



# **IBROS en FIESTAS**

DEL 2 AL 5 DE MAYO 1982



**Antonio Marín Palomares**



Fábrica de Harinas y Sémolas



**Teléfonos 694900 - 04 - 08 - 690449**

**LINARES**

## SUMARIO

Editorial. Felices Fiestas.	1
Rufino Garrido, hermano mayor .....	2
Carta a la Chacha Remedios .....	3
Entrevista con el alcalde de Ibros .....	4
Declaraciones del párroco .....	6
Carta a los ibreños ausentes .....	7
En Ibros, un dos de mayo. Por Antonio Garrido	8
El fútbol en Ibros. Por Andrés García Godoy	12
Santa Teresa de Jesús en Ibros. Por José Sánchez Uclés .....	13
Programa oficial de las fiestas .....	14
Apuntes para el conocimiento de la historia de Ibros. Por Juan Fernández Trevijano.	16
Debemos levantar la bandera de nuestras tradiciones. Por Martín Garrido García ....	20
Gente de Ibros .....	21
«El Olivar del Beso», estampa retrospectiva	25
Relación de firmas colaboradoras .....	27
Para la confección de esta revista programa, han colaborado distintas personas de Ibros y ha sido coordinada por Antonio Garrido.	
Edita: Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios.	
Portada: fotografía de Antonio Tornero.	
Imprime: Artes Gráficas Sociedad Provincial, S. A. Ortega Nieto, 3 - Jaén.	
Depósito Legal: J. 344 - 1982	

## editorial

### FELICES FIESTAS



*Cuando el calendario nos trae los últimos días del mes de abril, en Ibros se produce una transformación. La llegada de las fiestas de la Virgen de los Remedios, que empezamos a celebrar cada dos de mayo.*

*Un año más nos damos cita con los festejos y en esta ocasión hemos querido aparecer de otra forma, renovando este programa en la búsqueda de un mayor contenido e información, que en próximos números desearíamos superar.*

*Este año hacemos el primer intento de acercarnos más a los ibreños de aquí y de fuera, guiándonos exclusivamente el deseo de aprovechar estas páginas como un vehículo no meramente publicitario, sino de expresión en ibreño, y por tanto como un instrumento de unión. Y de unión, cómo no, en torno a la Virgen de los Remedios, a la que estos días honramos.*

*Estas páginas nos sirven de altavoz para pregonar a los cuatro vientos lo que es Ibros ahora y también lo que ha sido y su vocación de futuro. Hoy, en esta primavera de 1982, Ibros es un pueblo que, con alegría y haciendo un alto en su laborar, se dispone a vivir con plenitud sus festejos.*

*Para los ibreños y cuantos estos días nos visiten, felices fiestas.*



RUFINO GARRIDO, HERMANO MAYOR

## «Jamás me ha faltado una estampa de la Virgen en la cartera»

Rufino Garrido Mendoza, 48 años, casado y padre de tres hijas, es el Hermano Mayor de este año. Pero, quién es «Rufin», que por primera vez ve su nombre en letras de molde.

Ayer charlaba con él, desde hace muy pocos días le conozco; concretamente desde que presentó su candidatura para ser HERMANO MAYOR DE LA VIRGEN.

Como «Rufin» hay muchos hombres en Ibros. Sencillo, trabajador, honrado a carta cabal, que hace poco ruido porque no da mítines demagógicos, ni es mucho de la calle. En «Rufin» he conocido el alma del ibreño, que conoció, muy de pequeño, a querer a la Virgen de los Remedios, que es la Virgen, la Madre de Dios, pero que a él le enseñaron a llamarla así y a quererla de esta manera.

—«Rufin», ¿por qué has querido ser Hermano Mayor de la Virgen?

—Yo siempre he querido mucho a la Virgen de los Remedios, mi madre me enseñó a rezarle todos los días; algunas veces faltó a misa, pero sin rezarle a la Remedidora no me acuesto ninguna noche.

En los años que tengo he pasado muchas temporadas fuera de Ibros, unas veces con mi familia y otras veces solo. Me he subido a andamios muy altos, porque ese ha sido mi trabajo, pero la Virgen siempre estaba conmigo, jamás me ha faltado una estampa de la cartera. Alguna vez, no me da vergüenza decirlo, cuando estaba solo y mirando a la Virgen, he llorado.

Hace cinco años me sentí muy mal, la pieza principal de nuestro cuerpo, el corazón, andaba mal. Pensaba en mi mujer y en mis hijas, que todavía me necesitaban, y le recé con todas las veras de mi alma a la Remedidora y le dije llorando, que si Ella me sacaba vivo de aquella difícil operación y vivía para poderlo contar, yo sería Hermano Mayor de la Virgen y trabajaría todo lo que pudiera para que todos los ibreños la conozcan y no se olviden de Ella.

Aquí estoy. La Virgen hizo un milagro conmigo; hasta este año no he tenido oportunidad de ser Hermano Mayor, pero yo quisiera, mientras viva, pertenecer a la Junta y trabajar todo lo que pueda por la Virgen.

Bien, «Rufin», cuenta con el apoyo de todos los ibreños que se alegran de verte sano y de que seas Hermano Mayor de la Remedidora. Como tú, quisiéramos que muchos hombres sean agradecidos y paguen a la Virgen lo mucho que le deben.

## Carta a la Chacha Remedios

Mi querida chacha Remedios:

Me alegro que a la llegada de ésta te encuentres bien, nosotros bien gracias a Dios.

Aquí vivimos achuchones, por un lao el reúma y por otro el frío vamos a dar la piel.

Chacha, me sea ocurrió escribirte por si te mueres antes que yo pa que sepas lo que está pasando en er pueblo.

¡Si el chacho Frasquito levantara la cabeza y viera lo moderno que está lbros! Hasta dicen que hay un aparato en el que puedes ver la procesión de la Virgen toas las veces que quieras. Tú no sabes lo lindo y lo hermoso que estuvo eso cuando lo pusieron en la plaza, y eso es cosa del cura nuevo porque no sé si sabrás que el otro cura se fue.

¡Y el Alcalde..! ¿Qué me dices tú de eso?, con lo lindo que era, no sé si lo conocerías porque en la afoto tenía bigote.

Bueno chacha, pero nos ha venío otro que es muy buenísimo y muy joven-cico, es el nieto de María Remedios, la que vive en la calle Laire más abajo de la carpintería, nos va a hacer una casica para los viejos.

El primo Antofico no para en su casa con esto de los partidos, porque, como ya te dije, la era de Martínez larreglaron muy bien y los chiquitos están toer día corriendo y dale que te pego a la pelota. El que manda es el hijo de Joaquín el de los Hilos y juegan los nietos del Bollo, los de Francisquillo y otros que por la pinta no los saco.

No te creas que la prima Pepica se queda en su casa con la pata quebrá, ella se va corriendo detrás del primo a ver el fútbol, porque aquí las mujeres se han vuelto locas y no quieren ni guisar los domingos pa irse al legío.

¿A que no sabes quién apareció los otros días por la era de Martínez?, Alfonso el Bomba, que llegó con una comparsa con mocicas y to. Esto fue cuando el carnaval, tú no sabes lo bien que estuvo, las máscaras que salieron, hasta Josico que iba muy bien.

Chacha, ma salió un pretendiente que trabaja en los trenes y no te puedes imaginar cómo me conoció, yo que pasaba por la puerta de la violoteca que iba a cumplir con la prima María que se había muerto su cuñado y en esto que el buen hombre salía de allí y desde entonces no deja de mandarme recaos con las mocicas que van a la violoteca.

Espero que tu maaconsejes, porque yo no me fío de la mula Francis, esa que sale por la radio. Así que ya sabes.

Esperando la tuya, que sea pronto, me despido de ti. Muchos besos para ti y tus vecinas, de tu sobrina.

AMADORA

Que se morvidaba, los otros días vi a tu nuera y me dijo que si no venías pa la fiesta.

NUESTRO JOVEN ALCALDE:

## «A la Alcaldía me ha traído el amor a mi pueblo»

Actualmente se construye un Centro Cívico, que llevará Casa de la Cultura y Hogar del Pensionista. Otro proyecto es el de poner en regadío parte del término municipal.

Estamos en el despacho del Alcalde, don Juan Ledesma Puertas, joven y dinámico, dicen que el más joven de la provincia. Nos espera porque le hemos anunciado la visita y nos recibe con gesto cordial y de amigo.

Queremos que conteste a unas preguntas para el programa de las fiestas. Somos dos chicas, Isabel y Mercedes, amigas de siempre, y dispuestas a bombardearle.

—Juan, Puertas para los amigos, ¿te gusta ser Alcalde?

—Soy político, lucho por el poder; no puedo negar que he venido libremente, pero no es el orgullo o la vanidad, como alguien puede pensar, lo que me hace estar sentado en este sillón, sino, por el contrario, el sentido de la responsabilidad.

—¿Cuáles son las razones que te han traído a la Alcaldía?

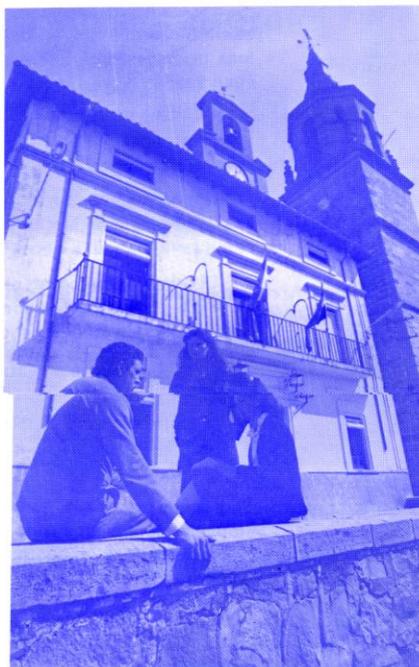
—Por encima de todo, el amor a mi pueblo. Desde este puesto creo que puedo, quiero y debo servir a todos.

—Te vamos a hacer alguna pregunta comprometida. Eres socialista, te debes al partido. ¿Si éste te pidiera algo que lesionara tu conciencia o los intereses del pueblo, obedecerías al partido?

—Mi partido, como partido responsable y conectado con los intereses de los vecinos, nunca me pediría nada que lesione mi conciencia ni los intereses del pueblo.

### MIS PROYECTOS SON AMBICIOSOS

—Vamos a otros temas. ¿Cuáles son tus proyectos? ¿Con qué medios cuentas? ¿Sientes apoyo?



«Desde este puesto —nos dice nuestro joven alcalde— creo que puedo, quiero y debo servir a todos».

—Mis proyectos son ambiciosos; coraje y valor no me falta. Soy impulsivo y dicen que soy idealista, pero yo quisiera trabajo para todos los ibreños y me estoy moviendo para conseguirlo. No podemos olvidar que los tiempos son difíci-

les y que un Alcalde de pueblo tiene pocas posibilidades, si no encuentra apoyo de los de arriba y también del pueblo.

—¿Cómo ves el futuro, hay cosas concretas que nos puedas adelantar?

—Es difícil en una entrevista de este tipo el relacionar los proyectos que hay entre manos, os diré que dos de los más importantes son el poner de riego parte del término municipal, que daría trabajo para mucha gente y además enriquecería los intereses locales; y el Centro Cívico que es una realidad, pues ya se han comenzado las obras. En él irá la Casa de la Cultura y un Hogar para los Pensionistas.

Sé que hay proyecto de poner en marcha una cooperativa de confección; cualquier iniciativa, surja de donde surja, si es para bien del pueblo cuenta con mi apoyo como Alcalde y como ibreño.

—¿Querrías añadir alguna cosa más?

—Quisiera pedir a todos mis paisanos que nos unamos junto a la Virgen de los Remedios, para bien de todos. Son muchas más las cosas que nos unen, que las pocas que nos separan. Estoy seguro que todos queremos trabajo, paz y bienestar; vamos a poner todos de nuestra parte para que esto sea realidad.



Isabel y Mercedes o Mercedes e Isabel, reporteras para el programa, entrevistan al alcalde, Juan Ledesma, en un marco muy nuestro, las murallas ciclópeas

## Entrevista al Párroco de Ibros, don Juan Párraga Barranco

«He visto llorar de emoción y aplaudir con toda su fuerza cuando la Virgen estaba en la Plaza»

—Don Juan lleva ya año y medio en el pueblo, vino de Baeza donde ha pasado doce años y donde sigue vinculado, porque además de Párroco de Ibros, es el Arcipreste de Baeza. Don Juan, ya ha pasado usted un año de las fiestas de Ibros, ¿cómo es Ibros, cómo ve usted la fe de los ibreños?

—Agradezco que empiece la entrevista con esta pregunta porque Ibros es un pueblo de hondas raíces cristianas. A pesar de haber estado tantos años cerca, nunca tuve la oportunidad de comprobar el cariño y la devoción que los ibreños tienen a su Virgen de los Remedios. He visto llorar de emoción y aplaudir con toda su fuerza cuando la Virgen estaba en la plaza, al mismo tiempo que de los labios de muchas gentes sencillas salían los piropos más bonitos. Conservo como recuerdo una cinta grabada en vídeo, que es fiel exponente de lo que estoy diciendo.

—Cuando usted tomó posesión de la parroquia, le oí decir que dedicaría la mayor parte de su actividad a los niños y a los jóvenes, ¿Cómo ve este sector?

—Los niños son encantadores, todos me saludan con mucho cariño por la calle; además de las clases de religión que reciben en la escuela, porque todos los padres la pidieron voluntariamente, la mayor parte asisten a la misa de los domingos y a la catequesis parroquial. Alegran con su lógico griterío la plaza y las calles del pueblo la mañana de los domingos.

Los jóvenes ya es otro cantar. No son malos, pero están dormidos. No tienen ellos la culpa, cuentan con demasiados medios para revolcarse en el fango y ningún centro para divertirse sanamente. Poco afán por la cultura y ningún trabajo para iniciar su vida.



Dos maestros de Ibros, Gregorio y César, hablan con nuestro párroco, quien subraya la devoción a la Virgen de los Remedios.

—He oído decir que trata usted de poner en marcha una cooperativa de confección, ¿qué hay de esto?

—No soy yo exactamente, sino un grupo de hombres con buena voluntad, que unidos y alentados por mí, quieren llevar a efecto este proyecto. Creo que hay demasiados mítines políticos y pocos hombres comprometidos en serio con los problemas del pueblo.

—Dice esto como si no estuviera de acuerdo con la política del pueblo. ¿Cómo son sus relaciones con las autoridades?

—Creo que de profundo respeto y sin meterme en su campo. Hablo con frecuencia con el Alcalde; es un hombre lleno de juventud y de buena voluntad, pero encuentra poco apoyo de unos y de otros. Creo que habría que olvidarse un poco de los partidos y unirse más para el bien del pueblo.

—Alguien ha dicho por ahí que usted este año no quería músicas ni cohetes, ¿es cierto esto?

—Creo que alguien ha interpretado mal mis palabras. Yo siempre hice mis comentarios en público; propuse a la Cofradía, y todos lo aprobaron por unanimidad, que el dinero sobrante

de las fiestas se dedicara a alguna obra social. Lo volví a repetir en la iglesia después de misa, y lo digo ahora por si alguno no se enteró bien, que la Virgen ya tiene suficientes mantos y las joyas que con tanto cariño le prestan cada año y que yo veo bien. Pienso que el año pasado ya di muestras e hice lo que pude por solemnizar las fiestas. Si alguno no se quiere enterar no pierdo el sueño por eso.

—¿Querría añadir alguna cosa más?

—Sólo decirle a los hombres, que despierten un poco de su letargo, que no dejen su fe cristiana sólo para las fiestas de mayo; que demuestren que son cristianos también a lo largo del año.

## Carta a los ibreños ausentes

*No podemos olvidar en esta Fiesta de la Virgen de los Remedios, que es tan vuestra como nuestra, a los que, por unas razones o por otras, no vais a estar aquí estos días, aunque luego vengáis a pasar el mes de agosto y celebremos esa Fiesta tan entrañable también.*

*Este año hemos remozado un poco el programa y quisiéramos que os llegara a todos, aunque estéis en el último rincón de España o del mundo. Desearíamos tener en nuestro archivo las señas de todos; como esto es difícil, en principio, guardaremos también programas para darlos en agosto a los que no los reciban ahora.*

*Enviadnos sugerencias y algún artículo para publicarlo en una próxima revista.*

*El pueblo de Ibros os recuerda y os quiere, y aunque yo no os conozca a la mayoría, os considero como amantes hijos de la Virgen de los Remedios y a todos os envío mi bendición de sacerdote.*

JUAN PARRAGA BARRANCO  
Párroco de Ibros

# EN IBROS, UN DOS DE MAYO

El 2 de mayo de 1980, nuestro paisano, el periodista Antonio Garrido Gámez, pronunciaba el pregón de las fiestas de la Virgen de los Remedios. Fue un pregón de contenido humano que queremos actualizar en este programa para el conocimiento de quienes, en aquella ocasión, no tuvieron la oportunidad de escucharlo.

Recordemos, como presentación, que Antonio Garrido Gámez es redactor del diario «Ideal», corresponsal en la provincia de la agencia de noticias nacional «Europa Press», colaborador habitual en las emisoras de radio y en los diarios «El País» y «ABC», de los que también ha ejercido la corresponsalía. Es, pues, un hombre que vive al día dentro de los medios de comunicación nacional. Este fue su pregón, un Dos de Mayo:

«Queridos amigos, ibreñas e ibreños:

Permitidme que agradezca de todo corazón la deferencia que para mí supone ocupar este balcón para ser pregonero en una fiesta que para todos nosotros supone el dintel del gozo y la hermandad en torno a la Virgen de los Remedios.

No presento más méritos que el de mi condición de un ibreño más, de los que viven y sienten con entusiasmo y alegría interior, alegría espiritual, por tanto, el amanecer de cada primero de mayo. Cualquiera de vosotros, los que aquí estáis, podría pregonar mejor que yo esta efeméride. Mas con el orgullo legítimo de ibreño, trataré al menos de recordar en alta voz aquello que nos une a todos los que tenemos esta misma cuna y que hoy, un Dos de Mayo, también nos une de una manera especial. Motivo de gran satisfacción para mí es el de poder cantar a la Virgen, a sus excelencias, porque, de alguna manera, eso también es rezar.

Somos hijos de un pueblo grande. Y no ya sólo para su historia. Ibro es grande, sobre todo, por las virtudes de sus hijos, por la grandeza y fecundidad de sus tradiciones, por la fortaleza de su fe y diría que, también, por su devoción mariana.

Este pregón, modesto, quiere ser, en resumen, una mirada atrás, a nuestras raíces como pueblo; un recorrido por el presente, por los problemas y acontecimientos de cada día; y, cómo no, quiere ser ante y sobre todo, una ofrenda a la Virgen de los Remedios.

## UN RECUERDO A NUESTRAS RAICES

Esta es una buena oportunidad para que, en síntesis, demos un repaso a nuestras raíces como pueblo. Conocer la historia es obligado para amar más a este pueblo en el que hemos nacido y nos hemos criado. Hasta ahora apenas se preocuparon de enseñarnos de dónde venimos, cuando en realidad poco trabajo hubiera costado empezar, desde los primeros cursos de escolaridad, a hacernos comprender que somos un pueblo rico en tradiciones, en costumbres, en historia... Si antes no se hizo, yo invitaría a que las nuevas generaciones, esta juventud nuestra de hoy, no desperdiciara la oportunidad para encontrar en el estudio y en la investigación de nuestro pasado, argumentos sólidos para encariñarse más con lo que constituye nuestro patrimonio.

Hay que saber, por ejemplo, que en Ibro el tiempo ha dejado la huella de las distintas civilizaciones. En los archivos, dentro y fuera de nuestro país, los deseosos en conocer más, encontrarán la recopilación de páginas gloriosas de hechos realizados por ibreños. La leyenda es también generosa con nuestro pueblo. Un pueblo que puede preciarse de poseer una historia poco común, que muchos desconocen. Somos un pueblo viejo. Procedemos de los iberos. Fue el fundador de Ibro, Ibero, rey antiguo de España. Existe la creencia de que los romanos lo tomaron poco después de la conquista de Jaén por Publio Cornelio Escipión. Aquí sentaron sus plantas los visigodos, que tenían su cuartel general en lo que hoy es Baeza. Prácticamente, Ibro pasó por las mismas vicisitudes que nuestra

vecina ciudad, como consecuencia de la cercanía. Los cristianos tomaron Ibro en 1157, cayendo después en poder de los árabes. Nuevamente la tomaron los castellanos tras la batalla de Navas de Tolosa. Fue abandonada hasta su conquista por el Rey Santo. En todas las épocas los ibreños dieron pruebas de heroicidad. En los Tercios de Flandes, dice la historia que se destacó el capitán Fernández y también nuestros paisanos tomaron parte en la Guerra de la Independencia, ayudando al general Castaños contra Dupont. En el año 1886 fueron rechazadas en Ibro las tropas carlistas que operaban en La Mancha. Son simples notas apresuradas de nuestro pasado. A las que hay que añadir los restos de la muralla ibérica, mal conservados, pues, como es de todos sabido, en los últimos años todos los proyectos abortaron y lo que pudo ser admirado por propios y extraños hoy ni siquiera para nosotros tiene el justo valor. Sin embargo, en importantes publicaciones se cita a las murallas ciclópeas de Ibro como las primeras de su categoría y las más antiguas. Creo que merecería la pena que los actuales regidores hicieran el esfuerzo y las inversiones necesarias, con el apoyo de los organismos nacionales y provinciales, para conservar estos restos, que de otro modo llevan camino de perderse. Sería una lástima que una de las causas para mejor definir nuestro origen se perdiera.



El Callejón de los Peñones, son unos restos que califican de alguna manera el pasado. Pero no los únicos restos. Se encontraron en distintos momentos y procedentes de diversas épocas, monedas, armas, cerámica, etc., recuerdo de las sucesivas civilizaciones. Y nuestros hombres, repito, han dejado en todos los tiempos, una huella imborrable, a su paso por el mundo. Ese gran médico que fue don Joaquín Padilla, hijo de este pueblo, uno de los más preclaros, investigador profundo y conocedor, como pocos, de esas raíces que tratamos de recordar ahora, me comentaba hace varios años, algunas estampas retrospectivas de nuestro pueblo. Concretamente, decían los vecinos de Rus: "Bota fina y lustrosa/lleva el ibreño/señorío y elegancia para su dueño".

Son los mismos que años más tarde darían tanto que hablar en la Batalla de Bailén. Un autor anónimo, en el año 1794, compara a los ibreños con los ingleses y holandeses, y escribía: "Un país pobre de suyo como el de Inglaterra y Holanda, no tiene otro modo de hacer su fortuna y el mar se le ofrece por todos lados para hacer sus viajes a otros países que tienen puertos en el Océano y Mediterráneo. Vienen e ser como los ibreños, de este Obispado, que salen de su casa con un jumentillo cargado, cuando más de ajos y cebollas... Esta no es vida, sino para gente pobre, de genio industrioso y corredora". Es pues, un claro reconocimiento al carácter, al genio de buscavidas de los ibreños, que han pasado por todos los sitios y dejado el pabellón de su pueblo en un lugar alto.

## **UN PRESENTE CON PROBLEMAS**

Ibros, hoy, es un pueblo que quiere resolver sus problemas. Los hay. Como en todos los de la provincia y de Andalucía. Preocupan de una manera especial el paro y la emigración. El paro que agobia a muchas familias y la sangría de la emigración que, en las últimas décadas, ha hecho que salieran cientos y cientos de ibreños. Pedimos que los esfuerzos de nuestro Ayuntamiento se dirijan hacia la consecución de alguna industria que pudiera disminuir, en lo posible, la difícil situación.

Por eso quiero tener un especial recuerdo, lleno de admiración y de cariño, para nuestros emigrantes, algunos a muchos kilómetros de su Patria Chica, pero añorándola. Y si hay que acordarse de ellos, es necesario insistir en el recuerdo de los que, contra su propia voluntad, no estarán con nosotros hoy y mañana como quisieran, aunque sentirán la misma emoción que nosotros. Un recuerdo, asimismo, de afecto para los enfermos que quisieran y no pueden acompañarnos.

Fue feliz la iniciativa de hacer una fiesta del emigrante en agosto. Aunque eso no deba suponer menosprecio a esta fecha tradicional, sino la oportunidad de darles ocasión a los que luego disfrutaron de sus vacaciones, de que puedan encontrarse con su Virgen.

Pongamos nuestros recuerdos en esos hogares de ibreños en Cataluña, en Madrid, en cualquier parte donde, en algunos casos con dificultades, se intenta hacer la vida que aquí no era posible. Muchos desearían volver, porque la época de las vacas gordas pasó y no es oro todo lo que reluce. Como estamos aquí los justos, pidamos a la Virgen de los Remedios, cuya fotografía preside, creo que, la totalidad de las casas habitadas por ibreños, que lleve a esos hogares lo que pueda faltarles. Que haga próspera y feliz la estancia de los hijos de Ibros, allá donde se encuentren, que son verdadera legión. Para todos el abrazo cordial y de un modo especial para los obligadamente ausentes, que, eso sí, nos acompañan en el corazón. Para los que han venido, decirles que ojalá no pierdan nunca este contacto con lo que nos une. Decirles que vuelvan y que sigamos viéndonos en este mismo marco por muchos años.

## **OFRENDA A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS**

Le dicen a Andalucía la tierra de María Santísima. La devoción a la Madre de Dios se transforma en oración constante, porque habla el corazón y eleva las plegarias sencillas y humildes de nuestro pueblo.

España es mariana. Es difícil encontrar una región, un pueblo, donde no se venere como patrona a la Virgen, en sus diferentes advocaciones. En Ibros la advocación es la Virgen de los Remedios. Los ibreños acudimos a ella en los momentos de alegría y también en los momentos de dolor. Ella nos apiña a todos. Alrededor de Ella no hay ideologías políticas, no hay motivos de separación. Hay sólo y exclusivamente hermandad.

A la Virgen de los Remedios, a nuestra Remediadora, quiero dedicarle mi ofrenda y mis peticiones, creo que en nombre vuestro también, para que ella las oiga. El agradecimiento por tenernos congregados en torno a su magestuosa presencia. La petición de que nos haga perseverar en el amor a los que constituimos esta comunidad, para que veamos lo que nos une, más que lo que nos separa. Pedirle que ella siga siendo siempre el lazo de unión, el mejor, sin duda, que facilite nuestra hermandad.

También a la Virgen de los Remedios, que tiene escritas páginas de la historia a través de los años, como consecuencia de su patronazgo, y ahí está la leyenda de nuestro pueblo para atestiguarlo, hay que pedirle su protección para todos nosotros.

Y he llegado a un terreno donde es ya difícil encontrar las palabras precisas. Faltarían palabras para expresar fielmente la conjunción de un pueblo con su Virgen y de una Virgen con su pueblo.

Estamos en Ibros. En un Dos de Mayo. La Virgen quisiera tal vez salir de su ermita. No hay ermita. Hay, sin embargo, un santuario en cada corazón, en cada ibreño ausente y presente. La historia se repite. Estamos a la espera de ese momento que no quisiéramos que se acabara nunca. Son pocos instantes los que tenemos la dicha de contemplar por las calles de Ibros el paso de la Virgen, de nuestra Virgen. Aquí, bajo este suelo, todos empezamos un día a descubrir el fervor mariano. Y creo que lo han descubierto también, a veces, nuestros visitantes. Se han contagiado con nosotros.

La devoción mariana de Ibros, como la de toda Andalucía, forman parte de su misma naturaleza. Es imposible, pues, desligarla de sus propias raíces. Y eso ¿por qué? Creo yo que porque detrás de María, de la Madre, de nuestra Remedidora, de su sonrisa, incluso de su mirada, está la primavera, eterna y perenne vencedora de la vida y la muerte. Hoy volvemos a estar con la Virgen de los Remedios y Ella está con nosotros. Decía Miguel Hernández que el pueblo andaluz sin su fervor mariano era incomprendible. Se me ocurre repetir lo mismo.

Un Dos de Mayo en Ibros. Como otros muchos. Atrás queda ya la llegada de la banda de música y los cohetes anunciando la gran fiesta. Y los blanqueos de nuestras casas, preparación exterior para el acontecimiento. Y las comidas extraordinarias o la llegada de los familiares. Todos dispuestos a compartir la alegría, la fe y el entusiasmo. Porque en estos días, sin menoscabo de la religiosidad, que es algo evidente, vais a disfrutar otro año más, también la otra cara, no menos hermosa, de la moneda de la Fiesta de la Patrona.

¿Qué contaros de estas fiestas, si cada uno de vosotros estáis ya interpretando en vuestro interior lo que suponen, junto a lo que conocéis y sentís? ¿Qué momento se podía cambiar por este mismo, a la espera de la procesión de nuestra Virgen? ¿Qué puedo yo deciros de la devoción singular? ¿Y qué de los orígenes de la tradición? ¿Qué más da que hablemos de una Virgen antigua o de una imagen moderna, si no cambia el amor, si es el mismo? ¿Para qué hablar de vicisitudes y leyendas, si las de nuestra Remedidora están prendidas en nuestro corazón y en nuestra mente?

¡Pregón de las fiestas de Ibros! Ese pregón en realidad no lo pronuncio yo esta tarde. Lo estáis pregonando vosotros, mis paisanos, durante todo el curso del año. Vuestro vivir y vuestro laborar son el romance interrumpido, la canción continua, el homenaje viviente, el poema sencillo, la confesión a voz en grito de la paz que goza un pueblo como este que trabaja y que reza.

Habrán quienes desde algunos rincones, desde los rincones de la pasión y del egoísmo, no sepan comprender nuestra vida y hasta se burlen de nuestra devoción. Tienen otros argumentos más ficticios, se sumergen tal vez en una vida loca y mecánica y, por tanto, los que no viven nuestra vida no pueden comprender nuestros sentires, no tienen nuestra dicha ni pueden percibir nuestra felicidad. Somos así. Sencillos. Alegres. Disfrutamos comiendo el pan que nos parece más sabroso por venir del trabajo honrado. Por eso aquellos que no comprenden y no aman nuestras fiestas, es porque han perdido el sentido auténtico de la vida. Nosotros no, y esperemos que nunca ocurra. Un pueblo que trabaja y un pueblo que reza tiene que ser feliz. Porque tiene una Virgen y vive por ella y como hoy se emociona a su paso por las calles de nuestro Ibros, en olor de multitud.

Hoy también tenemos que decir que la Virgen de los Remedios, debe ser, con independencia de la mística teológica que encierra, el símbolo de nuestras iniquidades como hijos, y algo así como el estandarte de nuestras aspiraciones como pueblo.

Virgen de los Remedios, en un mundo lleno de dificultades, de problemas, de angustias, los ibreños con altura de miras, pedimos acogernos a tu manto protector. Que él sea nuestro guía ahora y para siempre. ¡Viva la Virgen de los Remedios!».

ANTONIO GARRIDO

## EL FUTBOL EN IBROS

### Del Club Deportivo Iberis al Ibro Club de Fútbol

En Ibro, como en todos los pueblos de la geografía hispana, comenzó a hablarse de fútbol (que entonces se llamaba FOOT-BALL) en la década de los años 20. En aquellas fechas nuestros olímpicos realizaron la gran gesta de Amberes encabezados por un joven imberbe que se llamó RICARDO ZAMORA, el mejor portero de todos los tiempos. En aquella acción los españoles demostraron al mundo entero que no había que haber nacido en Inglaterra para saber practicar una cosa que se hacía con los pies aunque se pensaba con la cabeza.

Los niños de aquella época coleccionaban estampas de fútbol que regalaban con sus artículos las casas fabricantes y envasadoras de chocolate. Este artículo se hizo merienda obligada de los críos y de aquel entonces que la pedían a sus madres por aquello de juntar cromos de fútbol...

En el año 1925, cuando se preparaban los programas para la celebración de las Fiestas Patronales, un grupo de jóvenes aficionados de los que pateaban pelotas de trapo o de goma en la vía pública (que casi siempre estaba libre de público) en las eras de emparvar mieses o algún que otro restrojo de cereales, propusieron a la Comisión de dichos festejos traer un equipo forastero para jugar con ellos como un número más del programa y así se hizo. Dicen que fue el BAILEN el primer equipo que pisó el terreno ibreño. La cosa es que se celebró el primer partido, que los mismos jugadores pagaron a escote los gastos del mismo y que los pocos cuartos sobrantes los entregaron a la Hermandad de la Virgen.

El campo de fútbol de aquella época estaba ubicado en el actual Grupo Escolar y lo acondicionaban los mismos jugadores: colocaban unas porterías de quita y pon. Cada cual se procuraba el calzado más idóneo para el fin a que iba a ser destinado y cada día festivo traían nuevos equipos de los pueblos vecinos. Los ibreños ganaban casi siempre en su casa y solían perder siempre en sus salidas y así pasaron los años 30 y 40 casi sin deporte «rey». El equipo se llamaba CLUB DEPORTIVO IBERIS.



Tres etapas distintas del fútbol local. Ahora, sin embargo, son mejores tiempos, porque hay más medios.

Los mismos organizadores de aquel famoso primer partido del año 1925, se encargaron de promocionar el fútbol en 1950. A la sazón estaban organizando el QUINTO TORNEO COPA GOBERNADOR CIVIL y anduvieron los pasos para participar en ella. Federaron al Club (que entonces no lo estaba), pagaron los impuestos propios del caso y formaron un «once» casi local y decimos casi local porque en él había tres elementos de Linares, uno de Ubeda, uno de Canena y otro de La Carolina. Ante los primeros resultados, la hinchada (que no afición) pidió a voces trajeran «refuerzos» de donde fuese. Los directivos se hicieron eco de la petición y pronto llegaron los refuerzos: procedían de Andújar, Madrid, Jaén y Córdoba. Lo que comenzó con un «once» local, terminó con un SOLO JUGADOR LOCAL Y DIEZ ORIUNDOS. Los equipos participantes de aquella histórica competición fueron: Martos, F.C.; Toxiria, de Torredonjimeno; Titán, de Linares; Ferroviaria, de Estación Baeza; Ubeda, C.F.; La Puerta de Segura; Imperio Azul, de Mancha Real; Galduriense, de Jódar y nuestro CLUB DEPORTIVO IBERIS.

En el mismo escenario en que se daban los partidos amistosos se jugaron oficiales. Se cercaba el campo con cañizo para tratar de que el público aportara con su «entrada». Nadie cobraba nada por los trabajos de arreglo del terreno de juego. El equipo local salía equipado de la calle Nueva número dos y los visitantes se equipaban y salían de una de las últimas casas

de la misma calle Nueva, más próxima al campo. No había duchas y sí varios cubos donde lavarse... El final fue la mar de simpático. Después de haberse enfrentado a todas las vicisitudes de la competición, un pequeño déficit económico y la satisfacción de haber cumplido y quedando amigos con todos los contrincantes, fue el premio de aquella gesta ibreña.

Treinta años después, cuando los mismos elementos aficionados que antes fueron jugadores, directivos y siempre seguidores, ya están jubilados, ha surgido la nueva ola de fútbol ibreño. Este sí es ibreño de verdad. Todos los componentes de este IBROS CLUB DE FUTBOL son ibreños de pura cepa. Han venido en la época de la abundancia. Se han encontrado con un campo construido modestamente, pero con todos los elementos precisos para la práctica de deporte; sus vallas y gradas cómodas y una hinchada que al igual que la antigua y que la de todos los pueblos de España, sólo quieren ver a sus jugadores ganar, sea contra quien sea, y los increpan cuando no ganan... y eso no puede ser. Unas veces se gana y otras no. Seamos conscientes de nuestros actos y tengamos presente siempre que a Dios lo que es de Dios y al César, lo que es del César.

ANDRES GARCIA GODOY

PD.—En estas fiestas de Mayo de 1982, el equipo de Ibros está participando, con buen éxito, en la «Copa Gobernador Civil». Previamente ha tomado parte en la Primera Regional Provincial.

---

## Santa Teresa de Jesús en Ibros con San Juan de la Cruz

Por JOSE SANCHEZ UCLES

Santa Teresa de Jesús, en su caminar por la tierra hacia Ubeda, viene de Castilla. En los últimos itinerarios, pasa al término de Ibros, por el puente romano de la Quebrada, sobre el río Guadalimar.

Por el camino de Vilches, llega al pueblo por el puente de Triana. Recibida por el Barrio del Señorío, está el Ayuntamiento, la muralla Ciclópea y la Ermita, en donde reza.

Quiere descanso para los animales y lo hacen en la fuente del manantial templado. Hacía calor, los árboles les dan sombra y oxígeno.

Enterado San Juan de la Cruz, que estaba en Baeza, baja a Ibros. El encuentro es emocionante, se arrodillan, se bendicen, se vislumbra el Espíritu Santo.

Les hablan al pueblo de Dios, de Jesucristo, de la Virgen. Los oyentes comprenden la realidad de sus palabras.

Son obsequiados con manjares y frutos. Dice Santa Teresa de Avila a San Juan: «Ibros es un Paraíso y ésta es su Fuente».

Terminado el descanso, emprenden el caminar hacia Baeza, por el camino viejo, viejo camino del caminante.



# PROGRAMA OF

en honor de n

## SANTISIMA VIRGEN

Organizado por la Hermandad de la  
(Del 2 al

### DIA 2

A las 12 del mediodía, repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las 7 de la tarde, la Agrupación Musical «Francisco de la Poza», de Baeza, hará su entrada en la Villa, recorriendo sus principales calles, acompañada de una cabalgata de gigantes y cabezudos, con banda de cornetas y tambores.

Seguidamente se procederá al pregón de las fiestas, desde el balcón del Ayuntamiento, que estará a cargo de doña LEONOR BUENDIA EISMAN, profesora del Colegio Universitario de Jaén, e hija de Ibros.

Tras el pregón, se efectuará la procesión con la imagen de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios.

Antes de la entrada en el templo, tendrá lugar el canto de la Salve, quemándose una traca de fuegos artificiales.

A las doce de la noche, en la Avenida de Andalucía, se quemará una colección de fuegos artificiales. La banda de música amenizará el acto.

### DIA 3

A las 8 de la mañana, diana floreada por la banda de música de Baeza.

A las 12 del mediodía, solemne fiesta religiosa en honor de nuestra Patrona Santísima Virgen de los Remedios, en la que ocupará la sagrada cátedra el EXCMO. Y RVDMO. SR. DON MIGUEL PEINADO PEINADO, OBISPO DE LA DIOCESIS. Seguidamente, procesión con la Virgen de los Remedios, que recorrerá el itinerario tradicional.

### DIA 4

A las 8 de la mañana, diana con disparo de cohetes.

A las 12'30 de la tarde, concierto musical en la Avenida de Andalucía.

A las 2 de la tarde, ofrecimiento de un vino de honor a los ibreños ausentes que este día se encuentren en la Villa, como testimonio de hermandad.



# CIAL DE FIESTAS

uestra Patrona, la

## DE LOS REMEDIOS

Patrona y el Ayuntamiento de la Villa  
(5 de mayo)



A las 6 de la tarde, partido de fútbol entre los equipos:

**LINARES, C.F. (2.ª A) - IBROS, C.F.**

A las 7'30 de la tarde, cucañas en el paseo de Santa Margarita.

### DIA 5

A las 8 de la mañana, diana floreada.

A las 12'30 de la tarde, concierto musical en la Avenida de Andalucía.

A las 6 de la tarde, competición de tiro al plato con importantes premios.

A las 7'30 de la tarde, cucañas en el Paseo de Santa Margarita, con intervención de una rondalla juvenil.

### VERBENA POPULAR

Por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento, en colaboración con la Hermandad de nuestra Patrona, Santísima Virgen de los Remedios, se organizará una verbena popular en la Plaza del Ayuntamiento, de los días 2 al 5, ambos inclusive, así como diversos concursos.

### NOVENA DEL 5 AL 13

También de los días 5 al 13 de mayo se celebrará en la parroquia la Novena a la Santísima Virgen de los Remedios. Predicarán el M.I. SR. DON JOSE MELGARES RAYA, Canónigo Archivero de la Santa Iglesia Catedral de Jaén y RVDO. SR. DON LEON SUAREZ PALOMARES, párroco-arcipreste de Torredonjimeno e ilustre hijo del pueblo.

Ibros, mayo de 1982.

*El Hermano Mayor*  
**RUFINO GARRIDO PANTOJA**

*El Párroco,*  
**JUAN PARRAGA BARRANCO**

*V.º B.º: El Alcalde,*  
**JUAN LEDESMA PUERTAS**



## Apuntes para el conocimiento de la historia de Ibros

Tradicionalmente la literatura sobre la historia de Ibros, se desenvuelve con acusado retoricismo, la mayoría de las veces, a partir de tres pilares, cuyos testimonios perduran en la vida de este pueblo que Camilo José Cela —autor viajero, como lo fueron Antonio Ponz, Espinalt, Manuel de Góngora, Carlos Sarthou, entre otros varios que se han citado con habitualidad por sus menciones a Ibros— destaca por la laboriosidad de sus habitantes, atribuida desde el pasado, como en la segunda mitad del siglo XVIII, nos muestra la cita de Espinalt, al decir que «la mayor parte de sus vecinos son labradores, se dedican a llevar aceite a otros pueblos, quando no están ocupados en la labranza», que viene a ser ratificada por la ciencia histórica en un trabajo del profesor Rodríguez Molina, que señala: «En el Alto Guadalquivir no hizo acto de presencia ni el capitalismo comercial del siglo XVII ni el industrial del siglo XVIII. Las deprimentes noticias sobre actividades comerciales nos hablan de dos tiendas en Ubeda, en 1736, des pobladas de géneros y de unas interrelaciones comerciales casi nulas entre las ciudades y las antiguas aldeas de sus términos. Sólo algunos núcleos rurales más emprendedores como Rus, Ibros y Pozo Alcón fueron base de una arriería de carácter débil e individual al servicio de una venta comarcal del aceite».

Estos tres pilares, que el uso reiterado ha convertido en costumbre, anquilosando una historia extraordinariamente importante como la ibreña, y sobre los que también el ilustre ubetense Juan Pasquau Guerrero construye una hermosa plática literaria titulada «Ibros antiguo», son las milenarias murallas ciclópeas, la iglesia de sabor renacentista y pinceladas barrocas construida en torno a finales del siglo XVI, y las relaciones, de ayer y de hoy, con la

vecina Baeza, que son las que mejor pueden explicarnos el presente y su realidad.

Sin salirnos de estos tres pilares históricos habituales —por razones justificadas en las limitaciones de espacio que impone un artículo y, también, en el tiempo dispuesto para la confección del mismo—, haremos unos apuntes previos al conocimiento de la historia de Ibros —que reclamamos— a manera de factores motivantes en el ibreño para alcanzar sus propias conclusiones.



## PUNTO DE PARTIDA

Tenemos, por lo tanto, testimonios —que han ido aumentando en el curso de la historia—, que nos ofrecen un punto de partida, el de los orígenes ibéricos ibreños, con una cultura (la ibérica) que actualmente estudian profesionales de la Arqueología, como el doctor Ruiz Rodríguez, que ha explicado cómo el posicionamiento geográfico de las comunidades ibéricas no es casual, sino que, aparte de otras consideraciones parece responder a un sistema de comunicaciones, que en el caso concreto de Ibro, como apunta Antonio Ponz en su «Viaje de España», guarda relación con ese centro de poder económico que fue Cástulo, situado en sus proximidades geográficas a la vera del Guadalimar. ¿Nace Ibro cómo un punto intermedio en las comunicaciones, eminentemente económicas y por derivación culturales entre Cástulo y Cartagena? Así lo parece.

Estos testimonios, sin duda, deberán ser una aportación importante para conocer como era aquella sociedad, cuales eran sus problemas, como funcionaban las relaciones sociales y de convivencia y en definitiva, servirnos como un centro de respuestas en el pasado con el que está comprometida la sociedad ibreña actual.

Los testimonios ibéricos, como ya se ha indicado, nos ofrecen los orígenes de Ibro. Y esta antigüedad plantea necesidades de conocimientos culturales acerca de como fueron las relaciones ibreñas con las sucesivas culturas o civilizaciones que han ido influenciando o sucediéndose en esta Andalucía de la que Ibro forma parte desde su cuna: Tartessos —que es un estudio apasionante, que tiene en nuestros días resonancia popular inusual entre las culturas de nuestro pasado, tal vez por ser un pasado que todavía se nos aparece oscuro y en algunos casos polémico, y sobre el que Ibro tiene la palabra derivada de sus aportaciones históricas—, Griega, Visigótica, Árabe y Castellana.

Las investigaciones acerca de la cultura árabe se hacen necesarias porque aparecen como un punto nublado, sobre todo en la etapa primaria, de absoluto dominio, posiblemente porque la concepción ideológica del predominio definitivo de los castellanos que en Ibro se alcanza con la conquista de Fernando III así lo ha querido. Actualmente, el doctor Aguirre Sádaba, trabaja, descubre, esta parte de la historia que venía apareciendo virgen y sobre la que sola-

mente se nos ofrecían datos aislados de los que se deducen las alternancias de «dominio» entre árabes y castellanos, como prueba que estos últimos recuperaran a Ibro en 1157 o que en 1358 el rey don Pedro donará el lugar a Díaz Sánchez Quesada.

## RELACION DE IBROS CON BAEZA

Tan sugestiva como Tartessos, se nos aparece la época árabe, en la que puede asegurarse —salvo que investigaciones posteriores lo desmientan— la supremacía de Bayyasa (Baeza) sobre Ibro —o la dependencia ibreña de Baeza aun vigente—, se ha producido e incluso que el relieve ibreño en la zona es inferior al de Ubba-dat al-Arab (Ubeda) fundada a mediados del siglo IX, y Kinana (Canena), con lo que hay un cambio de papeles en la historia, que tendrá posteriormente gran realce durante el feudalismo castellano y del que se derivará un presente, que viene con ambas comunidades (Ibro y Baeza) arrastradas paralelamente a su decadencia si la miramos en el espejo de lo que fueron.

Esta relación de Ibro con Baeza —que como se ha dicho es básica en la historia que tratamos—, derivará en la inclusión como tierras de Baeza en sus orígenes, a Vilches, Baños, Begijar, Linares, Ibro, Rus y Lupión. Con el tiempo, como señala el profesor Domínguez Ortiz, cada vez se soportaba con mas impaciencia el yugo de la ciudad, con frecuencia duro e injusto, como ejercicio en provecho de las oligarquías urbanas. Los más perjudicados y los más impacientes eran los que formaban la naciente clase de poderosos de los lugares, los ricos, para establecer sus dominios sobre sus convecinos, aunque en muchos casos la autonomía concejil era aspiración de todos los vecinos, sin distinción de clase, que la votaban en concejo abierto y hacían grandes sacrificios pecunarios por conseguirla.

«La Corona —explica el historiador Domínguez Ortiz— aprovechó estas aspiraciones para convertirlas en fuente de ingresos. La justicia de los deseos de los lugareños le interesaba poco, si la cabeza de la jurisdicción ofrecía más dinero, las cosas no cambiaban. Así se establecían entre villas y aldeas pujas desastrosas para ambas y no rara vez tras haber logrado la autonomía —una aldea perdía su derecho de villazgo, su Ayuntamiento, la picota que había co-

locado orgullosamente como símbolo de su poder judicial, y volvía a caer bajo el dominio de su antigua capital, o se vendía a un señor para pagar sus deudas».

El doctor Rodríguez Molina señala a este respecto que «si pudiéramos seguir la trayectoria de cada uno de los lugares emancipados, podríamos comprobar si su autonomía les resultó beneficiosa; eso sólo podrán aclararlo investigaciones detalladas; lo más probable —concluye— es que se dieran variedad de situaciones».

Lo cierto es que a pesar de que Baeza dio catorce mil ducados en 1537 para que les fueran respetados sus términos, Linares consiguió, mediante la entrega de ocho millones de maravedíes, su libertad en 1565; mucho más tarde, a partir de 1628, en que «se registró una mayor actividad en estos contratos», se desmembró Vilches y, en conclusión, «en el transcurso de los siglos XVII y XVIII posibilitaron la emancipación de la totalidad de los lugares de Baeza a cambio de la suma correspondiente de maravedíes, quedando así reducido su término a una décima parte, en el último tercio del siglo XVIII, con la pérdida de los correspondientes ingresos con que las aldeas contribuían a la hacienda ciudadana. Lupión, la última en conseguir su independencia, lo hizo en 1784 a cambio del pago al rey por cada uno de sus ochenta vecinos de una cantidad de siete mil quinientos maravedíes. La situación de Baeza resultó especialmente grave a causa de la pérdida de buena parte de sus tierra en 1768 en favor de la colonización de Sierra Morena».

En esta desmembración se destaca que «más conflictivo resultó a Ibroz independizarse de Baeza, aunque había pagado en 1734, tres mil cuatrocientos ducados por el privilegio, Baeza le movió pleito, que estaba pendiente en 1738».

Poco después, a mediados del siglo XVIII, en el mapa del Catastro de Ensenada, el Reino de Jaén aparece con las ciudades de Andújar, Baeza, Úbeda, Jaén y Alcalá la Real; los lugares de Castellar, Arquillo el Viejo, Marmolejo, Blaspedro, Lupión, Villar Gorda, Fuerte del Rey, Carchelejo, Torrecampo, Jamalina, Castillo de Locubín; las villas de Sorihuela, San Esteban, Las Navas, Vilches, Baños, Lopera, Arjonilla, Arjona, Higuera de Arjona, Villanueva de Andújar,

Espeluy, Cazalilla, Mengíbar, Javalquinto, Bailén, Linares, Begíjar e Ibroz; Canena, Rus, Torreperogil, Sabiote, Villacarrillo, Iznatorafe, Villanueva del Arzobispo, Santo Tomé, Iruela, Cazorra, Quesada, Hinojares, Pozo-Alcón, Cabra del Santo Cristo, Jódar, Garciez, Ximena, Albanchez, Bémez, Huelma, Cambil, Campillo de Arenas, Noalejo, Valdepeñas, Los Villares, Villardompardo, Escañuela, Porcuna, Higuera de Calatrava, Torre-Ximena, Martos, Santiago de Calatrava y Alcaudete.

En la misma época, en «Jurisdicción y Propiedad en los Estados Señoriales Andaluces», de Ibroz del Señorío aparece como mayor hacendado el Señor Jurisdiccional en Castellar de San Esteban, el Duque de Santisteban del Puerto, que es además Señor Jurisdiccional y Mayor Hacendado en Solera, Las Navas, Espeluy, Santisteban del Puerto, Castellar de la Frontera y El Viso.



### LA DIVISION DE IBROS

En los informes contenidos en los censos de 1528-1536, según Rodríguez Molina, en Ibroz el

Señorío, «sólo dos (vezinos) alcançan ninguno bienes muebles ni raíces».

La división de lbros por aquel entonces era este lbros del Señorío, que contaba con «cincuenta vecinos» e lbros del Rey, «por ser jurisdicción reanlenga, con cuatrocientos cincuenta vecinos».

Ofrecemos estos datos porque ateniéndonos a lo reflejado anteriormente de los historiadores Domínguez Ortíz y Rodríguez Molina, pueden servir para forjarse una idea básica para la comprensión de la historia de lbros.

Una historia que, como tantas otras, se ha tratado con relativa abundancia, pero, la mayoría de sus autores, han seguido ese carácter barroco que procede a la acumulación de datos aislados, fechas, acontecimientos, anécdotas y personajes, desde una perspectiva superficial, historicista, que no se filtra en el fondo; carente de uniformidad histórica, y de criterios o interpretaciones; circunstancias todas extraídas de un contexto para una exaltación de valores localistas que satisfagan presumibles orgullos o vanidades individuales, y formen, orienten, dentro de unos conceptos ideológicos más que discutibles.

La preocupación por las historias locales, y en general las de la provincia de Jaén, ha estado en manos de aficionados —casi continuamos en ello, y temo que esta sea una prueba— a los que ha de agradecerse la preocupación y ocupación, entre alguna que otra razón, porque donde ellos no han estado no ha habido nadie, y nadie que se preocupe por crearlos con los correspondientes estímulos.

De esta manera, aspectos trascendentales no se han explicado como las motivaciones de la decadencia de esta «Iberis» o «Ibris»; denominación original que se atribuye a los Iberos, supuestos fundadores de esta milenaria comunidad, en base a testimonios como la muralla ciclópea —considerada como la más antigua de España y declarada Monumento Nacional en 1931— o la sepultura encontrada el 25 de agosto de 1818 en terrenos propiedad del vecino José Palomares Jurado.

Las razones de la decadencia de lbros con respecto a su pasado, observadas en la profundidad de la historia, vienen apareadas, entre otras circunstancias, por las mismas razones de la decadencia de su entorno, que, en principio, parecen responder a las de Cástulo o Cazlona —como se la llamaría más tarde— y después —dando ese gran salto en el vacío a que obliga el espacio reducido de un artículo— a las de Linares y, sobre todo, Baeza, cuya crisis y deterioro se experimenta en el siglo XVII tras de haber sido centro administrativo de la provincia en el siglo XIII y centro económico en el siglo XVI, poderío que va hundiéndose por la sequía, las plagas, los impuestos y la corrupción administrativa, además de la desmembración de sus tierras, entre las que se encontraban las de lbros.

Quiere esto decir que si necesaria es la investigación, estudio e interpretación plural —no cabe otra— de la historia de lbros, no lo es menos que se responda a ese derecho ciudadano en lo que respecta al ámbito geográfico, histórico y cultural en el que se inscribe. Creemos que escribir hoy de la historia es escribir de la cultura, es decir, de la realidad global del pasado para traerlo hasta el presente. Y concretamente, atendiéndose a la terminología del momento, esa realidad global es la de la comarca a la que lbros pertenece. Ahora, que por primera vez en nuestro tiempo, la provincia dispone de profesionales capacitados, como Rodríguez Molina, Ruiz Rodríguez, Aguirre Sábada, —que se mencionan en estos apuntes, entre otros muchos que podrían relacionarse— parece lógico reclamar esta investigación y estudio desde la autoridad singular de la atalaya de la historia de lbros, y desde esta revista que, como iceberg, lleva su nombre.

Juan José Fernández Trevijano (1)

(1) El autor de este trabajo, Juan José Fernández Trevijano, es colaborador del diario «Ideal», en Jaén.

## DEBEMOS LEVANTAR LA BANDERA DE NUESTRAS TRADICIONES

La tradición revela el carácter de los pueblos, su altura espiritual y el fundamento de su personalidad. Los pueblos, donde la generación que aparece, sabe escuchar de la generación que fenece, la narración de sus valores espirituales, no puede morir; porque la tradición es su alma y el alma es inmortal. Decía Menéndez Pidal: La tradición es una vieja maestra siempre joven.

Ibros, que esconde su origen en los misterios de la antigüedad y cuenta su edad por milenios, tiene muchas tradiciones, de marcado sentido religioso, que lo conservan en perenne juventud; arrancarlas es, por renunciar a la parte más noble de su vida, convertirlo en un joven-senil.

Ibros no es viejo; sino antiguo. Lo viejo es caduco; lo antiguo...

Nosotros debemos levantar la bandera jubilosa de nuestras tradiciones para que nunca envejezca. Permittedme un emocionado recuerdo para ese gran jugador, de ellas, que fue Joaquín Padilla. Investigaba cualquier documento, moneda o piedra, que el poso de los tiempos enterrara, para contarnos nuestra historia local: El por qué de los nombres de nuestros alineados olivares —el Beso, la Lámpara, el Hospital, etc—; de célebres personajes, reales unos y legendarios otros, desde hijosdalgos hasta bandoleros, pasando por serenos, arrieros, improvisados toreros y alucemos, como aquel que se adelantó a Colón en su gran empresa; de nuestra repostería; de nuestra singular bebida refrescante, la paloma de aguardiente y de nuestras costumbres. «Tú, Joaquín, no volverás a hablarnos de Ibros; pero nosotros —nobleza obliga— seguiremos hablando de ti. ¡Descansa en paz!».

El ibreño después del trabajo de cada día, prefiere el esparcimiento al descanso. Nuestras tradiciones, reflejo de nuestra idiosincrasia, hacían que todo el año fuera una fiesta continua; fiesta que hacía explosión de júbilo el Día de la Cruz. Algunas han desaparecido como las Hogueras —Candelaria, San Blas, San Antón, etc.—, donde jóvenes y menos jóvenes, jugaban al corro, alrededor de las lumbres en las noches invernales, al compás de bellas letrillas, que es pena no estén recogidas en un cancionero; los Sampascuales, novenas en casas particulares que, aprovechando el apellido del santo, entre rezo y canto, bailaban los jóvenes y hasta se hacían promesas de amor ante el cuadro de San Pascual; las Virgenes de Mayo —porque en Ibros no eran Cruces, su fina filosofía intuía, que Jesús atiende antes las peticiones que le llegan a través de su Madre— eran también reuniones caseras para cantar las glorias de María, todas las noches del mes dedicado a Ella; los Rosarios de la Aurora en las otoñales mañanas de octubre y las Misas Pastorales en las alboradas de Adviento. Todas destilaban espiritualidad y eran tradiciones para rezar con ellas.

...Pero la más bella, persistente y la prueba mayor de nuestra vitalidad, es la devoción a la Remedadora. Tradición que une el ayer, el hoy y el mañana. Es como un latido que se siente en el murmullo del viento; en el eco que vaga por sus calles y plazoletas;



Martin Garrido García invita en este trabajo a recuperar las tradiciones locales.

en el canto de los hombres cuando trabajan y cuando se divierten; en las nanas con que las madres arrullan a sus hijos; en los cuentos que los abuelos archivan en las almas de sus nietos; cuando la enfermedad nos postra en el lecho; en la muerte de un ser querido; en nuestros hogares, que Ella preside; cuando la visitamos en el templo..., pero es en los albores del mes de Mayo, cuando al concierto que riman flores, aires, luces y aguas, se suman las voces de nuestras almas y cada ibreño prepara la rosa de su amor, que unidas en hermosa guirnalda, que raya en delirio, formamos la peana espiritual donde Ella deposita sus plantas, para acogernos bajo su manto protector y recoger nuestra oración: «Que en nuestro pueblo reine la caridad, la justicia social, la pureza de costumbres, que se imponga la austeridad a la codicia, la piedad a la indiferencia, la largueza a la tacañería y cuando dejemos este mundo, llévanos junto a tu Hijo a disfrutar un día de la Cruz sin fin».

MARTIN GARRIDO GARCIA

DON LORENZO GARRIDO PALACIOS

**«Ahora hay más espontaneidad, menos hipocresía, pero más frivolidad»**

*Don Lorenzo Garrido Palacios, 85 años, Maestro de Escuela jubilado, 41 años dedicado a la docencia y de ellos durante 33 años en Iberos. Muchos ibreños se formaron en sus aulas.*

—Don Lorenzo, ¿qué opina usted de la juventud de hoy, es mejor o peor que la de su tiempo?

—Pienso que no se puede hablar de la juventud, sino del hombre. Entonces éramos mejores, los jóvenes y los mayores, el ambiente era mejor. Ahora lo que se enseña en la casa y en la escuela se destruye en la calle.

—¿Qué virtudes destacaría y qué defectos?

—Yo diría que ahora hay más espontaneidad, menos hipocresía. Como defectos hay más frivolidad, pero no tienen ellos la culpa. Están recogiendo lo que nosotros hemos sembrado. Está llegando antes lo malo, la droga, la pornografía..., que lo bueno.

—Y los maestros jóvenes, ¿cómo los ve, están mejor formados?

—Mejor formados sí, cuentan con más medios; pero no todos tienen vocación y se



Mariel y Nani, dos alumnas de segundo de BUP, entrevistan a don Lorenzo Garrido Palacios, un hombre-institución en Iberos. Muchos ibreños recuerdan sus enseñanzas.

están dejando llevar del ambiente que se vive.

—¿Querría usted añadir alguna cosa?

—Yo me formé con el Padre Manjón y nos enseñó a educar cristianamente a los niños, que no se pierdan esas buenas costumbres. Los maestros íbamos todos los domingos con los niños a Misa y también estábamos mucho rato con ellos fuera de la escuela. No trabajábamos por el dinero, que se ganaba muy poco.

## LORENZA, «LA CARBONERA»

### «Los de antes eran unos bailes más decentes que los de ahora»

*Lorenza López Ruiz, «La Carbonera» para entendernos, 73 años, viuda, 11 hijos, 37 nietos y algún bisnieto. Se pasa el día en la iglesia y hace de todo, menos confesar y decir Misa; porque predicar ya predica a los monaguillos, que son su cruz.*

—Lorenza, ¿qué opina usted de la juventud, de la que usted vivió?

—Queréis decir de mi primera juventud, porque ahora estoy tan joven como vosotras, os gano a correr si nos echamos una apuesta y a saltar a la comba.

En mi juventud trabajábamos más que ahora, que nos sus gusta más que estar en la discoteca.

—¿Pero usted también bailarías?

—Sí, pero eran unos bailes más decentes que los de ahora y lo hacíamos más de tarde en tarde, pero ahora estáis todos los días.

—¿Cómo tuvo usted tantos hijos, no cree usted que eso es un atraso?

—Eso dicen las jóvenes de ahora. Si yo me casara otra vez tendría tos los que Dios quisiera, que de ese pecao no me he tenío que confesar nunca; y eso que pa sacarlos adelante tuve que pasar muchos apuros, pero no me da vergüenza



«El tiempo que Dios me conceda de vida, es para la Iglesia», nos dice Lorenza López, para que todos lo entendamos. «La Carbonera».

decirlo. Ahí están tos, que cuando viene el de Suiza trae un coche que pilla toa la plaza.

—¿Quiere usted añadir alguna cosa?

—Que to se lo debo a Dios y a la Virgen. Hice to lo que pude por mi marío y por mis hijos hasta que casé a los once, y que el tiempo que Dios me conceda de vida es pa la Iglesia, y mis hijos... mu gustosos.

## JOSEFINA LOPEZ, joven profesora de E.G.B.

### «La situación actual de la juventud es demasiado aburrida y monótona»

*Josefina López López, de Ibros, profesora de E.G.B. en activo en su primer curso 1981-1982*

—Valores y contravalores de la juventud actual de Ibros.

—Entre los valores destaco: la comunicabilidad en los distintos niveles sociales, aunque no está roto completamente el clasicismo. Asimismo están la fidelidad a sus ideas y sinceridad

ante todo; viven lo que sienten sin hacer papeles ni tener medias tintas.

Contra valores: indiferencia ante los problemas ajenos, conformismo ante la situación actual de apatía, y vacío de ilusiones y falta de iniciativa para cualquier cosa y sobre todo relación en el presente (sólo conocen a alguien cuando les conviene, sobre todo en plan de ocio).

—Escribe, a tu modo de ver, como está la religión según el punto de vista juvenil.

—La juventud actual respecto a la religión vive una época de indiferencia y pasotismo. Quieren, por sus ideas juveniles, ir en contra de lo establecido tradicionalmente, incluso en la religión. Esto para la mayoría es algo impuesto, aunque hay personas que la practican en esta edad. Creo que no viven la religión por querer ser diferentes y libres en su propio mundo, según su ideología, o porque no ven el fruto, ya que se llaman, a sí mismos, cristianos no viven de acuerdo a lo que ese nombre encierra en sí y exige.

—¿Cómo has vivido tu primera experiencia escolar?

—Como todos sabéis, yo tengo poca experiencia en mi profesión, pues ha sido este curso cuando yo la he iniciado. La he estado ejerciendo en Guarromán y ahora, gracias a Dios,

he tenido la suerte de venir a Ibros. Es una carrera que se comienza con gran ilusión, pues el trabajo cotidiano va dando frutos aunque su culminación se verá en el futuro: la formación de los nuevos hombres y mujeres del mañana. Ahora estoy en Ibros y con mis paisanos hago lo posible para llevar a cabo mi labor. Pero he de pedir a vosotros, padres, que me ayudéis en esta difícil y maravillosa acción, ya que no sólo atañe a los maestros el enseñar y, sobre todo, educar y formar, sino a vosotros padres también y hacerlo en común es mucho más fácil y bonito para todos.

—¿Crees que en la situación actual de la juventud podría cambiar algo?

—Esto es muy complejo, depende de cada uno en particular, según sus gustos, pero creo que se podría intentar algo para variarlo.

La situación actual es ya demasiado aburrida y monótona, no hay más diversión que la discoteca y los bares, en plan de ocio y cuyo ambiente no son siempre óptimos para favorecer las relaciones sociales. Creo que podría variar si hubiera otros lugares de esparcimiento, como el cine, que según rumores van a abrir próximamente, o el hogar juvenil, organización de excursiones o reuniones para conocernos mejor entre nosotros, no sólo en plan de charangas si no más seriamente y en profundidad, lo que favorecería el trato y las comunicaciones sociales.



## La Fiesta de Ibros

La niña María Isabel López Bueno acaba de obtener uno de los premios en el Concurso Literario Provincial con motivo del IV Centenario de Santa Teresa de Jesús. Es una niña que tiene grandes dotes para escribir y, como reconocimiento, le hemos pedido que escribiera para este programa sus impresiones sobre nuestra Fiesta. Las publicamos al tiempo que felicitamos a María Isabel por su premio.

\* \* \*

Vuelve la fiesta de Ibros y con ella el bullicio y la alegría propia de estas fechas. Nuestro pueblo se engalana y tanto grandes como pequeños se preparan para venerar, como cada año, a nuestra Patrona la Virgen de los Remedios.

Así, el día 2 de Mayo, todos reunidos en la plaza, esperamos impacientes la salida de nuestra Patrona, que es acogida entre aplausos, lágrimas y alegría. Porque los ibreños vemos en nuestra Virgen a la más pura mujer creada nunca por Dios, modelo nuestro y remediadora de nuestros males, que entre piropos y alabanzas va recorriendo las calles de nuestro pueblo y con sus manos en alto nos bendice y protege. Poco a poco la procesión llega a su fin, la iglesia rompe en un repicar de campanas y la música despide a Nuestra Señora, mientras que todos los ibreños abarrotados en la plaza aplaudimos fervorosamente y entonamos una Salve para que en un profundo silencio, vuelva la Virgen a la

iglesia, y en medio de este silencio, alguien entre la multitud grita: ¡Viva la Virgen de los Remedios!

El día 3, día principal, Ibro se llena de forasteros que vienen, junto con nosotros, a venerar a Nuestra Patrona y todos, después de asistir a misa, volveremos a esperar la salida de la Virgen.

Ya se ve fuera de la iglesia cómo sale la Remedidora a hombros de los ibreños. Va engalanada con sus joyas y con flores que han traído para Ella sus más devotos hijos.

¡Viva la Virgen!, gritan unos, mientras otros dicen: ¡Viva la Remedidora. Así nuestra Patrona realiza un nuevo recorrido, mientras que muchas muchachas le arrojan pétalos de flor y las campanas repican, llenando el aire de un profundo aroma y un gran frescor. Ya vuelve la Virgen nuevamente a la iglesia y todos la despe-

dimos con gran tristeza, tristeza al verla marchar, pero una voz en nuestro interior nos dice: «No estéis tristes, aquí en la iglesia todos os dejáis me podéis visitar. Seguidamente todos entramos un rato en la iglesia para rezar; incluso los forasteros prometen volver otros años, pues no esperaban encontrar más que una fiesta normal y han quedado sorprendidos al comprobar que era verdad lo que todos cuentan de que en Ibro hay una gran fe, y es que todos los ibreños sabemos celebrar la fiesta de nuestra Patrona con amor y fidelidad.

Ahora, grandes y chiquillos, alegres e ilusionados, van a tomar parte en el gran espectáculo de carruseles, luces, griterío y animación, pues todo esto constituye la otra parte de la fiesta.

*M.ª Isabel López Bueno*



noticias

## Leonor Buendía, pregonera de este año

El pregón de las fiestas de este año estará a cargo de nuestra paisana Leonor Buendía Eisman.

Leonor Buendía, hija de esos dos grandes maestros entregados muchos años a la enseñanza en nuestro pueblo, don Alfonso y doña Custodia, realizó estudios de Magisterio en Jaén, obteniendo plaza definitiva en 1966.

En 1969 comienza estudios de Filosofía y Letras en Granada, pasando posteriormente, en 1971, a la Universidad de Valencia para realizar la especialidad de Ciencias de la Educación.

Terminada la carrera queda en el Departamento de Investigación del I.C.E. de la Universidad Politécnica de Valencia.

Desde 1979 dirige el departamento de Ciencias de la Educación del Colegio Universitario «Santo Reino», de Jaén, impartiendo las asignaturas de Introducción a las Ciencias de la Educación y Psicología Matemática. Es, asimismo, autora de diversas investigaciones publicadas en revistas especializadas.

### **PEDRO GARRIDO RUIZ:**

#### **Próxima ordenación de Presbítero**

Probablemente en el próximo mes de junio tendrá lugar la ordenación como nuevo presbítero, de nuestro paisano Pedro Garrido Ruiz, que ultima su formación como sacerdote en el seminario de Jaén.

## «EL OLIVAR DEL BESO»

*Hace varios años, en uno de los programas de fiestas, escribía don Joaquín Padilla Vicioso sobre la leyenda del «Olivar del Beso». Hoy queremos reproducirla por dos motivos: para el conocimiento de nuestros jóvenes de hoy, que desconocen muchas de las tradiciones de Ibro, y de otro lado, como homenaje póstumo al médico desaparecido, un hombre que tanto se preocupó de investigar por el pasado y que se preocupó de difundirlo a los cuatro vientos. Don Joaquín murió pero nos quedan sus escritos frescos y originales que nos iremos encargando de actualizar para mejor comprender y amar a nuestro pueblo y sus fiestas.*

En apariencia un olivar más: plateados olivos en filas paralelas, los ocres de la tierra, las zarzas de las lindes, todo es igual.

Sin embargo algo flota en el aire que le da una particular personalidad.

¿Será el esbozo de alameda allá en el horizonte o el próximo barranco con su umbría... o aquella cruz de piedra?

No lo sé... Un hábito de mítica tragedia envuelve a los olivos, cual si diosa Minerva, de ojos glaucos, hubiese elegido aquel olivar por orden de Júpiter su padre, para un hecho fatal.

No lo podría explicar. La cruz de piedra ya no existe al lado del camino. Hoy he vuelto a pasar por el mismo lugar hacia La Yedra y el viento está impregnado de sutiles leyendas melancólicas, como ayer, en mi lejana infancia.

Me acompañaba Juan, el viejo amigo, por los periplos de cortas singladuras —en tierras y olivares— de mar sin marejada.

Estoico y metafórico, pausado en el hablar, en su palabra justo.

—¿Y aquellos olivares...?

Y recorría la extensa toponimia de los campos de Ibro.



—Aquel, el de «La Lámpara» que daba el oleum para alumbrar la del Santísimo en la iglesia..., aquel del Hospital, con censos eclesiásticos.

Aquellos son del Rey: el «Puntal» y el Cortijo..., la «Huerta del Infante»..., ésta es de la Corona.

...Aquí, se apareció el Cristo de La Yedra a un mocetón de Ibros.

«El Señor de La Yedra  
se ha aparecido  
a un mozo que se llama  
Antón Garrido».

—¿Y este olivar...? ¿Y aquella cruz de piedra en el camino...?

—Este olivar, del «Beso»... La cruz señala el sitio en donde a mano airada ella murió.

Llegamos a la cruz. Pausadamente Juan se descubre..., Padre nuestro..., yo le contesto... Et lux perpetua luceat eis.

Colocamos una piedra sobre un montón al lado de la cruz y así ofrendamos a ella un cálido recuerdo, aunando, paradójicamente, paganos ritos y cristianas preces.

En fecha muy lejana, en la recolección de la aceituna con la «cuadrilla» iba una moza bellísima, alegre y desenvuelta.

Un día el amo fue a su finca durante las faenas, la bella moza fue designada para recibirle y multarle como es de ritual en estos casos.

—Queda usted multado por entrar a su finca...

Quedó hechizado por la gracia y belleza de la joven, siguió las chanzas y bromas obligadas, y afable y sonriente dijo: yo pagaré la multa y este olivar será tuyo, si tú me das un beso.

Jaleada por los aceituneros, impresionada en el momento psicológico de su éxito ante el amo..., un ósculo inocente, espontáneo y honesto, brotó de sus labios...

El caballero, que lo era, cumplió la palabra empeñada, sin réditos.

Los pueblos... son los pueblos. Se habla, se reza, se murmura... Es la gran distracción. Y mucho se murmuró; es natural.

No pasó mucho tiempo. En aquel lugar, la sangre de la desdichada, fertiliza los sedientos olivares. Rojas rosas brotaron de su cuerpo y sacían la eterna sed de los pardos terrones y los surcos.

Enmudece el cuclillo; hasta las nubes blancas se tornaron de plomo; huyeron los zorzales.

¿Quién la mató...? Los celos. Los celos condenados que envenenan, que trastornan, que ciegan los sentidos, que hieren y hacen herir en esta Celtiberia nuestra.

De aquello, sólo queda el olivar y un bello nombre: «El Olivar del Beso».

Juan así lo refirió. Como me lo contaron lo cuento yo.

Dejamos los olivares camino del pueblo.

«Olivares y olivares  
de loma en loma prendidos  
cual bordado alamares».

Un púlpito de vida, poco a poco se ausculta:

Es el niño que llora en las primeras casas o el arriero que anima a su jumento, «jarre boricó!». La vieja rezadora, camino de la iglesia, va al Róсарio. En una esquina, unos enamorados se miran a los ojos.

En la plaza, las niñas juegan al corro. Unas voces de hoy y una canción de siempre.

«Yo soy la viudita  
del Conde Laurel».

Juan, filósofo, me mira y se sonríe. Recuerdo que exclamó: ¡Qué cerca está la vida de la muerte!

## Relación de personas y firmas comerciales que han colaborado económicamente en la confección de este programa:

- Caja de Ahorros de Córdoba (5.000 pesetas).  
Piensos Nutrotón. Baeza (2.000 pesetas).  
Heladería Mercantil. Baeza (1.500 pesetas).  
Discoteca Long-Play. Bar La Cristalera. «El Poli» (1.500 pesetas).  
Talleres Baeza (1.000 pesetas).  
Andrés Palomares Palomares. Carnicería. Ibros (1.000 pesetas).  
Hijos de Luis Fernández Martínez. Fábrica de Aceites (1.000 pesetas).  
Discoteca Espacio 1999. Ibros (1.000 pesetas).  
Almacenes de Coloniales. Joaquín y José Luis Rus Suárez (1.000 pesetas).  
Auto-Electricidad Viedma. Baeza (1.000 pesetas).  
Fuentes Cardona, S. A. Fundiciones. Ubeda (1.000 pesetas).  
Riosa, S. A. Estación Linares-Baeza (1.000 pesetas).  
Andrés Jiménez Pantoja. Jamones y Quesos. Villacarrillo (1.000 pesetas).  
Seguros Mapfre. Juan Ruiz Ortega. Ibros (1.000 pesetas).  
Seguros Generali y Cataluña. Andrés Martínez Ruiz. Ibros (1.000 pesetas).  
Pedro Martínez Lendínez. Representante Bebidas. Begíjar (750 pesetas).  
María Garrido Palomares. Carnicería. Ibros (1.000 pesetas).  
Almacenes Centrales. Ubeda (1.000 pesetas).  
Juan Ledesma Puertas. Almacenes de Bebidas. Ibros (1.000 pesetas).  
Alfonso Lorite Cabrero. Farmacia y Laboratorio. Baeza (1.000 pesetas).  
Estación de Servicio La Salobreja. Ibros (1.000 pesetas).  
Matías Mendoza Pantoja. Almacén de Cereales y Legumbres. Linares (1.000 pesetas).  
Ginés Simarro Soler. Mariscos. Linares (1.000 pesetas).  
Genoveva Cabrero Carrasco Carnicería. Ibros (1.000 pesetas).  
Aluminios y Carrocerías Granada Moreno. Ibros (1.000 pesetas).  
Calzados Mendoza. Ibros (1.000 pesetas).  
Miguel Rus Buendía. Vaquería. Ibros (1.000 pesetas).  
Casa Biedma. Ubeda (1.000 pesetas).  
Francisco Fernández Jurado. Bar Avenida (1.000 pesetas).  
Eufrasio Palomares. Bar La Delicia. Ibros (1.000 pesetas).  
Maderas Vargas. Baeza (1.000 pesetas).  
Cine Virginia. Apertura en fiestas. Ibros (1.000 pesetas).  
Hotel Juanito. Baeza (750 pesetas).  
Bar Madrid. Estación Linares-Baeza (750 pesetas).  
Almacenes Martín. Ubeda (750 pesetas).  
Comercial Juaníguez. Ubeda (750 pesetas).  
José Luis Alises Campos. Cerveza Mahou. Ubeda (750 pesetas).  
Lejía Tanito. Ubeda (750 pesetas).  
Estación de Servicio Abasa. Baeza (750 pesetas).  
Juan Ruiz, S. A. Repuestos de Maquinaria. Ubeda (750 pesetas).  
Autobuses Miguel Martos. Ibros (700 pesetas).  
Simón Martínez López. Transportes. Ibros (500 pesetas).  
Almacenes El Metrico. Ubeda (500 pesetas).  
Rodrigo López Fernández. Aceites San Luis. Ibros (500 pesetas).  
Salón Hermanos Lucas. Bodas y Comidas. Baeza (500 pesetas).  
José Granada Hurtado. Carpintería. Ibros (500 pesetas).  
Sixto Garrido y Hnos. Taller Mecánico y Cerrajería. Ibros (500 pesetas).  
Ultramarinos La Paloma. Plaza de Abastos. Ibros (500 pesetas).  
José Martos Trillo. Farmacia. Ibros (500 pesetas).  
Taberna La Churrasca. Ibros (500 pesetas).

Supermercado Antonio Rus Suárez. Ibros (500 pesetas).

Gabriel Pérez Mendoza. Taller Mecánico. Ibros (500 pesetas).

Vda. de Arsenio Jiménez. Ubeda (500 pesetas).

Sebastián Díaz López. Panadería. Ibros (500 pesetas).

Hija de Francisco Mendoza Ucles. Ultramarinos. Ibros (500 pesetas).

Antonio Mendoza Cabrero. Transportes. Ibros (500 pesetas).

Antonio Mendoza Pantoja. Panadería. Ibros (500 pesetas).

Francisco Mendoza Cabrero. Transportes. Ibros (500 pesetas).

Neumáticos Lázaro. Baeza (500 pesetas).

Loli Garrido Tribaldos. Peluquería de Señoras. Ibros (500 pesetas).

Rafael Civantos. Cosechadoras. Ibros (500 pesetas).

Parada de Taxis. Ibros (500 pesetas).

Eufasio Mendoza Díaz. Transportes El Cohete. Ibros (500 pesetas).

Modas Parrilla. Baeza (500 pesetas).

Jaime Gandía Medina. Fotógrafo. Baeza (500 pesetas).

Ultramarinos Casa Paquini. Ibros (500 pesetas).

Frutas y Pescados Los Diarios. Ibros (500 pesetas).

Bar La Terraza. Ibros (500 pesetas).

Juan Mendoza Mendoza. Frutas y Pescados. Ibros (500 pesetas).

Legumbres y Cereales Cástulo. Linares (500 pesetas).

Galerías Tuñón. Ubeda (500 pesetas).

Brígida Palomares Ruiz. Quiosco. Ibros (500 pesetas).

Lorenzo Cruz López. Materiales de Construcción. Ibros (500 pesetas).

Café-Bar Muñiz. Ibros (500 pesetas).

José Pantoja Jurado. Granja Avícola. Ibros (500 pesetas).

Lorenza Martos García. Confitería y Pastelería. Ibros (500 pesetas).

Cayetano Mendoza Rus. Transportes. Ibros (500 pesetas).

Isabel Carrasco Bueno. Estanco. Ibros (500 pesetas).

Jacinto Rentero Jurado. Estanco. Ibros (500 pesetas).

Bar Paquito. Mariscos. Ibros (500 pesetas).

José Tribaldos Martos. Panadería. Ibros (500 pesetas).

Francisco Mendoza Pantoja. Panadería. Ibros (500 pesetas).

Mariano Mora. Churrería La Ibreña (500 pesetas).

Miguel Cuenca Suárez. Granja Avícola. Ibros (500 pesetas).

Rafaela Martínez Fernández. Ultramarinos. Ibros (500 pesetas).

Alfonso Martínez. Cafetería La Salsa (500 pesetas).

Antonio Rus Palomares. Vaquería. Ibros (500 pesetas).

Antonio Carrasco Palomares. Frutas y Pescados. Ibros (500 pesetas).

Rodrigo Cabrero Palomares. Vaquería. Ibros (500 pesetas).

Juan Carrasco. Vaquería El Torero. Ibros (500 pesetas).

Gonzalo Garrido Fernández. Tejidos. Ibros (500 pesetas).

Restaurante Paco. Baeza (500 pesetas).

Manuel Granada Hurtado. Carpintería. Ibros (500 pesetas).

Francisco Moyano Cámara. Venta de Tejidos. Ibros (500 pesetas).

Juan Moreno Marín. Tejidos. Ibros (500 pesetas).

Gaseosas Jaldo. Linares (500 pesetas).

Ultramarinos Casa Luis El Guardia. Ibros (500 pesetas).

Manuel Guerrero Moreno. Comestibles. Ibros (500 pesetas).

Pastelería Martínez. Baeza (500 pesetas).

Diego Suárez Ceacero. Carpintería. Ibros (500 pesetas).

Luis Guerrero Moreno. Superlimpieza El Sol. Ibros (500 pesetas).

Cristino Cabrero Pantoja. Vaquería. Ibros (500 pesetas).

Hermanos Perteneros. Frutas y Transportes. Ibros (500 pesetas).

Bartolomé García. Materiales de Construcción. Ibros (500 pesetas).

Alonso Moreno. Pescadería. Ibros (500 pesetas).

Calzados D'Miguel. Ubeda (500 pesetas).

María Bueno Suárez. Supermercado. Ibros (500 pesetas).

Francisco Javier Mendoza Jurado. Asesoría y Gestoría. Ibros (500 pesetas).

Alfonso Martos Fernández. Ultramarinos. Plaza de Abastos. Ibros (400 pesetas).

Juan de Dios Martínez Vico. Electrodomésticos. Ubeda (300 pesetas).

**A TODOS LES AGRADECEMOS SU COLABORACION**

