

IBROS



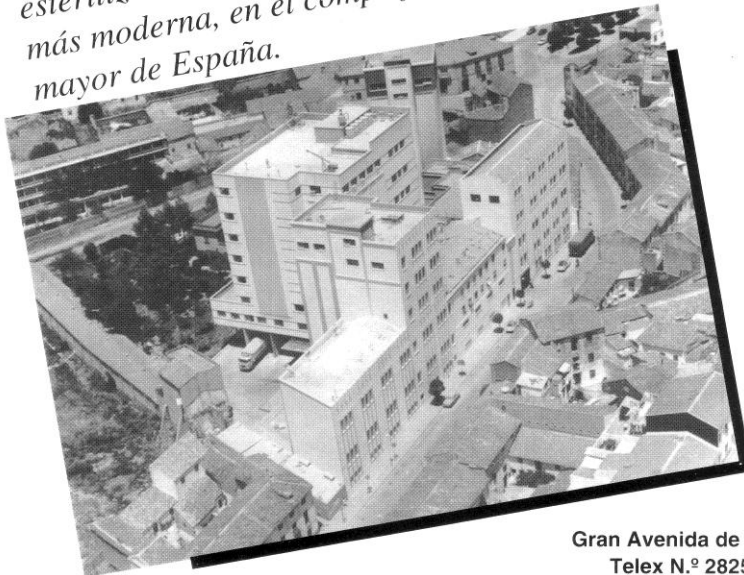
Fiestas 1995

Del 2 al 5 de Mayo

HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Harinas y Sémolas

*Un millón de kgs. diarios de harina
y sémolas elaborados en máquinas
esterilizadas y con la técnica
más moderna, en el complejo harinero
mayor de España.*



Gran Avenida de Andalucía, 1
Telex N.º 28250 HARIM E
Telfs. 69 49 00 - 69 49 04 - 69 49 08 FAX (953) 65 13 20
DIREC. TELEGRAFICA HARIMAR
APARTADO, 47
23700 LINARES

C/C EN TODOS LOS BANCOS DE LA PROVINCIA

MARIN PALOMARES S.L.



**Edita:**

Hdad. de la Virgen de los Remedios
de Ibros.

Coordinan:

Pedro Buendía Mendoza
Antonio García Fernández

Portada:

Isabel Uceda Ojeda

Cómic:

David Castro Tovar

Colaboran:

Ignacio Ahumada, Juan José Cabrero, Rafael Espadas, Antonio García, Inés García, Antonio Garrido, José M.^o Gómez, Antonio Marín, Ana Martínez, Manuel Martínez, Felipe Molina, Andrés Nicás, Rafael Pacheco, Antonio Pardo, Juan Párraga, Maruja Pulido, Antonio Rus, Rosario Sánchez, Pedro Suárez, Mari Tere Tribaldos, Longino Velasco.

Composición e impresión:

Gráficas «La Paz», S.L.
Molinillo 4 y 6 - Tlf. 57 10 87
TORREDONJIMENO (Jaén)

La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibros no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos.

EDITORIAL

De nuevo, otro año, el programa de fiestas sale a la luz anunciando la mayor alegría de todos los ibreños: las Fiestas en honor a nuestra Señora, la Virgen de los Remedios.

El programa cumple con dos objetivos primordiales, por una parte la exaltación a la Madre de Dios y por otra, fomentar los valores culturales de nuestro pueblo.

Exaltar a la Virgen de los Remedios, nuestra Madre, queda patente no sólo en el programa sino también en todas las personas de Ibros, que en estas fiestas lo hacen de un modo más especial. Ibros y la Virgen de los Remedios son dos conceptos que van íntimamente unidos y no se pueden entender por separado. Todo ibreño ama y siente con pasión emocionada a su Virgen. La Virgen va prendida en los corazones de los ibreños que con orgullo dicen, donde fuera que estén, "de Ibros y muy de Ibros".

El fomento de los valores culturales, o lo que es lo mismo la defensa de nuestro patrimonio queda expuesta en el resto de los artículos. El patrimonio cultural es algo que hemos recibido de nuestros antepasados y tenemos la obligación no sólo de conservarlo, sino también de transmitirlo a las generaciones venideras. El patrimonio cultural ibreño gira en torno a su patrona, la Virgen de los Remedios, vínculo de unión entre todos y protección de nuestros males.

En estas fechas festivas y tan entrañables, es justo tener un recuerdo para nuestros familiares, amigos y conocidos que este año no estarán junto a nosotros pero que gozan de la presencia de Ella. No podemos pasar desapercibido el fallecimiento de tres personas que en su día fueron Hermanos Mayores de la Virgen. Nos referimos a Miguel Martos, José Tribaldos y Sixto Fernández; hombres honestos y buenos cristianos que han llevado, siempre, en su corazón a la Virgen de los Remedios y que han sabido transmitir a sus familias ese amor que le profesaron durante sus vidas.

Antes de finalizar, agradecer a todos los colaboradores del programa su desinteresada participación. Gracias por ofrecernos vuestras experiencias y vuestras comunicaciones, con ello mantenemos vivo el patrimonio y, en definitiva, exaltamos a nuestra queridísima Virgen de los Remedios.

A todos, tanto a los que estáis en Ibros como a los ausentes, la Hermandad de la Virgen de los Remedios os desea paz, alegría, felicidad y esperanza para siempre.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

SALUDO DEL HERMANO MAYOR



Al dirigirme a todos los ibreños, no puedo empezar de otra forma que no sea dando las gracias a mis paisanos, a la Hermandad, a nuestro párroco y a la Virgen de los Remedios, por ser Hermano Mayor sin ser ibreño de nacimiento.

Nací en Castellar de Santisteban, en el seno de una familia humilde. En mi juventud venía a pasear a Ibros y conocí a mi mujer, Ana. Nos casamos y fuimos a vivir a Moncada; allí estuvimos durante veinte años. A veces pudimos venir a las Fiestas de Mayo pero otras no. Las Fiestas de Mayo en Barcelona son muy tristes, a todos los ibreños se les caen las lágrimas el *Día de la Cruz*, se imaginan cómo tocan las campanas, o cómo irá la Virgen de guapa. Mi mujer me decía: "Todos los años le pido a la Virgen que nos dé salud, para que tú seas algún año Hermano Mayor"; y así aprendí a querer y venerar a la Virgen de los Remedios y como un ibreño más deseé ser Hermano Mayor.



Hace doce años nos vinimos definitivamente y ya hemos visto que era hora de pedirle a la Virgen nuestro deseo. El año pasado en el Altar Mayor, y con la iglesia llena de gente, fui elegido Hermano Mayor, y les puedo asegurar que fue una noche emocionante y llena de satisfacción.

Desde entonces estamos preparando esta Fiesta con mucha ilusión y alegría, la misma que le deseo a todos, a los de aquí y a los que están fuera, para que estos días sean del agrado de nuestra Patrona y tenga la Fiesta que Ella se merece.

Sólo me queda pedir, que cuando me vean con el Guión delante de la Virgen digan: "Ahí va un ibreño más con nuestra Remedidora", porque yo me considero de Ibros y muy de Ibros.

Un saludo a todos los ibreños.

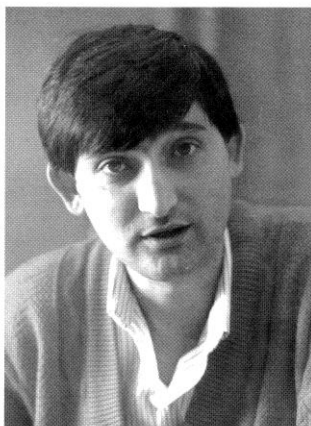
¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

LONGINO VELASCO VERJAGA

ESCRIBE EL ALCALDE

DIECISÉIS AÑOS QUE HAN TRANSFORMADO IBROS

Me piden, como todos los años, que escriba unas líneas para el programa de las fiestas de la Virgen de los Remedios. Lo hago gustoso, una vez más, y esta vez se me va a permitir que, no para hacer propaganda partidista sino para significar lo que ha supuesto para la democracia la vida local, destaque que en dieciséis años, lo que van de 1979 a 1995, se ha cambiado por completo la fisonomía de nuestro pueblo en todos los órdenes. Lo apunto como un éxito de todos, y básicamente, como un éxito del pueblo, de todos los vecinos. El hecho de que estemos ante unas elecciones no debe servir más que como referencia de la importancia que tiene un proyecto político, lo demás, en un estado democrático, corre por cuenta de los electores. Precisamente al acabar la legislatura quiero dar las gracias en mi nombre y en el de mi equipo de gobierno a todos los concejales de la oposición, salientes y entrantes, por su aportación y trabajo en beneficio de nuestro pueblo, creo que todos hemos dado lo mejor para hacer de Ibros un pueblo más próspero. Y en vísperas electorales invito especialmente a que la tónica de nuestro pueblo siga siendo la de una alta participación, prueba de una buena salud democrática, ese día, el 28 de Mayo, hay que elegir sin presiones, sin coacciones, libremente, a los hombres y mujeres que van a dirigir durante cuatro años los destinos de Ibros. Por nuestra parte quiero decir en este momento



especialmente significativo de recuerdo en las cosas realizadas y de la conducta política mantenida, que hemos trabajado con honradez y que esa bandera la podemos enarbolar sin complejos de ninguna especie. Ha habido un comportamiento ético evidente, otra cosa es que la función pública jamás puede satisfacer a todo el mundo, el objetivo no era otro que procurar el bienestar al menos de una inmensa mayoría, aunque en esa tarea asumimos por igual aciertos y errores como humanos que somos. Nadie puede acusarnos en cambio de ir en contra de los intereses de nuestro pueblo, y en este aspecto obras son amores y no buenas razones.

No quiero enumerar el rosario de conquistas que se han ido sucediendo en el año que concluye con la llegada de nuestras fiestas, tiempo también obligado para el balance, baste decir que hemos seguido con nuestro trabajo en el

que se ha puesto énfasis en la dotación de mayor infraestructura, mejora de saneamientos, mejora de la red de agua potable, pavimentación de calles, alumbrado de vías públicas, mejora en la recogida de residuos sólidos urbanos, limpieza viaria, construcción de viviendas sociales, apoyo a la cultura y al deporte, fomento de los servicios sociales, apoyo a la promoción y al desarrollo económico, arreglo de caminos rurales, y un largo etc...

Los servicios que prestamos a la población son superiores a la exigencias de nuestro número de habitantes, que son a uno de enero de 1.995 un total de 3.225. Subrayo que uno de los objetivos, que ha dado su fruto, ha sido la renovación de la red de agua potable, intentando evitar las enormes fugas existentes de entre un 30 y un 40 por 100. Un logro importante, tal como está la sequía, ha sido poder mantener el abastecimiento las 24 horas. No obstante aquí sí aprovecho para solicitar la colaboración en el sentido de ahorrar el máximo de agua porque es un bien escaso y tiene que funcionar la solidaridad. Otros objetivos cubiertos han sido la aprobación del plan preferente de rehabilitación de viviendas, o la infraestructura, conservación y mantenimiento del Colegio Público Nuestra Señora de los Remedios, que por ello ha cambiado por completo su fisonomía, y estamos muy satisfechos de que sea así. Los servicios sociales co-

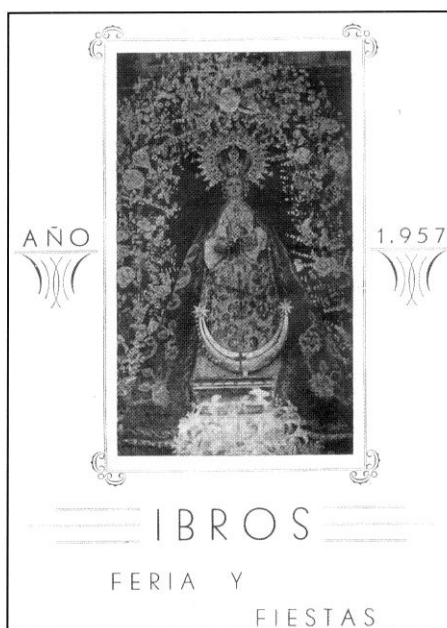
IBROS A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS DE FIESTAS

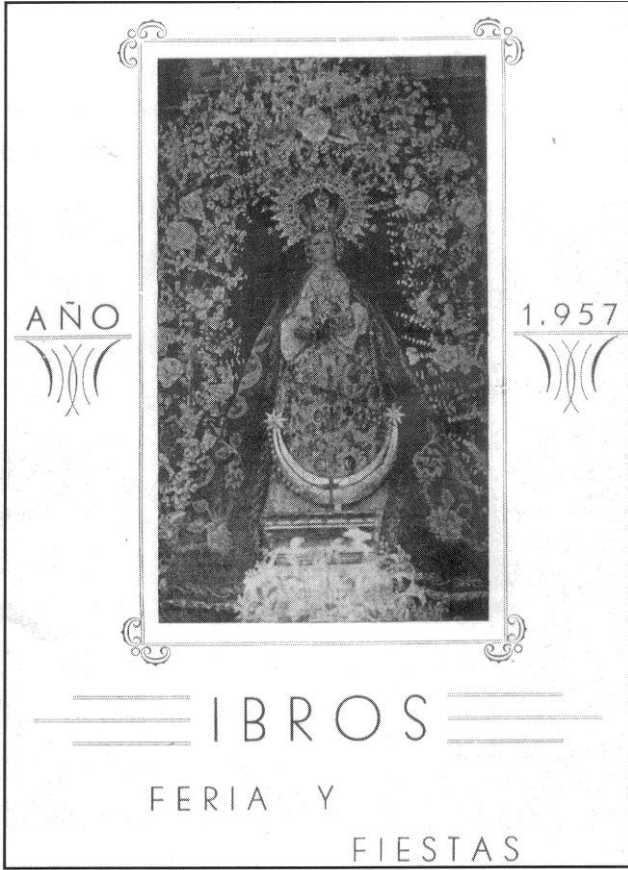
A través de los programas que se editan con motivo de las fiestas de nuestra Patrona, Santísima Virgen de los Remedios, hay hecha, sin duda, toda una radiografía local. El programa forma parte también de nuestro patrimonio y quienes posean su totalidad, la mayor parte, o por lo menos algunos de los más representativos, tienen un pequeño tesoro y han de estar orgullosos por ello. Conservar los programas, cuidarlos, y proyectarlos a otras generaciones, denota también amor a Ibro y a todas las cosas propias de nuestra pequeña comunidad. Editado racionalmente por la Hermandad de la Patrona, en algunos casos coordinadamente con la Parroquia y el Ayuntamiento, aunque esto haya sido excepcional, el programa viene a suplir la falta de medio de difusión local alguno en este pueblo, donde las necesidades objetivas están ya reclamando, desde hace tiempo, por lo menos la publicación de un anuario donde quede recogido el conjunto de los acontecimientos que se dan en el pueblo a lo largo de cada ejercicio, a cargo de las fuerzas vivas asentadas en la población de las plumas de dentro y fuera que puedan prestar su concurso. Esta iniciativa debería plantearse a la próxima corporación municipal que salga de las elecciones del día 28 de mayo, porque merece Ibro, y lo necesita, un cauce de expresión y de comunicación al margen del programa de

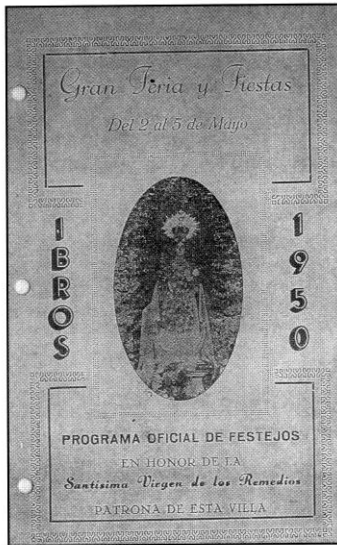
fiestas que está ocupando un lugar más allá del que le corresponde como órgano exclusivo de una celebración festiva, muy importante para Ibro, por supuesto, pero que se limita a unos cuantos días de cada mes de mayo. Hay ibreños muy competentes que podrían colaborar con ese anuario que, eso sí, debería poner de acuerdo a varias instancias locales, poco dadas hasta este momento al consenso para trabajar en común por lo que a todos nos interesa.

Pero el papel del programa de fiestas no hay quien lo discuta. Hace muchos años que está asentado en la vida local y se mantiene vivo, ahora incluso con un gran nivel de presentación, de firmas colaboradoras y de calidad en suma; pero ha pasado, por muchas vicisitudes, numerosas crisis e incluso ha estado a punto de desaparecer o ha aparecido como siempre en la vísperas festivas con la mínima información debido a la falta de entusiasmo que a veces nos caracteriza. Sólo cuando ha recibido empujones desde personas responsables, como ahora, o cuando el Ayuntamiento ha demos-

trado alguna preocupación, o en los momentos en que se dirigió desde la Parroquia de San Pedro y San Pablo, el programa se ha salvado. La Parroquia que precisamente ha mantenido durante años, en un esfuerzo supremo del párroco, don Juan Párraga, su boletín Desde la Parroquia, del que nunca más se supo, y era un medio que intentaba apegarse a la realidad local en cuanto se reflejaba también, junto con otras informaciones y comentarios de carácter más general y eclesial, noticias relacionadas con el pueblo. Ni eso existe ya. Es más que evidente que la Hermandad sola no puede asumir esta responsabilidad de elaborar cada año un programa de fies-







tas, por eso hay que alentar a que tal vez la propia Hermandad promueva la creación de una Fundación o mecanismo parecido que evite en el futuro que empresas como la de llevar a cabo cada año el programa de las fiestas dependan de la buena voluntad de unos pocos ibreños que demuestran, eso sí, mucho amor por su pueblo.

ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS

Pero en los programas están condensadas casi todas las páginas de la vida local, porque, tradicionalmente, desde hace muchos años, que recordemos, sus páginas han servido para recoger desde las necrológicas más sonadas de este periodo, hasta el último poema de la Virgen de los Remedios, pasando por colaboraciones literarias de altura que hemos visto sobre todo en los años sesenta y setenta, y ya en la actualidad en las últimas ediciones, donde se está recuperando, por fortuna el buen gusto para obsequiar a los

ibreños y a los forasteros que nos visitan con un programa digno de un pueblo con mucha soleira.

En el programa, el alcalde de turno cuenta las realizaciones municipales. Esto ha sido criticado por muchos que lo han considerado programa electoral, de apoyarse en un programa para todos los ibreños, para hacerse publicidad, pero cuando se ve con cierta perspectiva es innegable que ahí se concentra un amplio caudal informativo para analizar después el Ibro de cada momento y sus realizaciones puntuales. Es una información anual acertada, sobre todo, claro está, ante la ausencia de un boletín municipal o de otra publicación similar. Por las mismas circunstancias adquiere similar relieve las informaciones de cualesquiera otros responsables de la vida de nuestro pueblo que se incluyan en estas páginas. Y seguro que han comprobado al paso de los años el placer que se acusa al revivir hechos de Ibro narrados por paisanos nuestros para el programa.

ma. Personalmente dedico todo el tiempo que puedo a releer viejos papeles de la villa y a los programas de las fiestas los tengo en una grandísima consideración. De ahí que esté absolutamente convencido de que está faltando ya, y me brindo para ello, muy gustoso, un análisis exhaustivo sobre todos los programas disponibles, para que en un solo trabajo se resume lo más importante que hay en ellos, donde todo, absolutamente todo, vale, desde el reflejo de las inquietudes literarias de muchos ibreños, de antes y de ahora, hasta cualquier información que pudiera pasar desapercibida en su año natural y que adquiere interés visto con el transcurrir de los años. Por ejemplo ahí están recogidos los nombres de los pregoneros de las fiestas de nuestra Remedidora, y aparecen los nombres de los grandes predicadores que han acudido a las fiestas de mayo, y están los predicadores asimismo del novenario. Y queda recogida palpablemente la evolución del pueblo, que por cierto ha sido mucha en los últimos años en los que se ha cambiado por completo la



imagen y la realidad. Está, por supuesto, la evolución de la propia fiesta, aunque ya sabemos que la asignatura pendiente de Ibros es no haber echado a volar la imaginación Ayuntamiento y Hermandad, en común, o cada uno por su lado, para mejorar un programa de actos y festejos que todavía sigue pareciéndonos insuficiente. La misma publicidad es otra información más que no puede obviarse. Por eso cuando el programa hizo el cambio y se limitó a recoger la relación de las firmas colaboradoras se estaba ocultando información al lector ibreño porque esa publicidad retrataba perfectamente a todos y cada uno de los establecimientos comerciales, con lo que se perdía cierta identidad que tiene mucho que ver con lo que somos nosotros. Incluso la "carta a la chacha Remedios" es un docu-



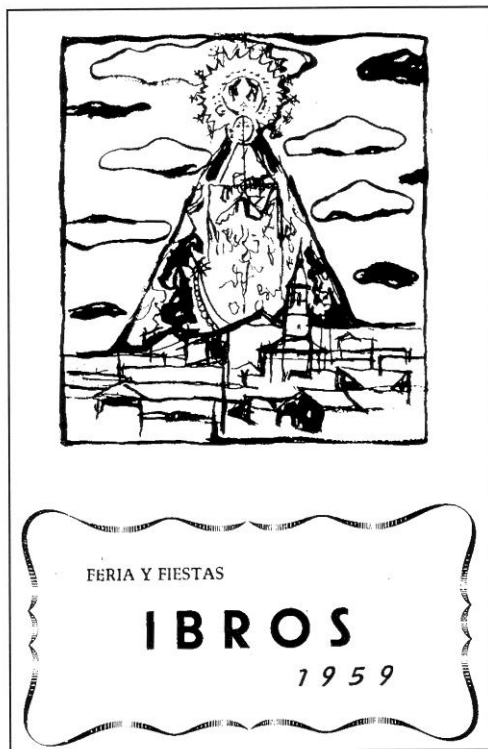
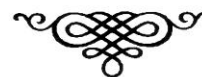
mento a valorar aunque personalmente discrepe en su inclusión y, aunque defensor a ultranza del mantenimiento de las tradiciones y las costumbres populares abogue por cualquier indicio o señas de incultura no estén presentes ni en un programa de festejos ni en

ningún otro sitio donde de alguna manera se trate de proyectar a un pueblo.

En fin, que por todas las partes por las que se vea los documentos de los programas de fiestas anuales son un motivo de orgullo legítimo para nuestro pueblo. Podría pensarse, incluso, hay que ser ambiciosos, en la publicación promovida por instancia municipal, para que parte al menos de esos programas que todavía

nos quedan, que conservan trabajos literarios, retazos históricos, leyendas, poesías populares, y otros testimonios que no debieran perderse sobre la vida local, se editaran en un libro, como mejor homenaje a lo que significan estos programas para quienes cada día alentamos la fe de un pueblo con historia y con raíces. Un pueblo con virtudes y defectos, un pueblo que necesita hacer algunas importantes revoluciones, como la de intentar un mayor dinamismo cultural, pero que finalmente tiene atractivos suficientes para ganarnos a todos los que en él hemos nacido, por eso precisamente estamos tan orgullosos de ser ibreños.

ANTONIO GARRIDO GAMEZ.
*Cronista Oficial de la
Villa de Ibros.*



MADRE

La Virgen es fuente inagotable de inspiración para los artistas, porque Ella es la Madre del Verbo. Y por esto, es el manantial de pensamientos y formas que, desde hace casi dos mil años, sacia la sed de los arquitectos, escultores, músicos, escritores, pintores y poetas.

¿Qué tendrá la Virgen que todas las artes bellas exultan cuando la miran?

Las artes, según se dice, solamente se estremecen ante la belleza. Tendremos que buscar en la Virgen una belleza que nos explique la sensibilización de los artistas.

Podemos decir que su belleza es interior y que es ésta la que ha movido plumas, pinceles, partituras y cinceles, porque su belleza física, sin duda singular, nunca ha sido contemplada por los artistas.

Es la belleza de su alma nunca mancillada por el pecado original ni los personales.

Es también la belleza que en su rostro imprimió la feliz Anunciación con la que se convirtió en la Madre de Dios.

Y es también la belleza de una maternidad virginal.

Y es la belleza de una madre presentando al Señor su único Hijo para que le sirva.

Y es la belleza de una madre de familia dispuesta a realizar todas las faenas de un hogar pobre como es el de Nazaret.

Y es la belleza de una madre que en las bodas de Caná empieza a ejercer su maternidad espiritual por la insinuación de un milagro que salva el honor de unos esposos y mueve a los apóstoles a creer por primera vez en Jesucristo.

Y es otra vez la belleza dolorosa

y esperanzada de una madre en pie junto a la cruz.

Y es la belleza de una criatura liberada de la corrupción del sepulcro y glorificada en cuerpo y alma.

Sí, la fe me dice muchas cosas de Ti.

La Teología me habla de tus grandezas, de tus prerrogativas, de tu puesto en la Iglesia nuestra, que es la Iglesia de tu Hijo.

Y el corazón me grita con fuerza que Tú eres mi MADRE.

Y no es sólo la necesidad psicológica de encontrar consuelo, dulzura y calor en un mundo frío. Es una realidad vital.

Eres mi Madre, porque Dios así lo ha querido, porque Dios así la ha hecho.

En un mundo que se hunde en la angustia, crispación, desolación, Madre Remedadora, eres el foro de la Esperanza.

En un mundo que se enloquece en la frivolidad, Tú Remedadora, eres una llamada a la sensatez y sensibilidad.

En un mundo que se despreocupa de los que sufren, tus sufrimientos por los hombres son la mejor lección de Caridad, el Programa Social que tiene más eficacia.

Madre, acoges al que llega a Ti con el alma destrozada por el dolor hondo.

Acoges al que llega a Ti con la alegría en los labios, a contarte las cosas buenas que le han pasado.

Acoges al que llega con preocupaciones, con problemas, con tropezones de la vida.

Nos acoges a todos, porque eres Madre, porque conociste la alegría más sublime y el dolor más intenso.

El corazón me grita con fuerza que Tú eres mi MADRE. Y cuando el corazón grita, grita la lengua y grita la pluma.

Por eso hoy, cuando sale tu imagen en procesión el grito tiene cabida y cabida tiene en estas líneas lo que un ibreño como yo, siempre me hubiera gustado gritarte:

*¡Qué hermosa vienes, Señora!
Pareces, con tanta gala,
que del Sol vienes vestida
y de luces coronada.
Tan llena vienes de rayos
como adornada de gracias
esta Madre hermosa y pura
para ser del Sol el alba.*

*Los ibreños por Reina
te veneramos y aclamamos
alternando parabienes
y, repitiéndote, alabanzas.*

Cuando un pueblo sufre busca alivio a sus males; cuando a un pueblo se ofrece una Madre que además lo es de Jesús, el pueblo le confía sus cuidados; cuando esa Madre le muestra la mayor prueba de amor que ha podido dar a los hombres brota la piedad. Porque, "piadoso, dice San Agustín, es quien da culto a Dios y a su Madre, quien les ofrece dones en correspondencia a lo que ha recibido, quien voluntaria y prontamente se ofrece a su servicio." Es la actitud permanente de la Hermandad de la Virgen de los Remedios y de todos los ibreños con Nuestra Patrona.

¡Viva Nuestra Madre la Remedadora!

PEDRO SUÁREZ CHINCHILLA.

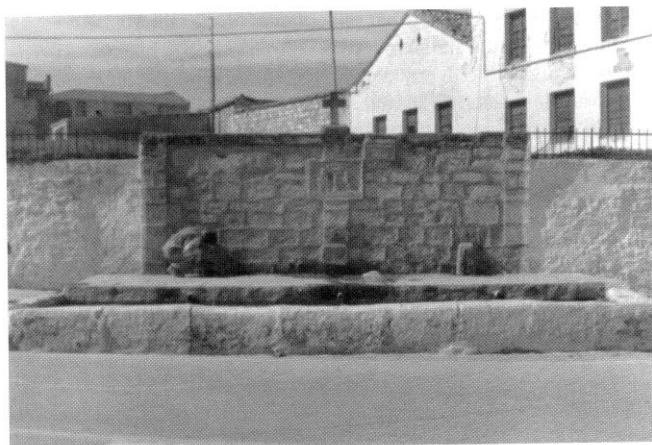
UN LIBRO SOBRE LA HISTORIA LOCAL

Si difícil puede ser la tarea de la crónica local en cualquier pueblo, lo es mucho más en Ibros donde tradicionalmente han faltado bases sólidas para el estudio de la historia de la villa. Hay muchos periodos históricos de los cuales no se conoce absolutamente nada, hay una orfandad total de datos en los archivos y en parte como consecuencia de ello se ha abusado en exceso de los pocos hechos de los que por alguna circunstancia se ha tenido noticia. Los programas de festejos del pueblo y algunas otras publicaciones esporádicas en prensa o en boletines, son en términos generales, los únicos testimonios más o menos fiables que existían sobre la historia de Ibros. La guerra civil parece que se encargó de acabar, si los había, con todos los referentes para el mejor conocimiento de nuestro pueblo, y hemos tenido que conformarnos con cuatro lugares comunes que se han repetido hasta la saciedad, las murallas ciclópeas, el origen de Ibros, la división entre Ibros del Rey e Ibros del Señorío... pocas cosas y parece que también faltas de consistencia históricas, en parte debido a que los pocos datos de que se disponían han sido utilizados al menos en determinados casos, por desconocedores de la historia y lejos de favorecerla han podido perjudicarle. Así las cosas, hacer una crónica local desde los mismos orígenes ha sido imposible y va a seguir siéndolo de cara al futuro, aunque por fortuna ya no hay sombras sobre todos los periodos históricos en nuestro pueblo y es posible seguir encontrando luz sobre las raíces de Ibros. Lo que está claro es que conviene poner en cuarentena casi todo lo publicado hasta ahora sobre aspectos históricos de nuestro pue-

blo, y que conviene aprovechar los estudios e investigaciones de historiadores solventes para ir profundizando en el conocimiento de la realidad de Ibros.

El libro del historiador Juan del Arco Moya, a punto de salir a la calle, da la oportunidad a Ibros de encontrarse con su memoria histórica. Nos ha devuelto a los ibreños el orgullo de serlo porque pone en nues-

lo que considera falsa atribución de la fundación, con lo que se rompen esquemas que parecían ya asentados entre nosotros. A partir de ahí, ampliación de datos sobre una realidad conocida, Ibros del Rey e Ibros del Señorío, con las características de cada una de esas divisiones jurisdiccionales, un capítulo en el que se habla de la Iglesia en Ibros, y el trayecto hasta casi los momentos actuales, con detalles sobre la socie-



tras manos hechos desconocidos de la vida local, que servirá en el presente pero, sobre todo, para dejar en herencia por fin a las futuras generaciones, algunas señas de identidad. Por desgracia no es una historia completa en la que con su sola lectura el lector encuentre todo lo que quisiera saber de Ibros, desde su nacimiento hasta el tiempo presente. El autor de este trabajo ha tenido las mismas dificultades que han existido siempre, falta de documentación, incluso un larguísimo periodo, hasta el siglo XIII, absolutamente cerrado para el historiador, que le llevan a hacer determinadas consideraciones sobre el nombre de Ibros, su evolución e incluso

dad ibreña o su desarrollo urbano. Que no sea un libro completo en la consideración de abarcar toda la historia de Ibros no le resta mérito alguno porque es lo suficientemente novedoso y tiene tanto interés por las cosas que cuenta y por cómo las cuenta, que es impagable que se pueda poner a partir de ahora al servicio de los ibreños y de cuantos puedan estar interesados en conocer mejor a nuestro pueblo. Hay un destacado grupo de historiadores que han bebido en la fuente de Ibros, en los archivos que hay dispersos en distintos lugares. Hace unos años el profesor José Rodríguez Molina descubrió determinados hechos relacionados con esta villa. Fue crecien-

do el interés de las autoridades locales y prueba de ello fue la convocatoria por el Ayuntamiento, del Premio Villa de Iberos de Investigación, que pretendía encontrar a aquellos autores que estuvieran mostrando su interés histórico por lo que representa esta comunidad local. Juan del Arco Moya presentó un trabajo muy meritorio que mereció el premio y el encargo municipal, mediante una beca, para que siguiera durante algún tiempo dedicado a desempolvar legajos y a visitar archivos hasta encontrar el máximo material posible para tratar de reconstruir las piezas del puzzle histórico de esta población. El resultado son muchos aspectos históricos, infinidad de documentos, y un libro que es

el resumen de todo el material copiado que todo él se ha puesto a la disposición del Ayuntamiento. No está toda la historia de Iberos, pero sí es prácticamente todo lo que al día de hoy es posible reconocer sobre los aspectos históricos de este pueblo. El libro, no obstante, no debe ser el final, y el Ayuntamiento está obligado a seguir convocando esos premios de investigación, bien dotados, para interesar suficientemente a quienes puedan estar interesados en dar más luz a las señas de identidad locales. De hecho sabemos que hay personas, expertos naturalmente, que por ejemplo desde la arqueología, podrían hacer nuevas interesantes aportaciones que interesen a Iberos.

Hasta hace poco parecía que Iberos estaba carente de historia y ese es el mérito principal de este libro, que rompe silencios históricos. Juan del Arco ha tenido que bucear en infinidad de lugares, pero el resultado no ha podido ser más gratificante. Y un libro para Iberos, que carece de él, es la recuperación de la memoria, o de parte de ella, para que nos sintamos satisfechos de conocer mejor el tiempo pasado y ello sirva de estímulo a todos los que formamos esta comunidad local, para enfrentarnos con otra alegría y dinamismo al presente y al futuro de Iberos que hemos de protagonizar entre todos.

ANTONIO GARRIDO GÁMEZ
Cronista Oficial de la Villa de Iberos

ISABEL CHINCHILLA, PREGONERA DE NUESTRAS FIESTAS

Han pasado trece años para que otra hija del pueblo, Isabel Chinchilla Sánchez, sea pregonera de las Fiestas de la Virgen de los Remedios el día dos de mayo.

Es profesora de E.G.B., estudios que realizó en la Escuela Universitaria de Jaén. Imparte actualmente clase en el Colegio Público Nuestra Señora de los Remedios en la vecina localidad de Canena, y como toda ibreña, su sentimiento y amor hacia Nuestra Patrona es grande y profundo.



ROSARIO SÁNCHEZ CABRERO.

EL AUTOR DEL CÓMIC La leyenda de la campana de la Ermita



DAVID CASTRO TOVAR. Nace en Jaén el 18 de agosto de 1973. Comienza sus estudios artísticos en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Jaén en 1992.

Actualmente se encuentra cursando la especialidad de Decoración.

Desde muy joven se inicia en el dibujo de cómic, de forma autodidacta, género en el que ha publicado en la revista "Artes y Oficios" del Centro, en el curso 93/94.

LA AUTORA DE LA PORTADA

ISABEL UCEDA OJEDA

Nace en Beas de Segura (Jaén) y vive en Madrid donde se licencia en la Facultad de Bellas Artes.

Cursos de Pintura e Investigación en la Academia Arjona de Madrid años 1984-1986.

Cursos de Procedimientos Pictóricos en el Taller Villalar de Madrid

Cursos de Grabado Calcográfico en la Galería Brita Prinz de Madrid, años 1990- 1991.

EXPOSICIONES:

En 1984 en la Galería Urbis de Madrid, y en la Bienal de Alumnos de Bellas Artes de la Facultad de Madrid

En 1985 en el Círculo de Bellas Artes en la Exposición Clausura de los Talleres de Arte actual.

En 1987 en la Galería Blasco de Garay de Madrid.

En 1988 en la Sala Picasso, Ayuntamiento de Colmenar Viejo ((Madrid).

En 1990 en la Galería Brita Prinz de Madrid en una muestra colectiva de los Talleres de Grabado Calcográfico.

Y en el Museo Bello Piñeiro en la Coruña en una exposición colectiva.

En 1991 en la Galería Brita Prinz junto a dos artistas.

En 1992 colectivamente en los siguientes lugares:

-Art House, Kunst Gotember, Suecia.

-Grafic Art, Salón Internacional de Arte Gráfico de Barcelona

-Soho Graphic' Art de New York

U.S.A.

También participa en la Exposición organizada por la Diputación de Jaén, " Tres Pintoras Giennenses", que se exhibe en distintos pueblos de la provincia.

En 1993 en la Fundación Zoilo Ruiz-Mateos de Rota (Cádiz).

Colectivamente en la Galería Los Cestos de la Granja (Segovia).

En 1994 Exposición de obra Gráfica en la Galería Brita Prinz de Madrid.

También participa en "Estampa" Feria Internacional de Obra Gráfica de Madrid.

En la Galería LLevant de Palma de Mallorca, con artistas de la misma.

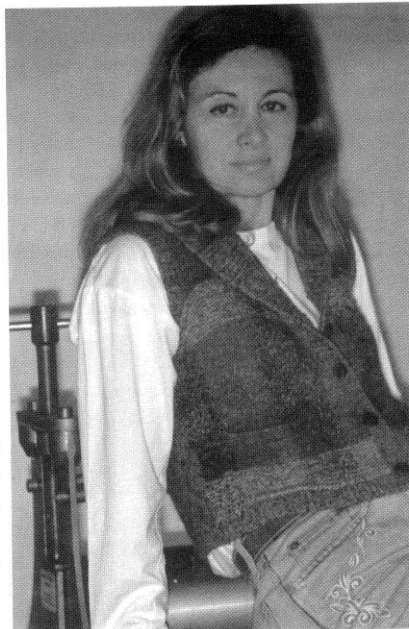
Ha participado en numerosos certámenes de pintura y grabado, entre otros:

-Premio L'Oreal en 1986, Adaja (Ávila) 1986, Bienal de Valdepeñas 1987; Premio Emilio Ollero de la Diputación de Jaén; Ayuntamiento de Quesada (Jaén) etc..

Ha sido premiada en los siguientes certámenes:

1985.- Segundo Premio del V Certamen de Pintura del Círculo Catalán de Madrid.

1985.- Primer Premio en el XIII Certamen Nacional de Pintura de la Caja de Ahorros de Madrid.



1986.- Primer Premio del VI Certamen de Pintura del Círculo Catalán de Madrid.

1986.- Primer Premio del I Certamen de Pintura Seat Villa de Nerja (Málaga).

1988.- Mención de Honor en el Premio Focus (Fundación Fondo de Cultura) de Sevilla.

1989.- Premio Adquisición de "Encuentros de Arte" del Ayuntamiento de Colmenar Viejo (Madrid).

1992.- Primer Premio "Balconadas" en Betanzos (La Coruña).

1992.- Segundo Premio de Grabado "Carmen Arocena" Galería Tórculo, Madrid

Actualmente colabora con Ilustraciones en el ABC Cultural.

TRAS EL TOPÓNIMO «IBROS» (I)

EL REY IBERO, BISNIETO DE NOÉ

Una simple ojeada a la historiografía giennense del siglo XVII, nos permitirá comprobar con satisfacción el general interés de los eruditos por la historia provincial. La figura de Martín Jimena Jurado (1616- ¿1664?) destaca entre todos por su abundante producción y el rigor con que se ocupa de ciertos aspectos históricos. Su *Catálogo de los obispos* (1652) se conoce como obra reputada, a pesar de ciertas deficiencias y noticias. En mi atención a la toponimia giennense, sus informaciones han allanado el camino hacia interpretaciones veraces.

Sobre el origen del topónimo *Ibros*, cuenta Jimena que esta población tuvo por nombre Iberia, tomado de «Ibero, Rey antiguo de España, que por ventura fue su fundador» (p.85). En otro lugar insiste en que la villa se llamó antiguamente Iberia, y otros le (sic) nombraron *Iberi* o *Ibris*» (p. 183). No voy a entrar en esta primera parte en disquisiciones de carácter lingüístico, antes prefiero ocuparme de la figura de Ibero, personaje de honda raigambre en la tradición así popular como histórica.

Alcurnia al topónimo no le faltaba. Nada menos que del mismísimo rey Ibero. Nuestro Ibro hermano etimológico de la misma Iberia, nombre general para llamar en otro tiempo al confín de la tierra. Antes que acudir a los historiadores, mi permanente trato con los diccionarios de la lengua, me llevó al *Tesoro de la*



lengua castellana o española (1611), espléndido trabajo de uno de nuestros más ilustres lexicógrafos, el toledado Sebastián de Covarrubias (1539-1613): «Iberia es nuestra España, que dio nombre al río y a la provincia» (s.v. Iberia). Al ocuparse de *Ebro*, torna nuestro admirado Covarrubias a insistir en la nombradía del rey Ibero; y es aquí donde comienzan a aparecer las primeras sombras de duda, porque si bien Covarrubias no pone reparos a la etimología de *Ebro* - él era un estudioso de la lengua, que no un historiador- si trae la autoridad del padre Mariana para negar que fuera el rey Ibero quien diera nombre al río, al solar hispano y, por lógica consecuencia, al pueblo giennense de Ibro.

El padre Mariana en su *Historia general de España* (1601) expresa muy claramente que no acepta «que el río Ebro se llamó Ibero en latín, y toda España se dixo Iberia de Ibero, hijo de Noé»

(I.7.16). A la sangre real de Ibero - de quien desconocíamos datos biográficos- viene a unirse ahora su ascendencia bíblica: Ibero, fundador de iberos -según Jimena Jurado- no sólo no era rey, sino que además tuvo por progenitor al mismísimo Noé, el escogido de Dios «porque tú eres el único hombre justo que he encontrado en esta generación». (Gén. 7,1). Mayor satisfacción no podría embargarnos, pero a la vez temí que la historia nos estuviera jugando una mala pasada, temí que algún falsario hubiera hundido las raíces de Ibro no en las murallas ciclópeas que le dan renombre y justa antigüedad al pueblo, no en las areniscas y margas sobre las que se asienta la población, sino en satisfacer vanidades locales que tan abundantemente se detectan y son germen del aldeanismo más primitivo.

Martín Jimena Jurado, nuestro historiador, se dejó seducir - como otros muchos- de la antigua

historia de España inventada por el fraile dominico Giovanni Nanni o Juan de Viterbo, nacido en esta ciudad italiana en 1432. Del mundo de falsedades levantado por Viterbo y sus consecuencias se ha ocupado magistralmente J. Caro Baroja en *Las falsificaciones de la Historia* (1992).

El rey Ibero es una invención de Viterbo. No existió jamás. Tomando como base la toponimia española, inventó los nombres de los personajes que les tocaba intervenir en nuestra fingida vida pasada. Así de Ebro, sacó a Ibero, rey, y lo hizo descender nada menos que de Noé. Si no como hijo -según Mariana-, sí como bisnieto.

Cuenta Viterbo que tras el diluvio y la confusión babilónica en setenta y dos lenguas, Tubal, quinto hijo de Jafet y nieto de Noé (cfr. los nombres en Gen. 10,2), se estableció en España, dando origen a los primeros pobladores de la península. Fue Tubal el primer rey de la antigua España -aún por denominar de esta guisa-, ya que tal honor no le correspondería sino a su hijo: Ibero, quien se estableció en la tierras bañadas por el río de su nombre, base que sería de sus fundaciones. De estas fundaciones ribereñas vendría a salir, andando el tiempo, el nombre del río Ebro e Iberia. Corría el año -2600 cuando Ibero inició su reinado.

Según este cómputo -y baste este sólo dato- las murallas ciclópeas de Ibros sumarían 4.000 años de antigüedad.

La etimología del topónimo Ibros está por comprobar. Hasta ahora sabemos que el rey Ibero no pudo fundar la villa ni darle su nombre. El camino para asegurar los orígenes del topónimo habrá que buscarlo en fuentes más fehacientes que las aducidas por los historiadores provinciales, tal vez haya que buscar en la historia de nuestra lengua o escarbar en el mismo solar en que se asienta la población.

IGNACIO AHUMADA.

A NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

Pidiéndole que los haga para esta pertinaz sequía

*Pues qué has venido, Señora,
a remediarnos los duelos,
y empeño tan prodigioso
has puesto siempre en hacerlo,
que se quedara tu Nombre,
aunque bendito, incompleto.
Si de él se parta el llamarte
Señora de los Remedios:
pues qué has venido, amorosa,
para cambiarle a tu pueblo
aciagos y oscuros días
por otros claros, risueños.
Vuelve clemente tus ojos
de misericordia llenos
y mira estas sequedades
de nuestros campos sedientos.
Mira la tierra quebrada,
yerma como labio enfermo
que espera, ya desahuciado
licor de medicamento*

*Mira, Señora, vacíos
los odres de los veneros.
No hay vino para las bodas
que apadrinó siempre el Cielo
entre las novias besanas
y los arados labreros.
Vuelve tus ojos y mira
piadosa este desconcierto
y al Hijo que amamantaste
con el licor de tu seno.
Dile otra vez, más premiosas
que en aquellos himeneos:
"No tienen agua, Hijo mío".
que si 'Él dice: ¿qué va en ello?
Tú dirás: ¿pues no me sabes
de sus quebrantos remedios?*

Jaén 9-02-95

FELIPE MOLINA VERDEJO

HERÁLDICA DE LA CASA DE SANTISTEBAN DEL PUERTO EN IBROS

En esta edición de la gran fiesta ibreña de la Virgen de los Remedios, la Comisión creada al efecto me brinda, nuevamente, la oportunidad de participar con esta aportación al conocimiento de la heráldica local.

En esta ocasión analizaremos los escudos nobiliarios existentes en la población, correspondientes al linaje de los Benavides, cuya vinculación a Ibros trataremos de esbozar en las líneas que siguen.

Primeramente describiremos los blasones que presenta esta familia, que responden a las siguientes armas:

Armas: Partido: (Lámina I).

I: en campo de plata, un león rampante de gules, sobre un palo, del mismo esmalte. (Armería de Benavides). Bordura de oro, con ocho calderas de sable. (Armería de Biedma).

II: mantelado: en oro, dos palos de gules. Mantel de plata, con un dragón de sinople. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. (Armería de Cueva).

Contorno oval sobre cartela de rollos. Corona de duque.

Localización: Piedra. S. XIX. Calle Pilar n.º 2. Fachada.

Antigua casa consistorial y cárcel del señorío. Se acompaña el blasón de una interesante inscripción, medio encalada, alusiva a los

alcaldes de la villa, donde parece leerse la fecha de 1803.

El segundo de los escudos responde a la siguiente descripción:

Armas: (Lámina II). En campo de plata, un león raspante de gules, sobre un palo, del mismo esmalte. (Armería de Benavides). Bordura de oro, con ocho calderas de sable. (Armería de Biedma).

Contorno oval cartela de rollos. Timbre de corona a inquirir, ya que la misma sufre una mutilación, no pudiendo discernir si se trata de la de conde o la de duque, si bien nos inclinamos por la primera opción.

Localización: Piedra. S.XVIII. Plaza del Ayuntamiento n.º 11. Interior. Paramento de un cancel de acceso a una vivienda particular.

Identificación: Blasones corres-

pondientes a la Casa de Santisteban del Puerto, señores en 1371, luego Condes desde 1473 y posteriormente duques desde 1793, cuya vinculación con Ibros la encontramos en el matrimonio de Men Rodríguez de Benavides, IV señor de Santisteban, IV de Benavides, IX de Fines, VIII de la de Biedma, Ricohombre, IV Caudillo Mayor del Reino de Jaén desde 1413 y Capitán General de su frontera, con Dña. Leonor Dávalos, Señora de la mitad de Ibros.

Para aproximarnos al conocimiento de la existencia del señorío de Ibros, y siguiendo la opinión de la profesora María Concepción Quintanilla Raso (La Casa señorial de Benavides en Andalucía) y Gonzalo Argote de Molina. (Nobleza de Andalucía), el señorío de Ibros fue concedido en 1358 por Pedro I a Dña. Sánchez de Quesada.



Lámina I. Armas de Benavides y Cueva. Siglo XIX. Calle Pilar n.º 2

Más tarde pasó a manos de D^{ía} Sánchez Portocarrero que a su vez vendió en el año 1395 a D. Ruy López Dávalos, Condestable de Castilla, Adelantado Mayor de Murcia y Conde de Ribadeo, pasando a su muerte a su hija y heredera D^{ña}. Teresa Leonor Dávalos, que como hemos tenido ocasión de comprobar casó con Men Rodríguez de Benavides, por lo que una porción del territorio de Ibros pasó a formar parte del señorío y posterior Condado de Santisteban del Puerto, en favor de los hijos del mencionado matrimonio, que fueron, D^{ía} Sánchez de Benavides y D^{ña}. Aldonza de Benavides, dividiéndose así el señorío con una serie de compras y permutas entre sus herederos hasta que en 1487, fue reagrupado, incluyéndose en las posesiones del mayorazgo, consolidándose así su íntegra posesión por parte de los sucesivos titulares.

El caso de la villa de Ibros con su doble jurisdicción realenga y de señorío es excepcional en la geografía del antiguo Reino de Jaén, que ha quedado patente en su heráldica municipal. Responde a la necesidad de los distinto monar-

cas de engrosar las empobrecidas arcas estatales o de corresponder y premiar a la nobleza por la ayuda prestada. Este proceso se llevó a cabo a partir del S.XV, donde numerosas aldeas andaluzas adscritas desde su repoblación al inmenso alfoz de una gran villa, en este caso Baeza, fueron segregadas a favor de la nobleza.

En relación a la presencia de las armas del linaje de la Cueva en uno de los escudos tratados, su existencia obedece al matrimonio en 1543 del V Conde de Santisteban del Puerto, D. Francisco de Benavides y Mesía Carrillo, XIV Señor de la Casa de Fines, XIII de la de Biedma, VI de Ibros, IX Caudillo Mayor del Obispado de Jaén, Alcaide de sus Alcázares y fortalezas reales y Capitán general de su frontera en el reinado de Felipe II, con D^{ña}. Isabel de la Cueva Benavides y Bazán, V Señora de Solera y de Torre de Garcí Fernández, por lo que sus estados, apellidos y armas, pasaron a la

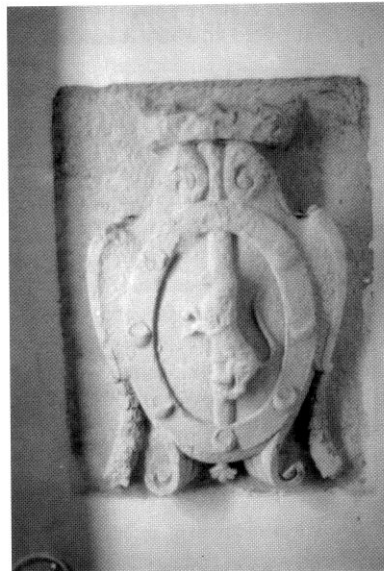


Lámina II. Armas de Benavides Siglo XVIII. Plaza del Ayuntamiento n.º 11. Interior

Casa de Santisteban del Puerto, según capitulación matrimonial aprobada por Carlos V en 1548, arrastrándose desde esta fecha la armería del linaje de la Cueva, en los blasones de los sucesores de la Casa de Santisteban del Puerto, hoy en propiedad de la Casa Ducal de Medinaceli.

ANDRÉS NICÁS MORENO
Lcdo. en Historia.



A MI VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Es la luz que siembra calor en la penumbra serena y sutil del templo, donde rodeada por columnas de oro retorcido que engalana su contorno recortado.

Las flores caen gustosas sobre sus cabellos negros como el azabache, que con una cascada de rizos, discurren sobre sus hombros.

La brisa primaveral juguetea entre su sedosa melena, y se cobija en ella perfumándola de rosa y azahar.

Desde el Altar Mayor, contempla con mirada complaciente a sus ibreños y con su rostro de marfil impecable, a través de sus ojos cubiertos por el brillo de las estrellas de verano que se han fundido para recrearse en sus ojos negros, tan profundos, que de una sola mirada te absorben hasta envolverte en una campana de cristal que te protege de toda tentación.

Sus labios parecen tallados por un escultor que ha recreado en ellos todo su talento en el manejo de la gubia, creando una obra magnífica que perduraría a través de los siglos.

En la perfecta curvatura de su boca, chorrea jugo de almíbar, naturalidad reencarnada en su cuello fino y esbelto como la torre de un castillo.

Crea la Remedidora, con sus manos abiertas y sus brazos extendidos como las alas de un cisne, una atmósfera de cariño que hace que un soplo cálido derrita el corazón -por duro y áspero que sea- de aquél que la admire. Entre sus

dedos frágiles, que parecen que se van a romper, sostiene las penas y pesares de sus hijos, y es bálsamo de nuestra dolencias.

El tres de mayo, cuando el pueblo se engalana, sale por la puerta de la iglesia, nuestra Virgen de los Remedios y entonces el sol se ensancha y es cortejado por nubes de algodón que lo viste de novia para calentarla acariciando con su fuego manso el rostro de nuestra Patrona que se muestra iluminada y con una sonrisa dulce.



Se pasea como ama y señora de las calles del pueblo de Ibros, que llevan insertas en su piel la historia de un pueblo milenario.

Danzan las flores que la envuelven y la alaban los tejidos de oro y seda que cuelgan de los balcones; se contonea su cintura pronunciada de suave pendiente, divina guitarra melodiosa que suena en manos de un cantaor flamenco.

En el cielo flotan pétalos de

rosa que decoran el ambiente y que al final, se posa como mariposas sobre su manto de suave terciopelo verde.

El sonido grave de las campanas de bronce que bailan en el campanario, se entremezcla con las dulces notas de la música que impregnan el ambiente de sonidos que avivan el júbilo de los ibreños, mientras que la Virgen, pasea lentamente con orgullo sembrando hilos de cristal fundido que se desprenden de los ojos de los ibreños, con el corazón encogido por la emoción y con los labios apretados para evitar el llanto que produce el gran sentimiento y amor que sólo nuestra Virgen de los Remedios sabe cómo despertar, y guiar como buena pastora a su rebaño, que como ovejas la siguen fieles.

Los aplausos estallan como el aleteo de las palomas, y la plaza del Ayuntamiento explota de júbilo y felicidad.

La Virgen está dichosa; el viento que lleva los piropos de la gente besa su rostro que se cubre de sombras al introducirse por la Iglesia para volver a brillar como una hoguera en medio de la oscuridad, mientras los cohetes, las oraciones y los cánticos se suceden, y el brillo de su trono tallado en plata se refleja en el espejo de su cara, enamorados de Ella, pregonamos con el corazón abierto:

**¡Viva la Virgen de los Remedios!
¡Viva Nuestra Madre!**

MARI TERE TRIBALDOS PANTOJA
14 años

EL MEDIO FÍSICO Y LOS SUELOS DE NUESTRO ENTORNO

El suelo se forma, por la actuación conjunta de cinco factores: *clima, relieve, organismos, material original* y *tiempo*. La particular combinación de estos factores en cada región, es la responsable de las características y propiedades de sus suelos. En el sector occidental de la Loma, donde se encuentra enclavado el término de Ibros, las características de estos factores formadores son:

Material Original: Está constituido fundamentalmente por margas y areniscas que son materiales de relleno de la Depresión del Guadalquivir. Comenzaron a depositarse en el Neógeno (hace aproximadamente 10 millones de años), representando la Loma de Úbeda el relleno final de dicha depresión. Junto a estos materiales existen áreas, en ocasiones muy extensas, que representan restos de antiguas superficies (glacis) constituidas por conglomerados y gravas de cantos calizos y/o dolomíticos cementados por carbonato cálcico. Asimismo, en los márgenes del río Guadalquivir afloran arcillas triásicas conocidas como *rubiales*.

Las margas representan los tramos medios del Mioceno y pueden llegar a alcanzar espesores superiores a los 200 metros. Los tramos terminales son areniscos con intercalaciones margosas. El que sean las margas o las areniscas las que afloren en superficie, depende sobre todo de los procesos erosivos que han ido afectando a la región a

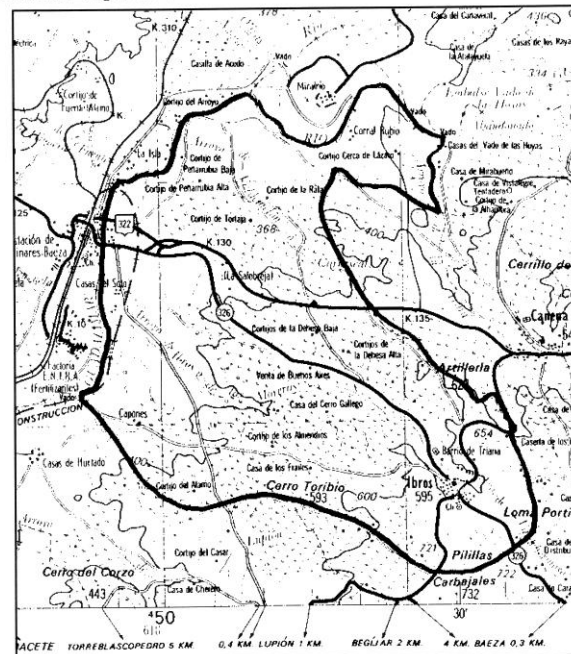
lo largo de su historia, estando las areniscas asociadas a las áreas más respetadas por la erosión y las margas a las más castigadas.

Relieve: La Comarca Olivarrera de la Loma, como su nombre indica, presentan un paisaje alomado, de relieves suaves, condicionado por la blandura de las areniscas y margas. Las pendientes oscilan entre 6% y 25 %, aunque predominan las inferiores al 13 %. Las terrazas cercanas al río Guadalquivir, los rellenos de vaguadas y otras formaciones de extensión relativamente pequeñas, presentan en general relieves llanos o casi llanos.

La tica ambiental de mayor importancia tanto para la formación y evolución de los suelos, como para su posible utilización, siendo los parámetros de precipitación y temperatura los más relevantes. Los datos de 15 estaciones termopluviométricas a lo largo de 30 años, dan unos valores medios para la zona de 503 mm. de precipitación y 16.3 °C de temperatura. No obstante, no son infrecuentes las heladas invernales, sobre todo en las vaguadas donde se acumula, debido a su mayor densidad, el aire frío. En conjunto, es un clima muy apto para los olivos y cereales.

Vegetación: En base a los parámetros climáticos, la vegeta-

Clima: Es quizás la caracterís-



Mapa topográfico del término de Ibros

ción natural de la comarca debió de ser el encinar, hoy día prácticamente inexistente por la intensa explotación agrícola. Como consecuencia de esto, las comunidades nitrófilas ligadas a los cultivos toman gran importancia. Éstas se engloban en los pastizales propios de la Andalucía térmica desarrollados sobre suelos margosos eutótrofos. Entre sus representantes destacan plantas anuales, como *avena*, *caléndula*, *cebadilla* y *diferentes especies de los géneros Bromus, Medicago, Euphorbia, Malva, Fumaria, Plantago, etc...* Entre las especies vivaces que se implantan tras el no laboreo destacan: *candilillo*, *espárrago*, *corregüelas*, *grama*, *juncia*, etc... Hasta ahora estas comunidades habían sido poco estudiadas, pero actualmente tienen gran interés desde el punto de vista técnico a fin de controlar eficazmente la competencia que ejercen sobre las especies cultivadas.

Bajo esta combinación de factores formadores, los suelos que se desarrollan en la región tienen unas características comunes y otras claramente diferenciadas. De entre las características comunes destacan una elevada profundidad, alto contenido en partículas finas (arcilla y limo), elevada capacidad de retención de humedad y alto contenido de carbonato cálcico que, frecuentemente, se acumula a una determinada profundidad formando un horizonte cálcico que da al suelo de categoría de **Calcisol**. Las características diferenciadas las adquieren los suelos en función de su posición en el paisaje y, como no, de la naturaleza del material sobre el que se desarrollan.

Los suelos desarrollados sobre

margas son excesivamente ricos en arcilla y, por tanto, con un bajo contenido en poros gruesos que limita la velocidad de infiltración de agua y favorece la formación de escorrentías bajo lluvias no muy intensas (≤ 20 litros $m^{-2} h^{-1}$). La erosión que provocan estas escorrentías hace que se desarrolle ningún horizonte de diagnóstico, conociéndose el suelo con el nombre de **Regosol**.

No obstante, una ventaja que presentan estos suelos es que, frecuentemente, la arcilla que contienen es de tipo esmectita. Se trata de una arcilla, conocida como hinchable, que tiene capacidad de absorber agua y aumentar de volumen en invierno y de deshidratarse y contraerse en verano. La contracción provoca la formación de grietas en el suelo que, si bien aumentan la desecación en el verano (conviene cerrarla mediante labores), favorecen la infiltración del agua otoñal. En los casos en los que la formación de grietas es muy acusada, especialmente en zonas de vaguadas, los suelos se conocen con el nombre de **Vertisoles**. El desarrollo de estas grietas llega incluso a romper las suelas de labor (apelmazamientos entre 15-25 cm) anulando sus efectos perjudiciales.

Sobre las areniscas, los suelos adquieren una coloración parda como resultado de la alteración química de la roca. Esta alteración da lugar a un horizonte conocido como cámbico y el suelo pasa a denominarse **Cambisol**. La propia naturaleza de la roca hace que los suelos sean más ricos en arena que los desarrollados sobre las margas, lo que, en principio, permite un mayor desarrollo de poros gruesos y mayor velocidad de infil-

tración del agua; siendo necesarias lluvias de 30-40 litros $m^{-2} h^{-1}$ para que en estos suelos se formen escorrentías. No obstante, la suela de arado que se origina como consecuencia de las labores agrícolas, puede llegar a reducir considerablemente la velocidad de infiltración, especialmente en zonas de media ladera y de vaguada que se enriquecen en arcilla arrastrada desde relieves más elevados. En estos casos, los problemas de infiltración pueden ser graves ya que, por otra parte, las arcillas son de tipo no hinchable (micas) y no se forman grietas que rompan dicha suela de arado. En situaciones muy desfavorables, este efecto se traduce en la pronta aparición de síntomas de deshidratación en el olivo.

En las superficies más antiguas desarrolladas sobre conglomerados (glacis), los suelos desarrollan un horizonte muy alterado y rico en arcilla, de color rojo, que se conoce como argílico; pasando el suelo a denominarse **Luvisol**. Por debajo del horizonte argílico se desarrolla un potente horizonte de acumulación de carbonato cálcico que cementa los cantos de grava. En muchos casos estos suelos se presentan erosionados, apareciendo el horizonte cálcico cerca de la superficie. Cuando esto ocurre, dado el bajo contenido en elementos finos del suelo, es conveniente limitar el empleo de determinados productos químicos, tales como la zimacina, que, al no ser fijados por la arcilla o el limo, pueden ser absorbidos por el árbol provocando graves problemas de clorosis.

INÉS GARCÍA FERNÁNDEZ.

PROPIEDADES DEL ACEITE DE OLIVA VIRGEN

No podemos referirnos al aceite de oliva virgen sin hacer mención histórica al olivo del que procede el fruto, la materia prima para la obtención del jugo tan apreciado en nuestra tierra y en algunos aspectos tan desconocido por el público en general.

Los estudiosos sitúan su origen en Asia Menor, costa de Siria, Líbano e Israel; con probabilidad, fueron los Fenicios los que incorporaron a Europa las primeras plantaciones, existiendo indicios de la presencia del olivo en las costas mediterráneas en la época del Imperio Romano y siendo los árabes los que impulsaron su cultivo en Andalucía y dieron el nombre de "az-zait" al jugo de la oliva que hoy llamamos aceite.

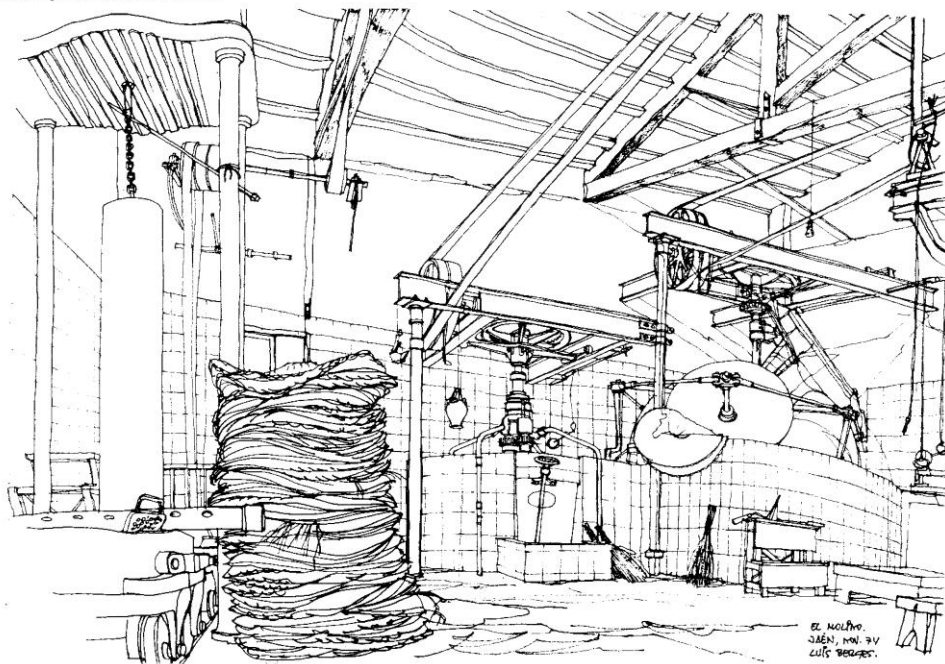
Por todos es sabido la importancia que en Andalucía tiene el aceite de oliva, el impacto social que supone la gran cantidad de mano de obra directa e indirecta que la recolección del fruto, producción del aceite y comercialización generan, traducidas en un elevado número de jornales, horas de trabajo y empleos, siendo fuente de ingresos para todos aquéllos que de una forma u otra han colaborado en la obtención del preciado producto, haciendo efectivo el doble sentido de la frase *el aceite por donde pasa, mancha*.

La utilización principal del aceite de oliva ha sido como alimento, pero no la única, ¿quién no recuerda su lejano uso como materia de

alumbrado?, también ha sido unguento medicinal e incluso se le describe como líquido revitalizador del organismo humano.

Quizás el conocimiento de la influencia que el aceite de oliva puede ejercer en la nutrición y salud del hombre haya quedado un poco marginada para el gran público, debido a que los resultados de las investigaciones realizadas al respecto son divulgados en publicaciones de carácter científico o poco al alcance de todos; en épocas no muy lejanas, las causas habría que buscarlas en intereses de tipo comercial derivados de la competencia del aceite de oliva con aceites de distintas procedencias.

Hay que dejar constancia de



que las propiedades que se van a citar se refieren al aceite de oliva, aquél extraído sólo por procedimientos físicos, pues no se puede afirmar lo mismo del aceite refinado ya que sus características se ven alteradas debido a los profundos y complejos procesos que sufre durante el refinado.

Los aspectos más comentados sobre las ventajas que la ingestión de aceite de oliva produce en la salud han sido los relacionados con los altos índices de colesterol en la sangre, por las consecuencias que éste provoca y la acción beneficiosa que por su composición (más del 70% de ácido oleico) ejerce el aceite de oliva.

En efecto las investigaciones recogidas al respecto indican una relación entre el consumo de grasas de animales y enfermedades cardiovasculares. El colesterol está ligado a grasas animales y es necesario, dado el papel tan transcendente que juega en el buen funcionamiento del organismo, sin embargo, el exceso es perjudicial. Su transporte se encuentra asociado a proteínas, la fracción de colesterol que se asocia a la lipoproteína LDL o de baja densidad, en lenguaje sencillo, la podemos llamar *colesterol malo* por su posible influencia en problemas circulatorios al depositarse sobre las arterias y provocar el envejecimiento y endurecimiento de las mismas (arterioesclerosis). Por otra parte, la fracción de colesterol ligada a la lipoproteína de alta densidad HDL, la llamaremos *colesterol bueno* ya que actúa transformado el colesterol libre y favorece su eliminación. La composición que presenta el aceite de oliva virgen, permite que al consumirlo se provoque en el organismo una disminución de los índices de colesterol total y aumente la cantidad del llamado *colesterol bueno*.

Sin embargo, a juicio de los investigadores los aceites de maíz o girasol, que presentan igual comportamiento que el de oliva en cuanto a la disminución de los niveles de colesterol total en sangre, por el contrario provocan disminución de *colesterol bueno*.

Pero las propiedades terapéuticas del aceite de oliva no se limitan al hecho más conocido antes citado, sino que se extiende a otros aspectos relacionados con la salud, así por ejemplo, el uso de aceite de oliva en la dieta ha puesto de manifiesto su efecto sobre una disminución de la tensión arterial, como lo prueban las diferencias que se constatan entre los pueblos consumidores habituales de aceite de oliva como los del sur de Europa con respecto a los habitantes de Europa Central y del Norte que consumen aceites de distinta naturaleza.

La ingestión de aceite de oliva parece tener influencia sobre el cerebro y el sistema nervioso, mejorando la capacidad de respuesta ante estímulos; su consumo por parte de personas de la tercera edad impide la depresión de las funciones cerebrales, al contrario que otros tipos de aceite que por su composición parecen presentar influencia perjudicial sobre las funciones del cerebro.

Por otra parte, los investigadores demuestran que la inclusión del aceite de oliva virgen en la dieta alimenticia en el caso de los niños resulta más beneficiosa para el crecimiento y desarrollo que si se incluyera otro tipo de grasa y en personas adultas actúa limitando la descalcificación ósea.

Las dietas ricas en aceite de oliva se han revelado como favorecedoras de la digestión a la vez que disminuyen la acidez de estómago. Existen datos que prueban que los enfermos con úlcera gástrica y

duodenal mejoran su estado, se les produce más cicatrizaciones y les disminuye el tamaño de las úlceras al sustituirles la grasa animal de su dieta por aceite de oliva.

Otros efectos beneficiosos a destacar serían la acción satisfactoria que, contra el estreñimiento, ejerce su consumo en ayunas. Su influencia sobre la vesícula sobre la que actúa con efecto terapéutico y preventivo en la formación de piedras, como se ha comprobado en las zonas de mayor consumo en aceite de oliva en contraposición con aquéllas en las que su dieta alimenticia es más rica en aceite de semillas, los cuales parecen facilitar la formación de cálculos en la vesícula. También en enfermos diabéticos, el aceite de oliva virgen parece tener influencia por cuanto existen pruebas que relacionan el consumo de aceite de oliva con la disminución de glucemia en la sangre.

En resumen, muchas son las propiedades beneficiosas que presenta para nuestra salud y el buen funcionamiento del organismo la inclusión en nuestra dieta alimenticia del aceite de oliva virgen. Valgan pues estos breves comentarios para ensalzar las bondades de este zumo natural, tomar conciencia de la importancia que tiene para nuestra salud seguir con una dieta sana y equilibrada, como es la mediterránea, dejando a un lado las dietas importadas y finalmente, alentar a los investigadores en el campo de la nutrición a continuar apoyando con su labor científica las propiedades terapéuticas y nutritivas del aceite de oliva, dando la máxima divulgación de ello.

RAFAEL PACHECO REYES

DÍA DEL IBREÑO EN SABADELL

Ya es tradición, comenzó en aquel memorable día 11 de septiembre de 1987 cuando llevamos nuestra Virgen de los Remedios a Torreciudad para que muchos ibreños tuvieran la oportunidad de ver a su Patrona.

Lo que allí ocurrió aquel día quedará para siempre en los anales de la historia de Ibros. Un vídeo recoge algunas escenas de las allí vividas, aunque en realidad la emoción de algunos, que llevaban más de treinta años sin ver a la Virgen, quedará en el recuerdo de aquéllos que fueron testigos directos de lo allí vivido.



Desde entonces hemos repetido varias veces la misma historia. Algo que a todos gusta, que agradecen cuando lo están viviendo; cabe destacar la convivencia en Moncada i Reixac en el verano del noventa.



En esta ocasión el propio obispo, Santiago García Aracil, nos acompañaba y celebraba la Santa Misa con más de quinientos ibreños en la parroquia de Moncada.

El pregón de la fiesta, la comida al aire libre y la gran tertulia en el salón de actos del Colegio La Salle fue todo un éxito.

La última fiesta vivida con los ibreños que residen en distintos lugares de Cataluña fue en Sabadell el día 19 de junio del 94.

Cabe destacar el esfuerzo de algunos, muy pocos, que montaron la fiesta. El público asistente fue escaso. ¿Sería tal vez porque no se le dio la suficiente publicidad? Muchos, ciertamente, no se enteraron pero creo que puede haber otras razones.

Algunos de los que emigraron en los años cincuenta y sesenta han vuelto ya al pueblo para disfrutar de su merecida jubilación. Se han hecho sus casas nuevas y viven con nosotros.

Sus hijos han nacido en Cataluña o se fueron muy pequeños y no sienten lógicamente, el apego al pueblo al que cada vez vienen menos. Prefieren disfrutar sus va-



caciones en las playas cercanas a su lugar de residencia.

No hay más que ver las pocas familias que han venido los últimos veranos.

La idea de celebrar el día del ibreño en Cataluña sigue siendo válida y es bonita: que por lo menos un día al año se reúnen para pasar juntos unas horas compartiendo la comida y recordando sus raíces, sobre todo a su Virgen de los Remedios, que es la única que motiva y reúne a los ibreños.

Pienso que una vez iniciada esta fiesta no se debe venir abajo. Tendría que haber un representante de cada núcleo fuerte como Moncada, Sabadell, Castellbell i El Vilar, Olesa, etc. que se reúnan un día y hagan la convocatoria para esta fiesta.

Yo siempre estaré dispuesto a compartir con vosotros ese día, si queréis contar conmigo.

El tres de mayo puede ser el mejor día para fijar la fecha de la fiesta del ibreño en Cataluña. Brindo esta idea a quien la quiera recoger.

JUAN PÁRRAGA BARRANCO
Párroco de Ibros

LOS QUE ALIMENTARON LA FE DEL PUEBLO. LOS CURAS DE ESTE SIGLO

La parroquia de Ibros, desde su inicio al culto, s.XVI, dispuso siempre de personas que comprometidas con su fe, atendieron espiritual y humanamente a los vecinos de este pueblo, que lo fueron también sus feligreses.

Hasta la década de los años cuarenta, la iglesia en Ibros gozaba de un fehaciente trío clerical, a cargo del cual siempre estaba un Cura prior, auxiliado por dos curas coadjutores. Otras personas, seglares, trabajaban por y para la parroquia en los diversos oficios que esta ofrecía, así existía el Sacristán, Sochantre, Campanero, Acólito, etc..

Una numerosa plantilla de presbíteros y laicos, hoy impensable de contar. El movimiento demográfico de aquella época, tan distinto y tan distante al de la nuestra, y las persistentes vocaciones al sacerdocio, eran causas más que justificadas para ese "exceso" de religiosos.

Los Libros del Archivo parroquial, todo un compendio de historia, fueron siempre tratados por manos cuidadosas que, con paciencia, escribían a pluma la vida o la muerte, en letra legible. Por desgracia pocos libros se salvaron de la devacle del 36; y por ello poca historia podemos encontrar. Pero sí, al menos, la que comienza con este siglo. Éste, será un recorrido por el siglo XX, deteniéndonos con brevedad en la figura del párroco que, por esta parroquia de San Pedro y San Pablo,

fueron muchos los que pasaron y escribieron para siempre una página en nuestra historia .

A principios de siglo regía como cura ecónomo, D, José Marín Murillo hasta el año 1906. Le sucedió D. Antonio M.^a Carrillo Ruiz (1906-1911). D. Andrés Trillo Ruiz (1911-1915). D. Pedro Campos Utrera (1915-1918). Poco hemos podido saber de estos clérigos. No hay constancia escrita de su vida y obra, ni personas en la villa que se puedan acordar de ellos.

Por aquel entonces era frecuente la presencia de hasta dos curas coadjutores que se iban sucediendo en pocos periodos de tiempo. Sin omitir ninguno en el periodo de 1900 a 1926, estuvieron por este orden, D.Matías Vicioso, D. Antonio Palomares Pérez, D. Juan Viedma Gallego, D. Andrés Cruz Moreno, D. Antonio Marín Suárez (hijo de Ibros), D.Emilio Caballo

Huero, D. Antonio Ledesma Rus, D. Marcos Navarrete Ruiz, D. Manuel Álvarez Castillo, D. Marcos Donoso Díaz, D. Francisco José Lara y D. Miguel Pulpillo.

Especial recuerdo para el hijo de Ibros, D. Ricardo Palomares Arboledas, cura coadjutor que fue de esta parroquia durante más de treinta y cinco años. Antes lo fue durante un corto tiempo en Santiago de la Espada. Estudioso del Archivo, vivía con cierto desahogo económico, acompañado de sus hermanas, muy cerca de la iglesia.

D.Ricardo, que tenía por costumbre no cobrar estipendios a sus feligreses por la aplicación de misas, murió al inicio de la guerra civil. Familiares directos del sacerdote, refrescan su memoria intentando recordar su simpatía y apego a sus paisanos. Una vez -me cuentan- trajo lotería que repartió en el pueblo y que llegó a tocar, en premios de treinta pesetas la participación.

A finales de 1918 llegaba al pueblo, D.Francisco Javier Pérez Montávez. Sacerdote joven, de aspecto afable, que muy pronto cautivó los corazones de los ibreños por su exquisita oratoria. De fuerte carácter, serio y respetuoso, varias veces arriesgó su vida por defender la fe. Algunas personas mayores le recuerdan también por sus dotes en la música y su prodigiosa voz; tocaba el órgano e inculcó a los niños en el canto. D. Francisco Javier murió a comienzos de 1936 víctima de la guerra civil.



D. Miguel Morales de Torres

Hoy, en la catedral de Jaén, se puede leer una inscripción con su nombre, en la lápida, que recuerda su muerte.

En esos tiempos difíciles compartían coadjutorio D. Ricardo Palomares y D. Antonio Soto (1927-1936), que se encargaba de la Ermita de la Virgen, y fundó varios movimientos, Tarcisos, Las Hijas de María.

Durante la guerra se interrumpió la administración de sacramentos en la parroquia. Acabada la contienda, en 1939, era nombrado párroco de Ibros, D. Damián Torres Rueda. Apenas convivió con los ibreños unos meses. Una penosa enfermedad le llevó al cielo en junio de 1940 cuando contaba treinta años de edad. La parroquia de Ibros fue su único destino sacerdotal.

Cuentan que a los pocos días de la marcha de D. Damián al hospital, llegó a la iglesia un señor de mediana edad y estatura, con aspecto corpulento, poco agraciado en la vestimenta, que calzaba alpargatas y lucía una larga bufanda. Subió los peldaños del Altar



D. Damián Torres Rueda

Mayor y dirigiéndose a la feligresía dijo "Un servidor es sacerdote, quien quiera confesar conmigo puede desde ahora empezar hacerlo", era D. Isaías Morales de Torres (1939-1945). Durante sus seis años de pastoral en la villa, D. Isaías dio muestras de su conmiseración con los más pobres. En aquellos tiempos difíciles de la posguerra, de hambre y miseria, hacía valer el dicho de *en donde comen dos, comen tres*. En los aposentos cercanos a la sacristía, con frecuencia, sentaba a la mesa a unos "invitados" de excepción, con los que compartía la comida, aún cuando ésta fuera escasa.

Muchos pobres fueron socorridos por la beneficencia de este hombre, que encomendaba la "factura" a la gracia de Dios. "Hermano, unas alpargatas para este pobre hombre descalzo, que Dios te lo premiará en su infinita bondad".

Además de buen sacerdote, y tener un buen sentido del humor, fue D. Isaías un hombre inteligente, miembro que fue de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, publicó artículos en la revista don Lope de Sosa. Yace en sepultura en Ibros y tras de su muerte en 1945 cuando contaba con sesenta años, treinta y cinco de sacerdocio, el pueblo pidió al entonces obispo de la Diócesis, D. Rafael García y García de Castro, concediera que uno de los dos hermanos de D. Isaías, que también eran sacerdotes, D. Miguel y D. Pedro, ocupara su lugar como párroco.

Fue D. Miguel Morales de Torres (1945-1960) quien sucedió a su hermano. Me cuentan los que le conocieron muy de cerca que, a pesar de ser un hombre descuida-



D. Isaías Morales de Torres

do, por la sacristía era fácil ver corretear gallinas y pollos, era hombre bondadoso, de favorecer a las personas. Muy querido en el pueblo, al que siempre -me cuenta con sinceridad un familiar- jamás olvidó. Después de quince años en Ibros, marchó a Úbeda, al convento de Santa Clara, donde falleció en 1972. El pueblo como homenaje póstumo a los dos hermanos sacerdotes, le dio nombre a una de sus calles, Hnos Morales.

En la etapa que comienza en la década de los sesenta hasta nuestros días, han ocupado cátedra seis párrocos que enumero por orden cronológico, sin entrar en valoraciones.

D. Manuel Martell López (1960-1964). D. Juan Cózar Castañar (1964-1965). D. Vicente Criado Rodríguez (1965-1968). D. Antonio Palomares Fuentes (1968-1980). Y desde septiembre de 1980 viene rigiendo como párroco de Ibros D. Juan Párraga Barranco, que contó en 1992 con la ayuda del sacerdote D. José Antonio García Romero.

RAFAEL ESPADAS MENDOZA.

LOS NOVIOS DEL 95

Son veinticinco parejas las que van a contraer matrimonio este año, casi el doble del 94. No parece que estemos en año de crisis, por lo menos a tenor de los que se deciden a formar un nuevo hogar.

Tal vez sea porque piensan que las mismas dificultades o más van a tener el año que viene.

Algunos tienen un trabajo más o menos estable, y aun con dificultades y con ayuda de toda la familia han ido construyendo su casa. Otros será el primer escollo que han de superar el día siguiente de la boda, de qué van a vivir.

Son jóvenes en su mayoría y se aprecia en todos ilusión y ganas por empezar una nueva vida.



Charla sobre el matrimonio

Son jóvenes en su mayoría y se aprecia en todos ilusión y ganas de empezar una nueva vida.

La parroquia en todo esto tiene mucho que decir. Si queremos tener familias cristianas es muy

importante formarles bien antes de casarse.

Se van consiguiendo cosas importantes: ya han pasado todos por la parroquia para fijar el día de su boda y han tenido el primer contacto.

Prácticamente todos han pasado durante varios domingos por el cursillo prematrimonial que expertos profesores han ido impartiendo.

Es importante hacerles reflexionar que el paso que van a dar es muy importante y les va a marcar para toda la vida.

Ahora han de tener una entrevista personal, sin prisas, para conocer qué preparación tienen y con qué disposición vienen a casarse. No podemos tratar a la ligera un sacramento tan serio como es el matrimonio.

Bodas año 1995. Lugar: Parroquia de San Pedro y San Pablo, de Ibros (Jaén)



Convivencia de los novios



Los novios posan ilusionados

EL CONTRAYENTE

Matías Ruiz Cruz
 José Vicente Montero
 Fco. Javier Gámez Rus
 Francisco Cruz Hidalgo
 Juan Díaz Tribaldos
 Antonio Marín Martínez
 Sebastián Rus Díaz
 José Palomares Galán
 José Manuel Contreras
 Francisco Cruz Díaz
 Javier Requena López
 Diego Carrasco Carrasco
 Simón Cabrero Martínez
 Diego M. Lechuga Fdez.
 Francisco Cruz Hidalgo
 Francisco Jiménez Martínez
 Luis Arboledas Rus
 Juan A. Cabrero Suárez
 Manuel Rentero Beltrán
 Francisco Mercado Expósito
 Manuel Sánchez Martín
 Alfonso Garrido Latorre
 Pablo Cuenca Caballero
 Juan José Fdez. Ramírez
 Martín Lucas Buendía

LA CONTRAYENTE

Bely Cabrero Ledesma
 Francisca Hidalgo Herrera
 M.^a Teresa Martínez Martos
 Manuela Díaz Martínez
 M.^a Isabel Mendoza Sánchez
 Maximina Buendía Marín
 Maite Rodríguez Martínez
 Consolación Rodríguez Padilla
 M.^a Yolanda Moreno López
 Ramona Sánchez Martínez
 Noelia Pérez Moreno
 Maribel Garrido Pérez
 M.^a Dolores Carrasco Carrasco
 Estrella Cabrero Martos
 Soledad Galán Carrasco
 Consolación Rodríguez Moreno
 M.^a Dolores Moreno Carmona
 Francisca Garrido Moreno
 M.^a Dolores Galán López
 Juana Tribaldos López
 Manuela Díaz Hernanz
 Iluminada Martos Garrido
 Pilar Cruz Alcázar
 Isabel Vicioso Carrasco
 Lucía Rodríguez Padilla

CELEBRACIÓN

1 de abril
 8 de abril
 16 de abril
 22 de abril
 29 de abril
 17 de junio
 24 de junio
 2 de julio
 15 de julio
 22 de julio
 22 de julio
 30 de julio
 5 de agosto
 6 de agosto
 12 de agosto
 13 de agosto
 19 de agosto
 27 de agosto
 2 de septiembre
 3 de septiembre
 23 de septiembre
 1 de octubre
 28 de octubre
 28 de octubre
 9 de diciembre

PROGRAMA DE FIESTAS, 1995

ACTOS RELIGIOSOS

DÍA 1 DE MAYO.

A las 12 del mediodía, ofrenda de flores a la Virgen de los Remedios.

DÍA 2 DE MAYO.

A las 12 del mediodía, repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las 6 de la tarde, entrada de la Banda Municipal de Baeza, dirigida por el maestro Martín Morales, que, acompañada por gigantes y cabezudos, recorrerá las principales calles de esta villa.

A las 7,30 de la tarde. Fiesta Solemne a Ntra. Patrona, Virgen de los Remedios. Ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Juan Párraga

Barranco, Párroco de Ibros.

Tras el pregón, de Isabel Chinchilla Sánchez, se procederá a la procesión con la imagen de Nuestra Patrona, Virgen de los Remedios.

Al final, *canto de la Salve* y quema de fuegos artificiales.

A las 12 de la noche, gran castillo de fuegos artificiales en el Paseo de la Constitución.

DÍA 3 DE MAYO

A las 8 de la mañana, Gran Diana Floreada.

A las 12 del mediodía, SOLEMNE FIESTA RELIGIOSA en honor a Nuestra Patrona, Stma. Virgen de los Remedios, en la que

ocupará la Sagrada Cátedra el Muy Iltre. Sr. D. Fernando Gallardo Carpio, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén.

Seguidamente procesión con la imagen de Nuestra Patrona, Stma. Virgen de los Remedios, que recorrerá su itinerario tradicional.

NOVENA A LA VIRGEN.

Durante los días 6 al 14 de mayo, a las 8 de la tarde, tendrá lugar la Novena a la Virgen de los Remedios, a cargo de D. José Antonio Balboa Gómez, licenciado en Sagrada Teología y Párroco de Santa Bárbara de Linares.



Legenda Ibreaña

La campana de la Ermita:



EN DESPENAEROS YA CASI AL ANOCHECER
UNY GOMINANDO A BUEN PASO TRES INFELICES VIAJEROS.



DE REPENTE ENTRE LAS MATAS LES SALEN UNOS HOMBRES
LA BORSA O LA VIDA! DIXEN, ELLOS NO SE DETUVIERON.
DESUBITO SUENA UN DISPARO Y EL PADRE CAYO MUERTO.
DESPOJARON AL MUERTO Y AL NIÑO SE LLEVARON PARA HACERLO BANDOLERO.



PASARON MUCHOS AÑOS... Y AL FIN CARLOS III
LOGRO ELIMINAR A LOS BANDOLEROS DE SIERRA MORENA
IMPRONDIENDOLES BUSCA Y CAPTURA.



UNO TRAS OTRO FUERON CAVENDO

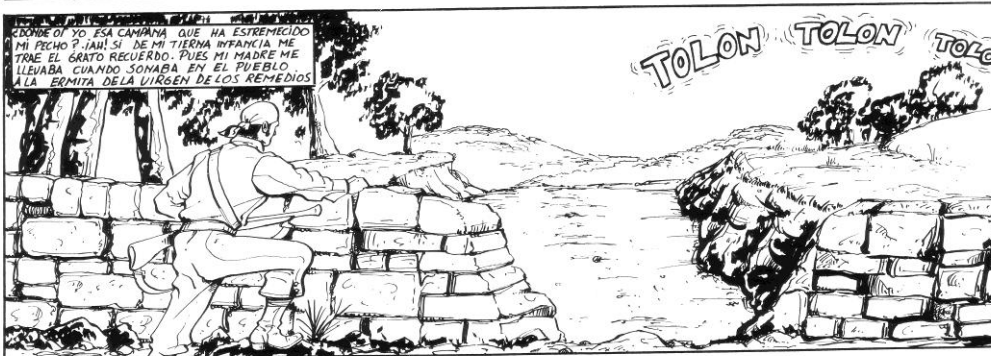


LA JUSTICIA ME HARA PRESO, PENSÓ EL BANDOLERO,
QUENOSÉ PERSEGUIDO Y ACOSADO.

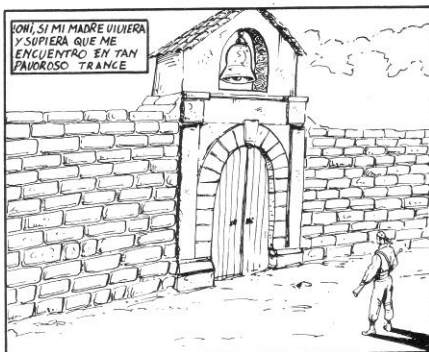
DESESPERADO RECURRE A LA SOLUCIÓN MÁS DRÁSTICA. PERO DE PRONTO SE OYÓ EL SONIDO DE UNA CAMPANA A LO LEJOS.



¿DÓNDE OÍ YO ESA CAMPANA QUE HA ESTREMECIDO MI PECHO? ¡AH! SI DE MI TIERNA INFANCIA ME TRAE EL GRATO RECUERDO. PUES MI MADRE ME LLEVABA CUANDO SONABA EN EL PUEBLO A LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS.



¿OH, SI MI MADRE VULVIERA Y SUPIERA QUE ME ENCUENTRO EN TAN FAJOSO TRANCE.



COMO POR UN FUERTE ÍMÁN FUE ATRAÍDO EL BANDOLERO LLEGANDO HASTA PENETRAR EN EL INTERIOR DEL TEMPLO DONDE SE ENCONTRABA UNA ANCIANA ORANDO.



¿EL HIJO POR QUIÉN YO RUEGO? SE PREGUNTO AL UERLE. EL MISMO, CONTESTO EL. ¡VIRGEN BENDITA! "ELLA" ME TRAJÓ A ESTE PUEBLO.



CON EL CORAZÓN EN LA MANO

Continuando la idea del año anterior, la Hermandad de la Virgen de los Remedios ha elaborado un cuestionario, bajo la supervisión de personas técnicas y capacitadas en la materia, para dar a conocer a personajes de Ibros y sus opiniones sobre diversos aspectos del pueblo.

Este año ocupa las páginas
D. ANTONIO MARÍN PALOMARES, un ibreño ilustre, de pura cepa, afincado en Linares y que, por su trayectoria social y humana, la Hermandad ha tenido a bien en mostrarlo a todos sus paisanos.

Casado con Doña Mercedes de la Peña, tiene seis hijos y diez nietos, y uno que viene de camino, con los que disfruta y se divierte siempre que pueda y sus obligaciones se lo permiten. Sus aficiones son la caza, tanto mayor como menor, aunque ya no la practica, y los toros, no se decanta por ningún torero en especial sólo es partidario de los buenos.

Como todos sabemos, D. Antonio es un empresario harinero cuya empresa en la actualidad cuenta con ciento cuarenta puestos de trabajo y éstas son sus respuestas:

D. Antonio, ¿cómo fue su niñez, qué recuerda de ella y qué nos puede decir del Ibros de entonces?

-A pesar de haber cumplido ya setenta y seis años y olvidar muchas cosas recientes, recuerdo perfectamente mi vida juvenil, de



aqueellos tiempos, recuerdo a mis amigos y a sus familias, aunque ya muchos de ellos faltan. Nos divertíamos mucho, y cuando fuimos mayorcitos nos íbamos a las minas, cogíamos lirios y nos bañábamos en las huertas, sin la autorización de nuestros padres. Jugábamos al fútbol, lo pasábamos muy bien, y mejor cuando no teníamos colegio.

¿Cuáles fueron los motivos por los que tuvo que dejar el pueblo?

-En casa no había motivos para ausentarnos de nuestro pueblo. Nos marchamos con lágrimas. Mi padre fue socio de unas fábricas de harinas. Se disolvió la sociedad y nos quedamos con la fábrica de Mengíbar.

¿Háblenos de su empresa. Es de suponer que le ha supuesto muchas satisfacciones porque ha sido puntera y ha creado muchos puestos de trabajo.

-Efectivamente, le tomamos

mucho cariño desde el principio y siempre hemos puesto mucho empeño e ilusión en nuestro trabajo. Gracias al trabajo y al personal necesario para atender la fábrica con capacidad de molturación de un millón de kilos diarios.

¿Qué le ha dado a usted Linares?

-Nos fue más fácil el progreso por la categoría industrial de Linares, hay que pensar que los servicios ofrecidos por la ciudad y los medios de comunicación facilitaron la tarea.

La suya ¿ha sido una vida de trabajo fácil o difícil?

Cuando se tiene cariño a un negocio, el trabajo siempre es más fácil. En la dirección no hay horario.

¿Qué importancia le ha dado usted al dinero?

-El dinero, cuando se gana trabajando, siempre tiene importancia; no se piensa en la juerga, y sí, con alegría, en las inversiones de la fábrica, en la modernización, en el aumento de la capacidad de los silos para trigos, harinas y sémolas.

¿Cree que España entera y nuestros pueblos podrán salir de esta crisis en la que ahora estamos inmersos?

-En estos días la crisis, desgraciadamente, abunda. Es una situación difícil la que estamos padeciendo y bien es cierto que a

otros países les cuesta salir con menos dificultad que a España. Andalucía, además de soportar la crisis tiene otra añadida: el suministro de agua es muy corto.

¿Qué cualidades son las que más admira en las personas?

-Seriedad, respecto y cariño a su profesión.

¿Qué es lo que más le gusta de nuestro pueblo, Ibros?

-Por encima de todo nuestra querida Virgen de los Remedios, y además la abundancia olivarera, la prestigiosa gran industria de fabricación de aceites y los trabajadores.

¿A cuántos ibreños ha dado trabajo?

-No es posible recordarlos. He tenido una cierta predilección por mis paisanos y siempre han respondido fenomenalmente. De todos ellos guardo un gran cariño y cuando los veo, ya jubilados, por la calle hablamos un buen rato y siento una gran alegría.

¿Siente algo especial cada tres de mayo?

-Cuando se nace en Ibros, no es fácil olvidar esa fecha tan entrañable, cariñosa y alegre.

¿Qué le pide este año a la

Patrona de Ibros, Santísima Virgen de los Remedios?

A nuestra Patrona, como la tenemos en casa y mi mujer está muy delicada, todos los días le pedimos al rezarle y le damos gracias por la mejoría que va teniendo.

¿Qué le diría a los ibreños en sus fiestas, aprovechando este programa?

Que a todos les envíe un abrazo y que se diviertan en estas hermosas Fiestas y sigan acompañando a nuestra querida Patrona y siempre confiando en Ella.

AVE MARÍA

Virgen Santísima de los Remedios
cuando me vine de Ibros,
volví la cara llorando,
por lo que más quería,
atrás me lo iba dejando
a Ti, mi Virgen de los Remedios,
y mi Iglesia de San Pedro y San Pablo,
un rosario y una pena
y un recuerdo, Madre mía
siempre para Ti.

Virgen Santísima de los Remedios,
que poder tienes sobre los ibreños,
pues estando lejos
siempre te tienen en su pensamiento.

MARUJA PULIDO.

A LA REMEDIADORA

En un prado deleitoso
de esta vieja Peñota,
tus gracias rememoro,
dulce, de Ibros, Señora,

Eres:
Reina de los Cielos,
de los Ángeles, Señora,
Raíz sagrada,
Luz del mundo,
Virgen gloriosa,
del dolor Remedidora.

Cuando Ibros arde en Fiestas,
con músicas vibrantes,
cohetes y pólvora,
y tus hijos te aclaman,
déjame decirte, Señora,
la sentida plegaria
de tu viejo juglar:

“Demuéstrate por Madre, muévate piedad,
ofrece nuestras preces al Rey de majestad.
Alcánzanos la gracia, por Dios y caridad,
del Hijo que en Ti tomó Humanidad.”

JOSÉ MARÍA GÓMEZ VICIOSO
Cercedilla (Madrid), marzo de 1995

SOBRE EL FLAMENCO Y LOS ANDALUCES

Cualquiera de mis paisanos que lea estas líneas, estoy seguro, puede enseñarme algo sobre tan complicado tema y lo haría si tuviera oportunidad, y en justa correspondencia voy a expresar lo que siento por tan enigmático arte y a escudriñar en su alma. Al mismo tiempo, intentaré hacerle justicia por lo mucho que ha sido maltratado y a borrar la imagen deformada que de él se tenía. Ya sabéis: gente pendenciera, borracha, etc. Y he dicho tenía, porque afortunadamente esa creencia va desapareciendo poco a poco, y entre todos, estoy seguro, vamos a conseguir darle el sitio de privilegio que se merece.

¿Somos diferentes? ¿Los andaluces somos diferentes al resto de España o al resto del mundo?. Aparentemente no. Oímos mucho decir que somos como nuestros antepasados árabes, físicamente claro está, aunque personalmente recuerdo un detalle: Un tío mío, Jesús Molina, gran pintor fallecido hace ya muchos años, mirándome y mirándome me decía: "Eres el primer andaluz que veo con perfil romano, tengo que pintarte y te regalaré el cuadro, Manuel". Pobre, murió al conseguir la cátedra de Bellas Artes de Barcelona y yo me quedé sin tío y sin cuadro.

Dejando aparte los rasgos físicos que nos identifican, algo normal en cada pueblo entre las generaciones que se van sucediendo, efectivamente somos diferentes. Ahí está nuestra filosofía de la vida, nuestra sensibilidad para toda demostración artística. ¿Qué

pa? ¿En dónde más se pasea? ¿Quién la mece? ¿Quién la baila?... Andalucía, sólo Andalucía.

Pero hay más y que es el fundamento de estas reflexiones. Somos dueños de una expresión musical única en el mundo, en su hermosura y variedad y de la que podemos sentirnos muy orgullosos, que sólo puede surgir, puede ser creada por un pueblo diferente que cree en su alma profundamente y que la alimenta cantando, tocando o bailando. Esa alma que nos habla, que nos dice lo que se siente en ese momento especial, único y que, además del sentimiento, se hace arte, sólo tiene un nombre: Flamenco.

Ocho estrellas lo alumbran, ocho le dan vida, cada una con un fulgor diferente, propio y que al confluir consiguen una amalgama de colores única.

Tiempo tendremos, si Dios quiere, de penetrar en cada una de estas estrellas y descubrir el color y el calor que desprenden.

MANUEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
Peña Flamenca "Cabrerillo"
Linares



pueblo, como el andaluz, cultiva la relación social? ¿Dónde se inventó el toreo y quién mejor lo entiende e interpreta? Tierra de María Santísima, Ella eligió esta tierra para gozo y recreo porque... decidme: ¿hay algún lugar en el mundo donde se la ponga tan gua-

LOS REFRANES Y SUS SENTENCIAS

El refrán es un dicho popular breve con carácter didáctico que se ha transmitido a través de los siglos, de forma oral.

Suele constar de dos partes: la primera, presenta la situación, y la segunda saca la conclusión.

La recopilación de los refranes, llamada refranero, más antigua y primera fue la realizada por el Marqués de Santillana (D. Íñigo López de Mendoza, 1398-1458), por encargo del rey Juan II de Castilla bajo el título de *Los Refranes que dicen las viejas tras el fuego*.

El refrán toma auge al principio del siglo XVI con Juan de la Encina y Fernando de Rojas, en definitiva con el triunfo de lo popular sobre lo cortesano. En este mismo siglo, Cervantes incorpora a su inmortal obra *D. Quijote* los refranes populares, su mayoría expresados por Sancho, fiel escudero, representante del pueblo, utilizando el refrán como recurso del pueblo para dar opiniones escuetas y claras en contraposición de las clases acomodadas y nobles que utilizaban el léxico culto.

El siglo XVII pone en desuso al refrán, impulsándose, de nuevo, con el Romanticismo como consecuencia de poner de manifiesto lo antiguo y lo popular. A partir de aquí, sucesivamente volvieron a ponerse de moda los refranes, dando lugar a formación de numerosas colecciones que dieron origen al refranero de Martínez Kleiser (1945).

Veamos, después de esta pequeña introducción histórica, qué enseñanza nos muestran algunos refranes muy frecuentes por nuestra Comarca de la Loma.

Empecemos por los meses más refraneros:

—*Marzo ventoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso.*

La norma expuesta es cómo conviene que sea el tiempo de estos meses.

—*Abril, aguas mil.*

—*Abril, para ser abril, ha de tener aguas a mil.*

Estos dos hacen alusión al mes más lluvioso del calendario, lógico porque según nuestra climatología: clima mediterráneo, la estación más lluviosa es primavera, sin olvidar el otoño y de forma tormentosa.

Hagamos, ahora, una alusión a las virtudes:

—*Al pan, pan, y al vino, vino.*

La sinceridad por encima de todo, queda expuesta.

La virtud de no trasnochar, de madrugar y contra la pereza:

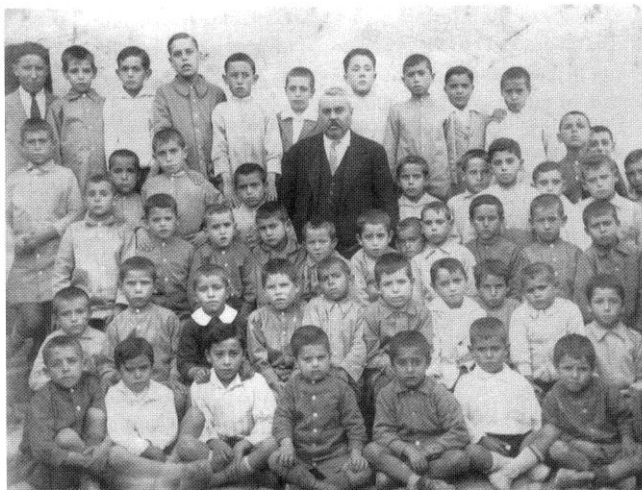
—*A las diez en la cama estés, y si es antes mejor que después*

—*A quien madruga, Dios ayuda*"

Pero, claro, el refranero tiene consejos para todos los gustos y sobre todo para los anteriores:

—*No por mucho madrugar, amanece más temprano.*

Algunas veces se cometen fallos irremediables y el refranero aconseja tener fortaleza para hacer frente a las consecuencias del error:



Don Baltasar y su escuela. Curso 1925

—A lo hecho pecho.

Bien es cierto que, según los refranes, cada persona recibe su merecido por sus acciones:

—A cada marrano, le llega su San Martín.

Hay que ser agradecidos y además sin reparos a lo obsequiado aunque tenga defecto:

—A caballo regalado, no le mires el diente.

Otra virtud ensalzada es la naturalidad; el refrán advierte contra el afán de disimular los defectos:

—Aunque la mona se vista de seda, mona queda.

También queda de manifiesto las ventajas que tienen aquéllos que gozan de buenos protectores, expresando así:

—Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

Cuando a alguien de edad hace o le sucede algo impropio a su edad:

—A la vejez, viruelas.

Cuando se quiere expresar que la persona es inteligente y comprende fácilmente lo que se le quiere decir:

—A buen entendedor, pocas palabras bastan.

Un hecho significativo es cómo el refranero recoge lo pronto que se ocupa el lugar o vacío afectivo dejado por una persona:

—A rey muerto, rey puesto.

—El muerto al hoyo, y el vivo al bollo.

Recomendación importante sobre el conformarnos con lo que tenemos a falta de otra cosa mejor:



—A falta de pan, buenas son tortas.

—A falta de capón, pan y cebollón.

Contra el desánimo, en circunstancias adversas:

—A mal tiempo, buena cara.

El refranero nos anima a obtener o conseguir un buen propósito a pesar de las dificultades:

—Más puede Dios, que el diablo.

La mala suerte y las dificultades se ensañan con quien menos lo necesitan:

—Al perro flaco, todo le son pulgas.

Bien es cierto que muchas veces la suerte puede más que el propio mérito, al menos así se nos dice:

—Más vale caer en gracia, que ser gracioso.

Cuando a una persona que no tiene problemas propios y le vienen por causas ajenas, nos dicen:

—A quien Dios no le da hijos, el diablo le manda sobrinos.

Las mentiras se descubren rápidamente:

—Antes se pillan a un embustero, que a un cojo.

El refranero no olvida las sentencias de carácter medicinal:

—Entre el arroz que atapa, y la uva que suelta, la cosa está resuelta.

Por último y haciendo alusión a la sequía que padecemos y con la idea de consolarnos:

—No hay mal, que cien años dure.

Aunque quedan muchos más, pongo de manifiesto las sentencias de algunos de los refranes más usuales en nuestra zona. Para finalizar quiero dar las gracias a Juan José Cabrero por las aportaciones que me ha suministrado.

ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ

COMUNICADO A LOS HERMANOS

Queridos paisanos y hermanos en la Virgen de los Remedios:

Llegando los meses de marzo y abril tenemos, como obligación, que hacer un examen de todo lo acontecido en el pasado año, aparte de las cuentas como parte elemental de la marcha económica de la hermandad.

Nuestras pretensiones, desde hace varios años, han sido que la Hermandad de la Virgen de los Remedios tuviera una casa en propiedad; este proyecto ha iniciado su caminar este año, con la compra de la casa sita en c/ Cachorro núm. 17. La Hermandad la ha adquirido para guardar todo lo perteneciente a la Virgen de los Remedios: Un trono de plata, varios mantos, las ánforas, las banderas, los varaes, etc... , donde tener nuestras juntas de hermandad, poder tener nuestro despacho y organizar nuestros ficheros, y actividades, y no estar de rogativas ni prestado. Como dice el refrán *El que se viste de prestado, en la calle lo desnuda*.

Comprar una casa para la Hermandad no es una empresa fácil. Después de pensarlo mucho, decidimos convocar una reunión urgente a la que asistieron 17 personas de los 49 hermanos que pertenecen a la junta general, y con el orden del día a tratar entre otros:

-Informe sobre oferta de compra de una casa para la Hermandad-

Se valoró la necesidad de po-



seer una vivienda propia, y no en usufructo. Todos los asistentes estaban de acuerdo en su compra. Pero ante la duda que se planteó en aspectos jurídicos se quedó en suspenso hasta consultar con personas doctas y bien informadas, así como con otras hermandades.

Después de informarnos se convocó otra nueva reunión urgente, donde pedíamos a los convocados que invitaran a otros hermanos que quisieran asistir.

Se decidió adquirirla. A pesar de que sabemos a que nos comprometemos, dado a que como dice el refrán: *Nunca llueve a gusto de todos*.

Aprovecho esta oportunidad del programa para invitar a todos los hermanos de la Santísima Virgen a que cuando se convoque a una junta de la hermandad no seamos desidiosos y que no nos dé lo mismo. Seamos puntuales en acudir a la misma, para aportar cada

uno su idea, aunque se crea que no tiene importancia cuando sí la tiene. Si no asistimos a la junta tenemos que aceptar lo que en la misma se acuerde por muy pocos que acudan.

Así pues, aunemos nuestros esfuerzos porque teniendo como protectora a la Santísima Virgen de los Remedios, no temeremos nada, puesto que Ella como Madre nuestra, sabrá el camino a seguir del que saldremos airoso y sumamente orgullosos de ver realizada dicha obra.

Solicitamos su buena colaboración para poder llegar a buen término esta obra, con aportaciones de donativos y prestaciones económicas.

**Felices Fiestas.
¡Viva la Virgen de los Remedios!**

ANTONIO MARÍN SÁNCHEZ
Tesorero de la Hermandad

COMENTARIOS Y ANÉCDOTAS II

La Mortalidad en los perdigones

DEDICATORIA: A mi esposa y a mi hijo, que toleran cariñosamente mi afición por la caza.

Siguiendo la línea de trabajo que me marqué en el anterior artículo, en el que daba a conocer los resultados obtenidos en la observación de 39 nidos de perdiz -ver Programa de Fiestas'94-, me propuse seguir la evolución de las distintas polladas, que habían eclosionado con éxito y a través de su observación, intentar calcular EL ÍNDICE DE MORTALIDAD que afecta a las perdices desde su nacimiento, hasta que los cazadores, con la apertura de la veda, nos ubicamos en la cúspide de la pirámide biológica.

Obviamente las dificultades de este seguimiento, eran infinitamente mayores por el grado de dispersión tan variable que tienen las distintas bandadas, sobre todo a medida que van creciendo de tamaño los perdigones y lo infrecuente de presenciar y observar, actos de depredación directa.

No obstante, el perfecto conocimiento del terreno de este coto de 1.050 Ha. de la provincia de Jaén, (entre los términos municipales de Ibros y Lupión) y las andanzas y querencias de las patirrojitas -que curiosamente se repiten año tras año- todo unido a grandes dosis de entusiasmo y paciencia, me animaron a iniciar este estudio, aún pensando, en que los resultados finales no tuvieran toda la precisión deseada.

Sopesando estas dificultades, a medida que fui observando y anotando los datos que surgían, comprendí dos cosas: la primera, que tendría que centrar mi atención, en la mortalidad que sufren las poblaciones perdicinas durante las primeras 4 ó 6 semanas de vida, que en

mi criterio, son las más delicadas de toda su existencia, y la segunda, que no podría cuantificar los resultados numéricos con el rigor que buscaba, pero sí podría establecer un análisis cualitativo de las causas de mortalidad y dar una cuantificación final aproximada, del número de bajas globales sumadas todas ellas.

Después de este periodo (recordemos que abarca hasta un máximo aproximado de 6 semanas), las posibilidades de supervivencia de las perdices aumentan considerablemente, porque su alimentación es más variada y su experiencia acumulada infinitamente mayor.

En buena lógica, hay que contar con una guardería eficiente (de esto, entiendo mucho y bueno mi amigo Ricardo Alcalá) porque si no, no podremos suprimir una de las principales causas de depredación en este periodo, y que por su indiscriminación y volumen, puede reducir a lo anecdótico, el resto de las causas. Nos referimos claramente al furtivo de polluelos (para su luego comercialización como reclamos) por parte de los que acertadamente define un amigo mío, como "ALIMANAS DE CINCO UÑAS".

Retomando el hilo del tema que nos ocupa, las principales causas por las que mueren los perdigoncillos, pueden englobarse en tres:

1.ª AUSENCIA DE SUFICIENTES RECURSOS ALIMENTICIOS.

En estas tiernas edades, el territorio de dispersión de los bandos es realmente pequeño, por las limitaciones físicas de los perdigoncillos y porque la base de su alimentación la

componen pequeños insectos y brotes diminutos de hierbas y florecillas. Para obtenerlos, los padres conducen a su prole, hacia los eriales, laderos, cunetas de vías pecuarias... donde abundan las malezas (y por ende los insectos), que proporcionan protección y alimento.

Pero en estos lugares, sobre todo cunetas de carriles y carreteras, los perdigones sufren su bautismo de fuego al contactar con los hombres, que con frecuencia transitamos por estos parajes.

Es cuanto menos curiosa, la irresistible tentación que sufren algunas personas, por perseguir y aprehender los pollitos de perdiz cuando los sorprenden.

He visto abandonar los coches obstaculizando la calzada en carreteras importantes, con las puertas abiertas en las más variadas y cómicas posiciones, mientras sus ocupantes perseguían frenéticamente estos diminutos pajarillos. Después de estas insólitas pruebas de velocidad, se consiguen coger algunos ejemplares (con mucho uno por cabeza), dispersar a la mayoría (que luego pueden tener serias dificultades para contactar con sus padres) y con suerte, pisotear algunos de los que su instinto, les obligó a permanecer inmóviles, confiando en su peculiar mimetismo.

Por desgracia, en los cotos situados en las campiñas cultivadas (que son un gran porcentaje), cada vez disponemos de menor número de zonas marginales, donde las perdices pueden encontrar el sustento y la protección adecuados y es inevitable que esta realidad no nos con-

duzca a una profunda reflexión:

¿Por qué no se protegen estas zonas, de dudosa rentabilidad agrícola, con el mismo énfasis, que alcornoques, encinares u otros ecosistemas? Estos parajes, en los márgenes de los cultivos, sufren en la actualidad, innumerables agresiones por parte de los agricultores, que los roturan con las poderosas maquinarias de que se dispone hoy día, los impregnan de herbicidas de contacto y los someten a incendios periódicos, cuando las perdices y otros muchos animales, no han concluido todavía su proceso reproductor.

Posiblemente, nadie les haya informado de la escasa rentabilidad económica de su comportamiento y, sobre todo, del irreversible daño que establecen en los delicados equilibrios de estos agrosistemas.

De todas formas, sorprende que los colectivos que más presumen de conservacionistas, no se hayan manifestado de manera más contundente sobre este tema, sobre todo, porque la superficie total de agrosistemas en nuestro país, no es nada despreciable, y porque el futuro de muchas de las especies de interés cinegético (y de otra muchas que no lo tienen) depende de estas poblaciones, porque han sabido adaptarse mejor a los continuos cambios y agresiones que suponen, la presencia humana en sus dominios.

Ni que decir tiene que la disminución de estos recursos, facilita de forma indirecta la depredación de las perdices, por parte de numerosos depredadores oportunistas, que en los últimos años están diezmando nuestros campos.

Insistiendo en el tema, la dependencia de estas zonas marginales, es tal, que he observado, cómo el índice de supervivencia de los polluelos, en estas primeras semanas de su existencia, es directamente proporcional al número de insectos disponibles. Por eso, en los olivares



que no tienen laderos y en los que, su riguroso cultivo elimina cualquier atisbo de hierba, los bandos merman más deprisa que en los eriales.

Voy a contar un caso, que presencié en un paraje de olivares. Observé una perdiz, que debajo del joven tronco de un olivo incubaba su nido, y en una de las cautelosas visitas, que desde el coche le hacía, comprobé que había eclosionado con éxito toda la nidada (la componían 14 huevos); era el 29 de mayo y cuando el 2 de junio circulaba por el mismo paraje, mi hermano José Luis, me señaló los perdigoncillos que a unos veinte metros del nido correteaban detrás de su madre. Que su número fuese doce, no me sorprendió demasiado y no reparé en ese momento en más detalles. Cinco días más tarde, al volver a pasar por el mismo lugar, en unas matas de cenizos sorprendí de nuevo al bando con su madre, y éste contaba ya, con tan sólo 8 polluelos. Opté por inspeccionar el lugar, en busca de datos que me aclarasen el misterio y tropecé con un diminuto y caquéctico polluelo, que sin duda falleció días antes.

La única razón que encontré, para explicar tan drástica disminución en tan escaso tiempo, fue que la familia sufriera en sus carnes, el rigor de la selección natural y sucumbieran los componentes peor dotados para conseguir el escaso

alimento para pollitos, que disponía la zona.

2.ª DEPRDACIÓN ANIMAL.

La mayoría de los autores están de acuerdo, en que para los depredadores antropófilos, como el zorro, los polluelos de perdiz y de otras especies, constituyen el 15 % del total de su dieta durante esta época.

Reflexionemos, sobre el impacto negativo que las numerosas poblaciones de esta alimaña tiene sobre el conjunto de las poblaciones de perdiz, para que no se nos diga, que nos falta la razón al colectivo de cazadores, cuando reclamamos de forma reiterada, como ineficaz de la Administración, mayor grado de permisividad, sobre el control de estos depredadores, que sin duda hoy día constituyen una de las mayores plagas de nuestros ecosistemas.

Pero no todos son zorros, nuestras perdices también sufren los ataques de otros depredadores.

Caminábamos por un carril, próximo al Cortijo de Capones, con el coche a poca velocidad, cuando descubrimos un bando de perdigoncillos, que con su madre, picoteaba en las hierbecillas del suelo. Éstos, de escasos días, nos deleitaban a mi amigo "Palomo" y a mí con sus correrías, hasta que de repente, se dispersaron e

inmovilizaron al oír la inequívoca señal de la madre, que les advertía de la presencia de una rapaza.

En décimas de segundo, y a un metro de altura, vimos el impacto de un cernícalo primilla contra la hembra de perdiz, que valientemente le salió al encuentro, en un alarde de protección hacia los suyos. El plumero resultante y nuestra sorpresa, no nos impidió reaccionar a tiempo y saltar como una centella del vehículo para ahuyentar al aguilucho, que se alejó raudo del lugar al percatarse de nuestra presencia.

La escasa embergadura del cernícalo impidió, que la tragedia se consumara, lo que sin duda ocurre, en la mayoría de los casos, con águilas calzadas y ratoneras, que pueblan nuestros cielos.

No obstante, es lógico considerar que, ante las especies protegidas por su rareza, escasez y dificultades reproductivas, paguemos el tributo cinegético necesario para garantizar su supervivencia y... ¡Santa Palabra!

Cuando hablo del siguiente depredador, no puedo eludir un sentimiento de desconsideración, porque su capacidad de dar muerte y de destrucción es tal, que en sus alocadas correrías mata despiadadamente a todo ser vivo que se deje.

Como habréis adivinado se trata de la antipática comadreja. La he visto perseguir y dar muerte a conejos adultos y abandonarlos después, sin tan siquiera comerse una pequeña porción. También he visto perdices cerca de sus nidos, con la cabeza seccionada por estos mustélidos, tenían una profunda herida en su cuello y el resto de su anatomía estaba intacta.

No es difícil imaginar la suerte que correrán nuestros pequeños amigos, cuando fortuitamente tropiecen con esta máquina de muerte.

Otro abundantísimo depredador por estos pagos, es el simpático mochuelo (aquí hacen bueno el refrán

cada mochuelo a su olivo). Para estas cómicas rapaces, que dicho sea de paso más que nocturnas, yo las englobaría entre las rapaces de veinticuatro horas, la similitud del tamaño de los perdigoncillos con sus presas habituales. Los ratones de campo, hace que los confunda fácilmente con ellos y los capture "por error"; con una frecuencia mayor que la deseada y sólo la ausencia del rabito, al final de la deglución -aunque demasiado tarde- le haga notar la diferencia.

Hay otros muchos depredadores que pueden atacar a nuestras perdices, pero he preferido centrarme en los más abundantes para no extenderme innecesariamente.

3. AUSENCIA DE BONDAD CLIMATOLÓGICA EN LOS MESES DE MAYO, JUNIO Y JULIO.

Las inclemencias del tiempo durante estos meses, son según mi criterio, la principal causa de mortalidad de los perdigones en sus primeras semanas de vida y explicaría por sí misma, la gran disminución de perdices en nuestros campos, durante las últimas temporadas.

De todas las inclemencias, el frío y, sobre todo la lluvia, son las que inciden de forma más negativa sobre las poblaciones perdicinas, tal y como voy a comentar a continuación.

En primer lugar, disminuyen el número de insectos disponibles para nuestros protagonistas y esto les obliga a realizar un desplazamiento mayor, aumentando así su grado de vulnerabilidad.

En segundo lugar, la disminución de temperatura les obliga a buscar protección debajo de la madre y ésta no siempre puede cobijar a todos bajo su plumón, sobre todo si la pollada es numerosa.

Hasta aquí, las dificultades son subsanables por los mejor dotados y el proceso de selección natural ac-

tuando con el máximo rigor se encarga del resto.

El problema se plantea cuando la lluvia, tan necesaria para nuestros campos, se retrasa y aparece con gran intensidad en el periodo, en el que vienen al mundo nuestros pajaritos.

En nuestra zona, el 99 % de los perdigoncillos, nacen entre el 15 de mayo y el 15 de junio.

Si la lluvia es persistente, (ya tenemos a los polluelos bajo los espejuelos maternos) se empapan las plumas de la madre de tal forma, que ésta, tiene que recurrir necesariamente a frecuentes sacudidas de plumaje para drenar el exceso de agua. En esos instantes, los perdigoncillos, sufren el impacto directo de la lluvia y su algodonoso plumón, que mojado va a incidir de manera trágica en el pajarillo.

Éste de por sí -dada su corta edad- tiene serias dificultades para mantener su temperatura corporal, lo que va sufriendo con los suaves rayos de sol - cuando los hay - o con la confortable estufa materna. Pero cuando se moja, el perdigón va a sufrir en sus carnes, los terribles efectos de la disminución de temperatura para la que no está, aún preparado. Esta terrible hipotermia, ralentizará todos sus procesos biológicos a límites imperceptibles (que es lo que ocurre con su respiración y su estado circulatorio) para que de esta forma, disminuir el consumo de oxígeno y de nutrientes de sus delicadas células, y situar su estado metabólico en el mínimo consumo. Nuestro diminuto amigo, en este estado, entra en una especie de letargo que, si no es observado con atención, simula la muerte

Este fenómeno se conoce con el nombre de "torpidez", y aunque es un recurso externo, que puede salvar a muchos polluelos, también es cierto que, en estado, son incapaces de seguir a sus madres y su grado de vulnerabilidad, como indicábamos antes, es máximo.

Naturalmente, si la temperatura sigue descendiendo, se llega de forma inevitable a la muerte. Lo que sin duda debió acontecer en las dos ocasiones en las que, tras un fuerte e inoportuno chaparrón, descubrí todo el bando de perdigones muerto, en un espacio de terreno no mayor que la concavidad de las dos manos, cuando pasé por el lugar y, saltaba de mis pies la madre, que aún no había asimilado la tragedia. Ya se sabe...*nunca llueve a gusto de todos.*

Por fortuna, a veces la intensidad de la lluvia es más moderada y los mejor dotados sobreviven, sin embargo a éstos, aún les queda una penosa prueba.

El impacto de la lluvia sobre los suelos arcillosos, los convierte en un inmenso cenagal, sobre el que tienen que caminar irremisiblemente nuestros protagonistas para seguir a su madre. Y en este transitar, la pegajosa arcilla se adhiere a las falanges distales de sus dedos, donde toma la forma de unas enormes bolas, que luego se endurecen y se dificultan sobremanera el caminar de los perdigoncillos. La dureza de estas zarpas es tal, que los polluelos no pueden desprenderse de ellas por sí mismos y cuando los capturamos en este estado, -para liberarlos de tan penosa carga - tenemos que recurrir a los alicates o, en su defecto, a nuestros dientes.

Por otra parte estos insólitos anillos, constriñen los dedos de tal forma, que terminan impidiendo su correcta circulación y por consiguiente, se isquemizan, se necrosan y por último se desprenden (todos hemos visto perdices adultas a las que les faltan las falanges distales en sus patas).

Los perdigones al ser sorprendidos, confían en su mimetismo y un impulso genético les hace permanecer inmóviles hasta que la madre con su reclamo, les indique lo contrario.

Por lo descrito, no es difícil imaginar, el martirio que supone para

estos animalillos, seguir a sus madres para conseguir calor y alimento y el progresivo debilitamiento a que son sometidos por el terrible desgaste, que les conducirá a su estado de caquexia, preludio de su muerte.

Es triste panorama, sin duda, se ha repetido en las dos últimas temporadas, en gran parte de los territorios de España, y ha condicionado, junto con múltiples causas (incluyendo a la tan cacareada infestación parasitaria por el nematodo *tetrámenes pastersoni*) la enorme disminución de patirrojas en la Península Ibérica.

En el caso particular que nos ocupa, el total de bandos de perdices observados (en el periodo de tiempo indicado) fue de 71.

Calculando la media de 10 individuos por bando, contábamos con un potencial cinagético en la primavera pasada de 710 polluelos, y si a esto sumamos las 150 parejas adultas, que contabilicé durante los meses de marzo y abril, nos situaríamos en la ilusionadora cifra de 1010 perdices.

Aunque el recuerdo cinagético, no es una ciencia exacta, en un cálculo optimista, las cifras globalmente, podrían considerarse aproximadas.

Desde los últimos días de septiembre, hasta la primera semana de octubre, realicé un concienzudo recuento de bandadas de perdices, asesorado en todo momento por Ricardo, el guarda, y no logramos contabilizar más de 48. Y manteniendo la media por bando, tendríamos un total de 480 perdices en toda la finca.

Lógicamente los individuos adultos del año anterior, habían sufrido un menor impacto depredatorio, por lo que no era disparatado suponer que, en estas fechas, la población perdicina del acotado estaba compuesta por el 60% de perdices del año anterior y un 40% de individuos

jóvenes.

Haciendo los cálculos matemáticos adecuados, los posibles 710 pollitos de la primavera, se había transformado en 192 perdices en el otoño. Por lo tanto, la mortalidad global se situó en torno al 70-75%, del total de la población de perdigoncillos que nacieron durante la primavera del 93.

A parte de la frialdad de estas cifras, que explicarían por sí mismas, por qué fue tan mala en perdices la pasada temporada, han sido muy numerosas las ocasiones en las que he ido observando, con desaliento, la progresiva disminución de los componentes en los bandos de pollitos, después de las lluvias y las enormes dificultades que éstos tenían para seguir a sus madres.

Los capturábamos con facilidad para liberarles de sus mordazas y soltarle a continuación y pese a todos nuestros esfuerzos, al cabo de los días, no era infrecuente observar perdices adultas seguidas de un solo polluelo.

Estos resultados nos tienen que hacer necesariamente reflexionar, a todo el colectivo de cazadores, sobre la necesidad de adaptar, el cupo de capturas de nuestras patirrojas, a las existenciales reales de nuestros cotos (confiando en que vendrán tiempos mejores) y el milagro que supone la supervivencia de la perdiz en nuestra geografía, pese a la enorme cantidad de factores que se oponen a su reproducción. Y sobre todo, concienciarnos, que es nuestro deber intentar influir sin complejos en las medidas de nuestras posibilidades, en la mejora de todos y cada uno de los ecosistemas, de los que formemos parte.

JUAN JOSÉ CABRERO SÁNCHEZ

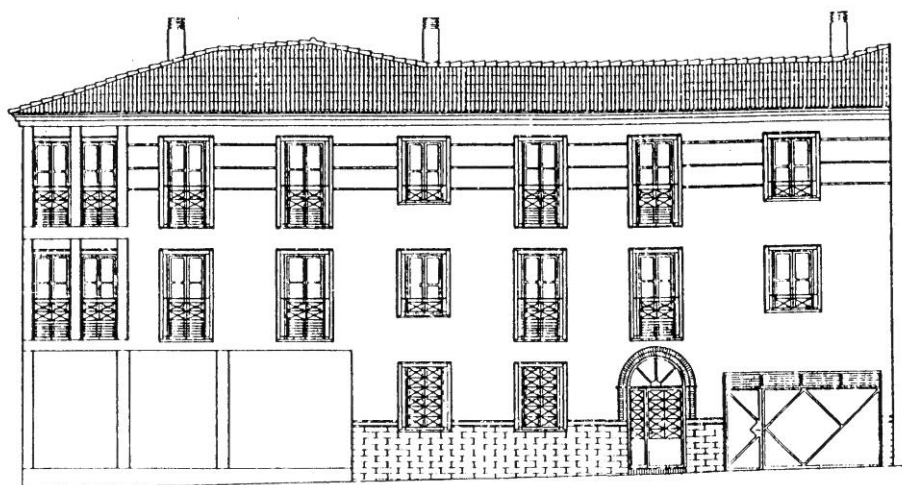
Artículo publicado en la revista CAZA Y PESCA agosto 94

REGÁLESE UNA BUENA DECISIÓN

COMPRE SU VIVIENDA EN EL MEJOR SITIO DE IBROS

PISOS DE PRIMERA CALIDAD

APARCAMIENTO, OPCIONAL, MÁS TRASTERO



ALZADO CALLE CACHORRO

FECHA DE ENTREGA ENERO - 1996

ESTUDIAMOS LA FORMA DE PAGO QUE USTED NOS PROPONGA

PROMOCIONES INMOBILIARIAS 018 CONTRUCCIONES S. L.

INFORMACIÓN Y VENTA: TELÉFONO 76 61 19 DE IBROS

CON EL APOYO FINANCIERO DE CAJASUR

HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS PATRONA DE IBROS

ESTADO DE CUENTAS DE LA MISMA. AÑO 1994

INGRESOS-		GASTOS-	
Cobros de 2.692 recibos Hnos.	1.346.000	Total pago manto.	500.000
Por venta de papeletas, por rifas	100.000	Cintas estatales.	127.000
Por anuncios en programa.	379.500	Gastos de rifas y correspondencia	14.500
Por recaudación estatales.	127.000	Artículos regalo y otros.	305.771
Por venta objetos recordatorios.	308.000	Gratificación a Parroquia.	125.000
Donativos fiestas y pro-manto.	116.700	Confeción programas y carteles	435.000
Por venta de programas y carteles.	88.600	Trofeos Canto Pájaros y otros	12.000
Beneficios lotería Navidad	181.500	Estanterías, gratf. guarda y otros	48.300
Intereses Caja Córdoba.	3.583	Artes, oficios y complicaciones	205.000
	Sumas.....2.650.883	Gratificaciones a predicadores	65.000
		Limpieza local y gratf. monaguillos	16.000
		Aportación música.	727.000
		Sumas.....	2.693.771
Déficit.....	42.888		

Resumen: SALDO EN CAJAS DE AHORROS AÑO ANTERIOR	699.413 PTAS.
DÉFICIT. ESTE AÑO	42.888 PTAS.
SALDO EN CUENTAS DE CAJAS DE AHORROS	656.525 PTAS.

El presidente,
Pedro Buendía Mendoza

El Tesorero,
Antonio Marín Sánchez

El Hermano Mayor.
Pedro Aranda Ledesma

COMUNICADO

Toda persona interesada en ser Hno. Mayor de las Fiestas Patronales para el próximo año 1996, debe rellenar la solicitud que se acompaña y entregarla debidamente cumplimentada a *D. Pedro Buendía* o a *D. Antonio Marín* antes del 27 de mayo de 1995, sábado.

SOLICITUD PARA PARTICIPAR EN LA ELECCIÓN DE HERMANO MAYOR

Don/ña.....

con DNI..... nacido/a / / con domicilio en.....

..... c/..... núm..... y siendo hermano con

más de tres años, solicito participar en la elección de **Hermano Mayor** del próximo año.

Ibros..... de mayo de 1995

Firmado:



GRUPO
Star
AGENCIAS REUNIDAS

Sacromonte, S.A.
VIAJES

Argüelles, 12
Telf. 69 07 07
Fax 69 03 08
23700 LINARES
(Jaén)

Ángel Ganivet, 6
Telfs. 22 55 98/99
Fax 22 46 17
18009 GRANADA

Ramón y Cajal, 12
Telfs. 75 68 34/75 08 40
Fax 75 68 34
23400 ÚBEDA
(Jaén)

Avda. Andalucía, 32
Telfs. 27 11 11/44
Fax 27 11 11
23006 JAÉN

P.º de la Estación, 12
Telfs. 22 22 12/16
Fax 22 22 84
23001 JAÉN

Álamo, 11
Telfs. 58 12 00/04
Fax 58 28 04
23680 ALCALÁ LA REAL
(Jaén)

Cuenta con nosotros



FÁBRICA DE ACEITES

FERTINEZ

“SAN JOSÉ”

HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

Extracciones de aceite de orujo - Jabones - Harinas

Refinería de aceites - Envasador

Cachorro, 10 - Teléfono 76 60 08 - IBROS (Jaén)

Calidad desde 1868

ESTACIÓN DE SERVICIO

BAEZA, S. A.

Núm. 10.841

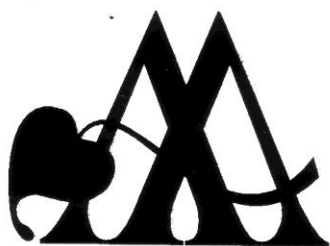
Lavado de coches

**Carretera de Ibros, s/n - Teléfono 74 27 35
Baeza (Jaén)**

NEUMÁTICOS LÁZARO

Servicio oficial Michelin y Pirelli
Venta de neumáticos Firestone e importación

**Arca del Agua, s/n Teléfono 74 07 74
Baeza (Jaén)**



AGRO-ANÁLISIS

Of. Técnica-Laboratorio

Hnos. Pinzón, 5 - Bajo I
Telf. y Fax (953) 22 67 13
23007 JAÉN

OFICINA TÉCNICA AGRÍCOLA

PROYECTOS
VALORACIONES
INFORMES
MEDICIONES

LABORATORIO AGRÍCOLA PARTICULAR N.º AUT. A-27

ACEITUNA
ACEITES
ORUJOS
JAMILAS
GIRASOL

GINÉS SIMARRO SOLER

Mariscos

Teléfono.: 69 06 99

Linares

FOTOGRAFÍA, ARMERÍA
REPORTAJES EN VÍDEO
TRABAJOS INDUSTRIALES



Revelado en 1 hora

San Francisco, 41
Teléf. 740610
23440 Baeza (Jaén)

Talleres Garca



RENAULT

- Electricidad • Chapa
- Pintura

C/. Azulejos, 27
Teléf. 74 06 17
23440 Baeza (Jaén)

TALLER MECÁNICO Y CERRAJERÍA
SANTA ROSA

REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA,
ELÉCTRICA Y AUTÓGENA, ALUMINIO

Carrocerías metálicas:

HNOS. GARRIO MENDOZA

C/. Nueva, 21 Teléf.: 76 61 33
Ibros (Jaén)

TRIBALDOS

Fontanería y Calefacción

C/. Baeza, s/n Teléf.: 76 60 97
Ibros (Jaén)

Frente al campo de fútbol

Potasio, 38 Teléf.: 69 75 43
Linares (Jaén)

PELUQUERÍA

Miguel

Especialidad en corte de pelo
a navaja.

productos ARUAL

Avda. Andalucía, s/n. - Ibros (Jaén)

CARPINTERÍA Y MUEBLES

DE COCINA

**JUAN
CARMONA**

Tres de Mayo, 12 Teléf.: 76 64 04
Ibros (Jaén)

GENOVEVA CABRERO CARRASCO

Carnicería y Charcutería

Ntra. Sra. de los Remedios

Plaza de Abastos

Teléfono 76 61 09

Ibros (Jaén)

SALÓN DE PELUQUERÍA DE SEÑORAS

LA CHIQUITINA

MOLDEADORES • TRATAMIENTOS CAPILARES

C/.Tercia, s/n

Teléfono 76 62 21

Ibros (Jaén)

PULIMENTOS GALÁN

PULIDOS Y ABRILLANTADOS DE TERRAZO Y MÁRMOL
ESPECIALIDAD EN BRILLO CRISTALIZADO

C/.Gradas, 16 Teléfono 76 65 18
Ibros (Jaén)

MIGUEL MARTOS, S. L.

AUTOBUSES • SERVICIO DIARIO

Avda. Joaquín Padilla, 9 Teléf.: 76 60 03
Ibros (Jaén)

Simón Martínez López

TRANSPORTES

C/. Tres de Mayo, s/n
Teléfono 76 60 39 IBROS

Eufrasio Rubio Cabrero

FONTANERÍA
Y
CALEFACCIÓN

C/. Prl. Dr. Palomares, s/n
Teléfono 76 63 47 IBROS

Supermercados

KOMO - KOMO

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS

J. Padilla, s/n - Ibros
Baños, 42 - Linares

AUTOCARES NAVARRETE, S.L.

**LÍNEA REGULAR
Y VIAJES DISCRECIONALES**

Martín Mora, 44-Teléf.: 77 36 55 Sabiote
Edificio San Francisco. Bloque 1 entrada izq.
- Teléf.: 75 46 49
Estación de Autobuses, Taquilla n.º 8 -Teléf.:
79 00 68
Úbeda (Jaén)

J. MARTÍNEZ Y SIERRA TALLER MECÁNICO

**SERVICIO FIAT
ESPECIALIDAD EN LAND ROVER**

Ctra. Córdoba - Valencia, km. 138
Teléf.: 77 01 26 Canena (Jaén)

Salón de Peluquería y
Belleza *Tere y
Lola*

C/. Paraíso, 27 Teléf.: 76 64 63
Ibros (Jaén)

MANUEL PÉREZ GUTIÉRREZ

PIROTÉCNICO

Teléfono: 76 32 64 - Lupión (Jaén)

CAFÉ-BAR LA ESQUINA ANTONIO CABRERO GARRIDO

**ESPECIALIDAD EN TAPAS DE
COCINA Y MARISCOS**

Avda. de Andalucía - Teléf.: 76 22 29
Ibros (Jaén)

GASPAR GRANADA HURTADO

**Carpintería • Ebanistería
• Torneados • Cristalería**

C/. Ejido, s/n Teléf.: 76 70 48
Ibros (Jaén)

FRENTE AL CAMPO DE FÚTBOL

GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS

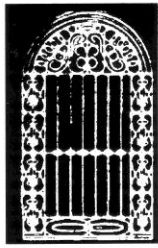
HELADERÍA RISILANDIA

Avda. Andalucía
Ibros (Jaén)

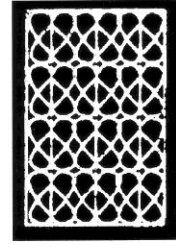
Enrique Cruz Robles MÁRMOLES

**MÁRMOLES - PIEDRAS - GRANITO
REVISTIMIENTOS DE FACHADAS
ESCALERAS - ENCIMERAS
CHIMENEAS - ETC.**

C/. Huerta Quemada s/n
(Ctra. de Ibros) - Teléf.: 74 20 02
Baeza (Jaén)



HNOS. MARÍN RODRÍGUEZ, C. B.



CARPINTERÍA METÁLICA HIERRO - ALUMINIO
CONSTRUCCIONES METÁLICAS
GRUPO ELECTRÓGENO
CON SOLDADURA
PERSIANAS ENROLLABLES EN ALUMINIO

**Ctra. Canena, 17 - Teléfs. 76 64 41-76 62 03
23450 Ibros (Jaén)**



ELECTRÓNICA ANTONIO BUENO

Reparación y venta de TV - Vídeo - Electrodomésticos de todas clases

Philips - ITT - Sanyo - Sony - Sharp

C./ Joaquín Padilla, 29 - Telf. 76 65 79 - Ibros (Jaén)

Cafetería y Pastelería **LA EPIFANÍA**

Especialidad en : Dulces, tartas y las ricas empanadillas

Plaza del Ayuntamiento, 6
C/. Cachorro, 2

Telf. 76 60 35
IBROS (Jaén)

Cooperativa Panadera **IBREÑA**

Pan de Molde
Pan Integral
Variedad en dulces

Sin Olvidar:
Las Exquisitas
Madalenas
Pericones

C/.Linares, s/n

Teléfono 76 64 05

lbros

AUTOSERVICIO Y FLORISTERÍA **ELVIS**

Le ofrecemos toda clase de:
Plantas Artificiales - Flores del tiempo
Artículos de regalo - Recordatorios de bodas
y Comunión.

C/. Andrés Segovia, 6(Junto al Salón de Bodas)

Teléfono 76 61 85

lbros

FRANCISCO RODRÍGUEZ GODINO

D.N.I. 75. 057. 197 - Z

ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Ctra. de Baeza - Linares, s/n

Teléfono 74 02 92 - 74 12 20 - Baeza (Jaén)

RESTAURANTE

LA TABURNA

Dirección: Luis Labrador Gutiérrez

ESPECIALIDAD EN:

- Cordero asado - Cabrito
- Cochinillo de Arévalo
- Merluza kosguera
- Besugo a la espalda
- Bodas - Bautizos
- Comuniones - Aire acondicionado.

Reserva de mesas en el teléfono 853 07 73

Manzanares el Real

MUEBLES

IBROS

JOSÉ GRANADA HURTADO

Gran exposición con
muebles de todos los
estilos en el
centro de
IBROS

CARPINTERÍA Y
BARANDAS TORNEADAS

C/. Aire, 33

Teléf.: 76 61 54

Ibros (Jaén)

S U P E R M E R C A D O

TANDY

ESPECIALIDAD EN CARNES, FRUTAS, CHARCUTERÍA Y CONGELADOS, GRANDES OFERTAS TODAS CLASES DE PRODUCTOS EN ALIMENTACION Y DROGUERÍA.

Avda. Joaquín Padilla, 16
Ibros (Jaén)

CAFÉ - BAR

AVENIDA

*Especialidad en tapas
de cocina y mariscos*

Avda. Andalucía Teléf.: 76 61 90
Ibros (Jaén)

CONFECCIONES

SÁNCHEZ

Modas

Canalejas, 27 Teléf.: 69 13 55
Linares (Jaén)

Modas novias y madrinas

San Marcos, 5
Linares (Jaén)

Auto - Electricidad

Viedma

Servicio BOSCH.

Diagnos y Puesta a punto
del automóvil.

Ctra. de Úbeda-Málaga, km. 96
Teléf.: 74 09 32 - Baeza (Jaén)

CAFÉ-BAR

MANOLO

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS
DE COCINA GRAN VARIEDAD DE
MARISCOS

Avda. J. Padilla, s/n - Teléf.: 766311
Ibros (Jaén)

HELADERÍA
MERCANTIL

PRODUCTOS ARTESANOS

KIOSCO PARQUE
IBROS

MUEBLES Y CARPINTERÍA

GRANADA, S. L.

Muebles de todos los estilos
carpintería en general y espe-
cialidad en torneados

C/. Paraiso, 22 - Teléfono: 76 60 17
Ibros (Jaén)

Manuel Díaz Ledesma y
tres más, C. B.

ABONOS - COBRES -
HERBICIDAS

Ejido Alto (frente al depósito del Agua)
Teléfono 76 63 90 Ibros (Jaén)

Talleres

Ledesma

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMÓVIL.
ROTULACIONES.

Prl. Dr. Palomares, 15 - Teléf. 766106
Ibros (Jaén)

HERMANOS CATENA

AUTO LAVADO PROFESIONAL,
ENGRASE Y CAMBIOS DE ACEITES,
FILTROS, ETC. . .
LAVADOS DE TAPICERÍA EN GENERAL
SERVICIO DE GRÚA PERMANENTE
(24 HORAS)

Ctra. de IBROS, 30 - Teléf.: 74 04 40
Baeza (Jaén)

ALMACÉN DE FERRETERÍA Biedma Campos Hnos., S. A.

CERRAJERÍA - TORNILLERÍA - TREFILERÍA
HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉC-
TRICAS - GRIFERÍAS - VALVULERÍA Y
ACCESORIOS

Ctra. Nacional 322, km. 147 - Ap. 26
Teléfonos (953) 79 18 12 - 79 18 33
Fax (953) 79 11 75
23400 Úbeda (Jaén)

HERRERA MONTORO *Campo Sur*

Fabricación de Remolques y
Maquinaria Agro Fitosanitaria.

Reparación y Venta de Maquinaria
Agrícola y Fitosanitaria.

DISTRIBUIDOR:
MOTOCULTORES ALFA- MOTOSIE-
RRAS STHIL Y BLITZ

C/. Granada, 3 y 10 - Teléf.: 74 12 30
Baeza

FARMACIA

**JOAQUINA
MARTOS
PÉREZ**

Teléf.: 76 60 53 - 76 63 21

JUAN DE DIOS FUENTES DURÁN PESCADERÍA Y MARISCOS

Plaza de Abastos
Ibros (Jaén)

CARPINTERÍA METÁLICA Y DE ALUMINIO

ALFONSO GRANADA HURTADO

PERSIANAS DE ALUMINIO

C/. Ejido, s/n
Frente al campo de fútbol
Teléf.: 76 63 76 - Ibro (Jaén)

Maderas

Targas

Puerta de Toledo, 1
Teléf.: 74 02 28 Baeza (Jaén)

**CALZADOS
MARI**

CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,
JUVENIL Y NIÑO

UNOS PRECIOS FABULOSOS

C/. Paraíso, 14 Teléf.: 76 62 48
Ibro (Jaén)

**COMERCIAL
FERNÁNDEZ**

Instalaciones Eléctricas

**Electrodomésticos y
Ferretería**

Pl. de la Constitución
Teléfono: 76 65 69- Ibro (Jaén)

**TALLER - CHAPA
PINTURA**

**JOSÉ MAESO
GRANADA**

Ctra. Baeza Teléf.: 76 62 88
Ibro (Jaén)

**FRANCISCO
JAVIER MENDOZA
JURADO**

Graduado Social

C/. Diego Galán, 21
Teléf.: 76 64 26
Ibro (Jaén)

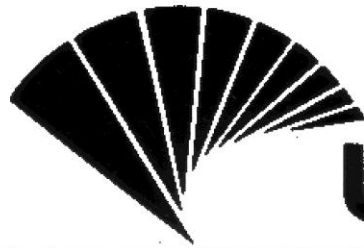
Vaquería

**Virgen de los
Remedios**

HNOS. RUS GÁMEZ

Fuente del Valle
Ibro (Jaén)

Felices Fiestas



Unicaja

**Sucursal: C/.Cachorro, 15 Teléf.: 76 60 09
Ibros (Jaén)**



**BARANDAS
Y
ESCALERAS, S. L.**

Juan Granada Moreno
Rogelio Quiz Garrido

Por traslado estamos en Baeza
Polígono Industrial "La Dehesilla» C/. Río Genil
Telf. y Fax 74 09 15 - Telf. Particular 74 40 04
BAEZA (Jaén)

**CARPINTERÍA METÁLICA
SOLDADURA AUTÓGENA Y**

ELÉCTRICA

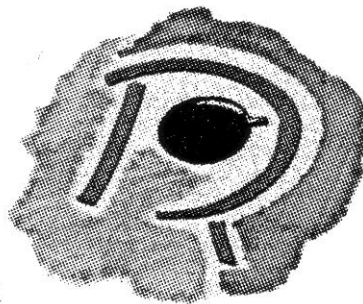
**MIGUEL ÁNGEL
ARANDA MARÍN**

Ctra. de Begíjar, s/n - Teléf.: 766397
Ibros (Jaén)

ACEITUNAS JAÉN, S. L.

**Antigua
Cooperativa**

**Camino
S. Antonio, s/n**



**Fábrica de
aceites
y
envasado**

Ibros (Jaén)

Relación de personas y firmas comerciales que han colaborado económicamente en la confección de este programa

María Garrido, Carnicería. Teléf. 76 61 51

Hnos. Rus Buendía. Vaquería Montañesa.

Andrés Palomares. Carnicería. Teléf. 76 60 79

Ultramarinos "La Paloma" Plaza de Abastos, 13

Alfonso Lorite Cabrero. Farmacia y Laboratorio. Baeza

Rafael Civantos. Cosechadora. Teléfono 76 61 77

Ultramarinos "Casa Paquini". Teléfono 76 61 61

Frutas "Los Diarios". Teléfono 76 60 46.

Lorenzo Cruz López. M. de Construcción. Transportes - Teléfono 76 61 21.

José L. Moreno Moreno. Concesionario de Cerveza El Alcázar y Casera.

Cayetano Mendoza. Transportes.

Ana Martos Díaz. Ultramarinos. Luis Suárez, 27.

José Luis Alises Campos. Cerveza Mahou. Úbeda - Teléfono 75 05 51.

Dolores Moreno. Confecciones.

Gonzalo Garrido Fernández. Tejidos - Teléfono 76 60 55.

Taberna "La Churrasca".

Jacinto Rentero Jurado - Teléfono 76 60 61.

Juana Martínez Carrasco. Quiosco. Avda. de Andalucía.

Luisa Sánchez. Panadería - Teléfono 76 60 60

José Martos Ledesma - Peluquería.

Almacenes "El Métrico" Úbeda - Teléfono 75 06 40.

Simón Martínez López - Transportes - Teléfono 76 60 39.

Salón "Hermanos Lucas". Bodas y Comidas. Baeza - Teléfono 74 04 36

Modas Parrilla. Baeza - Teléfono 74 01 64

Juan Mendoza. Frutas y Pescados

Mariano Mora. Churrería "La Ibreña".
Juan Carrasco. Vaquería "El Torero".
Pastelería Martínez. Baeza - Teléfono 74 03 17
Calzados Miguel. Úbeda.
Manuela Garrido Martos. Pescadería.
Rodrigo Cabrero Palomares. Vaquería.
Remedios Palomares Carrasco. Tabacos.



PEPE LASTRA

MODA CABALLERO

NAVAS DE TOLOSA, 2 - TELÉFONO 22 40 60 - 23001 JAÉN

**HORMIGONES
ORIENTALES, S.A.**

**Ctra. Úbeda - Baeza, Km. 4.3 - Teléf.: 74 11 17
Úbeda (Jaén)**

**Ctra. Córdoba - Valencia, Km. 187
Iznatoraf (Jaén)**

FUSION

CAJA Y MONTE DE CORDOBA



Porque en esta fusión de voluntades se han concentrado los esfuerzos en aunar criterios por un objetivo común, trabajar en el desarrollo de la economía de Córdoba y Andalucía, para otorgarle el máximo grado de independencia frente al exterior. Incrementando a la vez el apoyo social, el apoyo a la investigación y al arte desde la nueva dimensión de la Obra Social y Cultural. CajaSur, un símbolo para Andalucía, un símbolo que representa una gran empresa, un símbolo de unidad que emerge para servir a la sociedad desde una posición fuerte y consolidada.

CajaSur, Caja y Monte de Córdoba, **fusión de voluntades para impulsar nuestra tierra.**

*Un símbolo
para
Andalucía*

Plan de Comunicación

 CajaSur

