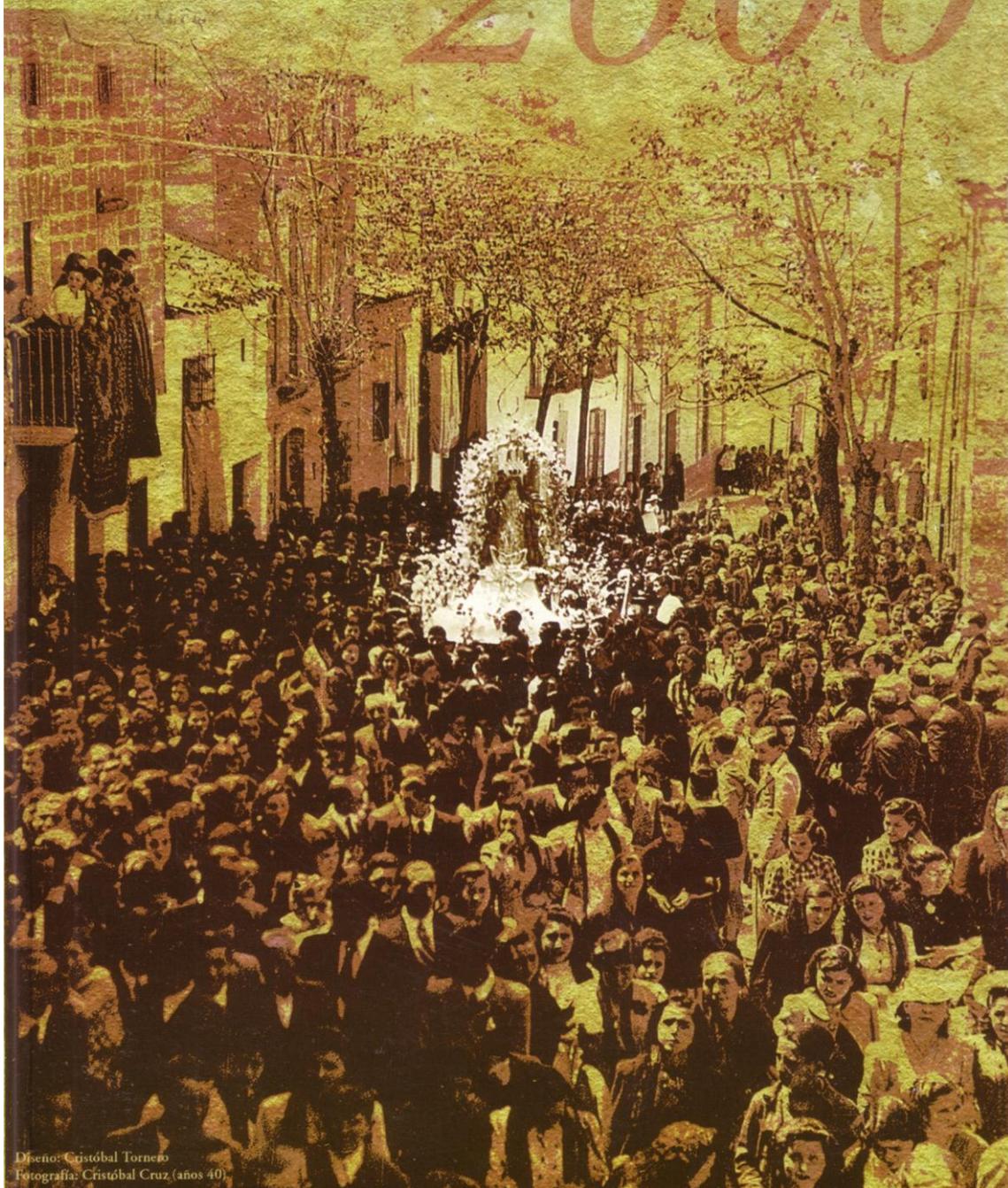


FIESTAS DE IBROS

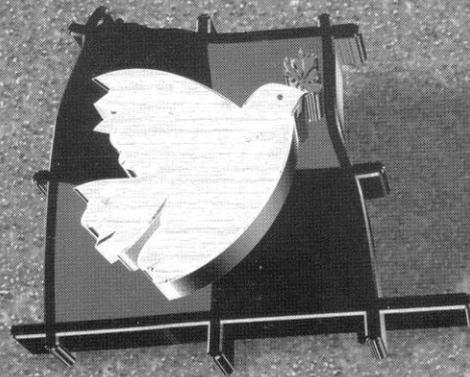
Del 2 al 5 de Mayo

2000



Diseño: Cristóbal Torneo
Fotografía: Cristóbal Cruz (años 40)

ALTA PRODUCCIÓN
EN
ARTES GRÁFICAS



GRÁFICAS
La Paz
DE TORREDONJIMENO, S. L.

AVENIDA DE JAÉN, S/N

TELÉFONO 953 57 10 87 - 953 57 20 40

FAX 953 57 12 07

TORREDONJIMENO

ALVARO

SUMARIO

Edita:
Hdad. de la Virgen de los Remedios

Dirección:
Junta de Gobierno de la Hermandad

Coordinan:
Antonio Marín Sánchez
Pedro Buendía Mendoza
Antonio García Fernández

Portada:
Diseño de Cristóbal Tornero Cruz, sobre foto de Cristóbal Cruz (años 40)

Contraportada:
Estampas de Ibro 1991
Autor: Rafael Espadas Mendoza
Vista aérea de Ibro (Diario Jaén)

Colaboradores:
Antonio García Fernández, Antonio Garrido Gámez, Antonio Marín Sánchez, Antonio J. Mendoza Mendoza, Antonio Pardo Carmona (Alcalde de Ibro), Antonio Zarzuelo Zurita, Asensio López López, Carlos Fernández Cabrero, Carmen Cámara Calvo, C.P. Virgen de los Remedios, Diario Ideal, Diario Jaén, Diego Marín Marín, Dolores Palomares Cabrero, Elena Lendínez Aranda, Grupo Joven Parroquial, José Antonio Martínez Liébana, José María Valero Suárez, Josefa Moreno Bueno, Juan Gámez Buendía, Juan Párraga Barranco, Juan del Arco Moya, Juan José Cabrero Sánchez, Juan José López Suárez, Gonzalo Arcas Rentero, Isabel Chinchilla Sánchez, León Palomares Martos, León Suárez Palomares, Lucía Cuevas Pozo, Luis Fernández Fernández, M^a. Mercedes Herrera Granada, Manuel Escudero Puga, Maruja Cámara Palomares, Pablo Luis Armero García, Pedro Garrido Ruiz, Rafael Espadas Mendoza, Remedios Granada Pantoja, Rodrigo Cabrero Garrido, Sandra Quílez Navarro, Santiago. Obispo de Jaén,

Tirada:
1.500 ejemplares

Correspondencia:
C/ Cachorro, 19.
23450 Ibro (Jaén)

Composición e impresión:
Gráficas «La Paz», S.L.
Avda. de Jaén, s/n - Tel. 953 57 10 87
23650 TORREDONJIMENO (Jaén)

** La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibro no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos.*

** La Hermandad de la Virgen de los Remedios acepta de buen grado toda crítica, sugerencia y colaboración para el Programa.*

Saludo del Obispo.....	2
Editorial.....	3
Saludo del Hermano Mayor.....	4
Escribe el Párroco.....	5
Saludo del Alcalde.....	6
Para Ibro y su Patrona.....	8
Poesía a la Virgen de los Remedios.....	8
Agradecimiento a un pueblo.....	9
A mi Patrona, La Remediadora.....	10
A mi dulce tesoro.....	10
Por defensa de los valores, las tradiciones y el patrimonio.....	11
La Casa de la Hermandad.....	16
Sacristanes de Ibro a mediados del siglo XIX.....	17
Algo de nuestra historia.....	20
La novena de la Virgen.....	22
Algo de Luis Suárez.....	23
Vuelan entre las lomas.....	24
Mujeres de vida consagrada en la historia de Ibro del siglo XX.....	25
Fiestas en Ibro y evaluación en Baeza.....	28
Entrevista.....	29
Despedida desde el corazón.....	31
Nunca olvidaré aquella serenata.....	32
Remediadora...Reina de Ibro.....	33
Vienen todos.....	34
Del pericón a Internet.....	35
Como unas Bodas de Plata.....	36
Mi padre e Ibro.....	37
Homenaje.....	38
Escriben los niños del Colegio.....	39
Grupo Joven Parroquial.....	40
Manolita Fernández: Una mujer singular.....	41
Medio siglo en el amor.....	43
Restauración de la Virgen de los Dolores.....	44
Mi pueblo y su poderío.....	45
Todo me lo diste, Madre.....	46
El chacho Rafael.....	47
Precipitaciones.....	48
El olivo en la historia y la leyenda.....	49
Personajes de nuestro pueblo.....	51
Estado de cuentas de la Hermandad.....	52
Variedades de olivos y de aceitunas.....	53
Tascas, Bares y Bodegones.....	55
Crónicas de un pueblo.....	59
Programa de Fiestas. Actos Religiosos.....	61
El Predicador de la Fiesta.....	62
El Pregonero de las Fiestas.....	63
La magia de educar en casa. Razones de amor.....	64
Saludo a La Remediadora.....	65
Desde la Parroquia. Movimiento sacramental.....	66
Publicidad.....	68



SALUDO DEL OBISPO

2000 ANIVERSARIO DE LA ENCARNACIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

QUERIDOS COFRADES DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS Y FIELES CRISTIANOS DEL PUEBLO DE IBROS:

El carácter singular y especialmente significativo del año que nos encontramos tiene su motivo para los cristianos en que es el 2000 aniversario de la Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo. El Hijo Unigénito de Dios, segunda Persona de la Santísima Trinidad, verdadero Dios, se hizo verdadero hombre en las purísimas entrañas de María Virgen y compartió con la humanidad todo menos el pecado. De este modo asumió nuestras culpas y entregó su vida como ofrenda agradable al Padre para rescatarnos de la muerte en que habíamos caído por el pecado original de Adán y Eva.

Siendo Cristo el motivo y el centro de esta Celebración Jubilar, no podemos menos que contemplar con especial atención también a la Santísima Virgen, íntimamente vinculada al Señor en su Encarnación, en todo el curso de su vida, pasión y muerte, y también en su resurrección gloriosa.

María Santísima, Madre de Dios por ser madre de Jesucristo, es la primera criatura redimida porque, por especial designio de la omnipotencia divina, fue llena de Gracia desde el primer instante de su concepción. Por su fidelidad intachable, vivió además en plena obediencia a Dios. Cumplió en todo momento la voluntad divina con tan exquisito primor y con tanta humildad, que mereció ser aclamada por todos los cristianos como "*Bendita entre todas las mujeres*" (Lc. 1,42). Así rezamos en la preciosa y entrañable oración del "Ave María". La Virgen Santísima es, pues, el mejor punto de referencia para aprender el seguimiento de Cristo. Sólo siguiendo al Señor, que es el Camino, orientaremos nuestros pasos hacia la Verdad, que es la Sabiduría infinita de Dios, y podremos alcanzar la Vida divina que se convierte en manantial de eternidad. (Cf. Jn. 4,14). El Año Jubilar, esencialmente referido a Cristo, ha de ser, pues, un tiempo de especial atención a María, Madre suya y Madre nuestra.

María Santísima se había manifestado entregada plenamente a los planes de Dios cuando respondió al anuncio de Ángel diciendo: *Aquí está la esclava del Señor, que me suceda según tú dices.* (Lc. 1,38). Con el mismo candor, sencillez y alegría con que aceptaba y proclamaba la grandeza del Señor (Cf. Lc. 1,47), escuchó de labios de su prima Santa Isabel ese breve y sublime reconocimiento de su ejemplar confianza en Dios: *¡Dichosa tú, que has creído!* (Lc. 1,45). Con estas palabras, Isabel presenta a María como el modelo de fe cristiana. Por ello debemos tenerla también como maestra en la tarea principal de este año que es, como nos pide el Papa, "*el fortalecimiento de la fe y del testimonio cristiano*" (TMA. 42,1).

María Santísima, es la Hija predilecta del Padre por su santidad plena. Es la Esposa fiel del Espíritu Santo, por cuya obra concibió en su seno al Hijo de Dios. Y es, como sabemos por el Misterio de la Encarnación, la Madre del Hijo de Dios. El papa Juan Pablo II nos dice que, en la celebración del Gran Jubileo de la Encarnación, "*el objetivo será la glorificación de la Trinidad de la que todo procede y a la que todo se dirige, en el mundo y en la historia*" (TMA. 55,1). Otro motivo, pues, para poner la mirada en la Santísima Virgen especialmente durante el Año Jubilar y pedirle que interceda por nosotros y nos alcance la gracia de amar a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo "*con todo el corazón, con todo el entendimiento y con todas las fuerzas*" (Mc. 12,33). Aprendamos de María a proclamar la grandeza del señor y a ser testigos de su amor allá donde nos encontremos.

A la vista de cuanto he querido resumir en estas líneas, podéis entender las palabras del papa Juan Pablo II cuando afirma: *La alegría jubilar no sería completa si la mirada no se dirigiese a aquella que, obedeciendo totalmente al Padre, engendró para nosotros en la carne al Hijo de Dios* (Inc. Myst. , 14,1).

Haciendo mío también el deseo del Santo Padre, termino invitándoos a pedir a la Madre de Dios, que es también Madre de la Iglesia y Madre nuestra, que *interceda con especial intensidad a favor del pueblo cristiano durante los próximos meses, para que obtenga la abundancia de gracia y misericordia, a la vez que se alegra por los dos mil años transcurridos desde el nacimiento de su Salvador* (Inc. Myst. 14,2).

Recibid, con mi saludo afectuoso, mi Bendición Pastoral.



EDITORIAL

Con la llegada del mes de Mayo, nuestro pueblo vibra de alegría, emoción y felicidad porque han llegado las Fiestas en honor a nuestra excelsa Patrona, la Virgen de los Remedios. El Programa, de igual forma, sale a la calle para decir, con sus letras a todos los ibreños e ibreñas, que sí, que ya han llegado las Fiestas y que a través de estas hojas cantamos las gracias de nuestra Virgen, exaltamos los valores de un pueblo milenario que a lo largo de los tiempos ha permanecido sólido en sus costumbres y que sigue fiel a su Patrona.

En este año 2000, emblemático número, la Hermandad ve cumplido un sueño que ya se ha venido fraguando de un tiempo a esta parte. La Casa de la Virgen ya está hecha. Su construcción se debe al apoyo y generosidad de todo el pueblo que, a través de la obra, ve crecer la fe y la devoción en nuestra Virgen de los Remedios. Cuántas preocupaciones e ilusiones han caminado por nuestras mentes hasta ver la Casa terminada. Ya, gracias a Dios, podemos verla y a partir de ahora disfrutarla. Es justo reconocer desde aquí la entrega, valentía, la buena gestión y el buen hacer de la Junta de Gobierno de la Hermandad; sin su empuje ni sin su tesón hubiera sido posible finalizar la obra.

Igualmente, en esta fecha, hemos tenido el cambio de párroco. Después de 19 años (casi todo una vida) de entrega, generosidad y disposición, nuestro anterior párroco, D. Juan Párraga, fue nombrado párroco de San Pedro Apóstol de Torredonjimeno. El Programa se suma a la gratitud del pueblo de Ibros, que con su testimonio y su presencia quiso en una noche preciosa de verano agradecerle toda su entrega hacia sus feligreses. Sus obras pueden testimoniar todo el amor y cariño dado a Ibros. Sus obras, no sólo materiales sino también espirituales, quedan para disfrute de la comunidad ibreña. Por todo aquello que dio con generosidad sin límites, le damos las gracias a un hombre que vivió entre nosotros compartiendo todos nuestros momentos y que siempre, sin reserva, estuvo dispuesto de quien lo necesitara. Por todo: Gracias y que Dios se lo pague. El cambio de párroco conlleva la presencia entre nosotros de un sacerdote joven, que viene a Ibros con las maletas cargadas de ilusión y con ganas de hacer cosas: Don Pablo Luis Armero García. La Hermandad y los feligreses le deseamos una muy buena labor pastoral con nosotros y que la ilusión, que ahora trae, siga siendo su principal baluarte.

No podemos olvidar, como viene siendo habitual en la Editorial, a todos los difuntos que este año no estarán a nuestro lado. A ellos, en estos momentos de alegría, nuestra oración y recuerdo sincero.

Pidamos, por último, a nuestra Virgen lo mejor para todos, que nos proteja con su manto bendito y que la felicidad que hoy nos invade sea un testimonio firme de amor a la Remedidora.

¡Viva la Virgen de los Remedios!



SALUDO DEL HERMANO MAYOR

QUERIDOS PAISANOS:

Me enorgullece recibir en este año el cargo de Hermano Mayor de la Hermandad de la Virgen de los Remedios, cargo, por un lado deseado, al igual que inesperado. Deseado porque desde ya hace algunos años tenía la ilusión de ser el abanderado de nuestra Patrona, sobre todo a raíz de la gravísima operación de garganta a la que me tuve que someter, hace ahora diez años, y al mismo tiempo inesperado porque jamás pensé que “*mi soñado día*” llegaría tan pronto.

Mi propósito, o mejor, mi esperanza para este año es que nos sintamos más cerca los unos de los otros, que nos comprometamos y ayudemos, dejando a un lado cualquier interés o rencilla, cubiertos, como siempre, por el manto de Nuestra Señora, ésta que siempre encontramos en los momentos de dolor y angustia. La misma en la que nos refugiamos cuando no encontramos la luz de nuestro camino.

En unos días tan entrañables, no podemos echar en olvido a aquellos seres queridos que hoy no están con nosotros, pero que tan importantes han sido en nuestras vidas. En mi recuerdo, hoy más presente que nunca, está mi padre, de quien aprendí el amor que hay que tener por los hijos, a los que se les da todo sin recibir nada a cambio, y que en mi caso son el verdadero sentido de mi vida. A nuestra tía Araceli, cuya muerte causó tanto dolor en nuestra familia.

Con todo ello, no me queda más que desearos Felices Fiestas y un año cargado de ilusión y fraternidad. Yo, desde la Hermandad, seguiré trabajando, en lo que me sea posible, siempre al servicio de Nuestra Divina Señora.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

GONZALO ARCAS RENTERO

Hermano Mayor





ESCRIBE EL PÁRROCO

«HACER MEMORIA» DE SANTA MARÍA DE LOS REMEDIOS

SON MUCHOS LOS IBREÑOS CREYENTES en Jesucristo que confiesan haber sentido en su vida la presencia de María, su influjo, la fuerza de su intercesión. María fue admirada por los antepasados de este pueblo pero también sentida, experimentada. Según la experiencia de la Iglesia, María no es únicamente un personaje del pasado, del cual se hace memoria, o recuerdo. Ella, con el título glorioso de Los Remedios, sigue presente en medio de este nuestro pueblo, de la Iglesia y del mundo.

El camino de espiritualidad, de acercamiento a Dios, está conectado con el «hacer memoria». *«Acuérdate de Jesucristo, resucitado de entre los muertos. Él es nuestra salvación»*. La Virgen María hacía memoria de la Palabra: «Recordaba todas estas cosas y las guardaba en su corazón». Santa María de los Remedios es Memoria viviente de Jesús dentro de la comunidad cristiana de Ibros.

Frecuentemente nuestra parroquia hace memoria de María. Muchas veces en esta nueva época la Iglesia ha necesitado hacer memoria de María. Ella nos recuerda nuestros orígenes, pues es considerada, y lo fue realmente, «Iglesia naciente». En ella comenzamos a existir como comunidad de seguimiento y de fe a su Hijo.

Santa María de los Remedios es la Nueva Eva que sirve de

modelo a nuestra Iglesia. Por eso bien pronto los fieles cristianos comenzaron a fijarse en María para, como Ella, hacer de la propia vida un culto a Dios y de su culto un compromiso de vida. Ya en el siglo IV, San Ambrosio, hablando a los fieles, hacía votos para que en cada uno de ellos estuviese el alma de María para glorificar a Dios.

Pero para los ibreños, la Virgen de los Remedios debe ser, sobre todo, modelo de aquel culto que consiste en hacer de la propia vida una ofrenda a Dios... El «sí» de María es para todos los cristianos una lección y un ejemplo para convertir la obediencia a la voluntad del Padre en camino y en medio de santificación propia.

Contemplar en esta fiesta «de la Cruz» a la Virgen María, es mirarla y ver cómo Ella siguió a Jesús con su corazón. Logró que nunca se separase de Él, aunque físicamente estuvieran alejados.

A veces se ha tendido a identificar a la Virgen con una religiosa, con personajes sagrados. María vivió, ante todo, como una seglar, una madre de familia y esposa, como una mujer del campo o



mujer trabajadora. La gracia, que en Ella fue superabundante, aconteció en una vida ordinaria, secular. Es verdad que, en el decurso de su vida, María acogió las nuevas formas que Dios Padre le iba regalando. No sin dolor y sufrimiento, aceptó el abandono de su Hijo Jesús cuando, para cumplir su misión, dejó el hogar de Nazaret. Pero María fue capaz de rehacerse y de estar presente junto a la cruz y ofrecer allí al Hijo de sus entrañas. María supo después integrarse en la comunidad de fe y vivir una nueva forma de consagración de Dios, como imagen viviente de su Hijo en medio de la comunidad cristiana.

Que en estas fiestas de Mayo en honor a la que es «Remedio de nuestros males», esta imagen que he presentado resulte significativa, estimulante e inspiradora a todos y cada uno de los miembros de esta Parroquia de Ibros.

PABLO LUIS ARMERO GARCÍA
Párroco de Ibros



SALUDO DEL ALCALDE

“Los políticos marcamos las líneas pero necesitamos el capital humano que conforta la sociedad de Ibros”

“Estamos confiados en reducir la tasa de desempleo, parece que se va en esa dirección”

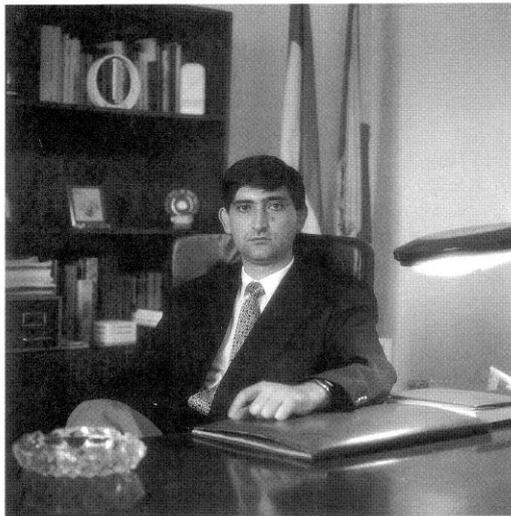
“Queremos transmitir nuestra propia ilusión y confianza en el futuro de nuestro pueblo”

UN AÑO MÁS SE ME PIDE, como alcalde de la villa, una salutación para el Programa de la Virgen de los Remedios, y con mucho gusto accedo y, además, lo hago agradecido por la oportunidad que cada año se me ofrece para dirigirme a mi pueblo a través de este medio, y reflexionar en voz alta sobre las alegrías y las satisfacciones que produce el cargo. Antes que nada quiero dar las gracias por el respaldo obtenido en las últimas elecciones municipales que han configurado un Ayuntamiento muy parecido al de la etapa anterior. Todos los vecinos pueden tener seguridad de que voy a ostentar la responsabilidad de la Alcaldía no solamente para todos los ibreños, que eso es obligado y no podía ser de otra manera, sino que haré y haremos un especial esfuerzo por atender a los más necesitados de nuestro trabajo, como hemos hecho desde el año 1979, para que Ibros sea un pueblo próspero, emprendedor, dinámico y que el nuevo siglo XXI sea el de mayor empleo de nuestra historia. Tenemos ante nosotros en estos próximos años grandes retos que con trabajo, constancia y dedicación podremos llevar a buen puerto.

Los grandes proyectos, las grandes líneas de trabajo, los caminos a seguir, los podemos dise-

ñar los políticos, que para eso estamos entre otras cosas, pero el capital humano es fundamental, la colaboración, las iniciativas, la solidaridad, el esfuerzo y la altura de miras debe ponerlo ese capital humano que lo conforma la sociedad de Ibros.

El problema número uno del municipio, como de casi la mayoría de los pueblos, es el desempleo. Sobre él puedo decir que en parte estoy contento, porque tras muchos años al fin parece que se vislumbra la luz del túnel del desempleo. Hoy tenemos varias empresas que corroboran la afirmación. Me estoy refiriendo a la empresa GARCA, de componentes de plástico, que le trabaja a Santana Motor; la empresa ARAQUE, de fabricación de muebles funcionales; RESUR, empresa provincial dedicada al reciclaje de papel y cartón que va a ampliar sus puestos de



trabajo al crear el nuevo contenedor para separar la materia orgánica de la inorgánica; hay cooperativas de la rama del textil, empresas de la construcción, talleres desde el aluminio a la cerrajería, y, por nuestra situación geográfica, un gran número de vecinos se desplaza a pueblos y ciudades para trabajar en distintas actividades. Pero tenemos que seguir trabajando para que el empleo en el municipio se reduzca a algo residual, y se encuentren verdaderas alternativas al monocultivo del olivar, por ejemplo, la creación de invernaderos.

Otro gran reto, éste en materia de enseñanza, que es funda-



mental para el progreso de un pueblo, lo constituye la construcción del Instituto de Enseñanza Secundaria, con una ocupación de más de seis mil metros cuadrados, junto a la Avenida de La Loma, en terrenos de la parte superior del Colegio de Primaria, con unidades que llevarán aula de música y audiovisual, educación plástica, taller de tecnología, laboratorio y biblioteca escolar, aparte de las aulas necesarias, zonas de servicios comunes, zonas deportivas, en fin, un proyecto de gran magnitud e interés en cumplimiento de la LOGSE que constituye una apuesta firme para el desarrollo de la formación de nuestros hijos y que será una realidad, así lo esperamos, en el curso 2000-2001.

El impulso a la sanidad era otro objetivo desde el primer momento y a todas las mejoras, ya de sobra conocidas, se añadirá la consulta de Pediatría diaria en el Consultorio local. Por lo que se refiere a la cultura y el deporte, hemos

consolidado, desde los convenios culturales de la Diputación, una serie actividades deportivas que son conocidas. El deporte tiene una doble faceta de saludable y crear buenos hábitos entre niños y jóvenes, y, por fortuna, hemos conseguido que nuestro pueblo se incorpore a este proyecto.

No es mi deseo hacer enumeración de los logros conseguidos, ni de los muchos proyectos sobre lo que venimos trabajando, aunque siempre me gusta apuntar algunas líneas con el objetivo fundamental de transmitir a los vecinos de Ibros nuestra propia ilusión y confianza en el futuro de nuestro pueblo.

Por lo que se refiere a las Fiestas, siempre intentamos mejorarlas. El año pasado había muchos escépticos sobre los festejos taurinos y finalmente salió un espectáculo redondo, incluso estuvimos a punto de traer a Jesulín de Ubrique, con la mala suerte que se retiró de los ruedos días antes y re-

chazó el contrato. Este año queremos seguir apostando por estos festejos, habrá de nuevo revista de animación, canto flamenco del bueno con la actuación de Carmen Linares y, por supuesto, no nos olvidaremos de la banda de música de Baeza, que es como si fuera nuestra, para deleite de los amantes de sus siempre excelentes conciertos.

Algunos de nuestros seres queridos ya no estarán con nosotros físicamente, y ése será el principal vacío en estas Fiestas entrañables que nos disponemos a vivir. Para los demás, los presentes y ausentes, tampoco quiero que les falte este año el abrazo más cordial en nombre del pueblo, para todos tan querido. Y, por supuesto, este es un pueblo sin fronteras, abierto a todos sus hijos, estén donde estén y vengan cuando vengan, siempre serán recibidos con los brazos abiertos.

En mi nombre y en el de toda la Corporación, deseo a todos una feliz Feria y Fiesta del 2000, vivida intensamente. Y que la Virgen de los Remedios, que es nuestro principal patrimonio, el supremo motivo de hermandad, nos dé salud y amor a nuestras señas de identidad para que siempre salga desde lo más íntimo de nuestro corazón el grito de ¡Viva Ibros! y ¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANTONIO PARDO CARMONA
Alcalde de Ibros



PARA IBROS Y SU PATRONA

*Ibros, mi pueblo amigo y vecino,
escúchame, buen hermano,
nunca olvidé tu camino
ni lo que tienes de humano,
porque siendo yo un chiquillo
fuiste el buen samaritano,
que solidario y sencillo
siempre me diste la mano.
Ibros, que Dios te bendiga,
y a ti, Divina Señora,*

*que hoy mi corazón te diga,
al tiempo que mi alma llora,
Virgen y Madre querida
que con el alma y la vida
esta hija os adora,
porque en mi infancia vivida,
hoy en el tiempo perdida,
fuiste mi REMEDIADORA.*

LUCÍA CUEVAS POZO
Begíjar

POESÍA A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

*Virgen de los Remedios,
en mi corazón te llevo,
Patrona de los ibreños,
contigo mi fuerza llevo.
Del cielo Tú bajaste,
con tu manto reluciente
a los ibreños alumbraste,
en amor plenamente.
Cantando tus canciones
nuestras lágrimas derramamos
mirando los ibreños
a Jesús nos acercamos.
Tus fiestas populares
que rebosan de alegría
en nuestros corazones
tanto de noche y de día.
Eres guapa por dentro,
eres guapa por fuera,*

*siempre te llevo
con amor y ternura.
Con gozo te veo salir,
con tristeza te veo entrar,
pero nunca olvido vivir
si Tú a mi lado estás.
De tu pecho cuelgan oros,
que parecen grandes soles
que los ponen los ibreños
en tus fiestas populares.
Cuando llega mayo
y los campos florecen,
tu amor no lo merecen
otros más que los ibreños.
Bonito es tu manto,
bordado de grana y oro,
que luces el tres de Mayo
en honor a tus fialagos.*

*Siempre me acuerdo de Ti,
será por tu grandeza
o por tu dulzura, no sé,
pero mi alma piensa en Ti.
Espero con alegría
tu hermoso día
en el que los ibreños
te sacan a hombros,
en tu maravilloso
y delicado trono.
Virgen mía, Virgen linda,
con estas palabras termina
mi despedida,
la primera vez en mi vida
con mucha alegría:
¡GUAPA, GUAPA, GUAPA!*

M^a MERCEDES HERRERA GRANADA
16 años



AGRADECIMIENTO A UN PUEBLO

DIECINUEVE AÑOS viviendo en un pueblo marcan la vida de un hombre. Diecinueve años he estado en Ibros y en esos años he dado a Ibros lo mejor de mi vida; mi esfuerzo, mi trabajo, mis ilusiones, no me he reservado nada.

En mi despedida, en la entrevista que me hacía Rafael Espadas, le decía que no tenía que perdonar a nadie, porque de nadie me había sentido ofendido. Es posible que en algunas ocasiones alguien hubiera podido interpretar mal mis actuaciones, pero estoy convencido que tantos años en Ibros han sido suficientes para que todos los que tienen buena voluntad, que son la inmensa mayoría, entiendan que he podido tener errores, yo soy consciente de que en la vida me he equivocado muchas veces, pero mi deseo ha sido siempre hacer el mayor bien posible a todos.

Mis puertas siempre han estado abiertas a todos los ibreños, pobres o ricos, sin tener en cuenta su condición social o sus ideas políticas, porque estoy convencido que el mundo no se divide en derechas e izquierdas, sino en hombres buenos y malos y esos los hay en todos los partidos. Tengo la satisfacción de que han pasado muchos hombres y mujeres por mi casa; cuando alguien tenía alguna preocupación siempre han ido a contármelo, a buscar el apoyo moral o el consejo a la parroquia. Me he venido de Ibros con la alegría de dejar muchos y buenos amigos, estoy convencido que sus



puertas siempre estarán abiertas para mí. Me lo decían todos al despedirme, y yo creo en la sinceridad de los ibreños.

No cabe duda que cuando se sale de un pueblo en el que se ha vivido tantos años se echan de menos muchas cosas y se valora más lo positivo y bueno de las personas con las que has convivido tanto tiempo. Echo de menos el carácter sencillo de sus gentes, en Ibros no hay clases sociales, nadie se cree más que nadie; el trato es tan afable, tan natural, que cuando estás con ellos no sabes valorarlo. He tenido que salir de Ibros para darme cuenta de lo que los quiero y de lo que ellos me quieren. La cara de alegría que observo cuando me encuentro con un ibreño, dentro o fuera del pueblo, es indescriptible.

Durante los años que he permanecido en Ibros he puesto todo mi esfuerzo en crear una imagen positiva y buena del pueblo; "he explotado" mis amistades en engrandecer el nombre de Ibros. Han

pasado miles de universitarios de toda Andalucía y también de Madrid, Barcelona, Pamplona y de muchos países, y varios miles de niños que todos han dejado algo positivo en el pueblo, y sobre todo han dado a conocer a Ibros en muchos lugares donde antes desconocían su existencia. Quizás se hubieran podido hacer más cosas si hubiera encontrado apoyos, y sobre todo, una visión de futuro en los padres para que hubieran puesto mayor interés en la formación y educación de sus hijos.

Hemos perdido la ocasión de preparar a muchos jóvenes para que hubieran encontrado un hueco en diversas profesiones, aunque lógicamente hubieran tenido que salir del pueblo para situarse. Se han dado varios cursos de formación de cocina, auxiliares administrativos y de otras materias, pero hemos tenido que buscar en bastantes ocasiones los alumnos de fuera para cubrir las plazas y esto se debía a la pasividad de muchos. Recuerdo un curso de cocina que al finalizar, una empresa ofrecía trabajo para todos, pero no lo aceptaron por que tenían que salir del pueblo.

En Ibros ha habido muy buenos profesionales y bastantes universitarios mayores. La solución puede ir por ese camino, crear ilusión en los jóvenes y elevar el nivel cultural de todos, pero especialmente la mujer, con un mayor seguimiento por parte de las familias y de las Instituciones. En Ibros hay mujeres inteligentes y con



capacidad de decisión, pero hay que motivarlas y abrirles horizontes.

La situación geográfica del pueblo es envidiable, pero hacen falta líderes que sean capaces de arriesgar y tener iniciativas. Hay que luchar contra ese ambiente que se ha creado últimamente que en Ibros no se puede hacer nada; eso no es verdad, la historia de muchos siglos demuestra que

Ibros ha sido siempre un pueblo emprendedor y capaz de comerse el mundo; ahí están los alhucemeros que han recorrido y lo siguen haciendo toda España.

Ibros tiene muchas cosas buenas, tiene hombres y mujeres inteligentes, tiene una gran riqueza en su olivar; pero sobre todo tiene un cariño muy grande a su Virgen de los Remedios y eso le salvará siempre. Estoy seguro que al am-

paro de esta Virgen surgirán ideas, y sobre todo hombres capaces de elevar el listón de un pueblo que no está ahora mismo en el lugar que le corresponde. Yo quiero a Ibros y rezo cada día para que esto sea pronto una realidad.

JUAN PÁRRAGA BARRANCO

Párroco de San Pedro Apóstol de Torredonjimeno

A MI PATRONA, LA REMEDIADORA

*¡Oh, Virgen de los Remedios!,
mi Patrona querida,
mírenme tus ojos bellos
y alumbren con sus destellos
mi fugaz vida.*

*A la Virgen de los Remedios,
le pedimos con amor
que ilumine a sus hijos
y nos dé su bendición.*

*Yo bien quisiera, Señora,
decirte cosas muy bellas,
comparte con la Aurora,
con la brisa arrulladora,
con el sol y con las estrellas.*

*Y de esta manera, Madre,
gritemos con fuerte voz:
¡Viva la Remedidora!
¡Viva!*

SANDRA QUÍLEZ NAVARRO



A MI DULCE TESORO

*Vuelvo a escribirte Madre mía,
esta vez con distinta alegría.*

*Años atrás permitiste redactara
los recuerdos y vivencias que mi padre expresaba.
Era tan grande la fe y el amor que él por Ti sentía,
que después de tantos años,*

consiguió uno de sus sueños más anhelados:

¡SER HERMANO MAYOR!

*Fueron días de felicidad en nuestra familia,
días que recordaremos con gozo y alegría.*

Le ayudaste a cinco hijos a criar,

consiguiendo nos dejara a una altura excepcional.

Nada más vernos a todos casados, te lo empezaste a llevar,

él que tanto te quería y tanta fe por Ti tenía

¿No pudiste, Madre mía, dejarlo por más tiempo en nuestra compañía?

Luchó como un gigante contra una maldita enfermedad,

y cuando llegó a vencerla, le volviste a llamar.

Tanto a tu lado le querías,

que al llevártelo, nos dejaste sin nuestra mayor alegría.

Una rosa de terciopelo deshojándose está,

cuidad los dos de ella, para que la vida con ella podamos disfrutar.

Hoy todos te pedimos, donde quieras que contigo esté,

guíanos por buen camino, tal y como lo hizo él.

A mi padre, con amor

REMEDIOS GRANADA PANTOJA



POR LA DEFENSA DE LOS VALORES, LAS TRADICIONES Y EL PATRIMONIO

TEXTO DEL PREGÓN DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS PRONUNCIADO EL
2 DE MAYO DE 1999 POR EL PERIODISTA, CRONISTA OFICIAL E HIJO PREDILECTO
DE LA VILLA, ANTONIO GARRIDO GÁMEZ

EN PRIMER LUGAR y como es de bien nacidos ser agradecidos quiero agradecer al pueblo de Ibros el honor doble que me ha dispensado primero por designarme cronista oficial en 1986 y después por otorgarme el título que más puede enorgullecer a un hijo de este pueblo, el de predilecto. Ambos los llevo con orgullo y es mi ilusión y mi afán no desmerecer nunca de esta distinción inmerecida salvo si se consideran los afectos hacia mi pueblo. Pero aprovecho este pregón para transferir estos honores a todos vosotros, a la villa de Ibros y a todos sus habitantes, porque ella y ellos modelaron mi temperamento, me inspiraron mis propósitos mejores y constituyen la razón perenne de mi pensar y de mi sentir. Muchas gracias.

La letra de una canción muy andaluza dice:

*Me gustan las romerías
las ermitas de mi pueblo
las vírgenes bajo palio
y los cristos nazarenos.
Yo soy así
y tienes que comprender
que mis costumbres son esas
y no las puedo perder.*

Querido pueblo de Ibros.

Este al que alude la letra de la canción es mi mensaje para ini-

ciar oficialmente las fiestas de la Remedadora de este año y cuando vamos a entrar en el 2000. El mensaje quiero que sea claro y preciso de la defensa a ultranza de nuestra identidad como pueblo. No quiero abrumaros con datos históricos, hoy deseo proclamar, como ibreño primero, como cronista oficial de la villa y como hijo predilecto, que por todo eso estoy en deuda de gratitud con mi pueblo, que los ibreños, y en especial los que están llamados a alguna responsabilidad pública, tienen y tenemos que defender los valores, las tradiciones y el patrimonio que heredamos de nuestros antepasados y que nosotros tenemos que devolver también como legado a quienes nos precedan.

Para mí en esta tarde, los signos, el corazón de nuestra identidad, la bandera que hemos de enarbolar es la de una trilogía compuesta por el pueblo propiamente dicho, sus tradiciones, y la Virgen de los Remedios a quien debemos el honor de su patronazgo en esta comunidad nuestra.

EL PUEBLO. No es ni más ni menos que otros, pero tiene la singularidad de que es el nuestro y por eso nos parece el mejor, y por ello tenemos también la responsabilidad de que en verdad lo sea, no sólo bajo nuestra mirada sino

para la óptica de los demás. Todos nos enorgullecemos cuando en algún lugar vemos que se destacan nuestras murallas ciclópeas por lo que representan de un pasado muy antiguo, o una iglesia parroquial que es un gran monumento, un pueblo que en definitiva posee historia y leyenda para nuestra satisfacción personal y colectiva. Es muy importante para nosotros que Ibros sea un pueblo de presente y de futuro. Porque los pueblos no pueden vivir, ni siquiera pretenderlo, sólo del pasado.

El pasado es muchas veces un refugio espiritual, sirve sobre todo para poner a prueba la memoria y situarnos en la justa dimensión de las cosas, pero inequívocamente las sociedades con sentido de la verdadera medida han de mirar al futuro. Necesitamos un pueblo con el porvenir resuelto, donde el avance en las infraestructuras locales, el cambio experimentado en estos veinte años, gracias al esfuerzo de las mujeres y de los hombres que han trabajado desde el Ayuntamiento, sea una garantía de menos paro, de más armonía, de una mejor convivencia, de un alto nivel de satisfacción de las necesidades básicas de los vecinos como son trabajo, salario digno y vivienda. Un pueblo que sea un referente para la juventud de



trabajo y diversión por lo menos al 50 por 100, una localidad de la que por cifras, nos podamos sentir contentos, como ya lo estamos por su notable capital humano.

No hay que decir más que ibreños, y ya sobra todo. De Ibros y muy de Ibros. El ibreño ha heredado un instinto, una capacidad especial para desenvolverse. Os lo digo, en muchos sitios nos refieren, cada pueblo tiene una especie de sambenito, su aspecto que le imprime más carácter. En Ibros somos así, sólo nos falta el impulso de conquistar el futuro, mirar hacia adelante y hacerlo con mucha ambición.

Porque soy y me siento ibreño de nacimiento y, lo que es más importante, de vocación, porque por encima de todo creo en Ibros, me siento obligado, al ser este año el pregonero, a hacer una llamada colectiva. Alguna vez cuando hemos coincidido ibreños ocupados y preocupados por nuestro pueblo, hemos llegado a la conclusión de que hay que hacer algo para que a lo largo de todo el año presente más alicientes, menos monotonía como proporcionan sobre todo los duros meses del invierno donde no pasa nada excepto la recogida de la aceituna, que es por cierto muy importante en el ámbito social y económico, por los jornales que representa, pasa eso y de vez en cuando la inquietud de cuando doblan las campanas y sabemos que alguno de los nuestros se ha marchado ya para siempre. Hay que hacer algo, hay que promover iniciativas culturales y sociales que pongan las pilas a cierto sec-



tor de la población de Ibros. Si se consigue, con las conquistas que ya tiene, con el timbre de gloria de su pasado y las expectativas de futuro que le podamos inyectar, este pueblo será más modélico aún de lo que ya lo es.

Los que amamos a Ibros sobre todas las cosas lo que menos podemos desear es que entre en el nuevo milenio mortecino, sin gas y sin fuerza. Necesitamos apoyar

a un pueblo emprendedor, con energía, donde se asienten los menos problemas posibles.

Porque podemos presumir de pueblo, desde Triana hasta el Prado, desde la calle de la iglesia a la calle Nete, desde la Plaza hasta las nuevas zonas de expansión. La geografía urbana de Ibros tiene para nosotros una importancia especial porque son referencias de nuestra propia vida. Como esta



plaza, que es la plaza mágica de Ibros, la gran plaza de nuestra existencia. A veces está desierta y me sugiere cantidad de cosas. ¡Cuántos acontecimientos ha visto desde siempre esta plaza! Todo lo bueno y lo malo, asociado a nuestras propias vivencias, está resumido en esta plaza de nuestro pueblo. Las procesiones espectaculares de la Virgen de los Remedios, los nacimientos, las bodas, los entierros de nuestros seres queridos...el entorno de esta plaza es como las mismas entrañas del pueblo. La plaza es el espacio físico que nos une a todos.

LAS TRADICIONES. Otrosí digo. Entronizado el pueblo en el sitio de honor que le corresponde, en él deben tener un lugar destacado las tradiciones y las costumbres, sin las cuales un pueblo deja de serlo. Si no ha pasado nada, si no somos capaces de rescatar el pasado para sacarle provecho, si no nos apegamos a esos signos que nos definen y nos representan, estamos haciendo un flaco favor a nuestra propia idiosincrasia.

Sé que hay gente que guarda y cuida en los mejores cofres del corazón, primero, y del día a día, después, el rosario de nuestras tradiciones que deberemos no sólo tener como oro en paño, sino que debemos informar de ellas, enseñándoles sus secretos, a nuestras nuevas generaciones de ibreños. Desde la Candelaria hasta San Antonio, todos los detalles, sin que se pierda uno, que pueden girar alrededor de esta fiesta de mayo, la Semana Santa con el Viernes de Lázaro y las procesiones, San

Isidro, y en general todas aquellas fechas del almanaque que estén en rojo para la consideración popular de nuestro vecindario, todas las celebraciones que lo fueron o lo son en el ámbito religioso, social o de cualquier otra índole. Y hay mucho que guardar, desde la tradición gastronómica de cada fiesta, hasta la vivencia de los carnavales o de cualquier celebración, para lo cual habrá que echar mano de la capacidad imaginativa y de la memoria, sobre todo de los más viejos del lugar, para que nada que tenga que estar recogido se pierda de cara al futuro, por pereza o por apatía. Ese debe ser nuestro compromiso.

La apuesta por la tradición tiene que ser seria, participativa, y ha de estar liderada, que no dirigida, desde el Ayuntamiento. Sin la tradición, el tesoro más hermoso de los pueblos, se corre un serio peligro. Por eso este Ibros nuestro, que la tiene y la conserva como una de las mejores expresiones de nuestros ancestros, debe luchar por colocarla, entre sus prioridades, en un lugar de privilegio.

Lo dice la canción, "Y tienes que comprender, que mis costumbres son esas y no las voy a perder".

LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS. Me gusta, os lo confieso, el colorido de las romerías que alegran nuestra primavera, me gustan sobre todo nuestras vírgenes, y me gusta sobremanera la Virgen de los Remedios, lo más sagrado de la trilogía que marqué al principio es la Virgen de los Remedios.

Esa imagen de bellísima expresión, del imaginero Navas Parejo que nos recuerda a la histórica talla de María, en su advocación de los Remedios, que fue siempre, desde antiguo, el testimonio de lo que dice la salve popular, vida, dulzura y esperanza nuestra. En la Virgen de los Remedios hemos depositado alguna vez todos, sin excepción, nuestras plegarias, las peticiones ante hechos desgaciados, o le hemos confiado nuestras alegrías, porque así es la vida...La Virgen y su fiesta, todo lo que la rodea, porque a veces los detalles más sencillos colaboran enormemente a hacerla grande.

La fiesta lo es en realidad desde que meses antes la Hermandad se moviliza, se pone en marcha elaborando los recibos, unas personas que hacen un gran servicio a nuestro pueblo elaboran una bien cuidada revista, y se preparan lo que son los símbolos de la cita anual con el 3 de mayo. Y se prepara a la Patrona que luce en su esplendor, Ella que es el oro de Ibros con los oros que el pueblo le ofrece como expresión de lo que es y lo que representa. Me he preguntado en una de estas salidas como la de esta tarde, qué le pasa a nuestra Virgen de los Remedios que cada vez nos parece más guapa, que cada vez la contemplamos como más cercana a nosotros mismos. Son nuestros ojos de ibreños enamorados del misterio que encarna.

He vivido muchas veces las procesiones de los días 2 y 3 y también las ausencias obligadas por alguna razón, desde luego siempre



LA CASA DE LA HERMANDAD

A MEDIDA QUE NOS VAMOS HACIENDO MAYORES, también nos inclinamos hacia la tierra, pero no a la tierra en general, sino a aquel tan querido y tan añorado pedazo de tierra en el que transcurrió nuestra infancia.

Gracias... y que Dios transformado en Niño retoñe en todas las esperanzas dormidas para que el milagro nos ilumine de paz y amor nuestro universo.

Mientras espero seguir con la hermosa danza de la vida, con la que van desfilando dócilmente mis años, iluminados siempre... por la luz de nuestra Madre, Santísima Virgen de los Remedios, que desde muy temprana edad mi madre me enseñó a venerar cantando su nombre. Del día a día... brotaban de los labios de mi madre el nombre de esta Virgen tan milagrosa, llamada Remediadora, siempre dándole gracias por su amparo y a su vez suplicándole más fuerza para poder afrontar cualquier contratiempo.

Es poco atractivo lo seguro, en el riesgo está la esperanza. Con esta añeja máxima, un grupo de hombres formaba la Junta Rectora de la Hermandad de la Santísima Virgen de los Remedios. Hace unos años, no pocos, y siguen con aciertos y errores, quizá más errores que aciertos, pero que ahí están.

Como dije el año pasado en las páginas del Programa, somos administradores de un dinero que,

por supuesto, no es nuestro; no hace falta que nos lo recuerden, que de eso estamos seguros. Aquel grupo que formaban la Junta Rectora, contaba con recursos limitadísimos. Llevábamos tiempo pensando en comprar una casa para la Hermandad. Esto sonó mal, todos veíamos como un disparate, por la falta de recursos; pero como dice el refrán: *A fuerza de gol-*

pes, hasta las piedras se quebrantan. Hasta que reunida la Junta Rectora acordó, por unanimidad, comprar la casa. Hubo opiniones de todo tipo fuera de la Junta Rectora, pero que la casa se compró y quedó comprada. Ocurre que este proyecto, en mayor medida, nosotros éramos conscientes que respondía a una necesidad social.

Ya tenemos casa. Está recién hecha, recién inaugurada y el modo de su financiación se estudiará, creo que será como siempre. Como se dice... "que según los mismos".



Todo se ha estudiado para que salga lo mejor posible y con la mejor voluntad para que todo salga bien, si, por el contrario, no ha salido lo bien que deseáramos, pedimos disculpas.

Mientras sigo bebiendo entre el recuerdo y la memoria, Madre, arriesgo mi aspiración y mi vida a seguir abrazándote más... en cada nueva primavera... en cada perdón, en silencio siempre, y en cada lágrima de amor que derrame.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANTONIO MARÍN SÁNCHEZ



SACRISTANES DE IBROS A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

FIGURA IMPRESCINDIBLE en cada parroquia a lo largo del tiempo, y no siempre bien reconocida, ha sido la del sacristán. La reorganización que estamos llevando a cabo de los fondos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén nos permite conocer algunos datos sobre los sacristanes que hubo en Ibros en la primera mitad del siglo XIX; información que, ampliada y unida a la de otros colectivos, nos permitirá tener, asimismo, una historia social de la villa algún día.

A mediados del siglo XIX, la Iglesia de Jaén se gobernaba aún, en lo fundamental, además de las órdenes recibidas de Roma y de lo dispuesto por el Concilio de Trento, por las Constituciones Sinodales que estableciera el cardenal Moscoso y Sandoval en 1624, reimpresas más de cien años después, en 1787, y que estuvieron vigentes hasta 1872, cuando el obispo Antolín Monescillo convocó nuevo Sínodo.

Por ellas sabemos cuáles eran las funciones de los sacristanes de las parroquias giennenses, y por ende, de la de Ibros. Disponían que en cada iglesia hubiese al menos uno, cuyo nombramiento lo hacía el obispo, o su provisor, expidiendo el título correspondiente. Para ejercer el cargo debían tener ciertas cualidades y conocimientos. En las catedrales y en las iglesias colegiales debían ser clérigos presbíteros, pudiendo estar casados los

del resto de las parroquias. Las obligaciones que tenían eran de diversa índole: con respecto al culto (tocar las campanas; saber cantar; adornar los altares con los ornamentos según los colores que correspondían a cada día; cuidar que no faltase el vino, el agua ni las hostias para la celebración de las misas, ni los paños limpios para que los sacerdotes se lavasen antes de oficiaras, etc.), deberes de custodia del edificio (abrir y cerrar las puertas del templo, y vivir cerca del mismo) y de los bienes de la iglesia (debían recibir mediante inventario la mayoría de los ornamentos, y conservarlos bajo su responsabilidad, custodiando la ropa y procurando su limpieza, en especial la de la ropa blanca), deberes de mantenimiento (cuidando que la iglesia se barriese y regase por lo menos una vez a la semana), y deberes para la preservación de la moralidad y el decoro debido al templo (evitando que se comiese o bebiese en él, que hubiese conversaciones ilícitas, etc.). En el servicio de la parroquia debían vestir hábito largo, con sobrepelliz, aunque les prohibían expresamente las Constituciones llevar puños con adornos de los llamados lechuguillas. Por otra parte, les estaba prohibido a los priores que los utilizasen como criados o sirvientes. Hasta tal punto era la responsabilidad de los sacristanes, que, como medida de seguridad, debían prestar fianza

ante notario para garantizar la custodia del dinero recogido por los colectores de testamentos y memorias, así como la de los ornamentos y alhajas de los templos, que quedaban bajo su cargo; disposición que fue renovada en 1860 por el obispo Andrés Rosales. Esta dedicación, a veces necesariamente compartida con otros oficios, era compensada por la parroquia con un sueldo, si no muy holgado, sí estable, lo que hacía que las plazas de sacristanes estuviesen bastante solicitadas.

Tenemos noticias concretas de algunos sacristanes ibreños de mediados del siglo XIX, de su situación económica y del interés por ocupar estos puestos. En el siglo XVIII hay constancia de la presencia de dos sacristanes: uno mayor y otro menor. Los testimonios del siglo XIX parecen apuntar en el mismo sentido, al menos en algunos períodos.

En mayo de 1844, el presbítero de Ibros José García y Jiménez, solicitaba al gobernador del obispado la expedición de un título de teniente de sacristán a favor de Fernando del Horno, acólito, que estaba sustituyendo a Fernando Marín, sacristán menor de la parroquia, enfermo del pecho (esta dolencia era la tuberculosis, o tisis, como la llaman los documentos) desde hacía bastante tiempo. El clérigo no había comunicado antes esta situación debido a la



SACRISTANES DE IBROS A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

FIGURA IMPRESCINDIBLE en cada parroquia a lo largo del tiempo, y no siempre bien reconocida, ha sido la del sacristán. La reorganización que estamos llevando a cabo de los fondos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén nos permite conocer algunos datos sobre los sacristanes que hubo en Ibros en la primera mitad del siglo XIX; información que, ampliada y unida a la de otros colectivos, nos permitirá tener, asimismo, una historia social de la villa algún día.

A mediados del siglo XIX, la Iglesia de Jaén se gobernaba aún, en lo fundamental, además de las órdenes recibidas de Roma y de lo dispuesto por el Concilio de Trento, por las Constituciones Sinodales que estableciera el cardenal Moscoso y Sandoval en 1624, reimpresas más de cien años después, en 1787, y que estuvieron vigentes hasta 1872, cuando el obispo Antolín Monescillo convocó nuevo Sínodo.

Por ellas sabemos cuáles eran las funciones de los sacristanes de las parroquias giennenses, y por ende, de la de Ibros. Disponían que en cada iglesia hubiese al menos uno, cuyo nombramiento lo hacía el obispo, o su provisor, expidiendo el título correspondiente. Para ejercer el cargo debían tener ciertas cualidades y conocimientos. En las catedrales y en las iglesias colegiales debían ser clérigos presbíteros, pudiendo estar casados los

del resto de las parroquias. Las obligaciones que tenían eran de diversa índole: con respecto al culto (tocar las campanas; saber cantar; adornar los altares con los ornamentos según los colores que correspondían a cada día; cuidar que no faltase el vino, el agua ni las hostias para la celebración de las misas, ni los paños limpios para que los sacerdotes se lavasen antes de officiarlas, etc.), deberes de custodia del edificio (abrir y cerrar las puertas del templo, y vivir cerca del mismo) y de los bienes de la iglesia (debían recibir mediante inventario la mayoría de los ornamentos, y conservarlos bajo su responsabilidad, custodiando la ropa y procurando su limpieza, en especial la de la ropa blanca), deberes de mantenimiento (cuidando que la iglesia se barriese y regase por lo menos una vez a la semana), y deberes para la preservación de la moralidad y el decoro debido al templo (evitando que se comiese o bebiese en él, que hubiese conversaciones ilícitas, etc.). En el servicio de la parroquia debían vestir hábito largo, con sobrepelliz, aunque les prohibían expresamente las Constituciones llevar puños con adornos de los llamados lechuguillas. Por otra parte, les estaba prohibido a los priores que los utilizasen como criados o sirvientes. Hasta tal punto era la responsabilidad de los sacristanes, que, como medida de seguridad, debían prestar fianza

ante notario para garantizar la custodia del dinero recogido por los colectores de testamentos y memorias, así como la de los ornamentos y alhajas de los templos, que quedaban bajo su cargo; disposición que fue renovada en 1860 por el obispo Andrés Rosales. Esta dedicación, a veces necesariamente compartida con otros oficios, era compensada por la parroquia con un sueldo, si no muy holgado, si estable, lo que hacía que las plazas de sacristanes estuviesen bastante solicitadas.

Tenemos noticias concretas de algunos sacristanes ibreños de mediados del siglo XIX, de su situación económica y del interés por ocupar estos puestos. En el siglo XVIII hay constancia de la presencia de dos sacristanes: uno mayor y otro menor. Los testimonios del siglo XIX parecen apuntar en el mismo sentido, al menos en algunos períodos.

En mayo de 1844, el presbítero de Ibros José García y Jiménez, solicitaba al gobernador del obispado la expedición de un título de teniente de sacristán a favor de Fernando del Horno, acólito, que estaba sustituyendo a Fernando Marín, sacristán menor de la parroquia, enfermo del pecho (esta dolencia era la tuberculosis, o tisis, como la llaman los documentos) desde hacía bastante tiempo. El clérigo no había comunicado antes esta situación debido a la



pobreza del enfermo, que no tenía más medios de subsistencia que el de su renta como sacristán. Mientras duró esta enfermedad, Fernando del Horno estuvo haciendo sus funciones, sin cobrar nada y dejándole la renta al enfermo, sólo con vistas a que le pudiera servir de mérito en lo sucesivo. No sobrevivió mucho tiempo el sacristán; el 6 de agosto, el párroco informaba al gobernador eclesiástico de su muerte, y pedía el cargo para Fernando del Horno, quien -como hemos dicho- lo había ejercido gratuitamente. Se atendió esta petición y se le expidió el título de sacristán menor.

El nuevo sacristán era joven, tenía en torno a los dieciocho años, y a pesar de ejercer también el oficio de zapatero, no disfrutaba de buena situación económica, pues la renta de la iglesia era de 900 reales anuales, vivía con sus padres (su padre, entonador de la iglesia, tenía cerca de 70 años y estaba impedido) en una casa arrendada y difícilmente podía pagar el alquiler. En 1845 solicitaba al gobernador de la diócesis la cesión de una casa con dos habitaciones, contigua a la ermita de Nuestra Señora de los Remedios, en la calle Tosquilla. Esta casa la habitaba, con el título de ermitaña, Catalina Andrade, vecina de Ibros y viuda de Nicolás Sandoyca, antiguo ermitaño de la Virgen. A su muerte, ocurrida en 1834, le había sustituido su esposa, con el cargo del cuidado de la ermita, y sin más prerrogativa que el disfrute de dicha casa, la cual había reparado a su costa. El párroco dio el visto bueno para esta concesión,

alegando que Catalina tenía en su compañía un nieto que era maestro barbero y sangrador, además de una renta de 320 reales anuales por el lavado de la ropa de la parroquia. Se le expidió el título de ermitaño, aunque se le permitía a la viuda que siguiese viviendo en una de las dos habitaciones de la casa, que se aislaría de la otra, mientras encontrase acomodo en otro lugar. Un notario eclesiástico comunicó a la ermitaña la decisión, y le demandó la entrega de las llaves de la ermita y que hiciese inventario de los bienes contenidos en ella. La reacción de Catalina Andrade, apoyada por un informe favorable del Ayuntamiento y de Francisco de Uribe (como persona principal de la villa), quienes informaron de su carácter infatigable y del buen servicio que esta proporcionaba en el aseo y custodia de la ermita, procurando el aumento del culto, evitó que fuera desposeída. Rectificó el gobernador eclesiástico y le restituyó el título de ermitaña.

No debía haber mejorado la situación del sacristán, porque en 1847 solicitó la vivienda que había sobre la sacristía, desde donde, según él, guardaría mejor la iglesia. El párroco informó que la poseía en arrendamiento el cura Manuel Padilla, y recomendó nuevamente que se le concediese una de las dos habitaciones de la casa de la ermita, quedando la otra para la ermitaña. El gobernador eclesiástico no accedió a ello.

En 1852 el sacristán de la iglesia de San Andrés de Jaén pidió la plaza de la sacristía de Ibros, aun sin saber si estaba vacante o

iba a vacar, para su hijo de veintiocho años, recién licenciado del ejército.

Falleció Fernando del Horno en 1853, después de un año de enfermedad, dejando esposa y una hija, además de su madre, todas dependientes de su sueldo. La plaza fue solicitada por varios aspirantes, quienes expusieron su situación: Manuel Garrido que había ejercido el oficio de tercerón, el más inmediato al de sacristán, Juan Manuel Moyano, que era pobre de solemnidad, hijo de viuda pobre, y Felipe Peña el ser huérfano de padre, contando Juan Manuel Moyano con el informe favorable del párroco. Concurrían en este último las circunstancias de ser acólito en la parroquia desde hacía más de ocho años, y haber estado sustituyendo gratuitamente al sacristán durante su enfermedad. Pero, sobre todo, alegó una razón de peso: al ser pariente de la viuda, y en atención a la situación de indigencia en la que quedaba esta y su hija, se ofrecía a donarle la mitad de su renta. La documentación no recoge quien obtuvo el oficio.

La casa contigua a la ermita de la que ya hemos hablado quedó vacante en 1858, tras la muerte de Catalina Andrade, y comenzó la disputa por ella entre el sacristán Joaquín Tuñón y el sochantre Ildefonso Peña. El primero contaba con el apoyo del párroco; el segundo argumentaba que esa casa siempre había sido ocupada por los sochantres. Fue decisiva la intervención, a petición del obispado, del arcipreste de Baeza, quien sostuvo que debía de conti-



Por el Sr. D. Juan de la Cruz de la Cruz
 Decano de los Padres Y. G. de San Juan
 Gov. del Obispado de Oviedo

Por el presente proveemos y nombramos á *Hermandad de*
San Juan de los Rios de Oviedo para que lo
 sirva por tiempo de un año, menos lo que fuere nuestra
 voluntad, y cumplido no ejercerá dicho oficio sin nueva refren-
 dación, sopena de que será multado. Y mandamos sea admitido
 al dicho servicio, y que se le guarden y hagan guardar las
 gracias, honras y preeminencias que le fueren debidas, y acu-
 dan y hagan acudir con la renta, obenciones y emolumentos
 que por razon de dicho servicio le tocaren y pertenecieren en
 cualquier forma, segun costumbre.

Dado en *doce* dias del
 mes de *Mayo* de mil ochientos *cuarenta y tres*

D. Juan de la Cruz de la Cruz
D. Juan de la Cruz

Reg. Lib. 4 de Provis. fol. 219 vto

Nombramiento, y Provision de *Hermandad de San Juan de los Rios*
 de la *Ob. de Oviedo* a favor de *San Juan de los Rios*
Sociedad de los Padres de la misma

nuar en vigor la costumbre de asignar esta casa al sochantre, sobre todo porque los sacristanes ya contaban con vivienda en la parroquia, encima de la sacristía, desde donde podría ejercer mejor las labores de vigilancia y custodia de la iglesia que, en palabras del clérigo, tan necesaria estaba en esas "calamitosas circunstancias". No obstante, ya hemos visto cómo la vivienda, aunque estuviese des-

tinada al sacristán, no siempre éstos la habían ocupado. Además, últimamente estaba en una situación lamentable: el tejado en tan mal estado que cuando llovía caía agua por todos lados, filtrándose por los entresuelos, donde se formaban auténticas lagunas, y cando hasta la sacristía. En opinión del maestro de obras que lo apreció, no aguantarían un invierno más, necesitando los tejados la

colocación de nuevos palos, cañizo y tejas. El presupuesto estimado por dicho maestro para la reparación, "arreglado y con la mayor economía" fue de 1.968 reales. La parroquia estaba tan escasa de fondos que sólo disponía entre 1.400 y 1.600 reales, por lo que se comprometía el alarife a cobrar el resto cuando lo tuviesen, tarea no exenta de dificultades en una parroquia pobre que difícilmente conseguía solventar los problemas que aquejaban al templo.

Poco tiempo después, se trasladó Joaquín Tuñón a la parroquia de Linares. Fue nombrado sacristán Blas Martínez, vecino también de Linares, que había pedido una plaza en su ciudad, pero renunció. Se concedió la sacristía a Pedro Juan Garrido, aunque también la había solicitado Juan Manuel Moyano, que había prestado servicios a la iglesia desde pequeño, primero como acólito, luego como tercerón y más tarde como sochantre segundo.

No debió cambiar de forma notoria la situación de los sacristanes ibreños a lo largo del siglo pues, por una parte, sus funciones se han mantenido prácticamente hasta la actualidad y, por otra, la parroquia no mejoró su situación económica como para mejorarles, a su vez, sus sueldos.

Sirvan, pues, estas notas para mostrar nuevos detalles del pasado de los ibreños, a veces pequeños detalles, pero la Historia no sólo la hacen los grandes personajes, sino, en gran parte, las sencillas gentes del pueblo y su devenir cotidiano.

JUAN DEL ARCO MOYA



ALGO DE NUESTRA HISTORIA

BUSCANDO TODO aquello que concierne a nuestro pueblo, me encuentro con una información que aparece en el Diccionario Geográfico MADDOZ de 1847 y que me parece no sólo de importancia, sino de un gran interés, por lo que quiero compartirlo con todos los ibreños.

De lo mencionado en este diccionario, aparecen algunas citas en el libro titulado "Historia de Iberos" y que escribe con erudición Don Juan del Arco Moya, a quien, desde aquí, manifiesto mi admiración y también todo el afecto que merece la persona que quizá sea la mayor autoridad en cuanto al conocimiento de nuestra historia.

Sin embargo, he creído conveniente, dado su atractivo, citar de manera casi íntegra, todo lo aparecido en este Diccionario y que estoy seguro que merecerá el interés y, sin duda, la curiosidad de todos nosotros los ibreños.

Geográficamente se describe a Iberos como sigue:

Ayuntamiento de la provincia y perteneciente a la diócesis de Jaén, a poco más de media legua de Baeza y situado sobre una ladera arcillosa faldeando el costado derecho de la loma de Ubeda. Reinan con frecuencia los vientos del Este, Sur y Suroeste disfrutando de un clima benigno aunque propenso a las infecciones inflamatorias en invierno, intermitentes en primavera y otoño, gástricas en verano, observándose un número mayor de jóvenes cloróticas (pali-

dez de rostro y debilidad) que en las demás poblaciones inmediatas.

Se compone Iberos de 736 casas de mediana construcción, que forman 27 calles y una plaza pública, siendo aquellas singularmente anchas y empedradas. Hay casa Ayuntamiento, cárcel y pósito (almacén donde se guardaba el trigo e institución de auxilio a sus asociados).

La educación corría a cargo de una escuela de primeras letras frecuentada por noventa niños, cuyo maestro percibía la dotación de quince reales diarios satisfecho por la capellanía y por aportación de los discípulos pudientes; existen además tres escuelas particulares, una de niños concurrida por sesenta, y dos de niñas también concurridas por otras sesenta.

La iglesia parroquial que en principio se hallaba en el sitio de la Pililla y Torrecilla donde entonces existía la población denominada IBERIA, aunque la actual se encuentra en la línea de casas de la parte norte.

La iglesia fue en parte costeadada, a su final, por D. Pedro Pablo López de los Arcos, natural de esta villa y Capitán General que fue de Guatemala (la noticia por mí conocida es que D. Pedro Pablo de Yberos fue Sargento Mayor Teniente de Capitán General del Reino de Guatemala, pero según el Diccionario MADDOZ, tuvo el rango de Capitán General como así se afirma y que debió obtener finalmente.)

Siguiendo con la iglesia parroquial denominada de San Pedro y San Pablo, posiblemente por deseo del Capitán General, que así se llamaba, dicen los datos encontrados lo siguiente:

En el ángulo antero-inferior del edificio se eleva una torre cuadrada de seis varas de ancha por treinta y nueve de elevación, compuesta de ocho cuerpos de los cuales los dos primeros contruidos de piedra de sillería javaluna, y las otras restantes de piedra franca de cantería, el último tramo o chapitel de muchas placas de pizarra enlazadas y figuradas unas sobre las otras.

Los siete primeros cuerpos tienen excelentes cornisas de sillería labrada, conteniendo en el hueco del último cuatro campanas y cuatro esquilonas, sirviendo una de ellas para dar las horas que marca un reloj.

Las capillas laterales de la iglesia dedicadas a San José, la Virgen María, Nuestra Sra. del Rosario, San Cayetano, Nuestra Sra. del Socorro y cuadro de las Ánimas, Nuestro Sr. de la Columna y otra capilla donde se halla la pila bautismal.

El altar mayor está en la parte oriental superior de la nave que constituye esta iglesia, en figura de media naranja y tiene en sus cuatro ángulos superiores las imágenes de los cuatro evangelistas. El retablo que tiene una longitud de nueve varas y media está formado en su primer cuerpo por cuatro



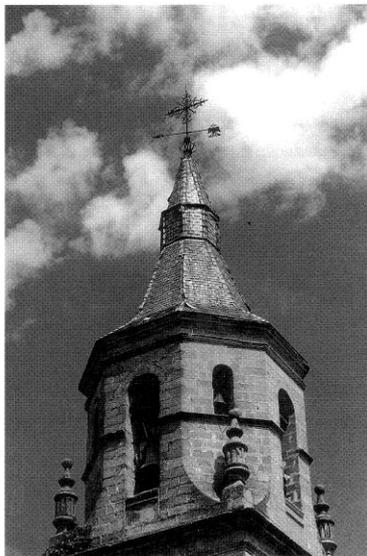
columnas salomónicas adornadas con varias hojas y flores, cuya obra corresponde al orden corintio; entre los intercolumnios de los costados laterales se hallan colocadas las imágenes de San Pedro y San Francisco de Paula a la derecha, y al opuesto las de San Pablo y San Agustín. Contaba la iglesia con un magnífico copón de oro y una brillante custodia de plata que tendría un peso sobre 12 libras y que era expuesta en ciertos días festivos.

Con dirección al Mediodía se halla la puerta principal de esta iglesia que de frente a la plaza pública, de figura cuadrilátera y que tiene setenta y cuatro varas por cuarenta y cuatro, donde diariamente se venden los artículos de primera necesidad.

El curato de la referida iglesia es de segundo ascenso y se halla servido por un cura párroco denominado prior, dos curas teniente, un sacristán, un sochantre, un organista y dos acólitos.

También se cita en el Diccionario la antigua ermita, hoy desaparecida, y cuyo texto se transcribe:

En la parte media de la línea de casas, que forman la parte occidental de la población existe la ermita u oratorio público llamado de Nuestra Señora de los Remedios nombrada generalmente La Remedidora. Esta ermita se construyó por el año 1522 por orden del Obispo que era en aquella época de Jaén D. Francisco Sarmiento de Mendoza, donde se da culto a La Remedidora por los ibreños en una fiesta anual que antes se cele-



braba en cualquiera de los domingos de octubre.

Se define igualmente el término municipal de Iberos, su aprovisionamiento de agua y datos de agricultura y ganadería.

Confina el término por el norte con la villa de Linares de la que dista dos leguas, al oeste con Rus y Canena media legua, al sur Baeza media legua.

Los vecinos se surten de agua de cuatro fuentes abundantes situadas, dos en el límite sur de la población y dos al lado opuesto. El cementerio ocupa buena posición y ventilada fuera de la villa hacia el norte.

Existen en el municipio 23 cortijos o casas de labor y cuatro caseríos con arbolado. Al norte están cuatro con los nombres de Corral-Rubio, tres con el de Peña-Rubia, cinco del Soto, uno de Salobreña (Salobreña), otro del Rey,

cuatro de la Dehesa, una casa con olivar nombrado Barba, otro con huerta y arbolado. El Vao de las Oyas, el Ladera de la Peña, con viñedo y olivar, al oeste la casa de labor de Los Almendros, la de los Frailes y la del Alamo, de Ortega, de Capones y otras casas con olivas.

El río Guadalimar pasa bañando los límites del término de esta villa sobre el cual existe un antiguo puente que se cree ser obra de los romanos con tres ojos en buen estado y dos (los de enmedio) cortados, por cuya razón se pasa el río con una barca para poder llegar a Linares.

La población de Iberos está circundada por dos arroyos de curso perenne de los que uno corre cercana a un calle denominada Triana y el otro corre por el pueblo y deja a su izquierda la calle llamada del Prado, ambos ríos están cruzados por dos puentes de piedra juntándose a la salida de la villa donde toma el nombre de arroyo de Iberos hasta que penetra en el indicado Guadalimar.

Existen varias canteras de piedra franca y el terreno es de primera, segunda y tercera calidad. Es todo de cultivo y secano a excepción de una pequeña porción destinada en su mayor parte a huerta.

Está casi todo plantado de olivar y viñedo abrazado sobre unos cuarenta mil pies de olivar y trescientas mil vides. Se produce trigo, cebada, escaña, centeno, habas, garbanzos, lentejas, guijos, vino y aceite y se cría ganado vacuno, caballo, mular, asnal, de cerda,



lanar y cabrío, caza de conejo, liebres y perdices y alguna pesca.

Se habla también de las comunicaciones, la industria, el comercio y algunos aspectos del carácter de los ibreños y que se transcribe textualmente:

Los caminos de herradura están en mal estado se dirigen uno desde Linares a Baeza y Úbeda por esta villa, y otro desde Linares a Lupión y Bejiján, pasando los dos por barca desde Linares contando también con algunos caminos vecinales.

Se recibe la correspondencia desde la administración de Baeza por medio de un funcionario los lunes, jueves y sábados a las 10 del día, saliendo la de este punto los

miércoles, viernes y domingos a la misma hora.

En cuanto a la industria existen dos fábricas de jabón blanco, tres de aguardiente, ocho molinos aceiteros y uno harinero con dos piedras. Hay también dos tiendas de abacería (comestibles) y se comercia con toda clase de manufacturas y productos tanto extranjeros como nacionales, por lo que en su mayor parte la población está dedicada a la arriería.

La producción se cifra en 10.635.903 reales y el presupuesto municipal asciende a unos 16.000 reales que se cubre en varios censos que tiene a su favor el caudal de propios y el déficit se consigue con arbitrios municipales.

Son los ibreños gente muy industriosa y se buscan la vida tanto en la península como por el extranjero, viajando con una carga de casi ningún valor; tienen distinto modo de hablar de los demás pueblos de Andalucía y se conoce esta diferencia en cierto eco al final de la pronunciación y en el uso de algunos términos propios, son además astutos para sus tratos y es difícil engañarlos. Tienen ocurrencias sumamente graciosas y para viajar son gente muy divertida

Y yo, soy de Ibros y muy de Ibros.

CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO
Ibreño, Ibreño

LA NOVENA DE LA VIRGEN

QUIERO APROVECHAR estas líneas que me brinda la Hermandad para hablaros de la Novena a la Virgen de los Remedios.

La Novena de la Virgen es la segunda Fiesta para todas las madres jóvenes de Ibros. Cada año es más hermosa porque cada vez va más gente joven, que es lo que quiere la Virgen.

Cuando repican las campanas, se suelta todo porque la Virgen nos llama y no podemos perder ni un solo día porque nos echa de menos, porque todas somos madres jóvenes que le tenemos que pedir lo mismo, por nuestros hijos, por esa juventud que tenemos en Ibros tan bonita para que los lleve por buen camino.

Ibreñas que vivid en los pueblos más cercanos al nuestro, venid aunque sea el último día de la Novena, que es el más bonito porque sale la Virgen de los Remedios, alrededor de la Plaza, y llevada a hombros nada más que por mujeres.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MARUJA CÁMARA PALOMARES





ALGO DE LUIS SUÁREZ

A mi primo Peri Suárez, que me animó a escribir este artículo

IBROS, AÑO 1920. La guadaña de la tragedia ha segado una vida en flor. Luis Suárez Lorite a sus treinta y tres años ha dejado de existir. Una viuda y una niña huérfana lloran con todo el pueblo su pérdida. Todos los ibreños tratan de paliar esa injusticia vital y hasta le cantan coplas a su muerte, que aún María Mañas conserva en su memoria.

“Las Casas Consistoriales de la Villa de Ibros constituidas en sesión ordinaria el 25 de noviembre de 1920 para perpetuar la memoria del malogrado compañero, acordaron por aclamación sustituir el nombre de Llanete, que es la calle donde el Señor Suárez habitaba a su fallecimiento, por el de calle de Luis Suárez. Acordando consignar en acta el profundo sentimiento que produce a este Ayuntamiento, y al pueblo en general, la pérdida del caballeroso compañero, del entusiasta defensor de los intereses comunales y del incansable propagador e inculcador de ideas nobles de paz y convivencia entre las clases sociales de esta villa”.

Así reza la copia literal del acta levantada por el Ayuntamiento de Ibros para el nombramiento de la calle, que mi hermana Mari-Bel guarda con mimo en su Sevilla del alma.

Mi tío Paco (sobrino de Luis Suárez) en una caseta de la Feria de abril de Sevilla me comentaba el año pasado, que en su entierro

los ibreños esparcían por los aires un lamento solidario:

— ¡Se ha muerto el padre de los pobres!

Murió en el actual número 53 de la Calle Llanete o Luis Suárez. Nació en la casa de los Suárez, en el número 1 de la calle del Aire esquina con la calle Cachorro.

No se puede apropiarse algo que es patrimonio del pueblo. Ese algo es Luis Suárez. En su corta vida se adelantó a su tiempo. Llevó un aire de equidad para los más necesitados. En la calle de la Iglesia una especie de “casa del pueblo” o economato comenzó a funcionar. Corrían por toda España años de hambre y de paro. Ibros no iba a ser menos. En la calle de la Iglesia el que necesitaba harina, aceite, cereales, cualquier alimento, podía conseguirlo solamente con la promesa de que más adelante, cuando las cosas le fueran bien, cuando tuviera un jornal que llevarse a la boca, repusiera lo que pudiera. Era una especie de préstamo a fondo perdido, ya que a nadie se le exigía su devolución.

Suele pensarse, como dice Ortega y Gasset en su ensayo “Mirabeau o el político”, que el político ideal debería ser un hombre, que además de ser un gran estadista fuese una buena persona. Y agrega, que esto es como pedir la cuadratura del círculo. Pues en Luis Suárez a pesar de su corta vida se dio ese binomio.

Luis Suárez debía de tener, como dice Azorín en su libro “El político”, la virtud de la eubolia, que consiste en no decir sino lo que conviene decir. Me confesaba mi madre, al calor de las llamas de leña ardiendo en la chimenea, que su afabilidad y simpatía eran tales que aunque tuviera que decir que no a alguien, siempre acababa ganando un amigo.

Otra anécdota que escuché de sus labios, fue la que denominaba “La historia de los dos alcaldes”. Por aquel entonces un joven ibreño, a quien apodaban “el Tierno”, algo había tenido que ver con revueltas en Madrid, con huelgas generales, incluso se le achacó estar implicado en un complot contra el Rey. Un telegrama llegó al Ayuntamiento de Ibros, conminando a que ese joven fuera entregado a la Guardia Civil para su traslado a Madrid. Luis Suárez era alcalde de Ibros. Llamó a su presencia al tal “Tierno” y más o menos se produjo esta escena en un despacho de sus Casas Consistoriales:

— José, he recibido este telegrama, que quiero que leas.

El joven al leerlo palideció levemente. La palidez del rostro resaltaba aún más el lunar de su labio superior. Luis Suárez con una serena sonrisa en los ojos rompió el telegrama y desparramando los trozos por una papelera, repitió con voz afable:

— José, yo te conozco. Sé que eres buena gente. Ya ves que he roto



el telegrama. No me dejes nunca en mal lugar.

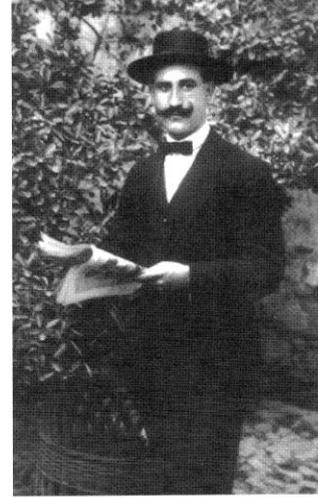
José Garrido Garrido, apodado *el Tierno*, siguió viviendo libre en Ibros y allá por el treinta y seis, siendo alcalde en plena contienda civil, aún recordaba la anécdota y anhelaba tener en sus manos la vara de alcalde de Luis Suárez, que reposaba en un arcón guardada como oro en paño. Esa vara de mando, que recogió de su padre Francisco Suárez Carmona, vara con empuñadura y contera dorada, vara pulida, estilizada, bruñida... por el buen hacer de los alcaldes Suárez en su villa natal de Ibros y que indudablemente tuvo que presidir la procesión de su Virgen: "La Remedadora".

En la foto rescatada del recuerdo vemos a Luis Suárez, po-

sando para un fotógrafo de pie en el empedrado de su patio. Nada sobra y nada falta, todo se complementa: el sombrero de ala ancha, la pajarita, el traje oscuro, el periódico en las manos, las plantas y el mimbre. Es la sencillez y la naturalidad personificada. Es esa condición innata en que se concreta la elegancia, el sello, la distinción.

En algún atardecer contemplando los olivares de Ibros, no sé por qué me sorprende el recuerdo de Luis Suárez con su sombrero de ala ancha, sus bigotes recios, su mirada limpia, mientras desgrano unos versos del gran Federico García Lorca

Tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace, un andaluz tan claro, tan rico de aventura.



Yo canto su elegancia en palabras que gimen y recuerdo una brisa triste por los olivos.

JUAN JOSÉ LÓPEZ SUÁREZ
Nieto de Luis Suárez

VUELAN ENTRE LAS LOMAS

Vuelan entre las lomas azules de la tarde
Ingentes muchedumbres de soles y de olivos.
Van y vienen. Se alejan o se acercan. El aire
Aletea en las pisadas de los viejos caminos.
Los senderos anuncian madrugadas y rosas,
Azucenas y nubes que parecen heridas.
Vuelan entre las flores pequeñas mariposas,
Ingenuas añoranzas de tardes amarillas.
Retornan desde lejos, bandadas de recuerdos,
Golondrinas que quieren hacer aquí su nido.
El campo tiene tenues aromas y silencios,
Nenúfares que sueñan sobre el viento dormido.

Dibujan en el cielo jazmines las estrellas
Enhebrando los hilos que dejara la lluvia.
Las palomas no saben ahuyentar las querellas
Ominosas que a veces va llorando la luna.
Sólo luz, sólo canto, sólo verde aceituna,
Rastrojos del pasado sobre tiempos de cobre.
Extraños horizontes de mares y de espumas
Mecidos por anhelos de fechas y de nombres.
El campo tiene tenues aromas y silencios.
Dibujan en el cielo jazmines las estrellas.
Imágenes, cantares, soledades, recuerdos.
Ojos, brumas y sueños.
Sueños, vidas y penas.

MANUEL ESCUDERO



MUJERES DE VIDA CONSAGRADA EN LA HISTORIA DE IBROS DEL SIGLO XX

“La vida consagrada está en el corazón mismo de la Iglesia como elemento decisivo para su misión” (Juan Pablo II)

EL SIGLO QUE TERMINA guarda para la historia de nuestro pueblo milenario singulares acontecimientos y testimonios valiosos de personas que dejaron en este tiempo la impronta de su dedicación especial al servicio de la sociedad. Son muchos los ibreños que, en su pueblo y por las tierras de España, se han venido distinguiendo por su prestigio profesional, sentido solidario e influencia social. Pero a veces, los ibreños no valoramos suficientemente cuanto ha nacido a la sombra de sus murallas y nos amamos y buscamos más en la diáspora que en la convivencia local. Todos los ibreños somos parte de una sola historia, rica, variada y nunca excluyente.

La mujer ibreña se ha distinguido siempre por sus valores morales, por su belleza, por su ingenio y habilidad; su maternidad tan fecunda en tiempos pasados es signo de bendición bíblica. ¿Qué decir de su religiosidad? S. Juan de la Cruz tenía a Teresa de Ibros como la mujer más influyente en la vida apostólica de Baeza y de nuestro pueblo ¡Cuántas Teresas de Ibros a través de nuestra propia historia! Hoy, en este sencillo artículo, queremos hacer memoria y rendir homenaje a las mujeres ibreñas que en el siglo XX consagraron sus vidas al servicio de

Dios, de la Iglesia y del mundo, dentro de su propio carisma.

No todos entienden el mensaje de la vida consagrada, su compromiso y proyección. Sin embargo, el testimonio

evangélico de este numeroso grupo de mujeres ibreñas es señal manifiesta de la colaboración del pueblo de Ibros a la presencia viva del Reino de Dios en la sociedad.

I. RELIGIOSAS DE VIDA CONTEMPLATIVA

- Real Monasterio de S. Antonio, de Baeza.

En este convento de Clarisas hubo, antes de los años treinta, un numeroso grupo de religiosas ibreñas, una de las cuales fue la famosa abadesa M. SOLEDAD GARRIDO. Su sobrina, MARÍA CABREIRO GARRIDO, era conocida en Ibros como “*la monja Bernardina*”, en referencia al nombre de su madre. Esta monja profesa abandonó el convento junto con otra religiosa sevillana, por incompatibilidad con la nueva abadesa, a la muerte de su tía, descolgándose



*Real Monasterio de San Antonio. Fachada lateral.
Al fondo el campanario.*

se por el campanario de la Iglesia. La monja Bernardina vivió ejemplarmente en Ibros hasta después de la guerra civil y murió un miércoles de ceniza en la panadería de la calle del Agua, cuando preparaba la masa de la rica repostería que aprendiera en el convento. Eran famosos sus roscos, llamados *de Bernardina*, y las empanadas de almíbar y lustre, cuya receta ha ido pasando como dulce herencia a las amas de casa y confiterías de nuestro pueblo.

- Monasterio de Sta. Catalina, de Baeza.

También este convento está muy identificado con el pueblo de Ibros. Tres religiosas ibreñas forman parte de la historia de esta comunidad de Clarisas: M. PILAR MAZA TOBARUELA. Esta benemérita franciscana ingresó en la Orden en 1927. Fue toda una ins-



titución en los ambientes religiosos de Baeza e Ibros. Madre Abadesa durante nueve años con verdadera solicitud hacia sus monjas en los tiempos difíciles de la posguerra hasta su santa muerte. M. SOLEDAD CABRERO VICIOSO, alma intrépida por la gloria de Dios. Sus restos reposan en nuestro cementerio local, cerca de la Iglesia que tanto amó. M. ESPÍRITU SANTO HURTADO MENDOZA, Juana en la vida secular, ingresó en el convento en 1943 a los dieciséis años. Ha sido abadesa durante tres mandatos con un marcado espíritu apostólico y renovador en su comunidad. Los ibreños siguen subiendo al convento de Sta. Catalina como a su propia casa para visitar a la monja de su pueblo.

- Monasterio de Sta. Clara, de Úbeda.

A las puertas del Convento de Sta. Clara han llamado tres ibreñas para consagrarse al Señor: SOR MANUELA GARRIDO GARRIDO, religiosa de alta observancia y fe inquebrantable, vivió en Ibros durante la guerra civil al amparo de su hermano que era el Alcalde de la localidad. Incorporada a su comunidad franciscana, murió en el Señor. M. REMEDIOS LÓPEZ SUÁREZ, Ana en el mundo. Ha ocupado el cargo de Abadesa durante seis años, siendo trasladada al monasterio de Sta. Clara de Jaén, por motivos de salud, murió el pasado año tras una vida modélica de profunda humildad y amor a la Pasión del Señor. SOR CLARA MARÍA PICÓN QUESADA, Catalina en la vida seglar. Es la más joven de nuestras religio-

sas contemplativas. Emitió la Profesión solemne hace quince años. Su audacia ante la llamada del Señor, a ejemplo de Sta. Clara, es un estímulo para las jóvenes de hoy en nuestro pueblo.

II. RELIGIOSAS AL SERVICIO DE LOS POBRES

- Congregación de Madres de Desamparados y S. José de la Montaña.

Durante este siglo se han entregado al servicio de los pobres y enfermos en esta Congregación tres ibreñas muy comprometidas: M. BASILIA GARRIDO GARRIDO, María en la vida secular. Realizó, hace muchos años, su labor caritativa y social en diversos centros de la Congregación, principalmente en asilos de Valencia, donde murió con gran ejemplaridad. M. JULIA MOLINA UCLÉS, Juana en la vida civil. Murió hace unos años en Andújar donde transcurrió la mayor parte de su vida al servicio de los niños marginados en el Asilo de S. Rafael. Era notable por su piedad y prudencia, y gozaba de gran estima en la ciudad. M. BERNARDITA GARCÍA GARCÍA, Conchita para los ibreños, ingresó en la Congregación en los años cuarenta. Su labor al servicio de los ancianos desamparados se realiza actualmente en la Residencia de S. Juan de Dios de Andújar. Podemos contemplarla con unos ancianos en la información gráfica que ilustra este artículo.

- Hermanitas de los Pobres.

SOR MARÍA TERESA LÓPEZ BUENO es también una re-



Real Monasterio de San Antonio, Baeza.

ligiosa ibreña entregada con gran ilusión al cuidado de los más pobres e indigentes. Actualmente está en la comunidad de Granada. Siendo hija única dejó a sus padres para servir a los más necesitados.

III. RELIGIOSAS DE VIDA APOSTÓLICA

- Misioneras cruzadas de la Iglesia.

Con la libertad religiosa después de los años de dura e implacable persecución surgieron abundantes vocaciones para la vida consagrada. M. NIEVES FERNÁNDEZ CHINCHILLA, Catalina en la vida secular, ingresó en 1950 en esta moderna Congregación, cuyo carisma es la extensión del Reino, la evangelización y el servicio a la Iglesia. La Madre Nieves ha trabajado incansablemente por países de América durante diez años y actualmente reside en un barrio marginal de gi-



tanos en Almería, donde lleva a cabo su labor apostólica y social.

- Religiosas filipenses misioneras de enseñanza.

M. BRÍGIDA GARRIDO FERNÁNDEZ es hija del prestigiado maestro ibreño D. Lorenzo Garrido, de quien heredó la vocación de enseñanza y a la que ha dedicado toda su vida. En la Congregación de religiosas filipenses a la que pertenece desde hace cincuenta años ha desarrollado una misión educativa y formativa de amplia dimensión cristiana. El colegio de Baeza se ha enriquecido con su largo magisterio en el que sigue colaborando con entusiasmo y total entrega.

- Congregación de Jesús María.

La ibreña PILAR HURTADO RUS ingresó hace cincuenta años en la Congregación de Jesús María. Culminados sus estudios superiores, ha recorrido numerosos colegios de la Congregación por toda nuestra patria. "Hacer conocer y amar a Jesús y María" sigue siendo su compromiso de educación cristiana en todos los ambientes sociales, con la preferencia de los jóvenes y los pobres. Es muy asidua y amante a su pueblo y a su parroquia.

- Esclavas del Divino Corazón.

Muchas son las jóvenes ibreñas que se han educado en el Colegio que la Congregación tiene en Linares. Es por ello obligado y justo que de nuestra tierra brotara una vocación, en nuestro caso tan valiosa, para la Congregación del Cardenal Spínola. M. ROSARIO FERNÁNDEZ MARTOS hace su

Profesión religiosa en 1976, cuando tenía diecisiete años. Tras su licenciatura en la Universidad de Málaga es destinada a distintos colegios de Andalucía. A partir de 1992 ocupa importantes cargos en la Congregación hasta llegar a ser en la actualidad Vicaria General de la misma. Esta gran responsabilidad le obliga a residir en Madrid desde donde sintoniza con todos los colegios que la Congregación tiene en el mundo entero.

- Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia.

Esta Congregación de vida activa tiene un amplio abanico de actividades apostólicas: misiones, enfermos, pastoral parroquial, reeducación... La H. MARÍA LUISA REYES TRIBALDOS profesó en 1959 e hizo sus Votos perpetuos en 1964. Realiza su misión evangelizadora en Andalucía y Valencia, donde está la Casa madre.

IV. OTRAS INSTITUCIONES ECLESIALES.

- Institución Teresiana.

Es una Asociación internacional privada de fieles. Fue fundada por el linarense Beato Pedro Poveda. Su misión fundamental es la transformación social mediante la educación y la cultura. La ibreña LUISA HURTADO RUS es miembro de esta Institución, tan vinculada a la tierra giennense, y en ella realiza su misión educativa y apostólica.



Madre Bernardita con los ancianos

- Prelatura del Opus Dei.

Es una Institución de ámbito internacional erigida por el Papa Juan Pablo II, el 28 de noviembre de 1982. La vinculación con la Prelatura tiene aspectos muy diversos. MARÍA JOSÉ MENDOZA RENTERO, está incorporada al Opus Dei donde ejerce en la actualidad su compromiso apostólico.

Cuanto acabamos de exponer tiene su originalidad y novedad para muchos ibreños de ayer y de hoy. No hemos pretendido hacer un trabajo amplio y minucioso, sino presentar en sencillas pinceladas el testimonio precioso de estas mujeres ibreñas que supieron elegir la mejor parte como María de Betania. En estos tiempos en que se trata de exaltar la dignidad de la mujer con un feminismo de vía estrecha, la Iglesia ofrece a las jóvenes que sienten la llamada de Dios el camino de la Vida Consagrada como expresión de un feminismo más pleno y audaz. Las jóvenes ibreñas no pueden perder la herencia incalculable de fe cristiana que otras jóvenes les han dejado en el siglo que termina bajo la mirada misericordiosa de Dios.

LEÓN SUÁREZ PALOMARES Y
PEDRO GARRIDO RUIZ



FIESTAS EN IBROS Y EVALUACIÓN EN BAEZA

SÍ, CADA AÑO se repetía la experiencia. El día 2 de Mayo: examen de Literatura, el 3 de Griego, el 4 de Arte... De esta forma observábamos los ibreños cómo los días más importantes del año eran reservados en el calendario de nuestros profesores para evaluarnos.

- *Ibreña, si no vienes el día 3 de Mayo, te pongo un FO, o sea, una Falta y un 0*, me decía Don Pedro.

Yo sonreía pensando que ese día tendría que poner bastantes porque no sólo faltábamos los de Ibros, sino también nuestros compañeros. Cada uno invitaba, al menos, a un amigo o amiga, y esos días en el Instituto aumentaban las faltas en el parte de forma considerable.

Decir que habías estado enferma, no servía. Nuestros profesores (después de hacernos rabiar) venían a la Fiesta y nos encartábamos en las casetas.

Pero el plan está preparado: Si nos suspenden por no asistir, recuperaremos en junio y si no en septiembre, que para eso están las clases particulares. Lázaro y Antonio son los genios en las asignaturas de Ciencias. Rodolfo el número uno en Francés, y si no es bastante, con ir al Beato, Juani resuelve las dudas de Latín.



Entre clase y clase particular, se organizaba la "*Semana de la Juventud*", con su reina incluida. Mis amigas Aurora y Ana Mari merecieron esa distinción. Las competiciones deportivas ocupaban su tiempo y a la hora de entregar los premios, la cosa se arregló para que Adolfo recibiera la medalla de manos de Ana Mari. Dirigir las obras de teatro, era cosa de Paco. "El genio alegre", ensayado en el Hogar Juvenil y representado en la fábrica de los polos de Ibros y en el cine de Torreblascopedro, con Don Eligio, Coralito, la Sta. Consolación, Lucio, Julio... también necesitaban tiempo y junto con las ferias de los pueblos vecinos, la cosa se complicaba y llegaba el temido mes: SEPTIEMBRE. Y ¡Ay de ti!, si además tenías suspensa alguna de las "marías".



La suerte estaba echada y la FERIA DE IBROS comenzaba con un ¡Viva la Virgen de los Remedios! en Baeza, coreado por profesores y compañeros.

FELICES FIESTAS

ISABEL CHINCHILLA SÁNCHEZ



ENTREVISTA A

FRANCISCO MARTOS:

“UN MÉDICO NO SE ACOSTUMBRA NUNCA A LA MUERTE”

ESTE IBREÑO, que lleva 27 años ejerciendo su profesión en el hospital El Neveral de Jaén, asegura que el pueblo “ha cambiado una barbaridad” y que su mejor recuerdo es la Virgen de los Remedios saliendo de la iglesia

Llegó a la Medicina por pura casualidad y a la especialidad de Neumología casi por azar porque no tenía muy claro qué rama de las Ciencias estudiar. Comenzó sus primeros pasos en la especialidad de Psiquiatría, en Madrid, pero abandonó rápido este camino “porque se basaba mucho en el psicoanálisis, se hacían las cosas por intuición y no me llenó”. Ahora, tras 27 años ejerciendo su profesión como jefe de la Sección de Neumología del hospital “Doctor Sagaz” de Jaén, o El Neveral como se le conoce popularmente a este centro, Francisco Martos reconoce que ser médico especialista en pulmón le ha permitido ayudar a los enfermos, bastantes de ellos ibreños como él, “tanto desde el punto de vista humano como médico porque las dos cosas son muy importantes”. “La profesión te da buenos y malos ratos; satisfacciones muchas, salpicadas, a veces, de algunas incomprensiones”, afirma, “pero, como médico, a la muerte no te acostumbras nunca”.

No niega los extraordinarios avances que ha tenido la Medicina durante las últimas décadas, pero recuerda casi con nostalgia que “antes el instrumento más



importante para un médico era la silla”, que permitía escuchar atentamente las explicaciones del enfermo, “y ahora, sin embargo, interesan mucho los análisis y las pruebas para acertar en el diagnóstico. Hay una tendencia a ver, no al enfermo como persona en su conjunto, sino sólo como la parte afectada y esto es un error, y por eso se está dando marcha atrás”.

Una infancia de postguerra

Francisco Martos nació en Iberos en 1939, en la calle Llanete. Su madre, maestra de profesión, murió cuando él tenía dos años. De su infancia apenas recuerda momentos de juegos “porque tenía que acompañar siempre a mi padre porque él no podía casi andar”, pero sí guarda en su memoria las numerosas horas de tertulia en la rebotica y la ayuda que prestaba a su padre en las tareas del campo. “La mía fue una infancia de la postguerra. Como todos los niños, estaba siempre en la calle porque prácticamente se entraba a la casa para comer y dormir. Fueron unos

tiempos difíciles, sobre todo de hambre, pero guardo un buen recuerdo de mi niñez”.

Estudió en el colegio de Iberos con maestros “como don Lorenzo, don Manuel y don Alfonso Buendía”. A este último le tiene un cariño especial “porque gracias a este hombre pude hacer la carrera”. Tras su paso por el instituto de Baeza, donde cursó hasta tercero de Bachillerato, Francisco Martos se desplazó hasta el colegio “Ave María” de Granada para finalizar sus estudios, y prepararse para el PREU. Durante estos años, la persona que más le marcó fue el rector del colegio, don José Jiménez, “un hombre estupendo”, que según afirma, revolucionó los conceptos de enseñanza que imperaban en aquella época: “Cuando llegué lo importante era la disciplina, no se podía comprar ni siquiera un periódico y por supuesto el tema tabú era el sexo”. El nuevo rector, en cambio, no imponía castigos. Tenía un lema: *el que no trabaja no come*, y lo llevaba a efecto. Su base primordial era la confianza y por eso no vigilaba los exámenes. Estaba en contra de vivir de espaldas a las mujeres y contrató a unas profesoras, por cierto, muy guapas. Trajo aire fresco porque ni siquiera los actos religiosos eran obligatorios. La puntualidad era otra de sus máximas”.

En el colegio “Ave María”, Francisco Martos permaneció has-



ta aprobar el PREU "a la primera" para pasar a matricularse en el curso selectivo que se estudiaba en la Universidad de Granada antes de comenzar una carrera. "Tenía cinco asignaturas y como no aprobé ninguna me marché a Zaragoza a probar suerte". En aquella ciudad, aunque tampoco superó el curso, permaneció unos cinco años más allí "haciendo el ganso" y la mili, tras lo cual regresó finalmente a Granada, donde como él mismo reconoce, sentó la cabeza y se tomó nuevamente en serio sus estudios.

La atención a los tuberculosos

Acabó la carrera de Medicina en 1969 y se trasladó a Madrid para ejercer la especialidad de Psiquiatría "pero me metí con el director de los servicios médicos del Ministerio de Justicia, me encargó los casos más feos y difíciles, y no me llenó. No era lo que quería y el propio director, Velasco Escasi, me aconsejó que no siguiera". Tras este intento llegó a Jaén, al hospital El Naveval, primero como médico interino, y cuatro años después como jefe de Sección de Neumología, cargo que ostenta en la actualidad. Este tampoco fue un camino de rosas pues el centro atendía sobre todo a tuberculosos y, como el propio Francisco Martos recuerda, "la gente se extrañaba de que, tal y como hacían otros médicos solteros, yo comiera y durmiera allí". "El hospital tenía un 'algo' porque los enfermos que entraban permanecían hasta tres años curándose y por eso se tenía la impresión de que entrar allí era estar muy malito. La tuberculosis tenía más o menos el mismo rechazo social que la lepra".

Entre los muchísimos enfermos que ha tratado a lo largo de su trayectoria profesional, Francisco Martos también recuerda a los ibreños que han pasado por el hospital "pocos, porque antes no se ingresaba tan fácilmente en un hospital como ahora. La gente se curaba más en la casa y, además, por toda la fama que tenía la tuberculosis, la gente le daba muchas vueltas a entrar en El Naveval".

"Los ibreños siempre caen de pie"

De la gente del pueblo afirma que tiene "un gran concepto". "Cuando me encuentro fuera de Ibro con ellos, he comprobado que son personas que se vuelcan muchísimo, aunque luego en el mismo pueblo cada uno vaya para su lado". "Los ibreños tienen ese buen carácter que les impulsa a resolverle siempre los problemas a los demás. Son muy listos y saben buscarse la vida como nadie. Caen de pie y se buscan muy bien las habichuelas". En este sentido pone como ejemplo "a aquel ibreño que llegó incluso a hablar personalmente con el presidente de la República para que le cambiara a su hijo el destino para hacer la mili".

Entre risas comenta que "es difícil que alguien de este pueblo haga colas porque siempre hay un paisano antes que saca las entradas o hace las gestiones que sean". Pero con la misma honestidad que Francisco Martos reconoce las virtudes de las gentes de su pueblo, también destaca sus defectos, que basa precisamente en esa facilidad para resolver sus problemas: "Como un ibreño descubre un recoveco para pedir una recomendación, desde luego que la utiliza".

En cuanto al pueblo, Francisco Martos asegura que "ha cambiado una barbaridad". "Ha cambiado incluso de ubicación porque antes estaba más a la izquierda de la carretera y ahora crece más por la derecha". Este médico resalta, además, que Ibro "está sufriendo una descapitalización de profesionales" puesto que los médicos, los veterinarios o los maestros ya no viven en el pueblo como antes "y por eso ya no tienes con quien hablar". "Cuando yo vivía en el pueblo había cinco maestros, los médicos y el cura. Ahora todos estos viven fuera". Esta circunstancia, y el hecho de no encontrar a sus amigos de siempre por las calles de la localidad, han influido para hoy por hoy, Francisco Martos reconozca que su vinculación con Ibro sea actualmente "escasa y se mantiene sobre todo por la familia" lo que no quita que sienta con fuerza sus raíces y quiera "muchísimo" a su pueblo natal.

De las fiestas del pueblo, que casi siempre ha tenido que vivir el día 2 "porque el 3 trabajo", lo que más emoción le produce es recordar la salida de la Virgen de los Remedios de la iglesia. "Me emociona porque la Virgen es punto y aparte. Está por encima de todo, y eso sabiendo que la Virgen es sólo una y las advocaciones son todas una representación de la misma, pero las razones son del corazón". Esta devoción a la Virgen de los Remedios la tiene desde que era un niño. "Nunca he ido a un examen sin tener una estampa de la Virgen".

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LIÉBANA



DESPEDIDA DESDE EL CORAZÓN

COMO RECUERDO, reconocimiento y afecto para el que durante tantos años ha sido párroco en nuestro pueblo, D. Juan Párraga Barranco, actualmente destinado a Torredonjimeno, insertamos, a continuación, las palabras que en el acto de homenaje, que Ibros le rindiera en su despedida, pronunciara nuestro insigne paisano D. Diego Marín Marín.

Desde mi condición de ibreño, he querido sumarme también yo, con mi persona y mi voz, a este acto de homenaje a D. Juan, en su despedida como párroco de Ibros, nuestro pueblo, para testimoniarle mi gratitud, nuestra gratitud y también nuestro cariño, por esos diecinueve años de su vida que deja entre nosotros, entregado sin reserva en el ejercicio de un sacerdocio que, en su caso, ha sido íntegro, ejemplar y abnegado. Testimonio de gratitud y de cariño, digo, que no es sólo el mío sino que quiere ser también el de cuantos hemos sido sus feligreses, que es tanto como decir, el de todo el pueblo de IBROS.

Porque todos sabemos que D. Juan deja en nuestro pueblo, y en nuestros corazones, sentida y profunda huella, por lo que la estela de su paso por aquí no se va a extinguir fácilmente. Que D. Juan, aunque se marche ahora, quedará para siempre en nuestro pueblo, porque aquí, entre nosotros, queda su labor, quedan sus obras, sus realizaciones, queda su ejemplo. Que a D. Juan en Ibros lo he-

mos sentido y querido como algo de todos, como algo nuestro, y que por eso la marcha de D. Juan hoy pone en todos nosotros ese tinte de tristeza, con que suelen estar marcadas las despedidas.

Y, aunque suponga herir la modestia de D. Juan, voy a seguir anotando algunas cosas más del paso por Ibros de este sacerdote, de este cura, si queréis, que ahora y después de diecinueve años entre nosotros nos deja.

Permítame, D. Juan, que le diga que los ibreños sentimos mucho su marcha de entre nosotros y que la posible promoción, que este traslado pudiese representar para Ud., no alcanza a paliar este sentimiento nuestro. Que en este pueblo hemos sabido valorar su magistral catequesis, su testimonio y su ejemplo que han sido siembra fecunda y abundante. Que Ibros ha conocido bien de su espíritu de servicio y ayuda a todos, evidenciando que Ud. no vino aquí a ser servido sino a servir. Que a todos



nos consta ese afán suyo por lograr para la parroquia, el pueblo y sus gentes, mayores y mejores cotas de mejora, no sólo en el orden espiritual sino también en el material. Que hemos sido testigos de su preocupación, igualmente, por los ibreños ausentes con visitas y viajes a sus lugares de residencia y que culminaron, con aquellos hermanamientos, en Sabadell, Colmenar y en Zaragoza con la imagen de Nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios, como viajera y acompañante de excepción. Que hemos vivido ilusionados todos esos interesantes Encuentros de monaguillos que,



durante más de quince años ya, están teniendo lugar en nuestro pueblo con esa más de tres mil asistencias registradas, de los que han surgido tantas vocaciones para el Seminario y que han culminado con la materialización del monumento a esa singular figura del Monaguillo. Que sabemos apreciar la magnitud de ese complejo parroquial, o Casa de Espiritualidad, obra del todo suya, con una inversión que supera los doscientos millones de pesetas y el consiguiente y sustancial incremento del patrimonio de nuestra comunidad eclesial. Que para disfrutar nuestro, nos deja un templo mejorado y completo, con dependencias bien logradas y dignas, como la Casa del Párroco, coro, sacristía, salón parroquial. Que estimamos, en lo que vale, la proyección que han propiciado a nuestro pueblo tantas jornadas o con-

vivencias habidas con jóvenes de diversa procedencia, y con la parroquia y su párroco como promotores y garantes. Que hemos conocido de su interés por el enriquecimiento formativo y cultural de todos, promoviendo cursos diversos que, a veces en colaboración con el INEM, fueron impartidos en el centro Parroquial. Que hemos sabido agradecer, siempre, esa disponibilidad suya para, sin condicionamiento alguno, compartir con todos nuestros momentos alegres y los menos alegres también. Que no nos fue ajena tampoco, su preocupación constante por la preparación y formación de nuestros niños, de nuestros jóvenes, de los matrimonios y hasta de las personas mayores, con algún que otro proyecto para ese colectivo. Que, como ibreños, nos ha calado hondo esa su identificación con nuestras cosas, con nuestras tradicio-

nes, con nuestras devociones, con nuestros fervores, manteniendo, alentando, formando y hasta engrandeciendo más, si cabe, nuestra veneración, amor y culto a esa Virgen de los Remedios, Patrona de todos, Patrona de Iberos.

Por todo esto y por tantas cosas más, que omito para no alargar más esta intervención mía pero que, por proximidad, por cercanía, vosotros conocéis mejor que yo, por todo, repito, desde el corazón de todos, desde el corazón de Iberos, ¡gracias, D. Juan! Que Dios le ayude para que pueda seguir haciendo el bien donde esté. Cuente con nuestras oraciones, con nuestro recuerdo, con nuestro respeto y cuente, sobre todo, con ese nuestro cariño de ibreños que es, sin lugar a duda dentro de los cariños, el mejor de todos.

¡Viva D. Juan!

NUNCA OLVIDARÉ AQUELLA SERENATA...

Dedicado a todos los que cultivaron el arte de convertir el silencio en magia.

Aún resuenan en los oídos de mis mayores aquellas bonitas melodías, en el silencio de una mágica y estrellada noche de verano, envuelta en aromas de jazmín y romero o bajo la mirada de una pícara luna y el sueño de las primeras flores o, por qué no, cuando los árboles habían comenzado a amarillear.

Aquellas notas dejaban impregnadas las calles de nuestro pueblo, las rejas de las ventanas y las blancas fachadas.

Todavía recordará, algún que otro "mocico" de la época ir a encargarla; mirar por la "Bacalá" o quizá el grupo de amigos estuviera "ligando" en la "Churrasca"... Allí mismo se hacía el trato. Se acordaba la hora y el pago a convenir, según la amistad.

Llegada la hora acordada, se reunirían, quizá en la carpintería o en la Plaza, y con el "pretendiente" a la cabeza, se dirigían a la puerta de la muchacha con notas

de nuestra tierra y el vibrar de la bandurria. Al despertar, calladas y expectantes tantas de aquellas "mocicas", dejaron para siempre grabadas en su corazón coplas, como la inolvidable *Sortija de oro*, que recordarán con gran cariño. Sólo las rejillas de aquellas torpes y desgastadas persianas de madera han guardado el secreto de la ilusión de aquellos romances.

DOLORES PALOMARES CABRERO



REMIADIADORA...REINA DE IBROS

*‘Tú sigues siendo la ‘Reina
más sublime y más preciosa
de cuantas reinas existen
porque ‘Tú, eres...‘Remediadora.*

*‘Tú sigues siendo la ‘Reina
con tu cetro y tu corona
y los bordados te sobran
con lindas y ricas joyas.*

*‘Tú sigues siendo la ‘Reina
de la pena y de la gracia,
de la tierra y de la gloria,
porque ‘Tú, eres...‘Remediadora.*

*‘Tú sigues siendo la ‘Reina
más pura y guapa entre todas
por eso vas revestida
con luz y belleza propias.*

*‘Tú sigues siendo la ‘Reina
más deslumbrante y hermosa,
la más fragante azucena,
la más dulce y primorosa.*

*‘Tú sigues siendo la ‘Reina,
‘Reina entre las reinas todas,
porque ‘Tú lo tienes todo,
y todo ...‘Reina...te sobra.*

*‘Tú sigues siendo la ‘Reina
y el cielo de azul se dora
y va repitiendo la rosa:
‘Remediadora...‘Remediadora.*

*‘Bendita ‘Remediadora,
sublime flor luminosa,
de este ibreño que te adora,
‘Patrona mía...‘Preciosa.*

*Quien así no quiera verlo,
a la clara luz sin sombra
de tu rostro nacarado
al filo de cualquier hora.*

*‘Es que está ciego o maldito
y en el alma no atesora
ese reflejo infinito,
que hace ver si se te adora.*

*Y ‘Tú, mi soñada Madre,
que habitas la propia gloria,
porque ‘Tú eres la misma
cuando sonríes o lloras.*

*Mi Virgen de los ‘Remedios,
‘Reina de Cielos y ‘Tierras,
blanco lirio de los valles
y que en Ibros se hizo rosa.*

*Luciente y hermosa estrella,
lucero y rosa temprana,
paloma, olivar y azucena...
Ibros...entero te aclama.*

II

*Virgen de los ‘Remedios soberana
de amor en olivas y en las vides,*



*sirena de ternura y de campana
que das tu corazón y nada pides.*

*Ibros...rendido a tus plantas
un año más, bella aurora,
y a pesar de las distancias
siempre aquí...‘Remediadora.*

*Yo, pobre soñador, a ‘Ti, rendido
que esculpo en mi cantar tu ejecutoria,
ser paladín de tu corazón quiero
y ser cadete de tu honor my gloria.*

*Y si tienes la belleza
del Cielo y del Universo,
en los ojos la dulzura
y del nardo la ternura:
¡Qué pobre será mi verso
y qué grande tu hermosura!*



¿Qué nombre, cual Reina, darte,
y con estrofas cantarte
en tu majestad divina,
ante quien torpe se inclina
la pobreza de mi arte?

¿Cómo llamarte, Señora?
Pero mi alma que te adora
no cree que mejor cuadre
palabra más habladora
que cuando te llamo...Madre.
Madre...Remediadora...

No quiero en esta ocasión
que me da la despedida,
pues sabes bien, que en mi vida
igual que en mi corazón,
no hay más gozo e ilusión
que venerarte y quererte.

Si Tú eres quien me hace fuerte
en la pena y la alegría,
ingrata mi alma sería
sin llamarte en vida y muerte:
Madre mía...Madre mía.

Quiero a los Cielos subir
con bagaje de oraciones,
a implorar tus bendiciones
y a tus pies luego rendir
un trono de corazones.

Y doblando mi rodilla,
prometo ser tu cantor
de este libro sin desmayo...
¡Ay, Virgen de los Remedios!
¡Quién te pudiera cantar
junto a una rosa de Mayo!

LEÓN PALOMARES MARTOS
Profesor de E.G.B. Jubilado
Jaén - Mayo - 2000

VIENEN TODOS

Se ha llenado ya el pueblo de un rumor de campanas,
la vereda acaricia ya el color de las flores.
Vienen todos de lejos, sobre brisas tempranas,
con manojos de abrazos que presagian amores.

Vienen todos heridos por el tiempo y la espada
del dolor de sentirse soledad o lamento,
a llenar de emociones tantas vidas gastadas
de sufrir poco a poco, de luchar sin remedio.

Vienen todos soñando con su tierra soñada,
peregrinos de tantas montañas y llanuras,
porque quieren que llenes con tu luz más sagrada
los rincones más tristes de sus noches oscuras.

Y levantan el vuelo de nuevo sus miradas,
y se visten de fiesta de nuevo los olivos.
Ha llegado ya mayo con su nueva alborada.
Por las calles retumban voces, versos y niños.

Niños que siempre juegan, porque cantan y saben
que la luna celebra que ahora ya es primavera.
Por las lomas se mecen sus canciones y el aire.
A lo lejos, perdida, aparece una estrella.

Y levantan el vuelo de nuevo sus miradas.
Quieren verte pasando los umbrales del templo.
Más suspiros y gritos. Emociones calladas.
Y hasta lágrimas tiernas que consume el silencio.

MANUEL ESCUDERO



DEL PERICÓN A INTERNET

ME LLEVA RONDANDO desde hace años ese sentimiento de antagonismo que domina a Ibros en la última década. Percibo una extraña sensación contradictoriamente frustrante y a la vez esperanzadora; paradójicamente inmovilista y de progreso no sé si bien entendido; de parón y de búsqueda de una nueva identidad; de falta de incentivos para muchas cosas y de exceso de motivación para otras.

Es lo que llamo el pericón, el pasado; frente a lo que denomino Internet, el futuro. Y en medio está el presente, confuso, supuestamente convulso y carente de liderazgos locales sólidos y aglutinadores que marquen los caminos plurales por los cuales debemos guiarnos.

Paisanos, no nos engañemos. Ibros no está todo lo bien que nosotros quisiéramos. En eso debemos coincidir, con no poco dolor, salvo que seamos burdos salvapatrias de medio pelo que le ponen música a una letra demasiado rancia, o que se esté intentando taponar, activa o pasivamente, el futuro del municipio. Aquí, en Ibros, o se funciona poco menos que a impulsos o a ritmos gaseosos, o se ahueca el ala de una manera descarada. Y eso es lo que hay que cambiar de una manera decidida y con aportaciones decisivas de todos. Sin victimismo, siempre negativo, y sin autocomplacencia, igualmente perversa. Frente a eso, moderación, equilibrio y compromiso auténtico.

Tomar conciencia de un problema, de una situación global confusa y de pérdida de referen-

tes es ya en sí mismo positivo y gratificante, si la lectura que se hace viene precedida de una profunda, rigurosa y serena reflexión y desde convicciones francamente realistas.

En estos tiempos en los que imperan la fachada y la desfachatez es mucho más fácil no encarar los problemas, dar vaselina, ir con la corriente y no salirse formalmente de lo establecido por el sistema, frente a la necesidad de hacer análisis valientes, apegados al terreno y dando pasos al frente, sin brindis al sol. Por eso, hay que reactualizar nuestras legendarias gestas y poner en valor los tópicos que definieron al ibreño y a las ibreñas: el empuje, la valentía, el atrevimiento y lo buscavidas que fuimos otrora... Por todo ello tenemos que pasar del pericón, del antes, del pasado; a Internet, a lo inmediato, al futuro. No nos podemos aferrar a añorar lo que fuimos y ya es hora de marcarnos como reto lo próximo, lo venidero. Lo nuevo frente a lo viejo. Esa es la cuestión. No renunciar al pasado, pero teniendo una clara apuesta por ganar el futuro, un mejor escenario que nosotros tenemos que construir para nosotros y para las generaciones futuras. Porque ya es hora de que decidamos qué tipo de pueblo queremos para el siglo XXI.

Y ocurre que, pese a todo, Ibros es aún grande, fuerte y noble, merced al trabajo que desarrollan de forma anónima cientos de ibreños, quienes silenciosamente y sin pedir contraprestaciones hacen "ibreñensismo" auténtico frente al que presuntamente propugnan algunos francotiradores,

que parlan, parlan y parlan, sin mover el culo. Es hora de lanzar retos, proyectos e ideas para invertir esta dinámica. Es tiempo de estar a plena disposición, siempre que la empresa sea Ibros, y que no haya detrás oscuros e inconfesables intereses.

Vamos a superar este "impass" para adentrarnos con todas las garantías de éxito en el futuro, aunque no va a ser fácil. Hay que allanar el camino y corregir una situación a veces de tedio, de calma chicha o de saber qué rumbo debemos tomar. Por lo pronto, entre otras cosas, hay que buscar alternativas a la cultura del "llénate o del ponte otra"; poner coto al caos de tráfico que se forma en la "Bacalá" y no depender tanto de poblaciones limítrofes, por cuanto ya ni se puede comprar Prensa en Ibros.

Pero no todo es malo. Resulta que actualmente Ibros vive uno de sus momentos laborales más esplendorosos y boyantes. Hoy es una fantástica realidad la escasez de paro que se registra. Y, sin embargo, a más trabajo y a mayor poder adquisitivo me da la sensación de que hay más ralentización social y más pobreza cultural. ¿Cómo se interpreta eso? ¿Será el consumismo que nos devora? ¿Será la falta de liderazgos? ¿Será el querer vivir por encima de nuestras posibilidades? ¿Qué es? Sea lo que fuere no nos debemos resistir a pensar que no hay soluciones. Para eso hace falta esfuerzo, imaginación, ilusión y renovar una situación que se abra paso desde la decadencia a la regeneración.

ASENSIO LÓPEZ LÓPEZ



COMO UNAS BODAS DE PLATA

Cuando lleguen las Fiestas de este año,
esas Fiestas que Ibros gozoso espera
en honor de su Virgen querida,
de la Patrona nuestra, María de los Remedios,
Remediadora, a secas, decimos los de ibreños.
Al llegar estas Fiestas,
yo habré cumplido ya, veinticinco de ellas
al servicio del templo, de la parroquia nuestra,
colaborando siempre asidua y presta,
en su atención mejor, vigilante y dispuesta.
Veinticinco serán, y estarán junto a Ella,
veinticinco años plenos de ilusiones y entrega,
vividos al calor de esta Virgen querida,
de esta Virgen ibreña,
que me daba el aliento, que me daba las fuerzas.
Comenzaba esta cuita, esta tarea y afanes,
cuando de Ibros era cura
Don Antonio Palomares,
que gustoso aceptó, se hizo eco de mi deseo,
y dio paso a mi ilusión cuando aceptaba mi reto.
Misiones, tareas y afán que luego continuara,
con la llegada entonces de Don Juan Párraga.
Con él, los casi veinte años de intensa brega,
un periodo bien largo que fue pasando
con Don Juan cerca,
siempre apoyando mi trabajo, mi empeño,
siempre alentando mis pasos, mis desvelos,
mas también soportando la rémora, que podían suponer
mis muchos años.
Y al cese de Don Juan, afiora Don Pablo,

nuestro flamante, nuestro querido párroco,
fía acogido también, mi deseo, mi porfía,
de colaboración al servicio del templo,
aceptando sin pegas la ayuda mía,
ayuda que aunque tenga la misma garra,
ya por mis muchos años, es más precaria.
Aún así, aquí estoy, otra vez trajinando,
ya mis fuerzas son otras, ya se fían mermado,
mas así seguiré, de la Virgen al lado,
y mientras quiera Dios,
yo seguiré ayudando.

LORENZA LÓPEZ RUIZ





MI PADRE E IBROS

IBROS ES UN PUEBLO de la provincia de Jaén, situado al NO de la capital y que pertenece al Partido Judicial de Baeza.

Así comenzaría su descripción una persona que no fuera natural de este lugar, sin embargo, para mí, sobrino de Enriqueta Pastor, Ibros es una parte de la historia de mi familia.

Cuando hace unos meses, Inés García Fernández me comentó si quería escribir unas líneas sobre recuerdos que mi padre tiene de Ibros, le respondí que me hacía mucha ilusión, pero que posiblemente pocas personas sabrían quién fue mi bisabuelo, Enrique Pastor, o mi tía Enriqueta y que por tanto a poca gente le interesaría. Sin embargo, me dijo que todavía muchos vecinos los recuerdan, lo que me produjo además de sorpresa una gran satisfacción.

Enrique Pastor, aragonés de nacimiento, se trasladó a Ibros como Secretario de Ayuntamiento, desde Torredelcampo, con su mujer y dos de sus cuatro hijas, adaptándose todos perfectamente a la vida en este pueblo. Sus hijas, Pilar y Enriqueta, ejercieron como maestras en Ibros; la primera hasta que murió, siendo todavía bastante joven, y la segunda hasta que se jubiló y se fue a vivir con mi abuela a Madrid. Además vivían con ellos dos hermanas de mi bisabuelo y una hermana de la bisabuela y, aunque parezca mentira, todos se llevaban estupendamente.



Curso escolar 1955-1956

Mi primer contacto con Ibros fue hace casi cuarenta años, cuando mi padre, médico de Martos, compró su primer coche, el famoso Seiscientos, y nuestro primer viaje fue para ir a visitar a mis tías que vivían en este pueblo, en una casa que estaba cerca de la Iglesia y que tenía en el patio un pozo donde guardaban las bebidas para que estuvieran frescas. Durante el viaje, empecé a contarme algunos recuerdos de cuando era niño, ya que él y sus hermanos iban todos los veranos a Ibros, llamándome poderosamente la atención que todas las anécdotas mostraban que fueron felices en aquella época. Nombaba a algunos amigos que todavía hoy los sigue recordando, como Josico o Juan María, que creo que fue alcalde del pueblo, y a Antonio Fernández Zafra con el que luego coincidió en Madrid estudiando Medicina.

Ellos eran ocho hermanos, hijos de maestros, que vivían en Madrid, por lo que en los años cua-

renta pasaban toda el hambre del mundo. Cuando iban a Ibros se reponían, ya que, aunque la comida escaseaba en todos los sitios, sus tías se encargaban de cuidarlos. Recuerda las orzas donde guardaban los huevos en aceite para que no se estropearan hasta que ellos llegaran; al pregonero anunciar el pescado que había en el mercado y un puré de habas que tenían que prepararlas la tarde anterior, mientras una de las tías les leía el ABC y comentaban las noticias con la familia.

Pero lo que mi padre recuerda con más cariño era que la casa siempre estaba llena de gente, porque su abuelo, muy aficionado a la música, especialmente a la zarzuela, había organizado una ronda compuesta por una treintena de músicos del pueblo, que casi todos los días iban a ensayar. Estas reuniones con los vecinos eran situaciones muy extrañas para ellos que venían de Madrid, aunque por desgracia se está ahora



perdiendo también en los pueblos.

Los sábados iba a merendar toda la familia a la Fuentecilla, que se encontraba entre Ibros y Baeza, aunque no sé si esto será una pista ya que me contaba que este pueblo tenía muchas fuentes. Los domingos, su abuelo Enrique les daba dinero para sus gastos de la semana y para inculcarles la idea del ahorro, les premiaba con una paga igual a la cantidad que le había sobrado la semana anterior. Con este dinero tenían para poder comprarse alguna cosa y volver a Madrid.

Cuando mi tía Enriqueta se jubiló, después de recibir un gran homenaje en su querido pueblo, al que lógicamente asistí con mis padres, se fue a vivir con mi abuela a Madrid. Desde ese momento no hemos vuelto a ir a Ibros, pero mi tía nos lo siguió recordando hasta que murió hace casi veinte años. Hablaba de las comedias que preparaba su hermana Pilar, de la



torre de la Iglesia, de la Virgen de los Remedios y de la devoción que los ibreños sentían por Ella y especialmente lo feliz que fue ejerciendo de maestra y enseñando a muchas generaciones.

En Granada, lugar donde vivo, he conocido a varias personas de Ibros, como a Inés García, compañera de Facultad, a Agustín Bueñía, con el que coincidí varios años en el Colegio Mayor, o a Pedro Reyes, casi cuñado mío. Todos

guardan un buen recuerdo de mi tía, por lo que pienso que realmente debió ejercer una gran labor.

Con estas pocas líneas, que han salido más del corazón que de la cabeza, les quiero dar a los vecinos, en especial a los que conocieron a mi familia, las gracias por lo que han representado para todos ellos.

ANTONIO ZARZUELO ZURITA

HOMENAJE (A EMMA)

*En estas atalayas de montes y de olivos,
Mecido por aromas de lluvias y de flores,
Madurará tu nombre como madura el trigo.
A veces sólo cantan eternos ruseñores.
Saben los corazones que sigues en el viento,
A orillas de la tarde, sobre nubes inmensas.
No es preciso ni el tiempo cuando llega el silencio
Con sus manos enormes a coger las estrellas.
Hizo falta ser fuerte para cruzar al alba*

*Ese páramo oscuro que te llevó a la luz,
Zozobrar de repente una mañana aciaga,
Gritando sin palabras por ver un rayo azul.
Ahora que ya eres canto de todas las veredas,
Rosal donde florecen los sueños de los vivos,
Condúcenos si quieres a nuevas primaveras.
Invéntanos un mundo sin llantos y sin penas,
Ahora que ya eres ángel de todos los caminos.*

MANUEL ESCUDERO



ESCRIBEN LOS NIÑOS DEL COLEGIO

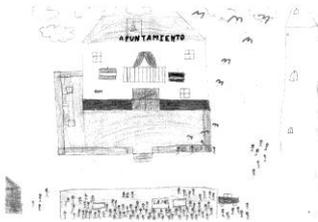
DÍA DE LA PAZ Y NO-VIOLENCIA

LA PALOMA

La paloma de la paz
vuela, vuela sin parar
recorre el mundo entero
y nos bendice y enseña a amar.
Paloma blanca voladora,
tú que lloras por las guerras
haz que todos en la tierra
seamos libres y vivamos en Paz.

YOLANDA MARTÍN PANTOJA

4º-B



LA PAZ

Ya estamos en el 2000,
yo quiero que sea diferente
que no haya guerras,
pobreza ni miserias.
Me gustaría que los niños
del Tercer Mundo tuvieran ropa,
comida, escuelas, hospitales
y, sobre todo, que tuvieran Paz.
La Paz es muy bonita
y mucha gente no la tiene,
nosotros que la tenemos
disfrutémosla alegremente.
No quiero que la gente
tenga envidia, ni rencor
quiero que se vaya la guerra
y llegue la Paz y el Amor.

ANA ISABEL PANTOJA PALOMARES

4º-B

VIVA LA PAZ

En el año 2000 entramos,
y contentos hemos de estar,
y a los asesinos pedimos
que dejen ya de matar.
Somos niños y no queremos
que una muerte haya más,
y con gran fuerza pedimos
¡Fuera la guerra! Y ¡Viva la Paz!

ANA ISABEL MORENO MENDOZA

4º-B



CANTAMOS A NUESTRA MADRE

A NUESTRA PATRONA

A la Virgen de los Remedios
Eres pequeña y morena,
lo mismo que una aceituna
del olivo de Jaén,
como tu cara, ninguna.
entre tomillo y romero,
eres Tú la flor más bella,
la más bonita de Ibros
mi Virgen Remedidora.
Bendice a tu pueblo, Madre,
que te adora y te venera
por ser Tú la más guapa
de la Comarca La Loma.
Eres Tú el trozo de cielo
que aquí a la tierra bajó,
mi Virgen morena,
la hermosa madre de Dios.

LEONOR MUÑOZ CABRERO

4º-B

A LA REMEDIADORA

Eres Tú, Remedidora,
bonita como ninguna,
son tus ojos de color negro
como el, azabache y aceituna.
Al llegar la primavera,
tus fiesta celebramos
con gladiolos y florecillas,
tu plateado trono arreglamos.
¡Oh Remedidora!,
porque tu sierva soy
te pido de corazón
que me guardes muchos años
para escribir con cariño
lo mismo que hago hoy.

ANA ISABEL MORENO MENDOZA

4º-B

A MI QUERIDA VIRGEN

Es el día 3 de Mayo,
ya redoblan las campanas,
va a salir nuestra patrona,
vamos todos a esperarla.
Suenan fuertes los cohetes,
toca la música alegre,
le tiran flores y besos,
aplauden, estamos contentos.
Y otros lloran de alegría,
se acabó la procesión,
la Virgen entró en su iglesia
y nos vamos a la feria
que es nuestra segunda ilusión.
Carruseles, chucherías
y alguna otra manía,
atraen nuestra atención.
¡Viva la Virgen de los Remedios!

ILDEFONSO MARTOS GARRIDO

4º-B



GRUPO JOVEN PARROQUIAL

A TRAVÉS DE ESTA PÁGINA queremos haceros partícipes de la experiencia que un grupo de jóvenes venimos teniendo ya hace más de tres años. Desde ese primer momento hasta ahora, no sólo hemos perseverado, sino que se nos han unido más jóvenes.

Vivimos nuestro compromiso con la Iglesia desde dos dimensiones: la formativa y la de promoción de actividades.

La primera de estas dimensiones se concreta en charlas, mesas redondas, tertulias y convivencias que nos llevan a profundizar en nuestro compromiso cristiano; consecuencia de esto son las actividades que estamos realizando desde los comienzos.

Han sido muchas las actividades formativas, participando en jornadas de convivencia con grupos de jóvenes de otras parroquias, os apuntamos dos: La convivencia diocesana de Jóvenes de Adoración Nocturna, celebrada a fines de septiembre de 1999, en la que abordamos el sacramento de la Eucaristía y su llamada al compromiso con los necesitados. También la participación en la Vigilia Diocesana de la Juventud, en la que junto con jóvenes de toda la provincia nos sentimos llamados a compartir nuestra fe al estilo de la Virgen María.

La segunda de estas dimensiones nos llevó a realizar varias actividades. Destacamos algunas como la campaña de recogida de alimentos en Navidad, en la que



se ayudó a personas necesitadas del pueblo y de fuera de él. Ante dos desastres naturales como fueron el huracán Mitch y las inundaciones de Venezuela, el grupo juvenil celebró dos fiestas benéficas para socorrer económicamente a las víctimas de estos dos países.

En esta Cuaresma pasada, hemos publicado un nuevo número de la revista parroquial. En la Semana Santa, hemos organizado la celebración de un Via-Crucis, el Miércoles Santo, precedido de una

convivencia preparatoria y presidiendo la imagen del Cristo de la Expiración. En los días de Jueves Santo al Domingo de Pascua, nuestro grupo, junto con cincuenta jóvenes de otros lugares celebramos una Pascua juvenil.

En nuestro equipaje llevamos muchos proyectos; el mejor la ilusión, las ganas de trabajar y la apertura a los demás. Por medio de este artículo os animamos a todos los jóvenes a uniros a nosotros.





MANOLITA FERNÁNDEZ: UNA MUJER SINGULAR

TODOS LOS DÍAS vienen al mundo miles de personas, la mayoría tenemos unas características muy similares: pensamos en tener cosas, en disfrutar de la vida, en ver los fallos de los demás y no los nuestros; tenemos un montón de defectos con los que cargamos hasta el final de nuestras vidas. De vez en cuando, el Señor envía alguna persona que rompe moldes, que no la podemos encasillar como a las demás. Una de esas personas, que yo llamo singulares, es Manolita Fernández.

¿Por qué Manolita Fernández no era como las demás? Porque ella jamás pensaba en sí misma. Vivió toda su vida pendiente de hacer la vida agradable a las personas que estaban a su alrededor: a su marido, a quien adoraba, a sus hijos, a sus hermanas María Benigna y Carmen, con quienes contaba para todo. Me decía, cuando le consultaba algo: *Sí, a mí me parece bien, pero dígaselo a mi hermana María Benigna que tiene más gusto que yo*. Consideraba como de la familia a las personas que le atendían: a Paqui, a las Cosarias, a Juani y a Inma que la trataron con verdadero mimo en su enfermedad. A quien suscribe, que su marido cariñosamente le llamaba "mi cura" y que ella trató siempre con verdadero respeto pero al mismo tiempo con un gran cariño, y a quien le consultaba to-



Manolita Fernández, 1937

dos sus problemas y preocupaciones, pero que a la vez se permitía darle consejos y ánimo con tal delicadeza que ni el favorecido se daba cuenta de la valía humana de esta "Señora", como cariñosamente le llamaban todos sus servidores.

Si hubiera que resaltar alguna virtud, además de la generosidad que ha quedado bien patente en el párrafo anterior, es la sencillez y la naturalidad. Nunca quiso llamar la atención por nada; si alguna vez ocurrió fue a pesar de ella. Cuando celebró el bautizo de algún nieto, o algún que otro acontecimiento en el que tuviera que intervenir la Parroquia, siempre decía lo mismo: *A mí como los demás, yo no quiero que haga ningun-*

na excepción. Si alguna excepción admitía era apuntar las misas por toda la familia a primeros de cada año; no quería quedarse "sin sus misas". Nunca se le olvidaba ofrecer sufragios por toda la familia, yo me sabía la lista de memoria porque no se olvidaba de nadie: sus padres, sus hermanos, su cuñada Trinidad y, por supuesto, su marido todos los meses. En esto no regateaba nada, aunque era muy austera consigo misma, pero muy generosa con los demás.

Afrontaba con gran valentía los problemas y tenía gran sentido del humor cuando se presentaba alguna situación difícil. Si se metían con alguna de sus hijas porque había quedado embarazada siendo un poco mayor y le decían que podía nacer el hijo con disminuciones, ella, enseguida, salía con buen humor diciendo:



Don Andrés y Manolita, 1945



Santa María de los Apóstoles, Jaén. Cursillos de Cristiandad. Década 1970

Mira, no te preocupes, cuando nazca el tonto, lo lloramos.

Por encima de todas sus virtudes y cualidades humanas estaba su fe inquebrantable por una parte a su Virgen de los Remedios, que podría compartir con cualquier ibreño pues son muchos los que quieren y tienen una gran devoción a la Virgen de los Remedios que no es fácil igualar, y por otra, hay algo que debió heredar de sus padres y que ella supo mantener y aumentar: la devoción a San José. En esto no era fácil igualarla. Cuando tenía alguna preocupación, estaba convencida que duraría poco porque San José se la solucionaría enseguida. Era tal la devoción y la fe en San José que ella estaba convencida que moriría en Marzo y a poca distancia de su Fiesta. La novena la quería hacer ya en el cielo.

Sin respeto humano y sin miedo “al qué dirán”, si el tiempo no era muy desagradable, iba en su carrito de impedida a su Misa del domingo. Disfrutaba en su Iglesia, viéndola cada vez más bonita, y agradecía a quien le comentaba que el altar había quedado muy bien con el último arreglo. Era demasiado apasionada en la defensa de las iniciativas que tomaba la Parroquia y no admitía ninguna crítica negativa hacia quien esto escribe, a quien siempre quiso como a un hijo. Cuando le propusieron que se uniera a una campaña contra él, dijo con valentía y con rotundidad: *No contéis conmigo ni con ninguno de mi familia.* Su lealtad y su valentía fueron siempre admirables.

En los tiempos que corren no es fácil encontrar a una mujer como Manolita Fernández, por su

generosidad, por su sencillez, por el valor con que siempre se enfrentó a la vida ante los problemas pequeños o grandes. Su amor a su familia, a su pueblo, a su Virgen de los Remedios, su fe recia y profunda y su gran devoción a San José. Descanse en paz y que Dios haya premiado ya tantas cosas buenas a esta gran mujer.

JUAN PÁRRAGA BARRANCO
*Párroco de San Pedro Apóstol
Torredonjimeno*





MEDIO SIGLO EN EL AMOR

Recientemente ha celebrado sus BODAS DE ORO en la Congregación de Religiosas de Jesús y María, a la que pertenece, nuestra paisana Pilar Hurtado Rus. En el acto, que con este motivo tuvo lugar en la sede de dicha Congregación en Granada, nuestro paisano, Diego Marín Marín, invitado al acto, recitó los versos que van a continuación, dedicados a Pilar.

Hoy cumple BODAS doradas, Pilar, en su Congregación,
BODAS DE ORO, en el servicio,
BODAS DE ORO, en el amor,
BODAS de años dedicadas al prójimo y a su Dios.
BODAS que son un compendio de trabajo ilusionado,
de entrega, dedicación, de obediencia, de renunciaciones,
de servicio, de oblación.
BODAS DE ORO que proclaman, y al hacerlo son clamor,
de lo que es la fe vivida, lo que es una vocación,
cimentada y sin fisuras, salpicada de ilusión, henchida de
sentimientos
y vivida paso a paso, día a día, corazón a corazón.
BODAS que saben por dentro a multitud de sentires:
A religiosa de pro, a profesora de amores, pregonera de la fe,
a alumbradora de sueños, a buscadora de empeños,
y todo, brindado a Dios, no es un bagaje pequeño,
que cincuenta años sirviendo dan para mucho en amor.
BODAS DE ORO que han llegado, aunque en verano de luz,
en un otoño de sueños,
caminando beso a beso, y en un gozo compartido,
entre el pueblo en que nació, ese milenario Ibro,
Murcia donde se forjó su vocación tempranera,
Valencia que la afanzara, Madrid donde maduró,
y, que supieron después, ya de su trabajo en vivo,
como lo supo Jerez y Granada, ahora destino,
que aún la ve cada mañana, afanada en el quehacer,
que la devuelve después a los niños y a los libros.
BODAS que llegan repletas de añoranzas, de recuerdos,
porque se quedan atrás, atrapadas en el tiempo
tantas cosas que llenaron todo tu vivir sincero:
Tu infancia con la familia, tus padres en el recuerdo,
con tu hermano sacerdote, tu familia y tus deudos,
Ibro, que veló tu infancia, las ciudades que te hicieron,
que supieron de tus cuitas, de tu trabajo, de tus rezos...
Aunque no han quedado atrás, están presentes en el tiempo,
lo que constituyó siempre ese testimonio abierto
que fueron esas virtudes tan de manifiestas, puesto,
y que fueron tu vivir y que fueron tus ejemplos,
como hija, como hermana, como religiosa luego.

Mereces, pues lo has ganado, ese homenaje del Cielo,
al concederte salud y vida para este evento
rodeada del cariño, que es grande y que es sincero,
de éste, tu Congregación, y de cuantos te que queremos.

Pilar, que sigas así, el camino recorriendo
a otras BODAS, a otros servicios,
a otros afanes, a otros tiempos.

Y así, hasta que llegue el día,
el feliz día del encuentro con el Padre Celestial,
y en BODAS de eternidad, tengas asiento en el Cielo.

Y en ese encuentro con Dios,
en ese amoroso encuentro, poder repetir gozosa
del poeta aquellos versos:

Te he confesado hasta el fin, con afán y sin rubor,
no puse nunca, Señor, la luz bajo el celemin.
me cercaron con rigor trabajos y sufrimientos,
pero de mis desalientos vencí, Señor, con ahínco,
me diste cinco talentos y te he lucrado otros cinco.

*A Pilar Hurtado, religiosa de la Congregación Jesús y María,
en sus BODAS DE ORO (1949 - 1999)*

DIEGO MARÍN MARÍN

Granada, 18 de septiembre de 1999





RESTAURACIÓN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

LA VIRGEN DE LOS DOLORES, que goza de gran fervor en nuestro pueblo de Ibros, fue realizada alrededor del año 1940, sustituyendo a la anterior destruida en la guerra civil. Esta obra fue realizada por D. José Navas Parejo, escultor granadino muy apreciado en la época.

El pasado mes de septiembre, el restaurador D. José Luis Ojeda Navío, afincado en Andújar, acudió a la llamada del grupo de personas responsables de su cuidado para observar de cerca la imagen, que definió como una de las más logradas que tiene en su haber el autor. Un mes más tarde se recibió un proyecto, agradando a todos y optando por su realización, teniendo en cuenta el brillante currículum del técnico y el proporcionado presupuesto económico, que ascendió a poco más de 300.000 pesetas.

En el proyecto se hacía notar el estado crítico de la obra. Entre los asuntos de más importancia, las degradaciones más importantes de la obra eran:

- Una grieta bastante ancha en el rostro, producida por la humedad del templo junto con los cambios de temperatura.

- Palidez en el rostro, producida por la oxidación del barniz a causa de la humedad y también por tener una segunda capa pictórica encima de la original realizada por una mala restauración anterior.

- Otras degradaciones como roces, el anclaje de manos, brazos y peana.

A mediados del mes de noviembre, la imagen se trasladó a la Ciudad de Andújar hasta su terminación a principios del mes de marzo de este año, culminando la víspera del Miércoles de Ceniza con una solemne Misa de Acción de Gracias y un devoto Besamano a Ntra. Sra. de los Dolores.

El Restaurador siguió concienzudamente los procesos restauradores utilizando en ellos los productos de mejor calidad y realizándose a la talla los análisis principales para realiza una restauración segura y de calidad.

La restauración tuvo varias fases, entre las que se destacan la desinfección y la desinsectación de la obra; la consolidación de la madera; fijar más el estuco o capa de preparación y la pintura con la madera y así evitar desprendimientos de éstos.

El técnico retiró la capa de pintura que escondía la original, siendo ésta de una finura y calidad meritoria. Para que esta capa original no fuese maltratada otra



vez, el Sr. Ojeda le aplicó un elemento de protección y sobre ésta realizó los repintes pertinentes, única y exclusivamente en las zonas donde la pintura se perdió por completo. También se sustituyeron los sistemas de anclajes de los brazos por otros que no perjudicaran a la obra y aseguraran la estabilidad de las distintas partes.

Terminado todo el proceso, el grupo que coordina la hermandad se dirigió al taller de restauración para comprobar la calidad del trabajo realizado, apareciendo la imagen de la Virgen de los Dolores en todo su realismo y reflejando en su rostro, la profunda serenidad y el hondo dolor que padeció junto a su Hijo Santísimo la Madre de Dios.

ANTONIO J. MENDOZA MENDOZA
Estudiante de Historia del Arte



MI PUEBLO Y SU PODERÍO

*‘Bajo el sol de Andalucía
con el cielo por montera,
fiay un pueblecito blanco
con sus fiestas en primavera.
‘Es un pueblo milenario,
lleno de fe y paz,
con bonitas tradiciones
que son dignas de contar.
Como ir a por la novia
cuando se van a casar,
y cruzan andando el pueblo
con orgullo y decisión.
Van diciéndole al mundo:
aquí triunfó nuestro amor;
qué bonita tradición
las “tortas” que en Nochebuena
le cantan al Niño ‘Dios.
‘También tiene por bandera
esa linda procesión,
que sale el ‘Tres de Mayo,
con toda su devoción.
Y se unen como piñas
para gritar con fervor:
¡Viva nuestra Gran ‘Patrona,
eres la Madre de ‘Dios!
Qué poder tiene tu amor,
querida ‘Patrona nuestra,
que se nos levanta el vello
cuando sales por la puerta.
Y galopa el corazón,
como un caballo veloz,
empujándote a gritar:
¡Viva la Madre de ‘Dios!
Sé que existes de verdad,
porque me diste la gracia
de verte en el olivar.
‘Tiene este pueblo un acento
que de oro debe ser,
porque pesa al pronunciarse
y se le deja caer.
‘Este pueblo tiene un nombre,*

*que de Iberos heredó,
por eso se llama Ibros
y lo llevo con honor.
Yo, que nací en este pueblo,
me hago grande al nombrarlo,
y digo: ¡Viva mi pueblo!,
incluidos mis paisanos.
Y si alguien me pregunta,
le contesto entusiasmada:
Soy de Ibros y muy de Ibros,
y lo llevo muy a gala.
Las mujeres de mi pueblo
tienen arte y poderío,
lo mismo blanquean una casa
que cosen un vestido,
y los guisos que preparan,
te quitan hasta el sentido.
Los hombres son muy valientes,
para ganarse su pan,
trabajan en lo que sea
para ganar el jornal.
‘Tienen de adorno el olivo,
porque así lo quiso ‘Dios,
y ellos muy agradecidos
lo cultivan con su amor.
Su perfume llena Ibros,
y hasta aquí llega su aroma,
lo abanicas para acá,
las alas de una paloma
que es nuestra Madre del cielo,
la Virgen ‘Remediadora.
Qué alegre despierta el pueblo
al escuchar en sus campanas,
sonar el “Ave María”
al despuntar la mañana,
y las entiende todo el pueblo
aunque no tengan palabras.
Hasta los nombres que tienen
las calles del pueblo mío,
están puestas con acierto
y con mucho poderío.*

*‘Tiene la calle del Agua,
tiene ‘Prado y Señorío,
Santa María y Glorieta,
el Valle y el ‘Paraíso.
Y la ‘Ermita, ‘Plazoleta
de la Virgen de los ‘Remedios,
y la calle de la Iglesia.
Y también tiene una calle
de un personaje de rango,
‘Don José ‘Echevarría,
un honorable paisano.
Así veo yo a mi pueblo
y a mis queridos paisanos,
qué bonito, Madre mía,
es quererse en vez de odiarnos.
Cada año, yo te escribo
con el corazón en la mano,
qué bonita que es mi Virgen,
y qué lejos está de mí.
Aunque la distancia es mucha,
yo no me olvido de ti,
pero te pido perdón
por lo que te voy a decir.
Que en esta tierra adoptiva,
yo me quisiera morir,
porque sembré en esta tierra
algo que traje y perdí.
Y esta semilla dio frutos,
que ahora viven aquí,
y ‘Tú sabes que te quiero,
aunque esté lejos de ‘Ti.
‘En mi cuello, noche y día,
colgada estás de mí,
y tu imagen es el faro
que da luz a mi vivir.
¡Viva mi ‘Remediadora!
eres un lindo jardín,
la vida, si me pidieran,
la daría yo por ‘Ti.*

JOSEFA MORENO BUENO



TODO ME LO DISTE, MADRE

MADRE, HOY MI CORAZÓN te canta entre risas y entre lágrimas una oración íntima y cálida.

Porque eres mi Madre, tierna y amorosa, desde que Jesús, tu Hijo, así lo quisiera en el árbol de la cruz.

Por eso, no me alejaste de tu mano por los muchos caminos que anduvo mi vida.

Así, caminaba segura, a pesar de las grandes dificultades como tuve que afrontar.

Pero ibas conmigo, te sentía dulce y solícita en mi ser más profundo.

Por eso fuiste compañía de mis soledades; alivio de mis quebrantos, y no bastándote tu amor de Madre, me diste al Padre para cubrir mis orfandades. Y me diste a tu Hijo, todo entero, en el vino y en el pan, en su Palabra: Torrente de vida y su perdón derramado como un bálsamo, curando todos los arañazos y heridas que me causara la vida.

También me diste al Esposo –esposo de toda alma enamorada de Dios.

Sí, me diste al Espíritu Santo, “Señor y dador de vida”. El Padre de los pobres, la luz del corazón, inundando y transformando mi vida, porque Él es la savia de toda vida, de toda unión con Dios y los hermanos.

El Espíritu de Amor, que en cada criatura obra según su beneplácito.

Este Santo espíritu que obró grandes cosas en mí, sin mérito alguno por mi parte.

El santo espíritu que por pura gracia me bañara en sus dones y en sus gracias. Siendo así: Sabiduría en mi ignorancia, fuerza en mi debilidad, remanso de paz en mis cansancios, medicina en todos mis males, consejo en mis dudas y orientación en mis encrucijadas. Luz en mis sombras, alegrías en mis tristezas, ánimo en mis desalientos, esperanza en mis peores momentos...¡Vida! ...en mi vida, librándome de cualquier muerte en la que, como humana, hubiere caído.

Me diste Todo, Madre mía. No pudiste darme más.

Ni todas las riquezas del mundo, ni el oro más puro, ni la salud más rebosante, ni la fama, ni los títulos, ni prestigio, ni honores, ni la vida más fácil y placentera a nivel humano, me hubiera hecho más feliz que las riquezas espirituales que Tú me has dado generosamente.

No, no has podido darme más; por eso, un canto de gratitud y alabanza me brota del pecho como una cascada de gozo y amor. Y el poema más bello quisiera ponerlo en mis labios para decirte: ¡Gracias!

Gracias por tantas y tantas cosas grandes como me has regalado en estos cincuenta años en los que fuiste mi luz y mi guía.

Un poema que se me queda dentro por Ti, Madre de los Remedios y por nuestro Dios, Uno y Trino. Un poema hecho canto que se une al canto y al amor de mis paisanos haciéndote más bella coronada, como Reina de nuestras vidas, que Tú lucirás feliz y gozosa en tu Fiesta. Un canto, Madre mía, con una letra repetida pero siempre nueva: ¡Viva la Remedidora!...Sí, Madre, que vivas siempre en Ibros, en el mundo entero y en cada corazón.

Tu pequeña hija

CARMEN CÁMARA CALVO



EL CHACHO RAFAEL

*A mi amigo Quique Noves, que continúa
la tradición de los monteros andaluces*

Entre las típicas expresiones ibreñas siempre me ha llamado la atención la peculiar forma de nombrar a los parientes cercanos: *el chacho y la chacha*. Mi madre nunca dejaba de ensalzar las delicias culinarias del conejo de la chacha Mariquilla, al tiempo que una sonrisa picarona le iluminaba los ojos. Recuerdo, que en mi niñez, al enseñarme orgullosa unas sillas de rejilla y una mecedora, me explicaba con un profundo deje ibreño:

— *Estas sillas me las regaló mi padrino, el chacho Rafael*

¿Quién era el chacho Rafael? Hojeando el programa de fiestas del año pasado me lo encuentro encabezando la lista de Hermanos Mayores de la Hermandad de la Virgen de los Remedios, allá por el año 1898: Rafael Suárez Carmona. En un recorte de prensa del semanario liberal "La fusión", publicado en Linares el 14 de mayo de 1898, en su sección de noticias aparece don Rafael Suárez Carmona como Hermano Mayor de la Cofradía de Santa María de Los Remedios, rico hacendado, hombre campechano y espléndido, quién "jugó la bandera" con rara habilidad y singular maestría.

¿Cómo era don Rafael Suárez? Ante todo imponía su poderío físico. Cuentan y no paran de su fortaleza. Dicen que volteaba la bandera de la Hermandad como si se tratara de un alfeñique. Fue amante de la caza y de las monte-



rías. Su compadre Diego Muñoz-Cobo Ayala, que escribe un libro fechado en 1913, titulado *Recuerdos de Montería*, le dedica el capítulo X, del que entresaco los siguientes textos:

"Su nombre pasará a la historia como el rey de los monteros... es grande y singular que un hombre de posición independiente haya pasado su vida ojeando reses a grandes y chicos. Desde los duques hasta a los pobres y meritorios cazadores de oficio, les ha servido de ojeador. La gran caza de montería se elevaba con Rafael Suárez, y en vez de jabalíes, parecía que se cazaban leones. Su empeño, su prurito ha sido matar jabalíes a guerra galana, como él decía, o sea, cuchillo en mano, y son innumerables las reses que así ha matado".

Famosa se hizo su reala de perros, su podenquero Antoñuelo

y un perro sobretodos, que le denominaban "El Sevillano". A su muerte, según menciona en un escrito entrañable mi tío Paco, la reala de perros se vendió a un marqués en trece mil reales, cuando en aquellos tiempos un kilo de pan valía un real y el jornal de un hombre estaba tasado en dos reales.

En otro libro titulado *"Las monterías en Sierra Morena a mediados del siglo XIX"*, escrito por el Excelentísimo Sr. General D. Pedro de Morales Prieto en un capítulo que lleva por título "Historia de un jabalí contada por él mismo", también sale a colación Rafael Suárez, por lo que transcribo textualmente el siguiente párrafo :

"Poco después de la llegada de las víctimas surgió otra gritería de perros, anunciadora de la aparición de otro personaje, que todos



saludaron con gran regocijo y con no pocas chanzonetas. Era, según dijeron, don Rafael Suárez, un celeberrimo cazador de Ibros, que por el entusiasmo con que ejercía la afición y sus envidiables condiciones físicas le llamaban sus compañeros y amigos la fiera de Sierra Morena”.

Siguiendo leyendo el capítulo citado y teniendo en cuenta que está escrito en primera persona, ya que es un jabalí quien narra su vida, nos encontramos con el siguiente episodio:

“En esto llega un valiente cazador, que enardecido por los lastimeros quejidos de los perros heridos, se precipitó cuchillo en mano sobre la fiera, sin tomar precauciones para llegar a ella, y ésta, como un rayo, le cortó el camino y le dio un derrote en una pierna que le hizo oscilar y caer en tierra.

Los perros, que hasta entonces estuvieron sin atreverse a entablar una acción definitiva, animados

por el cazador, y más que nada por el ejemplo que le dio la intrépida presencia de otro perro que llamaban Juaneca, que sin vacilar se arrojó sobre la res y le hizo presa en una oreja, se precipitaron también sobre ella, y ya sujeta ésta, le cogió el cazador por una pata y le hundió el cuchillo en el vientre, abriéndola en canal.

Yo seguí corriendo con toda la energía que pude, y bien pronto atravesé el quemado, que tan funesto fue para mi pobre compañero, y al meterme en el monte y observar que nadie me seguía, me embosqué en una espesa mata y desde mi escondite presencié este horrible espectáculo, y después la cura de los perros heridos por el cazador que mató a mi compañero, que no era otro que don Rafael Suárez, aquel señor que erró un jabato en Navalámoheda, y que don Pedro Herrera decía que cargaba los cartuchos con hollín. Pero se conoce que si se dudaba de la

bondad de sus cartuchos, en cambio nadie era capaz de dudar del temple del acero de su cuchillo, ni de la pujanza de su brazo para esgrimirlo

He cerrado los libros y entornado los ojos. Me veo de niño, revolviendo en los baúles que llenos de polvo reposaban en las cámaras. En uno de ellos encontré un reclamo de perdiz. Retozando en torno de mi madre, feliz con mi hallazgo, sin dejar de imitar el canto acompasado de la perdiz, le preguntaba:

— ¿Este reclamo de quién sería?.

Mi madre displicente, laboriosa no dejaba de ordenar trastos o tal vez desmemoriada, creo recordar que me contestó :

— Pues sería del “Chacho” Rafael.

JUAN JOSÉ LÓPEZ SUÁREZ

PRECIPITACIONES

Precipitaciones caídas en Ibros durante el año agrícola (del 1 de septiembre de 1998 al 31 de agosto de 1999) expresados en litros por metro cuadrado.

Septiembre	23	Marzo	32
Octubre	15	Abril	18
Noviembre	23	Mayo	6
Diciembre	12	Junio	9
Enero	37	Julio	0
Febrero	38	Agosto	0

TOTAL 213

Datos facilitados por Luis Fernández Fernández y Rodrigo Cabrero Garrido



EL OLIVO EN LA HISTORIA Y LA LEYENDA

UN AÑO MÁS, me han pedido que colabore en el programa de las fiestas que, bajo la advocación de la Virgen de los Remedios, el pueblo de Ibros celebra y, la verdad, después de vuestra cordial y cariñosa acogida, he querido volver de nuevo a estas páginas acercándome así a vuestras costumbres y tradiciones que son ya también, un poco, las mías.

Vuelvo con el olivo, milenario árbol al que, unos más y otros menos, todos nos sentimos vinculados. Árbol del que se extrae esa excelente grasa vegetal tan necesaria para nuestra salud y sobre la cual estoy investigando y realizando mi Tesis Doctoral. Este año, dejando al margen sus aspectos terapéuticos y nutricionales, ya que sobre ellos algo comenté el año pasado, voy a centrarme en su carácter simbólico, en su historia y en su leyenda, elementos que desde muy antiguo han estado presentes en nuestro caminar por estas tierras del Santo Reino.

Etimológicamente aceite procede del término hebreo "zeit" o "sait" y olivo deriva del latín "oleum", a su vez trasunto del griego "elaión".

Se han encontrado restos fósiles de olivo silvestre o acebuche que datan del Paleolítico, poblado áreas del Sahara, por lo que podemos afirmar que ya 35.000 años antes de Cristo existía este mítico árbol. Casi todos los expertos coinciden en que la domesticación del olivo silvestre, y su consiguiente explotación por el hombre, se debió de producir a principios del Neolítico, hacia el 6.000-5.000 a. de C., en el área sirio-iraní del Asia Menor, si bien, otras teorías localizan el origen de este cultivo más al borde del

Mediterráneo, en las costas del Líbano y Palestina, siendo las colonias fenicias allí instaladas las que por primera vez en la historia domesticaron y adaptaron al cultivo el olivo silvestre. En lo que todo el mundo coincide es en aceptar que la expansión del cultivo en el Mediterráneo fue consecuencia de la extensión de la cultura de oriente hacia occidente.

El occidente mediterráneo conoció el cultivo del olivo a través de la difusión que de él hicieron los fenicios, desde sus colonias más occidentales instaladas en el norte de Túnez. Fueron éstos los que enseñaron a la población aborigen de Iberia el cultivo del olivo y la extracción del aceite.

También en la vida de los egipcios, el aceite debió jugar un papel relevante, no sólo como fuente de luz, sino como ungüento y cosmético y posiblemente como alimento, de ahí se explica que la leyenda convirtiera a la diosa Isis (esposa del gran Osiris) en la transmisora a los egipcios de los conocimientos y la ciencia para extraer el aceite. Las coronas hechas con ramos de olivo encontradas en las mortajas de muchas momias de la XX dinastía, entre ellas la de Tut-ank-amon, son también claros indicios de la admiración que esta antigua civilización sentía por este mítico árbol.

Asociado al mundo griego y romano, el olivo está presente en numerosas leyendas y tradiciones mencionadas por los primeros autores de estas antiguas culturas. Quizás la más conocida sea la fábula de una pequeña disputa surgida en el Olimpo entre Poseidón (dios del mar) y Palas Atenea (hija de Zeus) a propósito del señorío de Ática. Para apaciguar la disputa,

Zeus estableció que le correspondería a quién le presentara el don más útil para la Humanidad. Poseidón presentó un caballo veloz, como el viento, que sería de utilidad a los hombres. En cambio Atenea presentó una ramita, afirmando que se convertiría en un fuerte árbol, capaz de vivir por los siglos de los siglos, y que no solamente sus frutos serían buenos de comer, sino que de ellos se sacaría un líquido extraordinario que serviría para aderezar el alimento a los hombres, aliviar sus heridas, dar fuerza a su organismo y luz a su noche, porque con él se podría mantener encendida durante horas una pequeña llama. Zeus, entusiasmado, sentenció que Ática sería para Atenea y su capital se llamaría como ella, Atenas.

Este episodio de la mitología griega permite poner de manifiesto cuan importante era para el mundo helénico el árbol del olivo y cómo eran apreciados sus frutos y el aceite que de ellos se obtenía, así a los recién nacidos se les regalaba en el momento de su nacimiento una rama de olivo y los vencedores de los Juegos recibían como trofeo el aceite de Atenea y una corona de olivo.

Aunque los romanos entraron en contacto con él bastante más tarde, a través de sus relaciones con las colonias griegas, fue con ellos con los que este cultivo se extendió en todo el mundo entonces conocido. Grandes usuarios del aceite en las termas y el alumbrado, fueron los mayores impulsores de la olivicultura, incluso en los aspectos técnico y agronómico, ya que las técnicas de producción no sufrieron grandes cambios hasta la aparición de la prensa hidráulica, perviviendo hasta nuestros



días también sus métodos de cultivo.

A pesar de que la extensión de los olivos en *Hispania* alcanzaba hasta la sierra de Gredos, la *Bética* (actual Andalucía) era la principal región productora, por tener una gran tradición, de varios siglos, después de que el cultivo fuera introducido por griegos y fenicios. En la época de Augusto, hace unos dos mil años, cada región del inmenso Imperio Romano debía contribuir con aquellos recursos de los que disponía, para ser redistribuidos posteriormente. A la *Bética* le correspondió aportar, entre otros productos, aceite de oliva, ya que junto con el trigo constituía el alimento más importante en la dieta mediterránea, necesario no sólo en alimentación, sino también para la farmacopea, la iluminación, la estética, el culto.... El área de producción más importante era la zona comprendida entre las antiguas ciudades de *Hispalis* (Sevilla), *Corduba* (Córdoba) y *Astigi* (Ecija), ya que es en esta región donde se hallan los restos de las alfarerías en las que se produjeron las ánforas destinadas al transporte de aceite. Éste, envasado en dichas ánforas, llegaba Guadalquivir abajo, hasta *Hispalis* donde eran cargadas en grandes barcos que las distribuían por todo el Imperio Romano, sobre todo por su parte occidental.

En la mitología romana, Hércules utilizó estacas de oliva para afrontar sus famosos trabajos y fue a la sombra de un olivo como una loba amamantó a Rómulo y Remo, fundadores de la que sería conocida como la ciudad eterna, el culto a Atenea se convertiría en culto a Minerva y el olivo se asociaría al laurel para trenzar las coronas de los Laureados de la Patria.

Durante la Edad Antigua el cultivo del olivo y la elaboración de su aceite florecieron en la Península Ibérica, aunque más tarde las invasiones árabes que originaron continuos cambios de fronteras y límites provocaron una situación de inestabilidad en la agricultura y con ello, cierta decadencia. Posteriormente los mismos árabes insisten de nuevo en su cultivo en Andalucía, alcanzando gran auge, siendo desde entonces el olivo el árbol más representativo de la región andaluza.

En la Biblia, las referencias al aceite de oliva suman algo así como centenar y medio y las citas al olivo superan las cien, destacando el simbolismo profético, sacerdotal y real que se le reconoce en las Sagradas Escrituras. Tanto los reyes como los sacerdotes son ungidos con aceite, y en el famoso apólogo de Jotán aparece el olivo como el primer invitado a reinar sobre los demás árboles, deduciéndose de aquí la altísima estima que el pueblo de Israel sentía por él (Jueces 9, 8-9). Testimonio de paz entre lo humano y lo divino, es una rama de olivo lo que portaba la paloma a su regreso al arca de Noé, al acabar la tempestad (Génesis 8, 10-11).

En el Nuevo Testamento, son diversas las conexiones entre la vida de Jesús y los olivos. Así, Jesús es recibido triunfalmente en Jerusalén con palmas y olivos, horas antes de su pasión y muerte en el Huerto de los Olivos, es clavado en una cruz de madera de cedro y olivo, para ser finalmente enterrado en un campo de olivos, propiedad de José de Arimatea.

Resplandece pues el valor sacramental del olivo que proporciona el fruto del aceite que, bendecido



y consagrado, forma parte litúrgica de cuatro de los siete Sacramentos instituidos por Cristo: Bautismo, Confirmación, Orden Sacerdotal y Unción de Enfermos, hecho que otorga a nuestros olivares singular grandeza religiosa. Cuando miramos a nuestros privilegiados árboles ansiamos descubrir la protectora y gratificante mirada de Cristo sobre ellos al orar en el Huerto de los Olivos, al igual que buscamos la dulce mirada de la Virgen de los Remedios sobre nuestros campos y sobre nuestras casas brindándonos su calor y su amor de Madre.

ELENA LENDÍNEZ ARANDA
Lda. en Farmacia

Blázquez, J.M.; Ponsich, M.; Remensal, J.; Rodríguez, E. El aceite bético, hace 2000 años. Olivae 35, 6-9 (1991).

Caraballo, J. El aceite español: un producto con mucha historia. Agri-cultura 754, 373-375 (1995).

Díaz, A.L.; Lovera, C.; Lobillo, C. Nuestro aceite de oliva. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba (1993).

Fiorino, P.; Nizzi, F. La oleicultura y su expansión. Olivae 44, 9-12 (1992).

Sillero, J.M. Medicina y Vida (Reflexiones de un médico giennense). Instituto de Estudios Giennenses. Jaén (1998)



PERSONAJES DE NUESTRO PUEBLO

ENTREVISTA CON ANTONIO RUS BUENDÍA, "EL MEÓN"

"SI NO HUBIERA SIDO POR MI LENGUA NO SÉ QUÉ HUBIERA SIDO DE MÍ"

Antonio Rus Buendía, "el Meón", ibreño de pro, baezano de adopción, 73 años de historia. Dos hijas y un hijo. Echa mucho de menos a su mujer, fallecida hace poco más de dos años. La vaquería y el campo fueron sus orígenes. Eso no iba con él. Listo como el hambre, apostó por una vida mucho más cómoda, y la jugada le salió redonda. Ha triunfado en una época de extrema dificultad. No tiene estudios, pero ni falta que le han hecho. Sin embargo, tiene un piquito de oro, don de gentes a raudales y una bondad que inspira mucha confianza. A su abnegada entrega con su familia, une un comportamiento exquisito con propios y extraños. No defrauda. Es, en definitiva, lo que en los pueblos conocemos como un pedazo de pan, buena gente donde los haya. Atento, cortés, al quite, afable...

- Háblame de tus años en Ibros.

- Nací y me crié en Ibros, con unos padres fabulosos. Mi madre era buenísima, y mi padre también, pero con más genio. El campo y las vacas eran nuestra vida. A mí eso no me gustaba. Me casé; me instalé en Baeza y desde entonces estoy encantado de la vida. He vivido muy bien. He tratado a todo el mundo con mucho respeto y con mucha educación y yo estoy muy agradecido.

- ¿Eres de los que piensan que la lengua es un caudal si la sabes menear?

- No tengo Graduado Escolar, pero no lo he echado en falta, aunque me hubiera gustado tenerlo. Yo disfruto mucho hablando y creo que si no hubiera sido por mi lengua no sé que hubiera sido de mí. Por encima de todo, lo mejor es tratar bien a la gente y que todas las personas nos tratemos con respeto y con educación.

- Eres un torbellino hablando.

-(Risas). Es verdad, me gusta mucho hablar, pero también sé escuchar.

- Me cuentan que has solucionado muchos problemas a la gente.

- Es verdad, muchísimos, a gente de Baeza, a ibreños, a todo el que viene a buscarme lo intento ayudar. Tengo muchos amigos y me precio de llevarme bien con ellos. Por eso soluciono problemas. Todos los favores que me han pedido los he intentado dar solución, sin pedir nada a cambio. Ahí está la fábrica de los pantalones, los tribunales o trabajos. Mucha gente se ha podido acercar a mí por interés, pero nunca me ha importado, porque siempre he querido corresponder.

- Por encima de todo, tienes una gran amistad con Antonio Marín Palomares.

- Por supuesto. He aprendido mucho de él. Es una gran persona a la que creo que no se le ha reconocido todo



lo que ha hecho, que no ha sido poco. Casi todo lo que soy se lo debo a este gran hombre, del que he aprendido su sabiduría. Pero no sólo con Antonio Marín Palomares me he llevado bien. Tengo una buena relación con profesores, con coroneles, con Joaquín Fernández, etcétera. Con todos ellos tengo una buena amistad, y yo me alegro de eso.

- ¿Y de los tratos qué me cuentas?

- Pues que he hecho miles de tratos. Que se gana dinero si lo haces tú solo y que no me quejo de cómo me ha ido la vida. A Marín Palomares le hacía los tratos del trigo para que fuera a la harinera. He hecho tratos de cortijos, de olivas, de pisos, de casas, de casi todo. Con gracia, sin pelearme con nadie y siempre trajeado he hecho buenos tratos. He atendido bien a todo el mundo. La gente me lo ha reconocido y yo estoy muy agradecido.

- Pero, aunque no te ha gustado el campo has tenido olivas. ¿Cómo ha sido eso?

- Nunca me ha gustado el campo, pero he tenido olivas. A mí



lo que más me ha tirado ha sido los pisos y las casas, las propiedades urbanas, aunque todavía tengo unas cuantas olivas.

- ¿Has sido un hombre entregado en cuerpo y alma a tu familia?

- Así es. He salido en eso a mi madre. Siempre he estado pendiente de mi familia, de todos, porque siempre me gustaba hacer el bien. Nunca me enfado. Quiero mucho a la gente, y creo que todos los meones somos así. Nunca he querido engañar a nadie. He buscado siempre dejar a todo el mundo contento y satisfecho.

- Antonio, ¿trabajando se gana poco?

- (Risas). Los negocios dejan más que un trabajo. Lo importante es estar a gusto en el trabajo o en lo que hagas. Pero, por encima de todo, lo mejor de todo es ser buenos en la vida. Yo no tengo queja porque la vida y la gente me ha tratado muy bien.

- ¿Ibros o Baeza?

- Quiero mucho a Ibros. Y a Baeza también. Aquí llevo ya 46 años. Tengo el corazón dividido entre Ibros y Baeza, pero en esta ciudad tengo toda mi vida. Yo me enterraré en Baeza.

- ¿Cómo ves el futuro de Ibros?

- El futuro de Ibros puede y tiene que ser bueno. Antes todo el

mundo estaba lampando. Ahora hay muchas posibilidades, más formación y se vive mejor que nunca. Se ha repartido la riqueza. No ha habido que hacer la reforma agraria, porque ésta se ha hecho sola. Creo que Ibros está en un buen momento que tiene que aprovechar.

- ¿Cómo quieres que se te recuerde?

- Como a una persona sencilla, que siempre quiso hacer el bien.

ASENSIO LÓPEZ LÓPEZ

HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS ESTADO DE CUENTAS

DESDE EL 7 DE FEBRERO DE 1999 AL 15 DE MARZO DE 2000

INGRESOS		GASTOS	
Saldo anterior	4.007.781	Música y alojamiento	620.000
2.652 Recibos Hermanos a 1.000 ptas.	2.652.000	Cohetes	245.000
Devolución Permiso de Obras (Ayuntamiento)	178.600	Predicadores de la Novena	25.000
Venta papeletas Rifa	100.000	Coral Fiesta de Mayo	50.000
Venta Recordatorios	199.260	Impresión Programa y otros	562.000
Anuncios Programa	590.000	Honorarios a la Parroquia	100.000
Estadales	195.400	Recibos de agua, luz y otros	56.478
Venta Programas	165.400	Guardas Virgen	10.000
Donativos (Fiestas de Mayo y Agosto)	53.045	Compra de Recordatorios	313.780
Intereses bancarios	2.395	Aportación a la Casa de Hermandad	6.500.000
Beneficios de Loterías (Navidad y Niño)	852.000	Placa Homenaje a Don Juan Párraga	55.197
Aportación Ayuntamiento a Fiestas de Mayo	200.000	A cuenta de mesas y mostradores	100.000
Pendientes de pago en reintegros del Niño	184.600	Sillones de plástico (50)	50.000
TOTAL	9.380.481	Piedras labradas	262.600
		Gastos varios	83.472
		TOTAL	9.033.527

INGRESOS: 9.380.481 GASTOS: 9.033.527
SALDO: EN CAJASUR: 311.642 - EN UNICAJA: 35.312
SUMAN SALDOS: 346.954



VARIEDADES DE OLIVOS Y DE ACEITUNAS

PUESTO QUE EL OLIVO es uno de los cultivos más remotos y extendidos de nuestro país, no es de extrañar que existan múltiples variedades. Sus denominaciones cambian dependiendo de las zonas geográficas. Por ello son frecuentes las sinonimias y las confusiones terminológicas.

El Diccionario de la Academia sólo registra un número muy limitado de variedades de olivo y de clases de aceituna. Citaremos a continuación, de modo alfabético, una lista de denominaciones que hemos hallado documentadas en publicaciones. Trataremos de establecer sucintamente sus características esenciales, su localización y las sinonimias más frecuentes.

Acebuche.- Olivo asilvestrado. Es un árbol de mediana talla, de forma piramidal muy característica. Se encuentra diseminado en montes y terrenos no cultivados o de difícil acceso.

Aloreño.- Su denominación se debe a la comarca malagueña donde se cultiva. Parecido al olivo *manzanillo*. Su hoja es bastante grande, de color verde claro. Fruto de tamaño mediano, redondo, con manchas blanquecinas y moradas cuando está maduro. Es de excelente calidad para aderezo en verde. Se extiende por el Centro-Sur de Málaga. En Grazalema se conoce a esta variedad como *manzanilla de los Ranchos*.

Arbequín.- Su nombre proviene de la localidad de Arbeca (Lérida). Se extiende sobre todo por las provincias de Lérida y Tarragona. También se cultiva en las de Zaragoza y Huesca. Árbol pequeño que crece en poco tiempo, que resiste el frío y madura pronto. Hoja acanalada y algo ensan-

chada por el ápice. Fruto pequeño y redondo que se presenta en racimos. Es variedad muy productiva y da aceite de gran calidad.

Bellotudo.- Árbol frondoso que echa mucha flor, de la que cuaja poca. Hojas de color verde claro. Fruto de color rojo oscuro, que madura pronto y da buen aceite. Se cultiva en la provincia de Jaén.

Blanqueta.- Se encuentra esta variedad en las provincias de Valencia y Alicante, y también algo en Albacete y Murcia. La hoja es plana, corta, algo ensanchada por el ápice, de color verde oscuro. El fruto es pequeño, de color morado claro.

Carrasqueño.- De tamaño mediano, con muchas hojas de color verde claro. Su fruto es de color negro rojizo. Es árbol de las regiones centrales porque resiste bien el frío.

Colchonudo.- De grandes dimensiones, muchas ramas y poco propenso a enfermedades. Hojas verdeoscursas. Aceite de buena calidad. Se cultiva en terrenos calizos de Andalucía

Cornezuelo.- Su denominación se confunde con la de *cornicabra*. Es la variedad de las provincias de Toledo y Ciudad Real. También se encuentra en las provincias de Madrid, Guadalajara y Albacete. Fruto de color negro rojizo, algo tardío.

Empeltre.- Árbol pequeño de ramas cortas y claras, fruto de color violáceo. Resiste bien el frío. Aceite abundante y de buena calidad. Se extiende por todo el Valle del Ebro y se cultiva especialmente en las provincias de Navarra, Huesca, Zaragoza y Teruel.

Farga.- Es la variedad más extendida en las provincias de Castellón y Valencia. Se conoce también con la sinonimia de *serrana de Espadán*. Hojas algo cortas y acanaladas de color verde oscuro. Fruto alargado y ligeramente bombeado por el dorso.

Gordal.- Su nombre se debe al tamaño del fruto, que es muy grande y ligeramente asimétrico. Su denominación se confunde con *sevillano* en algunos lugares.

Hojiblanca.- Su nombre le viene del color claro de las hojas. Está muy extendida en las provincias de Córdoba, Málaga, Sevilla y Granada. El fruto tiene el ápice casi esférico. Se puede usar para molino y para aderezo. Es la variedad elegida en España para el aderezo en negro, al estilo griego. Se conoce también con denominaciones como *luentino*, *casta de Lucena* y *casta de Cabra*.

Lechín.- Es una variedad muy extendida en la provincia de Sevilla, en parte de Córdoba y en Cádiz. La hoja, de color verde brillante, es de tamaño relativamente pequeño. El fruto también suele ser de mediano a pequeño, con el ápice redondeado. Entre las sinonimias figuran las de *ecijano*, por ser muy frecuente en el término municipal de Écija, *zorzaleno*, nombre que se le da en una parte de Sevilla, y *lechino*, nombre que recibe en parte de la provincia de Cádiz.

Manzanillo.- Su nombre se toma de la forma del fruto, que es semejante a una pequeña manzana. El árbol echa pocas ramas y claras. Da poco aceite y su sabor es amargo, por lo que la aceituna se suele coger verde para ser aliñada. Es la variedad que mayor



calidad tiene para el aderezo en verde. Tiene la hoja de tamaño medio o pequeño. El fruto es de tamaño mediano y se desprende con dificultad del árbol. Se cultiva sobre todo en la provincia de Sevilla, donde recibe distintas denominaciones según las localidades: *manzanilla blanca*, *manzanilla de Carmona*... Su cultivo se ha extendido a provincias limítrofes, sobre todo en terrenos de regadío.

Madrileño.- También denominado *morcal*. Árbol de bastante ramaje, con hojas de color verde claro. Fruto ideal para aderezo, aunque también da buen aceite. Se cultiva en la provincia de Jaén.

Morisca.- Se cultiva mucho en la provincia de Badajoz, y su principal centro es Fuentes del Maestre. La hoja es lanceolada de color verde oscuro. El fruto es grueso, oblongo, algo asimétrico y de color negro violáceo, cuando está maduro.

Morona.- Le viene el nombre porque se cultiva en Morón de la Frontera. Tiene la hoja muy larga y estrecha, de color verde brillante. Su fruto es grande y redondeado. Es una aceituna de mesa cuya pulpa es más fina que la *gordal* y que se adapta mejor a ciertos tipos de aderezo.

Negro.- Vulgarmente conocido también con los nombres de *doncel* y *moradillo temprano*. Árbol con hojas verdes y lustrosas en su haz y muy plateadas en su envés. El fruto se desprende fácilmente del árbol, es redondo y muy negro. Otra variedad distinta sería el *negro de Andújar*, llamado también *varal negro* y *alameño*. Este resiste poco el frío, por lo que requiere sitios abrigados. Hojas verdes por ambas caras. El fruto es de color morado negruzco con puntos encarnados. Se cultiva preferentemente en Andújar.

Nevadillo.- Planta de buen desarrollo, con ramas muy pobladas que se inclinan hacia el suelo. Fruto con la pulpa muy adherida al hueso. Da mucho y buen aceite. Se cultiva en la provincia de Jaén.

Ojo de liebre.- Árbol pequeño, de ramas cortas y quebradizas. Hojas de color verde oscuro. Fruto pequeño de color negro morado que da abundante aceite de buena calidad. Se cultiva en Andalucía pero poco.

Picual.- Es la variedad que ocupa mayor superficie en España. En parte de Córdoba y Granada se conoce con el nombre de *marteno* y de *nevadillo blanco*. En otras zonas de Córdoba se conoce como *lopereno*. Planta de buen vigor, muy usada en las nuevas plantaciones intensivas por su rápido desarrollo. Sus hojas son de tamaño medio, de color verde brillante. Fruto de tamaño medio. Suele dar buena producción.

Picudo.- Le viene a esta variedad el nombre por tener el ápice del fruto un pico o pezón característico. Su denominación se confunde con la de *carrasqueño*, *picudo blanco* y *paseto*. Variedad vigorosa y de buena producción. Se encuentra sobre todo en algunas localidades de la provincia de Córdoba. Hojas grandes, muy anchas, de color verde oscuro. Fruto grande y terminado en pico. Puede usarse para verdeo y para aceite.

Picholín.- Su denominación se confunde también con la de *lechín* y *oliva cuquillo*. Árbol de gran tamaño, resistente al frío. Hojas de regular tamaño y fruto muy negro, con pulpa adherida al hueso.

Real.- Se conoce también con los nombres de *sevillano*, *verdial* y *ocal*. Árbol de considerable tamaño con ramas lustrosas, fuertes y colgantes. Fruto negro pardusco. Se encuentra por todas las

provincias, resiste el frío y da buen aceite.

Sevillano.- Árbol de poco desarrollo, a excepción de la variedad *gordal*. Hojas de color verde botella y fruto de forma parecida a las nueces. Se usa para aderezo.

Tachuno.- Variedad cultivada en Aguilar, provincia de Córdoba. Da fruto pequeño de forma ovada.

Verdial.- Su denominación le viene de que los frutos no llegan a adquirir el color negro cuando maduran, quedando de color rojo vinoso. Se distinguen las variedades de *verdial de Huévar* y *verdial de Vélez-Málaga*. El *verdial de Huévar* se encuentra muy extendido en algunas comarcas de Huelva y de Sevilla. Tiene hojas de color verde oscuro y fruto con un pequeño pezón. Es de maduración tardía y se suele usar para aderezo tanto en verde como en negro. El *verdial de Vélez-Málaga* es característico de la provincia de Málaga. Su fruto en maduración es negro y de tamaño pequeño. Tiene doble aptitud, aunque se utiliza más para verdeo.

Zorzaleño.- Se conoce así a la variedad de *lechín* en algunas zonas. Su fruto pequeño y redondo, muy adherido al árbol, se dice que es muy apetecido por los zorzales.

Bibliografía:

Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua.

Enciclopedia Universal Ilustrada. Ed. Espasa - Calpe. Tomos II y XXXIX.

Suplemento del diario JAÉN, "El aceite de Jaén", publicado el 31 de mayo de 1997.

MANUEL ESCUDERO PUGA



TASCAS, BARES Y BODEGONES

RECUERDO DE LOS LUGARES DE OCIO EN IBROS

COMENZAREMOS nuestro recorrido por la BOMBI, este típico establecimiento estaba situado frente al actual Consultorio Médico, regentado por su dueño D. Juan Mendoza Moreno, alias *Cosqueo*. Dicho negocio era pionero en disponer de una gramola o gramófono donde se podían oír a las famosas tonadilleras de la época como eran *Conchita Piquer* o *Es-trellita Castro*, entre otras. Se degustaba el buen vino de cuba, el vermut, licores de toda clase y se hacían las famosas palomas. El local se asemejaba a un Hostal por ser centro de reunión de los arrieros, jornaleros y hasta era visitado por algún que otro "bandolero", como *el Pernaless* y un paisano nuestro que omito su nombre por no herir la sensibilidad de sus familiares.

La Tienda-Bodega LA CHILRERA, situada en lo alto de la calle del Valle, esquina a Ramón y Cajal. De este negocio era propietario D. Juan Cabrero Palomares, apodado *Pendorro*; el local era bastante acogedor si tenemos en cuenta sus escasas dimensiones. Allí se podía comprar desde sardinas arenques hasta las mejores especias traídas de lejanas latitudes.

El Bar CORREOS, ubicado en las Cuatro Esquinas. Estaba dirigido por D. Pablo Díaz Arboledas, también llamado *Pablo Iglesias*. Muy remotamente recuerdo que aquí se tomaba el mejor vermut

de la época. Digo esto porque Juan Chinchilla Carrasco, de profesión botero, me llevaba de la mano hasta dicho establecimiento. La profesión de botero consiste en el cosido de pieles, ya sean de cabra o de cordero, para ser utilizadas como recipientes para el vino o el aceite en ese momento. Además, en el bar Correos, estaba el punto de partida del servicio de viajeros, cuyo dueño era "*Julio el de la Camioneta*". Al término de la guerra civil este negocio fue traspasado a D. Antonio Cabrero Garzón, alias *el Plus*. Dicho Bar-Restaurante ocupaba lo que hoy es la Churrasca y la nueva Farmacia. En la década de los 50, parte de este establecimiento fue reabierto como Bodega, llamada Las Peñuelas, y su vino se denominó "*La flor de la Mancha*". En la actualidad está al frente de la misma el célebre *Mauri el Churrasco* (Mauricio Carrero Marín), quien con sus típicas tapas nos deleita, teniendo por su mejor especialidad los caracoles y las papas cocidas.

El CASINO, también en las Cuatro Esquinas y representado por José Sánchez Uclés, lugar donde estaba ubicada la "*Peña Taurina Victor Quesada*", famoso toreiro de la vecina ciudad de Linares. Aquí se podía tomar el mejor café de estos contornos, pues Pepe o su hermana Juana conocían bien los secretos de su cafetera. Había juegos de billar y uno muy típico, que se llamaba "los civiles", que con-

sistía en poner sobre la mesa de billar unos palillos alineados que había que tirar con cierta habilidad para caer las porterías

y sumar los puntos necesarios para ganar la partida. Se podía conseguir una jugada, llamada la Real, que consistía en caer los números diez y cinco sin tocar los demás; y la gran jugada, llamada la Real y Palos, consistente en el derribo de todos los palillos. El Casino era lugar muy acogedor, se jugaba al dominó y diversos juegos de naipes, incluso se podía leer el ABC, también, en algún tiempo, se celebraban banquetes y bailes.

En la calle Moreno Ossorio número 22 estaba el Bar EL TONI, cuyo dueño era D. Francisco Suárez López; el bar fue uno de los mejores en su especie de todos los tiempos en Ibros, dada la amplitud del local y el lugar de su ubicación. Al fallecer este señor, el bar y una tienda de ultramarinos, situada en la Plaza del Ayuntamiento, son traspasados a D. Cristóbal Gámez Avilez, alias *el Rosquillo*, quien da un aire más juvenil al bar habilitando los salones para servir toda clase de bebidas, primando el vermut de garrafa que





lo adquiriría en un pueblo de Murcia llamado Los Alcázares. Servía las típicas palomas y por 25 céntimos te podías tomar un chato de vino de Valdepeñas. Por aquellos tiempos, la radio era la distracción de jóvenes y mayores y en este lugar tenía su sede oficial el Club Deportivo Iberis y donde escuchábamos las retransmisiones deportivas a través de la voz del mítico Matías Prats, y esto era motivo de ser lugar de reunión de la juventud.

El *Rosquillero* era un gran tipo y a su vez querido por todo el pueblo. A título anecdótico, diré que cuando el consumo de tabaco estaba racionalizado, se fumaba cualquier cosa que se pareciera al mismo, apreciándose un olor desagradable y entonces el *Rosqui*, a pesar de no ser fumador, decía su frase característica: “*¡Me cachis en el santo que me! ¡Tira ese cigarro y toma este otro!*” Entre los mejores clientes se encontraban los estudiantes del pueblo, entre ellos algunos universitarios, los cuales, por la amistad que les unía, solían gastarles alguna que otra broma y éste los ponía en órbita “contestándole” con el sífon de turno haciéndoles refugiarse donde podían. Tenía, además, una sucursal en la Plaza del Ayuntamiento que se llamaba Bar ZARRA o LA CASITA DE PAPEL que la dirigía su hijo mayor. Este establecimiento era muy concurrido en aquellos días y se podía tomar toda clase de bebidas; por las mañanas se degustaba la típica manzanilla de “yerbas”, con sus respectivas copas de anís o coñac, antes de irse a las labores agrícolas. En tiem-

pos de lluvias, se jugaba a toda clase de juegos de cartas, y por Navidades se tiraban las célebres *caras*, que, según se decía en los mentideros del lugar, más de una vez hubo quien se jugó “la guía de la caballería”.

Quizá el establecimiento más polivalente era LOS CORALES, dirigido por el recientemente fallecido “*Pepito Marín*”, D. José Marín Martos. En este lugar se vieron los mejores espectáculos de folklore y flamenco, y las mejores figuras del momento nos visitaron, tales como la Niña de la Puebla, Pepe Marchena (el rey del cante), Luquita de Marchena, la Niña de los Peines, la Niña de Antequera y un sinfín de artistas. Se podía jugar al Bingo, en versión antigua. En este sitio se hospedaban tratantes de ganado y viajeros con derecho a usar las caballerizas que disponía el local, por un módico precio.

Junto a este local había una “*Tasca*” flamenca que su dueño era Asensio Galanes y donde los principiantes del flamenco hacían sus pinitos entre trago va y trago viene.

En la parte superior de la Plaza había otro famoso Bar cuyo dueño era D. Rafael Cabrero Garzón, apodado *el Plus*, gran conocedor de la repostería. Disponía de un servicio muy variado de tapas y sus caldos también estaban acordes para alegrar el estómago; posteriormente se hizo cargo del negocio D. Fernando Morillas Quesada dándole aire de taberna. Hay una anécdota, digna de mención: Una noche, un guitarrista foras-

tero rasgaba las cuerdas de su guitarra para ganarse un vaso de vino cuando irrumpe en el local D. Manuel Cuenca López, alias *Cernaero*, que a la sazón era un buen guitarrista de corte clásico, quien le dice al forastero: *Maestro, toque Ud. ‘El momento musical de Schubert’, a lo que respondió el guitarrero: ¡Pero hombre! ¡Qué sé yo de esos imposibles? ¡Si apenas sé templar la guitarra!*

En otro punto de la Plaza estaba el Bar-Tienda de D. Juan Guerrero Moreno. Tenía una buena gama de productos ibéricos y además una selecta cocina donde podías tapear y paladear los diferentes vinos.

La calle Moreno Ossorio era casi peatonal y en ella se paseaban los jóvenes y los enamorados, por lo que estaban los sitios de ocio, reunión y tapeo. El Bar EL CONDE fue muy famoso por lo peculiar del carácter de su dueño *Antonio Romanones*; era taurino, fue torero amateur y gracioso donde los haya. Más tarde este negocio fue traspasado a Felipe *el Tierno*, que a su vez deja el bar “La Telefónica”, enclavado en el Callejón de la Virgen y pasa a llamarse bar “Los Claveles”. Disponía de una gran cocinera, llamada “*La Reme*”. Felipe adquiría los mejores mariscos viajando de puerto en puerto. Vuelve a ser traspasado dicho bar, al marcharse Felipe a la Alemania, a D. Alfredo Muñiz Romero quien, después de varios años de dar un buen servicio, decide hacer una renovación total y delega en su hijo Adolfo y se con-



vierte en el centro de las reuniones de los más jóvenes.

El *Rosqui* cede los derechos de su bar a favor de D. Ildefonso Carrasco Cañete, alias *el Bomba*, donde se establece la nueva sede del Club Deportivo Iberis. El polifacético Alfonso se inspiraba en componer sus murgas y comparsas donde atendía a su clientela con su ironía habitual. También tenía tienda-bar en la típica calle del Pozuelo en la que se podían adquirir cuantos productos buscases.



En la década de los sesenta se abre un nuevo bar, llamado EL RULO, en el barrio más bonito de Iberos, que no es otro que el de Triana, regentado por D. Juan Ángel Cabrero Rus. Dicho bar era más concurrido por las tardes, dada su ubicación y el aire que se respiraba en su entorno.

Por los años setenta se abre la Caseta EL MOLINO en los bajos de la antigua fábrica de aceites de D^a. Carmen Arredondo, cuyos socios son Andrés Palomares y Juan María Cantero. Tal fue el éxito que, al cabo de poco tiempo, los Hermanos Palomares Carrasco, *los Polis*, alquilan el negocio para poner una discoteca llamada "LONG PLAY"; más tarde pasa a llamarse La Cristalera que hasta hace poco la regentó Juan Palomares Carrasco, *el Poli*.

En el piso superior de este edificio se inaugura el bar AVENIDA conducido por D. Francisco Fernández Jurado, que pone un establecimiento moderno y de buen gusto dando un servicio muy

bueno y donde se forma la sede del famoso juego de azar "LAS CARAS", juego consistente en elevar dos monedas y conseguir que al caer ambas al suelo, si presentan sus caras, jugada que gana el banquero, y si salen cruz (lises o perros) ganan los apostantes, y si salen cara y cruz es jugada nula y vuelve a repetirse jugada.

La revolución del tapeo viene a cargo de D. Antonio Cabrero Garrido, "*el Alcalde vitalicio del famoso barrio de Triana*", con la apertura del bar LA ESQUINA, ubicado en el mismo edificio del bar anterior. *El Alcalde* es un barman cuya formación la hizo en Madrid pasando por varios establecimientos típicos de la capital, entre los que destaco el Bar del Ministerio de Información y Turismo, donde, mi buen amigo y paisano D. Eugenio Lorite Cabrero, ocupaba un alto cargo como ejecutivo. En el bar La Esquina hay una gama de tapas muy variada, puedes tomarte hasta quince rondas sin repetir tapa, claro está que

la jefa de cocina, la señora "Marga", es una gran cocinera y a su vez "alma mater" del negocio.

En la década de los ochenta hay varias aperturas de bares en la Avenida de D. Joaquín Padilla como son: EL FAROLILLO, regentado por D. José Vicioso López, local de vanguardia de la época. El bar MANOLO, *el Cosario*, famoso por sus cafés y cubalibres a módicos precios. A pocos metros más abajo, nuestro querido Paco EL TIERNO pone una acogedora terraza y unos reservados donde gustaba pasar ratos agradables.

D. Cristóbal Hurtada Martos inaugura un moderno Pub en la calle Paraíso número 1. Lugar de copas y tapas, a su vez degustar el conejo en sus distintas variantes cocinado al estilo *Marconi*. Este negocio pasa a llevarlo "*Tóbal*", D. Cristóbal Carrasco Sáez, barman de la escuela de Madrid y Linares. En verano tiene terraza en la que hay un gran surtido de tapas variadas, entre ellas destaca la "morcilla a la caldera".



En el apartado de bodegones diré que LA TRAMPA fue, quizá, el más famoso. Estaba situado en la calle Llanete, su dueño era D. Antonio Cabrero Martínez, alias *el Mozo*. Este establecimiento disponía de varias mesas y sillas bajas donde, en ocasiones, había que esperar para poder ocupar una de éstas. Lo corriente en este local era pedir un litro, medio litro, cuarto de litro o lata, que se servían en botellas de cristal blanco rayado, de las de anís "La Asturiana". Al no haber en el pueblo cine ni televisión, un camión de cubas de vino duraba menos que un bizcocho en la puerta de un colegio.

D. Antonio Chinchilla Fernández, *Campos*, disponía de otro bodegón en la calle Moreno Ossorio, junto a la botica vieja, el cual fue instalado después en su casa, en la Plaza del Ayuntamiento, dirigido por su hijo *Paco Campos*. Esta casa fue famosa por sus tapas de

combinado (tapa exquisita y buena por ser alimento mediterráneo).

En tiempo anterior existía otra bodega, cuyo nombre era Bodega RODRIGUILLO. D. Rodrigo Palomares Jurado fue pionero en este tipo de negocios. Estaba ubicada en la calle Moreno Ossorio, junto a la barbería de *Paco Perales*, y posteriormente se trasladó a su domicilio social en la calle la Monja.

Hubo algunos más, de menor relieve, como la tienda-bar llamada, con todos mis respetos, LAS TRES MARÍAS, en la Plaza, junto a Juan Guerrero. La taberna del MUERTO, en el local del anterior bodegón de Campos, en la calle Moreno Ossorio. Otro muy original fue el llamado CASA DEL BARATO, ubicado en la calle Llanete y donde se vendía vino "moro", traído de África, además de los caldos de Valdepeñas.

Cabe mencionar los célebres QUIOS-COS de madera que se instalaban en el Paseo de Santa Margarita entre los años cuarenta y cincuenta donde, en los veranos, se servían bebidas como cerveza, vermouth, vinos, paloma y en especial los refrescos de limón, fresa, zarzaparrilla y otros gustos tan sanos para la salud humana. Entre los quiosqueros estaban: *Rafael el Plus*, *Antonio Romanones*, *Antonio el Vivo*, *Alfonso el Bomba*, *Juan Guerrero* y *el Rosquillero*. Éste último disponía de unos camareros de postín como eran *Paco el Jardinero*, *José el Roña*, y como peso pesado *Alonso el Pavo*, el cual, a la vez, era locutor de radio deportivo, imitando al famoso *Matías Prats*.

Por último cierro el relato haciendo mención a la célebre terraza, llamada FIFTY / FIFTY situada en la explanada del antiguo lavadero, junto a la peluquería de Miguel Martínez, regida por los señores *Muñiz* y *Pepe Vicioso*.

Creo haber complacido a D. Antonio García Fernández, que pidió mi colaboración para nuestro Programa.

Os deseo a todos los ibreños y visitantes unas felices fiestas del año 2000.

JUAN GÁMEZ BUENDÍA
Zarra



CRÓNICAS DE UN PUEBLO

IBROS DE MAYO A MAYO

MAYO, 1999

La Fiesta de la Virgen de los Remedios congregó a miles de personas los días por excelencia, dos y tres de mayo. En la feria se desarrollaron importantes acontecimientos lúdicos, de los que cabe destacar la corrida de toros con las tres figuras del toreo: *Finito de Córdoba*, *Victor Puerto* y *Dávila Mihura*. El recital de flamenco ofrecido por "*El Cabrero*", los conciertos de la banda de música y la carrera urbana "Villa de Iberos", que en su segunda edición reunió a más de un centenar de deportistas de la provincia. La Corporación municipal acuerda que la calle Nueva pase a denominarse calle Andrés García Godoy, como signo póstumo de agradecimiento al ilustre veterinario, ibreño de adopción. El presupuesto municipal del año era aprobado por mayoría simple, el montante superaba los 232 millones de pesetas, el 14 por ciento más que el anterior. El señalado día de los agricultores, San Isidro, fue el elegido para la inauguración oficial de la cooperativa del aceite "La Remediadora". Al acto se sumaron cientos de vecinos en una jornada de fiesta. La cooperativa la integran 140 socios y comercializan el aceite de oliva con la marca "Iberos Señorío del Rey".



HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

JUNIO, 1999

San Antonio de Padua era festejado con toda solemnidad, como merece el santo patrón de Iberos. Se celebra el XVIII Encuentro de Monaguillos. Cientos de niños venidos de distintos lugares de Andalucía se dan cita en el Centro Parroquial. De nuevo los medios de comunicación se hacen eco de esta singular noticia: Un club deportivo, y no precisamente de fútbol sino de ajedrez, "*El Alfil negro*" participa en la copa Diputación, consolidando así la Escuela de ajedrez creada recientemente en la Biblioteca pública. En ella participan 21 niños y 4 niñas. El Consejero de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Francisco Vallejo, inaugura las obras de mejora, refuerzo y firme de la carretera comarcal 326, el tramo que conduce desde Iberos a la Estación Linares-Baeza, el coste de la obra fue de cincuenta millones de pesetas.



JULIO, 1999

Celebradas las elecciones municipales, Antonio Pardo Carmoña, primer edil electo por el Partido Socialista, era proclamado alcalde de Iberos. Antonio Pardo afronta su tercera legislatura consecutiva como regidor de la villa.

Se constituyen los grupos municipales y los respectivos portavoces. Pablo Luis Armero García tomó posesión como párroco de Iberos en una ceremonia religiosa celebrada con la presencia masiva de fieles. El nuevo sacerdote procedía del Seminario diocesano donde había sido Vicerrector. El día 30 de julio, Juan Párraga Barranco, que había sido párroco de Iberos durante 19 años, oficiaba su misa de despedida. Vecinos de la localidad y amigos del sacerdote le tributaron un homenaje como muestra de gratitud y reconocimiento a su intensa labor pastoral y espiritual.



AGOSTO, 1999

En este tiempo estival se desarrollan diversas actividades culturales y deportivas, enmarcadas en el "programa de verano". Entre las actividades ofrecidas destacan: el Festival Folk del Mundo, cine de verano, concursos de pintura y fotografía. La fiesta del Emigrante o del Ibreño ausente era festejada con el entusiasmo y júbilo de los ibreños entorno a la patrona Virgen de los Remedios. Cuarenta niños participan en la Escuela de verano que los Servicios sociales comunitarios ofrecen durante el verano. Otro grupo de



niños, éstos, más necesitados de atención, originarios de Bielorusia y Ucrania eran, un verano más, acogidos en casas de familias para pasar una merecida estancia.

SEPTIEMBRE, 1999

El grupo local de teatro "Raíces" estrenó con éxito la obra "La Televisión, especialidad en cretonas", como broche final al calendario de actividades culturales llevada a cabo en el verano. Comienza el curso escolar. Más de 400 niños se incorporan a las aulas en Ibros, entre el Colegio de Primaria y el Instituto de Enseñanza Secundaria. También el Centro para la Educación de Adultos inicia el curso académico.

OCTUBRE, 1999

El Ayuntamiento aprueba el proyecto que regula la ejecución de diversas obras a través del PRODER (programa de desarrollo y diversificación económica de zonas rurales) por valor de 17 millones de pesetas. Esta inversión recoge cuatro actuaciones, la iluminación de los dos monumentos más representativos: las murallas ciclópicas y la iglesia parroquial, así como la recuperación de la fachada de la antigua Casa Consistorial y la sustitución de los rótulos denominadores de las calles por otros de cerámica. En la memoria se incluye, además, la terminación de la vivienda tutelada o mini-residencia de ancianos, del albergue municipal y mejoras en la guardería temporera. En este mes se inicia la campaña "Deporte para todos". Durante ocho meses, alrededor de 400 personas, niños y mayores, participan en algunos de los deportes que se ofrecen.

NOVIEMBRE, 1999

Los Santos y Difuntos. El grupo municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Ibros presenta una proposición para que sea restaurado con urgencia el tejado de la torre de la Iglesia, ante la amenaza de desprendimientos que presenta la deteriorada cubierta de pizarra.

DICIEMBRE, 1999

Navidad. En esta época, donde conmemoramos el nacimiento de Jesucristo, el grupo teatral "Raíces" escenificaba en la plaza del pueblo el "Belén viviente", una actividad inédita que llenó de satisfacción a los vecinos. Se inicia la campaña de la aceituna, con unas previsiones peores que la anterior, que fue catalogada de regular.

ENERO, 2000

Santo Bastián y las hogueras de San Antón. La Concejalía de Cultura organizó para la mítica noche una degustación de bollos y chocolate al son de la hoguera en la plaza. El Ayuntamiento aprueba el proyecto de renovación del alumbrado público en el casco urbano para acometer durante este año. La obra consiste en la renovación total en todo el municipio de nuevo alumbrado sustituyendo el actual, de brazo de mural, por faroles. La obra, que tiene un coste de cuarenta millones de pesetas, supondrá un mayor ahorro energético y el embellecimiento de la villa.

FEBRERO, 2000

Día de la Candelaria. La víspera al día de Andalucía nos visitaba "La asamblea civil para la paz y el desarrollo de los pueblos". Dos escolares leyeron un manifiesto en favor de la paz. La marcha conti-

nuó su camino hacia Linares. La parroquia organiza la "Cena del Hambre" con el fin ineludible de recaudar fondos para el Tercer Mundo.

MARZO, 2000

Carnaval, desfile de disfraces y concurso de comparsas. La asociación de mujeres "Amanecer" celebró el "Día internacional de la mujer". Las tres almazaras de Ibros rindieron homenaje al eurodiputado de Izquierda Unida Salvador Jové por su labor como ponente para la defensa de la reforma de la OCM del aceite de oliva. La imagen de la Virgen de los Dolores llega a su camarín tras haber sido restaurada. Se celebran las Elecciones Generales y Andaluzas. Aquí, como viene siendo habitual, el índice de participación es muy alto, por encima del ochenta por ciento. Una quincena de jóvenes inician el "I Taller de Prensa" organizado por los Servicios sociales y el Ayuntamiento. Uno de los cometidos de este Taller educativo es la de promover un medio de expresión escrito en nuestra localidad, durante el año.

ABRIL, 2000

A la entrega de este trabajo para "El Programa" se respira en el pueblo un cierto ambiente de Semana Santa. Las distintas hermandades preparan sus tronos - este año el de la Virgen de los Dolores será llevado por las mujeres. Y se ofrecen pregones, como el de Nuestro Padre Jesús Nazareno, convocado para el día 8 a cargo del sacerdote José López Chica. También, para este mes estaba previsto la inauguración de la Casa de la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios.

RAFAEL ESPADAS MENDOZA



PROGRAMA DE FIESTAS 2000, ACTOS RELIGIOSOS

DÍA 1 DE MAYO

A las 7'30 de la tarde, ofrenda de flores a la Virgen de los Remedios

DÍA 2 DE MAYO

A las 12 del mediodía, repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las 6 de la tarde, entrada de la Asociación Cultural "Banda de Música de Torredonjimeno", que, acompañada por Gigantes y Cabezudos, recorrerá las principales calles de esta villa.

A las 7'30 de la tarde, Fiesta solemne a Ntra. Patrona, Virgen de los Remedios. Predicará el **Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco**, Párroco de S. Pedro y Arcipreste de Torredonjimeno.

Tras el pregón del **Excmo. Sr. D. Luis Parra Guijosa**, Rector de la Universidad de Jaén, se procederá a la procesión con la imagen de Nuestra Patrona, Virgen de los Remedios

Al final, canto de la Salve y quema de fuegos artificiales.

DÍA 3 DE MAYO

A las 8 de la mañana, Gran Diana Floreada.

A las 12 del mediodía, SOLEMNE FIESTA EUCARÍSTICA en honor a Nuestra Patrona, Stma. Virgen de los Remedios, presidida por el **Rvdo. Sr. D. Pablo Luis Armero García**, Párroco de Ibros y Arcipreste de Baeza.

Seguidamente procesión con la imagen de Nuestra Patrona, Stma. Virgen de los Remedios, que recorrerá su itinerario tradicional.

NOVENA A LA VIRGEN

Del 23 al 31 de mayo, a las 8 de la tarde. Predicadores:

23. Rvdo. Sr. D. Emilio Samaniego Guzmán, Párroco de Begíjar

24. Rvdo. Sr. D. Francisco A. Carrasco Cuadros, Párroco de Montizón

25. Rvdo. Sr. D. Bartolomé López Gutiérrez, Párroco de Burunchel

26. Rvdo. Sr. D. Antonio Lara Polaina, Párroco de S. Bartolomé de Jaén



27. Rvdo. Sr. D. Fco. Javier Delgado Patón, Vicario parroquial de la Encarnación de Bailén

28. M. I. Rvdo. Sr. D. Manuel Ruiz Carrero, Rector del Seminario, Canónigo de la S. I. Catedral.

29. Rvdo. Sr. D. Carmelo Zamora Expósito, Párroco de Los Villares

30. Rvdo. Sr. D. Manuel Carmona Bueno, Párroco de la Bobadilla

31. Rvdo. Sr. D. Pablo Luis Armero García, Párroco de Ibros



EL PREDICADOR DE LA FIESTA

RVDO. SR. D. PABLO LUIS ARMERO GARCÍA, PÁRROCO DE IBROS

Nací el 31 de enero de 1963 en Los Villares (Jaén)

Formación

E.G.B.: en el Colegio «Virgen del Rosario» de Los Villares

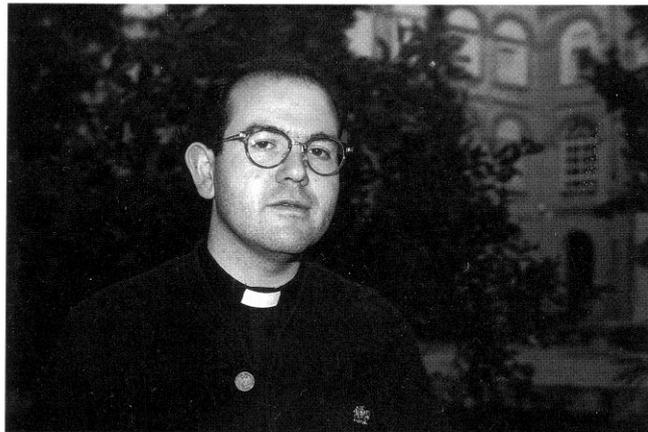
Bachillerato en el I.N.B. «Virgen del Carmen» en Jaén (1977-1981).

Filosofía, Teología y Estudios Eclesiásticos en el Seminario Mayor Diocesano «La Inmaculada y S.Eufrasio» de Jaén (1980-1986).

Ministerios en la Iglesia

Recibí el Sagrado Orden del Diaconado el 29-9-1985. Al año siguiente, por no tener la edad requerida por el derecho canónico para ordenarme sacerdote (25 años), fui enviado como Diácono adscrito a la Parroquia de Santisteban del Puerto (17-7-1986) y a los pocos meses como Administrador Parroquial de Arquillos (19-1-1987). Se daba la circunstancia de tener los mismos derechos y deberes de párroco, pero sin ser aún sacerdote por tener sólo 23 años.

Me confirieron (con dispensa del Obispo de un año) el Sagrado Orden del Presbiterado el 19 de marzo de 1987, día de San José; y al día siguiente recibí el nombramiento de Párroco de Arquillos y Administrador Parroquial de S. Francisco de Guadalén. El día de mi ordenación celebré mi primera Misa en mi Parroquia de S. Juan Bautista de Los Villares, con la nota curiosa de que mis feligreses asistieron a mi ordenación sacerdotal, cuando lo normal es que a



un párroco ya lo conozcan como sacerdote.

Otros nombramientos en parroquias han sido: Vicario Parroquial de S. Andrés y Párroco de la Vera-Cruz en Villanueva del Arzobispo (1990-92); Administrador Parroquial de Santa Águeda en Sorihuela del Guadalimar (1991-92). Párroco de S. Rafael en Cortijos Nuevos y Administrador Parroquial de La Asunción en Hornos de Segura.

Ministerios de ámbito diocesano

Miembro del Consejo del Presbiterio (1989-1990); Director Espiritual Diocesano de los Jóvenes de Adoración Nocturna Española (1994-1999); Asesor Diocesano de la Unión Eucarística Reparadora (1995-1999).

Última etapa

Antes de Ibro, el Sr. Obispo me nombró Vicerrector del Seminario Mayor Diocesano, Vicedirector del Centro Vocacional Diocesa-

no «Manuel Aranda» y Profesor del departamento de Moral, Derecho y Pastoral de 1994 a 1999.

Cargos en la Curia Diocesana

Delegado Episcopal para la Pastoral Vocacional (1994-1999) y Notario del Tribunal Eclesiástico para la Causas de Beatificación (1998-2000).

Actualmente

El día 10 de Junio fui nombrado Párroco de Ibro y Director de la Casa de Espiritualidad Diocesana aneja a ella, tomando posesión de mi encomienda el 23 de julio de 1999. El 28 de junio del mismo año el Sr. Obispo también me nombró Arcipreste de Baeza; miembro del Consejo de Pastoral Diocesano y el 10 de febrero de 2000 Capellán de la Iglesia de S. Juan Evangelista (Universidad) de Baeza, para asistir a la Cofradía del Cristo de la Misericordia (Estudiantes) en la mencionada ciudad de Baeza.



EL PREGONERO DE LAS FIESTAS

EXCMO. SR. RECTOR MAGNÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

D. LUIS PARRA GUIJOSA

Natural de Los Villares (Jaén). Catedrático de Estadística e Investigación Operativa de la Universidad de Jaén, Departamento de Estadística e Investigación Operativa.

Licenciado en Ciencias Matemáticas con "Premio Extraordinario" por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada (1968-1973).

Becario del Plan de Formación del Personal Investigador (años 1974-1976).

Doctorado por la Universidad de Sevilla en 1976.

Profesor de la Universidad de Granada de 1973 a 1975. Profesor de la Universidad de Sevilla de 1975 a 1980. Profesor Agregado Numerario de la Universidad de Murcia desde 1980 a 1981. Catedrático de la Universidad de Málaga desde 1981 hasta septiembre de 1996.

Desde septiembre de 1996 hasta la fecha, Catedrático de la Universidad de Jaén, del Área de Conocimiento de Estadística e Investigación Operativa. Nombrado Presidente de la Comisión Gestora de dicha Universidad por Decreto 107/1993 de 31 de agosto.



En la actualidad es Profesor de Bioestadística de la escuela Universitaria de Enfermería de la Universidad de Jaén.

Ha sido Vicerrector de Investigación de la Universidad de Málaga desde el 17 de junio de 1985 hasta el 31 de agosto de 1986, y de Programación e Inversiones desde el 1 de marzo de 1992 hasta el 6 de septiembre de 1993.

Ha sido Director General de Construcciones y Equipamientos Escolar desde el 31 de agosto de 1986 hasta el 4 de diciembre de 1990.

Rector Magnífico de la Universidad de Jaén desde el 8 de ju-

lio de 1997. Reelegido el día 31 de mayo de 1999.

Colaborador, como asesor estadístico, en más de 20 trabajos publicados en revistas científicas de Medicina y/o en Congresos Nacionales e Internacionales, en los que aparece como coautor.

Codirector de varias Tesinas de Licenciatura y Tesis Doctorales en Medicina. Director de 9 Tesis Doctorales en Matemáticas.



LA MAGIA DE EDUCAR EN CASA. RAZONES DE AMOR

OBRA ESCRITA POR UN IBREÑO QUE CONSTITUYE UN HALLAZGO DE INTERÉS

DESDE MI PROPÓSITO, ya inveterado, de traer a las páginas de nuestro PROGRAMA DE FIESTAS a ibreños beneméritos de otros tiempos, de hoy también, he querido asomar al PROGRAMA de este año a un ibreño de ahora, hombre de amplio y brillante currículum, excelente persona y mejor amigo, que presta sus servicios en la Universidad de Granada como profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación y que se llama Antonio Rus Arboledas. Aunque en esta ocasión no voy a escribir de él, variante que introduzco, sino de un libro suyo que acaba de ser publicado y cuyo título es *La magia de educar en casa. Razones de amor*.

La magia de educar en casa. Razones de amor, es uno de esos libros de cuya lectura se pueden extraer múltiples conclusiones positivas y aplicación práctica. Su lectura pausada y reposada, también, como invita a hacerla el autor, puede ayudar mucho a los padres en esa apasionante y hermosa tarea de educar, de formar a sus hijos. Porque, quiérase o no, se diga lo que se diga, la casa, la familia, siempre serán un valor en alza, una necesaria comunidad de amor, la mejor posible, para que el individuo se desarrolle de forma integral y adquiera plenitud

física, moral, intelectual y del espíritu, porque es sólo desde la vinculación familiar y la seguridad básica del arraigo donde la familia se puede convertir en esa escuela de aprendizaje en el amor, la solidaridad, la comprensión...

Se trata de un libro en el que todo es sugerente, desde el título *Razones de amor*, hasta las dedicatorias, junto a otras una dice: *A mi madre Juana, a mi padre Alonso, legos en la Academia y sabios en razones de amor*. Desde su texto, rico en conceptos básicos, hasta sus IDEAS PARA LA ACCIÓN o ECOS DEL TEMA que acompaña a cada capítulo que son todo un compendio de saber filosófico y científico. El libro, como se dice en su INTRODUCCIÓN, se ha tejido con hilos de amor, sus RAZONES DE AMOR, están pensadas y concebidas para ser leídas íntimamente y para ser compartidas y dialogadas.

En su estructura, la obra está dividida en dos partes. En la primera, se ofrece un marco general de las prácticas educativas familiares o de los modos o estilos de las relaciones en la familia, ocupándose ampliamente del desarrollo humano, por lo que está situada, básicamente, en la casa como contexto privilegiado y principal

de desarrollo. La segunda parte, nos traslada a la escuela que es, se dice, el contexto por excelencia de socialización y aprendizaje.

RAZONES DE AMOR se ha construido con ladrillos teñidos de amor y de razón, apunta. LA MAGIA DE EDUCAR EN CASA, es una invitación desde la ternura. Las razones de amor y los amores de la razón son los ingredientes necesarios y revelan esa magia de educar en casa.

Conociendo a Antonio, nada nos sorprende de su libro. Visto el libro, se vislumbra, se adivina a Antonio también. Se identifican plenamente el autor y su obra, la obra y el autor.

Desde este libro, que rezuma por todas partes sabiduría, experiencia, ciencia y ternura, se podía estar hablando o escribiendo mucho tiempo. Aquí he pretendido sólo dar la noticia de su aparición y con ella una breve reseña, pero nada más. Por eso, invito a su lectura, sobre todo a los padres a quienes va especialmente dirigido. Puede ser una buena ayuda. Puede hacer mucho bien, porque puede ayudar a estos padres a hacerlo bien. Tengamos en cuenta que, si bien es fácil ser progenitor, es harto difícil ser padre.

DIEGO MARÍN MARÍN



SALUDO A LA REMEDIADORA

¡Salve, Madre de Dios. Remedidora nuestra!
Tú eres nuestra Guía, nuestra Salvación, nuestra Esperanza.

Recuerdo aquellos años de mi infancia, cuando los hombre se iba a trabajar a Madrid, Cataluña o Alemania.

El pueblo estaba vacío. Un silencio sepulcral por la mañana.

Los pocos viejos que había, se reunían al calor de las solanas,

contando historias viejas, chascarrillos y charadas;

pero al medio día, cuando se abrían las aulas,

un torrente de chiquillos inundaban las calles y plazas con ruidos cantarines

que, cual pajarillos, alegraban el alma.

El pueblo era un JARDÍN DE INFANCIA, y por las tardes el tañer de las campanas llamando a tu novena diaria, donde acudían las madres con temblorosas gargantas,

implorándote ayuda para sus hombres y sus casas, y Tú, SALVADORA,

¡Remedidora del alma! atendiste generosa sus llamadas,

y los hombres, cuando tuvieron su casa, reclamaron presurosos a sus proles y a sus damas.

Ahora, Madre Santísima, tienes que dar mucha ración de ESPERANZA.

El pueblo ha progresado, hay buenas carreteras, calles, jardines, parques y casas;

hay buenos coches, y nuevos televisores, retretes y ... ¡agua!

Pero la gente está triste y desmoralizada. No hay trabajo, Madre mía, ¡no hay fábricas!

Y ven negro el porvenir. Es una lástima, porque este temor es incierto,

falso, ¡hay ESPERANZA! Tú, que lo sabes todo, guía sus mentes, ¡alúmbrales el alma!

Desde hace muchísimos años, quizá siglos, no se daban unas condiciones más favorables para el despegue económico, no sólo en nuestro pueblo, sino en toda nuestra provincia. Podrían darse cientos de razones que avalaran este estado de ESPERANZA, pero hay que ser breve, así que daremos una pincelada:

En nuestro término municipal, al lado de nuestra casa, el Pantano de Giribaile

pronto estará en servicio y no habrá problemas de agua para el riego de nuestros olivos,

jardines, huertos, urbanizaciones, residenciales, deportes acuáticos, comunicación directa con la zona del Condado... trabajo en perspectiva.

Pronto se ejecutará la obra de la autovía Córdoba-Valencia, que pasará junto al pueblo,

casi a las puertas de nuestras casas. Habrá que remodelar los accesos a Ibros,

así como su estructura urbana. Nos inundará el turismo, ¡la mayor industria hispana!

Se construirán grandes hoteles, urbanizaciones y calzadas.

Habrá que remodelar las murallas ciclópeas para las visitas foráneas.

Habrá campos de golf y regatas acuáticas y cosa que ni imaginamos,

pero ¡hay que empezar ya! ¡hay que prepararse para la avalancha!

Dentro de algunas décadas los pueblos de La Loma (Úbeda, Baeza, Ibros, Canena y Rus)

formarán una espléndida área urbana, en donde acudirán, como moscas,

de toda la Europa Comunitaria a disfrutar del clima, los monumentos, el golf, la náutica,

de la caza, del juego, de los aires puros sin lluvia ácida; habrá residencia de ancianos,

de disminuidos y de gentes que tendrán su segunda casa,

como hacen lo alemanes en Mallorca y Palma.

Remedidora, ¡ilumina a los ibreños con el don de la ESPERANZA! Que nuestros políticos, empresarios, ingenieros, arquitectos, abogados, economistas, filósofos, etc. se apliquen con ilusión y cariño a la tarea de engrandecer nuestro pueblo y que, dentro de veinte o treinta años, nuestros hijos y nietos recojan el fruto venturoso de nuestro esfuerzo.



Embalse del Giribaile

UN IBREÑO AUSENTE



DESDE LA PARROQUIA

MOVIMIENTO SACRAMENTAL

DESDE EL 1 DE ABRIL DE 1999 HASTA EL 31 DE MARZO DE 2000

DEFUNCIONES (38)

Juan Cabrero Cabrero
Andrés Gámez Martos
Francisco Carrasco Rodríguez
Juan Moreno Marín
Francisco Liébana Morillas
Pedro José Aranda Moreno
Francisco Garzón Aranda
Antonio Filgaira Díaz
Francisco Garrido Martos
María Palacios Chinchilla
Sixto Mendoza Martínez
Isabel López Fernández
Ildelfonso Mendoza Palomares
Agustín Uribe Acuña
Miguel Arboledas Jurado
Ángel Uceda Leal
Manuel Carrasco Rus
Manuela Ledesma Moreno
José Fernández Cabrero
Ana María Cabrero Martínez
Teresa Cabrero Bueno
Isabel Carmona Palacios
Andrés Palomares Palomares
María Linuesa Sánchez
Cristóbal Bueno Martínez
Teresa Garrido Martos
Teresa Carrasco Rus
José Marín Martos
Alonso Mendoza Palomares

Isabel Cabrero Gámez
Asunción Fernández Aranda
Melchor Garrido Suárez
Asensio Ledesma Moreno
Pedro Ledesma Chinchilla
Inés López Sánchez
Antonia Mendoza Marín
Manuela Fernández Fernández
Manuel Granada Hurtado

BAUTISMOS (48)

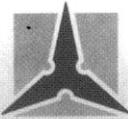
Irene Sierra Mendoza
Manuel Tribaldos Jiménez
Juan Antonio Martínez Marín
Manuela Díaz Garrido
Luis Rodríguez López
Remedios Garrido Martínez
Xenia Guerrero Cabrera
Ana Isabel Guerrero Cabrera
Juan José Guerrero Cabrera
Tomás López Garrido
Carmen Granada Martos
Rafael Díaz Palomares
M^a Luisa de los A. Muñoz Bueno
Diego Mendoza Granada
Isabel Cana Martínez
M^a del Carmen Carrasco Cabrero
María Mendoza Carrasco
Esteban del Moral López
Ana Tribaldos Pérez

Clara Chinchilla Garzón
María Luisa Mateos Montiel
Irene Granada Tribaldos
Antonio Palomares Rodríguez
Marcos Palacios Díaz
Patricia Rentero López
Joaquín Rus Gárate
Domingo Cañete Muñoz
Francisco Marín Rus
Juan Mendoza López
Ramón José López Ledesma
Francisco Civantos López
María Isabel Cabrero Casino
Francisco Miguel Galera Ruiz
Antonio José Galera Ruiz
Marta Rodríguez Ramírez
Gaspar Tribaldos López
Mirian León Gallardo
Ana María Valero Moreno
Miguel Ángel Valero Moreno
Carmen Díaz Mendoza
David Ruiz Tribaldos
Cristina de la O López
María Dolores Palacios Moreno
Rosa María Martínez Carrasco
Juan Ruiz Espadas
José Rus García
Francisco Javier Pérez Carrasco
Isabel Rus Garrido



MATRIMONIOS

<i>EL CONTRAYENTE</i>	<i>LA CONTRAYENTE</i>	<i>FECHA</i>
José María Jurado Gámez	Magdalena Pérez Vallejo	19.9.99
Manuel Quesada de la Torre	M ^a . Dolores Palomares López	25.9.99
Carlos Carrasco Rus	Isabel Rus Mendoza	2.10.99
Francisco Checa García	Manuela Navas Palomares	23.10.99
José M [?] . Moreno Moreno	Analia Jaime Casado	15.1.00
David Núñez Martos	Ángela M ^a . Pérez Moreno	5.2.00
Luis Cabrero Martínez	J. Gema Molina Carmona	19.2.00
Miguel Ángel López Aranda	Paloma Garrido Marín	1.4.00
Fernando Galiano López	Encarnación Garrido Pérez	30.4.00
Francisco Martos Herrera	Manuel Rus padilla	3.6.00
Florentino Pozo Martínez	Ana M ^a . Buendía Cuesta	10.6.00
José Manuel Lorite	María Teresa Villa Gámez	17.6.00
Antonio Carrasco Palacios	Remedios Carrasco Carmona	15.7.00
Rafael Montiel Sánchez	Ana Belén Moyano Serrano	15.7.00
Cristóbal Cruz Cruz	Inmaculada Cruz Díaz	22.7.00
Lorenzo Barrionuevo Molina	Josefa Ruiz Vargas	22.7.00
Juan Fco. Bueno Palacios	Gema Montiel Ruiz	5.8.00
Antonio Jesús Rodríguez Rus	M ^a . Azucena Mendoza Martínez	12.8.00
Juan Antonio Aranda Jiménez	Juana Palomares Moreno	14.8.00
Juan Manuel García Aranda	Isabel Tribaldos Martínez	2.9.00
Antonio Suárez Cabrero	Lorena Hurtado Gámez	30.9.00
Cristino Romero García	Josefina Carrasco Carrasco	1.10.00
José Manuel Mendoza Ledesma	Dolores Palomares Cabrero	14.10.00
Diego Carrasco Fernández	Juana Mendoza Mendoza	14.10.00



FERVICA
MULTISERVICIOS S.L.
agencia de seguros

Fernando Vicioso Cabrero
GERENTE



ATHENA
SEGUROS

RAMON Y CAJAL, 8
TLF. (953) 76 61 19 FAX. 76 61 19
23450 IBROS (JAEN)

ANTONIO MORENO RUS

*Legumbres.
Frutos secos.
Especialidad en aceitunas de mesa
y refrescos de todas clases.*

VENTA:

**EN MERCADO DE ABASTOS
(SÓLO LOS SÁBADOS)**

Y

C/. LINARES, 37

TEL.: 953 76 61 97

IBROS (Jaén)



**FÁBRICA DE ACEITES
FERTINEZ**

"SAN JOSÉ"

HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

Extracciones de aceite de orujo - Jabones - Harinas

Refinería de aceites - Envasador

Cachorro, 10 - Teléfono 953 76 60 08 - Ibros (Jaén)

Calidad desde 1868

PROYECTOS DE RIEGO EN GENERAL
DIRECCIÓN DE OBRA
SISTEMAS DE FERTIRRIGACIÓN
ASESORÍA TÉCNICA AGRONÓMICA
MEDICIONES DE PARCELAS Y FINCAS
PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN/REFORMAS
DE ANTIGUAS INSTALACIONES DE RIEGO
ESTUDIO Y PETICIÓN DE SUBVENCIONES
TRAMITACIÓN DE CONCESIONES DE AGUA
PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN:
NAVES INDUSTRIALES, VIVIENDAS, ETC...



**GABINETE DE INGENIERÍA
Y PROYECTOS**

Tel. y Fax: 953 79 94 90
C/. Giribaile, s/n
23420 **CANENA** (Jaén)



Tomás Santos García Barragán
INGENIERO AGRÓNOMO

GINÉS SIMARRO SOLER
Mariscos

Teléfono: 953 69 06 99

Linares

FOTOGRAFÍA, ARMERÍA
REPORTAJES EN VÍDEO
TRABAJOS INDUSTRIALES



Revelado en 1 hora

San Francisco, 41
Teléf. 953 740610
23440 **Baeza** (Jaén)

Moda Infantil

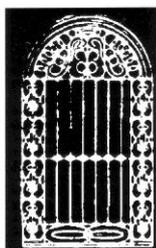
Loli

Mercería

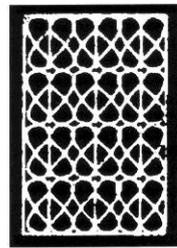
Avda. Joaquín Padilla, s/n

Teléfono 953 76 71 43

IBROS



HNOS. MARÍN RODRÍGUEZ, C. B.



CARPINTERÍA METÁLICA HIERRO - ALUMINIO
CONSTRUCCIONES METÁLICAS
GRUPO ELECTRÓGENO CON SOLDADURA
PERSIANAS ENROLLABLES EN ALUMINIO
FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ctra. Canena, 17 - Tel. 953 76 64 41-76 62 03
Móvil 607 39 59 79
23450 **Ibros** (Jaén)



HOGAR Y CERÁMICA

AZULEJOS - PAVIMENTOS - SANITARIOS - GRIFERÍAS -
ACC. BAÑO - MAMPARAS - MUEBLES DE BAÑOS - ETC.

DISTRIBUIDOR OFICIAL:
ZIRCONIO / PLAZA CERÁMICAS / CERÁMICAS PEÑARROYA

C/. Virgen del Pilar, 36 - 38 - bajo
Tel. 953 792 887
23400 **Úbeda** (Jaén)

ESTACIÓN DE SERVICIO
BAEZA, S. A.

Núm. 10.841

LAVADO DE COCHES

Reparto a domicilio de: GASÓLEO AGRÍCOLA
GASÓLEO CALEFACCIÓN
GASÓLEO AUTOMOCIÓN

Carretera de Ibros, s/n - Tel. 953 74 27 35

Baeza (Jaén)

Autoservicio HERMANOS CABRERO
KOMO - KOMO

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS,
JAMONES, QUESOS Y EMBUTIDOS SELECTOS

J. Padilla, s/n - **Ibros**

NEUMÁTICOS **LÁZARO**

Servicio oficial Michelin y Pirelli
Venta de neumáticos Firestone e importación
Arca del Agua, s/n - Teléfono 953 74 07 74

Baeza (Jaén)



TALLERES CANENA, S.L.

Alfonso y Antonio Sierra
Servicio Oficial NISSAN y FIAT Tractores

Ctra. Córdoba-Valencia Km. 138
Tlfo.: 953 / 77 01 26
CANENA (Jaén)



Peluquería
«Ana Rosa»

UNISEX

ESPECIALIDAD: CORTES - COLOR - MOLDEADOS
TRATAMIENTOS CAPILARES - PEINADOS DE FIESTA

Avda. Joaquín Padilla, 6 - Telf. 953 76 71 33
23450 IBROS (Jaén)

ALMACENES



EL METRICO

SEBASTIÁN VILLAR ARROYO, S. A.
MAYOR Y DETALL

Trinidad, 5 - 7
Teléfono: 953 75 06 40
Fax: 953 75 60 54
23400 ÚBEDA (Jaén)

TEJIDOS
CONFECCIÓN SEÑORA
CONFECCIÓN CABALLERO
DECORACIÓN HOGAR
NOVIAS - FIESTA - COMUNIÓN
PELETERÍA

**AUTOCARES
UBEDA - BUS S. L.**

VIAJES DISCRECIONALES

CAVA, 18 1.º C - 23400 ÚBEDA (Jaén)
Tel. y Fax: 953 75 79 79 · Móvil: 908 55 91 09

Frutas BARRANCO

FRUTAS Y VERDURAS SELECTAS
VENTA

Cisco y Cisquín, servicio a domicilio

Cachorro, 13 y 18
Teléfonos: 953 76 64 75 - 953 76 71 34
IBROS

Salón de Peluquería y
Estética

Lola's
ESTILISTAS

C/. Paraíso, 27 - Tel.: 953 76 64 63
Ibros (Jaén)

**MANUEL
PÉREZ GUTIÉRREZ**

PIROTÉCNICO

Teléfono: 953 76 32 64
Lupión (Jaén)

**CAFÉ-BAR
LA ESQUINA**
ANTONIO CABRERO GARRIDO

**ESPECIALIDAD EN TAPAS DE
COCINA Y MARISCOS**

Avda. Andalucía - Tel.: 953 76 62 29
Ibros (Jaén)



JOSÉ M.º PANTOJA CARMONA

REPARACIÓN Y VENTA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA,
FITOSANITARIA Y REMOLQUE

MARCAS: HONDA - STIHL - JONSERED - YAMMAR - ETC.

C/. Los Bancos, 36 - 23450 IBROS (Jaén)
Tel. 953 767 057 - Móvil: 626 323 659

GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS

Tabaco de todas las marcas

REMEDIOS PALOMARES

Avda. Joaquín Padilla, s/n

IBROS

**JUAN DE DIOS
FUENTES DURÁN
PESCADERÍA Y MARISCOS**

Plaza de Abastos
Ibros (Jaén)



Francisco Rodríguez Godino S. L.

ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

CENTRAL:

Ctra. Baeza-Linares, s/n
Tel. 953 74 02 92
23440 BAEZA

SUCURSAL 1:

Antonio Machado, 19
Tel. 953 71 61 37
23460 PEAL DE BECERRO

SUCURSAL 2:

Avda. de Linares, s/n
Tel. 953 79 28 87
23400 ÚBEDA

SUCURSAL 3:

Avda. Poeta José Jurado Morales, 18
Tel. 953 65 62 57
23700 LINARES



MUEBLES IBROS

José Granada Hurtado

- * Muebles Clásicos, Rústicos y Provenzales
- * Dormitorios todos los estilos
- * Tapicerías, Lámparas y Auxiliares
- * Mobiliario de cocina
- * Carpintería y Barandas Torneadas

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/. Aire, 33 - Tels. 953 766 154 - 953 76 70 88 - IBROS



SOMOS PROFESIONALES:

En la fabricación de barandas torneadas en
madera todos los estilos y modelos

HNOS. SUÁREZ

BARNIZADAS Y LACADAS

Tlfs.: Taller 953 76 70 70. Particular 953 76 61 60
Prado, 79 - 23450 **IBROS** (Jaén)

F A R M A C I A N U E V A

**ELENA LENDÍNEZ
ARANDA**

C/. Cachorro, 27- Tel. 953 76 71 83 - **Ibros** (Jaén)

ARTEARING

AREA TECNICA DE
ARQUITECTURA E INGENIERIA

- ESTUDIOS Y PROYECTOS
- MEDICIONES DE TERRENOS, SOLARES Y FINCAS
- INFORMES Y ASESORAMIENTO TECNICO



Juan Carlos Perales Mora
ARQUITECTO TECNICO

ESTUDIO:
C/. San Andrés, 21
Tlf. y Fax: 953 748 350
Móvil: 970 602 862

PARTICULAR:
C/. Rojo, 63
Teléf. 953 740 955

BAEZA
(Jaén)

MIGUEL MARTOS, S. L.

AUTOBUSES • SERVICIO DIARIO

Avda. Joaquín Padilla, 9 - Tel.: 953 76 60 03
Ibros (Jaén)

Simón Martínez López

TRANSPORTES

C/. Tres de Mayo, s/n
Teléfono 953 76 60 39 IBROS

*Tábaco de todas las marcas,
golosina y frutos secos*

JACINTO RENTERO JURADO

Cachorro, 10
Tel.: 953 76 60 61
IBROS

POLIÉSTER LEIVA, C. B.

SEBASTIÁN LEIVA

Fabricación de piscinas • Depósito y Piezas • Recubrimiento
de Terrazas • Aljibes • Vehículos • Piscinas • Trujales

Ctra. Ibros - Baeza, s/n
Teléfono 953 76 65 12

23450 IBROS
(Jaén)

TALLER MECÁNICO Y CERRAJERÍA
SANTA ROSA

REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA,
SOLDADURA ELÉCTRICA Y AUTÓGENA,
ALUMINIO

Carrocerías metálicas:

HNOS. GARRIO MENDOZA

C/. Nueva, 21 - Tel.: 953 76 61 33
Ibros (Jaén)



**MANUEL
GRANADA
PANTOJA**

**BARANDAS TORNEADAS
CARPINTERÍA EN GENERAL**

Ctra. de Begíjar, 22 - Tel. 953 766 268
Móvil: 606 816 601 - 23450 IBROS (Jaén)

PELUQUERÍA
Miguel

FERNANDO MARTÍNEZ CALVO

Avda. Andalucía, 6
Tel. 953 76 62 56
Ibros (Jaén)

CARPINTERÍA Y MUEBLES

DE COCINA

**JUAN
CARMONA**

Tres de Mayo, 12 - Tel.: 953 76 64 04
Ibros (Jaén)

**CASA
RODRI**

*«Trabajamos para
atenderle mejor día a día»*

ESPECIALIDAD EN TERNERA,
POLLO, CORDERO Y CERDO.
JAMONES, QUESOS
Y SELECTOS EMBUTIDOS

C/. Baños, 51
Tel. 953 69 21 58
23700 LINARES (Jaén)



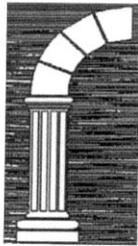
LOS MARINES

ILDEFONSO MARÍN PRADOS (CALDERO)
ANTONIO MARÍN SALCEDO

*Mármoles - Piedras - Granitos
Lápidas - Encimeras - etc.*

C/. Huerta Quemada, 2
Tel. 953 744 391
23440 BAEZA (Jaén)

BAEPIEDRA, S. C. A.



**TRABAJOS
EN PIEDRA,
RESTAURACIÓN
EN GENERAL**

Polígono La Dehesilla
Tel. 953 74 40 96
23440 BAEZA (Jaén)

**ALMACÉN DE
FERRETERÍA
Biedma Campos Hnos., S. A.**

CERRAJERÍA - TORNILLERÍA - TREFILERÍA
HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS - GRIFERÍAS - VALVULERÍA Y ACCESORIOS

Ctra. Nacional 322, km. 147 - Ap. 26
Teléfonos 953 79 18 12 - 953 79 18 33
Fax 953 79 11 75
23400 **Úbeda** (Jaén)



SORBI, S. L.

BORDADOS INDUSTRIALES

Prolongación c/ del Valle, s/n
Telf. (953) 76 64 06
23450 - IBROS (Jaén)

FARMACIA

**JOAQUINA
MARTOS
PÉREZ**

Tel: 953 76 63 21
Avda. Joaquín Padilla, 16
IBROS (Jaén)

TORREMETAL

Alfonso Garrido Latorre

**Carpintería Metálica y Aluminio - Mamparas de Baño
Ventanas de PVC y Acristalamientos de todas clases
Reparación y Venta de Maquinaria Agrícola**

Avda. de la Loma, s/n - Tel. 953 76 70 39
23450 IBROS (Jaén)

CAFÉ - BAR

AVENIDA

*Especialidad en tapas
de cocina y mariscos*

Avda. Andalucía Teléf.: 953 76 61 90
Ibros (Jaén)

CONFECCIONES

SÁNCHEZ

Modas

Canalejas, 27 Teléf.: 953 69 13 55
Linares (Jaén)

Modas novias y madrinas

San Marcos, 5
Linares (Jaén)

VIEDMA



Electricidad y
Electrónica
del Automóvil

PRE I.T.V.
AIRE ACONDICIONADO
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
CARBURACIÓN
LIMITADORES DE VELOCIDAD
SISTEMAS DE FRENO ABS
RECAMBIOS Y ACCESORIOS

Ctra. Úbeda-Málaga, km. 9'6 - Tel. 953 74 09 32
23440 BAEZA (Jaén)

**FRANCISCO
PALOMARES
LÓPEZ**

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS

Venta en Mercado de Abastos 15 - 16
Tel: 953 76 60 79 - Part. 953 744 603
Ibros (Jaén)

HELADERÍA
MERCANTIL

PRODUCTOS ARTESANOS

KIOSCO PARQUE
IBROS

Diego Muñiz Mendoza

Embutido fresco y de
primera calidad

Plaza de Abastos
Ibros (Jaén)

**Manuel Díaz Ledesma y
tres más, C. B.**

ABONOS - COBRES -
HERBICIDAS

Ejido Alto (frente al depósito del Agua)
Teléfono 953 76 63 90 **Ibros** (Jaén)

Talleres

Ledesma

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMÓVIL.
ROTULACIONES.

Prl. Dr. Palomares, 15 - Tel. 953 766106
Ibros (Jaén)

Cooperativa Panadera

IBREÑA

**Pan de Molde
Pan Integral
Variedad en dulces**

**Sin olvidar:
Las exquisitas Madalenas
y
Pericones**

C/.Linares, s/n Teléfono 953 76 64 05

I B R O S



**ALONSO
GRANADA HURTADO**

**CARPINTERÍA METÁLICA - ALUMINIO -
PERSIANAS y MAMPARAS DE BAÑO**

Avda. La Loma, s/n (Frente al Campo de Fútbol)
Telf. y Fax 953 76 63 76 - Part. 953 76 64 44
23450 IBROS (Jaén)



Avda. Puche Pardo, s/n
Teléf. 953 74 02 28
Fax 953 74 20 19
23440 BAEZA (Jaén)

**CALZADOS
MARI**

**CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,
JUVENIL Y NIÑO**

UNOS PRECIOS FABULOSOS

C/. Paraíso, 14 - Tel.: 953 76 62 48
IBROS (Jaén)

Cati Pantoja Martos

PANADERÍA Y PASTELERÍA

*Especialidad en dulces de
todas clases*

Paraíso, 18 - Telf. 953 76 71 04
IBROS (Jaén)

TALLER - CHAPA PINTURA

**JOSÉ MAESO
GRANADA**

Ctra. Baeza Teléf.: 953 76 62 88
IBROS (Jaén)

**FRANCISCO JAVIER
MENDOZA
JURADO**

winterthur
Seguros

**Vaquería
Virgen de los
Remedios**

HNOS. RUS GÁMEZ

Fuente del Valle
IBROS (Jaén)

C/. Diego Galán, 21
Teléf.: 953 76 64 26
IBROS (Jaén)

Inmaculada Garrido Marín

Mercería - Paquetería - Perfumería - Artículos de Regalo

C/. Cachorro, 9
Teléfono 953 76 60 55
IBROS (Jaén)



**CAJA RURAL
JAÉN**

Más de 120 oficinas en la provincia

**CONSTRUCCIONES
FONTÉGULA**

C/. Jaén, 31
Tel. 953 74 70 06
BAEZA (Jaén)

Manuel Buendía Garrido

ABONOS - FERTILIZANTES

Ctra. Baeza, entrada Camino Viejo
Teléfono 953 76 70 94

IBROS

ESTACIÓN DE SERVICIO

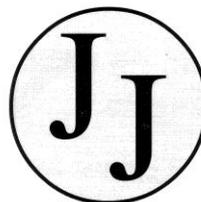
Virgen de los Remedios

JOSÉ CABRERO JURADO

**Tienda,
Repuestos,
Lavado,
Cambio de Aceite**

Carretera de Ibros-Baeza, km. 0.5
Teléfono 953 76 65 94
23450 IBROS (Jaén)

AUTO-ESCUELA



*Juan José
Hurtado Ibáñez*

C/. La Monja, 15
Teléfono 953 65 63 29
IBROS (Jaén)

MUEBLES Y
TORNEADOS

GRANADA, S. L.

*Gran exposición de muebles de todos los estilos y alta decoración.
Especialidad en torneados y barandas de escalera*

Tienda: C/. Paraíso, 22 - Teléfono 953 76 60 17
Fábrica: Ctra. Linares, s/n - Teléfono 953 76 66 05
IBROS (Jaén)

Felices Fiestas



Sucursal: C/.Cachorro, 15 Teléf.: 953 76 60 09
Ibros (Jaén)



BARANDAS
Y
ESCALERAS, S. L.

Juan Granada Moreno
Rogelio Ruiz Garrido

Por traslado estamos en Baeza
Polígono Industrial "La Dehesilla" C/. Río Genil
Tel. y Fax 953 74 09 15 - Particular 953 74 40 04
BAEZA (Jaén)

Carnicería y Tablajería
Embutidos

**MARÍA GARRIDO
PALOMARES**

Plaza de Abastos
Tel.: 953 76 61 51

Aceitunas Jaén S. L.

FABRICACIÓN Y ENVASADO DE ACEITES

Aceite de Oliva
Virgen 1ª
Virgen Extra



Primera
extracción
en frío

Calidad y Tradición de Jaén

C/. San Antonio, s/n
IBROS - JAÉN

Tls.: 953 766 323 - 953 766 083
Fax: 953 766 452
E-Mail: info#@aceitunasjaen.com

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y
TRANSPORTES

Lorenzo Cruz López

Carretera de Capones, s/n. y Prado, 51 Tels. 953 76 61 21 - 953 76 70 87

IBROS



HORMIGONES ORIENTALES, S. L.

Ctra. Úbeda - Baeza, Km. 4,300
Teléfono 953 74 11 17 - 953 74 26 17
Teléfono Móvil: 608 - 65 96 28

BAEZA (Jaén)

Ctra. Puente Génave-Siles, km. 0,5
Teléfono 953 12 60 39

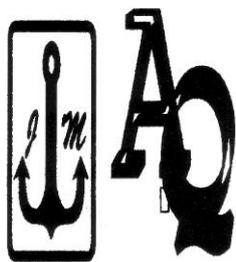
LA PUERTA DE SEGURA (Jaén)

Ctra. Córdoba - Valencia, Km. 187
Teléfono 953 45 17 57

IZNATORAF (Jaén)

FÁBRICA DE MUEBLES

ARANQUE, S. C. A.



AVDA. PUCHE PARDO, S/N

23440 BAEZA (JAÉN)

TEL. 953 744 202

FAX 953 74 42 03

Cafetería y Pastelería **LA EPIFANÍA**

Especialidad en : Dulces, tartas y las ricas empanadillas

Plaza del Ayuntamiento, 6
C/. Cachorro, 24

Telf. 953 76 60 35
IBROS (Jaén)

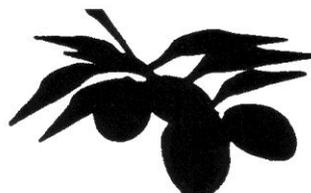
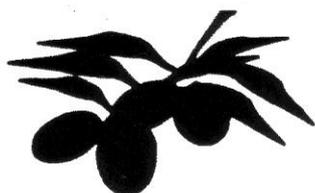
Gregorita

FRUTAS Y VERDURAS.

VENTA EN PLAZA DE ABASTOS Y C/, PATRÓN, 1

Ibros (Jaén)

S. C. A. LA REMEDIADORA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

“Ibros, Señorío del Rey”

*En nuestras modernas instalaciones, producimos, envasamos y vendemos exclusivamente
aceite de la máxima calidad.*

Ctra. Ibros-Baeza, km. 1
23450 IBROS (Jaén)

Tel y Fax 953 76 66 06
Móvil 617 44 95 22



*Alfonso
Garzón
Granada*

**CARPINTERÍA - EBANISTERÍA
BARANDAS TORNEADAS**



C/. Triana, 1

Teléfonos 953 76 60 49 - 953 65 00 84

23450 IBROS (Jaén)

ALMACÉN DE BEBIDAS
MANUEL CAMPOS SILES

DISTRIBUIDOR PARA IBROS DE:

Cerveza El Aguila
Refrescos Coca-Cola
Vino Fernando Castro

Tel.: 953 79 91 25
Móvil: 919 911 593

CARPINTERÍA METÁLICA

SOLDADURA AUTÓGENA Y ELÉCTRICA
MUEBLES DE FORJA

MIGUEL ÁNGEL ARANDA MARÍN

Ctra. de Begíjar, s/n - Tel.: 953 766397
Ibros (Jaén)

SALÓN DE PELUQUERÍA DE SEÑORAS

Loli

MOLDEADORES, TRATAMIENTOS CAPILARES, COSMÉTICA

Gabinete de Estética «Peña»

Limpieza de cutis, manicura y pedicura. Masajes faciales y corporales.
Tinción de pestañas. Depilación cera fría y caliente con agua o sonda.
Maquillaje de novia, fantasía, noche y día.

C/. Tercia, s/n - Teléfono 953 76 62 21 - Ibros (Jaén)

RELACIÓN DE PERSONAS Y FIRMAS COMERCIALES QUE HAN COLABORADO ECONÓMICAMENTE EN LA CONFECCIÓN DE ESTE PROGRAMA

PANADERÍA Y BOLLERÍA ANTONIO RUS HIDALGO.

C/. Luis Suárez, 24. Tel. 953 76 61 17

ALFONSO LORITE CABRERO.

Farmacia y Laboratorio. Baeza

RAFAEL CIVANTOS.

Cosechadora. Teléfono 953 76 61 57

ULTRAMARINOS "CASA PAQUINI".

Teléfono 9533 76 61 61

CAYETANO MENDOZA MARTÍNEZ.

Transportes. C/. Aire, 12 - Tel. 953 76 63 91.

ANA MARTOS DÍAZ.

Ultramarinos. Luis Suárez, 27.

ULTRAMARINOS Y PESCADOS "ANTONIO".

Cachorro, 18

TABERNA "LA CHURRASCA".

Mauricio Carrero Marín. Tel. 953 76 63 50.

ROSARIO DÍAZ SÁNCHEZ.

Panadería. Tel. 953 76 60 60

JOSÉ MARTOS LEDESMA - Peluquería.

MODAS PARRILLA.

Baeza - Teléfono 953 74 01 64

MARÍA JOSÉ MENDOZA.

Frutas, pescados y mariscos.

MARIANO MORA. CHURRERÍA "LA IBREÑA".

PASTELERÍA MARTÍNEZ.

Baeza - Teléfono 953 74 03 17

CALZADOS MIGUEL. Úbeda.

RODRIGO CABRERO PALOMARES. Vaquería.



**¡Cuenta
con Regalos!**
Tu ahorro tiene regalo ¡seguro!



**Sin
Promociones**



