



**FIESTAS 1994**

**DEL 2 AL 5 DE MAYO**

# Harinas y Sémolas

Ochocientos mil Kg. diarios de harina  
y sémolas elaborados en máquinas  
esterilizadas y con la técnica  
más moderna, en el complejo harinero  
mayor de España.



Tels. (953) 69 49 00/04/08

Dir. Telg. HARIMAR

Télex: 28250-HARIM-E

Apartado, 47

LINARES (Jaén)

*Antonio*

**MARIN PALOMARES**  
FABRICA DE HARINAS Y SEMOLAS



## *Sumario*

Editorial	1
Saludo del Hermano Mayor	2
La Gran Familia Ibreña	3
Ibros, una canción de primavera	4
Desde la Parroquia	6
Escribe el Alcalde	7
Los Predicadores	10
El autor de la portada	11
Coronación	12
El Escudo de Ibros	13
A las Fiestas de Ibros	14
Solidaridad de un pueblo	16
Sobre el habla de Ibros	17
Santana también es Ibros	18
Añoranzas	19
El Refranero	20
Ibros en mi recuerdo	22
Recordando a D. Alfonso Buendía	25
La aparición en mí de Vuestra Virgen	26
A la Santísima Virgen	27
In memoriam. Galería de Maestros	28
Ibros o Iberia. El Arzobispo de Toledo	30
Tres de Mayo. Una fecha ibreña	31
Actos religiosos	32
Estado de Cuentas 1993/94	32
Ibros y Remedadora	33
Las Perdices y sus nidos	35
Con el corazón en la mano	38
Mi plegaria. A Ibros en Fiestas	40
Hace más de cincuenta años	41
Otra fiestas, otro mayo	43
A mi Virgen Remedadora	44
Madre y Señora	44
Día del Ibreño en Cataluña	45
Comunicado	45

### **Edita:**

Hdad. de la Virgen de los Remedios

### **Coordinan:**

Pedro Buendía Mendoza  
Antonio García Fernández

### **Portada:**

Bartolomé Castro Duro.

### **Composición e impresión:**

Gráficas «La Paz», S.L.  
Molinillo 4 y 6 - Tlf. 57 10 87  
TORREDONJIMENO (Jaén)

*La Hermandad de la Virgen de los Remedios no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos.*

## EDITORIAL

*El programa, un año más, aparece lleno de vida, ilusión y como medio unificador de una sociedad que vive bajo el amparo de la Virgen de los Remedios.*

*No quisiéramos pasar desapercibidos, dentro del contenido, tres grandes valores en los que quedan englobados todos sus artículos. En primer lugar creemos que con justicia, debemos destacar el valor de la familia. La familia ibreña tiene en su Madre, nuestra Virgen, el apoyo necesario para poder ir teniendo ilusión y no desfallecer. Basta con mirar la Imagen: mirada atenta al que le habla y brazos abiertos para recibir y consolar a quien lo necesite. Vaya desde estas líneas nuestra más entrañable felicitación para todas las familias de Ibros que han celebrado o celebrarán sus Bodas de Oro o Plata. Con su ejemplo de amor, entrega y fidelidad son empuje para todas las de reciente formación y modelo a seguir para las ya creadas.*

*En segundo lugar en el programa aparece reflejado el valor de la solidaridad o generosidad. Ibros es y será solidario con aquéllos que lo necesitan. La solidaridad o generosidad es un don al que no se le puede pedir nada a cambio. Ejemplos de solidaridad aparecen todos los días en las cosas más insignificantes, aquí reseñemos los más significativos: campaña, hecha por los escolares, «Lápices para la Paz», dirigida hacia Bosnia-Herzegovina. Solidaridad de Ibros con los rusos por su acogida, trato y desinterés, y solidaridad en momentos de crisis con Santana Motor. La Virgen de los Remedios, nuestra Madre, en horas de desánimo tiene que poner una gota de esperanza en cada uno de nosotros.*

*Para terminar, uno de los valores más destacados en el programa ha sido el patrimonial, es decir, la búsqueda y cuidado de nuestro Patrimonio Cultural y Costumbrista. La fiesta es una tradición iniciada desde hace muchos años; desde aquí agradecemos a todas las personas que, hoy físicamente no están pero sí en nuestros corazones, fueron capaces de transmitirnos el amor a la Virgen, nuestra Remedadora. Nosotros debemos de ser como nuestros antepasados y transmitir a las generaciones venideras el cariño a lo ibreño. La cultura y tradición populares son baluartes del pueblo y no se pueden aparcas, renunciar ni olvidar. El pueblo de Ibros gira y vive en torno a nuestra Madre, la Virgen de los Remedios.*

*Quisiéramos concluir dando las gracias a todos los colaboradores que han hecho posible que el Programa de Fiestas aparezca. Gracias por el desinterés mostrado y gracias por dedicar unos momentos de vuestro tiempo para ofrecérselos a todo el pueblo.*

*A todos los que vivís dentro o fuera de Ibros, con origen o no ibreño pero que lleváis a Ibros y a la Virgen en el corazón, os deseamos paz, esperanza, alegría y felicidad en estas Fiestas y que el ánimo festivo dure para siempre.*

**¡Viva la Virgen de los Remedios!  
¡Viva Nuestra Patrona!**

# SALUDO DEL HERMANO MAYOR



*Me siento muy orgulloso de ser este año Hermano Mayor de la Hermandad de la Santísima Virgen de los Remedios, Patrona de Iberos.*

*Como todos los ibreños sabéis, mi ausencia de Iberos ha sido de más de 30 años, pero también sabéis que nunca he faltado a la cita de la celebración de nuestras fiestas para sacar a nuestra Madre, la Virgen de los Remedios.*

*Hubo veces que me fue muy difícil poder asistir, pero era tal la fuerza con la que yo pedía poder hacerlo que vi cumplido mi deseo.*

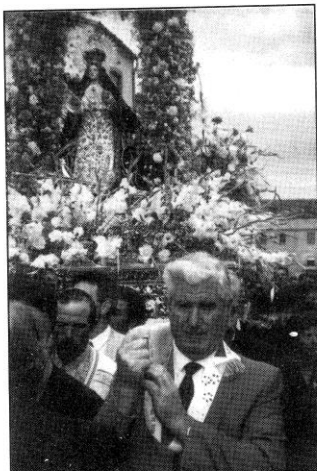
*Por eso me dirijo a vosotros para que siempre que lo necesitéis le pidáis con fe a nuestra Madre y Señora, la Virgen de los Remedios.*

*En momentos difíciles siempre me amparé en Ella y nunca me abandonó. Como sucedió el día 29 de Mayo del pasado año, en el que se celebró el sorteo para elegir al Hermano Mayor; lo cual le había solicitado, con todo mi corazón, y ante el Altar Mayor y con cinco personas más que se encontraban en mi situación, me fue concedido el privilegio de coger el papel afortunado y ser elegido Hermano Mayor.*

*Por eso no dudéis nunca en pedirle a nuestra Madre y Patrona La Virgen de los Remedios, que ella nunca nos olvida.*

*¡Viva la Virgen de los Remedios!*

**Pedro Aranda Ledesma**  
HERMANO MAYOR



# LA GRAN FAMILIA IBREÑA

**E**ste Año Internacional de la Familia me sugiere la idea de hacer una reflexión sincera y concreta en torno a nuestra identidad específica como miembros de una comunidad muy singular: nuestro Pueblo.

Ibros es hijo de una lejana historia. Su cultura rica y variada, su espíritu comunicativo y universalista, su capacidad emprendedora, su sentido intuitivo y solidario y, sobre todo, el ingenio característico de sus gentes hacen de este pueblo una gran familia, tan estable y unida, que trasciende los acontecimientos y las ideologías más diversas. El aire de familia que singulariza a sus habitantes es su

ser ibreño. Cuando los ibreños se encuentran por los caminos de la vida o se buscan para ayudarse en sus dificultades testimonian con orgullo y entusiasmo la identidad de su cuna.

La familia es definida como comunidad de vida y de amor. Se la describe como el corazón de la sociedad y escuela de humanismo. Para los cristianos el modelo ideal de la familia está en la Familia Sagrada de Nazaret. En ella brillan los valores fundamentales y perennes para la convivencia entre hombres: la religiosidad, el cariño, el espíritu de trabajo y servicio, la paz, el respeto, la comprensión y todo un abundante conjunto de actitudes y virtudes.

La familia ibreña es todo un tejido de hogares de fe, consolidados en la unidad y depositarios de las ricas herencias del pasado, afianzado en sus raíces religiosas e históricas. Una familia que cambia su rostro y conserva sus huellas; que se transforma con dificultad; que abre su acción laboriosa a todas las demandas, y cuyo corazón mantiene una constante sintonía con el centro de su origen e incluso, con su destino último. Descansar en la propia tierra con nuestros mayores es un compromiso de fidelidad familiar.

En toda familia, la presencia de la madre es esencial: da la vida, alimenta, acoge, vigila y lucha. Una madre sabe más que nadie de penas y de amores. Ella es la primera maestra que enseña a rezar, a perdonar, a caminar por la vida, a superar obstáculos, a que sus hijos vivan como hermanos.

La Familia Ibreña nació y vive bajo el regazo amoroso de una madre inigualable: *La Remedadora*. Todos los ibreños conocen desde niños cuánto significa esta Madre para sus propias vidas. Una Madre que une a sus hijos en un mismo sentir y pensar al margen de las propias diferencias. Una Madre guapa y siempre joven; enjoyada como la esposa del Cantar de los Cantares; atenta y solícita a remediar nuestros vacíos, a enjugar nuestras lágrimas y acoger nuestras súplicas. La Fiesta del Tres de Mayo en el Año Internacional de la Familia ha de ser la expresión de nuestra identidad ibreña: una familia unida, creyente, solidaria y bien avenida; una familia fiel a su pasado, comprometida con el mundo de hoy y abierta a los más amplios horizontes. Para tan noble propósito contamos con una fuerza firme y una ayuda eficaz: *La Remedadora*, Madre de la gran Familia Ibreña.

*León Suárez Palomares*



# IBROS, UNA CANCIÓN DE PRIMAVERA

**I**bros me gusta siempre, en todas las estaciones, pese a que no permanezca en él más tiempo del necesario en escapadas efímeras de fin de semana. Sin embargo es en esta estación de la primavera cuando el pueblo me parece especialmente exultante, tampoco es que sea un hecho singular puesto que es una transformación común a la mayoría de los pueblos, pero lo cierto es que yo no he caído en la cuenta más de lo que le pasa al mío y cada primavera en Ibro es como una canción de amor repetida; de amor a la naturaleza, a una comunidad más alegre y bulliciosa, más callejera o noctámbula: de amor, claro que sí, a la que todo el año es la Patrona y ahora parece serlo mucho más porque es más lo que está prendida en nuestros corazones, la Virgen de los Remedios. La primavera por tanto altera la vida, el latido, el ritmo de este pueblo, agradablemente. Es precisamente la primavera la que cada año con su llegada pregona en relidad las fiestas patronales de Mayo, y los pregoneros que invita el Ayuntamiento para que se asomen al balcón principal de la Casa Consistorial cada tarde del día dos son los encargados de trasladar sus inquietudes y confirmar un anuncio que desde tiempo antes está en el ambiente y apenas necesita ser publicado. Algún día repasaremos los textos de los pregones que se han ido pronunciando durante los últimos años y que deberían ser publicados por el Ayuntamiento porque en ellos hay ya un compendio de declaraciones de amor a Ibro que han hecho en otras tantas primaveras ibreñas de la talla de Leonor Buendía Eisman, Luis



García Fernández, Diego Marín Marín, Antonio Rus Arboledas, Francisco Moreno Latorre, Matías Martos Padilla, León Palomares Martos, Félix J. Padilla Palomares, José Rentero Ruiz, entre otros, sin olvidar a los que sin ser ibreños han sumado en algunas ediciones festivas su expresiones de afecto que repentan ya un patrimonio literario y de exaltación de lo ibreño que deberíamos hacer algo para que no se perdiera porque siendo el pregón un acto que se ha ido afianzando en el pórtico de las fiestas, tiene ya una historia que no debería dejar de reconocerse. Yo mismo tuve el inmenso orgullo de ser pregonero, hace ya una tira de años, en 1980, y guardo de aquel momento un recuerdo entrañable, y siento nostalgia al releer aquel texto y los de paisanos que de igual manera alzaron su voz en la Plaza principal de nuestro Ibro.

## LA FIESTA

Sabemos que estamos

atravesando tiempos difíciles, pero incluso en ellos hay que hacer una apuesta para subrayar el valor de la fiesta como un hecho eminentemente popular y que en absoluto debe perderse. Hay quienes se sorprenden porque en momentos como el presente los fenómenos como las fiestas no sólo no vayan desapareciendo sino que al contrario permanezcan, se robustezcan e incluso surjan otras nuevas. Las explicaciones habría que buscarlas, en su caso, en las necesidades que se crea el propio pueblo, también en su cultura. Que alguien intente quitarle a Ibro su fiesta, aunque ésta tenga defectos o no sea reflejo exacto de lo que queremos, siempre habrá un pueblo defendiendo esos valores, que tienen que ver mucho con la preservación de los signos de identidad más queridos, de las tradiciones y las costumbres, más cuando, como antes indicábamos, hay de por medio un alimento espiritual que en el caso que nos ocupa es la Remedadora y siempre he defendido, también ahora, que sin los alimentos espirituales del pueblo no se concibe su armonía. En cualquier caso, bienvenida la fiesta que juega un papel de liberación de la rutina, que establece determinados hitos en el ciclo anual y supone un stop en el discurrir monótono de los días. Siguen siendo nuestras fiestas de mayo en Ibro referencia en el calenderio para fijar los hechos en el recuerdo. Un conocido antropólogo ha dicho que es natural que las fiestas ocupen y hasta preocupen más a los pueblos de vida sencilla y monótona, tanto que en ellos el vivir no es más que una espera entre fiestas. Es decir, que la fiesta no es una excusa, no es

un pretexto, es una necesidad y un hecho espontáneo, otra razón más que unir a las que configuran la vigorosa realidad entrañable de Ibros.

#### Y LA REALIDAD SOCIAL

Que la fiesta hay que celebrarla y que sin ella el pueblo podría entrar en una especie de depresión colectiva, en el caso de dejarse arrastrar por situaciones de problemas y de angustias, es algo que tenemos claro. Aunque la realidad social pueda ser y es de hecho preocupante. Qué es si no el drama al que se han visto abocadas una serie de familias de nuestra comarca, también de nuestro propio pueblo, por la situación de crisis en la empresa Santana Motor de Linares. Esa realidad del entorno nos afecta de manera muy seria, por

ello Ibros ha mostrado con firmeza su solidaridad en primer lugar con los afectados que residen en el pueblo o que siendo ibreños fijaron su residencia en Linares o pueblos de la zona, y también ha hecho llegar su apoyo solidario a Linares que laboral y socialmente desde que hace muchos años ha tenido un importante nexo de unión con Ibros. Resolver este problema sería despejar una de las incógnitas de más grave calado que hoy tienen una serie de pueblos que confiaron un día en que Santana iba a ser de por vida el sostén industrial de una comarca.

Brindo con todos los ibreños, aprovechando la invitación que se me hace en este programa de festejos, por una fiesta grande, participativa, donde no se pierda nunca el sustrato patronal de la

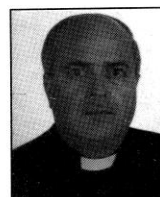
Virgen de los Remedios y lo que eso representa, que resumo en una sola imagen que es el compendio de la magia de la Remediadora, los momentos en los que se despide su procesión en la plaza de la iglesia con los ibreños emocionados aplaudiendo sin cesar mientras una banda de música pone acordes apropiados para el instante. Brindo por todos los ibreños y porque nunca dejemos de amar a nuestra patria chica.

Con sinceridad y emoción, que me salen de los adentros, el deseo para todos de unas felices fiestas de 1994.

**Antonio Garrido Gámez**  
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA  
DE IBROS.



# Desde la Parroquia EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO DE IBROS



No puedo perder la oportunidad que se me brinda a través del programa de fiestas para llegar a todos los ibreños. Los de fuera, que son muchos, esparcidos por toda la geografía española, especialmente en Cataluña y a los que he tenido ocasión de visitar en varias ocasiones. Que lo digan si no los de Olesa de Montserrat, Castellbell i el Vilar, Montcada i Reixac, Cambrils y otros muchos. También el núcleo más fuerte y cercano a Madrid, Colmenar Viejo, que comparten con nosotros el mismo patronazgo, La Virgen de los Remedios.

A los de dentro, 3.168 habitantes que viven en Ibro, tengo más posibilidades de llegar, aunque no a todos, porque mi única cátedra está en la parroquia y no todos vienen por aquí.

De todas formas catorce años viviendo en Ibro, compartiendo codo con codo sus problemas, siguiendo de cerca los acontecimientos, porque ninguno de ellos es ajeno a la parroquia, me permiten hacer un análisis de su pasado, de su presente, y por qué no estudiar un poco su futuro que puede ser esperanzador, si todos aportamos algo y nadie es ajeno a esta labor, desde el más humilde hasta aquél que ocupe el puesto más alto.

Hablar del pasado de Ibro es hablar de un pueblo luchador, emprendedor, que jamás se ha resignado con los escasos recursos que podían tener en el pueblo y esa es la razón de encontrar ibreños por todos los rincones del país, unos vendiendo hierbas, otros

emprendiendo cualquier negocio próspero, o simplemente trabajando fuera del pueblo, como esos cientos de ibreños que hay en Cataluña o en Madrid, y todos han hecho un sustancioso patrimonio, algunos están volviendo al pueblo a disfrutar de esa merecida jubilación.

En ese pasado, que todavía es presente, incluyo a esos más de cien universitarios (sólo médicos hay más de treinta y cinco en ejercicio), de quienes nos sentimos orgullosos por el merecido prestigio del que disfrutaban, bien dando clase en la universidad o en cualquier otro lugar, pero siempre sobresaliendo porque el ibreño no se contenta con ser mediocre.

Es ahora, en estos últimos años, cuando se palpa una actitud impropia del ser ibreño, de su naturaleza, de una historia que habla de siglos.

Ha descendido asombrosamente el número de alumnos que estudian bachiller, no dispongo de estadísticas pero sería fácil averiguarlo. Lógicamente pasan poquíssimos a la Universidad, algunos años dos o tres.

Muchos de los que comienzan bachiller se pasan a la formación profesional y bastantes sin terminar ninguna especialidad se van directamente a engrosar las largas listas del paro para cobrar la vergonzante limosna del PER.

Es de pena ver abarrotadas las Cajas de Ahorros cuando vienen las nóminas del PER, y que un pueblo como Ibro tenga que vivir de

limosna.

Se dejan morir todas las iniciativas. Se han cerrado los talleres de confección. Ahora, «Si Dios no lo remedia», van a quedar en paro los pocos hombres que trabajan en Santana. Cuando a alguien se le ocurre montar una cooperativa de confección aprovechando las subvenciones que se puedan conseguir, son pocos los que se deciden porque algunos dicen que van a ganar menos trabajando que en el paro.

Yo no me resigno con esta situación. No puedo aceptarla. Ibro tiene hombres capaces de darle la vuelta al pueblo. Lo han demostrado en otras ocasiones.

¿Por qué en Rus o Canena puede haber cientos de pequeñas empresas familiares, capaces de sobrevivir y hasta de incrementar su patrimonio y poco a poco ir comprando el término de Ibro?

Rompo una lanza en favor de Ibro y me uno desde mis modestas posibilidades con quienes estén dispuestos a crear un Ibro nuevo.

Las instalaciones de la parroquia están dispuestas -lo han estado siempre- para organizar cursos de formación, clases de recuperación para alumnos, actividades de cualquier tipo que sean capaces de elevar el nivel cultural del pueblo y crear nuevas ilusiones, para que Ibro vuelva a ser el Ibro de siempre.

**Juan Párraga Barranco**  
PÁRROCO DE IBROS



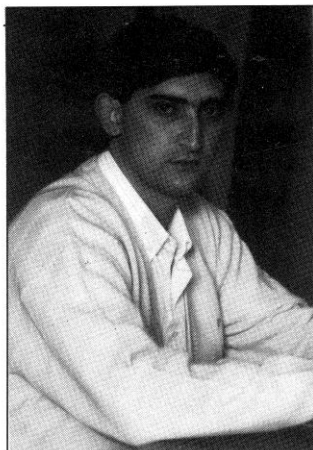
# ESCRIBE EL ALCALDE

«EN IBROS HACE FALTA LA PRESENCIA DE ASOCIACIONES DE TODO TIPO»

«LA SITUACIÓN DE SANTA MOTOR ES UNA REALIDAD QUE NOS AFECTA COMO NOS AFECTÓ EL CIERRE DE LA EMPRESA SECOPAL»

«IBROS TIENE ALGO ESPECIAL QUE DIFÍCILMENTE TIENEN OTROS PUEBLOS»

De nuevo una cita más con el programa que edita la Hermandad de la Virgen de los Remedios. Una cita obligada para que la palabra del Alcalde sea una realidad. Cuando uno se pone a escribir lo puede hacer desde varias ópticas, yo pretendo hacerlo desde el pragmatismo de la situación por la que atravesamos. Entiendo que en este programa sería más lógico escribir cosas divertidas y positivas, pero, también es verdad que hacer eso sería huir del realismo y lo verdaderamente cierto es que este año viene marcado por la crisis económica, con un panorama de desempleo que nos embarga, una coyuntura difícil y de dureza, aunque no hay que desanimarse y al mal tiempo hay que responderle en todo caso con ilusión y trabajo, únicas armas para poder salir adelante y superar las adversidades. Estamos inmersos en un panorama internacional y nosotros somos una pequeña parte que no iba a ser una excepción. Así es que tenemos que asumir esa cuota y procurar que el problema sea superado cuanto antes. La situación por otro lado de Santa Motor, como no recordarla, es una realidad que nos afecta a toda la comarca, por tanto a Ibros, y especialmente a la ciudad de Linares. Es una problemática difícil, angustiosa, que se produce por el incumplimiento del laudo arbitral por parte de la multinacional Suzuki. Cuando escribo para el programa de fiestas no sé cómo terminará todo



esto, pero espero y deseo que su final sea la permanencia de la empresa Santana Motor y con las menores repercusiones posibles sobre la plantilla, ojalá que ninguna. Situados en nuestro municipio, y no íbamos a ser menos, tenemos el cierre de la empresa Secopal, que afectó a 80 trabajadores/as en el pasado mes de julio de 1993. Producido el cierre o despido por finalización de contratos se ofrece por la empresa la formación de una cooperativa textil para trabajarle al Grupo Secopal. El Ayuntamiento está colaborando en este proceso y espero y deseo que sea todo un éxito para esta cooperativa, y que el número de treinta sea a corto plazo de ochenta trabajadores/as, potencial más que suficiente con el que contamos en nuestro municipio. Desde la realidad y no desde la demagogia, quiero decir que con el

esfuerzo de todos, ya sea formando cooperativas o empresas pequeñas, podremos luchar contra el desempleo. No esperemos que fácilmente empresas grandes o medianas vayan a venir a instalarse en nuestro término. A una situación difícil hay que responder con iniciativas, no podemos estar a expensas de ningún maná que nos pueda llover.

Algunas de las plumas más prestigiosas de nuestro pueblo, en algunos de sus artículos reseñan que la apatía puede ser el cáncer de los pueblos. Un pueblo apático, perezoso, monótono, es un gran riesgo contra el que merece la pena luchar. Es cierto, yo también lo pienso así. Creo que estamos viviendo de las rentas, aletargados, vegetando, el pueblo que no lucha por actualizarse y seguir avanzando está presto a morir; por lo tanto, pido desde este momento que todos, y en especial los jóvenes tomemos la responsabilidad de salir de este letargo, y para ello nada mejor que la dinamización de las asociaciones tanto culturales, deportivas, feministas, ecologistas, etc. De estos colectivos debiera salir la gente que lucha por el asociacionismo, sea cual sea su nombre y con ello se haga vibrar el pueblo durante todo el año. Desde este momento, insisto, está hecha la invitación a que todos pongamos de nuestra parte hasta que seamos capaces de crear esas asociaciones. El Ayuntamiento hará

el esfuerzo de dotarlas presupuestariamente todos los años y los colectivos jóvenes, en cambio pondrán imaginación, dedicación, entrega y sacrificio para llevar a buen puerto esos objetivos.

En esta sociedad en la que vivimos hay algunos valores como la solidaridad, la justicia social y la libertad a los que no damos la importancia que se merece, empezando por los gobernantes y continuando por la propia sociedad. En estos tiempos que corren el único de los conceptos o valores que se mantiene constante es el dinero como sinónimo de propiedades o de cosas, estamos entrando en una fase de deshumanización importante, apostamos por lo individual y no por lo colectivo, sólo nos importa nosotros mismos y nunca aquéllos o aquello que nos rodea. Desde aquí en este momento reflexiono y me pregunto ¿qué hacemos en la sociedad?, ¿hacia dónde caminamos?. Es necesario pues volver a esos valores, sobre todo al de la solidaridad con las personas, con los pueblos, con el mundo, dejando a un lado el propio egoísmo de las personas y para eso debemos aportar más recursos, medios y trabajo a esos colectivos o pueblos que tanto lo necesitan. Otro de los valores es el de la justicia social,

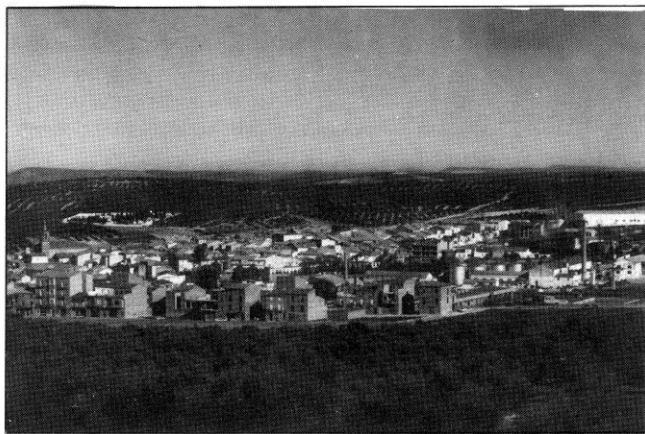
para mí, sinónimo de redistribución de la riqueza. Producimos lo suficiente para que en el mundo no exista la pobreza, marginación. Es un deber de los gobernantes y de la sociedad en su conjunto corregir estos desajustes o desequilibrios interregionales y mundiales. En tercer lugar, el valor más preciado de un pueblo o persona es la libertad. Las libertades democráticas reconocen un cierto número de libertades públicas, entre ellas la libertad de expresión. Dentro de las libertades de carácter económico y social están el derecho al trabajo, libertad sindical, derecho de huelga... pues bien, quiero expresar mi indignación, rechazo y repulsa a personas que utilizan medios coactivos, intimidatorios, provocativos, hacia personas o colectivos para imponer por la fuerza sus planteamientos, sin respetar esa libertad de expresión o pensamiento que, las personas que un estado de derecho y democrático, debemos tener.

#### 227 millones de presupuesto

De la vida municipal y en concreto de los números, comentar que el presupuesto general ordinario del pasado año ascendió a 227 millones de pesetas, aumentando el presupuesto económico funcional de

ingresos en un 18 % con respeto al ejercicio de 1992. El presupuesto funcional de gastos aumentó algo más, destacando el capítulo VI de inversiones, que representan más del 50 % del total del presupuesto general ordinario. En el capítulo de inversiones los 33 millones para la renovación de la red de agua potable en el casco urbano, obra del PER. En el Plan de Cooperación, con más de 21 millones, ha figurado la pavimentación en varias calles y alumbrado público en el Barrio de Triana y calles Huelva, Cádiz, Córdoba y Sevilla. En cuanto a inversión propia con 22 millones de dotación, ha sido para la terminación de nave industrial, siete viviendas y apertura de calle peatonal. Quiero hacer mención a la contratación de un Agente de Desarrollo Local en el mes de noviembre, entre el INEM y los Ayuntamientos de Ibros, Rus y Canena; figura, la del Agente, que sirve para dinamizar, asesorar, canalizar subvenciones de las diferentes administraciones u organismos públicos para toda aquella persona, colectivos o entidades que lo soliciten, por otro lado, con la firma del convenio cultural entre Diputación Provincial y Ayuntamiento hemos podido contar con teatro infantil, de mayores, encuentros de bandas de música y cante flamenco. También se celebró, como viene siendo habitual desde el año 1990, la VIII Edición del Flok del Mundo, con la presencia de las embajadas de Burundi y Rumania, en el Paseo de la Constitución. Actuación insólita del grupo «Batimbo» del país centroafricano de Burundi, mostrándonos con sus colores sus gritos y sus ininterrumpidos golpes de tambor, sus danzas, signos de devoción a su país, así como Rumania, país del Este de Europa que nos mostró con su música y danzas parte de la cultura rumana.

Ibros por otro lado, tiene algo especial que difícilmente tiene otros





pueblos por que se dan otros acontecimiento más grandes o pequeños, según se mire, como el que voy a comentar. En el mes de julio del pasado año nos visitaron 18 moscovitas, 5 profesores y 13 alumnos. Su intención no era venir a Ibros, sino realizar un intercambio con un colegio de Madrid donde se iban a alojar. Falló el contacto e Ibros fue la solución. El vuelo 299 de la Compañía Aeroflot traía a los rusos, una delegación de ibreños fueron a recibirlos a Madrid (Barajas), por el camino se repartieron las familias a los rusos, y quiero desde aquí agradecer a estas familias su colaboración sincera para con estos visitantes, por su comportamiento ejemplar y exquisito. Creo que sin ellos, amigo

D. Juan, no hubiera sido posible su estancia aquí. Entre todos, familias, vecinos, Parroquia y Ayuntamiento, les hicimos pasar 15 días inolvidables, mostrándoles nuestras costumbres, paisajes y cultura de este pueblo de Ibros, pueblos limítrofes y ciudades importantes de Andalucía.

Desde estas páginas quiero enviar un cordial y cariñoso saludo a nuestro pueblo hermano de Válor, ya que compartimos en el pasado mes de febrero con paisanos de este pueblo y de otros cercanos un día importante, que sirvió para fortalecer nuestras señas de identidad y ahondar en el pasado y presente de los dos pueblos. Esto ha sido posible gracias a la visita turística que giraron a las

poblaciones de Baeza y Ubeda, sedes del Renacimiento, y a la Ermita de La Yedra. Su estancia en la Ermita fue muy emotiva, ya que el Patrón de Válor es el Cristo de La Yedra, lo que una vez conocido por nuestros paisanos de Válor les causó un gran impacto por la similitud de las dos tallas. Creo que estos alpujarreños de Válor y sus anejos pasaron un día agradable de recordar.

Para terminar quiero desearos, en mi nombre y en el de la Cooperación que presido, unas felices fiestas de 1994 en compañía de familiares, amigos y forasteros, que estos días nos acompañen haciendo compatibles con la diversión y la alegría, la bien ganada fama de cordiales y hospitalarios que los ibreños llevamos a gala.

Para los que no puedan estar en estos días entrañables con nosotros, paisanos o ausentes, el cordial saludo y esperemos que para la próxima vez sea posible la estancia con todos nosotros.

Espero que la programación que nos prepare la Comisión de Festejos sea compartida por todos y que participemos de ella todos juntos al lado del alma de nuestras fiestas, nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Remedios.

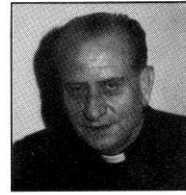
Para todos un cordial saludo.

¡Viva Ibros!

¡Viva la Virgen de los Remedios!

**Antonio Pardo Carmona**  
ALCALDE DE IBROS

# EL PREDICADOR DE LA FIESTA



**P**ara conocimiento de todos los ibreños y para quienes nos visiten estos días queremos presentar al predicador del día más grande de la Fiesta de Ibros, el día Tres de Mayo.

El Muy Iltre. Sr. D. Ángel Martínez Carmona, es Párroco de San Ginés de Madrid, la parroquia más cercana a la Puerta del Sol.

Es también Arcipreste de esa zona y Presidente de uno de los tribunales eclesiásticos del Obispado de Madrid.

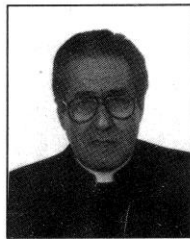
D. Ángel es licenciado en Derecho Civil y en Derecho Canónico.

Pero por encima de todos esos títulos, que tal vez a él le moleste que lo pongamos, D. Ángel es un

jiense de pro, nacido en Arjonilla y muy amante de su tierra, que ha aceptado nuestra invitación por el mucho amor que él tiene a la Virgen.

Desde estas páginas queremos agradecer a D. Ángel que haya querido aceptar nuestra invitación dejando las múltiples tareas que él tiene en Madrid, para venir a Ibros a cantar las glorias de nuestra excelsa Patrona, la Virgen de los Remedios.

...



# EL PREDICADOR DE LA NOVENA

**E**l Muy Iltre. Sr. D. León Suárez Palomares, es Párroco de Santa María de Torredonjimeno y Delegado Diocesano de Cofradías, y por encima de todo, amante de su pueblo y de sus tradiciones. Poca presentación necesita nuestro paisano.

Sí queremos resaltar el cariño que, como buen ibreño, siente por su Virgen de los Remedios bajo cuyo manto pasó los años de su niñez y de su juventud.

No podemos silenciar el esfuerzo que supone, y por lo tanto nuestro agradecimiento, porque va a

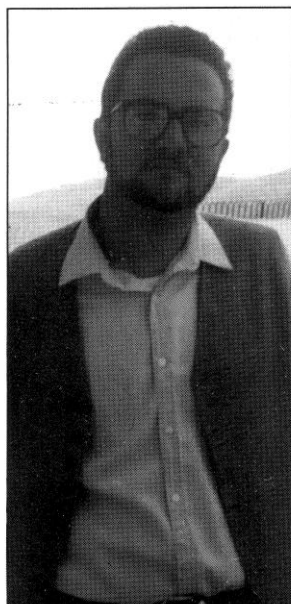
desplazarse durante nueve días desde Torredonjimeno para ilustrarnos y enervorizarnos en el cariño y la devoción a nuestra Virgen de los Remedios.

## EL AUTOR DE LA PORTADA

**B**artolomé Castro Duro nace en Jaén en 1965.

Estudia en la Escuela de AA y OA de Jaén. En 1985, se traslada a Sevilla donde cursa estudios en la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. En 1987 y 1988 obtiene varios premios y menciones: 2º y 1º en el de Pintura Rápida «Diego Figuerola Hortelano», y accésit en el VI y VII Premio Jaén de Pintura «Club 63».

En 1988 participa en el Primer Certamen de Artes Plásticas para jóvenes autores «Estam 88» y en 1989 participa en la exposición «Barco por la Paz en Nicaragua». Expone en el consulado de los EE.UU.



Recibe Beca de Colaboración en el Departamento de Dibujo en Movimiento y Beca de Paisaje de la Fundación Rodríguez Acosta de Granada.

Es seleccionado para participar en la Bienal de Arte de Canarias.

En 1990 y 1992 recibe el 2º premio y accésit del concurso de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. En 1993 recibe el 2º premio de pintura en el Regional Ciudad de Alcaudete.

Colabora con el Departamento de Bellas Artes del Museo Provincial e imparte cursos monográficos en la Universidad Popular de Jaén.

Aún manifestando una personalísima forma de ver, es la suya una pintura vitalista, directa, sincera y accesible. Las superficies denotan la técnica y recursos empleados para mostrarnos los ecos que, en la sensibilidad del autor, provocan rincones, fragmentos urbanos y elementos diversos de una realidad que nos resulta familiar.

La sobriedad de recursos se combina sabiamente con una elegancia y espontaneidad plástica que nos ofrecen una pintura original, en la que el cromatismo se consigue a partir de un escalonamiento continuo de tonalidades y en el que no se rehúyen los contrastes necesarios para introducir la luminosidad precisa en la contemplación de una realidad artísticamente transformada.

*Bartolomé Castro expondrá en Ibros del 29 de abril al 5 de mayo en la Biblioteca de la Casa de la Cultura con temas de Ibros y Jaén.*

**José Ramírez López.**

# CORONACIÓN

**D**esde cualquier rincón te presiento, te veo, te siento, te rezo, te suplico.. porque Tú, Señora de los Remedios, eres camino y fin de cada aliento de Ibro, de cada esperanza, de cada vida...

*Señora* en este mundo lleno de ramplonería y vulgaridades.

*María* porque es el nombre que simboliza el valor, la importancia y transparencia de las mujeres de nuestra tierra.

*Santísima* por ser la Madre de Dios.

*Remedios* por las injusticias, por las falsas bondades de los poderosos sobre los débiles, por tus callados milagros cotidianos.

Tú estás presente en cualquier tiempo y lugar porque hasta tu templo llega nuestro diario clamor y nuestras oraciones esperanzadas. Entre tu arco de flores aparece tu Imagen; las prodigiosas manos del inefable artista granadino Navas-Parejo supieron dar forma al manantial infinito de tu gracia para

que esta bendita tierra, cada Tres de Mayo vea cómo tu corona se agiganta y se hace puente mágico que conduce nuestros pecados hacia el perdón.

Y es de tu coronación de lo que precisamente quiero escribir:

¡Ibreños!:

¿Nos damos cuenta de lo que hemos heredado?

¿Nos hemos preguntado el por qué de esa atracción que ejerce sobre todos nosotros la belleza de Nuestra Madre?

¿Hemos pensado en la razón por la que la emoción pone un nudo en las gargantas y hace pestañear los ojos para disimular las lágrimas, cuando la Remedidora de nuestros torcidos caminos pasa ante nosotros?

¿Sabéis de dónde nace tanta fuerza... tanta emoción... tanto cariño...?

Estoy seguro que la respuesta es afirmativa y que nos lleva hasta esa Virgen de los Remedios que es la REINA de los corazones de cuantos

ibreños se ponen bajo su manto.

Y una reina necesita ser coronada, y es para nosotros algo largamente pretendido el ver a nuestra Remedidora luciendo sobre sus sienes divinas la señal más clara y merecida de realengo. Han sido y somos muchos los hijos de Ibro que pretendemos, y fervientemente deseamos que nuestra Patrona sea coronada canónicamente por Su Santidad el Papa.

Sabemos que son muchísimos los dones que nuestra Madre ha otorgado a lo largo de los años y en toda la geografía del mundo para proteger a sus hijos; gracias concebidas a través de innumerables milagros y curaciones que sería interesante aportar a la hora de pedir para la Remedidora su coronación canónica. Es en esta faceta en la que es imprescindible el apoyo de todos los ibreños, deseosos de ver a su Virgen de los Remedios reconocida canónicamente como *Reina Mediadora Universal*, Patrona de Ibro.

¡Ibreños de todo el orbe!, pidamos porque nuestro anhelo sea pronto realidad y nuestra Patrona se vea por fin coronada, al igual que otras Vírgenes en tantos otros lugares y deje de sufrir la afrenta de no aparecer ciñiendo la corona de realeza celestial.

¡Eres Alcaldesa !  
¡Eres Generala !  
¿ Por qué no?..  
¡ Reina Coronada !

¡Viva la Virgen de los Remedios!  
¡Viva Ibro!

**Matias Martos Padilla.**



# EL ESCUDO DE IBROS

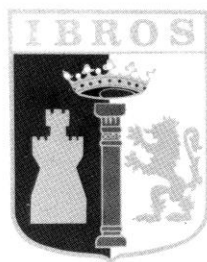
Esta pequeña aportación pretende ofrecer la Heráldica municipal de Ibro. Hay que partir del hecho de la práctica ausencia de fuentes que nos puedan indicar su origen y simbología. La villa de Ibro no contesta a las Relaciones Topográficas de Felipe II de los años 1575 y 1578, donde se podrían haber encontrado claras referencias al escudo usado por el municipio. Hasta 1789 con la obra de Bernaldo de Espinalt, en su *Atlante español*, no hemos encontrado referencias al escudo municipal. La primera manifestación la hallamos en un blasón en piedra que se encuentra empotrado en una fuente a la entrada de la villa, con la fecha de 1870. Por todo lo expuesto, no sabemos la cronología de su origen armero, que debemos suponer a partir de la doble jurisdicción establecida sobre Ibro, por el entronque de los Benavides a principios del S.XV tal y como quedará expuesto en el desarrollo del presente estudio. En cuanto a la interpretación de las piezas del blasón, tenemos que acudir necesariamente a la historia local para encontrar la clave de su simbología.

La actual armería responde a la siguiente descripción:

Contorno hispano-francés. Partido por una columna al natural, puesta de palo, sobre la partición, cimada por una corona nobiliaria a enquerre, acompañada a la diestra y en campo de gules, una torre, al natural, esclarecida, mazonada de sable y almenada de tres almenas y a la siniestra, en campo de plata, un león rampante, de gules y coronado, de lo mismo.

La simbología de la columna, se relaciona con la división efectuada sobre la villa, quedando estructurada como Ibro el Señorío e Ibro el Rey. La existencia de esta doble jurisdicción, marca los dos cuarteles en los que se divide el campo blasón, quedando la diestra reservada a Ibro el Rey, simbolizado por la torre, como armería de zona de frontera y de realengo, y la siniestra, con el león rampante, que obedece a la armería simplificada del linaje de Benavides.

Siguiendo a Argote de Molina, al profesor Rodríguez Molina, Juan del Arco Moya, y la obra de 1696, de



D. Diego Vicencio de Vidania, entre otros, el Señorío de Ibro tiene su origen en la concesión hecha por Pedro I, en 1358 a Dña Sánchez de Quesada, desgajando un barrio de Ibro. Con posterioridad en el año 1395, Dña Sánchez Portocarrero lo vende a Ruy López Dávalos, pasando a su hija Dña Teresa Leonor Dávalos de Guevara que casó con el IV Señor de Santisteban del Puerto, Men Rodríguez de Benavides, por lo que el Mayorazgo de Ibro pasa a la descendencia de esta Casa, en la persona de Dña Sánchez de Benavides y de su hermana Dña. Aldonza. Dividido el señorío hay que esperar hasta 1530 en que fue

reagrupado por D. Diego de Benavides, IV Conde de Santisteban del Puerto. Si tenemos en cuenta este breve recorrido histórico, observamos cómo en el escudo municipal de Ibro se recoge esta doble impronta jurisdiccional, traducida en una simbología armera que se ha perpetuado hasta nuestros días.

En relación al timbre o corona que debe de traer, que en muchas ocasiones timbran los blasones municipales, sin tener una constatación histórica, no hay acuerdo entre los tratadistas sobre Heráldica, ya que unos sostienen la necesidad de poner el timbre de corona mural en la heráldica municipal, mientras que otros opinan que si ha existido un señorío jurisdiccional, se deben a la dignidad nobiliaria detentada por el linaje. Partiendo de mi adscripción a esta segunda teoría, el blasón municipal de Ibro, a partir del año 1473, debería soportar la corona de Conde, por merced que Enrique IV hizo al linaje Benavides del Condado de Santisteban, y a partir de 1793, la corona Ducal por la concesión de esta dignidad nobiliaria con la misma denominación anterior. Si bien es cierto, que a partir del año 1811 se suprimen por Decreto los señoríos territorio-jurisdiccionales, y por tal motivo los municipios recobran una identidad propia no sujeta a particularidades señoriales, por lo que la corona nobiliaria podría ser objeto de sustitución por la mural, también es cierto que al conservar la armería histórica, entroncada con la realidad de Ibro, deberíamos por este mismo motivo timbrar el blasón municipal, con la corona de Duque.

**Andrés E. Nicás Moreno.**

LDO. EN HISTORIA.

# A LAS FIESTAS DE IBROS

Es emocionante contemplar cómo en momentos en que los porcentajes de urbanización alcanzan cotas que hacen disminuir sensiblemente a la población rural, «nuestra fiesta», no sólo no va desapareciendo sino que por el contrario, permanece y se robustece cada día más. De aquí que estas líneas vayan dirigidas a la fiesta en sí y a la función que cumple en nuestro pueblo.

El origen de la mayoría de las fiestas religiosas de Andalucía se encuentra en la aparición de una imagen, y su actuación favorable con la comunidad a la que pertenece. Como consecuencia de ello surge la devoción y por supuesto el patronazgo hacia esa imagen. Estas apariciones se han hecho coincidir con fiestas de carácter popular, laicas y que coincidirían con ciclos de producción, cambios climáticos e



PÁG. 14 • FIESTAS MAYO 1994

incluso en muchos casos con fases de la luna o estaciones del año. Nuestro pueblo no es una excepción en este caso. Coincidiendo con las fiestas de bienvenida de la primavera, el pueblo de Ibro celebra la **fiesta** de mayo en honor de su Patrona, la *Virgen de los Remedios*.

Son muchas las historias y favores que cada uno de vosotros podríais relatar. Yo recuerdo oír de mi familia o vecinos cómo, en un año de gran sequía, sacaron a la Virgen de los Remedios para visitar nuestros campos secos y grietados por la sed, y después de asomada a los campos, cuando entraba por las puertas de la Iglesia, el sol, reluciente y abrasador, se fue ocultando dejando tras de sí un cielo que descargó la deseada lluvia sobre el pueblo y su término.

No obstante la fiesta en sí, al margen de este sentido religioso, cumple una serie de funciones sobre las que en este breve espacio me gustaría reflexionar.

En un sentido genérico, las fiestas aparecen como ritualización de una serie de cualidades, valores y fenómenos sociales, tales como diferencias de status, de linaje, de sexo, etc. El ritual es una forma de lenguaje, un modo de decir cosas; pero creo que a esta función de ritualización no responde la fiesta del día 3 de Mayo.

Tampoco creo que tenga una función social; cuando las fiestas tienen una función social, son la única forma de expresión de determinados conflictos subyacentes, reprimidos

hasta el punto de no estar realizados. A veces han cumplido esta función, sin lugar a duda importante, los carnavales.

¿Qué son entonces nuestras fiestas? ¿Qué representan para los ibreños?

Creo que la auténtica función de nuestra fiesta es *la de reforzamiento de la comunidad a través del uso de la fiesta como un elemento de identificación*.

No hay grupo humano, con conciencia de sí mismo, que no tenga su fiesta popular perfectamente distinta de la de los pueblos de los alrededores y consecuentemente su patrón o patrona.

Otro aspecto importante de nuestras fiestas es la función psicológica, individual y colectiva. La fiesta juega un papel importante en *la liberación de la rutina diaria*. Suponen una parada en el discurrir de los días y rompen la rutina hasta el punto de ser señales de referencia en el calendario para fijar los hechos en el recuerdo. Nuestros mejores trajes y vestidos, están reservados para la **fiesta**; hasta los niños son iniciados en esta valoración. Hoy recuerdo con gran cariño la hucha o alcancía que todos hemos tenido de pequeños, donde echábamos nuestro realillo y que sólo se abría cuando el día 2 de Mayo hacía su entrada en el pueblo la Banda de Música de Baeza.

Antes de niños y ahora de mayores, vivimos todo el año a la espera de este día 2 de Mayo que nos aporta algo nuevo, distinto, a la rutina de cada día.

Otra función psicológica es *la liberación de los instintos*. En estos días se rompen con normas y reglas



que presionan y reprimen el comportamiento de los miembros del pueblo. Se rompe parte del orden social, hay alborotos, bailes, fuegos artificiales y todos nos vemos envueltos en una especie de subconsciente colectivo que nos hace vivir emotivamente estos felices días de Mayo.

Igualmente cumple una *función económica*. Las ferias en el pasado surgieron como una necesidad económica de intercambio de productos entre gentes de una comarca. Hoy han perdido esta función básica y han aumentado su aspecto festivo aunque no hayan dejado de ser significativos ciertos aspectos económicos. Suponen exceso de comida, bebida, movimiento de población, comercio, forasteros, etc.

Por último, y no por esto menos importante, nuestras fiestas también tienen un sentido *religioso-familiar*. Al calor de la Patrona vienen en estos días, de todos los



puntos de España e incluso del extranjero, nuestros familiares, amigos, vecinos que un día tuvieron que salir por motivos de trabajo y que en estas fiestas se unen a nosotros para poder acompañar y aclamar a nuestra Virgen de los Remedios.

virtudes, con días soleados o lluviosos, con gente joven y vieja, con alegría y, para mí este año, con pena; con todo ello están presentes y ojalá que por muchos años las disfrutemos en el pueblo de Iberos.

**Leonor Buendía Eisman**

Así veo las fiestas del día Tres de Mayo. Con todos sus defectos y



# SOLIDARIDAD DE UN PUEBLO ¡QUE VIENEN LOS RUSOS!

## Recuerdo de una visita inolvidable: Los rusos en Ibros

**H**an sido tantos años de tema tabú. Unos nos decían que los rusos eran pocos menos que el demonio. Para otros Rusia era el Paraíso, el desideratum.

Para casi todos, ha sido una verdadera sorpresa cuando hemos escuchado de sus propias lenguas, el hambre, el sufrimiento de un pueblo que lucha por su supervivencia.

¿Por qué vinieron los rusos a Ibros?. Su historia es muy sencilla y al mismo tiempo simpática. A las cinco de la mañana del día 29 de Junio suena el timbre del teléfono. A esas horas sólo llaman para comunicar una noticia desagradable, algún enfermo que está acabando, si es que no ha terminado de expirar.

No es un enfermo; al principio me pareció una broma pesada, por la temprana hora de la llamada. Oigo una voz recia como salida de ultratumba: «Le habla la policía de Moscú: ¿D. Juan Párraga?» Alguien había dado mi nombre y me metía en un buen lío.



Inmediatamente cambió el tono de voz: Una dulce señorita que pide disculpas por lo intempestivo de la hora, aclarándome enseguida que allí son las ocho de mañana, y el tema les urgía resolverlo.

Un grupo de alumnos y alumnas del colegio 110 de Moscú, muy próximo a la Plaza Roja, habían programado quince días de vacaciones en España, haciendo intercambio con un colegio de Madrid.

El día anterior, cuarenta y ocho horas antes de la salida, les había llegado la noticia de que no les podían recibir, sin razones aparentes.

El estado de ánimo de los organizadores que ya tenían los pasajes de avión, después de pasar muchos apuros económicos era explicable, sobre todo cuando era la primera salida de unos chicos que soñaban con venir a España.

Ahora todo se explica, incluso lo intempestivo de la hora de la llamada. Medio dormido, le digo que con dos días de tiempo no me es posible buscar albergue para

dieciocho chicos estando la casa ocupada.

Pocas horas después me llamaban diciendo que habían conseguido aplazar los pasajes quince días. Ya no podíamos defraudarles.

Cuento al pueblo lo ocurrido, después de la Misa del domingo, diciendo que si algunas familias se ofrecen podríamos recibirles, teniendo en cuenta que ellos no contaban con medios para sufragar gastos alguno.

No pasaron diez minutos cuando recibí la primera llamada: «Isabel Suárez me decía que en su casa estaba dispuesta para recibir a una chica». Inmediatamente hubo más ofrecimientos, hasta el punto de que había más familias dispuestas que rusos.

Lo que viene después es de todos conocido: «Quince días que un pueblo dormido despertaba de su monotonía». Curiosidad por ver a los rusos, hablar con ellos, escuchar de sus propios labios cómo es Rusia, esa otra parte de Europa para nosotros desconocida.

Desde otro ángulo: Llamadas desde varias emisoras, la prensa, la televisión... Ibros salía de su anonimato, no sólo por los monaguillos sino ahora por un grupo de rusos que pasaban sus vacaciones en nuestra localidad, gracias a la solidaridad de un pueblo, cuyo ayuntamiento en estrecha colaboración con la parroquia les colmó de atenciones.

**Juan Párraga Barranco**  
PÁRROCO DE IBROS.

## SOBRE EL HABLA DE IBROS

A poco más de una legua de posta de la ciudad de Baeza, centro histórico de la comarca y extremo del seseo andaluz irradiado desde Sevilla, nos recibe la villa de Ibros, de la que dicen algunas crónicas que fue su fundador el rey Ibero, antropónimo que, no sin ciertos reparos lingüísticos, se cuenta dio nombre a la población. Pero no es el tiempo pasado ni el topónimo el objeto de estas líneas, sino la manifestación más viva y personal, más patente y esencial que define a un pueblo: su forma de hablar la lengua nacional, la lengua común el *román paladino* de los poetas de clerecía. Y a ello voy a dedicar, si bien que brevemente por razones que no escapan al lector, estas notas que de antemano reconozco sólo valen para caracterizar de manera muy parcial el español hablado en Ibros.

Atendiendo a la pronunciación, responden los ibreños a los rasgos más comunes del andaluz oriental. Entre ellos, salta al oído el más característico y extendido de todos: la pérdida de la *s* en posición final de palabra, lo que supone formar los plurales de manera bien distinta a como ocurre en la norma española; así pues, la vocal final pasa a abrirse lo suficiente para permitir distinguir holgadamente el singular del plural. Este fenómeno, de todos conocido

provoca un desdoblamiento del sistema vocálico del español que de contar con cinco vocales pasa a tener diez en el andaluz hablado por estos pagos. Pero el vocalismo en Ibros va más allá, y en ello, así lo entiendo, radica buena parte de la personalidad lingüística de sus hablantes. Suelen los ibreños alargar la duración de las vocales cuando estas se encuentran en posición tónica: *cá:sa* no *cása*, *bó:ta* no *bóta*, *ningú:no* no *ningúno*, etc.

Si en posición final de palabra la *s* se pierde, cuando aparece en el interior, registramos tres fenómenos distintos por este orden de frecuencia: (a) bien se aspira (*abispa* > *abihpa*), (b) bien se asimila a la consonante siguiente (*abip.pa*), (c) bien, por el contrario, y esto se detecta en personas sin instrucción, se pierde (*obipa*, *moca* por *mosca*, etc.)

Los ibreños son yeístas como el resto de sus comprovincianos, es decir, no distinguen en la pronunciación *ll* de *y*, o lo que es lo mismo *pollo* 'ave de corral' de *poyo* 'asiento'. Como no diferencian entre *-r* y *-l* cuando se encuentran estos sonidos en posición interior de palabra: así de *falda* dicen *farda*, de *colchón* > *corchón*, etc. Y al contrario que la vecina Baeza, mantienen la distinción entre *s* y *z* (*tocino notosino*).



La fórmula más llamativa del español de Jaén para expresar 'dirección a + casa', sorprende por el cambio de preposición que rige *ir*. Creo que no habrá lector paciente que no haya oído alguna vez *voyen ca mi tía*, o su variante *voy an ca mi tía*. Conviene aclarar que no se trata de una incorrección lingüística, sino de un uso arcaico de la preposición *en* con valor de 'dirección'. En Cervantes se recoge con el verbo *acudir*: «Mi marido *acudió en casa* de un barbero» (*Quijote*, II,48). Si llama la atención *ir + en* para expresar 'dirección hacia', no menos sorprendente es el desgaste que en otras comarcas de Jaén ha sufrido *casa de dentro* de esta misma fórmula de dirección. Por tierras de Martos suele decirse *voy asa mi tía*. En Villacarrillo es frecuente escuchar *voy ase mi tía*. Y en Ibros *voy asé mi tía*. En el Condado la variante echa mano de fórmula bien distinta: *voy lo de mi tía*. Me refiero al Condado de Santisteban —al norte de la provincia— que no a Ibros del Señorío de Santisteban.

De su rico y variado léxico sólo voy a referirme, para terminar, a aquel que se ocupa de la condición humana, parcela de nuestro vocabulario que mejor ayuda a formarnos una idea de la idiosincrasia e ingeniosidad de un pueblo. Llamam sobremañera la atención formas que entiendo —según mis datos— como autóctonas, así *ejemplero* 'avaro' y *coñeta* 'amanerado', 'de aviesas intenciones'. No suelen faltar, por otro lado, registros en su acepción más clásica y tradicional, desconocida, por tanto, en no pocos lugares: *tuna* 'vaga, holgazana' o *discreto* 'hábil'. Y en cuanto a formaciones recientes debidas a condiciones de última hora: *endrogado* lo que en otros puntos de la provincia se conoce como *drogadizo*. Quede una y otra nueva formación a partir de *droga* y *drogadicto* como testigos de la vitalidad y el genio de esa fuente inagotable de expresión viva que es la lengua misma, y por ende, sus usuarios, ya cultos ya sin instrucción.

Ignacio Ahumada

# SANTANA TAMBIÉN ES IBROS

**L**a crisis de Santana Motor ha generado en la provincia de Jaén una convulsión sin precedentes. Ibros, por su proximidad geográfica a Linares, no ha escapado a la debacle originada por la multinacional japonesa Suzuki Motor Corporation. Su falta de escrúpulos y sus ávidas pretensiones de dinero han puesto de relieve la lógica del capital dura y pura. Así de claro. Sin más trasfondo y sin más lecturas.

La contundente respuesta ciudadana a la drástica decisión de menguar el volumen de plantilla en la factoría automovilística no ha tenido, sin embargo, correlación en nuestro pueblo, pese a que en este

envite esté en juego el futuro de más de una veintena de familias. La oposición demostrada ha sido testimonial y frívola. Algún ruidillo, pero pocas nueces. Aquí, el equipo socialista, como en la práctica totalidad de las instituciones públicas, no ha exigido a los gobiernos central y autonómico firmeza y más agallas para poner orden en este drama humano.

Un Gobierno local que se etiqueta como «socialista» hace un flaco favor a la sociedad cuando no defiende lo que es suyo, y en este caso, Santana Motor también es Ibros. No es nada extraño entonces la sumisión que demuestra el politiquillo de pueblo, pese a estar la Corporación Municipal alineada con los postulados que emanan del trasnochado guerrismo. Mientras

esta norma no se convierta en excepción, las justas reivindicaciones quedarán en entredicho.

Lecturas políticas aparte, la crisis de Santana Motor ha venido a poner sobre el tapete la mediocridad en la que se debate nuestra economía en una comarca que vive de forma prioritaria del olivar y de la fábrica de todo-terrenos. Es de vergüenza que no se haya diversificado la estructura productiva de nuestra comarca, por lo que ahora, cuando pintan bastos, nos vemos inmersos en la desesperación. En este país hace falta más planificación, más profesionalidad y menos vividores.

Pura utopía cuando está demostrado que somos verdaderos malabaristas en el arte del parcheo para todo tipo de situaciones. Y como es de recibo, los desalentadores resultados saltan a la vista. Una pena. De la crisis de Santana podríamos escribir hasta aburrir, pero no es ese mi propósito. Mi objetivo simplemente es el de efectuar una llamada de atención sobre este conflicto, de sobra conocido, y testificar una vez más mi solidaridad para con estas familias, de cuyo sufrimiento me hago cargo. Tras haberme permitido esta licencia periodística, impropia en un programa de fiestas que tiene como eje nuclear la exaltación a nuestra «Remediadora», deseo que todos esos tópicos que se remarcaban en estas fechas recobren su más alta expresión.

Felices fiestas.

*Asensio López*



# AÑORANZAS

Cuando estás lejos del pueblo que te vio nacer, afloran las añoranzas especialmente en un día que nos hace sentir más profundo nuestras propias raíces. Ese día para los ibreños, no cabe duda, es el 3 de mayo. Pero no siempre todos podemos coincidir en ese día grande, el día de la Cruz. La distancia, el trabajo, la enfermedad, los estudios, son los más habituales impedimentos. A veces los salvamos y hacemos lo indecible para poder estar junto a nuestra Virgen de los Remedios, junto a nuestra familia y amigos. Es el reencuentro con nuestra gente y la posibilidad de participar en la alegría de la Fiesta.

Pero no llegamos a comprender esto mejor, hasta que no lo experimentamos en nuestras propias carnes, hasta que no lo vivimos in situ por alguna de esas circunstancias.

El año pasado, quiso Dios que estuviera en Madrid, ingresado en



el Hospital Ramón y Cajal, para una importante operación de cirugía maxilofacial. Allí entre olor a yodo y éter pasé mi particular «Fiesta», arropado siempre por el calor humano de las personas que allí convivíamos, pacientes, enfermeras, médicos; con el recuerdo de las gentes que a pesar de todo le “amargas la Fiesta” porque contigo sufren en la distancia.

Recuerdo, la mañana del tres de mayo. Imaginé que todo estaría a punto para la procesión de la imagen de la Virgen, no hay más complacencia que rezarle en silencio una plegaria en la fría capilla del hospital.

Unos días antes, un celador del hospital me hacía llegar una carta con sello de urgencia. Me apresuré a abrirla con claro nerviosismo y emoción. En su interior, el Programa de Fiestas, que don Juan me enviaba. Lo leí y releí no sé cuantas veces..., y hasta encontré interés en los anuncios comerciales. Es cuando de verdad se empieza a valorar más y mejor lo que tenemos en nuestras manos y a sentirnos, aunque fuera un poquito, orgullosos de las cosas de nuestro pueblo.

*Rafael Espadas.*



# EL REFRANERO DURANTE LOS MESES DEL AÑO

«Andar, Andar y Jabalquinto a la par»

Quiero que este conocido refrán sirva para iniciar la breve andadura, de esta página, que pretende deslizarse por los meses y estaciones del año con la profunda sabiduría de nuestro refranero.

## I

Comienza al año, es pleno invierno, el sol se agradece, pero a penas se oculta...

«En enero, por la mañana al sol y por la tarde al brasero».

Tanto es el frío, que:

«En enero, se hiela el agua en el puchero».

## II

Suben algo las temperaturas, pero durante este mes, se dan las más diversas situaciones climatológicas.

«En febrero, busca la sombra el perro; a últimos, no a primeros».

no hay que olvidar, que estamos en

«Febrerillo loco, que sacó su padre al sol y después lo apedreó»

Los aficionados a la tradicional caza de la perdiz con reclamo (el CUCO), sentimos una especial devoción por este mes, porque en el mismo se produce el celo de las perdices (PICADILLA)

«En febrero, no hay tarde mala para el cuquillero».

## III, IV, V

La primavera, irrumpe, pasada la veintena y el ánimo se aleja del pesimismo invernal.

«En marzo, pega el sol como un pelmazo»

«En abril aguas mil»

«Marzo ventoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso».

Sin embargo, esto, no siempre ocurre y por eso:

«Marzo ventoso y abril de secano, sacan a mayo sin paja y sin grano»

«Agua de mayo, pan para todo el año»

Tampoco resiste, el refranero, mencionar una de nuestras más arraigadas degustaciones:

«Los espárragos, de marzo, para el amo, los de abril para mí y los de mayo para mi caballo»

Aunque las temperaturas son muy agradables a veces el tiempo cambia.

«En abril quemó la vieja el celemín y en mayo el escaño»

## VI

Ya en Junio se ha cuajado la cosecha de aceitunas, de la que tanto dependemos.

«Una por San Juan y ciento por Navidad»

Y no siempre llueve a gusto de todos.

«El agua por San Juan, quita aceite, vino y pan».

Y aunque vamos en manga corta, no alcemos aún la ropa de abrigo, porque:

«Hasta el cuarenta de mayo, no te quites el sayo» y

«¿Cuándo hace frío?, por San Juan si ha llovió»

## VII

Hemos llegado al verano, y durante este mes, aunque ahora, el cultivo del cereal en nuestro término, es escaso, antes era abundante y las parvas de habas, garbanzos, cebada y trigo, decoraban con sus trillos el entorno de nuestro pueblo. La primera vuelta con las horcas a la mies era la más temida.

«Si vas a la era, guárdate de la primera»

«Julio triguero y septiembre uvero»

La sequía y el calor que durarán más de dos meses se sienten ampliamente.

«En julio, por mucho que quiera ser, poco ha de llover»

«En julio ¿dónde está el mozo? en la acequia o en el pozo»

## VIII

El intenso calor, de este mes, no admite comentarios.

«En agosto, se fríe el rostro»

## IX

Septiembre, representa

acontecimientos importantes, la vendimia, la disminución del agobiante calor, y las tan deseadas lluvias otoñales de las que tanto dependen nuestro olivares, para encarar la recta final de la cosecha. Pero unas veces nos dará la de cal y otra la de arena.

«Septiembre, se lleva los puentes y seca las fuentes»

X

Ya pinta el brasero y la mesa camilla.

«En octubre, rescolditos en la lumbre»

XI

«Dichoso mes, que entra con los Santos, media con San Eugenio y sale con San Andrés».

A los marranos, engordados durante todo el año, les llega la matanza que tan rica y socorrida es para el invierno.

«A cada cerdo le llega su San Martín»

«Para Santa Catalina, mata tu gorrina»

«Para San Andrés, mata tu res, más bien antes que después»

XII

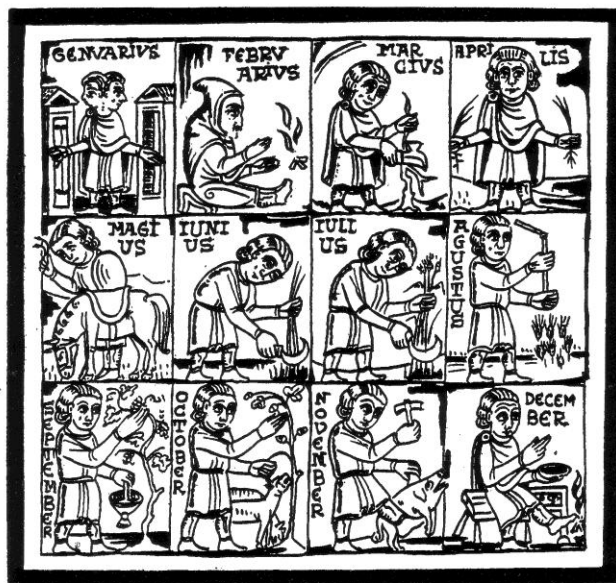
El terrible invierno ha llegado y el frío es el protagonista.

«En diciembre, no hay valiente que no tiemble»

Y para recoger la aceituna tocan y no siempre es buena cosecha.

«Fortuna y aceituna, a veces mucha y otras ninguna»

**Fdo. Juan José Cabrero Sánchez**



MONSEÑOR, Pintor del «Románico» - LEON

## IBROS EN MI RECUERDO

Antes de pasar a escribir sobre algunos de los muchos recuerdos que guardo de los años que viví con mi familia en IBROS, expondré las circunstancias que me han llevado a ello.

En el pasado mes de Mayo, cuando participaba en el Congreso Nacional de Dermatología celebrado en Granada, se nos acercó un joven congresista preguntándome que si yo era Jeromín; inmediatamente pensé que tenía que ser de IBROS, pues sólo allí han utilizado ese cariñoso diminutivo de mi nombre y aún lo emplean los que me conocían de pequeño.

Al responderle que sí, me dijo que era Agustín, el hijo de D. Alfonso Buendía. Me alegré mucho al conocerlo, pues D. Alfonso había sido mi profesor durante los años en los que mi padre, D. Jerónimo, ejerció allí como médico. Desde que marché de IBROS, hace más de cuarenta

años, y aunque pocas veces le había vuelto a ver, nunca perdí el contacto con él, le seguí escribiendo en señal de respeto y afecto hacia el maestro que me ayudó en mi primeros estudios, y del que no olvidé los consejos y enseñanzas que a todos nos daba con su sabiduría y ejemplar vida de entrega a su profesión y a su familia. He de decir que siempre respondió a todas mis cartas, la última la recibí días antes de su fallecimiento.

Tras esa presentación comenzamos una animada charla en la que hablamos de mis amigos, situaciones, anécdotas, etc. de aquellos años y que Agustín, a pesar de haber nacido mucho después, conocía como si hubiera sido uno de los protagonistas. Ante mi extrañeza me dijo que se las había oído contar muchas veces a su padre y a mis amigos. Durante esa charla, en la que también intervenía M<sup>ra</sup> Carmen, mi mujer, me pidió que escribiese algo sobre esos recuerdos, para publicarlo en el programa de las

Fiestas que se viene editando desde entonces. Quiero resaltar aquí, que en el año 1947 mi padre ya colaboró escribiendo sobre los restos de la muralla ibérica que aún se conservan y que ponen de manifiesto los primitivos orígenes de IBROS.

Debo señalar que nuestros lazos de unión con IBROS perdurarán siempre, pues dos de mis hermanos (M<sup>ra</sup> Luisa y Antonio) son de IBROS y «muy de IBROS», y los otros dos (Loli y Andrés) aunque mi madre D<sup>ña</sup> Marina no los tuvo allí, fue por sus calles por donde dieron sus primeros pasos.

Mi primer recuerdo quiero que sea para la Patrona, La Virgen de los Remedios, «La Remediaora» como se le conoce familiarmente, y para las fiestas que en su honor se celebraban y se siguen celebrando en los primeros días de Mayo y que imagino que aunque habrán cambiado algo, (como todo) en su espíritu no lo habrán hecho. Los días más importantes eran el día dos por la tarde y el día tres, día de La Santa Cruz, pero los niños y los más jóvenes empezábamos a disfrutar ya los días anteriores, viendo cómo instalaban el carrusel, los caballitos, los coches de choque y, algún que otro año, el circo. El día tres comenzaba con una solemne misa celebrada a los pies de la Remediaora, que más tarde sería sacada en procesión luciendo todas sus alhajas y las que sus hijos, los ibreños, le habían prendido sobre su pecho en tal cantidad, que llegaban a formar con ella una sola joya. Durante el recorrido,







le echaban muchos piropos, algunos bastantes subiditos de tono, pero no importaba, lo principal era el cariño con el que se los decían. También le cantaban algunas coplillas, de las que recuerdo una que poco más o menos decía:

*«La Remediosa de IBROS  
es más bella que ninguna,  
en sus pies brilla el Sol  
y en su cabeza la Luna».*

Por las noches se organizaban bailes en la Plaza, en los que el espectáculo principal era la animadora, ya que no sólo animaba a todos con sus canciones sino también, de forma especial a la parroquia masculina, con sus vestidos de noche, que lucían una abertura por la que insinuaba la pierna y, si la censura lo permitía, la llegaba a enseñar hasta por encima de la rodilla. Todo ello fue motivo de más de una discusión familiar.

Durante las fiestas, la Banda de Música de Baeza era la encargada de tocar las dianas, pasacalles y por las noches de dar los conciertos en la Plaza. Toda marchaba bien hasta el final, pues en ese momento era casi una tradición que, como fin de

fiestas, se les intentase dar algún que otro palo «cariñoso», cosa que ellos ya conocían y salían corriendo en el momento oportuno tratando de poner tierra por medio. Alguno, debido a su instrumento musical, lo tenía más difícil.

Quiero tener un recuerdo para el Aceite de Hígado de Bacalao (del que muchos se acordarán); gracias al cual se cubrieron muchas necesidades alimenticias de aquella época y con el que además se logró, que nadie muriese en IBROS de hambre. Hubo algunos que lo llegaron a utilizar para encender el candil, pero ya tenían buen cuidado de que D. Jerónimo no se enterase de que lo empleaban para un uso que no era aquél para el que le había sido recetado, cosa nada fácil pues su desagradable olor lo delataba.

Recuerdo las campañas de vacunación que se practicaron en el consultorio médico que había en el Ayuntamiento que se construyó en aquellos años. A los niños, después de vacunados, se les daba un caramelo para que olvidasen el mal rato, y más de uno pretendía vacunarse de nuevo para recibir el

preciado premio, que por entonces era un caramelo. Para que nadie dejara de vacunarse, como control, se ponía un sello en su cartilla de racionamiento, requisito imprescindible para poder retirar sus raciones de las tiendas. El éxito fue total y no hubo epidemias importantes.

Quisiera relatar todos los recuerdos que guardo de los amigos, pero sería extenderme mucho y siempre quedaría algo sin contar. Mencionaré a Paco Martos, pues con él conviví más, estudiamos un tiempo juntos y le acompañé muchas veces cuando subía a su padre, de delicada salud, desde el paseo a su casa montado en un borriquillo, que prácticamente sólo utilizaba para este menester. También quiero nombrar a Perico Suárez pues, además de ser amigo, durante cierto tiempo estuvimos más unidos ayudando a nuestros padres, que habían formado una empresa para abrir un nuevo local de cine que, a pesar del interés que todos pusimos y la experiencia de la que gozaba su padre, no llegó a dar el fruto esperado.

Me viene a la memoria el recuerdo de aquellos braseros de cisquín con los que nos calentábamos en las escuelas y que nos traían desde la cercana fábrica de orujo. El edificio de aquellas escuelas hace tiempo que ya desapareció. En cuanto a la fábrica de orujo, en ella escuchábamos algunas retransmisiones de los partidos de fútbol que la Selección Española jugó en el Campeonato del Mundo de Río de Janeiro y en las que la voz de Matías Prats nos hacía conocer la mejor clasificación que España ha tenido. Aquello sirvió para que la afición se animase y se formara un



equipo: el Iberis C. de F., que jugó en la categoría regional y que tenía un hincha muy especial que era una señora algo mayor, cuyo nombre era Jacoba, que solía acompañarnos a todos nuestros encuentros (cosa que hacíamos unas veces en un camión y las menos en la camioneta y que se hizo famosa en todos los campos por su forma de animar al equipo. En más de una ocasión fuimos despedidos con alguna que otra pedrada.

No quiero alargarme más, pero de pasada, recordaré a las abuelitas que día tras día, durante todo el verano, prensaban con sus dedos los higos que habían recogido de sus huertas y después ponían a secar al sol. Aquellas palomas de anís, bebida muy refrescante que hacía el Rosqui en el Casino y, durante el verano, en el bar del Paseo. A las riquísimas empanadas rellenas de cabello de ángel, a las que le daban un baño especial de azúcar. La camioneta de

viajeros, que comenzó siendo de gasógeno, y que hacía el recorrido entre Baeza y la Estación de Baeza en el tiempo récord de unas dos horas. También al tranvía que unía IBROS con los pueblos próximos y cuya vida fue muy corta. Recuerdo aquel olor tan agradable que desprendía el pueblo durante los meses de la recolección de la aceituna y la fabricación de su incomparable aceite y que el que haya vivido en IBROS no puede olvidar. También aflora a mi memoria la fuente de cinco caños que había junto a la carretera, por los que continuamente manaba un agua muy fresquita de la que bebían casi todos los que por allí pasaban, aconsejándoles que no bebieran de uno de ellos, pues corrían el peligro de volverse de la «acera de enfrente».

Destaquemos la fama de aventureros y buenos comerciantes que tenían los ibreños. Se contaba, que la mayor sorpresa que recibió Colón cuando descubrió América fue encontrarse allí a un ibreño vendiendo sus famosos piñones.

Termino ya teniendo un especial recuerdo para las, en aquel tiempo, niñas o jovencitas, que eran amigas de mis hermanas y otras, hermanas de mis amigos, a las que tirábamos de los grandes lazos que por entonces lucían en sus pelos, con las que jugábamos, paseábamos y con las que llegamos a soñar amorosamente.

***Jerónimo García Curiel.***

---

Nota de Redacción: *D. Jerónimo García Curiel, vivió en Ibros, en la actualidad es Coronel Médico y Jefe del Servicio de Dermatología del Hospital Militar de Valladolid.*

## Recordando a D. ALFONSO BUENDÍA

Quisiera que algunas veces las noticias no fueran más que desagradables mentiras, pero «realidad» es la palabra de vigencia y a ello, tristemente, debemos atenernos. He querido que en esta publicación de tanta raigambre ibreña hubiera un hueco para glosar las facetas de un maestro, hijo de esta tierra, que ya no está con nosotros, para alegría de la Virgen y desconsuelo de los que aquí quedamos, que somos muchos y que siempre profesamos a D. Alfonso ese cariño.

Era un hombre enmarcado dentro de esas virtudes que sólo esta gran familia tiene como vértices de unión entre todos nosotros.

Fue el maestro más joven de aquella generación inolvidable (D. Lorenzo, D. Miguel, D. Manuel, D. Alfonso Monje...) de buenos y

auténticos pedagogos y hombres de bien. Tuvo la gran virtud y paciencia de preparar a muchas generaciones de ibreños que pasamos por la Escuela.

Fue una gran suerte aprender Matemáticas (decimales y quebrados) hacer dictados y la lectura de aquel famoso «Lecturas de Oro», la Geografía, o la Lengua, y tantas y tantas materias que durante largos años de formación nos llevaron a superar el Ingreso de Bachiller, gracias a su enseñanzas.

Labor callada de un matrimonio ejemplar dedicado a la docencia, pues no es necesario recordar la dulzura que también puso en su trabajo nuestra querida Doña Custodia. Formó a muchos profesionales: Educadores, Médicos, Ingenieros, etc...; pero creo que lo fundamental para él era que fuésemos «•hombres de provecho».

Siempre nos decía aquellos versos famosos para incitarnos al estudio:

«En mi huerto te crié  
ciruelo te conocí

.....  
.....»

y para obligarnos a atender en clase.

Tras su jubilación supo aceptar con resignación su nueva situación ante la vida, pues se vio obligado a romper muchos de los esquemas que antes habían sido la pauta de su quehacer diario.

Descanse en paz nuestro querido MAESTRO, que tuvo su corazón siempre abierto a todos y en especial a la Santísima Virgen de los Remedios y cuya huella siempre quedará grabada en nuestra memoria.

**Matias Martos Padilla**



# LA APARICIÓN EN MÍ DE VUESTRA VIRGEN DE IBROS

*En el huerto del mundo,  
trabajando en sudores bajo el tiempo,  
de sol a sol mis manos  
consumidas de hundirlas en el suelo  
buscando las entrañas de la tierra  
con el pico y la pala de mis huesos,  
roto ya de abandonos,  
de desprecios y olvidos, casi muerto,  
sumido por el hambre de justicia  
que no llega, sediento  
de paz y de ternura  
y libertad, encuentro  
una campana azul que oculta  
la luz de una mujer que es rosa y cielo,  
aire puro de amor, bálsamo y lluvia,  
fruto y semilla y beso...*

*Yo la acojo en mi vida,  
la hago en mí, mi sustento,  
la fuente de beber y el pan que sacia...  
Pero pronto la olvido y me la dejo  
en otro espacio gris,*

*en otro pueblo  
adentro de mí mismo.*

*Pero ella insite y vuelve y me la encuentro  
de nuevo en un rincón del alma  
mía, aquí dentro,  
regalándome vida y arreglando  
con gozo lo que no tiene remedio.*

*¿Quién eres? Que me vienes  
vestida de hermosura y en silencio,  
y más que te me acercas  
a más que yo me alejo...*

*No, no... no me lo digas,  
espera que lo pienso...  
¡Ahí ya! ¡Ya sé! Seguro que tú eres  
esa Madre de Dios que da consuelo,  
y que en Ibros te llaman:  
Virgen de los Remedios.*

**Ramón Molina Navarrete.**



# A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS. PATRONA DE IBROS

## BAJO TU MANTO

*Bajo tu manto, las cuitas,  
las súplicas y esperanzas,  
se han hecho siempre benditas  
y Tú, por Jesús, alcanzas  
cotas que son infinitas...*

*Bajo tu manto, reunidos  
están este santo día  
muchos ibreños venidos  
para hacerte compañía  
y sentirse bendecidos.*

*Bajo tu manto divino,  
¡ampáranos, Madre mía!,  
que es peligroso el camino  
y muy larga la agonía  
hasta alcanzar el destino.*

*Bajo tu manto, Señora,  
pon a este pueblo piadoso  
y líbrale en buena hora  
de este mundo doloroso,  
¡María Remedadora!*

## DE BRISAS Y DE SOL

### I

*Es tu rostro de brisas y de sol;  
con tus ojos de azules infinitos;  
mi corazón, con tu sonrisa leve,  
da más vida a mi vida...*

*Bendecidos  
nosotros los creyentes, que por Ti  
huérfanos no hemos sido.*

*Tu luz es y tan potente  
que rompe las tinieblas del camino.*

*El viento de tu amor limpia de abrojos  
senderos que conducen a tu Hijo...*

*Si Tú eres la esperanza y el remedio:  
¿A quién temo, Dios mío?*

*¡Si Tú eres firme puente  
entre tu Hijo y el vuelo de mi espíritu!...*

*¡Perenne defensora  
de aquellos que en el mundo están precitos!*

*Yo te amo, Madre mía, con la fuerza  
del amor de un buen Hijo  
y no quiero, Señora,  
ser de nuevo cautivo  
del pecado que aleja de ese amor  
para hacerme un esclavo de mí mismo.*

*Eres oculto asfíbe de virtudes,  
en el que se remansa el toberllino  
de pasiones, que van al corazón  
para tratar de herirlo.*

*Madre Remedadora,  
como dicen en Ibro,  
con la gracia y la sal de Andalucía...*

*Y a Ti te gusta el título  
y nosotros mejor contigo hablamos  
porque así es más sencillo*

### II

*Llevamos en la alforja  
en tropel los errores cometidos,  
que nos pesan con pesos de conciencia  
en nuestros pechos mismos.*

*Os dejaremos nuestra alforja vieja  
a tu bendito olvido...*

*Tomaremos de Vos otra vacía  
para llenarla con bagaje rico:  
de azucenas blancas  
y morados lirios;  
de sonrisas claras  
y dolores vivos...*

*Madre Remedadora  
prometemos, solícitos,  
que desbordará obsequios,  
antes por tu mano bendecidos.*

*¡Oh, Reina de los Cielos!  
¡¡ Remedadora de Ibro !!*

**Enrique Gómez Fernández.**

# IN MEMORIAM. GALERÍA DE MAESTROS

**C**omo homenaje póstumo y recuerdo, voy a glosar en breves perfiles, la figura de aquellos MAESTROS, ya desaparecidos, que lo habían sido de Ibros a lo largo de este siglo.

La más antigua referencia, con que contamos, se remonta a los inicios del siglo, y los nombres de D. Manuel González, de exquisito trato y gran pedagogo; D. Fernando Pulpillo, excepcional profesional, abnegado, lustre; D. Baltasar, maestro de gran valía, brillante profesor; D<sup>ª</sup> Rosario Font, educadora de probada vocación, y experta formadora; D<sup>ª</sup> Pura, maestra de prestigio, luchadora, incansable; D<sup>ª</sup> Mercedes, extraordinaria mujer, de gran formación humanística, eficiente, innovadora; D. Manuel Penalba, de ejemplar ejecutoria, fino observador y buen maestro; D. Lorenzo de la Peña, egregio educador, de amplia formación pedagógica y didáctica; D. Juan, hombre de un gran carisma, de buen hacer docente y vasto saber, ya figuraban en la nómina de maestros



que trabajaban ¡y cómo lo hacían! en Ibros y por Ibros.

Vendrían después:

D<sup>ª</sup> Magdalena Marín, excelente maestra, de una gran talla profesional y humana, como gran pedagoga, como gran mujer que era. Entregada sin reserva a su quehacer, hizo de su trabajo, generosa y fecunda sementera. Vivía la escuela, su vocación.

D<sup>ª</sup> Enriqueta Pastor, culta mujer, que en su magisterio fecundo, había sabido conjugar: firmeza y dulzura; el clasismo con las nuevas tendencias que en Pedagogía ya empezaban a abrirse camino entonces; el bien hacer docente, con la entrega ilusionada; la eficacia, con el amor con que impregnaba su trabajo siempre. Dejó en Ibros una imborrable estela. Fue galardonada, por los méritos contraídos en la enseñanza, con el lazo de Dama de la ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO.

Pilar Pastor, tuvo la aureola de buena profesora, de excelente maestra. Su preparación pedagógica y didáctica, su preciosismo, el cariño y el mimo que ponía en el trabajo de la escuela cada día y la formación integral que buscaba en aquellas mujeres cuya forja pretendía, justifican esa aureola.

D<sup>ª</sup> Joaquina Chamorro, fue otra maestra admirable vocacional y profesionalmente. Supo hacer de su escuela, escuela de formación, escuela de vida, escuela de trabajo, gozando por ello, del afecto de sus alumnas, del aprecio de todos. Fue otra gran mujer.

D. Lorenzo Garrido ¡Qué gran educador! Trabajador, abnegado, eficaz. Enseñó siempre en la línea de la mejor Pedagogía y su dilatada vida de maestro en Ibros, fue toda una hermosa lección de ilusión, de entrega. En justo reconocimiento a su meritoria labor docente y a su valía profesional y humana, fue



también distinguido con la Cruz de la Orden de ALFONSO X EL SABIO.

D. Silvio Vadillo, otro de los beneméritos maestros de aquella época. Eran una delicia sus clases, pues sus enseñanzas tenían empaque, rigor, altura, exquisitez..., consecuente al gran educador, al bien formado profesor que era.

D. Miguel Garrido, otro educador de altos vuelos: amable, bueno, asequible, pródigo en darse a sus alumnos, de enseñanza fácil, motivadora, formativa, cargada de matices, llena de interés, sobrada de encanto. Era un maestro carismático.

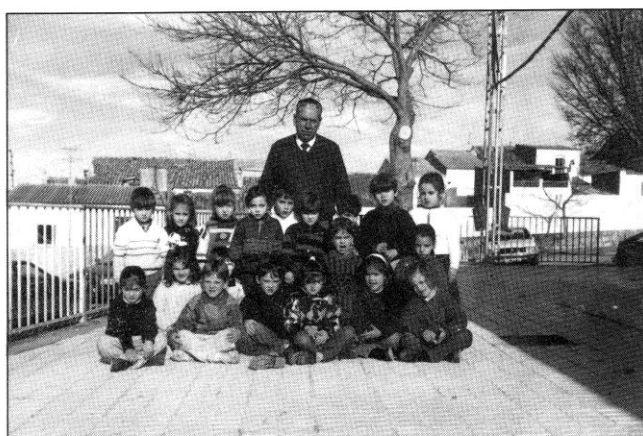


D. Manuel Moyano, encarnaba de forma acusada esas caras virtudes del buen maestro: vocación, virtud y ciencia. Su magisterio admirable, el interés que sabían despertar sus enseñanzas siempre, su saber hacer fácil lo que no lo era tanto, su ejemplo y su trabajo honrado, avalan su trayectoria de excelente maestro, de gran hombre.

D. César Fernández, hasta hace poco con nosotros y que nos dejó el dolor de su ida temprana, había sabido orientar su trabajo profesional, su quehacer humano, en la mejor de las pedagogías: la del

era una escuela activa, innovadora, efectiva, que instruía, que educaba, que, como tiene que ser, preparaba en definitiva para la vida.

Con el alma en carne viva de recuerdos, he ido hilvanando los perfiles breves, las virtudes fueron muchas más, de estos beneméritos maestros, y ha sido así, porque de bastantes de ellos: Lorenzo Garrido, Manuel Moyano, Silvio Vadillo, Miguel Garrido, Ildefonso Buendía, recibí su magisterio ejemplarizante, como alumno suyo que fuera. Con ellos también, y alguno más, como César, compartiría más tarde, esa

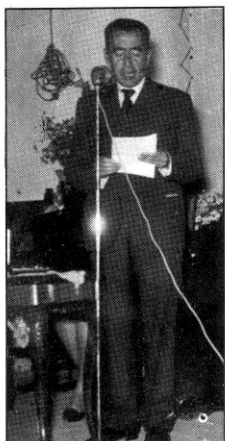


amor, que él tenía bien asimilada, como gran maestro, como hombre de bien, que era. Su disponibilidad siempre, su agradable trato, su magisterio sencillo pero profundo e intenso a la vez, le hacían un hombre de excepción.

hermosa tarea de educar, y, también con casi todos, y cuando por azares del destino, que no por mayores méritos, se me encomendó la dirección del C.P. «Ntra. Sra. de los



D. Alfonso Buendía, último fallecido, era un Maestro de una gran preparación, de la mejor preparación. Tenía una cultura en vanguardia, del saber de cada tiempo. Sabía y lo sabía enseñar, era afable y lo transmitía, exigente y lo contagiaba. Su celo profesional, su dedicación y entrega, ese saberse maestro siempre, era algo ciertamente edificante. Su escuela



Remedios» de Ibros, en el que ellos trabajaban y al que todos pretenecíamos entonces, pude

conocer aún más, de la valía profesional y humana de cada uno, de la grandeza de espíritu de todos, haciéndome fácil el empeño y menos grabosa la responsabilidad, de que el Colegio alcanzase la entidad que todos queríamos para Ibros.

De lo que antecede, cabe deducir que nuestro pueblo, Ibros, además de varias veces milenario y tantas cosas interesantes más, ha sido un pueblo afortunado, pues entiendo que fortuna ha sido, haber tenido, nacidos o no aquí, a esos maestros de élite, capaces de cimentar la base cultural de nuestro pueblo y su proyección de futuro; y, que Ibros los mereció también, porque para todos, supo tener generosamente



abiertos siempre, sus brazos y su corazón.

**Diego Marín Marín**  
GRANADA

## IBROS O IBERIA Y EL ARZOBISPO DE TOLEDO EL DOCTO SANTO HÉCTOR FERRANDO

**E**l santo y docto Héctor Ferrando nació en Cartago, trasladándose a la España Visigoda hacia el año 506, cuando fue nombrado Obispo de Cartagena, subiendo después a la dignidad de Arzobispo de Toledo. San Isidoro y San Ildefonso destacan en sus obras la provechosa ciencia y el dominio de Ferrando en las Divinas Letras.

Tan grandes fueron sus conocimientos que llegó a realizar un suplemento a las obras de San Fulgencio.

En el año 545 falleció en Iberia o Ibros, «lugar de los más antiguos de España, tres cuartos de legua distante de la ciudad de Baeza», nos dice Ximena Jurado. Y añade que «conserva hoy (Ximena escribió su obra en el S.XVII) el mismo nombre, y en él la memoria de Ibero, rey antiguo de España, que por ventura fue su fundador».

Al Arzobispo le llegó su muerte en Ibros, el 30 de Mayo del citado año de 545. No fue sepultado en la parroquia de la villa sino trasladado

a Toledo, «en cuya iglesia se le dio con veneración honorífica sepultura», según refiere el doctor Rodrigo Caro.

Ocurrió todo ello durante el mandato de San Sulpicio, Obispo que fue de Baeza en esta época visigoda.

**Rafael Rodríguez-Mañino Soriano.**

CATEDRÁTICO NUMERARIO DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA BAEZA-ABRIL-  
1994



# TRES DE MAYO, UNA FECHA IBREÑA POR ANTONOMASIA

**E**l calendario ibreño posee una fecha escrita en el corazón de todos aquellos que vieron la luz primera en este rincón de la provincia. El tres de mayo de cada año nadie falta a la cita inexcusable con la Remediadora, la Madre de

en no querer perder ese no sé qué se queda balbuciendo y que hace a todos orgullosos de haber nacido en la comunidad ibreña.

La Virgen de los Remedios aglutina a todos y cada uno de los

país y no encontrar un ibreño con nostalgia o morriña a su tierra, sañisfecha cada año cuando llegan las fiestas de la Remediadora.

Este año gozaré con vosotros, como en otros años lo he hecho, al sabor de la alegría que ocasiona el encuentro por la Remediadora, como bien decís refiriéndoos a esa fecha mágica y entrañable del tres de mayo cuando todos os fundís en un solo pueblo que canta, grita y se alegra cuando la Remediadora pasea por sus calles, tan bonita, tan serena y tan alegre. No perdáis esa manera de amar y venerar a la madre de Dios, la ibreña por antonomasia. No perdáis nunca ese sabor tan vuestro de ir a ver a la madre, cuando las campanas del templo de San Pedro y San Pablo repican a gloria y fiesta en los inicios mismos de un mes de mayo dedicado a ella. Todo un conjunto especial que hacen de Ibros un pueblo también especial que se va señalando por todos los rincones de nuestro país con adjetivos de nobleza, honradez y laboriosidad sin perder nunca el gracejo de quienes aquí un día nacisteis y estáis orgullosos de llamaros ibreños y tener por patrona a la Remediadora.



todos los ibreños diseminados por el mundo o presentes, en el trabajo de cada día, en la localidad. Tres de mayo para la alegría, el encuentro y el sano divertimento. Tres de Mayo bien señalado en las agendas ibreñas que no quieren perderse el pasear de su virgen por un pueblo emprendedor que ha ido dejando huella en su devenir histórico.

Es muy difícil olvidar los momentos entrañables pasados al son de las fiestas de la Remediadora y es muy difícil olvidar cómo es en Ibros en unos de los muchos pueblos de Jaén en donde se mastica el sabor a lo autóctono, el amor a las raíces y

vecinos de este pueblo en una fiesta singular que no se escapa a quienes saben sus costumbres, las tradiciones de este pueblo nuevo y viejo a la vez que ha ido devanando en la trama y la urdimbre de su tejido histórico las más sólidas virtudes humanas, con su gracejo peculiar y ese sabor típico ibreño.

Ibros, en el centro geográfico de la provincia, a un tiro de piedra de Baeza, de Linares o de Úbeda, sabe mantener la modernidad con sus viejas tradiciones y no se espanta de lo nuevo, aún conservando lo viejo.

Es difícil ir a un lugar de nuestro

**Juan Rubio Fernández**  
PREGONERO DE LA FIESTA DE 1994

# PROGRAMA DE FIESTAS, 1994

## ACTOS RELIGIOSOS

### DIA 1 DE MAYO.

A las 12 del mediodía, ofrenda de flores a la Virgen de los Remedios.

### DIA 2 DE MAYO.

A las 12 del mediodía, repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las 7,30 de la tarde. Fiesta solemne a Ntra. Patrona Virgen de los Remedios. Ocupará la Sagrada cátedra el Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco, Párroco de Ibros.

Tras el pregón se procederá a la procesión con la imagen de Nuestra patrona Virgen de los Remedios.

Al final, *canto de la Salve* y quema de fuegos artificiales.

### DIA 3 DE MAYO.

A las 12 del mediodía, SOLEMNE FIESTA RELIGIOSA en honor a Nuestra Patrona Stma. Virgen de los Remedios, en la que ocupará la Sagrada Cátedra el Muy Iltre. Sr. D. Ángel Martínez Carmona, Párroco de San Ginés de Madrid.

Seguidamente procesión con la imagen de Nuestra Patrona Stma. Virgen de los Remedios, que recorrerá su itinerario tradicional.

### NOVENA A LA VIRGEN.

Durante los días 5 al 13 de mayo, a las 8 de la tarde tendrá lugar la Novena a la Virgen de los Remedios, donde predicará el Muy Iltre. Sr. D. León Suárez Palomares, Párroco de Sta. María de Torredonjimeno y Delegado Diocesano de Cofradías. Hijo de Ibros.

## ESTADO DE CUENTAS 1993/1994

### HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS. PATRONA DE IBROS

INGRESOS	GASTOS
2.688 recibos de Hermanos a 500 ptas. ....	Factura de Música. ....
1.344.000	700.000
Venta de Estadales. ....	Factura de Programas. ....
157.809	250.000
Venta de papeletas de Rifa. ....	De cohetes. ....
100.000	185.000
Venta Objetos y Recordatorios. ....	Gratificación a Predicadores. ....
225.499	76.500
Venta de Programas. ....	Artículos para la Rifa. ....
22.800	15.650
Donativos. ....	Custodia de la Virgen. ....
20.400	25.000
Donativos pro-manto. ....	Monaguillos y cohetero. ....
97.000	19.000
Por anuncios programa. ....	Coros de Fiesta y Novena. ....
341.500	48.400
Por Intereses. ....	Donativo a Parroquia. ....
4.761	125.000
Beneficios Lotería. ....	Factura de portes y reflector. ....
112.500	51.853
<b>TOTALES.....2.426.269</b>	Anticipo cuenta manto. ....
	247.000
	Imprentas Torres y Martínez. ....
	73.640
	Artículos de regalo Ferrer. ....
	101.573
	Artículos de regalo Poncel. ....
	195.842
	<b>TOTALES.....2.114.458</b>

SALDO AÑO ANTERIOR. ....	387.602
SUMAN LOS INGRESOS. ....	2.426.269
SUMAN LOS GASTOS. ....	2.114.458
SALDO A FAVOR DE LA HERMANDAD. ....	699.413

# IBROS Y REMEDIADORA

*A la memoria de mi Madre,  
con todo mi cariño*

**F**iesta de mi pueblo en honor de Nuestra Señora la Santísima Virgen de los Remedios. Esta Virgen a la que tanto pedimos y que es nuestro «remedio» a los que recurrimos a Ella. Yo te pido Virgen mía que nos des a todos los ibreños sana paz y concordia, que es lo que deseo a todos los habitantes de mi pueblo y sobre todo a aquellos ausentes que están lejos de Ella. Desde aquí, un acuerdo inolvidable y un fuerte abrazo al lado de nuestra Remedidora.

Ibros, pueblo acogedor, tan lleno de encanto, donde lo sencillo se torna dando paz y sosiego a las almas de buenas gentes honradas y laboriosas. Ibros, hermosa villa tan cargada de historia y tradiciones. Ibros, pueblo del Santo Reino, que sueña, que ama y que se supera día a día al llegar estas Fiestas en honor de su Patrona. Ibros suena a claridad, a vigor, a gracia, a campana, a cristal, a trino. Ibros es uno de los pueblos más antiguos de España. Ibros, archivando los recuerdos de todos los siglos y estrenando las flores de todas las primaveras.

Ibros está ceñido de una geografía hecha de vivas presencias. Ibros está mimado por la naturaleza. El paisaje de Ibros tiene un carácter de apacible amenidad y no está hecho de contrastes, sino de armonías. Para enterarse los encantos de Ibros hace falta ir a El, y sobre todo en estas Fiestas a su Patrona. Ibros tiene la huella imborrable de distintas y diferentes civilizaciones.

Remedidora. Ibros. Olivar. Tronco de paz, cascabel, liturgia y canto. Ibros y el olivar han nacido

tan juntos que como dos viejos enamorados han hecho de su existencia una única vida. Olivares hechos símbolos de fecundidad, de paz y de gracia. Olivares de nuestro pueblo que son como un Mediterráneo de calma y silencio.

Celebrar las fiestas en Ibros de honor de Nuestra Patrona, La Remedidora, significa para nosotros reconocer en !Ella! el remedio de su misión, en los sufrimientos, en la esperanza, en esa profundidad arraigada en la historia y en la vida del pueblo.

Remedidora de Gracia, tan cerca de nosotros, tan próxima, tan sencilla, tan amorosa de los cielos y la tierra, con una luz en la noche. "La Remedidora"; un latir amoroso de campanas, cohetes, trompetas, tambores, flores y piropos, raíz y locura del amor por María Remedidora, como un canto de sirena entre el amor de la Madre y sus hijos.

Remedidora: Reina y Patrona de Ibros, remedio de este pueblo que bendices con tu presencia. Alcaldesa de Honor de esta Villa. Hermoso título del mundo. Señora llena de gracias y virtudes, concebida sin pecado. La mujer más santa que hubo en el mundo

A ti no te alcanzó la maldición divina, por eso eres bendita entre todas las mujeres. Tú eres María de los Remedios. Tú pones el remedio al daño, corrección, enmienda, recurso, refugio, todo lo que sirve para mejorar o curar una dolencia.

Yo te quiero decir Remedidora, que eres nuestra cuna, cobijo, sendero, luz y vida entera. Tu cuerpo y tu boca tiene la sonrisa del agua.

Mi corazón y mi amor te buscan, como busca la mariposa morena el trigo, el sol, la amapola y el agua. Tú eres Remedidora; la luz que rompe la oscuridad; eres lo que reluce entre el negror de las sombras.

Ya se soma a la Plaza; ya se mueve en el aire, que no es aire, sino donaire; ya la adora Ibros aclamando a su Patrona; la más preciosa flor, rosa mística de amor de vergel de Andalucía. Entre álamos y olivares, fragancia dan a tu cara y ponen en tu mirada soles y a tus chapetas divinas; el clavel y la margarita tejen diadema de sede en tu linda cabellera y acicalan tus mejillas, engalanada por las joyas y piedras preciosas de todo el pueblo que emana efluvios de grandeza.

El pueblo en galas de fiesta, escolta tu procesión; Madre Mía; mi melodía borda su línea en el viento, quiero fundir mi acento en crisoles de armonía; en tanta alegría, quiero llamarte "Señora", "Señora", "Remedidora"; que desborda mi fantasía.

¡Qué bella estás Remedidora! Oro y plata, joyas, seda, encajes, para decir tu nombre y cantar tu gracia basta y sobra con decir sencillamente dos palabras: "Ibros y Remedidora".

La Remedidora por las calles. A campo huelen las campanas, el sol se refleja en las ventanas y el ibreño

dice suavemente: "Yo te quiero remediadora y tu lo sabes". Fiesta y alegría por las calles. Rocío suave de flores. Clamor de multitud con la Reina de Ibros. Amor, remedio, luz y color.

Y es cada grito un requiebro,  
y un repique que no cesa,  
y una lluvia de claveles,  
y un sueño de blanca cera.  
Y una celeste caricia,  
y una alabanza en esperanza,  
y una oración que no acaba  
y en la garganta se enreda.  
Y una explosión de jazmines,  
y un rumor de madre selvas  
y un mensaje de alhelíes  
con indiscifrable esencia. . . . .

"Remediadora": ¿Qué tiene en

mí este día que me pone en el camino del amor y la poesía? . . . . .

Eres Tú, Reina y Señora.  
La pobreza de mi arte  
torpe ante Ti se inclina;  
eres la luz que ilumina  
todo lo que abarca  
de los cielos y la tierra,  
eres en las penas calma,  
eres la vida del alma;  
nos animas a vivir,  
entre la risa y el llanto,  
eres quien rige y domina,  
con majestad peregrina  
los gozos y los dolores  
y amparas nuestros amores  
y al Cielo nos encaminas.

Remediadora: Tu hijo no se va.  
Se queda al pie de tu altar para que

siempre pueda venerarte; se quedan tus lindas flores de mi plegaria para adornar tu hermosura y acompañar tus dolores.

Remediadora: Madre de todos los Ibrenos. Guíanos por este caminar, bendice a este pueblo grande y majestuoso como nuestra de su categoría y de su historia; intercede ante tu Hijo, Nuestro Señor Jesucristo, y pídele de todo corazón, para que haya paz, felicidad, comprensión, alegría y amor entre todos los hijos de esta villa.

¡Viva la Remediadora!

¡Viva Ibros!

*León Palomares Martos*



## LAS PERDICES Y SUS NIDOS

*A mi padre, que, con paciencia y cariño,  
supo transmitirme su afición por la caza*

*N*o es fácil explicar, para el que no ama la naturaleza, por qué en un momento dado comienza uno a pasar tardes de primavera en el campo, con una máquina de fotos y unos prismáticos, y se hace de noche entre hierbas, terrones y olivar, intentando descubrir algo nuevo sobre nuestra perdiz.

Llevaba varios años, concretamente desde que me hice cargo de la dirección del coto, en el año 1988, preguntando a guardas, segadores, tractoristas y a toda la gente del campo sobre los nidos de perdiz que se encontraban y su breve historia, desde que aparecen los primeros huevos, quiénes los descubren, dónde se localizan, cuántos huevos tienen... y un sin fin de interrogantes con los que quería conocer algunos de los aspectos mejor guardados por las perdices y de los que tanto depende su supervivencia.

En la primavera del 91 hice un esbozo de trabajo sobre este apasionante tema que, aunque no se tradujo en ningún documento concreto, sí me sirvió enormemente para hacerme una idea aproximada del potencial cinegético de perdices ese año y establecer con rigor el CUPO final de piezas de caza a distribuir entre los distintos socios durante esta temporada.

Finalmente, en el mes de marzo del 92, hablé con el guarda, mi buen amigo Ricardo Alcalá, sobre el diseño del presente estudio, quien se prestó entusiastamente para acompañarme en las muchas visitas a los nidos que fueran apareciendo y a tenerme

puntualmente informado de todas las incidencias.

El coto al que me referiré en todo momento está situado en la provincia de Jaén, concretamente en la comarca de la Loma y enclavado en los términos de Lupión y de Ibros. Tiene una superficie de 1.050 hectáreas, de las cuales el 81 % se corresponden con zona de olivar cultivado; el 9 % a cultivos de cereales, y un 10 % a zonas marginales sin cultivo: laderos, cunetas de vías pecuarias, riberas de arroyos y el río Guadalimar, eriales, etc.

Es importante destacar la gran abundancia de espárragos trigueros que en las zonas no cultivadas, lo que ocasiona un exceso de presencia humana no deseable (para nuestros nidos) durante los meses de marzo y abril, coincidiendo con la puesta de la perdiz.

La única pretensión del presente trabajo es dar a conocer a los lectores del mismo **datos curiosos** sobre los nidos de perdiz en el campo, en los que prima más la observación espontánea y real que cualquier otro tipo de consideración.

El total de nidos estudiados fue de 39, aunque tenía noticias de otros 7 más, pero no los pude localizar a tiempo y, por consiguiente, no supe los datos necesarios para introducirlos en el presente estudio.

Los primeros nidos, con escasos huevos, comenzamos a verlos en la segunda quincena de marzo (algunos tenían 7 huevos sobre un total, al final de la puesta, de 14) y los últimos

los vimos en la segunda quincena de junio (éstos tenían la menor cantidad de huevos y podrían corresponder a perdices cuyas primeras puestas hubiesen sufrido algún tipo de depredación).

Treinta de los nidos, lo que supone el 76 % de los mismos, estaban localizados en la zona de olivar y el 24 % restante en las zonas marginales.

La media de huevos por nido fue de 10'92, destacando un máximo de 19 (para un solo nido) y un mínimo de 2 (uno descubierto por un pastor el 21 de junio).

El total de huevos correspondientes a los 39 nidos fue de 426, de los cuales eclosionaron con éxito 273, lo que representa el 64%, y el 36% restante se distribuye de la siguiente forma:

-El 10'80 %, o sea 46 huevos, resultaron HUEROS.

-El 12'70%, 54 huevos, fueron destruidos por CAUSAS HUMANAS -El 12'50%, 53 huevos, fueron depredados por CAUSA ANIMAL.

A continuación voy a comentar alguno de los resultados obtenidos, intercalando algunas anécdotas que me han parecido interesantes.

Aunque el porcentaje de huevos HUEROS no es muy sorprendente (10'80%), sí lo fue un nido situado en un parque denominado <<La Brocha>>. Cuando lo descubrió mi

amigo Martín Cabrero, el 25 de mayo, la perdiz estaba incubando en la falda de un olivo y no disponíamos de ninguna otra información. A los pocos días decidí hacerle otra cautelosa visita, durante la cual comprobé que la perdiz no estaba en el nido (seguramente había salido a comer) y, aprovechando esta circunstancia, vi que tenía 11 huevos.

Cuando calculamos que estaba a punto de sacar la nidada, Ricardo me informó que la perdiz seguía impertérrita incubando, pero se veían algunos huevos fuera del nido (en un radio aproximado de un metro), sin ningún otro signo de interés. Cuando, por fin, sacó su pollada, comprobé que de los 11 huevos sólo eclosionaron seis y los otros cinco eran hueros dispersos.

Lo que ocurrió, sencillamente, fue que esta intuitiva perdiz arrojó fuera del nido los huevos estériles y concentró todo su esfuerzo en los restantes.

En otro de los nidos, que tenía 15 huevos, el macho había emplazado en los restos de una hoguera, en las que se quemaban ramas podadas de los olivos en los meses de febrero y marzo, el <<ramón>>, que dirían mis paisanos. Al descubrirlo Alonso Marín, nos llamó la atención el color de los huevos, mas blanco de lo habitual, lo que, sin duda, se explicaba porque el sol los irradiaba directamente durante todo el día.

Cuando Ricardo se acercó de nuevo, al cabo de los días, para comprobar si la perdiz había cumplido su misión biológica, la sorprendió a escasos centímetros del nido con un perdigón diminuto, que asomaba entre sus plumas, ante lo cual se retiró para no perturbar tan delicado momento.



Cuando esa misma tarde fui a inspeccionar el nido, en el interior del mismo había 14 huevos enteros completamente fríos y restos de un cascarón eclosionado. Revisamos uno por uno los 14 huevos y estaban vanos.

También me referiré, de pasada, a otro nido en el que la perdiz permaneció incubando otros 15 huevos durante un total de 26 días, al cabo de los cuales decidió abandonarlo, momento en el que comprobamos la esterilidad del total de la nidada.

El siguiente porcentaje que comentaré representa el 12'70% del total y se corresponde (como había mencionado) al conjunto de nidos que sufrieron depredación por causa fundamentalmente HUMANA. Concretamente dos nidos fueron destruidos por las labores agrícolas y otros dos, con toda probabilidad, fueron rapiñados por buscadores de espárragos desamprensivos y poco amantes de la conservación de las especies.

Es obvio que el porcentaje de nidos que se llevan los esparragueros es mucho mayor, pero este dato no puede aparecer en el trabajo, porque no nos comunican su robo. ¡Faltaría

más!

También es muy pequeño el porcentaje de nidos destruidos por labores agrícolas, y esto tiene la siguiente explicación: hartos todos los años de ver cómo los tractores, cuando binan los olivos en el mes de mayo, acaban con gran parte de nuestras ilusiones cinegéticas, este año un grupo numeroso de socios del coto decidimos buscar los nidos entre el tupido césped de ballicares y jaramagales que son roturados por la implacable grada de los tractores.

Descubrimos un total de 16 nidos, de los cuales 14 hubiesen sido destruidos sin remisión, dada su localización.

Haciendo el correspondiente recuento de huevos de estos nidos (150) y sumados al porcentaje que estamos comentando, nos pondríamos en el nada despreciable 40 % lo que explica la enorme frustración que supone para la mayoría de los cotos de esta zona esta pérdida y el porqué la buena gestión no va paralela al lógico aumento de perdices.

Quiero resaltar que de los 16 nidos que encontramos, todos salieron a flote, gracias a la

colaboración de los agricultores, que se prestaron a respetar una pequeña parcela de terreno alrededor del nido para no molestar a la perdiz, lo que gráficamente llamamos por aquí << echar un capote >>.

El porcentaje último se refiere a la DEPREDACION ANIMAL, y también me gustaría comentar algunas anécdotas curiosas.

Como dije, representa el 12'50% y se tradujo, concretamente, en cuatro nidos.

Uno de ellos fue depredado, con bastante probabilidad, por perro, zorro, gato o similar, como demostraban los huevos rotos y comidos por doquier, el enorme destrozo del nido y abundantes plumas de perdiz.

Otra alimaña fue tomando de forma progresiva los huevos hasta su total desaparición, sin que pudiéramos averiguar la naturaleza de la misma.

Los dos restante mostraban los huevos en sus nidos sin ningún tipo de destrozo y un significativo reguero de plumas entre las hierbas, que atribuimos al ataque sorpresa de alguna rapaz diurna de mediano tamaño, tan abundante en los últimos años.

Para terminar, quisiera narrar dos episodios de características similares, en los que, tras eclosionar con éxito dos de las nidades estudiadas, cuando nos aproximamos al nido descubrimos con sorpresa cómo los perdigones recién nacidos se encontraban en el mismo, piando penosa e insistentemente, sin que hubiese rastro de sus progenitores por ninguna parte.

Esperamos intranquilos y ocultos a ver si la madre aparecía para aliviar tan delicada situación y, después de cuarenta y cinco minutos, decidimos cogerlos, darle calor (algunos estaban muertos o moribundos) y trasladarlos a una

granja de perdices próxima, donde las incubadoras y las lámparas se encargaron del proceso adoptivo.

No pude verificar en ninguno de los casos la causa, aunque se me ocurren dos hipótesis: la primera, que la madre sufriera el ataque de algún depredador mientras secaba los polluelos en sus primeras y delicadas horas, y la segunda, menos lógica, es que careciera del suficiente instinto maternal y los abandonase a su suerte una vez finalizada la incubación.

Tal vez algún día, de los muchos que pasamos en el campo, nos depare la suerte contemplar acontecimientos que arrojen la luz sobre éstos y otros de los muchos interrogantes que aún nos bullen en la cabeza.

**Juan José Cabrero Sánchez.**

ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA  
«CAZA Y PESCA». MAYO 1993



# CON EL CORAZÓN EN LA MANO



**MANUEL MARTÍNEZ  
FERNÁNDEZ**

Casado, padre de una hija, de profesión Industrial, y reside en **Linares** (Jaén).

*¿Qué recuerdos tienes de las Fiestas durante tu niñez?*

Casi no dormía esperando oír la música, por lo que era y es mi calle, la calle Tosquilla; sabía que a partir de ahí empezaba lo bueno.



**MARÍA FERNÁNDEZ MARTOS**

Casada con Manuel Ortiz Oliver. Madre de cuatro hijos: Manolo, casado con María Luisa, Lorenzo, Antonio y Lola. Y dos nietos: María y Álvaro.

Reside en **Málaga** desde hace treinta años pero en permanente contacto con Ibros.

*¿Qué recuerdos tienes de las Fiestas durante tu niñez?*

Los recuerdos que conservo de mi niñez sobre la «Fiesta del 3 de

*¿Qué significado tiene para ti Ibros y la Virgen de los Remedios?*

¿Ibros? Mis orígenes, la tierra de mis padres, mi gente, en definitiva mi pueblo del que me siento orgulloso.

¿La Virgen de los Remedios? No se entiende, no se comprende a Ibros sin su Virgen, es algo consustancial.

*¿Qué sientes el Tres de Mayo?*

Es un día especial en mi vida y en la de todos los ibreños; acompañar a nuestra Virgen y volver a encontrarse con los familiares y amigos significa un placer especial que va acrecentándose a medida que se cumplen años.

*¿Cómo transmites a tus hijos (familia) el cariño hacia la Virgen de los Remedios?*

•••••

Mayo» se centran muy especialmente en los preparativos de los días anteriores a la festividad. Por ser mi madre la camarera de la Virgen durante esos años, la fiesta se vivía en casa de mis abuelos y de mis padres con intensidad y anticipación. De este modo yo veía desfilar los personajes que anónimamente contribuían al esplendor de la Virgen, con generosidad. Ante mi memoria aparecen tal como lo hicieron ayer la Sra. que puntualmente todos los años acudía a recoger la ropa para su lavado y almidonado; recuerdo a Paquita Cantero primero y Ana María Padilla después que con paciencia y buen gusto preparaban y hacían, las flores, el arco, la túnica...; el arreglo de la Virgen en la iglesia el día 2 por la mañana, en la intimidad; su subida al trono y el primer repique de campanas hacia las 12:00.. que hacían vibrar mi

Todos los ibreños somos unos apasionados de nuestra Virgen, los hijos captan nuestras ilusiones y aunque no hayan nacido en Ibros sienten como suyos las ilusiones y devociones de sus padres.

*¿Te atrae la idea de ser alguna vez (sine die) Hermano Mayor de la Virgen?*

Es un honor y una responsabilidad muy grande. De momento nome siento preparado y no sé qué puede pasar el día de mañana. De cualquier manera por trayectoria y edad hay muchos ibreños más capacitados.

*¿Añades algo más?*

Que le pidamos a nuestra Virgen por la estabilidad laboral en la comarca.

sensibilidad infantil y me anunciaban que habían terminado los preparativos y nos acercábamos al día grande.

Otros de mis recuerdos es cuando se confeccionaron las actuales banderas. Fue laborioso. Primero, comprar las telas de tantos colores, ante la intriga del comerciante que no alcanzaba a adivinar el uso al que iba destinada tal mercancía. Luego, su confección; tantas horas en el despacho, interminables tardes de costura y en los descansos las meriendas, tortas de aceite, chicharrones, chocolate... ¡Cuántas tortas hace Anita Martos! Comentaban en el horno. Hubo muchas ayudas para la costura y los bordados, las *Pavi* de siempre, únicas e irrepetibles y la visita casi diaria de la Hermandad dando aliento y animando con sus chascarrillos y anécdotas. Y como



celofón, para celebrar su feliz terminación, excursión a La Yedra a la casería de D. José Marín.

*¿Qué significado tiene para ti Ibros y la Virgen de los Remedios?*

Ibros es mi pueblo, eso es lo primero y como tal, el de mis juegos, el de mis amigos, y por qué no, el de mis primeras lágrimas y riñas. Pero en el fondo, el de mis recuerdos más entrañables y primeros descubrimientos al mundo.

El espíritu cristiano que mis padres me transmitieron, es en la Virgen de los Remedios, en quien encuentra sus primeros vítores, pero además mi respeto, al verla sobre su trono y a la vez el cariño, por sentirla tan cercana, tan Madre.

*¿Qué sientes el Tres de Mayo?*

En diciembre, cuando suele llegar a casa un calendario del año que empieza, siempre buscamos la fecha



**CARMEN MORENO HURTADO**

Casada, madre de tres hijos, de profesión ama de casa y residente en **Sabadell**.

*¿Qué recuerdos tienes de la fiestas durante tu niñez?*

Desde mi niñez la Virgen de los Remedios es para mí la Madre del cielo y desde pequeña la llevo en mi corazón. Por eso el día de su fiesta es un día muy bonito. Yo siempre tenía la costumbre de ir a visitarla todos los días como una madre visita a su hija. El día de la fiesta es para mí, como para todos los ibreños, el día en el que la Madre del Cielo, nuestra

de los cumpleaños y santos de los miembros de la familia, y después el del «*Día de la Cruz*» y así comentamos «este año cae en sábado, domingo...»

Conforme se va acercando, vienen los recuerdos, y muchas veces la añoranza al estar separada por horas de viaje y no poder acercarme. Pero sin duda nerviosa como un niño estrenando vestido, con los zapatos relucientes, el corazón en un puño para que no llueva y los ojos bien abiertos para no perder detalle.

*¿Cómo transmites a tus hijos (familia) el cariño a la Virgen de los Remedios?*

Durante el día, siempre se anda atareada con el trabajo, las prisas... pero durante la noche, el frío invierno agrupa a la familia en torno al brasero de una mesa de camilla, y es entonces cuando siempre surge la pregunta:

•••••

Remediadora, junta a todos sus hijos, presentes y ausentes, a través de la oración.

*¿Qué significado tiene para ti Ibros y la Virgen de los Remedios?*

Ibros y la Virgen de los Remedios es para mí como para cualquiera de los ibreños. En Ibros nací y me gusta mi pueblo porque cuando estoy en Ibros siento que estoy en familia ya que todos me hablan con cariño, y eso sólo lo sabemos apreciar los que estamos fuera de Ibros, porque estamos bien y con personas que nos quieren pero nos falta esa unión que es Nuestra Madre Celestial, la Virgen de los Remedios.

*¿Qué sientes el Tres de mayo?*

Es el día especial en el que te levantas contenta con la algarabía de la música y los cohetes, y te llena de alegría el corazón, el pensar que va a salir la Virgen por las calles de tu pueblo y poder verla de cerca y

— Mamá: ¿y cuándo eras niña?

Entonces yo siempre les cuento las costumbres de mi pueblo, y sobre todo los consejos de mi madre, que siempre nos decía, «¡Que la Virgen te acompañe en tu camino!», y cada vez que nos íbamos de viaje, aunque sólo fuera para unos días, en el equipaje metía una estampa de la Virgen de los Remedios.

*¿Te atrae la idea de ser alguna vez (sine die) Hermana Mayor de la Virgen?*

Siempre he sentido una gran admiración y respeto, por las personas que cada año han asumido este importante cargo, pero yo nunca me he planteado esta pregunta porque tradicionalmente este puesto recaía en hombres. Aunque hoy día, en 1994, no tiene razón de ser, y pienso que cualquier miembro de la Hermandad que lo desee puede asumirlo.

poder sentir cómo se me llena de gozo el corazón.

*¿Cómo transmites a tus hijos el cariño a la Virgen de los Remedios?*

Trasmitir a mis hijos lo que yo siento por la Virgen es muy difícil de expresarlo con palabras. Eso es un sentimiento que se lleva en el corazón, pues ellos nunca han ido a la fiesta. Eso sí, todos llevan consigo la imagen de la Virgen de los Remedios, pues yo me emociono mucho siempre que les hablo de la Virgen.

*¿Te atrae la idea de ser alguna vez Hermana Mayor de la Virgen?*

Ser Hermana Mayor de la Virgen de los Remedios para mí sería la ilusión de mi vida porque desde pequeña siempre la he tenido como mi protectora. En el transcurso de mi vida siempre me ha ayudado tanto en las pequeñas cosas de la vida como en las grandes dificultades, siempre ha sido mi Remediadora.

## MI PLEGARIA

*Quiero llegar hasta ti  
con un afecto sencillo  
a ofrecerte mi plegaria  
como si lo hiciera un niño,  
cuando se acerca a la madre  
implorando su cariño*

*Al mirate, Reina mía,  
queda el corazón prendido  
por la fuerza secreta  
que me lleva hasta el delirio.*

*Tal es la impresión que siente  
la fuerza de mi cariño  
que no puedo dominarme,  
y late el corazón mío  
como si saltar del pecho  
quisiera con sus latidos.*

*Cuando vienen hasta mí  
la amargura, o el delirio,  
desaparecen como humo  
de un fuego que se ha extinguido  
porque sé que me proteges  
del lazo del enemigo.*

*Sé Tú la luz que me alumbra  
si perdiera mi camino.  
Sé Tú quien mi ser aliente  
velándome de continuo.  
Óyeme Madre del alma  
¡No me dejes! ¡Te lo pido!*

**María Lucía Hernández Corzo**  
BAEZA 2.4.94

## A IBROS EN FIESTAS

*Ibros,  
barca varada entre viejos olivares,  
reclinada yaces  
en los alcores de La Loma,  
te cerca el campo con verdes y ocre,  
reposando gravemente  
entre horizontes de cerros.*

*Ibros,  
recuerdo hondo de mis años mozos  
a ti me llevan jubiloso  
tus arroyos, veredas y caminos.*

*Ibros,  
veo tus calles y casas de gris y blanco,  
tus fuentes de recios caños,  
tu Plaza Mayor junto a la Torre,  
viejo testigo de tantos años,  
y oigo tus campanas  
al vuelo lanzadas.*

*Ibros, ahora tus puertas se abren  
al júbilo del cohete y de la pólvora,  
a la música vibrante,  
a los gritos de tus hijos,  
que, a la Remedadora triunfante,  
enardecidos aclaman.*

**José María Gómez Vicioso**

# HACE MÁS DE CINCUENTA AÑOS

## El Señor Obispo visita Ibros.

El día 17 de junio de 1943, a las doce llegó de Linares a Ibros el Excmo. y Rvdm. Señor Obispo de la diócesis, doctor D. Rafael García y García de Castro, en visita Pastoral. En varios coches, el elemento oficial de la ciudad vecina le acompañó hasta la entrada del pueblo; presidía dicho acompañamiento el Excmo. y Rvdm. Señor Obispo preconizado de Guadix, doctor don Rafael Álvarez Lara, nuestro ilustre comprovinciano y el señor alcalde.

Las autoridades y jerarquías de esta villa, presididas por nuestro alcalde, don Francisco Martos Suárez, y acompañados por el Rvdm. Señor Arcipreste de este Partido de Baeza y por el Señor Capellán de la Sacra Capilla del Salvador, de Úbeda, don Miguel Morales Torres, salieron al puente del Guadalimar, para recibir allí al prelado; formaban también parte en el recibimiento oficial el Rvdm. Padre José Medina, S.J., de la residencia de Granada, quien se halla en esta villa dando ejercicios espirituales y predicando el novenario al Sagrado Corazón de Jesús.

Las calles por donde pasó el Excmo. y Rvdm. Señor Obispo estaban limpias y engalanadas, destacándose en la de los productos dos arcos modestos, pero expresivos de atención hacia el prelado.

La mayoría del vecindario formó parte en el recibimiento jubiloso, destacándose en él los señores maestros nacionales con sus discípulos. La plaza del Genera-

lísimo Franco estaba llena de público, el que ofreció a su Obispo una cálida salva de aplausos, armonizados por el voltrear de las campanas y el estampido de cohetes. Al Señor Obispo se le veía emocionado.

Con el aparato litúrgico más solemne, fue recibido el Prelado en el templo parroquial por nuestro párroco, Ilmo. Señor D. Isaías Morales. Las varas del palio las llevaban los señores don José Martos Trillo, farmacéutico, don Sixto



Fernández, don León Fernández Palomares y don Luis Fernández; el maestro organista de Úbeda, señor Alameda, preludeó la marcha de Infantes.

Practicada la Santa Visita, empezaron las confirmaciones en dos tandas: los niños por la mañana y por la tarde las niñas, pasando todos ellos de unos seiscientos cincuenta. Además de la instrucción pastoral del Señor Obispo, el P. Medina, S.J., y el Señor Secretario

de Visita, don Emilio Bellón, recordaban a los niños la doctrina referente al sacramento que recibían.

En la Casa Rectoral, el prelado fue saludado por el señor Alcalde y demás autoridades y jerarquía de F.E.T. y de las J.O.N.S.; por el presbítero don Antonio Marín Suárez y por don Juan Marín Cabrero, quien llevaba la representación de nuestro ilustre paisano el Ilmo. señor don José Marín Echevarría, Comandante de Ingenieros y Director Técnico de Abastecimientos. Por la tarde, antes de las confirmaciones, reunió a los elementos de Acción Católica, infundiéndoles sus pastorales estímulos.

La mansión episcopal fue severa y artísticamente ornamentada con las aportaciones que generosamente ofrecieron al señor cura párroco todas las clases sociales. Del modesto menú, que fue preparado por la bondadosa señora doña Rosa Palomares, S.E. separó un cubierto para una señora enferma de la feligresía.

Terminadas las confirmaciones el Señor Obispo partió para la también vecina ciudad de Baeza acompañado del coche que el Señor Alcalde ofreció y del ofrecido igualmente por el señor Fernández Martínez, quien además regaló una poca gasolina.

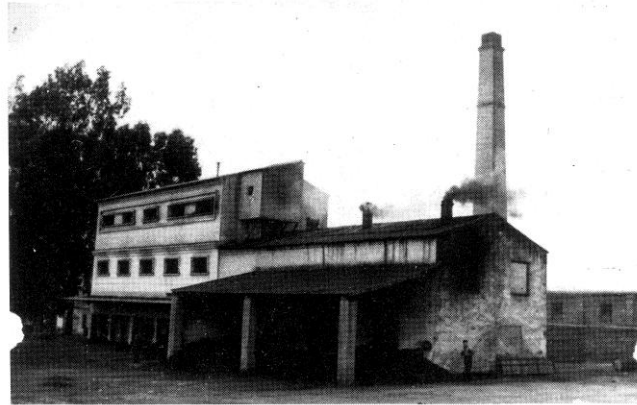
Todo el vecindario despidió a su bondadoso y sabio Prelado con grandes y continuados aplausos.

## Inauguración de la refinería de aceites

**E**l día de la Ascensión de 1943, tras solemne bendición impartida por el señor cura de esta villa, se inauguró la magnífica refinería de aceites y fábrica de jabón, propiedades de don Luis Fernández Martínez, en cuyas instalaciones se han invertido un millón y medio de pesetas.

Al acto, solemne por demás, fue presidido por el Ilustrísimo señor don José Marín Echevarría, Director Técnico de Abastecimientos, hijo preclaro de esta milenaria villa.

Después se sirvió en casa de don Luis Fernández Martínez un abundante refresco en honor del señor Marín Echevarría y demás señores invitados. En obsequio al señor Director de Abastecimientos, el señor cura párroco glosó la preciosa composición poética de Gabriel y Galán, titulada «Trabajo», premiada, como sabemos, en Cuba, con galardón extraordinario, y haciendo unas consideraciones acerca del maquinéismo formuló esta pregunta al futuro gobernante:



¿qué medios hay para multiplicar el artesanado, nobilísima aspiración de la Falange?...

El señor Marín Echevarría, emocionado por el homenaje de admiración y simpatía que se le brindaba tan fervorosamente, con estilo sobrio, cortejano, falangista, dio las gracias al prior, a todos sus paisanos, diciéndole al señor Fernández Martínez que así se amplían las consignas del Caudillo: multiplicando las riquezas espirituales y materiales de la Patria. Interrumpiendo los aplausos

fervorosos brindados al señor Marín, el señor Fernández Martínez agradeció al señor cura sus delicadezas y al señor Marín el apoyo decidido que él encontró para poder ver instalada la refinería y el alto honor que su presencia prestaba al día más grato de su vida de industrial. La reunión se levantó con los ¡Vivas! tradicionales.

A los productores se les sirvió una suculenta comida.

La nueva refinería de aceites, que hace el número cinco de las instaladas en nuestra provincia, puede filtrar diariamente unos diez mil kilos.



**Recopiló: Antonio García  
Fernández**

*CRÓNICAS APARECIDAS EN EL  
"DIARIO JAÉN" EL VIERNES, DÍA 25 DE  
JUNIO DE 1943; PÁG.2. SECCIÓN  
INFORMACIÓN DE LA PROVINCIA*

## OTRA FIESTA, OTRO MAYO

*Cada año son las FIESTAS,  
esos preciados días  
que a su REMEDIADORA,  
Virgen María,  
ofrendan los ibreños  
en apretado haz,  
y en pleitesía.*

*Es también la alegría  
de nuestro pueblo,  
porque su Virgen,  
manto de estrellas  
y a mayo pleno,  
se pasea en sus calles  
con los ibreños*

*Los que admirados,  
la vitorean y aplauden,  
le rezan salmos,  
le hablan de sus cuitas,  
de ese empleo escaso,  
de salud, de progreso,  
del pobre, del hermano.*

*Y en su trono de plata  
y blancas flores,  
y a hombros de sus hijos  
sus hijos jóvenes,  
irá pasando  
poniendo en nuestras cosas  
consuelo y bálsamo.*



*No, cada mayo,  
cuando se cierra el templo,  
tu desfile triunfal  
ya terminado,  
me pregunto: ¿Señora,  
cuántos años más,  
yo a tu cuidado?*

*Y a ese traerte las flores  
que presta higo,  
y a mi holocausto  
de vigía y centinela,  
y, a tu regazo  
en mañanas de luz.  
en días aciagos.*

*Y es que mi caro sueño,  
y mi dicha mejor,  
Tú lo habrás reparado,  
por eso te lo pido  
es saberme contigo,  
es vivir para Ti,  
es morir a tu lado.*

*Pero, échame una mano,  
también a mí  
van pesando los años,  
y, siendo para Ti,  
los querría plenos,  
con fuerza, con salud  
y de Ti llenos.*

**Lorenza López Ruiz**

# A MI VIRGEN REMEDIADORA

*Es el día tres de Mayo  
ya redoblan las campanas  
va a salir nuestra Patrona  
vamos todos a esperarla*

*Viva mi Virgen bonita  
Viva mi Virgen chiquita*

*Suenan fuertes los cohetes  
toca la música alegre  
se hace el cruce de banderas  
y sale la Virgen bella*

*Viva mi Virgen bonita  
Viva mi Virgen chiquita*

*Lleva claveles y rosas  
está mi Virgen tan hermosa,  
un manto bordado en oro  
y un mandil con un tesoro.*

*Viva mi virgen bonita  
Viva mi Virgen chiquita*

*Le tiran flores y besos  
aplauden, están contestos,  
otros lloran de alegría  
si se acercan y la miran*

*Viva mi Virgen bonita  
Viva mi Virgen chiquita*

*Se acabó la procesión  
la Virgen entró en la Iglesia  
se escuchan de nuevo las palmas  
y nos vamos a la feria.*

*Viva mi Virgen bonita  
Viva mi Virgen chiquita.*

**Mara Valero**

# MADRE Y SEÑORA, ESCUCHA

*«Señora benedicta, Reina acabada,  
por mano del tu hijo Don Cristo coronada:  
Libranos del diablo de la su zancajada,  
que tiende a las almas siempre mala celada.  
Tú nos guía, Señora, enna derecha vida,  
Tú nos gana en cabo fin buena e complida,  
guárdanos de mal golpe e de mala caída,  
que las almas cabo hayan buena essida, Amén»*

(Gonzalo de Berceo - siglo XIII )

**José María Gómez Vicioso**

# DÍA DEL IBREÑO EN CATALUÑA

Como en años anteriores celebraremos una convivencia con todos los ibreños que viven en la zona de Cataluña.

Este año tendrá lugar en

**SABADELL**, en la Ermita de San Julián.

La Santa Misa será a las 12 de la mañana del día 19 de Junio (domingo). Quienes deseen asistir

pidan información a Felipe o a Paco Pozas Valero.

De Ibros saldrá un autobús. Venta de billetes en la peluquería de Miguel Martínez.

PEREGRINACIÓN A TORRECIUDAD, LOURDES, ANDORRA Y MONTSERRAT.

*del 13 al 19 de Junio*

Día 13 IBROS - ZARAGOZA - TORRECIUDAD

Día 14 TORRECIUDAD - LOURDES

Día 15 LOURDES

Día 16 LOURDES - ANDORRA

Día 17 ANDORRA - BARCELONA

Día 18 BARCELONA - MONTSERRAT

Día 19 SABADELL (*Fiesta del Ibreño*)

Para más información en la Parroquia.

## COMUNICADO

Toda persona interesada en ser *Hno. Mayor* de las Fiestas Patronales para el próximo año 1995, debe rellenar la solicitud que se acompaña y entregarla debidamente cumplimentada a *D. Pedro Buendía* o a *D. Antonio Marín*, antes del 28 de mayo de 1994, sábado.

### SOLICITUD PARA PARTICIPAR EN LA ELECCION DE *HERMANO MAYOR*

Don/ña.....

con DNI..... nacido/a..... /..... /..... con domicilio en.....

.....c/..... núm..... y siendo hermano

con más de tres años, solicito participar en la elección de *Hermano Mayor* del próximo año.

Ibros..... de mayo de 1994

Firmado:



# Alcázar



FÁBRICA DE ACEITES

# FERTINEZ

## “SAN JOSÉ”

---

HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

---

Extracción de aceites de orujo - Jabones - Harinas  
Refinería de aceites - Envasador

*Cachorro, 10 - Teléfono 76 60 08 - IBROS (Jaén)  
Calidad desde 1868*



---

ESTACIÓN DE SERVICIO

---

**BAEZA, S. A.**

Núm. 10.841

**Lavado de coches**

Carretera de Ibros, s/n - Teléfono 74 27 35

**Baeza** (Jaén)

NEUMÁTICOS **LÁZARO**

Servicio oficial Michelin y Pirelli  
Venta de neumáticos Firestone e importación

Arca del Agua, s/n      Teléfono 74 07 74

**Baeza** (Jaén)

RESTAURANTE  
**LA TAURINA**

Dirección: Luis Labrador Gutiérrez

Especialidad en:

Cordero asado - Cabrito - Cochinillo de Arévalo - Merluza  
kosguera - Besugo a la espalda - Bodas - Bautizos -  
Comuniones - Aire acondicionado.

Reserva de mesas en el teléfono 853 07 73

**Manzanares el Real**

**GINÉS SIMARRO SOLER**

**Mariscos**

Teléfono.: 69 06 99

**Linares**

FOTOGRAFÍA, ARMERÍA  
REPORTAJES EN VÍDEO  
TRABAJOS INDUSTRIALES



*foto Juana*

**Revelado en 1 hora**

San Francisco, 41  
Teléf. 740610  
23440 **Baeza** (Jaén)

Talleres  
Garca



**RENAULT**

- Electricidad • Chapa
- Pintura

C/. Azulejos, 27  
Teléf. 74 06 17  
23440 **Baeza** (Jaén)

TALLER MECÁNICO Y CERRAJERÍA  
**SANTA ROSA**  
REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA,  
ELÉCTRICA Y AUTÓGENA, ALUMINIO

Carrocerías metálicas:

**HNOS. GARRIO MENDOZA**  
C/. Nueva, 21      Teléf.: 76 61 33  
**Ibros** (Jaén)

## **TRIBALDOS**

**Fontanería y Calefacción**

C/. Baeza, s/n      Teléf.: 76 60 97  
**Ibros** (Jaén)

Frente al campo de fútbol

Potasio, 38      Teléf.: 69 75 43  
**Linares** (Jaén)

PELUQUERÍA  
*Miguel*

Especialidad en corte de pelo  
a navaja.

productos **ARUAL**

Avda. Andalucía, s/n. - **Ibros** (Jaén)

CARPINTERÍA Y MUEBLES

DE COCINA

**JUAN  
CARMONA**

Tres de Mayo, 12      Teléf.: 76 64 04  
**Ibros** (Jaén)

## **GENOVEVA CABRERO CARRASCO**

Carnicería y Charcutería

*Ntra. Sra. de los Remedios*

Plaza de Abastos

Teléfono 76 61 09

**Ibros** (Jaén)

**SALÓN DE PELUQUERÍA DE SEÑORAS**

## **LA CHIQUITINA**

MOLDEADORES • TRATAMIENTOS CAPILARES

C/. Iglesia, 14

Teléfono 76 62 21

**Ibros** (Jaén)

## **PULIMENTOS GALÁN**

PULIDOS Y ABRILLANTADOS DE TERRAZO Y MÁRMOL  
ESPECIALIDAD EN BRILLO CRISTALIZADO

C/.Gradas, 16

Teléfono 76 65 18

**Ibros** (Jaén)

## **MIGUEL MARTOS, S. L.**

**AUTOBUSES • SERVICIO DIARIO**

Avda. Joaquín Padilla, 9    Teléf.: 76 60 03

**Ibros** (Jaén)

FÁBRICA DE ACEITES **"LA SALOBREJA"**

**Hnos. Rodríguez Cabrera**

Almazara y envasado - La Jiennense

Ctra. Córdoba - Valencia, Km. 128

Teléfono 65 15 03/ 2 líneas    **Ibros** (Jaén)

**Supermercados**

## **KOMO - KOMO**

**ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS**

J. Padilla, s/n - **Ibros**

Baños, 42 - **Linares**

## **AUTOCARES NAVARRETE, S.L.**

### **LÍNEA REGULAR Y VIAJES DISCRECIONALES**

Martín Mora, 44-Teléf.: 77 36 55 **Sabiote**  
Edificio San Francisco. Bloque 1 entrada izq.  
- Teléf.: 75 46 49  
Estación de Autobuses, Taquilla n.º 8-Teléf.:  
79 00 68  
**Úbeda** (Jaén)

Salón de Peluquería y  
Belleza *Tere y  
Lola*

C/. Paraíso, 27 Teléf.: 76 64 63  
**Ibros** (Jaén)

### **CAFE-BAR**

## **LA ESQUINA**

ANTONIO CABRERO GARRIDO

**ESPECIALIDAD EN TAPAS DE  
COCINA Y MARISCOS**

Avda. de Andalucía - Teléf.: 76 22 29  
**Ibros** (Jaén)

**GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS**

## **HELADERÍA RISILANDIA**

Avda. Andalucía  
**Ibros** (Jaén)

## **J. MARTÍNEZ Y SIERRA**

### **TALLER MECÁNICO**

**SERVICIO FIAT  
ESPECIALIDAD EN LAND ROVER**

Ctra. Córdoba - Valencia, km. 138  
Teléf.: 77 01 26 **Canena** (Jaén)

## **MANUEL PÉREZ GUTIÉRREZ**

**PIROTÉCNICO**

Teléfono: 76 32 64 - **Lupión** (Jaén)

## **GASPAR GRANADA HURTADO**

**Carpintería • Ebanistería  
• Torneados • Cristalería**

C/. Ejido, s/n Teléf.: 76 70 48  
**Ibros** (Jaén)

FRENTE AL CAMPO DE FÚTBOL

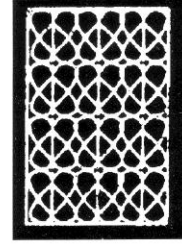
## **Enrique Cruz Robles MÁRMOLES**

**MÁRMOLES - PIEDRAS - GRANITO  
REVISTIMIENTOS DE FACHADAS  
ESCALERAS - ENCIMERAS  
CHIMENEAS - ETC.**

C/. Huerta Quemada s/n  
(Ctra. de Ibros) - Teléf.: 74 20 02  
**Baeza** (Jaén)

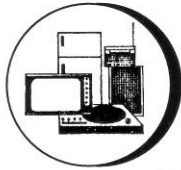


# HNOS. MARÍN RODRÍGUEZ, C. B.



CARPINTERÍA METÁLICA HIERRO - ALUMINIO  
CONSTRUCCIONES METÁLICAS  
GRUPO ELECTRÓGENO  
CON SOLDADURA  
PERSIANAS ENROLLABLES EN ALUMINIO

Ctra. Canena, 17 - Teléfs. 76 64 41-76 62 03  
23450 **Ibros** (Jaén)



ELECTRÓNICA

## **ANTONIO BUENO**

Reparación y venta de TV - Vídeo  
Electrodomésticos de todas clases

---

**Philips - ITT - Sanyo - Sony - Sharp**

---

C./ Joaquín Padilla, 29 Teléfono 76 65 79  
**Ibros** (Jaén)

# *Cooperativa Panadera* **IBREÑA**

Pan de Molde  
Pan Integral  
Variedad en dulces

Sin Olvidar:  
La Exquisitas  
Madalenas  
Pericones

C/.Linares, s/n

Teléfono 76 64 05

**Ibros**

AUTO SERVICIO ELVIS  
ULTRAMARINOS - CHACINERIA

## **FLORISTERÍA ELVIS**

**Le ofrecemos toda clase de:**

Plantas Artificiales - Flores del tiempo  
Artículos de regalo - Recordatorios de bodas y  
Comunión.

C/. Andrés Segovia, 6 Teléfono 76 61 85  
(Junto al Salón de Bodas) - **Ibros**

# FRANCISCO RODRÍGUEZ GODINO

D.N.I. 75. 057. 197 - Z

ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Ctra. de Baeza - Linares, s/n

Teléfono 74 02 92 - 74 12 20 - **Baeza** (Jaén)

## FOTO-VÍDEO

# MIGUEL ÁNGEL

ESTUDIO FOTOGRAFICO

Reportajes de:

Bodas  
Bautizos,  
Comuniones, etc.

C/. Paraíso, 18  
**Ibros** (Jaén)

## MUEBLES

# IBROS

JOSÉ GRANADA HURTADO

Gran exposición con  
muebles de todos  
los estilos en el  
centro de  
**IBROS**

CARPINTERÍA Y  
BARANDAS TORNEADAS

C/. Aire, 33      Teléf.: 76 61 54  
**Ibros** (Jaén)

**S U P E R M E R C A D O**

# TANDY

ESPECIALIDAD EN CARNES, FRUTAS, CHARCUTERÍA Y CONGELADOS, GRANDES OFERTAS TODAS CLASES DE PRODUCTOS EN ALIMENTACION Y DROGUERÍA.

Avda. Joaquín Padilla, 16

**Ibros** (Jaén)



**CAFÉ - BAR**

# AVENIDA

*Especialidad en tapas  
de cocina y mariscos*

Avda. Andalucía      Teléf.: 76 61 90  
**Ibros** (Jaén)

**CONFECCIONES**

# SÁNCHEZ

**Modas**

Canalejas, 27      Teléf.: 69 13 55  
**Linares** (Jaén)

**Modas novias y madrinas**

San Marcos, 5  
**Linares** (Jaén)

Auto - Electricidad

## *Biedma*

PUESTA A PUNTO DEL AUTOMOVIL

Teléf.: 74 09 32 - **Baeza** (Jaén)

**CAFÉ-BAR**

# MANOLO

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS  
DE COCINA GRAN VARIEDAD DE  
MARISCOS

Avda. J. Padilla, s/n - Teléf.: 766311  
**Ibros** (Jaén)

CAFÉ - BAR

# MUÑIZ

TAPAS DE COCINA  
REFRIGERADO

Cachorro, 18      Teléf.: 76 63 75  
**Ibros** (Jaén)

MUEBLES Y CARPINTERÍA

# GRANADA, S. L.

Muebles de todos los estilos  
carpintería en general y espe-  
cialidad en torneados

C/. Paraíso, 22 - Teléfono: 76 60 17  
**Ibros** (Jaén)

Manuel Díaz Ledesma y  
tres más, C. B.

ABONOS - COBRES -  
HERBICIDAS

Ejido Alto (frente al depósito del Agua)  
Teléfono 76 63 90      **Ibros** (Jaén)

**Talleres**

## *Ledesma*

CHAPA Y PINTURA DEL  
AUTOMÓVIL.  
ROTULACIONES.

Prl. Dr. Palomares, 15 - Teléf. 766106  
**Ibros** (Jaén)

## HERMANOS CATENA

AUTO LAVADO PROFESIONAL,  
ENGRASE Y CAMBIOS DE ACEITES,  
FILTROS, ETC. . .  
LAVADOS DE TAPICERÍA EN GENERAL  
SERVICIO DE GRÚA PERMANENTE  
(24 HORAS)

Ctra. de IBROS, 30 - Teléf.: 70 04 40  
**Baeza** (Jaén)

## ALMACÉN DE FERRETERÍA Biedma Campos Hnos., S. A.

CERRAJERÍA - TORNILLERÍA - TREFILERÍA  
HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉC-  
TRICAS - GRIFERÍAS - VALVULERÍA Y  
ACCESORIOS

Ctra. Nacional 322, km. 147 - Ap. 26  
Teléfono (953) 79 18 12 - 79 18 33  
Fax (953) 79 11 75  
23400 **Úbeda** (Jaén)

## HERRERA MONTORO *Campo Sur*

Fabricación de Remolques y  
Maquinaria Agro Fitosanitaria.  
Reparación y Venta de Maquinaria  
Agrícola y Fitosanitaria.

DISTRIBUIDOR:  
MOTOCULTORES ALFA- MOTOSIE-  
RRAS STHIL Y BLITZ

C/. Granada, 3 y 10 - Teléf.: 74 12 30  
**Baeza**

## FARMACIA

**JOAQUINA  
MARTOS  
PÉREZ**

Teléf.: 76 60 53 - 76 63 21

## JUAN DE DIOS FUENTES DURÁN PESCADERÍA Y MARISCOS

Plaza de Abastos

## HERMANOS CATENA

AUTO LAVADO PROFESIONAL,  
ENGRASE Y CAMBIOS DE ACEITES,  
FILTROS, ETC. . .  
LAVADOS DE TAPICERÍA EN GENERAL  
SERVICIO DE GRÚA PERMANENTE  
(24 HORAS)

Ctra. de IBROS, 30 - Teléf.: 70 04 40  
**Baeza** (Jaén)

## ALMACÉN DE FERRETERÍA Biedma Campos Hnos., S. A.

CERRAJERÍA - TORNILLERÍA - TREFILERÍA  
HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉC-  
TRICAS - GRIFERÍAS - VALVULERÍA Y  
ACCESORIOS

Ctra. Nacional 322, km. 147 - Ap. 26  
Teléfono (953) 79 18 12 - 79 18 33  
Fax (953) 79 11 75  
23400 **Úbeda** (Jaén)

## HERRERA MONTORO *Campo Sur*

Fabricación de Remolques y  
Maquinaria Agro Fitosanitaria.  
Reparación y Venta de Maquinaria  
Agrícola y Fitosanitaria.

DISTRIBUIDOR:  
MOTOCULTORES ALFA- MOTOSIE-  
RRAS STHIL Y BLITZ

C/. Granada, 3 y 10 - Teléf.: 74 12 30  
**Baeza**

## FARMACIA

**JOAQUINA  
MARTOS  
PÉREZ**

Teléf.: 76 60 53 - 76 63 21

## JUAN DE DIOS FUENTES DURÁN PESCADERÍA Y MARISCOS

Plaza de Abastos  
**Ibros** (Jaén)

CARPINTERÍA METÁLICA Y DE ALUMINIO

**ALFONSO GRANADA HURTADO**

PERSIANAS DE ALUMINIO

C/. Ejido, s/n  
Frente al campo de fútbol  
Teléf.: 76 63 76 - **Ibros** (Jaén)

**Maderas**

*Targas*

Puerta de Toledo, 1  
Teléf.: 74 02 28 **Baeza** (Jaén)

**CALZADOS  
MARI**

CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,  
JUVENIL Y NIÑO

UNOS PRECIOS FABULOSOS

C/. Paraíso, 14      Teléf.: 76 62 48  
**Ibros** (Jaén)

**COMERCIAL  
FERNÁNDEZ**

Instalaciones Eléctricas

Electrodomésticos y  
Ferretería

Pl. de la Constitución  
Teléfono: 76 65 69- **Ibros** (Jaén)

TALLER - CHAPA  
PINTURA

**JOSÉ MAESO  
GRANADA**

Ctra. Baeza      Teléf.: 76 62 88  
**Ibros** (Jaén)

**FRANCISCO  
JAVIER MENDOZA  
JURADO**

Vaquería  
**Virgen de los  
Remedios**

**HNOS. RUS GÁMEZ**

Fuente del Valle  
**Ibros** (Jaén)

*Graduado Social*

C/. Diego Galán, 21  
Teléf.: 76 64 26  
**Ibros**(Jaén)

*Felices Fiestas*



Sucursal: C/.Cachorro, 15    Teléf.: 76 60 09  
**Ibros** (Jaén)

JUAN GRANADA MORENO  
Barandas y Escaleras de Madera  
(de todas clases)

Taller:  
Ctra. de Baeza, s/n. - Teléf.: 76 61 32  
23450 - **Ibros** (Jaén)  
Oficina:  
Paseo de la Estación, 33 - 1.º  
Teléf.: 27 00 11 - Particular 74 09 15  
23008 (Jaén)

CARPINTERÍA METÁLICA  
SOLDADURA AUTÓGENA Y

ELÉCTRICA  
MIGUEL ÁNGEL  
ARANDA MARÍN

Ctra. de Begijar, s/n - Teléf.: 766397  
**Ibros** (Jaén)

**ACEITUNAS JAÉN, S. L.**

Antigua  
Cooperativa

Camino  
S. Antonio, s/n



Fábrica de  
aceites  
y  
envasado

**Ibros** (Jaén)

## **Relación de personas y formas comerciales que han colaborado económicamente en la confec- ción de este programa**

**María Garrido, Carnicería. Teléf. 76 61 51**

**Hnos. Rus Buendía. Vaquería Montañesa.**

**Heladería Mercantil Baeza**

**Andrés Palomares. Carnicería. Teléf. 76 60 79**

**Ultramarinos "La Paloma" Plaza de Abastos, 13**

**Alfonso Lorite Cabrero. Farmacia y Laboratorio. Baeza**

**Jesús Mendoza Cabrero. Transportes, Teléfono 76 61 77**

**Rafael Civantos. Cosechadora. Teléfono 76 61 77**

**Ultramarinos "Casa Paquini". Teléfono 76 61 61**

**Frutas "Los Diarios". Teléfono 76 60 46.**

**Lorenzo Cruz López. M. de Construcción. Transportes - Teléfono 76 61 21.**

**José L. Moreno Moreno. Concesionario de Cerveza El Alcázar y Casera.**

**Cayetano Mendoza. Transportes.**

**Ana Martos Díaz. Ultramarinos. Luis Suárez, 27.**

**José Luis Alises Campos. Cerveza Mahou. Ubeda - Teléfono 75 05 51.**

**Dolores Moreno. Confecciones.**

**Gonzalo Garrido Fernández. Tejidos - Teléfono 76 60 55.**

**Taberna "La Churrasca".**

**Jacinto Rentero Juradado - Teléfono 76 60 61.**

**Juana Martínez Carrasco. Quiosco. Avda. de Andalucía.**

**Catalina Pantoja. Bollería. Luis Suárez.**

**Luisa Sánchez. Panadería - Teléfono 76 60 60**

**José Martos Ledesma - Peluquería.**

Almacenes "El Métrico" Úbeda - Teléfono 75 06 40.

Simón Martínez López - Transportes - Teléfono 76 60 39.

Salón "Hermanos Lucas". Bodas y Comidas. Baeza - Teléfono 74 04 36

Francisco Mendoza Cabrero. Transportista.

Modas Parrilla. Baeza - Teléfono 74 01 64

Juan Mendoza. Frutas y Pescados

Mariano Mora. Churrería "La Ibreña".

Juan Carrasco. Vaquería "El Torero".

Pastelería Martínez. Baeza - Teléfono 74 03 17

Calzados Miguel. Úbeda.

Manuela Garrido Martos. Pescadería.

Rodrigo Cabrero Palomares. Vaquería.

Remedios Palomares Carrasco. Tabacos.

# HORMIGONES ORIENTALES, S.A.

---

Ctra. Úbeda - Baeza, Km. 4.3 - Teléf.: 74 11 17

**Úbeda** (Jaén)

Ctra. Córdoba - Valencia, Km. 187

**Iznatoraf** (Jaén)

# Regalo seguro

sin sorteos  
ni promociones



 CajaSur



