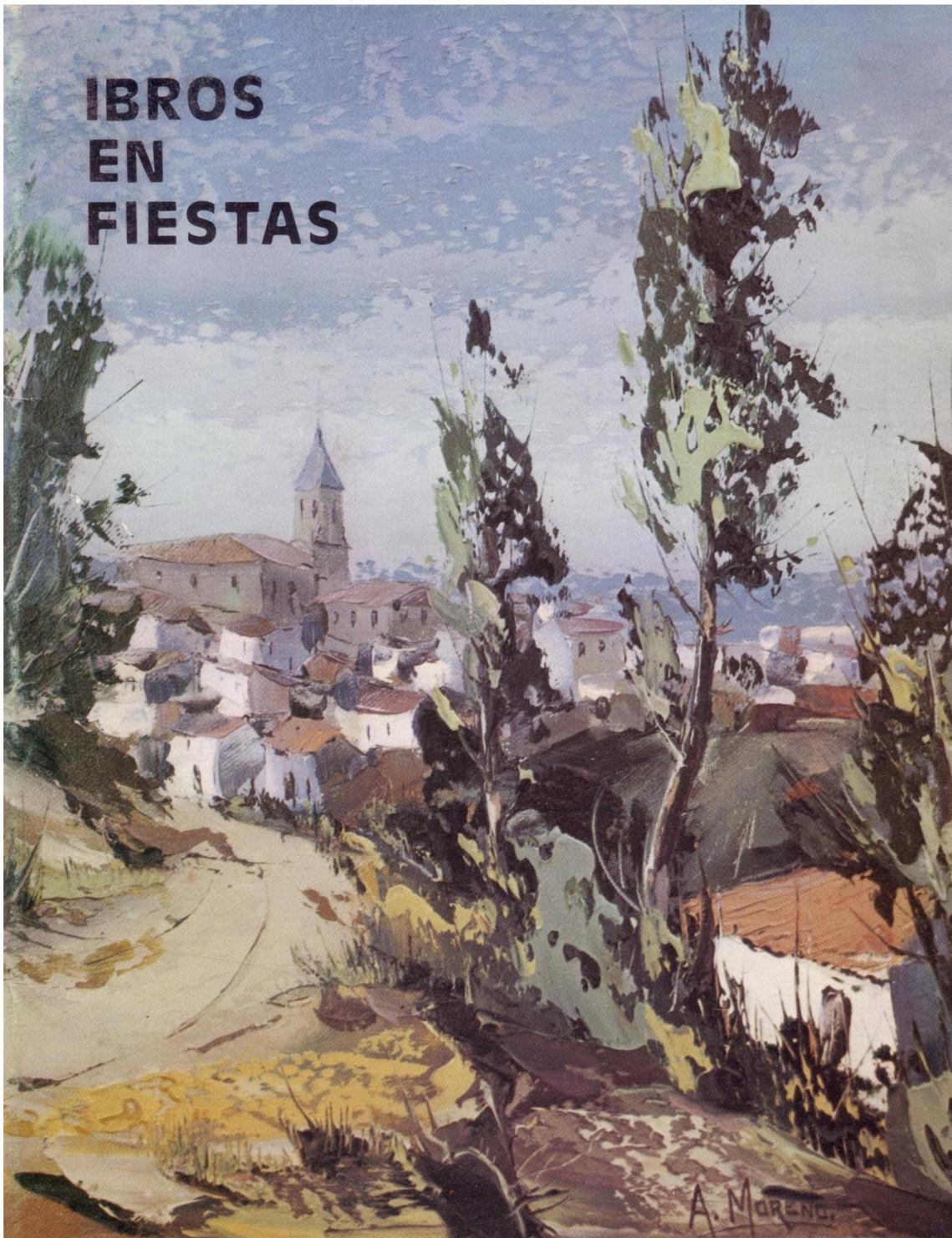


# IBROS EN FIESTAS



Del 2 al 5 de Mayo 1983

# Con nosotros su dinero trabaja para Andalucía.



El Monte de Piedad y  
Caja de Ahorros de Córdoba  
nació con el pensamiento  
puesto en las necesidades  
de nuestra región.

Su consolidación y  
progreso fue obra de

andaluces que soñaron  
con un futuro mejor  
para nuestro pueblo.

Siempre defendimos que  
el dinero andaluz se  
quedara en Andalucía:  
su mejor destino.

**MONTE DE PIEDAD Y  
CAJA DE AHORROS DE CÓRDOBA**

 **Cajasur**

## Editorial

*Un año más, y casi sin darnos cuenta nos hemos metido en las Fiestas de nuestra Patrona, de la Remedadora, como nos gusta llamarla. Y una vez más, el corazón de los ibreños salta de gozo cuando oímos el tronío de los cohetes y el repicar de las campanas.*

*El equipo que colabora en el programa hemos querido que llegue a tus manos con tiempo. Hay un buen grupo de personas trabajando por la Virgen; unos cobran recibos; otras bordan estadales; y otros, ya ves, estrujamos el ingenio para llevar la alegría a todos los ibreños, a los de dentro y a los de fuera; por lo menos una vez al año, porque malos ratos... ya la vida se encarga de darnos bastantes.*

*En la revista vas a encontrar un pequeño revoltijo. Habrá de todo. De la vida del pueblo; del fútbol, que algunos somos demasiado apasionados y tenemos mal perder; de la nueva cooperativa, que ha costado mucho sacarla a flote; de las personas importantes que nos han visitado; de los «chismes» del pueblo, que una vez más Amadora cuenta a su chacha Remedios...*

*Como verás, de todo, con la única ilusión de hacerte pasar un rato agradable. Si lo conseguimos, nos daremos por contentos. Y Felices Fiestas, por supuesto.*



### La Comisión

Portada: Dibujo de A. Moreno.

Figuran en esta revista-programa un editorial, carta a la chacha Remedios, apuntes para el conocimiento de nuestro pueblo, consecución del nuevo Centro Parroquial, la realidad de «Confecciones Ibros», el álbum de los recuerdos, vida municipal, comentarios sobre el Ibros del ayer, programa de las fiestas, las noticias del año en Ibros, el deporte, y la poesía, entre otros trabajos.

Fotos: TORNERO y CRISTOBAL.

Coordina la revista: Antonio Garrido.

Edita: Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios.

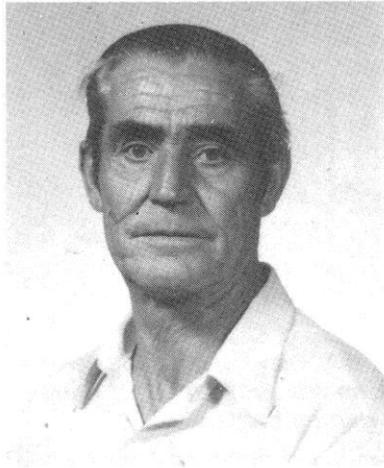
Imprime: Artes Gráficas Sociedad Provincial, S. A.

Polígono Industrial «Los Olivares», Ortega Nieto, 3 - Jaén, 1983.

Habla el hermano mayor.

## «LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS ES EL MAYOR PATRIMONIO DE LOS IBREÑOS»

*Aunque muchos años fuera de su patria chica, Ildefonso Moyano se considera «De lbros, y muy de lbros».*



Ildefonso Moyano Moyano es el hermano mayor de este año. Es uno más de los ibreños que dejaron el pueblo obligados por desempeñar el trabajo en otro lugar, en este caso concreto en la población catalana de Badalona, donde, con orígenes ibreños, faltaría más, se ha creado una familia que tiende a catalanizarse, aunque para eso queda aún mucho tiempo, tratándose de personas que difícilmente —y así lo han transmitido a sus hijos— olvidan su condición de naturales de un pueblo de la provincia de Jaén llamado lbros, un pedazo de tierra de la que con frecuencia, cuando de él habla con sus amigos catalanes, Ildefonso Moyano, su gran mujer o sus dos hijos, aparece el nudo en la garganta y las lágrimas en no pocas ocasiones asoman por las mejillas. No es, como bien sabemos, la excepción. Son cientos y cientos los hijos de lbros que sienten lo mismo en cualquier sitio donde se encuentren, pero quizá está la importancia en que no sea la excepción, sino uno más entre tantos, el que este año, como hermano mayor de la Virgen, sea un poco la bandera y el estandarte del sentimiento de los demás.

### SER HERMANO MAYOR, UNA «MANDA».

—Yo lo que puedo decir es que —nos señala Ildefonso Moyano— tenemos el corazón puesto en lbros. Vivimos en Badalona, sí, afortunadamente las cosas no nos han rodado mal del todo y podemos sentirnos satisfechos, pero sentimos siempre la gran nostalgia de la ausencia. La suplimos con desplazamientos frecuentes que en mi caso son más numerosos al procurar venir a lbros no una, sino más veces al año, y desde luego hago todo lo humanamente posible para estar el día 2 y 3 de mayo en lbros y ahora, también, en la fiesta del ausente. Creo que la Virgen de los Remedios es de verdad lo que une a los ibreños, que tenemos en nuestra patrona nuestro mayor patrimonio. ¿Que por qué soy hermano mayor? Es fácil de explicar. Soy, y así me considero, un auténtico ibreño, de esos que se dicen «De lbros, y muy de lbros», también me considero un amante de nuestras fiestas y, por encima de todo, un devoto de nuestra querida Remediadora. Estas circunstancias que nunca han variado en mi persona, se han acrecentado con motivo de una reciente enfermedad de la que, gracias a Dios y a Ella, me encuentro bien. En esos momentos difíciles hice la promesa de ser el hermano mayor y esa es para mí una de las mayores ilusiones y satisfacciones de mi vida, como ibreño y como persona. Nunca como en mi caso voy a cumplir una «manda» con tanto cariño.

Ildefonso Moyano Moyano es otro ibreño al que no ha de faltar ni a él ni a su hogar la fotografía presidencial de la Virgen de los Remedios. Hoy jubilado, después de su trabajo realizado con laboriosidad y honradez, vive plenamente dedicado a su familia —sus nietos le absorben la atención— y con el pensamiento puesto en las cosas de su pueblo, y esta primavera de 1983, además, con toda la ilusión puesta en su cargo de hermano mayor.

A. G.

## «EL CENTRO CIVICO-CULTURAL ES YA UNA REALIDAD PARA NUESTRO PUEBLO»

*«Me preocupa enormemente el problema del paro».*  
*«Hemos hecho lo posible por mejorar la vida de nuestro pueblo».*

(Declaraciones del alcalde, Juan Ledesma Puertas).



Juan Ledesma Puertas, alcalde de Iberos.  
(Foto: Ortega).

El alcalde de Iberos es uno de los más jóvenes que han paseado el cargo en este período de gestión en la geografía provincial. Socialista, afirma que cuando se trata de defender los intereses de su pueblo se mueve por encima de la pura voluntad ideológica y comenta a la hora de la entrevista que le han preocupado u obsesionado durante el tiempo de su mandato dos problemas de un modo especial: la cultura y el paro, o el paro y la cultura.

—Por lo que respecta al paro —nos dice—, es un asunto que se escapa a nuestras manos, una solución definitiva. Sin embargo, nos preocupa el número de los parados y estamos haciendo los máximos esfuerzos, con todas las ayudas que también nos son posibles, para que se mitigue de la mejor manera, sobre todo a través del empleo comunitario, del que desde aquí contemplamos con optimismo su posible reconversión a partir del próximo año. Hasta tal punto este problema nos obsesiona que no hemos dejado

de estudiar posibilidades de implantación de empresas, con algunas de las cuales hemos mantenido negociaciones que esperamos fructifiquen. En este tema, desde luego, lo que podemos aportar desde el Ayuntamiento, y yo en primer lugar, como alcalde, es una enorme sensibilidad y preocupación y la promesa de que voy a poner toda mi voluntad e imaginación en, por lo menos, disminuir en lo que pueda los efectos del terrible mal que es el paro. En cuanto a la cultura —sigue diciendo el alcalde, Juan Ledesma—, hemos dado un paso importante con una obra que todo el pueblo va a poder disfrutar. Es el Centro Cívico-Cultural, que ha supuesto la inversión de más de diez millones y que lleva, como todo el mundo sabe, Hogar del Jubilado, salón de actos y Casa de la Cultura, con biblioteca. Esta obra, ya prácticamente finalizada, me produce una gran alegría el verla convertida en realidad, porque soy de los que piensan que este tipo de centros deben existir en todos los pueblos, como aquí hemos hecho. Por otra parte, me produce más satisfacción por los servicios que se van a prestar. Una gran biblioteca, que espero sea utilizada por todo el pueblo; el salón de actos para que ya podamos tener un sitio digno donde reunirnos en grandes acontecimientos y, sobre todo, permítaseme que tenga una predilección especial por el Hogar del Pensionista, que era una necesidad muy sentida en la villa y que al fin se consigue. Cuando en invierno vemos a nuestros mayores por las calles, sin tener un lugar que les pertenezca enteramente a ellos, para cobijarse, sentimos gran decepción, y ahora llega el momento de entregarles un local para que puedan disfrutarlo durante muchos años y con salud.

### DIVERSAS REALIZACIONES.

A la hora de las realizaciones, el alcalde destaca la mejora de la infraestructura del pueblo, que presenta un buen estado de urbanización e infraestructura (con las calles pavimentadas en su inmensa mayoría), habiéndose procurado dar buen destino en obras eficaces a los fondos del empleo comunitario. Hay realizaciones importantes en marcha que están a la vista de los vecinos, como la del paseo, del que se ha hecho un rincón auténticamente delicioso.

—¿Que qué más se puede decir —afirma el alcalde— a la hora de hablar de nuestra actuación? No voy a aprovechar el programa de las fiestas para hacer electoralismo y además me gusta ser realista. Hemos superado los 28 millones de presupuesto, estamos en un nivel aceptable de atención de servicios y presentamos, sobre todo, como haber, la máxima voluntad por mejorar la vida de nuestro pueblo, que en muchos aspectos es una realidad. No estamos en la situación idónea, también lo sabemos, porque eso ocurrirá cuando no veamos a muchas familias padecer por culpa del paro. En ese horizonte y en otros problemas tenemos puesto nuestro empeño. La única meta, como el balance, es el trabajo constante por un pueblo al que queremos mucho. Particularmente por eso accedí a la Alcaldía.

# **IBROS:** Apúntes para conocer a nuestro Pueblo



---

**Es verdad que sólo se ama lo que se conoce profundamente. Creo que a muchos ibreños nos falta conocer un poco más, en sus aspectos básicos, los datos de nuestro pueblo. Hemos querido traerlos aquí con la intención de que sean leídos y para que en el futuro sepamos valorar aún más la importancia de la villa en la que todos tuvimos el orgullo de nacer.**

---

Ibros es una villa situada en pleno corazón de la provincia de Jaén, figurando a la cabeza de todos los pueblos, por lo que se refiere a su antigüedad, ya que data de los iberos, por lo que en su principio se llamaba «Iberis» o «Ibris».

Se cree que los romanos la tomaron al poco tiempo de la conquista de Jaén por Publio Cornelio Escipión. Los visigodos sentaron aquí sus plantas, teniendo su sede episcopal en Biatia o Viatia, hoy Baeza, y por su proximidad no cabe duda que Ibros pasó por sus mismas vicisitudes históricas. Los cristianos la tomaron en el año 1157, cayendo después nuevamente en poder de los árabes. Los castellanos la tomaron nuevamente después de la victoria de las Navas de Tolosa. Luego fue abandonada por éstos hasta que la conquistó definitivamente Fernando III el Santo. Los iberienses han dado prueba de su heroicidad a través de los tiempos. En los tercios de Flandes se destacó el capitán Fernández y también los de este pueblo tomaron parte en la guerra de la Independencia, ayudando al general Castaños contra el general francés Dupont. En 1886 también fueron rechazadas en Ibros las tropas carlistas que operaban en La Mancha.

Ibros es un pueblo de irregular trazado, pero agradable a la vista, rodeado de huertas, regadas con sus abundantes manantiales y fuentes.



En la parte N.O. de la población se alza el típico barrio del «señorío», cuyas callejas angostas y tortuosas nos recuerdan las típicas calles antiguas de Toledo, Córdoba, Sevilla, Jaén y otras ciudades españolas. Esta parte del pueblo perteneció a la casa ducal de Medinaceli. Al «señorío» pertenecía la puerta posterior de la iglesia, cuyos fieles entraban por la puerta accesoria (hoy tapiada) para asistir a las funciones religiosas.

Al resto de la población, de construcción más moderna, hasta hace poco tiempo se la designaba «IBROS DEL REY», por pertenecer a la Corona, así como la otra pertenecía a la Casa Ducal antedicha. El 30 de mayo del año 545 murió en Ibro el arzobispo de Toledo Héctor Ferrando («Ximena», pág. 85).

Monumento inconfundible, bello, limpio, señorial y acogedor es en Ibro su iglesia parroquial, de la que destaca su esbelta torre grácil y elegante, de un renacimiento sobrio, con peculiar sabor herreriano. El interior del templo es impresionante. De una sola nave, de planta rectangular, se cree edificada en los últimos decenios del 1500 o en los primeros del 1600. Predomina el estilo de la época; el renacimiento, con todos sus retablos de más o menos marcado barroquismo. Bóveda de cañón con amplios arcos de medio punto, cuya piedra, por su color típico, destaca, hermoheando la pintura de los embovedados. El presbiterio estaba separado de la planta por un bello ejemplar de la rejería andaluza, hasta pocos años.

Quedan en Ibro restos de una muralla ibérica —por desgracia escasos y mal conservados— que presentan inmensos y toscos sillares y hablan muy claramente de una construcción ciclópea, del hombre prehistórico.

En la publicación de Espasa Calpe «Castillos de España», del prestigioso autor e insigne académico Carlos Sarthou Carreres, se cita este monumento como perteneciente al Tesoro Artístico Nacional al lado del de Santa Catalina, de Jaén, y los de Alcalá la Real, Baños, Canena y Sabote, perteneciendo, como puede colegirse, el de Ibro a todos estos, en antigüedad.

Fuera del muro ciclópeo, que ya es bastante para la importancia de Ibro, se han encontrado en todas las épocas y en excavaciones privadas, diversidad de monedas, armas, cerámicas y otros objetos, relativos a todas las civilizaciones por las que ha pasado nuestra Patria.

Al hablar de Ibro, forzosamente hemos de mencionar a su Patrona la Santísima Virgen de los Remedios, aquí llamada popularmente «LA REMEDIADORA», cuya fiesta se celebra con gran esplendor el día 3 de mayo, fecha en que se congregan todos los ibreños presentes y ausentes para rendir homenaje de cariño a la dulce Madre de todos.

**ANTONIO GARRIDO**

## Y EL IBROS DE HOY

La importancia histórica de Ibros ya la conocemos. Es importante de esos datos para el conocimiento de la realidad del Ibros actual. La superficie de nuestro pueblo es de 5,56 kilómetros cuadrados. Por lo que respecta a la población, el número de habitantes era en 1960 de 4.544 habitantes y en la actualidad la población es de 3.193 habitantes, de los que 1.571 son varones y 1.622 son mujeres. La población mayor de 65 años es de un total de 296 personas. En el pasado año 1982 había inscritos en el paro 225 trabajadores. En cuanto a la emigración temporal hay registrados de 1982 el número de 160 a La Mancha, 40 a Navarra y 10 a Francia. Por lo que respecta a la evolución de la población, ha experimentado diversos cambios desde 1591 en que se situaba en los 1.500 habitantes. En 1950 se llegó a la cota de los 5.000, hasta los más de 3.000 de 1980.

Otros datos que se suelen utilizar al hacer la valoración son los de turismos por 1.000 habitantes e Ibros tiene 96 por cada millar de vecinos en la actualidad, frente a los 66 de 1978 y 17 tractores por 1.000 habitantes frente a los 14 de 1978. Por lo que respecta a los presupuestos municipales también ha habido variaciones notables, pasándose de los 3.149 millones de 1971 a los más de 21.000 millones de 1982. En otro orden de cosas destaca de 1982 el dato de la pérdida de un 30 por 100 de la población con respecto a 1960. En los datos hay que subrayar 773 personas en edad escolar, 1.994 personas potencialmente activos y 422 jubilados. El parque de vehículos lo constituyen 6 autobuses, 42 camiones, 5 taxis, 309 turismos y 60 ciclomotores, además de los tractores. En Ibros hay también casi seis teléfonos por 100 habitantes. Hay en la localidad 2.788 parcelas de rústica y 680 explotaciones agrarias, de las que de menos de cinco hectáreas son 532 y el resto de hasta 50 hectáreas. La distribución de la superficie en Ibros se divide de la siguiente forma en su total de 5.564 hectáreas: 3.756 hectáreas de olivar de secano; 517 de herbáceos regadío; 322 de cereal secano; 39 de pastizares, eriel y monte; 147 de ríos y lagos; 134 de superficie no agrícola y 659 hectáreas de olivar de regadío. Se cuenta en datos de 1982 con 3.070 cabezas de ganado, de las que 2.350 corresponden al lanar seguido del bovino, porcino y caprino. Hay también 17 industrias del sector secundario que dan trabajo a 69 personas, y el sector comercial representa 37 establecimientos con 45 empleos. Hay trece bares y distintos servicios que dan empleo a 38 personas.

## EL NUEVO CENTRO PARROQUIAL



Aunque todavía se dan algunos retoques, el Centro Parroquial es ya una realidad. Ha costado mucho esfuerzo, ha sido un proyecto demasiado grande, pero soy de las personas que piensan que las cosas cuando se comienzan hay que terminarl

Yo, como todos los sacerdotes que venimos a lbros, soy ave de paso. Estoy contento, me va bien, pero algún día mé marcharé de lbros y el nuevo centro ahí queda para vosotros, para vuestros hijos, para los sacerdotes que vengan después, que también se marcharán después de hacer otras cosas para el pueblo.

Yo quisiera que esta obra la toméis como vuestra,

El Centro Parroquial será inaugurado en el mes de junio.



porque, en definitiva, estará siempre a vuestra disposición; para que vuestros hijos jueguen, se diviertan, tengan un lugar donde reunirse y se puedan formar y educar.

Mi única ilusión era tener un lugar donde todos los ibreños se pudieran reunir, y esto se ha conseguido. Ahí está.

Pero para esto, para que le toméis cariño, para que lo consideréis como vuestro, es necesario que todos colaboréis, que aportéis algo, aunque sea simbólico.

Proyectos hay muchos y buenos. Algunos ya son realidad, como las charlas que sobre defensa de la vida, educación de hijos y la familia se han dado en marzo. Para el verano queremos que el nuevo centro sea el lugar de reunión de todos los niños del pueblo.

Pero los proyectos se pueden quedar en letra muerta si no hay un afán por parte de todos de luchar, de mejorar nuestra vida, en definitiva, de querernos más.

Los ibreños no sois malos, pero estáis dormidos, y hay que despertar. Ya va siendo hora. ¿Por qué los hombres tenéis miedo en venir a la Iglesia? Ya sé que venís, en los entierros y el día de la Virgen y... poco más. Eso no es bastante. ¿Seréis capaces de romper el hielo?

Os bendice y os quiere,

**VUESTRO PARROCO**



# UN SUEÑO QUE SE HA HECHO REALIDAD: «CONFECCIONES IBROS»

A veces soñar es fácil, es suficiente con darle rienda suelta a la imaginación. Pero que los sueños se hagan realidad ya es otro cantar. Y en Ibros los sueños se han hecho realidad. Hace unos meses, el Ministerio de Trabajo autorizaba la constitución de una cooperativa de confección.

Para que nos explique la gestación y posterior alumbramiento de esa cooperativa, nos hemos puesto al habla con don Pedro Buendía Mendoza, director de la oficina que el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba tiene en Ibros.

Pedro, joven y dinámico, ibreño de pura cepa, ha contestado amablemente a las preguntas que reproducimos.

—*Pedro, sabemos que eres uno de los que más te has movido, junto con Rufín y con Rodrigo, para que ese «sueño» de la cooperativa sea realidad. ¿Quieres explicar en el programa cómo surgió esta idea y cómo se ha gestado?*

—Hace algo más de un año, don Juan invitó a una reunión a un grupo de hombres y nos expuso la idea de hacer algo para paliar el paro, que en nuestro pueblo tanto se deja sentir.

La idea fue bien acogida y rápidamente nos empezamos a mover. Contamos siempre con el apoyo del alcalde, que cuando ha sido necesaria su colaboración



Cristóbal Gámez entrevistando a Pedro Buendía. (Foto Tornero).

no ha dudado en prestarla. Todos colaboramos según nuestras posibilidades, aunque la mayor parte del trabajo, justo es decirlo, se lo han repartido entre Rufin y don Juan.

—¿En qué fase está la cooperativa?

—Las obras están completamente acabadas y las chicas están aprendiendo a trabajar.

—He podido observar que el grupo es reducido, sólo 13 chicas y un chico. ¿Cuál es la razón? ¿Es que sólo han entrado las recomendadas?

—Agradezco que me hagas esa pregunta. Se invitó a todo el pueblo al cursillo que hubo en noviembre de cooperativismo. Asistieron 120 chicas, pero a la hora de decidirse sólo hemos podido contar con ese número; nos han quedado bastantes plazas libres.

## HAY VARIAS OFERTAS

—¿Cómo ha sido eso? ¿No es esto un poco extraño? ¿No habrá sido que se ha pedido una cuota bastante elevada para ingresar? Se habla de quinientas mil pesetas por chica.

—No es cierto eso. Los que así hablan no están bien informados. En todas las cooperativas que hemos tenido ocasión de conocer, las cooperativistas han pedido préstamos bastante elevados. Sin ir más lejos, en Canena, de los que tenemos mu-



Se ha iniciado la actividad en la cooperativa, a la que se augura un gran porvenir. (Foto Tornero).



Grupo de personas con el que ha empezado a funcionar la cooperativa «Confecciones Ibros». (Foto Tornero).

cho que aprender a la hora de unirnos para hacer algo, han pedido un préstamo de más de veinte millones.

Aquí sólo han entregado ciento cincuenta mil pesetas, y además no era necesario disponer del dinero. La Caja que represento ofrecía préstamos a varios años que hubieran pagado después con su trabajo.

—Entonces, ¿a qué achaca las pocas solicitudes?

—Creo que, sinceramente, al miedo, al riesgo que tenemos los ibreños. Queremos que se hagan cosas, que se monten industrias, pero preferimos que el riesgo lo corran los demás; y si pensamos así vamos a perder muchas oportunidades.

—¿Cómo ve el porvenir de la cooperativa? ¿Hay garantizado trabajo?

—Eso depende de cómo se entiendan entre ellas. Nuestra misión ha terminado; ahora son ellas las que se tienen que mover para que esta iniciativa, que es muy bonita, siga adelante.

En cuanto a trabajo, si son cumplidoras y trabajan bien les sobrarán. Sin haber comenzado hay ya varias ofertas.

—¿Quisiera añadir alguna cosa más?

—Quisiera decir a mis paisanos que cunda el ejemplo, se pueden hacer muchas cosas, si estamos unidos. A la hora de crear riqueza para nuestro pueblo dejar a un lado las ideas de cada uno, todos a una, como los de Fuenteovejuna.

Pues adelante, y todos a una. Haría falta crear alguna industria para hombres. ¿Quién recoge el reto?

# EL ALBUM DE

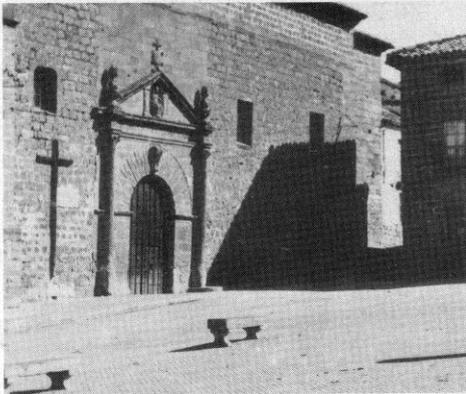
Hemos buscado en el álbum de los recuerdos fotografías añejas que a todos los ibreños gustará recrearse observándolas, a unos para deleitarse en los recuerdos y a otros, por su juventud, simplemente por el hecho de conocer una época pasada. Aquí encontramos fotografías de nuestra patrona, La Virgen de los Remedios, que es la protagonista central de estas fiestas. La vieja ermita que nunca debió perderse, el lavadero público o la llegada del tranvía a Ibro — ¡cuánto tiempo ha pasado ya! — completan esta ojeada a un tiempo



Una fotografía de la Patrona, Santísima Virgen de los Remedios, tomada hace varios lustros.



Una imagen de las procesiones masivas por las calles de Ibro con la imagen de nuestra patrona. La foto es de hace muchos años.



Esta es una imagen de la Plaza del Ayuntamiento, que en los últimos años, como todos hemos visto, se ha mejorado y embellecido.



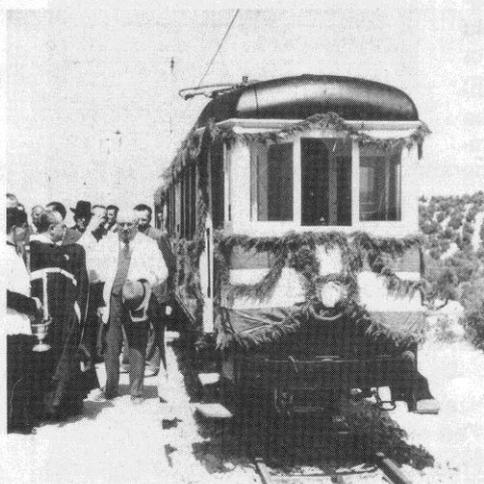
La fotografía corresponde a la ermita de la patrona, que nunca debió desaparecer. Hoy es sólo un viejo recuerdo para los ibreños.

# LOS RECUERDOS

con el que, a través de estas imágenes, nos reencontramos. Vaya nuestro agradecimiento más sincero para el fotógrafo baezano CRISTOBAL, quien, con una amabilidad enorme, nos ha cedido una importante colección de fotografías del Ibros de ayer para por nuestra parte seleccionar. A CRISTOBAL y a TORNERO, autor de las muestras gráficas de este número de la revista de las fiestas, nuestra gratitud por la deferencia que han tenido.



Del Ibros del ayer también recordamos los lavaderos públicos. Con la llegada del agua a las viviendas, pasaron a ser también argumento para el recuerdo.



Las fotografías corresponden a otra fecha histórica para Ibros: la llegada del tranvía. De esto hace muchos años. No quedan ya ni los railes.

# EL ALBUM DE LOS RECUERDOS

Hemos buscado en el álbum de los recuerdos fotografías ahejas que a todos los libreños gustará recrearse observándolas, a unos para deleitarse en los recuerdos y a otros, por su juventud, simplemente por el hecho de conocer una época pasada. Aquí encontramos fotografías de nuestra patrona, La Virgen de los Remedios, que es la protagonista central de estas fiestas. La vieja ermita que nunca debió perderse, el lavadero público o la llegada del tranvía a Ibroso —¡cuánto tiempo ha pasado ya!— completan esta ojeada a un tiempo



Una fotografía de la Patrona, Santísima Virgen de los Remedios, tomada hace varios lustros.



Una imagen de las procesiones masivas por las calles de Ibroso con la imagen de nuestra patrona. La foto es de hace muchos años.



Esta es una imagen de la Plaza del Ayuntamiento, que en los últimos años, como todos hemos visto, se ha mejorado y embellecido.

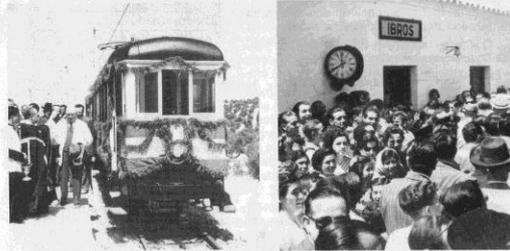


La fotografía corresponde a la ermita de la patrona, que nunca debió desaparecer. Hoy es sólo un viejo recuerdo para los libreños.

con el que, a través de estas imágenes, nos reencontramos. Vaya nuestro agradecimiento más sincero para el fotógrafo baezano CRISTOBAL, quien, con una amabilidad enorme, nos ha cedido una importante colección de fotografías del Ibroso de ayer para por nuestra parte seleccionar. A CRISTOBAL y a TORNERO, autor de las muestras gráficas de este número de la revista de las fiestas, nuestra gratitud por la deferencia que han tenido.



Del Ibroso del ayer también recordamos los lavaderos públicos. Con la llegada del agua a las viviendas, pasaron a ser también argumento para el recuerdo.



Las fotografías corresponden a otra fecha histórica para Ibroso: la llegada del tranvía. De esto hace muchos años. No quedan ya ni los ralles.



más que respetables músicos. Para todos ellos un fraternal recuerdo. A la orquesta se le bautizó con el pomposo nombre de «La Filarmónica».

También fue ardua la labor de encontrar actores. Pero ibreños e ibreñas con su natural desparpajo y naturalidad reunían las cualidades necesarias de un buen intérprete.

Así fueron desfilando a lo largo de los años por el escenario Dolores Mendoza, Isabel Palomares, Josefa Padilla, Dolores Muñoz (actriz que alcanzaba las máximas cotizaciones en las subastas del intermedio), Ventura Tobaruela (encarnando papeles de anciana que rayaban entre la ficción y la realidad), María Garrido, Manolita Fernández, Juan Palomares (destacado intérprete, como apuesto galán), Andrés García Godoy, León Bueno Palomares, Antonio Marín Fernández, Ildefonso Carrasco Cafete («Alfonso El Bomba», genial cómico), Sixto Fernández, Miguel Martos y un largo etcétera que sería prolijo enumerar y a los que les pido humildemente perdón desde aquí.

Rápidamente se corría la voz de calle en calle, de puerta en puerta:

—«Don Enrique va a hacer un teatro».

Los ibreños colaboraban prestos en el empeño. El uno dejaba un aparador, otra un mantón de Manila, aquella una valiosa joya. Prácticamente nadie quedaba sin portar lo que buenamente podía.



Dolores Mendoza en el cuadro de «LAS ESPIGADORAS».



Josefina Padilla en «LAS ESPIGADORAS».

Comenzaban los ensayos, una y otra vez se repetían los diálogos, se tocaban y volvían a tocar las piezas musicales. Así durante meses.

—Hoy a las seis ensayo general.

Allí estaba toda la compañía a las seis en punto de la tarde en el patio de la casa de Pepita Suárez.

—Lucía: Tú no entras ahora.

—Esa mano en la cadera con más gracia, Manolita.

—¡A ver esa guitarra!

Hubo que buscar un local que se dejara adecuar lo más posible a un teatro. Los lugares elegidos fueron el garaje de la Orujera de Martínez y posteriormente la antigua fábrica aceitera de Santa Isabel.

## AUTENTICOS LLENOS

Generalmente, aunque no siempre, se solía representar una obra de teatro y luego, como colofón, una pieza o un cuadro de zarzuela. Así se pusieron en cartel «EL NIÑO DE LAS MONJAS», «TRIANERIAS» y, a continuación, «AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE», donde Josefina Padilla bordó el papel de vendedora de agua y azucarillos. En otras ocasiones «EL ROBLE DE LA JAROSA», «NICASIA Y PERICO» (don Andrés daba vida a un Perico antológico), «LA DOLOROSA», «LAS ESPIGADORAS», y otras muchas. Todas fueron un rotundo éxito de público (y de crítica, por supuesto), pero si hubiera que destacar algunas de ellas, por la pasión que desató entre el público, esas fueron «EL CORNETA», cuadro que interpretó Dolores Mendoza y «DOÑA MARIQUITA», pieza que realizó como única protagonista Isabel Palomares.

Los llenos en los improvisados teatros se repetían noche tras noche. Más de una vez se hubieron de abrir las puertas ante la avalancha e insistencia de los desafortunados que no consiguieron su entrada. Los beneficios serían para comprar un órgano de tubos para la iglesia y el confeccionar batas de las niñas en edad escolar. Ambos objetivos se cumplieron sobradamente. Por desgracia, el órgano ya no existe.

Por fin llegaba el gran día. ¡El día del estreno! Tras el telón todo eran premuras, dándose los últimos retoques al vestuario, al decorado, a la iluminación; los músicos afinaban sus instrumentos. El escenario parecía un manojo de nervios desatado. Por fin se oía tras la tramoya:

- Todos a sus puestos.
- Los músicos atentos.
- Isabelita: presta para salir a escena.
- ¡¡Arriba el telón!!

Sobre un decorado evocador de el Madrid romántico de los gloriosos tiempos de Larra aparecía Isabelita Palomares con un precioso vestido de tarlatana blanco, cosido con hilo de oro contoneando un no menos vistoso abanico de plumas. Se plantaba en el centro del escenario y tras el arrear de la música trinaba mejor que cantaba:

*«Cuando voy a los bailes del duque de Osuna  
con mi miriñaque de rico moare, oigo que murmuran  
no existe ninguna que tenga tan breve ni tan lindo pie».*

El público, ensimismado, se deleitaba con aquellos trinos en esa voz tan aguda y melodiosa que salían de la garganta de aquella chiquilla que apenas había cumplido los catorce años.

Seguía:

*«Y si bajo al prado sobre el raso vivo de mi carretela que luce un  
blasón,  
oigo a los jinetes que van a mi estribo: Doña Mariquita de mi  
corazón».*

Las palmas echaban humo. Los elogios iban «in crescendo». El público se ponía en pie una y otra vez; el griterío general apenas dejaba oír las últimas notas.

Tres veces hubo de repetir Isabelita su actuación. El público quería más. Era incansable. Don Enrique hubo de salir al escenario pidiendo descanso y clemencia para su joven cantante. Para convencerlos, ya enfadado, gritó:

—Por favor, compréndanlo: ¡es sólo una niña!

En «EL CORNETA», Lolilla aparecía vestida de soldado, con su gorrilla caída a un lado, con una borla tintineando sobre un pelo recogido «a lo garçon». Gruesas botas con vendos cubrían sus pies y pantorrillas. Pantalón abombado y casaca guerrera remataban el atuendo. Lola ponía el resto.

Ta ti ta ti ta ta ra rá sonaba la corneta y Lolilla marcaba el paso como un «sorchi» con la corneta al brazo al ritmo de la canción.

*«Soy el mejor corneta que hay en la banda de mi escuadrón  
Toco diana, toco retreta, y nunca pierdo la afición  
Cuando en las paradas y en las formaciones con mi regimiento  
[tengo que formar*

*se ven asomadas siempre a los balcones la mar de muchachas al verme pasar...».*

—¡Viva la madre que te parió!

—¡Bendita seas, chiquilla!

—¡Olé tu salero!

El público se desbordaba. Los piropos más encendidos salían de las entrañas. Unos tiraban flores, otros perras gordas, y desde la localidad de Luis Fernández Martínez «los duros del tío sentao» caían a puñados sobre el escenario. El teatro se venía abajo. Los aplausos arreciaban y las aclamaciones no cesaban. Lola, impertérrita continuaba su actuación:

*«...y yo con aire muy marcial no dejo nunca de tocar  
haciendo así, sin descansar: Ta ti ta ti ta ti ta rrá».*

Los postreros sonos de la música se mezclaban con los aplausos y comentarios del público. El telonero, personaje anónimo de la función, cumplía inexorablemente su cometido:

¡¡ABAJO EL TELON!!

**FELIX JOSE PADILLA**  
lbros, 1983

**PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS**  
en honor de nuestra Patrona, la  
**SANTISIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS**  
Organizado por la Hermandad de la Patrona y el Ayuntamiento de la Villa  
(Del 2 al 5 de mayo)



**DIA 2**

A las 12 del mediodía, repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las 7 de la tarde, la Agrupación Musical «Francisco de la Poza», de Baeza, hará su entrada en la villa, recorriendo sus principales calles, acompañada de una cabalgata de gigantes y cabezudos, con banda de cornetas y tambores.

A las 7,30, fiesta solemne a Nuestra Patrona la Virgen de los Remedios. Predicará el RVDO. SR. D. LEON SUAREZ PALOMARES.

Seguidamente se procederá al pregón de las fiestas, desde el balcón del Ayuntamiento, que estará a cargo de don Félix José Padilla Palomares, médico e hijo del pueblo.

Tras el pregón se efectuará la procesión con la imagen de nuestra patrona, la Santísima Virgen de los Remedios.

Antes de la entrada en el templo tendrá lugar el canto de la Salve, quemándose una traca de fuegos artificiales.

A las doce de la noche, en la Avenida de Andalucía, se quemará una colección de fuegos artificiales. La banda de música amenizará el acto.

**DIA 3**

A las 8 de la mañana, diana floreada por la banda de música de Baeza.

A las 12 del mediodía, solemne fiesta religiosa en honor de nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Remedios, en la que ocupará la sagrada cátedra el RVDO. SR. D. RAMON ROMERA VERA, PROVVISOR DEL OBISPADO. Seguidamente, procesión con la Virgen de los Remedios, que recorrerá el itinerario tradicional.

**DIA 4**

A las 8 de la mañana, diana con disparo de cohetes.

A las 12,30 de la tarde, concierto musical en la Avenida de Andalucía.

A las 2 de la tarde, ofrecimiento de un vino en honor a los ibreños ausentes que este día se encuentren en la villa, como testimonio de hermandad.

A las 6 de la tarde, partido de fútbol entre los equipos:

**REAL JAEN C. F. (2.ª B) - IBROS, C. F.**

A las 7,30 de la tarde, cucañas en el paseo de Santa Margarita.

**DIA 5**

A las 8 de la mañana, diana floreada.

A las 12,30 de la tarde, concierto musical en la Avenida de Andalucía.

A las 6 de la tarde, competición de tiro al plato con importantes premios.

A las 7,30 de la tarde, cucañas en el Paseo de Santa Margarita, con intervención de una rondalla juvenil.

**VERBENA POPULAR**

Por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento, en colaboración con la Hermandad de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, se organizará una verbena popular en la Plaza del Ayuntamiento, de los días 2 al 5, ambos inclusive, así como diversos concursos.

**NOVENA DEL 5 AL 13**

También de los días 5 al 13 de mayo se celebrará en la parroquia la Novena a la Santísima Virgen de los Remedios. Predicará el M.I. SR. DON JOSE MELGARES RAYA, Canónigo Archivero de la Santa Iglesia Catedral de Jaén y DON JUAN RUBIO FERNANDEZ, Párroco de Escañuela.

Ibros, mayo de 1983.

El Hermano Mayor,  
ILDEFONSO MOYANO MOYANO

El Párroco  
JUAN PARRAGA BARRANCO

V.º B.º: El Alcalde,  
JUAN LEDESMA PUERTAS



## **El obispo visitó Ibros el «Día de la Cruz»**



En este resumen de los acontecimientos del año en la villa de Ibros hay que registrar la presencia, el día 3 de mayo de 1983, del obispo de la diócesis, excelentísimo y reverendísimo señor don Miguel Peinado Peinado, que asistió y presidió la celebración de la fiesta religiosa, acudiendo también a la procesión por las calles de Ibros con la imagen de la Patrona Santísima Virgen de los Remedios. El obispo, una vez más, se marchó profundamente satisfecho del contacto mantenido con la población. En la fotografía de Tornero, el obispo de la diócesis acompañado por el párroco, don Juan Párraga, saluda a las autoridades locales.

## **Ibros se vinculó con el genial guitarrista Andrés Segovia**

El genial guitarrista, universalmente conocido, Andrés Segovia Torres, se vinculó con nuestra villa de Ibros el día 14 de enero de 1983, cuando la visitó por primera vez, recibiendo en el Ayuntamiento la distinción de miembro honorífico de la Corporación Municipal a perpetuidad, con el correspondiente pergamino que le fue entregado por el alcalde, Juan Ledesma Puertas.

El concertista, de 90 años de edad, escribió al firmar en el libro de oro de Ibros: «Honradísimo por las atenciones que recibo de este simpático y estupendo pueblo de Ibros».

Tras la entrega de los atributos de su designación como miembro de la Corporación honorario, el gran músico anunció que tendría mucho gusto en ofrecer un concierto benéfico en Ibros, en esta misma primavera. El alcalde agradeció la visita y le expresó la gratitud en nombre del pueblo por el ofrecimiento del concierto. A ello contestó Andrés Segovia lo siguiente: «Cada vez que venga a Linares vendré aquí, a Ibros, y lo haré con extraordinario placer, para estar con los miembros del Ayuntamiento y su ilustre alcalde». Tras detenerse unos minutos para admirar la iglesia parroquial, Andrés Segovia visitó también la calle que desde hace dos años lleva su nombre y en la que descubrió una placa. Después, el genial guitarrista visitaría las murallas ciclópeas, de las que hizo grandes elogios. El maestro dijo que aunque es de Linares, ya se siente ibreño por extensión. Su estancia en nuestro pueblo es un acontecimiento para los anales de la historia local.



## **El Carnaval-83, todo un acontecimiento**

Este año, como el anterior, las fiestas de carnaval se han distinguido por su brillantez. Varios grupos han rivalizado a la hora de presentarse ante el vecindario en unas celebraciones que se van recuperando en su sentir tradicional. Aunque no es lo único que ha habido, sí podemos destacar la magnífica presentación del grupo de comparsa «Los Maletillas de Ibros», que con la dirección de «El chato de la Carbonera» y las letras y músicas de Ildfonso Carrasco Cañete, llenaron de alegría las jornadas carnavalescas ibreñas. De un repertorio de 14 composiciones, destacamos algunas de ellas, para recuerdo de los ibreños presentes y conocimiento de los ausentes. Así decían algunas de las letras:

*Ilusionados venimos  
a saludar la Patrona  
excelsa imagen bendita  
de todos Remediadora.  
Eres la Madre de Dios,  
la hija del Padre Eterno,  
escalera de la Gloria  
y en el pecho te tenemos.  
Sabes de sobra que somos  
tus siervos con gran fervor  
hombres, mujeres y niños  
te queremos con amor.  
Con la divina pastora  
no existe comparación.*

*Nos encontramos alegres  
porque hemos sido enterados  
que en este pueblo de Ibros  
la construcción se ha elevado.  
Queremos relacionar  
la Casa de la Cultura  
y otro salón de sesiones  
de magnitud y hermosura.  
El Hogar del Pensionista  
que es también del Jubilado  
rotundamente precioso  
y muy bien acomodado  
con unos muebles de lujo  
que los dieron regalados.*

\* \* \*

\* \* \*

*Aunque somos campesinos  
podemos acreditar  
que tenemos futbolistas  
de talla internacional.  
Referente a boxeadores  
contamos con elementos  
muy jóvenes todavía  
que van a ser corpulentos.  
Haciendo eco al toreo,,  
arte que ya conocemos  
sin miedo ni cobardía  
a toreros nos metemos  
si nos dan la alternativa  
buenos cuartos ganaremos.*

### EL DEPORTE

## Cara y cruz del fútbol ibreño

El año anterior hicimos una pequeña historia de los orígenes del fútbol en Iberos. Este año hacemos un pequeño balance de lo ocurrido en nuestro pueblo a partir de entonces.

Empezamos por la CARA del asunto. La temporada anterior de nuestro Club representativo terminaba con una CARA la mar de halagüeña; La COPA GOBERNADOR CIVIL, que se disputó entre 42 equipos de la provincia fue conquistada por el IBROS CLUB DE FUTBOL, la víspera de San Antonio, en el Campo de la VICTORIA de la capital, a las cinco de la tarde, con un sol de justicia que nos hizo sudar la gota gorda tanto a jugadores como a los varios centenares que nos desplazamos a presenciar lo que esperábamos fuese una efemérides del fútbol local.

Se consiguió el objetivo venciendo los ibreños a sus oponentes, el LOPERA CLUB DE FUTBOL, por un claro tres a cero. Todos regresamos contentísimos a nuestros lares portando el trofeo conseguido y haciendo entrega de él a nuestra Patrona la Virgen de los Remedios.

La etapa veraniega sirvió de descanso para muchos, de planeamiento para siguiente temporada para otros. Se despidió al entrenador y se contrató a otro por aquello de que a soldado muerto otro en su puesto.

#### PUREZA DE CANTERA

Hagamos constar, de una vez por todas, que la totalidad de la plantilla de nuestro equipo representativo está formada por jugadores nacidos y criados en Iberos. La pureza de la cantera es garantía de éxito, pero tiene sus inconvenientes. Todos y cada uno de sus elementos tienen sus familiares en Iberos. Todos los familiares asisten a los partidos que se celebran en el FERNANDEZ MARTINEZ; si algún jugador local resulta lesionado (como hay varios), siempre encuentra a sus deudos presenciando la cosa. Las protestas de éstos (muchas veces excesivas) originan la CRUZ de la moneda...

#### CLAUSURA DEL CAMPO

Llevamos varias fechas con el campo clausurado por excesos del público con un árbitro que no pitó todo lo bien que nosotros quisiéramos... El amor propio de los espectadores, el exceso de pasión de muchos que quisieran arreglar la derrota a golpes de puño, ha traído como consecuencia que el IBROS tenga que desplazarse durante **nueve jornadas consecutivas** a campos ajenos. Hasta el día ocho de mayo tendremos que padecer abstinencia de fútbol oficial de PRIMERA REGIONAL, a cuya categoría ascendió el equipo en la campaña anterior y en la cual se debate muy honrosamente, ocupando un puesto en el centro de la tabla y siendo uno de los equipos que más puntos ha sacado fuera y los ha perdido dentro de casa.

La cantera sigue produciendo jugadores. Ahí está el INFANTIL, participando en la Copa Diputación y en la que va embalado a conseguir el trofeo, o por lo menos un puesto muy honroso.

Seamos todos sensatos y espere-mos el día 8 de mayo en que volvamos todos a gozar de este estupendo espectáculo deportivo, pero dentro de un tono menos impulsivo y de más tolerancia por parte de algunos, que se creen «sabeores» porque han visto más fútbol que la mayoría de los espectadores y quieren demostrarnos que hay que ganar sea como sea y a quien sea.

**ANDRES GARCIA GODOY**



El fútbol en Iberos es todo un acontecimiento. En la fotografía, el presidente del Parlamento Andaluz, Antonio Ojeda, con el conocido árbitro y ex-gerente del Linares, Ortiz de Mendivil, en el «Fernández Martínez», en presencia de los presidentes de los equipos del Linares y el Iberos.

## **Jóvenes promesas: Manolo, guardameta de los infantiles**

El deporte en Ibro se está promocionando mucho en estos últimos años. El fútbol acapara la atención del cien por cien de los ibreños. En el equipo local no hay ninguno importado, todos son nativos; pero lo más importante es, sin duda, la cantera; nuevas generaciones vienen ya empujando. Hoy entrevistamos al guardameta de los infantiles, Manolo Martínez Ríos, una de las más claras promesas.

—*Manolo, 14 años, estudiante de primero de B.U.P., monaguillo desde los diez años, muy nervioso, pero simpático y bueno a carta cabal. Manolo, ¿qué es para ti el fútbol?*

—Es algo que me gusta mucho; en general todos los deportes, pero sobre todo la bici, el tenis y el fútbol. De muy pequeño siempre soñaba con un balón, pero los Reyes no me lo echaban.

—*Si tuvieras que elegir entre estudiar o jugar al fútbol, ¿qué elegirías?*

—Yo pienso que las dos cosas se pueden hacer. A mí me gustaría hacer una carrera, porque ser figura en el fútbol es muy difícil y, además, se acaba pronto; pero también sueño con jugar en un equipo importante.

### **«ES IMPORTANTE SABER PERDER»**



Manolo Martínez Ríos, guardameta del equipo infantil y joven promesa.

—*¿Cuál es tu ídolo como futbolista?*

—Urruticoechea y Buyo, y antes Iríbar.

—*¿Cuál es para ti la virtud más importante en un futbolista?*

—Que sepa jugar con limpieza y que le eche valor en el campo.

—*¿Y el defecto mayor?*

—El juego sucio y el no ceder el balón para que otro meta los goles.

—*¿Cómo ves a tus compañeros de equipo?*

—Somos muy amigos y esa es la base principal, porque así nos cuesta menos trabajo entendernos en el campo.

—*¿Dónde ganas más, en el fútbol o en la iglesia?*

—A ninguno de los dos sitios voy a ganar dinero; cuando tenga edad de trabajar ya iré donde lo pueda ganar.

—*¿Quieres decir algo a todos los ibreños?*

—Que es muy importante saber perder. A mí me gustaría ganar siempre, pero pienso que a los contrarios también, y debe ganar el que mejor juegue. Nos debemos portar todos mejor para que no nos tengan que cerrar el campo.

## NOTICIARIO LOCAL

# Movimiento demográfico en 1982

## 37 nacimientos, 22 matrimonios y 28 defunciones

Vamos a informarles del movimiento demográfico en Ibros durante el año 1982, que completaremos al final con un cuadro de la evolución en los diez últimos años. Los datos están tomados del archivo parroquial. Año 1982.

### BAUTIZOS

1. Ramón Cano Martínez.
2. Luisa María Moreno Cabrero.
3. Catalina Fernández Ruiz.
4. María Dolores Moreno Mendoza.
5. Teresa Cabrero Cámara.
6. María Teresa Rentero Tribaldos.
7. Rafael Díaz Liébana.
8. Ana Adela Rus Rus.
9. María Isabel Pantoja Carmona.
10. Antonio Carrasco Mendoza.
11. Lucía Catena López.
12. Francisco Javier Carrasco Garrido.
13. Ana Gema Ledesma Jiménez.
14. Juana Paloma Tribaldos Ledesma.
15. María Julia Mendoza Cruz.
16. Manuela Moreno Rus.
17. Ana Gema Moreno Morillas.
18. Manuel Cruz Hidalgo.
19. Isabel Cruz Hidalgo.
20. Francisco Moyano Serrano.
21. Isabel Moreno Buendía.
22. Antonio Hurtado Gómez.
23. Raúl Galán López.
24. Juana María Martínez Rus.
25. Manuel Salazar Martínez.
26. María Dolores Carrasco Garrido.
27. Raúl Martínez Tribaldos.
28. Ana María Ruiz Tribaldos.
29. Juan Pedro Segura Vicioso.
30. Ana Isabel Salazar Mendoza.
31. Ventura Carrasco Carrasco.
32. Angela Moreno Palomares.
33. Antonio Cabrero Tribaldos.
34. Ana Martínez Mendoza.
35. María Paula Carrasco Hidalgo.
36. Cayetano Cabrero Mendoza.
37. Raúl Cámara Ruiz.

### MATRIMONIOS

- Antonio Julián Burgain López con Luisa Cabrero Bueno.
- Cándido Martínez Villa con Ana Rus Tribaldos.
- Juan Garzón Granada con Josefa Leiva Palomares.
- Juan Cano Ledesma con Josefa López Chinchilla.
- Pedro Buendía Mendoza con María Manuela Martos Cabrero.
- Juan Rascón Martínez con María Dolores Pantoja Cuenca.
- Antonio Manuel Herrera Bolívar con Josefa Rosario Granada Palacios.
- Manuel Salazar Mendoza con Ana María Martínez Valero.
- Pedro Poyatos Villacañas con Ventura Montiel Martínez.
- Juan Mendoza Palacios con María Francisca Palomares Galán.
- Francisco Mendoza Mendoza con María Cuenca Caballero.
- Angel Gámez González y María Palomares Godoy.
- José García Quiñonero con Isabel Gómez López.
- Emilio Martos Gámez con Josefa Hurtado Ferdz.
- Juan López Navarro con Antonia Ruiz Hidalgo.
- Miguel Heredia Sánchez con María Espadas Mendoza.
- Antonio Lozano Martínez con Ana María Mendoza López.
- Manuel Escudero con María Trinidad Fernández Garrido.
- Antonio Pantoja Martos con Remedios Cámara Carrasco.

- Francisco José López Díez con María Martos Bollo.
- Gonzalo Mendoza Cabrero con Juana Mendoza Carrasco.
- Antonio Morales Molina con Manuela Carrasco Rus.

### DEFUNCIONES

- Antonia Buendía Garzón.
- Tomás López Marín.
- Inocenta Caballero Díaz.
- Juan Hurtado García.
- Rafaela Garrido Suárez.
- José Moreno Torres.
- Diego López Hurtado.
- Guillermo Fernández Chinchilla.
- Antonia Sánchez Nájera.
- María Cámara Gámez.
- Antonio Pardo Avilés.
- Antonio Bueno Suárez.
- Lorenza Palomares Hurtado.
- Miguel Fernández Palacios.
- Amparo Mendoza Fernández.
- María Jurado Marín.
- Juana Palomares Ruiz.
- María Carrasco Rentero.
- Elvira Suárez Rentero
- Ana María Tribaldos Moreno.
- Ana Palomares Mendoza.
- Antonio Rivera Hidalgo.
- Antonio Rus Guerrero.
- Ana Garrido Suárez.
- Ana Aranda Hurtado.
- Francisco Marín Filgueiras.
- Ana Mínguez Gámez.
- Concepción Martínez Jiménez.

AÑOS	DIFUNTOS	MATRIMONIO	BAUTISMOS
1973	30	24	66
1974	26	21	56
1975	29	17	54
1976	35	29	48
1977	34	15	34
1978	33	18	53
1979	21	29	50
1980	30	25	60
1981	20	23	51
1982	28	22	37

## GENTE DE IBROS

### Felix José Padilla, Pregonero de este año



Un hijo del pueblo, Félix José Padilla Palomares, será este año el pregonero de las Fiestas de Ibros, en la tarde del 2 de mayo. Félix José Padilla es médico, estudió en la Universidad de Granada y une a su juventud una gran preparación. Por otro lado ha rededado de su padre, un gran ibreño al que todos recordamos con afecto y gratitud, Joaquín Padilla Vicioso (fallecido hace pocos años) el amor por la tradición y la historia de nuestro pueblo. Estamos seguros de que el suyo será un pregón sentido y profundo.

### Don Pedro Garrido Ruiz, se ordenó sacerdote

Fue en el pasado verano cuando se ordenó sacerdote nuestro querido paisano don Pedro Garrido Ruiz, acontecimiento que fue vivido por todo el pueblo de Ibros, donde se le quiere y admira. Desde hace varios meses, nuestro Pedro —nos perdona el tratamiento— rige la parroquia de Sorihuela del Guadalimar, primera que el obispo le asigna como presbítero. Nuestro deseo de suerte y éxitos en su labor sacerdotal.

### Don Alfonso y doña Custodia

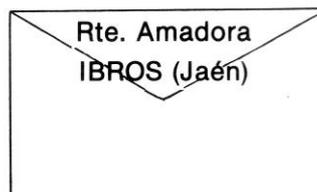
En este querido matrimonio, instituciones ambos en la vida de nuestro pueblo, don Alfonso Buendía y doña Custodia Eisman, queremos simbolizar modestamente nuestro reconocimiento de afecto a todos los ibreños con motivo de estas fiestas, que son ocasión para reunirse los que vivimos aquí o cerca de aquí y los que expresamente se desplazan para estar junto a la familia y amigos en esta celebración que tanto supone para los ibreños. En don Alfonso y doña Custodia, maestros, en el más amplio sentido que la palabra tiene y como un homenaje sencillo al que ellos siempre con su trabajo se han hecho acreedores, queremos hoy reconocer igualmente cuantos afanes se han hecho y se hacen en la actualidad por un Ibros mejor, que todos deseamos.



Don Alfonso y doña Custodia, dos instituciones en la vida de nuestro pueblo, y jubilados en el magisterio.

# CARTA A LA CHACHA REMEDIOS

---



Mi querida chacha Remedios:

Ya sé por tu carta que estás bien; aquí quedamos todos bien, gracias a Dios.

Aunque emos estao apunto de palmarla con unos fríos desageraos, nunca había tanto, pero de llover na, que están toas las olivicas secas.

De lo que me dices que llevas catorce años sin venir por el pueblo, pues ya no lo conocerías.

Chacha, en la bacalá, donde estaban los grupos, no an echo una casa pa los viejecicos, es mu hermoso, aunque todavía no está acabao; los hombres como siempre sin hacernos caso, ellos se irán a jugar a las cartas, y nosotras le daremos a la lengua haciendo ganchillo.

Lo que también está mu hermosa y mu linda, es la obra que a echo el cura nuevo, en el corral de la Iglesia, y asta a puesto un retrato de la Remediora de azulejos. ¡Que está más linda! También a echo una cuperativa y ya hay muchas mocicas co-siendo, y una casa encima pa el cura.

No sé si por aí estáis igual que aquí to el día vota que vota, qui si pa el gobier-no, que pa la tonomía y aora después de la fiesta pa las monicipales, aunque Anto-nio el inpestor asío de toa la vida y aora Salvador el de Pifanio y Miguelín, también son mu güenos los chiquitos.

Pero ahora me enterao que no es pa cambiarlos los monicipales sino al alcal-de, por si queremos seguir con el mismo o queremos otro.

Chacha, como to lo están cambiando este año an quitao el Viernes de Lázaro, porque ya no es como antes que los chiquillos se pintaban bigotes y se ponían la-zos en la cabeza, ya esta joventud no le gusta namás que los cobalibres y los cigarros.

Güeno que se me orvidaba decirte lo del furbol, pues vamos parriba, fuimos a Jaén y nos ganemos tres copas mu importante y cuando estábamos en Misa fueron los chiquitos y se la entregaron a la Virgen, no te puedes imaginar cómo estaba la fuente, parecía el día de La Cruz.

Bueno, ya pa terminar, pero no sin antes decirte, que an abierto una discoteca nueva, pero no pa bailar, ni tampoco pa echar la liga, porque no hay tapas, y los mocicos dicen que es un par.

Yo no he ido, porque el pretendiente que tenía de los trenes, no me interesaba mucho, era mu moderno y no quería casarse namás que por el yuntamiento. ¡A mí! que me gusta to a la antigua y como Dios manda.

Bueno, hasta la tuya, besos y abrazos de tu sobrina.

**Amadora**

# ¡¡POESIA ERES TU!!

*Cierta tristeza me dio  
que en el anterior programa  
¡ni un piropo!, ¡ni una flor!,  
a la Virgen soberana.*

*¡No se lleva la poesía!,  
dice hoy la juventud,  
y yo le digo a María  
¿poesía?, ¡¡poesía eres Tú!!*

*Es tu cara sonriente  
cuando a la plaza se asoma,  
las lágrimas del creyente  
viendo a su linda Patrona.*

*Son los hombros vigorosos  
que te llevan en las andas,  
los ibreños fervorosos  
que con orgullo te bailan.*

*Es el pueblo entusiasmado  
que te aclama con fervor,  
la joya, la luz, la flor,  
que brillan más a tu lado.*

*El repicar de campanas  
que anuncian este gran día,  
el paso de las dianas  
y la infantil alegría.*

*Todo lo hace en tu honor  
este pueblecito andaluz,  
que te dice con amor,  
¿poesía?, ¡¡poesía eres Tú!!*

*Yo te ofrezco ¡¡Madre mía!!  
en nombre de mis paisanos  
esta, mi humilde poesía,  
y de flores traigo un ramo.*

*De los claveles, amor,  
perfume de la azuzena,  
la belleza de la rosa,  
y de los lirios... la pena.*

*Porque todo ser humano  
siempre tiene una tristeza,  
un sufrimiento callado,  
más Tú le das fortaleza.*

*Que en nuestra postrera hora  
confiados en tu amor,  
nos acoja el Redentor  
y nuestra Remediadora.*

*¡¡Ayudadnos, Madre mía!!,  
¡¡que no arrastremos la cruz!!,  
la cruz también es poesía  
porque poesía ¡¡eres Tú!!*

**María Dolores Fernández Fernández**  
Linares, mayo 1983

## RELACION DE PERSONAS Y FIRMAS COMERCIALES QUE HAN COLABORADO ECONOMICAMENTE EN LA CON- FECCION DE ESTE PROGRAMA

	<i>Pesetas</i>
Antonio Moreno. Pintor de Baeza .....	10.000
Hijos de don Luis Fernández Martínez (Telf. 766008) .....	5.000
Estación de Servicio «La Salobreja», de Ibros (Telf. 694865) ...	5.000
Pienso Nutrotón. Baeza (Telf. 740254) .....	2.000
José Granada Hurtado. Carpintería (Telf. 766154) .....	2.000
Discoteca Long-Play. Bar La Cristalera «El Poli» .....	2.000
Juan Ledesma Puertas. Almacén de bebidas (Telf. 652919) ....	2.000
Manuel Granada Hurtado. Carpintería (Telf. 766017) .....	1.500
Heladería Mercantil. Baeza .....	1.500
Francisco Fernández Jurado. Bar Avenida .....	1.500
Talleres Baeza (Telf. 740530) .....	1.000
Andrés Palomares Palomares. Carnicería (Telf. 766079) .....	1.000
Discoteca Espacio 1999 (Telf. 766153) .....	1.000
Almacén de coloniales Joaquín y José Luis Rus Suárez .....	1.000
Auto-electricidad Biedma. Baeza (Telf. 740932) .....	1.000
Fuentes Cardona, S. L. Fundición de Ubeda .....	1.000
Riosa, S. A. Estación Linares-Baeza (Telf. 690000) .....	1.000
Andrés Mendoza Pantoja, de Villacarrillo (Jamones y Quesos) (Telf. 440744) .....	1.000
Matías Mendoza Pantoja. Almacén de Cereales de Linares (Telf. 694056) .....	1.000
Ginés Simarro Soler. Mariscos. Linares (Telf. 690699) .....	1.000
Carrocerías Granada Moreno. Aluminios (Telf. 766132). Baeza (Telf. 740915) .....	1.000
Calzados Mendoza, de Ibros (Telf. 766136) .....	1.000
Miguel Rus Buendía. Vaquería .....	1.000
Casa Biedma, de Ubeda (Telf. 751632) .....	1.000
Hermanos Gutiérrez. Frutas. Begjar .....	1.000
Autobuses Miguel Martos (Telf. 766003) .....	1.000
Simón Martínez López. Transportes (Telf. 766039) .....	1.000
Sixto Garrido y hermanos. Taller mecánico (Telf. 766133) .....	1.000
Ultramarinos La Paloma. Plaza de Abastos, n.º 13 .....	1.000
Antonio Mendoza Cabrero. Transportes .....	1.000
Parada de taxis (Telf. 766194) .....	1.000
Jaime Gandía Medina. Fotógrafo. Baeza (Telf. 740610) .....	1.000
Café Bar Muñiz .....	1.000
Rafaela Martínez Fernández. Ultramarinos .....	1.000
Alfonso Martínez. Cafetería La Salsa .....	1.000

Pesetas

Francisco Moyano Cámara. Venta de tejidos .....	1.000
María Bueno Suárez. Supermercado .....	1.000
Francisco Javier Mendoza Jurado. Asesoría y gestoría .....	1.000
Almacenes Centrales de Ubeda (Telfs. 750224 y 750638) .....	1.000
María Garrido Palomares. Carnicería .....	1.000
Elvira Rus Mendoza. Ultramarinos. Barrio Nuevo (Telf. 766185) .	1.000
Bar «El Farolillo» (Frente Cuartel G. Civil).....	1.000
Miguel Rus Palomares. Ultramarinos y Panadería. Madrid-31 (Telf. 2031255) .....	1.000
Alfonso Lorite Cabrero. Farmacia Laboratorio. Baeza .....	1.000
Jesús Mendoza Cabrero. Transportes (Telf. 766177) .....	1.000
Maderas Vargas, de Baeza (Telf. 740228) .....	1.000
Genoveva Cabrero Carrasco. Carnicería (Telf. 766019) .....	1.000
Pedro Martínez Lendínez. Representante de bebidas. Begíjar ..	750
Hotel Juanito, de Baeza (Telfs. 740040 y 740909) .....	750
Bar Madrid. Estación Linares-Baeza (Telf. 600028) .....	750
Almacenes Martín (Telfs. 232531 y 234571) .....	750
José Luis Alises Campos. Cerveza «Mahou», de Ubeda (Telé- fono 750511) .....	750
Lejía «Tanito», de Ubeda (Telf. 750561).....	750
Estación de Servicio «Abasa», de Baeza (Telf. 740411) .....	750
Juan Ruiz, S. A. Repuestos de Maquinaria, de Ubeda (Telf. 751357)	750
Jacinto Rentero Jurado. Estanco (Telf. 766061) .....	700
José Tribaldos Martos. Panadería (Telf. 766043) .....	700
Diego Suárez Ceacero. Carpintería (Telf. 766160) .....	500
Antonio Carrasco Palomares. Frutas y pescados .....	500
Ultramarinos «Casa Luis el Guardia». Ibros (Telf. 766068) .....	600
Carmen Palomares Martos. Peluquería de señoras .....	500
Juan López López. Venta de pollos. Begíjar .....	500
Almacenes «El Métrico», de Ubeda (Telf. 760640) .....	500
Rodrigo López Fernández. Aceites «San Luis» (Telf. 766028) ...	500
Salón Hermanos Lucas. Bodas y Comidas, de Baeza (Telf. 740436)	500
José Martos Trillo. Farmacia (Telf. 766053) .....	500
Taberna La Churrasca .....	500
Supermercado Antonio Rus Suárez (Telf. 766188) .....	500
Gabriel Pérez Mendoza. Taller mecánico .....	500
Viuda de Arsenio Jiménez. Ubeda (Telf. 750296) .....	500
Sebastián Díaz López. Panadería (Telf. 766060) .....	500
Hija de Francisco Mendoza Uclés. Ultramarinos (Telf. 766047) .	500
Antonio Mendoza Pantoja. Panadería .....	500
Francisco Mendoza Cabrero. Transportes .....	500
Neumáticos Lázaro. Baeza (Telf. 740411) .....	500
Loly Garrido Tribaldos. Peluquería de señoras .....	500

Pesetas

Rafael Civantos. Cosechadoras (Telf. 766157) .....	500
Eufrasio Mendoza Díaz. Transportes «El Cohete» (Telf. 766172)	500
Modas «Parrilla», de Baeza (Telf. 766164) .....	500
Ultramarinos «Casa Paquini» (Telf. 766161) .....	500
Frutas y pescados «Los Diarios» (Telf. 766046) .....	500
Bar La Terraza «El Colas» .....	500
Juan Mendoza Mendoza. Frutas y pescados .....	500
Legumbres y cereales «Cástulo», de Linares (Telf. 694540) ....	500
Galerías «Tuñón», de Ubeda (Telf. 750902) .....	500
Brígida Palomares Rus. Quiosco .....	500
Lorenzo Cruz López. Materiales de Construcción (Telf. 766112)	500
José Pantoja Jurado. Granja Avícola .....	500
Lorenza Martos García. Confitería y pastelería (Telf. 766035) ..	500
Cayetano Mendoza Rus. Transportes .....	500
Isabel Carrasco Bueno. Estanco .....	500
Bar Paquito. Mariscos .....	500
Francisco Mendoza Pantoja. Panadería .....	500
Mariano Mora. Churrería «La Ibrefña» .....	500
Miguel Cuenca Suárez. Granja avícola (Telf. 766081) .....	500
Antonio Rus Palomares. Vaquería .....	500
Juan Carrasco. Vaquería «El Torero» .....	500
Gonzalo Garrido Fernández. Tejidos (Telf. 766055) .....	500
Restaurante Paco, de Baeza (Telf. 740028) .....	500
Juan Moreno Marín. Tejidos (Telf. 766056) .....	500
Gaseosas Jaldo, de Linares .....	500
Manuel Guerrero Moreno. Comestibles (Telf. 766152) .....	500
Pastelería Martínez, de Baeza (Telf. 740317) .....	500
Luis Guerrero Moreno. Sucursal de Superlimpieza «El Sol» (Telé- fono 694907) .....	500
Cristino Cabrero Pantoja. Vaquería .....	500
Hermanos Perteneros. Frutas y Transportes .....	500
Bartolomé García. Material de Construcción .....	500
Alonso Moreno. Pescadería .....	500
Calzados Miguel, de Ubeda .....	500
Alonso Martos Fernández. Ultramarinos. Plaza de Abastos ....	500
Ildefonso Moreno Hernández. Pescadería .....	500
Antonio Granada Rus. Transportes .....	500
Juan de Dios Martínez Vico. Frutos secos .....	300
Miguel Ledesma. Vendedor de lotería .....	200

**COFRADIA NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS  
PATRONA DE IBROS  
Estado de cuentas. Año 1982**

	PESETAS
<b>INGRESOS</b>	
Existencias año anterior .....	131.161
Cobro de 2.479 recibos hermanos a 100 pesetas cada uno.	247.900
Varios donativos .....	18.675
Venta de objetos y fotografías de la Virgen .....	36.548
Recaudación por anuncios programa .....	102.305
Recaudación por venta de estadales .....	103.505
Recaudación por viajes de las excursiones .....	5.700
Intereses de Caja Ahorros de Córdoba .....	4.794
Suman los ingresos ...	663.083
<b>GASTOS</b>	
Pagos facturas música y organista .....	58.500
Pagos facturas cornetas y tambores .....	40.000
Facturas varias y pago de objetos .....	60.014
Facturas varias y copa tiro al plato .....	127.000
Facturas programas imprenta. Jaén .....	133.000
Facturas cohetes, tracas y otros .....	79.500
Honorarios predicadores .....	27.000
Honorarios guardas de la Virgen .....	15.000
Obsequio al señor obispo .....	1.800
Honorarios parroquia .....	40.000
Pago de factura imprenta Martínez .....	9.400
Pago de factura Tornero de fotografías .....	11.650
Pago factura Radio Cadena Española .....	6.540
Pago factura cintas para estadales .....	20.980
Suman los gastos ...	630.384
<b>RESUMEN</b>	
Suman los ingresos .....	663.083
Suman los gastos .....	630.384
Saldo ...	32.699

El Hno. Mayor,  
Rufino Garrido Mendoza

El Secretario,  
Gregorio Anguiano Ramos

El Tesorero,  
Antonio Marín Sánchez

**Fábrica de Aceite  
«SAN JOSE»**

Hijos de  
Luis Fernández Martínez, S. A.

EXTRACCION DE ACEITES DE ORUJO  
JABONES · HARINAS  
REFINERIA DE ACEITES

ALMACENISTA Y ENVASADOR

Moreno Ossorio, 9  
Teléf. 766008

**IBROS**

Estación de  
Servicio

**LA SALOBREJA**

Carretera Córdoba-Valencia  
Kilómetro 137  
Teléf. 694865

LINARES · BAEZA · **IBROS**



Dos antiguas fotografías de nuestro pueblo. Viejas estampas que a todos nos gusta recordar de un Ibros que también en los últimos años se ha ido acercando al progreso.

# CAJA DE AHORROS DE RONDA



FUNDADA EN 1909

La Caja de Ahorros de Ronda ofrece a sus impositores, además de la máxima rentabilidad de sus dineros, los beneficios de una importante obra benéfico social y la opción a participar en los sorteos de la Institución para 1983 por un total de TREINTA Y TRES MILLONES DE PESETAS.

Y recuerde, que por el solo hecho de tener una cuenta en la entidad posee un seguro de accidentes gratis de hasta UN MILLON DE PESETAS.

Estamos para servirle en las provincias de Málaga, Cádiz, Jaén, Sevilla, Córdoba, Granada, Huelva, Almería, Ciudad Real y Madrid capital, con un total de 420 sucursales.



**Antonio Marín Palomares**



Fábrica de Harinas y Sémolas



**Teléfonos 694900 - 04 - 08 - 690449**

**LINARES**