

*Ibros  
2001*



*Fiestas del 2 al 5 de mayo*



*Grupo Cerámico*

ALMACÉN

Polg. La Dehesilla - C/. Guadiato, 13  
Telf.: 953 744 605 BAEZA (Jaén)

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE



**AZULEJOS - PAVIMENTOS - SANITARIOS  
GRIFERIAS - HIDROMASAJES - MAMPARAS  
ACCESORIOS - MUEBLES DE BAÑO - ETC.**

EXPOSICIÓN Y VENTA



C/. Virgen del Pilar, 36 Bajo  
Telf. Y Fax: 953 792 887  
23400 ÚBEDA (Jaén)



Avda. Poeta José Jurado Morales  
Telf. Y Fax: 953 65 62 56  
LINARES (Jaén)



Avda. Antonio Machado, 19  
Telf. Y Fax: 953 71 61 37  
PEAL DE BECERRO (Jaén)

# SUMARIO

**Edita:**  
Hdad. de la Virgen de los Remedios.

**Dirección:**  
Junta de Gobierno de la Hermandad.

**Correspondencia:**  
C/. Cachorro, 19  
23450 Ibro (Jaén)

**Coordinan:**  
Antonio Marín Sánchez  
Pedro Buendía Mendoza  
Antonio García Fernández

**Portada:**  
La Virgen en procesión, 1998.  
fotografía de Juan José Cabrero Sánchez

**Contraportada:**  
Las banderas, 1998.  
fotografías de Juan José Cabrero Sánchez

**Colaboradores:**  
Antonio Filgaira Carrasco; Antonio García Fernández; Antonio Garrido Gámez; Antonio Marín Sánchez; Antonio Moyano Palomares; Antonio Pardo Carmona; Antonio Rus Arboledas; Asensio López López; Carlos Fernández Cabrero; Carmen Cámara Calvo; Custodia Eisman Higuera; Diario Ideal; Diario Jaén; Diego Marín Marín; Dolores Palomares Cabrero; Eduardo Díaz Sánchez; Elena Lendínez Aranda; Estrella Hurtado Onrubia; Eulalia Bueno Vicioso; Francisco Sánchez Garrido; Inés García Fernández; Grupo Parroquial; Josefina Moreno Bueno; Juan del Arco Moya; Juan José Cabrero Sánchez; Juana Rus Tribaldos; León Palomares Martos; León Suárez Palomares; Lorenza López Ruiz; Lucía Carmona Buendía; Lucía Cuevas Pozo; Luis Fernández Fernández; M<sup>a</sup>. Mercedes Herrera Granada; M<sup>a</sup>. Remedios Valero Suárez; Manuel Escudero Puga; Pablo Luis Arnedo García; Pilar Cáceres Expósito; Rafael Espadas Mendoza; Rodrigo Cabrero Garrido; Rogelio Chicharro Chamorro; Santiago. Obispo de Jaén; Vicenta Garrido Tribaldos.

**Tirada:**  
1.400 ejemplares

**Composición e impresión:**  
Gráficas "La Paz", S.L.  
Avda. de Jaén s/n  
23650 TORREDONJIMENO (Jaén)  
Tel.: 953 57 10 87

*\*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibro no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos.*

*\*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibro acepta de buen grado toda crítica, sugerencia y colaboración para el Programa.*

Saludo del Obispo . . . . .	2
Editorial . . . . .	3
Saludo del Hermano Mayor . . . . .	4
Escribe el Párroco . . . . .	5
Saludo del Alcalde . . . . .	6
Algo más que un pueblo de 3.000 habitantes . . . . .	8
De Ibro y muy de Ibro . . . . .	9
Tres Santos ante la Remediadora . . . . .	11
Mi pueblo... mi Patrona . . . . .	13
Y he seguido a tu lado, Virgen de los Remedios . . . . .	15
Poesías a María Remediadora . . . . .	16
Poema a la Virgen de los Remedios . . . . .	17
Veredas y caminos . . . . .	18
Madre mía . . . . .	18
Las raíces de mi vida . . . . .	19
A mi Madre del cielo . . . . .	19
Partida . . . . .	20
Selmira . . . . .	21
Manuela . . . . .	21
A Paco Cabrero, mi esposo . . . . .	22
Recuerdos de Navidad . . . . .	22
El Ibro del siglo XXI . . . . .	23
Tres generaciones en la Fiesta de Ibro . . . . .	24
Dos años junto a vosotros . . . . .	26
Leyedas ibreñas . . . . .	27
Apuntes sobre una identidad . . . . .	29
El último endrino . . . . .	31
Precipitaciones . . . . .	32
Entrevista . . . . .	33
Tolerancia y humor . . . . .	35
Crónicas de un pueblo . . . . .	36
Homenaje a Doña Remedios Valero . . . . .	37
Ornamentos de la Parroquia de Ibro en 1862 . . . . .	39
Charlas en la barbería . . . . .	41
Guadalimar . . . . .	43
Resurge un movimiento cultural. El Coro Parroquial . . . . .	46
Juegos infantiles tradicionales . . . . .	47
Un Cristo «renovado» . . . . .	49
El pregonero de las Fiestas . . . . .	50
Nuestra Hermandad: un compromiso con la Virgen . . . . .	51
La primera vez que ensalzó a nuestra Patrona . . . . .	53
Una actividad desaparecida por el progreso . . . . .	55
Crónicas de un pueblo: Ibro de mayo a mayo . . . . .	57
Programa de Fiestas 2001. Actos religiosos . . . . .	59
Desde la Parroquia . . . . .	60
Quiero verte . . . . .	61
Bajo tu manto, Remediadora . . . . .	61
Hermanos Mayores . . . . .	62
Himno a la Virgen de los Remedios . . . . .	62
Estado de cuentas . . . . .	63
Publicidad . . . . .	64



# SALUDO DEL OBISPO

## ANTE UN NUEVO MILENIO DE SALVACIÓN Y DE ESPERANZA

Queridos hermanos y hermanas cofrades:

Siempre ha sido un reto preocupante y siempre ha constituido un motivo de ilusión, a la vez, el comienzo de una obra, el arranque de una etapa de la propia vida, o el inicio de una dedicación nueva. Lo desconocido produce una cierta preocupación. Pero también incita a la creatividad y a la aventura ilusionada. La atracción de lo nuevo y el miedo a lo desconocido van unidos. Pero en el camino de la fe, hay algo que les une, da unidad y motiva un cierto entusiasmo y una semilla de esperanza. Para los que hemos recibido el inmenso don de la fe, el futuro está vinculado a nuestra condición de peregrinos y forma parte de nuestro presente porque se construye cada día con la gracia de Dios. Por eso el futuro, para el cristiano, es un don que compromete a nuestro «hoy» configurándolo como el tiempo del crecimiento. En cada «hoy» debemos desarrollar la vocación de Dios sobre nosotros. Vocación que es llamada y capacitación a la vez para alcanzar la plenitud, para descubrir la verdad, para buscar el bien y para vivir en el amor, siguiendo a Cristo nuestro Señor que es «el camino, la verdad y la vida» (Jn. 14,6).

Comenzar, pues, un año nuevo, con el que se inicia el siglo y se entra en un nuevo milenio, ha de ser entendido por los que creemos en Cristo Jesús, como una nueva oportunidad, como una valiosa ocasión para emprender o reemprender, iniciar o renovar, impulsar o culminar aspectos o dimensiones que debemos tener en cuenta en el desarrollo personal, eclesial y social. Al fin y al cabo nuestra identidad, entendida a la luz de la palabra de Dios, se nos muestra enraizada en la decisión divina y cualificada por la nota más digna que pudiera ennoblecernos: hemos sido creados por Dios a su imagen y semejanza. Nada hay sobre la tierra que merezca mayor respeto y atención. Nosotros somos ante Dios los primeros responsables de los demás porque Dios nos ha hecho hermanos en Cristo Jesús. La primera de nuestras obligaciones es el respeto y la promoción integral de la persona. Nuestro deber inexcusable es defender a toda costa la dignidad de la persona, especialmente la de los más débiles e indefensos, nacidos o no, porque, desde el primer instante de nuestra concepción, todos llevamos la impronta divina y estamos llamados a ser signo del amor de Dios.

Abramos los ojos al inmenso horizonte que se ofrece a nuestra mirada y a nuestra conciencia cristiana al escuchar la llamada de Dios a la santidad, a la renovación del mundo y a la expansión del Reino de Dios. Tengamos en cuenta que nuestra responsabilidad ante Dios y ante los hombres nos urgen a la conversión personal y a la renovación de las instituciones eclesiales y sociales. El Papa Juan Pablo II quiere despertar la conciencia de nuestra responsabilidad y estimular nuestra decisión al comenzar el tercer milenio de la Iglesia. Por ello nos repite las palabras de Cristo a Pedro: «Rema mar adentro» (Lc. 5,4). El Señor quería que Pedro iniciara una nueva tentativa de pesca después de haber trabajado toda la noche sin éxito alguno. Pedro, que era un hombre de fe, entendió que el Señor no le podía pedir nada imposible. Pensó que la dificultad que presentaba el mandato divino se podía resolver con la ayuda de Dios y dijo: «En tu Nombre lanzaré las redes» (Lc. 5,5). El Evangelio se encarga de reafirmar nuestra decisión y de reforzar nuestra esperanza en el fruto de la tarea que nos compete desde ahora en adelante, diciéndonos que «pescaron gran cantidad de peces, de modo que las redes amenazaban romperse» (Lc. 5,6).

Queridos cofrades: hago mía la invitación del papa en su última carta apostólica titulada «Novo millennio ineunte» («Al comienzo del nuevo milenio») y os digo: sed valientes ante el reto de esta nueva oportunidad al comenzar un año que inaugura el primer siglo del tercer milenio. Planteaos al interior de vuestras asociaciones el camino a recorrer y los instrumentos para alcanzar la meta. Tenéis de ello abundantes referencias en los trece Mensajes que os he venido dirigiendo a lo largo de mi relación con vosotros. Disponéis de estructuras pastorales en las que integraros para la colaboración entre las Cofradías y para la participación en la acción de la Iglesia en los ámbitos diocesano, arciprestal y parroquial. Contáis con el Proyecto Diocesano de Pastoral en cuya realización tenéis un lugar y una responsabilidad muy claras. Podéis recurrir a la ayuda de quienes han logrado una experiencia positiva en este camino de formación cristiana, de renovación institucional y de participación en la vida de la Iglesia.

No dejéis caer en saco roto la gracia que el Señor os ofrece, ni desoigáis la llamada del Señor en la que os muestra su confianza en vosotros. Decid como San Pedro: «en tu Nombre lanzaré las redes», y poneos a caminar. Se adelanta más con un paso, por corto que sea, que entendiéndonos en mil excusas, condiciones y lamentos. No olvidéis que el mundo será de aquel que le ofrezca mayor esperanza. Y vosotros estáis llamados a ser luz del mundo y sal de la tierra (Cf. Mt. 5,14), mensajeros de la Buena Noticia de salvación. En ella se nos ofrece la única esperanza que no defrauda porque nace de la promesa de Dios mismo.

Con mi bendición recibid una vez más mi ofrecimiento incondicional para ayudaros en el camino que debemos recorrer.

Santiago. Obispo de Jaén



---

## EDITORIAL

---

Un año más nuestro Programa de Fiestas ve la luz para proclamar a los cuatro puntos cardinales que la Fiesta de nuestra madre, la Virgen de los Remedios, ha llegado y sus hijos, los ibreños, nos disponemos a venerarla con nuestro asueto, alegría y religiosidad.

Fiestas hay muchas, pero nuestra Fiesta Mayor es diferente. La imagen de nuestra Virgen de los Remedios, adornada y revestida con sus mejores galas, recorre las calles de este su pueblo milenario acompañada por todos, desde las autoridades, tanto civiles como eclesiásticas, hasta la Hermandad, el Hermano Mayor y demás devotos. Repicarán las campanas, los cohetes agujerearán el cielo azul primaveral y todos, formando un solo corazón, rendiremos devoción y cariño a nuestra madre del cielo. Sí, la Fiesta ha llegado y con ella nuestro amor a lo nuestro renace de nuevo y, desde estas páginas, pedimos que nuestra religiosidad y nuestras raíces de cristianos seguidores de la Virgen no se olviden y calen más hondamente en nuestras almas, aunque la alegría y el pasarlo bien nos acose.

Bien es cierto que somos una familia y como tal nos alegramos o entristecemos con lo que ocurre a alguno de nuestros miembros. Nos alegramos, y de qué manera, por el reconocimiento a una labor callada y diaria, como es la enseñanza a los niños. Nuestra alegría se desborda al ver que el pueblo, y a la cabeza nuestro representante legítimo, el Alcalde, se vuelca en un sencillo, pero emotivo y cálido, homenaje, impulsado por sus antiguas alumnas (*es de bien nacidos, ser agradecidos*), a una conciudadana: Doña Remedios Valero Suárez. Sus cuarenta años dedicados a su tarea, sin pedir nada a cambio, son lo suficientemente significativos para ver en ella que sí ha sido profeta en su tierra, sembrando cada septiembre, al inicio del curso escolar, una semilla que germinaba día tras día dando el fruto deseado.

Aunque todos estamos de Fiesta, hay algunos vecinos, amigos o familiares que este año han sufrido la pérdida de algún ser querido; pérdida que debe fortalecernos en la esperanza de otra vida y pensar que ya gozan de la presencia de nuestra Madre, Virgen de los Remedios. Nuestra oración sincera y recuerdo emocionado hacia ellos y, para sus familiares, nuestra solidaridad en estos momentos de pesar.

No podemos pasar por alto el compromiso que todo el pueblo de Ibros tiene contraído con las generaciones venideras. Acabamos de estrenar un nuevo milenio y hay un largo camino por recorrer, para que nuestros valores ibreños sigan hacia delante y hagan mella en nuestros jóvenes. El valor más característico de los ibreños es el amor apasionado a la Virgen de los Remedios. No perdamos este amor, que seamos espejo para los más jóvenes de ese amor que le profesamos a la Remediadora y a nuestro pueblo.

Desde el Programa de Fiesta en honor a la Virgen de los Remedios, la Hermandad te desea una feliz Fiesta, junto con tus vecinos, amigos y familiares.

**¡Viva la Virgen de los Remedios!**



## SALUDO DEL HERMANO MAYOR

UN AÑO MÁS, con la primavera ya instalada en el calendario, llega nuestra FIESTA, la que Ibros y todos los ibreños celebramos en honor de nuestra Virgen de los Remedios, LA REMEDIADORA, como la llamamos en el trato nuestro. Y en este año, que tiene tanto de singular ya que es además de inicio de siglo, comienzo también de milenio, a mí me ha cabido el alto honor de ser HERMANO MAYOR de la Virgen, el HERMANO MAYOR para festejar y para ensalzar a la Madre querida de los Remedios.

Tengo que decir que mi amor a la Virgen no es cosa de ahora, que es cosa de siempre, que es cosa de dentro y así desde siempre; también desde dentro, he soñado ilusionado con ser algún día lo que ya no es un sueño sino realidad: el HERMANO MAYOR de la VIRGEN; porque entendía yo, como buen ibreño, que eso venía a ser como estar más cerca de ELLA y ser el primero para SU servicio, aunque esto sea un decir porque de esta Virgen, que es nuestra, todos estamos cerca y sí es para ELLA, todos estamos prestos.

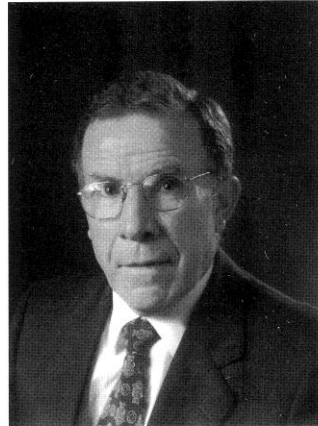
Vamos a procurar una Fiesta grande, como siempre, en honor de esta Patrona de Ibros y nuestra, y ello para mejor honrarla, pero también para que todos, bajo la atenta mirada maternal de María, podamos disfrutar de unos días de alegría, de asueto. Y digo todos, los que estamos aquí, empeñados cada día en el resurgir de este pueblo nuestro; para los que venís de fuera, a veces lejos, al encuentro ilusionado con nuestra Virgen, con las familias que quedaron aquí y con el pueblo, y a cuantos estos días nos visitan porque ello significa que también éstos quieren a la Remedidora, quieren al pueblo. A todos mi abrazo entrañable y mis mejores deseos. También van a estar con nosotros, ¡cómo no!, desde lo alto los que para siempre se fueron, van a estar con nosotros y también con la Virgen querida de los Remedios.

Así que a disfrutar todos. La Hermandad, el Ayuntamiento, La Parroquia y mi modesta persona también, hemos puesto nuestro mejor cariño y saber, nuestras mejores ideas y esfuerzos para que la Fiesta de este año esté a la altura de nuestro tiempo, a la altura de nuestro cariño a la Virgen y también a la altura de nuestra casta de iberienses, de ibreños. A llenarnos, pues, de FIESTA todos. A gozar todos también estos días y a disponernos a gritar, como cada año al paso de nuestra Remedidora por las calles del pueblo, desde el corazón de cada uno, desde el corazón de todos: ¡QUÉ GUAPA VAS, REMEDIADORA!

**¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**

**ANTONIO MOYANO PALOMARES**

*Hermano Mayor - 2001*





## ESCRIBE EL PÁRROCO

### LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, MODELO PARA ESTE NUEVO MILENIO.

SI ALGÚN PERSONAJE de los que han existido en la tierra es especialmente llamativo y relevante éste es María de Nazaret. Es una mujer electrizante. En torno a ella se concita una extraordinaria conspiración: la conspiración mariana de millones de hombres y mujeres devotos, entregados al embrujo de esta mujer.

Esto que he dicho, en Ibros se pone de manifiesto durante el mes de Mayo, dedicado a María. Lo iniciamos con las Fiestas del «día de la Cruz» y lo concluimos con el solemne Novenario a nuestra REMEDIADORA. Para cada ibreño, este florido mes, es una oportunidad para acercarnos de nuevo a esta mujer única en la historia de salvación, la madre de Jesús.

Han pasado ya 2000 años desde que ella, María de Nazaret, estuvo en esta tierra. Y de ninguna mujer de su tiempo se guarda un recuerdo tan intenso, tan persistente, tan entrañable como de ella. Es más famosa que todas las mujeres más famosas de la historia. Un escritor casi contemporáneo a ella, el evangelista Lucas, tuvo la osadía de poner en boca de María un cántico en el que ella decía: *¡A partir de ahora, bienaventurada me llamarán todas las generaciones, porque ha hecho en mí cosas grandes el Poderoso!* (Lc 1,39-40).

Podría parecer una exageración. La verdad, sin embargo, es que esas palabras se han convertido en realidad durante muchos siglos en muchas partes del mundo, y de una manera especial en el Pueblo de Ibros.

El asombro se hace mayor cuando uno constata que, al menos desde el lejano año 1300, la profecía del evangelista se ha ido persistentemente realizando en el grupo de creyentes que han ido formando la Parroquia de Ibros. Y cuando se constata que no estamos en un momento de olvido. Al contrario: desde que soy vuestro párroco, testifico que la devoción a LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, durante todo el día, la alabanza a Dios, la súplica, la oración y la intercesión no tiene fin en la mayoría de los ibreños.

Será este el Primer Mayo del milenio. Celebrar un nuevo milenio y recordar la figura de la Virgen Santísima no debe ser nada extraño. Ella, para nosotros, debe ser la que nos introduzca en esta nueva etapa de la historia. Ella se muestra cercana y asequible en



nuestra vida; ofrece aliento en los momentos duros, protección cierta en las necesidades y luz para descubrir y caminar hacia su Hijo Jesús.

Nuestra VIRGEN DE LOS REMEDIOS, presidiendo el retablo mayor de la parroquia, pide la paz entre todos los ibreños, ofrece a su Hijo, presente en la Eucaristía y la Palabra, se ofrece a sí misma como punto de encuentro. Su venerada imagen congrega a todos sus hijos divididos y cada «tres de Mayo» los une en la oración.

Comencemos las fiestas de mayo, convencidos de que la Virgen ve complacida nuestros intentos de honrarla y de demostrarle nuestro amor de hijos, aprendiendo a imitar los ejemplos de su vida singular.

**PABLO LUIS ARMEDO GARCÍA**  
*Párroco de Ibros.*



## SALUDO DEL ALCALDE

UN PUEBLO CON PERSPECTIVAS DE FUTURO, UN POLÍGONO INDUSTRIAL Y UN APARCAMIENTO, PRÓXIMOS RETOS

EL NUEVO CENTRO DE SECUNDARIA, UN IMPORTANTE AVANCE EN EDUCACIÓN

«PIDO PARA TODOS A NUESTRA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, SALUD, TRABAJO Y AMOR»

ALAS VECINAS Y VECINOS DE IBROS:

Estrenamos un año nuevo, un siglo, un milenio, y como no podía ser de otra manera una nueva edición de las ferias y fiestas de nuestra Virgen de los Remedios.

Aprovechando, como cada año, esta feliz circunstancia me gustaría, en este Programa que llega a todos los hogares, hacer algunas reflexiones precisamente de futuro para nuestro pueblo, a corto y medio plazo. Porque esa es la filosofía que nos anima a trabajar en este momento, en la entrada del siglo XXI, la convicción de que Ibros, por muchas razones objetivas es un pueblo de futuro.

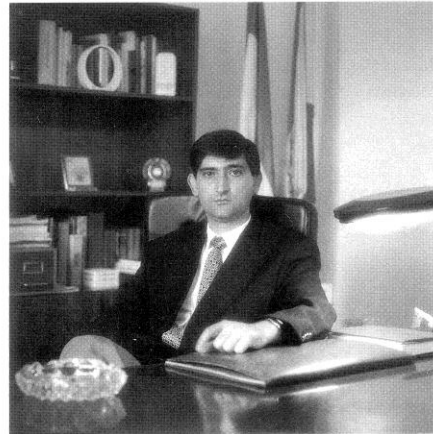
Después de veinte años de gestión en nuestro municipio nos quedan por desarrollar algunas actuaciones como son la construcción de un polígono industrial para la pequeña industria (talleres de carpintería, aluminio), en el paraje de la Huerta de Chiclana, con la adquisición de 70.000 metros cuadrados, comunicados a tres kilómetros con la futura autovía de Linares-Albacete, desde el empalme de Canena-Ibros. En una primera fase está previsto que se urbanicen 20.000 metros cuadrados de suelo.

Por otro lado en el paraje de La Salobreja, junto a la nacional Córdoba-Valencia, se desarrollará una zona de tolerancia industrial

de más de setenta y tres hectáreas para la mediana empresa y todo ello en torno a la multinacional de la madera Tafisa que ubicada en el antiguo aserradero de Renfe, en la Estación de Linares-Baeza, será un atractivo para las empresas de la madera que junto a otras empresas pueden ser el futuro del pleno empleo en nuestro municipio. Otro objetivo que pretendemos sea pronto una realidad es la construcción de naves industriales de 1.000 metros cuadrados, a cargo del Ayuntamiento, para aquellos emprendedores que quieren constituir empresas una vez urbanizado el polígono industrial.

Una vez adquirido el cuartel de la Guardia Civil de la Avenida Joaquín Padilla, por acuerdo de venta de la Gerencia de Infraestructura del Estado (GISE), dependiente del Ministerio del Interior, a favor del Ayuntamiento, podremos realizar una obra importante, la de viviendas tuteladas para nuestros mayores, convirtiendo dicho inmueble en una confortable residencia.

Otro objetivo no menos importante, una vez que adquiramos la



antigua fábrica de aceite de los Fernández, es construir un aparcamiento de vehículos para así descongestionar todo el centro y calles aledañas desde Avenida de Andalucía, Cachorro, Plaza del Ayuntamiento, Aire, Virgen de los Remedios, Paraíso, etc., con una planta para la Casa de la Juventud y asociaciones de todo tipo, desde culturales, deportivas, agrarias, ecologistas, mujer, etc.

Igualmente se prevé la aplicación de un plan de caminos rurales a cuatro años con una inversión de cien millones de pesetas a tres bandas, entre Junta de Andalucía, Ayuntamiento y agricultores representados por las comunidades de regantes o sociedades agrarias de transformación con un reparto del 40-30-30, entre las





partes señaladas, jugando un papel importante los presidentes y juntas directivas de las comunidades y SAT. En ellos va la apertura y conservación de nuestros caminos rurales.

Otro gran impulso para conservar nuestro patrimonio es la consecución de una Escuela Taller Comarcal con los municipios de Begíjar, Lupión y Torreblascopedro, todo ello pendiente de las transferencias del Estado a la Junta de Andalucía del INEM.

La terminación del ciclo integral del agua pasa por la construcción de una depuradora de aguas residuales que por normativa comunitaria ha de estar antes del año 2007 para depurar las aguas de nuestro saneamiento a nuestro río Guadalimar en perfecto estado.

La iniciativa privada tiene junto a la pública un gran futuro en la presa de Giribaile con proyectos como la instalación de camping, embarcaderos, campo de golf, casas rurales, etc., aprovechando sus buenas comunicaciones, y dentro de unos años autovía y la conexión por la presa desde Giribaile hasta La Carolina, para tomar la N-IV.

En cuanto al presente más cercano, las realizaciones en las que trabajamos están visibles en el municipio, desde la inversión de más de 22 millones en el programa de Fomento de Empleo Agrario que se ha traducido en más de 2.000 jornales para los trabajadores/as del Régimen Especial Agrario, hasta la mejora del alumbrado público en el casco urbano, con inversión de más de veinte millones de pesetas, o las mejoras realizadas en instalaciones deportivas, al tiempo que se ha colaborado en la financiación para tener contratado a un Agente de Dina-

mización Laboral (ADL) y un Monitor de Jardinería, con quince alumnos/as para actuar en los parques y jardines de nuestro municipio. Todo ello sin olvidar el programa de construcción, mejoras y reformas de los caminos rurales de Suertes Bajas, Fuente de la Tierra, Huerta de los Peces, etc.

En relación con la visita pastoral del Señor Obispo, en la entrevista institucional que mantuvimos en el Ayuntamiento, se le hizo la petición para el arreglo de la torre de la iglesia parroquial. La respuesta de la autoridad eclesiástica fue positiva, comprometiéndose el Señor Obispo a poner los medios a su alcance para poder favorecer su arreglo. El Ayuntamiento también le mostró su deseo de colaborar en esta obra. Esperamos por tanto que entre el Obispado, Ayuntamiento, y cómo no, si hace falta con la colaboración de los vecinos, seamos capaces para el año que viene de tener arreglado nuestro chapitel.

Este año ha sido largo en cuanto a la recolección de la aceituna, ha habido más de sesenta días de aceituna, con el dato positivo de los ingresos en las unidades familiares, que constituye un gran respiro económico, y como aspecto más negativo el precio y la calidad del aceite. Por lo demás la lluvia registrada en el año agrícola, hasta ahora de casi 600 litros de lluvia, constituye un factor positivo no sólo para la aceituna sino también para asegurar el consumo doméstico.

En materia presupuestaria hemos dado un paso de gigante desde el año 1979 hasta ahora. Este año está por encima de los 500 millones, si se integran los 257 millones de la construcción de un Centro de Enseñanza Secundaria Obligatoria, que viene a corroborar el futuro del que al principio

me refería, porque este es el buque insignia del avance que en educación se ha desarrollado en los últimos quince años en el municipio, una pieza importantísima dentro de la política del gobierno socialista a nivel autonómico y local, y que junto a nuestra Universidad integra el ciclo formativo que necesitan nuestro jóvenes para el presente y sobre todo el futuro que se nos avecina.

Para este año del nuevo milenio el Consejo Sectorial de Fiestas ha preparado un Programa de Feria que espero y deseo que sea del agrado de los más pequeños, jóvenes y de nuestros mayores, donde no faltan los atractivos para tratar de satisfacer a todos.

En mi nombre y en el de la Corporación que presido os deseo paséis una feliz Feria y Fiestas en compañía de familiares, amigos y forasteros de toda la provincia de Jaén, y este tiempo singular que estamos viviendo nos dé salud, trabajo y amor junto a nuestra gran seña de identidad y de unión de todos los ibreños, nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios. A nuestra Remedidora le pido con sinceridad por todos los ibreños/as ausentes que son como una pieza más de nuestra comunidad y le pido que este año puedan venir a nuestras fiestas para engrandecer más si cabe el nombre de nuestro pueblo. Y a los que no puedan venir, un saludo de vuestro alcalde y de vuestro pueblo. Y en el nombre de todos los ausentes precisamente es como quiero despedir esta salutación junto a todos los que aquí esperamos, con los gritos que salen del corazón mismo: ¡Viva Ibros! ¡Viva la Virgen de los Remedios!

**ANTONIO PARDO CARMONA**

*Alcalde de Ibros*



## ALGO MÁS QUE UN PUEBLO DE 3.000 HABITANTES

ME ASOMO por primera vez, desde la letra impresa, a esta publicación y amablemente y con sumo gusto acepto la invitación que me brinda mi amigo Antonio García para colaborar en el programa de las Fiestas y Fiestas de la Virgen de los Remedios, unas jornadas de convivencia y de hermandad que van a más conforme pasan los años y que cuentan con el reconocimiento de los ciudadanos de toda la comarca.

Y la verdad es que estar en Ibros, en los primeros días de mayo, no es sino la continuación de la fiesta que cada último fin de semana de abril vivimos con satisfacción y con orgullo los iliturgitanos y un sinfín de visitantes en la romería de la Virgen de la Cabeza. Existen grandes similitudes entre una y otra fiesta lúdico-religiosa, en contra de lo que en principio pueda parecer. Si bien es verdad que la romería de la Virgen de la Cabeza es el principal fenómeno de masas con que cuenta la provincia de Jaén, no es menos cierto que los ibreños y las ibreñas, presentes, ausentes y de adopción -como es mi caso- derrochan el mismo entusiasmo y la misma veneración por su Virgen de los Remedios como los que somos de Andújar profesamos por La Morenita. Ibros, al igual que Andújar, se vertebró socialmente a través de sus Vírgenes, tan iguales en el fondo, en su esencia; tan radical-

mente diferentes en su forma, en su apariencia.

Me fascina ver a los ibreños y a las ibreñas a la salida y a la entrada de su Patrona en las intermediaciones del templo jaleando a su Virgen, imagen que me recuerda el repique de campanas cuando la Virgen de la Cabeza enfila el camino en su recorrido



por las calzadas del impresionante Cerro del Cabezo en medio de un gentío ávido de querer piropear a Nuestra Señora. Y también detecto la hospitalidad, la generosidad y la bohomía de los vecinos de Ibros, que se acrecienta en estos días, jornadas en las que el día y la noche se dan la mano.

Por eso y por muchas más cosas me gusta la fiesta de Ibros,

pero entiendo que la buena situación geográfica de este municipio y el carácter emprendedor, atrevido y osado de sus gentes tiene que repercutir en una mejor calidad de vida y en un óptimo bienestar económico y social de sus ciudadanos. Ibros no es un pueblo cualquiera. Es algo más, aunque cuente con poco más de tres mil habitantes. Me precio de conocer la provincia de Jaén y creo que hay muy pocos municipios con la cantera exportadora que tiene esta localidad en diferentes ámbitos de la vida. No conozco a ningún ibreño que sea torpe; si acaso, que se hagan los torpes de una manera calculada y deliberada. Me impresiona el dicho de que cuando Cristóbal Colón descubrió América ya había allí un ibreño o el lema de un camión que publicitaba: "Un ibreño en la luna". Y es que, visto lo visto, los ibreños parecen tener tentáculos en casi todo porque te los encuentras en los lugares y escenarios más insospechados y de máxima importancia. Esto que es una gran verdad debe motivar que la fuerza potencial que teneis los ibreños y las ibreñas redunde en beneficios para el interés del municipio y de sus gentes de buena fe.

**PILAR CÁCERES EXPÓSITO.**  
*Diputada provincial de Promoción y Turismo y vicepresidenta segunda de la Diputación de Jaén*



# DE IBROS Y MUY DE IBROS

## LA SEMANA SANTA, UN NUEVO REVULSIVO

HAY EJEMPLOS SUFICIENTES PARA DEMOSTRAR QUE CUANDO LOS IBREÑOS QUIEREN, NO LES GANA NADIE  
SE VA A PONER EN MARCHA LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE IBROS

DESDE hace bastante tiempo vengo defendiendo, no en solitario, sino con otros ibreños que piensan igual, y que somos todos lo que en la consideración popular se entiende como De Ibros, y muy de Ibros, (como he puesto de título a esta sección), que ha llegado el momento, iniciado un nuevo siglo, por tanto en una oportunidad histórica e irreplicable, de emprender acciones que supongan valores añadidos para nuestro pueblo. Es una alegría saber que han evolucionado positivamente las cifras del desempleo y que el paro ha dejado de ser un problema por lo menos de extrema gravedad, incluso las autoridades locales están empeñadas, y ojalá que lo consigan, en llegar a una política de pleno empleo que sería extraordinaria porque un pueblo con gente con trabajo y con una cierta capacidad económica está preparado para resistir muchas otras posibles dificultades y, además, a ese pueblo, a esos habitantes, ya sí se está en condiciones de pedirles que echen una mano para proyectar a Ibros hacia otros horizontes. Queremos y estamos entusiasmados en ello, más los que lo vemos desde una cierta lejanía, porque alimentamos nuestro cariño a Ibros desde la nostalgia y el afecto permanente. En mi caso, para mayor abundamiento, estoy en deuda de gratitud, y no cejaré hasta prestar alguna colaboración en la línea de la defensa de los valores, las tra-

diciones y el patrimonio que heredamos de nuestros antepasados y que nosotros tenemos que devolver también como legado a quienes nos precedan.

Nuestro pueblo constituye para todos un motivo de orgullo. Por eso queremos que en primer lugar tenga un porvenir resuelto y los vecinos puedan tener como mínimo trabajo, salario y vivienda, un pueblo donde la juventud se asiente sin dificultades y con expectativas. He dicho alguna vez públicamente que había que hacer algo para que a lo largo del año no faltaran alicientes en nuestra villa, promover iniciativas culturales y sociales que pongan las pilas a un cierto sector de la población que deberían corresponsabilizarse y darle al pueblo parte de lo que han recibido en formación y en conocimiento del medio. Hay muchas personas, jóvenes y mayores, preparadas para opinar sobre las cosas, afrontar proyectos, entusiasmarse con las cosas de nuestro Ibros...en definitiva tratamos de promover la creación de la **Asociación de Amigos de Ibros**, que sea una referencia para muchos ibreños, un punto de encuentro síntesis de todas las inquietudes, para proyectar a Ibros, y desarrollar actividades de todo tipo que levanten a nuestro querido pueblo. Por fortuna somos muchos dentro y fuera, ya quisieran otras poblaciones que tienen



nuestros mismos deseos contar con el capital humano de gentes de todas las condiciones, en general situadas en esferas desde las cuales pueden prestar su colaboración y su aliento en todo momento. El protagonismo estará en la localidad y desde el exterior, los ibreños que somos y que nunca hemos abandonado, seremos la retaguardia. En breve mantendremos un contacto para concretar una acción decidida en la que esperamos la respuesta de tantas personas de toda condición interesadas en que este pueblo siga prosperando. Será una asociación plural en la que el único carné que debe pedirse es el carné de ibreño, en su doble sentido, de condición o de vocación.

A lo largo de la historia, incluso de la más reciente, nuestro pueblo ha demostrado con muchos ejemplos que cuando quiere nadie le gana a superarse a sí mismo y



actuar de una manera dinámica y superadora de todo tipo de obstáculos. Alguna vez he comentado que no hay que decir más que ibreños y ya sobra todo, porque el ibreño ha heredado un instinto, una capacidad especial para desenvolverse, somos así y sólo nos faltan impulsos, suficientes por otra parte para conquistar el futuro, mirar hacia adelante y hacerlo con mucha ambición. Ahora tenemos el reto, repito cuando empieza un nuevo siglo, de hacer una apuesta por lo ibreño. Me ha satisfecho mucho que el Ayuntamiento se haya decidido a dar una beca a Rafael Espadas, un gran ibreño que lo tiene demostrado con creces, para buscar en los archivos todo tipo de documentación obrante sobre nuestro pueblo, para que todo, lo grande y lo pequeño, esté a nuestro alcance y se ponga al servicio de nuestro patrimonio más querido. Nunca nos cansaremos de repetir invitaciones hacia esta dirección de cuidar lo nuestro. Sé que hay gente que guarda y cuida en los mejores cofres del corazón, primero, y del día a día, después, el rosario de nuestras tradiciones que deberemos no sólo preservar como oro en paño, sino que debemos informar de ellas, enseñándole sus secretos, a nuestras nuevas generaciones de ibreños. Desde la Candelaria hasta San Antonio, todos los detalles, sin que se pierda uno, que pueden girar alrededor de nuestra fiesta de mayo, la Semana Santa, San Isidro, en fin todas las fechas del almanaque que están en rojo para la consideración popular de nuestro vecindario, todas las celebraciones que lo fueron o lo son en el ámbito religioso, social, o de cualquier otra índole. La apuesta por



*Ntro. Padre Jesús, un revulsivo para la Semana Santa*

la cultura y por la tradición nos tendríamos que responsabilizar todos en que fuera seria y participativa, porque sin la tradición, que es el tesoro más hermoso de los pueblos, se corre un serio peligro.

Reconozco que otras veces me ha deprimido la simple observación de lo que acontecía en Ibros, a veces de su monotonía y tras la percepción de que había una aceleración de su pulso vital como pueblo. Precisamente en un momento de esperanza y de optimismo, en este 2001 tenemos la oportunidad de encarar buenos e interesantes proyectos. Ibros necesita revulsivos y apuestas. Me ha agradado sobremanera de qué forma va a más cada año la Semana Santa de Ibros. Reconozco que es un fenómeno natural y en el que tiene su parte la labor del sacerdote que tenemos como párroco,

don Pablo, que ha dinamizado los ámbitos de nuestro pueblo con su tarea sacerdotal. Y está nuestro querido don León Suárez Palomares, el promotor de que Ibros tenga otra vez una imagen como la de su Nazareno que ha sido todo un acierto no sólo por lo que añade a la conmemoración de estos días, sin duda, pero también por lo que ha representado desde el punto de vista de la recuperación de una ilusión colectiva y un empeño común de los que ha adolecido casi históricamente nuestra villa. Y sin embargo tantas veces hemos reconocido como ibreños a esas personas que apenas que se les pide una ayuda, sólo con saber tocar su sensibilidad, son capaces de ponerse al lado o al frente de cualquier acción en beneficio de los intereses por los que cree. Entusiasmados como estamos por la procesión del Nazareno de Ibros, y por la recuperación de algunas procesiones que estaban casi perdidas, que se han revitalizado y han encontrado el apoyo de colectivos, como las mujeres, que lo bordan de verdad con la Virgen de los Dolores, no podemos por menos que exteriorizar nuestros sentimientos de emoción por cuanto ha acontecido. Cosas así, sencillas, sin más, son las que devuelven a uno cuando va a su pueblo, la ilusión para seguir soñando y pensando, y actuando, en ibreño. Vamos a aprovechar todos este gran momento. Ahora o nunca parece que se nos está invitando a actuar.

**ANTONIO GARRIDO GAMEZ**  
*Cronista Oficial / Hijo Predilecto  
de Ibros*



## TRES SANTOS ANTE LA REMEDIADORA

### S. JUAN DE ÁVILA, S. JUAN DE LA CRUZ Y S. JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN CANTARON LAS GLORIAS DE NUESTRA VIRGEN

ANTE la Virgen de los Remedios miles de ibreños y devotos de otros muchos lugares, a través de los siglos, se han postrado en oración suplicante, alcanzando gracias y dones singulares de su Madre y Patrona. Obispos y sacerdotes del más alto prestigio exaltaron la grandeza de la Remedidora en la fiesta grande de su liturgia popular, el tres de Mayo. Profesionales y servidores del pueblo en la gestión pública, sin distinción de colores, ofrecen siempre a esta Reina y Señora la soberanía y el reconocimiento que a ella pertenecen. Toda una historia de amor y devoción a la Madre de los ibreños, siempre solícita en remediar sus situaciones personales y sociales.

En este concierto de alabanza y súplica a la Remedidora pretendo ofrecer a mis paisanos con el cariño de siempre el testimonio, sin duda desconocido, de tres grandes santos de la Iglesia que oraron con cierta frecuencia ante la Virgen en su ermita y predicaron sus privilegios y virtudes para la edificación de los sacerdotes y fieles de este pueblo. Partiendo de datos históricos me permito una lógica proyección para reconstruir hechos y gestos que se perdieron en el tiempo y que resulta grato interpretar. Recorramos con vuestra acogida benevolente el camino que desde Baeza a Ibros condujo hasta los pies de la Remedia-

dora a **S. Juan de Ávila**, a **S. Juan de la Cruz** y a **S. Juan Bautista de la Concepción**.

**S. Juan de Ávila**, llamado Apóstol de Andalucía, estuvo en Baeza desde 1542 a 1547, siendo alma y patrono de aquella floreciente Universidad. El Maestro Ávila formó un grupo de predicadores con sacerdotes y estudiantes que se desplazaban a los pueblos cercanos a dar catequesis y predicar la Palabra de Dios. Ibros fue, sin duda, el pueblo más visitado por estos mensajeros del Evangelio. Juan de Ávila se reunía con los sacerdotes y fieles de la localidad en la ermita de S. Pedro y S. Pablo –el templo actual estaba entonces en construcción– para las pláticas y confesiones. La Eucaristía y la Stma. Virgen eran centro en su predicación. ¡Cómo serían sus oraciones a la Señora! Nos dice en sus escritos: “*más quisiera estar sin piel que sin devoción a la Virgen*”. Es presumible que predicaría algún año en las fiestas de la Patrona.



Nuestro Padre Jesús habla a San Juan de la Cruz

Por las calles estrechas de la ciudad de Baeza andaba **Fray Juan de la Cruz** en la primavera de 1579. La vida religiosa era muy floreciente en este tiempo y el Doctor místico realizaba una actividad apostólica muy activa en los más variados sectores de la cultura y la vida eclesial. Había en Baeza un grupo de mujeres piadosas que vivían bajo las normas que les dictaba el santo Rector de los Descalzos. La más cualificada entre ellas era Teresa de Ibros, “*rústica mujer de un pastor, llega*



*tan alto en su virtud y en su vida de oración que tiene visiones, revelaciones y arrobamientos... La llaman familiarmente la madre Teresa, vestía de monja y muere en opinión de santa*" En una ocasión llevó al convento de S. Juan de la Cruz treinta pollos para los enfermos en el año del catarro universal (1580). Vivía Teresa equidistante entre la parroquia y la ermita, en la calle que luego se llamaría de La Monja, tal vez, en su memoria.

Con frecuencia Fray Juan se dirigía a Iberos por el Camino Viejo y en tiempos propicios buscaba con buen ojo espárragos por aquellos olivares y laderos para saborear su plato preferido. En la ermita del Nazareno y Sta. María Fray Juan se reunía con un grupo de almas comprometidas en la vida de la perfección cristiana bajo la atenta mirada de la Virgen y de Ntro. P. Jesús. Su devoción al Nazareno tenía como origen la visión que tuvo en la iglesia del convento de Segovia, donde Jesús cargado con la Cruz preguntó al Santo qué recompensa quería para sus trabajos, a lo que el Doctor místico respondió: *"Padecer y ser despreciado por tu amor, Señor"* No hay duda que un religioso de tanto prestigio en santidad y doctrina cantaría con frecuencia las glorias de la Madre de Dios en las fiestas patronales de Iberos.

Nos adentramos ahora en el siglo XVII: **Fray Juan Bautista de la Concepción** funda en Baeza el convento de la descalcez trinitaria. Es todo un santo y un Reformador inquebrantable. Los religiosos del convento tienen todo un proyecto de difusión de la de-

voción a la Virgen María por los pueblos de la diócesis. El título de este culto mariano tiene un nombre propio: Virgen de los Remedios. Iberos, Canena y Jimena asumen esta teológica denominación para la veneración de su Patrona. Hasta entonces la piedad popular de los Ibreños hacia su Virgen titular era conocida como Virgen de la Antigua. Los religiosos trinitarios con Juan Bautista de la Concepción se acercaron caminando hacia Iberos, como en tantas ocasiones, para celebrar en la ermita con la participación de sacerdotes y fieles la entronización de la Virgen como **María Santísima de los Remedios**.

El título de Remedidora entraña teológicamente el de Corredentora y Medianera universal de todas las gracias. Ella ha sido siempre para los ibreños el Remedio eficaz, divino y humano, en toda la historia pasada y presente. Remedio en sus dificultades y problemas, en sus dolores, en sus esfuerzos de superación, en las limitaciones corporales y espirituales y, sobre todo, en la hora final de su encuentro con Dios Padre. Todos los días del año y de mane-



*Espárragos para la comida apetecida de un Santo*

ra especial, en este mayo florido y hermoso, los ibreños nos dirigimos a nuestro gran templo parroquial para ver a la Madre que nos ama y espera. Desde su podium de gloria, como una esposa ricamente enojada, la Remedidora es la Estrella vigilante y luminosa del cielo ibreño. Ante su imagen de gracia y hermosura quisiéramos postrarnos con la fe y el amor de S. Juan de Ávila, de S. Juan de la Cruz y de S. Juan Bautista de la Concepción.

**LEÓN SUÁREZ PALOMARES**  
*Canónigo de la Santa Iglesia  
Catedral de Jaén*



## MI PUEBLO...MI PATRONA



1

Vengo a Ibros desde Jaén  
para adorarte, Señora...  
mis versos te traigo también  
para 'Tí...Remediadora.  
'Porque en Ibros resplandeces  
y haces de tu fe muralla,  
y en mayo cuando anochece  
lleno de fervor estalla.  
'Porque Ibros enmudece  
y es de Remedios proscenio  
y en el cambio de milenio,  
con su Virgen permanece.  
'Porque Ibros ya florece  
cuando quiere florecer.  
'Porque quisiera, Señora,  
a la 'Reina "ibreños" sanos...

ya lo sabéis, mis hermanos,  
a la gran 'Remediadora.  
Y otra vez la algarabía,  
la convulsión y la "fiesta",  
la calle se hace floresta  
para su floristería.  
'Porque Ibros...es, Señora,  
del 'Rey y del Señorío,  
y para 'Tí...Remediadora  
el amor del pecho mío.

2

Igual que ayer permanece.  
Sale de su casa,  
mas cuando sale, traspasa  
la "muralla" y la florece.  
'Tan enojada parece  
una novia en el balcón,  
su cara y sus manos son  
de su pueblo y aledaños,  
remediando desengaños  
a este Ibros con su amor.  
'El 'Rey tiene un palacio,  
pero 'Tú...tienes un cielo,  
donde se funde sin duelo  
tu cara con el topacio.  
La tarde se va despacio,  
dejando la plaza en calma,

Señora...ensancha mi alma  
que al repetirse la historia  
no sé si estoy en la gloria  
o en este Ibros de mi memoria.  
'Todo en el aire lo dice  
y escrito está en nuestras manos,  
en el suelo que pisamos  
o en la fe de la victoria.  
Va por su pueblo sin río,  
y por puente un cascabel,  
por si se cae un clavel  
de este dulce pecho mío.  
Va en su trono con trapío,  
que reluce tan gallardo,  
que es el clavel y no el nardo;  
y con su gracia y salero  
la 'Reina del mundo entero,  
de este Ibros milenario.

3

'En la fimbria de tu manto  
quedó la luna prendida,  
y en los corceles del viento  
tus galas de enriquecida;  
y en el alba de tu cielo,  
hecho de sal y de plata,  
quedó engarzado el consuelo



de tu regio manto grana.  
"Remedios" de tu dulzura,  
dulzura de tus bondades,  
bondades de tu hermosura  
y hermosura de tus verdades.

Yo nací bajo tu trono,  
hecho suspiros y risas,  
yo recé por tu cariño  
entre colinas y brisas;  
y crecí bajo tu amparo  
y te pedí en mi amargura  
que siempre fueses el faro,  
que ilumine mi ventura.  
Hay un caudal de oraciones  
arroyando los caminos,  
y un torrente de pasiones  
escoltando tus destinos;  
y a tu vera va la moza  
con claveles reventones,  
y la callada fibrosa  
de tus viejos campeones;  
te ofrece la madre el hijo,  
el mozo su galanura...  
Ibros ... te ofrece el finojo  
de su mejor floritura.  
Hay un gozo de campanas  
por los caminos del cielo,  
escolta de golondrinas  
sobre tu trono de anfielo;  
y a tus plantas, con fervores  
en un vuelo de ternura,  
dame, Madre, tus dolores  
y yo te doy mi ventura.



4

La tarde se va perdiendo  
por entre el verde olivar,  
y la Virgen va saliendo  
de su Iglesia Parroquial.  
"Bajo su manto bordado  
y sobre trono de plata  
la mecen esos "ibreños"  
que le van diciendo... ¡guapa!  
Las rosas de los balcones,  
de perfume sin igual,  
se visten de Primavera  
cuando la sienten pasar.  
"En la tarde perfumada,  
de profunda devoción,

la Virgen de los Remedios  
camina en su procesión.  
La Primavera radiante  
ya te ha venido a ofrecer  
una alfombra de claveles,  
que va poniendo a tus pies.  
El perfume de las flores  
quisiera robarle al viento  
y hacerte, "Madre",  
un altar dentro de mi pensamiento.  
"Por la bóveda celeste  
van surgiendo las estrellas  
para alumbrar el camino  
que van marcando tus huellas.  
Mi verso hecho... fiora a fiora...  
de besana y de olivar  
para "Tí... Remedidora...  
que nunca te he de olvidar.

5

No llores... ¡Radiante Aurora!  
No llores... ¡Flor de las flores!  
No sufras... ¡Reina y Señora!  
que siempre en Ibros serás...  
"Tí... LA GRAN REMEDIADORA.

**LEÓN PALOMARES MARTOS**  
Profesor de E.G.B. Jubilado  
Jaén y mayo de 2001.





---

## Y HE SEGUIDO A TU LADO, VIRGEN DE LOS REMEDIOS

*Con las escasas fuerzas que aún me sostienen,  
y esa merma vital que bien se aprecia,  
con años en cascada que al cien persiguen,  
y mis limitaciones, que ver se dejan,  
con todo, codiciosa he seguido a tu lado  
he estado cerca de tu imagen, de 'Tú, mi Virgen tierna,  
porque mis desalientos y mis carencias,  
mis deseos de servirte los contrarrestan.*

*Y es porque en esta lid, donde estás 'Tú,  
no estoy vencida, no, sino en la brecha  
y así voy a seguir mientras yo pueda,  
que es mientras que quieras 'Tú.*

*Que aún con fuerzas me siento, Virgen María,  
para acudir al templo, para ser tu vigía,  
sin importarme el tiempo, si es noche o día,  
desde el 'Pozuelo, sin importar tampoco  
si hay lluvia o viento.*

*Un camino que hago con diligencia  
si es para 'Ti, los años ni el tiempo cuentan,  
a tu cuidado y al de la Iglesia donde estás 'Tú,  
a esos cuidados debo mi fuerza,  
porque en servirte, porque en quererte, porque en mirarte,  
está mi aliento y es mi salud,  
porque a tu lado, REMEDIADORA, me siento plena.  
¡Qué tendrás 'Tú!*

**LORENZA LÓPEZ RUIZ**



---

## POESÍAS A MARÍA REMEDIADORA

*¡Cantad, ibreños, cantad  
a nuestra Madre y Señora!  
que se nos oiga gritar  
en este día tan especial:  
¡Viva la Remedadora!*

*‘Dios te salve, Santa Madre,  
por ser remedio y consuelo  
en esta vida del hombre  
y madre de ‘Dios en el cielo,  
prenda de mi salvación,  
paz de mi tranquilo sueño  
y reina del corazón  
de aquél que se siente ibreño  
y te quiere con pasión.*

*‘Tú, el más preciado joyel,  
por ser un joyel divino,  
eres oasis y vergel  
y fuente en nuestro,  
que nos quita toda sed.*

*‘Remediadora querida,  
razón de nuestro vivir,  
no concebimos la vida,  
Madre querida, sin ti.  
‘Entre todas las mujeres  
por siempre seas bendita,*

*por ser Señora, quien eres,  
la más pura virgencita.*

*‘Palabras para ensalzarte  
me faltan, Madre querida,  
y si cien años viviera,  
espiritual compañera,  
para poder alabarte  
aún sería corta mi vida*

*‘Aunque no seas almonteña,  
tú eres la “Blanca Paloma”,  
‘Remediadora e ibreña,  
más linda que el sol que asoma.*

*‘Eres la más hermosa estrella  
que alumbra el corazón mío,  
también la ‘Virgen más bella,  
estrellita rutilante,  
no hay que ir al ‘Rocío  
para poder adorarte.*

*Quisiera, ‘Remediadora,  
ser brisa de la alborada  
para enredarme en tu pelo  
y decirte que te quiero,  
después de besar tu cara.*

**LUCÍA CUEVAS POZO**



## POEMA A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

*A la memoria de mi padre,  
Antonio Hurtado Garrido,  
"Romanones"*

*Quiero rezar mi plegaria,  
magnificarte, Señora,  
que cuides de mis paisanos,  
mi Virgen 'Remediadora.*

*Sigue amando ésta, mi tierra  
Ibros, sus bellos rincones,  
que sé que en el cielo ahora,  
fiundidito entre tus manos,  
tienes a mi "Romanones"  
que nos dejó su legado.*

*No dudes, mi Virgencita,  
que nunca vi mirar a nadie  
a esa, tu cara bonita,  
como te miró mi padre.*

*No sufras, mi Virgen linda,  
que por siempre él soñaba  
que aprendiéramos a amarte,  
así como él te amaba.*

*No olvides jamás a mi padre,  
que yo lo oyera nombrarte,  
mientras moría en mi hombro  
se me iba ... a encontrarte.*

*No oirás nunca, Virgen mía,  
de otros labios tal poesía*



*como la que él te inventara  
y que 'Tú te merecías.*

*Y déjame decirte, Virgen,  
mi Virgen de los 'Remedios:  
que sé que cubre tu manto  
allí a mi padre, aquí a mi pueblo,  
dile que quien reza es su hija,  
que lo añoro y que lo quiero.*

*Por eso te pido ahora  
que los lazos de mi anhelo,  
de paz y amor a mi pueblo  
los anudes fuertemente  
y te ayude "Romanones",  
desde la tierra fiasta el cielo.*

**ESTRELLA HURTADO ONRUBIA**



## VEREDAS Y CAMINOS

*Veredas y caminos. Caminos y veredas.  
Jugando en los olivos algún rayo de sol.  
Repiques de campanas y flores de las fuertes  
anuncian un mañana colmado de candor.  
El pueblo se engalana, se llena de alegrías,  
de sueños compartidos, de luz y de ilusión.  
Aunque alguien siempre llora sus penas repetidas,  
espinas que la vida clavó en el corazón.  
La Virgen, primorosa, las calles ilumina.  
Unos ojos la admiran desde un viejo balcón.  
La música le canta. Una madre suspira  
por un hijo que el viento una vez le quitó.  
Veredas y caminos. Caminos y veredas.  
Nostalgias de otro tiempo que nunca más volvió.  
Canciones que dejaron lejanas primaveras  
a un ruiseñor herido de lunas y de amor.*

MANUEL ESCUDERO



Tres de Mayo, 1956

## MADRE MÍA

ESTANDO una tarde pensando en mi cuarto, decidí, por segunda vez, escribir a mi madre: La Virgen de los Remedios.

Yo, aunque con mis diecisiete años que tengo, no puedo concebir muy claro lo que significa para mí ser una "ibreña nata", aunque tampoco lo puedo expresar como nuestros abuelos, pero lo que sí puedo expresar es lo que siento por mi madre: mi Virgen de los Remedios. Madre mía, tú me das tantos ánimos que me ayudas a vivir en esta vida llena de infiernos.

Un motivo, por el cual escribí en el Programa de Fiestas de mi pueblo el año pasado y éste, es por una sencilla razón: por mi abuela María, que la llevo en mi corazón y a ti, cómo no, Madre mía, que me ayudasteis mucho a poder escribir un sencillo poema, pero por algo se empieza, y seguro que si mi abuela hubiera estado a mi lado me hubiera dicho, como vulgarmente se dice: ¡Ay, mi nieta! ¡Qué linda y qué lista!

Ser un ibreño es una de las pocas cosas que podemos concebir, porque tener una Patrona, como la nuestra, no existe en ningún otro confin, nada más que en nuestro pequeño pueblo de Ibros; y por eso quiero decirte, Virgen mía, que ésta no será la última vez que te escriba.

Aquí me despido con una breves poesías:

*¡Virgen mía! 'Eres mi vida  
la cual tengo partida.  
¡Virgen mía! 'Eres un gozo  
en el cual yo me ahogo.*

*Siempre te recuerdo en mis sueños,  
aunque esté despierta o dormida,  
para así recordar tus ojos negros  
que me tienen parada la vida.*

*Madre, te quiero con locura  
que mis ojos se dilatan,  
al oír la hermosura  
Salve cuando te cantan  
tus hijos los ibreños,  
mirando al cielo.*

M<sup>a</sup>. MERCEDES HERRERA GRANADA



## LAS RAÍCES DE MI VIDA

*Se me agrandan los sentidos al hablar de Andalucía,  
la tierra donde nací y donde yo hice mi vida.*

*Mi pueblo siempre serán las raíces de mi vida;  
esas raíces tan largas, como es mi familia;  
además de mi familia están todos mis paisanos,  
con aquéllos que viví durante cuarenta años.*

*Al salir de esa región, lo hice entristecida,  
porque me dejaba atrás a muchas cosas queridas;  
nos instalamos en Cataluña y no nos fue nada mal,  
pero a mi pueblo querido nunca lo puedo olvidar,  
y me lleno de alegría cuando digo: "¡Soy de Ibros!",  
y me crecen las pupilas si pienso en el recorrido.*

*Esa calle del Cachorro, la que tanto pateé,  
paseando cuando moza, a donde me enamoré.*

*Sus recuerdos son tan dulces que me cambia la expresión,  
cuando digo, con orgullo, "en Ibros fue nacido yo".*

*Qué grandezas tiene Ibros, no me canso de decir,  
cuando llega el 'Tres de Mayo y yo tan lejos de ti.*

*Y me lleno de emoción si pienso en la procesión,*

*en su cruce de banderas y fiasta en su Hermano Mayor.*

*Mi Ibros siempre será las raíces de mi vida,*

*mi Virgen de los Remedios, mi madre, la más querida.*

*¡Viva mi 'Remediadora y mis raíces queridas!*

*las que nunca renunciaré aunque me cueste la vida.*

*¡Viva la 'Remediadora! gritaré yo mientras viva.*



**JOSEFINA MORENO BUENO**

## A MI MADRE DEL CIELO

*Madre mía que estás en el cielo, te suplico con fervor  
que pongas paz en el mundo y que haya rendición,  
que los malos sean buenos y los buenos sean mejor.*

*A ti, mi Madre querida, a ti, Madre adorada,  
a ti te entrego mi fe y toda mi confianza.*

*Te suplico, Madre mía, que frenes toda maldad,  
que a veces, sin darnos cuenta, dañamos a los demás;*

*quien lo hace queriendo, en un momento fugaz,  
se arrepiente toda la vida por haberlo hecho mal.*

*¡Ay, mi 'Remediadora! que malo este mundo está,  
con lo bueno que sería querernos en vez de odiar.*

*Te pido, 'Remediadora, que extiendas tu gran bondad*

*en aquellos infelices que no supieron amar;*

*tu tamaño es pequeño y muy grande tu bondad,  
por eso todos te pedimos aunque no sepamos dar.*

*Mi Madre 'Remediadora, mi Madre más adorada,*

*ahora que perdí a la otra, tú llenas toda mi alma;*

*por eso te pido, Madre, que nos sepamos amar  
para que vaya creciendo en nosotros la bondad.*

*Qué importa donde estemos, si estamos allá o acá,  
lo que importa en esta vida es que todos nos sepamos apreciar.*

*Con cariño y con respeto darnos un abrazo de paz*

*¡Viva nuestra gran 'Patrona! que 'Remedio siempre da.*

**JOSEFINA MORENO BUENO**



## PARTIDA

Pueblo mío...  
¿Cuántos años que partí  
dejándome atrás tu cielo?  
¡Tantos...!  
que no los puedo medir.  
¡Tantos...!  
que contarlos yo no puedo.  
Uno a uno está dormido  
Con dulce nana en mi pecho.  
Uno a uno...  
hasta llegar a la tarde  
que el sol se ponía en el cerro  
robándole un rayo de oro  
para verte en mis recuerdos;  
y en él os quise dejar  
en cada bordón, mi beso.  
Y una sonrisa a mi madre  
Y un fuerte abrazo... ¡a mi pueblo!...  
¡A mi Andalucía amada!  
herida y abandonada  
en un éxodo de infierno.  
El sol cantaba esperanza  
aquella tarde de invierno  
con notas de alegre vida...  
mientras se moría en el cerro.  
El sol consoló mi llanto  
por mi primer amor muerto.  
El sol enterró mi pena...  
en las entrañas del cerro.  
Y con la noche llegó  
el tren renqueante y lento,  
cargado de corazones  
presos de dolor y miedo;  
y mil palabras perdidas,  
abrazos que no se dieron,  
sonrisas que se apagaban  
con mueca amarga en silencio.  
Y un sí y un no lacerante.  
Y una pregunta de fuego  
se apagaba en la garganta;



una pregunta de hielo  
congelándonos el alma.  
La pregunta que en mi ser  
en el espacio danzaba  
junto al coro de aquel tren  
que soñando en un edén  
de su tierra se alejaba...  
era de angustia y de fiel,  
era seca, lapidaria:  
"A mi tierra y a mi gente,  
al campo donde sembré  
tanto amor en la besana;  
a mi cielo transparente...  
¿Volveré a verlos, papa?..."  
Y así del convoy salían  
cientos de preguntas vanas,  
como un quejido profundo  
mordiéndonos las entrañas.  
Coraje y miedo enlazados  
en cada pecho luchaban  
sin más armas que un pañuelo  
que sirviera de consuelo  
por si en la lucha sangraba;  
sin más fuerza en aquel duelo  
frente a la espada del miedo  
que el brillo de una medalla.  
Suspendidos en el tiempo

en oscura noche larga,  
suspendidos en el pensamiento...  
sin dejar pasar al sueño  
como en vigilia sagrada.  
Viendo sin ver lejanías...  
¡esperando un nuevo alba!  
"No tengas miedo, hija mía,  
la voz exclamaba –  
que en Madrid hay buena gente;  
dicen que es muy diferente,  
que acogen con alas blancas".  
Y aquella voz prodigiosa  
frenaba el miedo en su marcha,  
bañándonos de aquel sol  
que alegre nos dijo adiós  
en su canto de esperanza.  
Y desde aquel sol de antaño  
¡Cuántas gavillas de años  
en otros campos segaba!  
entre soles y entre sombras,  
entre sueños y añoranzas,  
entre la fiebre de verte...  
que hace dulce la nostalgia.  
Entre el poniente del cerro...  
y el boreal de las canas.

CARMEN CÁMARA CALVO



## SELMIRA

*A Luis, Paqui y Nini.*

*Dejó su casa frente al soto.  
El río.  
Cruces de piedra.  
Fuente, puente, anhelo.  
Dejó los montes, junto al mar,  
el frío,  
y la lluvia y la escarcha de febrero.  
Y se vino hacia el sur.  
Una mañana,  
se llenaron sus ojos de luceros.  
Y vio soles y olivos.  
Y quebrantos  
de tiempos duros,  
miseros y fieros.  
Vinieron hijos  
y vinieron penas.  
La muerte le robó una primavera  
su joya más querida,  
su alegría más inmensa.  
Y desde entonces se vistió de luto,  
y desde entonces  
derramó azucenas  
por los rincones de sus fiores tristes.*



*En las ventanas,  
el dolor, las rejas.  
Hoy se nos fue, Selmira, tu mirada.  
Se fue serena y grande,  
como eras.  
Y ahora que ya te has ido con la tarde  
ni siquiera llorarte nos consuela.  
Al fin junto a la hija.  
Para siempre.  
Ahora sí puedes ya jugar con ella.*

**MANUEL ESCUDERO**

## MANUELA

*A la familia García Fernández.*

*En esta tarde del invierno frío,  
rodeado de lomas y olivares,  
veo su nombre que pasa como un río,  
entre lluvias de ausencia y de pesares.  
Ella que siempre fue todo alegría,  
todo ánimo y valor y todo aliento,  
buscó la claridad de un nuevo día.  
Se fue algún mes de marzo con el viento.*

*Y se quedó su voz en la ventana  
lo mismo que una flor eterna y bella  
que aguarda primavera muy temprana.  
Se oyó doblar cansada una campana.  
El pueblo se calló. Vino una estrella  
y confundió su luz con la mañana.*

**MANUEL ESCUDERO**



## A PACO CABRERO, MI ESPOSO

EL TIEMPO lo cura todo, dice el refrán pero para mí parece que los días no pasan. El día 30 de diciembre me dejaste; nos dejaste a todos. Te fuiste con el año 2000 y con el siglo y ahora me resulta muy difícil acostumbrarme a vivir sin ti, después de pasar cuarenta y cinco años juntos, toda una vida.

Ya es primavera en el huerto, donde tantos buenos momentos hemos pasado con nuestros hijos y nietos; donde te juntabas con tus amigos y donde yo te vi con vida por última vez. Y con la primavera llega la Fiesta de nuestra Virgen, la Virgen de los Remedios, aunque sé que tú siempre fuiste un hombre sencillo, que no quiso destacar en nada, sé también que la Remedidora se alegra de que aparezcan tu foto y estos renglones en su Programa como homenaje a ese hombre bue-



no y generoso que siempre fuiste y al que todos recordamos con mucho cariño.

**EULALIA BUENO VICIOSO**  
*Ibros, marzo de 2001*

## RECUERDOS DE NAVIDAD

*Llama fugaz, la memoria  
es perezosa, indolente,  
si la mente sus venturas  
pasadas recordar quiere,  
sorda a los ruegos del alma  
en el cerebro se duerme.*

*Este noche es Noche-Buena  
y mañana Navidad...*

*¡En la casa ardiente lumbre  
iluminando el hogar.  
Buena comida en la mesa,*

*y en el alma amor y paz...!  
¡Fuera de ella nieve y frío,  
desatado vendaval  
tortas le llevan al Niño  
que no se las comerá!*

*¡Noche-Buena! Noche-Buena!*

*El pasado al recordar  
siento que solloza el alma,  
y con angustiosos afán  
busca las perdidas glorias,  
la alegre tranquilidad  
de aquellas horas felices*

*pasadas junto al hogar,  
de aquel Ibros y de aquella  
inocente y dulce paz...*

*Y nosotros nos iremos  
y no volveremos más.*

*¡Adiós dulces recuerdos de otro día,  
adiós memorias mías!  
Sigán conmigo la fe y la esperanza  
y la Remedidora que me guía.*

**CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO**  
*Ibreño, ibreño.*



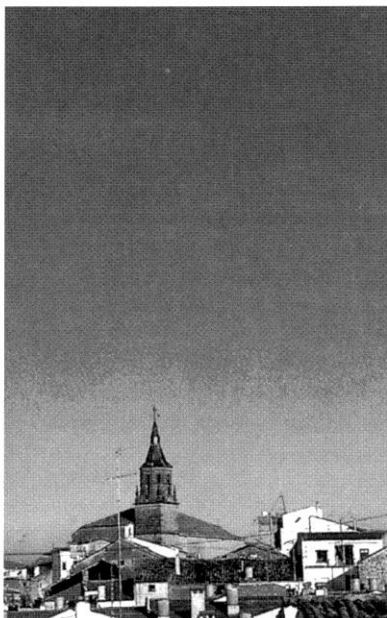


## EL IBROS DEL SIGLO XXI

COMO el que no quiere la cosa ya estamos en el siglo XXI. Casi sin hacer ruido nos hemos adentrado en el tercer milenio. Es la hora de mirar por el retrovisor de la memoria la historia de Ibros, pero para mí es mucho más importante que alcemos la mirada hacia el futuro, próximo y lejano, que nos tiene que deparar este nuevo siglo. Sin renunciar a nuestro pasado, en el que de todo hubo, es el momento de que todos los ibreños y las ibreñas nos sintamos partícipes, desde el orgullo, la responsabilidad y el optimismo, de construir pueblo en mayúsculas.

La idea de esta reflexión no es otra que conjugar el pasado reciente con el futuro, con lo venidero, que espero que sea prolijo en hechos productivos, en cohesión, en calidad de vida y en progreso. Hay que ganar el futuro sin perder las raíces. Y ante este reto nos tenemos que poner todos y todas manos a la obra. No podemos perder el pulso vital porque todos los días se puede estar construyendo un mejor pueblo, desde la buena voluntad y desde el compromiso.

Este siglo debe ser, por encima de todo, la centuria en la que ganemos la partida a la comercialización del aceite de oliva. Tenemos que ganar mercados y nuevos canales de venta para que la plus valía que genera nuestro oro líquido repercuta en un mayor peso en la economía local. Ya se han dado pasos, pero a todas luces insuficientes. El riesgo, la concentración y la profesionalización a todos los



niveles del sector se hacen indispensables para ganar el futuro. El cambio de mentalidad debe pasar por vender aceite, más que preocuparnos solamente por llevarlo a la almazara.

Necesitamos conseguir el Ibros del bienestar, de la cultura, del deporte, del ocio bien entendido. Para ello se hace necesario que la sociedad civil tome fuerza y que no se menoscaben los liderazgos que traten de fomentar el interés general, que potencien la cultura del pacto y del consenso, desde la discrepancia sana y desde el respeto a la pluralidad y a la diferencia. Así construiremos una sociedad mucho más segura de sí misma y un pueblo donde siempre será un placer vivir.

En este siglo hay que seguir profundizando en la igualdad de oportunidades para todos, sin exclusiones, para que cada cual desarrolle sus capacidades personales y colectivas desde la confianza y sabiendo que no será objeto de ningún recelo, de irracionales envidias, de burdas hipocresías. Por eso es bueno tener criterio y poder opinar, sin dejarse llevar por nadie, ni por nada; salvo, por el sentido común y por la racionalidad.

Hay que explorar nuevos caminos en todos los ámbitos, sin que ello nos lleve a una pérdida alarmante de valores, por lo que debemos aplicar nuestro empuje y el temperamento que caracteriza al ibreño en lo que realmente merece la pena, que no es ni más ni menos que la mejora del bienestar y de la calidad de vida.

Ahora bien, nos nos engañemos, pues el desafío no es fácil. Hay que trabajar duro y perseverar. Nadie nos va a regalar nada. ¿O no? Sin embargo, creo sinceramente que la empresa merece el esfuerzo porque el Ibros del siglo XXI está en mejores condiciones que el Ibros del ayer. Hay indicadores económicos, educativos, sociales... que así lo confirman. La rampa de despegue está puesta y los mimbres están ahí, entre nosotros. Ahora lo que hace falta es que se le saque todo el provecho posible a esta situación, sin ataduras, sin prejuicios, sin complejos.

**ASENSIO LÓPEZ**



## TRES GENERACIONES EN LA FIESTA DE IBROS

SIN DARNOS cuenta llegó la primavera, y aún con un reconfortante brasero y un plato de **pericones**, tres generaciones recordábamos nuestra fiesta. Porque ahora, que comenzaban los preparativos, se blanqueaban las casas, se compraba la ropa y se preparaba la comida, parecía un buen momento para evocar recuerdos que permanecían en nuestra memoria desde tiempo atrás.

Tres generaciones juntas, tres vidas. Muchos Mayos vividos de diferentes maneras.

Parecía difícil conciliar recuerdos sin entremezclar las diferentes épocas, pero entre risas y disparates, comenzaron a salir a la luz tantas y tantas anécdotas...

**En los años 40**, Ibro, mantenía sus lavaderos, sus mulos y borricos bebiendo agua en el pilar, los niños jugaban al «**atinaero**», que consistía en lanzar con una cuerda cacharros de barro llenos de agua a un portal, provocando las iras del dueño, los Grupos Escolares en el actual mercado de abastos, la Huerta de la Fuente con su alberca donde las mujeres acudían por la mañana a lavar. Las casas aún no tenían agua corriente y por eso las fuentes del **Paraíso y del Valle** la suministraban. Pese a esta situación, eran numerosas las fiestas que se cele-

braban durante todo el año: **San Blas, La Candelaria, San Pascual Bailón, o San Antón**. Se hacían hogueras, por todo el pueblo, con los restos del ramón que durante todo el año comían los animales que en aquella época vivían en las casas. Alrededor de las hogueras se hacían corros y se cantaban canciones del tipo: *“El de la gorra que corra, el del sombrero ligero; mucho quiero al de la gorra pero más quiero al sombrero”*. El final de la hoguera era el “ataque”, ¡ah! y los buenos braseros que eran la delicia de los mayores y la juerga de los más jóvenes; aunque eran las **FERIAS y FIESTAS de MAYO** las que se celebraban con más ilusión. Porque los ibreños aún con penurias se sacrificaban por la Virgen y hacían que ellos y sus hijos vistieran las mejores ropas. Las casas se blanqueaban y algunas se pintaban de azulete ensuciando las ropas recién estrenadas. La música de **Poza** bajaba de Baeza, la plaza se cubría de casetas de turrón, de quincalla, de barquillos, el bar de los **Corales**, el del **Rosquillero**, y el **Casino de Arturo** se llenaban más que de costumbre. Los niños y también mayores, con más reparos, por un real, montaban en la noria, empujada por el dueño.

Pero era la parte religiosa la que más brillaba, con la imagen, recién llegada, de la Virgen, con

D.Isaías Morales y posteriormente con D.Miguel Morales, y los predicadores que venían a la fiesta permaneciendo algunos para la novena. Las familias aún unidas, sin ausencias, celebraban la Fiesta a su Patrona. Pero pronto la situación cambiaría y el pueblo comenzó a perder habitantes por la **emigración**. Aún así la fiesta no perdió ápice de su brillo.

**En los años 60**, en Ibro se notó la falta de muchos ibreños, aunque la mayoría hacían esfuerzos por ver a su Virgen el 3 de Mayo salir de la iglesia. El pueblo había mejorado en estos años, las calles se habían empezado a adoquinar, los niños jugaban en la plaza, algunas escuelas estaban en el antiguo cuartel de la Guardia Civil, y se empezaron a edificar las del “Lejío”. También empezó a llegar el **agua y la luz** a las casas, aunque el lavadero se seguía usando. La TV. hacía su aparición, en blanco y negro, creando modas, con Massiel, Bonanza y el Virginiano. En casi todas las casas se mantenían animales: cabras, conejos, gallinas o burros. Con la inminente llegada de la Fiesta, Ibro se transformaba: Por **S. Marcos** comenzaba a correr la voz, en la escuela, de que ¡los carruseles habían llegado!. Todos los niños acudían a verlos, aún desarmados, en el Paseo Santa Margarita, a pesar de la rega-



ñina que les esperaba en casa, por llegar tarde a la comida. El carrusel del **"tío Vico"**, los **futbolines**, la **foca**, la **cuba**, la **caseta de la Chacha en "la Bacalá"**, las tómbolas, las casetas de pinchitos o el Tren del miedo hacían disfrutar a todos. La actividad en el horno o la venta de leche se incrementaba en estas fechas. Las madres iban a Úbeda o Linares con sus hijos a comprar la ropa que estrenarían en la fiesta. La vida del pueblo, como en el resto del año, se realizaba en torno a la plaza y la calle Cachorro que se alumbraban, cada año con más detalles. La **caseta del turrón**, que servía de refugio para los más temerosos del castillo de fuegos artificiales, se mantenía impasible tras muchos años en la plaza. Pero sin duda, las estrella nocturna de la fiesta eran las actuaciones en la verbena de la plaza, como las realizadas por Manolo Alhambra, con su inolvidable soldado. La verbena sería sustituida a mitad de los 60 por la discoteca, para celebrar la fiesta nocturna. En cualquier caso, siempre estaba después, esperando, el reconfortante chocolate del **"tío Periquito"**.

Con los años 80, Ibros cambió, adaptándose a la situación de todo el país; modernizándose sus casas, calles, plaza, parques, caminos del campo, carreteras etc. Pese a esto las tradiciones se mantuvieron, y la fiesta mejoró gracias a una mejor situación económica. Comenzó a celebrarse, esta vez en su totalidad, en el paseo de **San-**

**ta Margarita** y sus alrededores. Con muchas más diversiones al alcance de todos: más tómbolas, más puestos de pinchos, bocadillos o hamburguesas, más carruseles y un sinfín de novedades, como las nuevas casetas para la gente joven que cambiaron las flechas de Karina y las Grecas, por Ricki Martin. El

acto del **pregón** se consolidó, y consiguió despertar recuerdos y emociones en muchas ocasiones entre los que lo escuchaban. Sin embargo el cambio más significativo lo vivió el **nuevo trono** de la Virgen, que gracias a la ayuda de todos se consiguió, al igual que su Casa unos años más tarde.

Ibros es un pueblo acogedor, en el que nosotras tres estamos felices de vivir con su gente y de disfrutar con su fiesta. Pese a que en algunas ocasiones hemos estado lejos el 3 de Mayo, nos sentimos cerca porque a través del teléfono y de cartas nos han llegado



olores a flores de Mayo, a plaza llena de gente y repiques de campanas, a albóndigas caseras, a cocido con relleno, a natas recién hechas, a pericones, a torta dominiguera, a estadales recién bordados, a ropa nueva, a llegada de familia, al cariño de su gente y al amor por su **Virgen de los Remedios** y sus **FERIAS y FIESTAS de IBROS**

CUSTODIA EISMAN HIGUERAS  
JUANA RUS TRIBALDOS  
LUCÍA CARMONA BUENDÍA



## DOS AÑOS JUNTO A VOSOTROS

PARECE que fue ayer, cuando llegaba a Iberos con mis maletas cargadas más de proyectos y de ilusiones, que de realidades.

Atrás quedaban mis años de estudiante en Granada, de exámenes y de nervios, pero también de buenos amigos, de compañeros y de maravillosos recuerdos.

Ante mí se abría un camino lleno de incertidumbre, de preguntas sin contestar, pero sobre todo un camino de ilusión y de ganas de trabajar y culminar todo por lo que había luchado tantos años.

Pero, ¿qué hubiera sido de mí sin vosotros?. Aquí encontré el apoyo y el calor que tanto necesitaba, y rápidamente me fui integrando entre sus acogedoras gentes que no escatimaron en atenciones y que me hicieron sentir muy cómoda entre vosotros desde el principio.

Cada uno a su manera, ha sabido allanarme el camino. Me he sentido querida como una hija, me he sentido amiga y me he sentido respetada como profesional.

Han pasado dos años desde entonces y pocas cosas han cambiado.

Sigo entre vosotros sintiéndome como una ibreña más, confirmando todo aquello que en un principio descubrí.



Han sido dos maravillosos años en los que he podido desarrollar dos facetas muy importantes de mi vida. Sí, digo bien, dos facetas: es aquí donde he formado mi pequeña familia que espero aumentar pronto y es aquí donde he tenido la oportunidad de ejercer mi profesión y de trabajar en aquello que más me gustaba.

Aprovecho estas páginas para expresar mi agradecimiento a Manolo, mi auxiliar, al que todos conocéis, que tanto me ha ayudado en mis comienzos estando siempre a mi lado, como compañero y como amigo.

No os quiero olvidar a vosotros, los ibreños (a los que estáis y a los que ya no pueden leer estas palabras), ya que sin vosotros, estos dos años no hubieran sido posibles.

Espero, o al menos eso intento, devolveros, poco a poco con mi trabajo, con mi esfuerzo y sobre todo con mi cariño, todo aquello que de forma desinteresada me habéis dado.

Y si la Virgen de los Remedios me lo permite, espero envejecer junto a vosotros, porque la verdad, no siento a Iberos como un pueblo ajeno, sino que puedo decir de corazón: Iberos, mi pueblo.



**ELENA LENDINEZ ARANDA**  
*Lda. en Farmacia*



## LEYENDAS IBREÑAS

### LO QUE PUDIERON SER DOS MILAGROS A UN TIEMPO, A CARGO DE NUESTRA VIRGEN DE LOS REMEDIOS.

YA SABEMOS que la meteorología tiene sus caprichos y que a años abundantes en lluvias, han sucedido otros que no lo han sido tanto, y que en ocasiones esas lluvias han llegado a escasear, de tal forma que han puesto en peligro no sólo los cultivos sino hasta el consumo humano.

Lo que voy a narrar sucedió en el año 1918. Un año en el que la falta de lluvia fue tal que en Ibro se vivía con verdadera preocupación aquella situación. Más aún si tenemos en cuenta que en aquel tiempo el principal, y casi único, medio de subsistencia para el pueblo era la agricultura y la cría de ganado; que los cultivos en su totalidad entonces eran de secano y que tras un invierno prácticamente sin lluvias con la primavera ya avanzada persistían los mismos síntomas.

Ante la gravedad de la situación y carencia de soluciones, únicamente se pensó recurrir a nuestra Virgen de los Remedios, sacar su imagen en procesión, asomándola hasta los campos mustios y resecos en rogativa.

Se dispuso todo y se fijó la fecha y la hora del evento. El pueblo todo ardía en deseos de sumarse a la procesión de su Virgen Remedidora, de una parte por el cariño a Ella, de otra por la gravedad de la situación; y en las casas y reuniones no se hablaba de otra cosa.

Ocurrió que en nuestra calle del Valle, por su parte más alta,

casi al final, dos vecinas, Juana y Dolores, hablaban de la procesión y del motivo de la misma. Al preguntar Dolores a su vecina si iría a ver a la Virgen, si estaría en la procesión, Juana, no con desprecio pues para con la "Remediadora" no cabe en ningún ibreño esa actitud pero sí con cierto desdén, dijo que ella no había pensado ir a la rogativa *—que venga la Virgen a verme—* musitó. Hablaron de otras cosas y se retiró dolores al fin, aunque con el corazón más bien dolido por la contestación que le diera Juana, a su parecer, poco considerada para con la Virgen.

Y llegó el día de la rogativa y, como en la Fiesta Grande, en la Plaza el pueblo entero saludó emocionada la salida de la imagen de la Virgen del templo. Se inició la procesión; se iniciaron los cantos y por las calles de Cachorro, del Aire y Nueva se llegó al "Lejío Alto", avanzando por él hasta cerca de lo que es hoy el campo de fútbol en donde se detuvo la procesión.

*"Agua, Virgen, agua,  
agua te pedimos,  
socórrenos, Madre,  
que somos perdidos."*

Así decía la letra de una de aquellas canciones que desde el corazón llegaba hasta la garganta de los ibreños, y cuyos ecos parecían elevarse hasta el cielo.

*"Los trigos se secan,  
la hierba no nace  
y los corderitos  
se mueren de hambre."*

Continuaba el canto, aparentemente sencillo e ingenuo pero que dicho con la confianza, la fe y el amor con que se entonaba por aquellos hombres, en su mayoría curtidos por el sol de los campos y de los caminos, y aquella mujeres de estirpe ibreña en muchos de cuyos rostros estaban también presentes las rojeces que el contacto con los días fríos y duros de la recolección de la aceituna, aún no lejanos, habían alumbrado a su tez, no es sólo que parecía, es que aquellos ecos tenían que llegar a lo Alto y ser oídos por nuestra "Remediadora".

Se cantaba con el corazón, con el alma; se rezaba; se pedía; se imploraba la lluvia desde aquel altozano, desde el cual se divisaba un panorama poco alentador pues amarilleaba todo el "Almoroz" tan fértil, el "Arroyo de Juan Poyatos", la zona de los "Bancos" y la "Veguilla" de inconfundible verdor otros años por aquellas fechas.

Y aconteció que, casi sin advertirlo nadie pues las miradas estaban todas puestas en la "Remediadora", por el horizonte que marcan las lomas que ascienden hacia Begjjar asomó un nubarrón grande y gris y la tarde empezó a como a oscurecerse. El nubarrón avanzaba y una brisa fresca hacía su aparición. Arreciaron los cantos, pero ahora con las voces rotas por la emoción pues se presagiaba el milagro, que no tardó en producirse pues empezó a llover. La Virgen de los Remedios había oído, como tan-



tas veces más, las súplicas de su Ibros.

Como la lluvia empezó a hacerse a notar, se da la orden de volver con la imagen al templo y hacerlo por la calle del Valle que, además de ser el camino más corto, resultaba mejor que el discurrir por el "Legío" en donde el suelo empezaba ya a estar resbaladizo con charcos y barro. Los cantos se tornaron en ¡Vivas! a la Virgen y las lágrimas y la lluvia empezaban a humedecer las mejillas, lívidas por la emoción, de los presentes.

Cuando la procesión llegaba a las primeras casas de la calle del valle, la lluvia se hizo tan intensa que, para evitar el deterioro de la imagen de la Virgen que en sus andas iba guapa y arreglada como en las grandes ocasiones, con su manto rojo, su corona de plata y algunas joyas, se decidió meterla en alguna casa y viendo que al principio de la calle había una aparentemente grande, aún conserva hoy su amplia fachada, sin más requisitos y dado que su puerta estaba abierta, se introdujo a la imagen en ella. La casa era, precisamente, de Juana, la de nuestra historia, quien al percibir el alboroto apareció en su portal y al encontrarse con la imagen y recordar aquello "*Que la Virgen venga a verme a mí*", cayó de rodillas a los pies de la Remedadora mientras de sus ojos salieron unas furtivas lágrimas que la gente las atribuyó a la emoción y al honor que significaba tener a la Virgen en su casa, pues nadie conocía de ese desdén para con Ella en aquella conversación con Dolores, que también lloró cuando, desde una posición más bien lejana en la procesión, vio entrar a la Virgen en la casa de



su vecina. Comprobaba cómo la Virgen de los Remedios había ido a ver a Juana.

Fue muy comentada la lluvia caída por la intercesión de la Remedadora ante la petición ferviente de los ibreños, como lo fue también, cuando se supo, la amable respuesta que la Virgen de los Remedios dio al comentario un tanto irónico de Juana: "*Que la Virgen venga a verme a mí*".

Para aquellas gentes que lo vieron, no es que pudieron ser sino

que realmente fueron **DOS MILAGROS DE LA VIRGEN A UN TIEMPO.**

**DIEGO MARÍN MARÍN**  
Granada

**Nota:** Sobre este tema, en el Programa de Fiesta del año 1996 se incluyó un cómic que ilustró *Andrés Ila García* y cuyo texto correspondía al mismo autor de este escrito.



## APUNTES SOBRE UNA IDENTIDAD



*Francisco Sánchez Garrido*

NO SOY ibreño de nacimiento. Mis padres vivieron la mayor parte de su vida fuera de Ibros, si bien mantuvieron siempre una estrecha relación con su lugar de origen, no sólo por sus numerosos vínculos familiares, sino también por la firme voluntad de mantener su particular identidad en cualquier lugar y bajo las más diversas circunstancias. Esta fidelidad a sus orígenes se reflejaba en todos los aspectos de su vida, desde la devoción a "**su Virgen**", hasta las más rutinarias costumbres alimentarias y celebraciones festivas. Ese fue el ambiente en el que yo crecí y me eduqué.

Durante mis estudios de caballerato, pasaba algunos días de verano en Ibros, momento que yo

esperaba con ilusionada paciencia a lo largo de todo el curso. Más tarde, los estudios universitarios primero, y después mis obligaciones profesionales y académicas, han hecho que mis visitas a Ibros se volvieran espaciadas y, obligatoriamente, cortas; a pesar de lo cual, me he mantenido leal a la educación recibida y me he preocupado, además, de inculcársela a mi propia familia; firmemente convencido de que es un ser humano incompleto, aquél que en el camino del éxito, y por elevado que éste sea, pierde sus raíces o reniega de ellas.

Hace años, durante una conversación celebrada en mi casa de Madrid con el Dr. Antonio Fernández, buen conocedor de la historia de Ibros, se apuntaba la idea de que el carácter independiente y escasamente sumiso de los ibreños podría estar determinado por la circunstancia histórica de prevalecer en Ibros su condición de "villa de realengo". Esta condición, mantenida a lo largo del tiempo, habría propiciado que sus habitantes fueran asumiendo un sentido, especialmente firme, de identidad e independencia.

Numerosos datos históricos, antiguos y recientes, reflejan la condición aventurera del ibreño y su capacidad de resistencia en las situaciones más difíciles.

Caballistas ibreños formaron en la caballería ligera, que integrada en el ejército del general Castaños se enfrentó y venció en Bailén al potente ejército francés del mariscal Dupont durante la Guerra de la Independencia.

Un ibreño, ex oficial de la Legión Extranjera Francesa además de contarme apasionantes hechos en los que había participado, en el transcurso de su estancia en el Sudeste Asiático, me enseñó unas interesantes fotografías de malformaciones fetales obtenidas en aquella zona de guerra. Unos días después, el citado oficial se trasladaba a Sudamérica; tras su intensa experiencia vital, España se le quedaba pequeña.

En el transcurso de la guerra por la independencia de la Indochina Francesa de entonces, hoy Vietnam, el enfrentamiento entre la organización militar de los habitantes de la colonia y el ejército de Francia, revistió aspectos terribles, precursores del enfrentamiento posterior con los Estados Unidos. Tengo referencias directas de algunos de ellos por personas que los vivieron formando parte del ejército francés.

La última batalla de esa guerra fue la de Dien Bien Phú. Todos los medios de comunicación del mundo estaban pendientes de



esa batalla, ya claramente perdida para Francia. El último bastión de resistencia del ejército francés es la posesión "Isabela", puesto de mando del general De Castries. Un periódico español de máximo prestigio nacional e internacional, publica a toda plana en portada una drástica fotografía del radiotelegrafista del puesto de mando transmitiendo sus últimos mensajes. El radiotelegrafista es un ibreño.

Siempre he admirado el sentido patriarcal y de solidaridad de la sociedad ibreña y que he visto día tras día en mi propio padre, que no solía aceptar razones en contra. En mi infancia y durante una extensa conversación con él, en lo que me exponía una vez más las particularidades del ibreño que

lo convertían, a su juicio, en un ser humano muy especial; traté de razonarle, argumentando, que llevaba su entusiasmo a tal extremo que, de ser cierto lo que decía, el ser ibreño conllevaría un sello biológico o una señal de algún tipo que lo distinguiría de los demás. Sin inmutarse lo más mínimo me respondió: "Así es".

Hace años, a la puerta de uno de los muchos colegios del centro de Madrid, un numeroso grupo de escolares juega o charla a la salida de clase; uno de ellos, de doce años de edad, nota que le tocan en la espalda. Se vuelve y se encuentra frente a un anciano, correctamente trajeado, de elevada estatura, con sombrero y bastón. *Tú eres nieto de D. Francisco Garrido, ¿verdad?*, afirma más que pre-

gunta el anciano caballero. *Sí, Señor*, responde el asombrado colegial. *Pues bien, di en tu casa que te ha saludado un familiar*. El caballero se aleja caminando pausadamente por la acera seguido por la mirada del desconcertado muchacho. Antes de esta ocasión, uno y otro no se habían visto nunca. El anciano caballero era primo hermano de mi abuelo materno. El colegial era yo.

**FRANCISCO SÁNCHEZ GARRIDO**  
*Catedrático de Obstetricia y Ginecología. Facultad de Medicina.*  
*Universidad de Málaga.*





## EL ÚLTIMO ENDRINO

Dedicado a Serafín Moreno y Paco Cruz

LA LLUVIA, espesa, menuda y gris, nos calaba hasta los huesos. Aún llevábamos camisas y el otoño nos saludaba después de algún tiempo. Nuestro interés, descubrir algunos arbustos olvidados, descuidados, abandonados, maltratados, ausentes...

La fluida conversación con Paco terminó en botánica, su siempre interés por lo cultural le abría la mente y la vibración de sus tímpanos se reflejaba en los ojos. El proyecto a corto plazo un curso de jardinería a nivel local y la idea, plantar árboles autóctonos para darlos a conocer a nuestros niños y jóvenes. Se ama lo que se conoce.

Entusiasmar a Serafín fue tan fácil como quedar con él. Subimos el camino de la antigua Cooperativa; hasta pasar el *Cerro de Nicuesa*, ni un solo arbusto, todos ojos y lo único que vislumbramos la orfandad de la tierra curada por la implacable química. Lo que ante fue un vergel, ahora es un desierto decorado por el monótono olivar; su imperio ha derrotado a los humildes, a lo improductivo, a las hormigas, saltamontes y grillos y todos han muerto en la calle de hambre y frío. El silencio se masca y espanta. La falta de raíces que sujeten la tierra ha provocado tal erosión que con las primeras lluvias todo son riadas de fertilidad y belleza que sepultará el mar.

Al llegar a las charcas de alpechín, unas coscojas nos alientan



Endrino en otoño

y nos invitan a tirar por *Gangallaja*, pero nuestro objetivo es el *Camino del Entredicho*, el de los *Contrabandistas*, el que se descuelga de la *Piedra del Gallo* y confina en la de *Bailén*.

Hace unos años, el impenetrable sendero estaba entretendido por una alfombra roja, marrón, amarilla, azul, violeta... y un alboroto de mil trinos resonaba de fondo. Ahora las grietas y el pasto viejo vigilan su tránsito de *Matamulos* a *Balcones*.

A la altura de *Rosales*, un tronco herido por el fuego sostiene en mágico equilibrio al labiérnago. Sus frutos pequeños y nutritivos servían de despensa, en el duro invierno, para multitud de animales hasta la maduración de la aceituna. Es el único que queda en todo el trayecto y una rareza en nuestro término, sólo conozco otro ejem-

plar en los "*Almendros de Pijuela*".

En la *Cañada del Cuervo*, tras unas matas de encinas cuajadas de bellotas, un majano enredado de malezas deja ver el tesoro: débil, bello, tembloroso, frágil, pequeño... cuajado de bayas, paradigma de los ojos negros, se alza el único ejemplar de endrino silvestre que he visto en mis largas caminatas. Me hiere su soledad y me ábruma su antigua abundancia. Todavía resuenan en mis recuerdos las algarabías de Diego pregonando moras, majoletas, madroños, bellotas, endrinas...

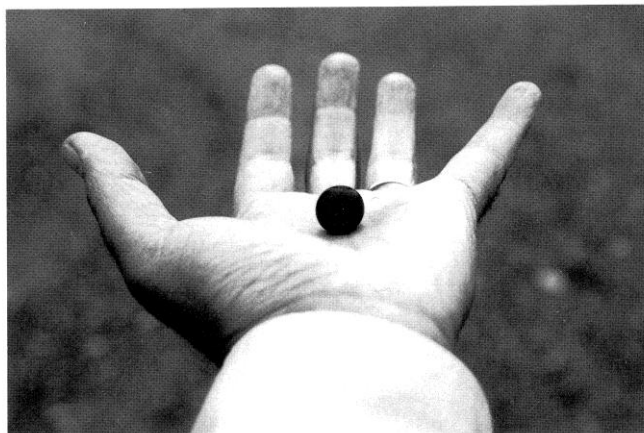
¿Cómo han podido desaparecer, en tan poco tiempo, tantos ejemplares? No me resigno a creer que sobre la belleza de sus flores en febrero, cuando la mayoría de los árboles aún duermen y las desnudas ramas se cuajan de blanco



y rojo para avisarnos que pronto la melancolía se tornará alegría. No me resigno a creer que nadie los contemple para inspirarse en versos de amor y ternura. No me resigno a ver su final, churruscado por la brasa de poda o triturado por la grada, sin que nadie capte su ausencia.

Regresamos a la ancestral senda con el firme propósito de recuperar estas joyas, tan ensimismados que no nos importó clavar el "todoterreno" en el lodo y pasar grandes fatigas para sacarlo.

En Ibros contemplo en los pocos rincones que nos quedan: coscojas, aladiernos, torviscos, zarzamoras, romeros, escaramujos, alcaparras, espinos, tarayes, retamas, lentiscos, majoletos, agrace-



*Negro como la endrina*

jos, adelfas ... y una alameda de olmos heridos y renacidos a cuya sombra nos hemos paseado, sosegado, escondido, divertido, enamorado... Irrepetibles tesoros que si

desaparecen nos arrastran al mundo monótono y triste de lo ausente.

**JUAN JOSÉ CABRERO SÁNCHEZ**

## PRECIPITACIONES

Precipitaciones caídas en Ibros durante el año agrícola 1999 / 2000

Septiembre	82
Octubre	123
Noviembre	32
Diciembre	90
Enero	0
Febrero	0
Marzo	19
Abril	106
Mayo	30
Junio	0
Julio	0
Agosto	0
Total precipitaciones	482 l/m <sup>2</sup>

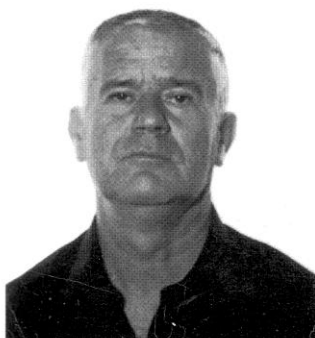
Datos facilitados por Luis Fernández Fernández y Rodrigo Cabrero Garrido



## ENTREVISTA A

### MANUEL DEL MORAL CABRERO "MANOLÍN EL DE ESTEBAN"

*"Me gustaría que se creyera más en lo ibreño, en lo nuestro"*



LO MISMO te servía una copa, que te vendía un jamón, que creaba un equipo de fútbol o te ofrecía succulentos banquetes en cantidad y en calidad. Manuel del Moral Cabrero, "Manolín el de Esteban", un ibreño de postín, al que le ha corrido la sangre emprendedora por las venas, que ha hecho patria allá por donde ha ido y que ha escrito páginas brillantes en la promoción y en el reconocimiento de nuestro municipio. Por derecho propio, por méritos, por esfuerzo de superación y por su espíritu emprendedor lo traemos a estas páginas. Es de justicia reconocerle su trayectoria. Como ensalzar su singladura empresarial arriesgada y no siempre afortunada. Personalidad no le ha faltado para olfatear negocios, como tampoco pasión para levantar proyectos, y no ha desfallecido ni ha flojeado cuando han soplado malos vientos empresariales. Agallas ha tenido

de sobra, que se han sumado a la fuerza moral que le imprimía su mujer, Anita. Manuel, de 66 años y con tres hijos, es un hombre forjado a sí mismo, que se abrió un camino ganado a pulso y que ahora recuerda algunos pasajes de sus 50 años de duro trabajo.

**-Comenzaste a trabajar en el Ayuntamiento de Ibros cuando apenas eras un chiquillo. ¿Cuéntame qué hacías?**

-Llegué al Ayuntamiento de Ibros con 16 años, en Arbitrios, con "Blasito". Estuve aquí llevando los impuestos de la bebida y de los comestibles. Me fui al Servicio Militar y cuando me licencié me dediqué, a los 21 años, a la representación de la alimentación en general. Posteriormente, cuando ya conocía muy bien el negocio me decidí por los embutidos, en cuyo campo estuve treinta años trabajando.

**-¿Y cómo era para tí ese mundo empresarial?**

-La verdad es que desde el principio se me dio bien. Aunque no he tenido estudios, sí he tenido una gran soltura para los negocios. Trabajaba muchísimo, me desenvolvía muy bien con la gente, de toda índole. Con esfuerzo y con sacrificio gané dinero y he conocido a muchísimas personas, a saber a tratar a la gente y a tener

un gran respeto por todo el mundo. Me conocen en muchos sitios y he hecho muy buenos amigos. Además, siempre he tenido el incondicional apoyo de mi mujer.

**-Tras esta etapa de treinta años, te decides por el mundo de la hostelería. ¿Por qué ese cambio?**

-Teníamos una cochera, en la que decidimos hacer reformas y monté la discoteca. Le puse "Espacio 1999" por la película que por esos años pegaba fuerte. Se nos dio muy bien. Por la comarca había pocas discotecas y venía gente de todos estos pueblos. La verdad es que estamos hablando del año 1977 y en esa época mi discoteca era una de las más punteras por el ambiente y por la presencia masiva de personas de toda la comarca. Y, pese a todos los cambios que ha experimentado esta sociedad, ahí sigue abierta, lo cual es todo un ejemplo tras 24 años de existencia. Nuestra discoteca ha marcado hitos en la reciente historia local. En ella han bailado y charlado muchísima gente.

**-Como también marcó un hito tu salón de bodas.**

-La verdad es que sí. Hemos dado extraordinarios banquetes, con cantidad y con calidad. Y tuvimos unos años muy buenos, porque teníamos un salón muy hermoso,



en el que hemos dado muchísimas bodas, comuniones y otros banquetes. La gente siempre ha salido de ellos muy satisfecha.

**-Y entre tanto, te da por recuperar el fútbol en Ibros. ¿Cómo se te dio la experiencia futbolística?**

-Todo viene porque mi hijo Esteban jugaba en los Juveniles del Baeza. Aunque apuntaba buenas maneras no jugaba los partidos enteros. Le planteo entonces a Don Gregorio "El maestro escuela" crear un equipo y que él fuera el entrenador. Nos trasladamos a la Federación de Fútbol a Jaén Luis Guerrero, que en paz descansa, Luis Espadas, Josito "El Fontanero" y yo para ver los trámites que hacían falta para poner en marcha el equipo. Le íbamos a poner Iberis al equipo, pero había deudas de la anterior etapa, por lo que nos decantamos por el de Ibros C. F. Hicimos una reunión en mi discoteca y me eligen a mí como presidente. Estamos hablando del año 1982 y recuperamos el fútbol en Ibros después de treinta años. Nos pusimos manos a la obra y ponemos en marcha el campo de fútbol, los vestuarios, la junta directiva y el equipo técnico y de jugadores, todos de Ibros. Tuvimos que hacer muchas gestiones, pero formamos el club, en el que había un buen ambiente. Empezamos muy bien, porque decidimos que ningún jugador cobrara, y que lo que sobrara hiciéramos al final de la temporada un banquete, como así hicimos en un verdadero acto de convivencia. Lo que pasa es que la política metió los hocicos en el equipo, en el que había dinero para ir tirando bien. Entonces renuncié y Pepe "Cabezas" se hizo



cargo de la presidencia del Ibros C. F. A mí el fútbol me costó dinero de mi bolsillo, aunque estoy muy orgulloso del equipo que teníamos y de las gestas que alcanzamos. Durante años fuimos un equipo modelo.

**-Y, a renglón seguido, creas un segundo equipo, el Atlético Ibros, popularmente conocido como "Los Retales"**

- Así es. Fundé "Los Retales", lo que motivó que se crearan algunas polémicas, pero mereció la pena, porque teníamos dos equipos que daban vida deportiva al pueblo. Estoy orgulloso de haber contribuido con mi esfuerzo a la recuperación del fútbol en Ibros.

**- Cambio el tercio. Con la experiencia que has acumulado y a tus 66 años ¿cómo ves el Ibros del siglo XXI?**

- Ibros ha prosperado mucho. No reconocerlo sería engañarnos. Ahora bien, observo que se han

perdido parte de las buenas maneras. Hemos perdido en seriedad y en educación. Por lo demás quiero decirles a los jóvenes que apuesten por la creación de empresas y de riqueza porque el futuro de los pueblos no industriales es limitado. Me gustaría que hubiera menos envidias y que se apostara más por lo nuestro, que los ibreños creyeran más en todo lo ibreño.

**- ¿Consideras que te ha tratado bien la vida?**

- Creo que sí, dentro de lo que cabe. En líneas generales he tenido muchas cosas buenas. He trabajado muchísimo y de forma muy sacrificada. Tuve la pena de perder a mi mujer. Ahora estoy pendiente de mis hijos y de hacer algunas "chapucillas" en la casa e intento distraerme como mejor puedo sin hacer ningún daño a nadie.

**ASENSIO LÓPEZ**



## TOLERANCIA Y HUMOR

Ha sido un gran honor para mí, que miembros de la Cofradía de Nuestra Señora de los Remedios me inviten a participar en la elaboración de la Revista de las actuales Fiestas de Iberos 2001.

En primer lugar he de hacer una pequeña presentación de mi persona. Me llamo Eduardo Díaz Sánchez, soy Secretario-Interventor de este Ayuntamiento de Iberos desde el pasado mes de octubre. Abogado, así mismo soy Vocal de la Federación Nacional de Comunidades de Regantes y miembro del Elenco de Abogados del Tribunal Eclesiástico de la Diócesis de Jaén.

Una vez hecha esta presentación, voy a hacer una somera introducción al tema que he titulado **TOLERANCIA Y HUMOR**.

Para ello he escogido uno de los Bandos que el Celebre Alcalde de Madrid, Profesor Tierno Galván realizó con ocasión de la celebración en Madrid de los Mundiales de Fútbol. de 1982

He escogido este tema porque creo que de los valores que adornaban al profesor Tierno Galván, destacaban éstos, la Tolerancia y el Humor, valores que son permanentes en todas las sociedades y ayudan a la convivencia de los pueblos.

Sin más preámbulos y no queriendo dejar pasar la ocasión de ponerme a disposición de todos para todo aquello que necesiten les saludó y deseo que pasen unas felices Fiestas a todos los Ibreños

**BANDO DEL ALCALDE DE MADRID, PROFESOR TIERNO GALVÁN**

EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

### MADRILEÑOS:

Era y es costumbre inmemorial entre los vecinos de esta honrada Villa congregarse los días señalados y fiestas de guardar para asistir a espectáculos públicos de grande diversión y entretenimiento, que suspenden el ánimo y sirven para descanso y olvido de los muchos quehaceres que a cada cual, según su estado, ocupan, desvelan y con frecuencia agobian.

Entre todos cuantos espectáculos públicos distraían y animaban a los vecinos de este Concejo, descollaban de modo principalísimo y casi único las fiestas de toros, en las que participaban los moradores de esta Villa con singular entusiasmo y regocijo, no faltos de percances y, en ocasiones, desgracias.

Pero, renuévanse los tiempos, se alteran o cambian las costumbres y se introducen novedades que, sin perjuicio de que sobrevivan los antiguos usos y públicos espectáculos, ocasionan nuevos modos de esparcimiento y distracción, tales como el llamado "FOOTBALL", expresión anglicana, que en nuestro común castellano equivale a que once diestros y aventajados atletas compitan en el esfuerzo de impulsar con los pies y la cabeza una bola elástica, con el afán, a veces desmesurado, de introducirla en el lugar solícitamente guardado por otra cuadrilla de once atletas, y viceversa.

Es tanto el entusiasmo que ha despertado en todas las nacio-



nes del universo mundo tan notable afición, que puestas de acuerdo las principales cabezas entre las que dirigen y conciertan las demostraciones públicas del referido entretenimiento, han elegido a nuestra Villa y Corte para que, en los grandes cosos que en ella existen, compitan en los encuentros finales las mejores cuadrillas de cada nación, celebrándose con este fin grandísimos y fastuosos juegos que atraerán a esta honrada Villa innumerables visitantes de cuantos países pueblan la Tierra.

Aunque es notorio y de común conocimiento que los vecinos de esta Villa suelen hacer oídos de mercader a las advertencias y admoniciones del Alcalde, séame permitido recordar que entre las virtudes que hacen un vecino perfecto y acabado, una muy principal es la cortesía, merced a la cual conservamos viejas amistades, ganamos nuevas, hacemos de los extraños propios y no pocas veces de los hostiles enemigos amigos de apego y fiar, logrando por añadidura que quienes visitan las ciudades pobladas por vecinos corteses se hagan lenguas de ellos, maravillados de la apacible condición de sus moradores.

Siendo así que esta Villa, por razón de los grandes y famosos



juegos de "Football" que desuso he dicho, ha de ser visitada por un sin número de curiosos y aficionados viajeros, bueno es y muy conveniente, que extrememos la sobredicha virtud de la cortesía que, común entre nosotros, en ocasiones se olvida, por la preocupación, el mucho trabajo o descuido, cuando no por el enfado o la ira.

Encarezco, pues, a los madrileños, como regidor que soy de esta Coronada Villa, que atiendan con particular esmero a nuestros visitantes, conduciendo al perdido, orientando al perplejo, sosegando al inquieto, ayudando al que está en apuros, consolando a quienes la magnitud, complicación y desmesura de esta gran ciudad, pueda llevar a la tribulación o al desconcierto, indicándoles con señas, descripciones sobre planos o acompañándoles en la práctica, qué han de hacer, cuándo, cómo ha de ocurrir con sobrada frecuencia, desconozcamos su propio y connatural idioma u otro cualquiera que como recurso hablen.

Advierte también esta Alcaldía Presidencia a los vecinos, con suma severidad no exenta de amor, que se esmeren en mantener limpias las calles, en la pulcritud de las fachadas y en la perfecta colocación de los coches en los lugares que correspondan, para pasmo de nuestros visitantes y gratificación y contento de nosotros mismos.

Copioso es el caudal de razones que aconsejan nos desvelemos todos por atender y cuidado a nuestros visitantes, que serán en extremo numerosos y de muy diferentes hablas y lugares, pero una muy principalísima, que no se ocultara al discernimiento y agudeza de los vecinos de esta Corte, es a saber que multitud de hombres, mujeres y quizás niños, diestros en el arte de apoderarse de lo ajeno, vendrán a esta Villa, aprovechando la circunstancia de tan favorable ocasión, como la de los universales juegos sobredichos, de modo que el número común de pícaros, cortabolsas, sopistas, catarri-

beras y otros muchos de dudosa condición que ya existen en la Corte, habrá que añadir a los que desde fuera se agreguen, por lo que hemos de juntar a la cortesía el más solícito desvelo, para evitar hurtos, robos, e ilícitos y codiciosos engaños, que de darse en abundancia empañaría nuestro buen nombre y fama.

Sepan por último los moradores de esta Villa que si de muy grande peso y empeño son las razones de la virtud, también lo son las del material provecho, que crecerá en proporción a la mayor difusión de nuestro honesto comportamiento y crédito.

Confío, pues, y recomiendo a los vecinos que anden muy sobre sí, cuidadosos de la nombradía y prestigio de esta Coronada Villa.

Madrid, 11 de junio de 1982.-  
El Alcalde Presidente, ENRIQUE  
TIERNO GALVÁN.

EDUARDO DÍAZ SÁNCHEZ

## CRÓNICAS DE UN PUEBLO

CUANDO acabamos de estrenar el siglo XXI, la "era de la informática", y comenzamos a acomodarnos a todos los avances que con ella llegan de camino, uno de ellos el ya "popular" teléfono móvil, de tan variados colores y diseños, todavía se recuerda con añoranza aquel rincón de la *calle del Agua*, por algunos tan querido.

Si aquellas "cuatro paredes" pudieran hablar, cuántas y cuántas historias contarían... Nos hablarían de aquellas felicitaciones navideñas, desde no sé qué parte. Nos contarían "historias de la Fiesta", que algunos esperaban con gran impaciencia sentados en aquel viejo banco de madera.

La poca costumbre hacía que el eco de sus voces resonara fuera de allí, sirviendo de chirigota al que oía o al que con astucia "lo escuchaba".

Por estos primeros días de mayo, *la calle del Agua* llenaba, de un continuo ir y venir, a aquella ya antepasada "Central", cuyo mayor encanto era **el sabor de lo extraordinario**.

DOLORES PALOMARES CABRERO



## HOMENAJE A DOÑA REMEDIOS VALERO

### UNA BRILLANTE PÁGINA EN LA HISTORIA DE IBROS, QUE SE CIERRA DESPUÉS DE 40 AÑOS, TRANSMITIENDO LOS VALORES IBREÑOS

*Palabras pronunciadas por D<sup>a</sup>. Remedios Valero el pasado día 1 de julio de 2000, con motivo de su homenaje.*

ESTIMADOS AMIGOS: Quiero empezar estas palabras dando las gracias a todos los organismos que han hecho posible que esta reunión (homenaje o despedida) haya transcurrido en un ambiente agradable, simpático y relajado. Gracias, no sabes cómo, a la persona que prendió la mecha, hizo comentarios sobre mi jubilación y dio ideas de cómo hacer y llevar a cabo estos menesteres. De nuevo GRACIAS, con mayúsculas. Yo creo que la Virgen de los Remedios tuvo que ver mucho con esto; la Virgen sabe a qué corazón llamar y cuál era el momento oportuno.

Gracias a la Junta Directiva que se ha movido en todas direcciones, son muchas las teclas que hay que tocar y ellos las han afinado a la perfección. Gracias, también, a mis compañeros: maestros de Primaria y profesores de Secundaria, que en cierto momento me hicieron sentir mirada. Gracias al Consejo Escolar que al saber de mi jubilación han colaborado con entusiasmo y terson. han movido a todo un pueblo: Ayuntamiento, Antiguas Alumnas, Asociación de Madres y Padres, a la Parroquia, con el párroco incluido. ¡Menudo revuelo han formado en el pueblo!

Que una maestra hable de sus alumnas con orgullo, es natural.

Las tengo por todas partes. Son muchos años trabajando en la docencia y he conocido muchas generaciones. Hay alumnas que te marcan para siempre, las primeras, allá por los años sesenta; veo algunas por aquí, han cantado en Misa y son mis amigas, tenemos nuestros secretillos. Una me dice: ¡A ver qué quiere mi maestra, la más linda de Ibros! es muy exagerada, pero nos reímos y...chismorreemos un poquito. Las que vienen de fuera, cuando vienen al pueblo, me saludan como a un viejo trofeo y me presentan a sus familiares. ¡Ven, ven! Esta es mi maestra, se llama D<sup>a</sup>. Remedios, y me miran de arriba a bajo añadiendo: *Está usted muy bien*. Otra generación recuerda mi boda, embarazos y bautizos. César solía llevarlas a tomar chocolate con bollos. Otra, mis primeros niños, ¡qué curso más bueno! Cuando nos cruzamos por la calle me dicen "D<sup>a</sup>. Remedios" yo me pongo así de ancha. Hablamos de sus estudios, mili, novias, trabajo...

La maestra haciéndose mayor y los alumnos y alumnas siempre iguales, siempre con la misma edad, ¡qué misterio! ¿Por qué será?



*Doña Remedios y sus hijas*

Yo transmitiendo mi saber, ellos dándome mucha experiencia; podría poner un gabinete psicológico, con éxito, seguro.

Que los maestros nos acompañen en este acto, es lógico, era de esperar; el Ayuntamiento es otra cosa, a mí me causa un respeto imponente. No sé cómo dirigirme a ustedes. Este reconocimiento a 40 años de servicio en nuestra milenaria Villa de Ibros, me ha sobrecogido agradablemente, gracias a vosotros no se ha cumplido el dicho que dice: *Nadie es profeta*



en su tierra. Gracias, muchas gracias por su asistencia; mi relación con el Excmo. Ayuntamiento de Ibros ha sido cordial, estupenda y nunca hemos tenido problemas.

Mi vida en Ibros ha sido de lo más normal, sin grandes pretensiones, hemos pasado sencillamente desapercibidos; no se me ha visto en paseos, bares, festejos u otros menesteres. Mi escuela y mi familia han llenado mi vida. Soy muy casera. Como D<sup>a</sup>. Remedios soy co-

nocida por todos los ibreños, yo también os conozco; no tengo grandes intimidaciones, sí muchos conocidos y algunos buenos amigos. Soy ibreña con todos nuestro defectos y virtudes. Aquí nació, aquí pasé mi niñez (en el Lejío, hoy Colegio), mucho de mi juventud, mi madurez y ... ahora mi vejez.

Quiero terminar agradeciendo a mi familia, amigos y amigas que hoy nos acompañan su constante apoyo, sin ellos me encon-

traría perdida; no soy tan fuerte como parece. Como colofón y broche de oro, un recuerdo inolvidable a mi querido esposo César Fernández Chinchilla, su espíritu nos acompaña y protege. Un día se marchó y sabemos que lo encontraremos en el cielo tal como era, donde hay paz y justicia y besos de perdón y gente buena. Que la Virgen de los Remedios nos bendiga.

**M<sup>a</sup>. REMEDIOS VALERO SUÁREZ**

## PALABRAS DE SUS ALUMNAS:

Queridísima D<sup>a</sup>. Remedios: Imagino lo emocionada que estará usted en este día y tiene buenos motivos para ello. Puedo asegurarle que comparto con usted esa emoción y me llena de alegría poder acompañarla en fecha tan señalada.

Me dirijo a usted en mi nombre y en el mis compañeras del curso 1963/1964 y es para mí un placer poner mi modesta persona para rendirle nuestro homenaje.

Finalizaba el curso 1963 y D<sup>a</sup>. Enriqueta Pastor (maestra que dejaba el listón muy alto) se jubilaba y todas nosotras nos preguntábamos *¿quién sería nuestra nueva maestra?* Sabíamos que venían varias de Baeza (entre ellas usted), así que al terminar el curso nos dijeron que iríamos a los Grupos nuevos y que la maestra sería ¡D<sup>a</sup>. Remedios! No sabíamos, entonces, qué gran maestra nos esperaba, aunque ya la conocíamos de dar clase en la calle Tosquilla, pero fue durante el siguiente curso cuando, gracias a Dios, tuvimos la suerte de comprobarlo.

Empezó el curso, por fin nueva clase y la esperada D<sup>a</sup>. Remedios, recién casada, nos transmitía toda su alegría y felicidad día tras día. Nos hacía que resultara



*Doña Remedios y grupo de antiguas alumnas del curso 1963-1964*

tan fácil aprender. Dicen que "lo fácil se aprende, tarde se olvida", y bien es cierto pues con lo que aprendí me he atrevido a escribirle estas letras.

El tiempo pasó volando y, gracias a su estupenda preparación, mis compañeras y yo obtuvimos el Certificado de Estudios Primarios; obtuvimos eso y mucho más: los enormes valores que supo transmitirnos para nuestras vidas y nuestras familias, y que nos guiaron para inculcar a nuestros hijos al respeto, la bondad y la importancia de la educación. Por eso debemos estarle agradecidas eternamente. Estos son los frutos de su labor profesional, pero seríamos injustas si no reconociéramos

que esta gran maestra también ha sido una gran persona y al igual que nos enseñó a nosotras, ha sabido guiar a los suyos en el mismo respeto y educación. Muestra de ello son los tres soles que tiene, que me han ayudado siempre que las he necesitado.

En fin, D<sup>a</sup>. Remedios, no quisiera extenderme más, así que para terminar reciba nuestro más sincero abrazo en este día tan señalado y que tan mercedamente le ofrecemos. En nombre del curso de alumnas 1963/1964 muchísimas felicidades y enhorabuena por su excepcional labor, humanidad y cariño.

**VICENTA GARRIDO TRIBALDOS**





## ORNAMENTOS DE LA PARROQUIA DE IBROS EN 1862

PASADA ya la segunda mitad del siglo XIX, las sucesivas desamortizaciones llevadas a cabo habían dado lugar a la pérdida de la mayoría de las propiedades de la Iglesia, que pasó a depender en gran parte de los fondos del Estado. Por ello, cuando el Ministerio de Gracia y Justicia quiso conocer las necesidades que tenían las parroquias para proceder al reparto del presupuesto destinado a ornamentos, vasos sagrados y otros efectos, ordenó a los obispos que se hiciera en cada una el inventario de los ya existentes.

La Real Orden dirigida al obispo de Jaén está fechada el 3 de septiembre de 1862. En ella se pedía información sobre cada parroquia, sus eclesiásticos y feligreses, y el número, clase y calidad de ornamentos, vasos sagrados y demás objetos destinados al culto. El obispo la hizo llegar a los párrocos por medio del Boletín Eclesiástico del sábado 20 de septiembre de ese año; y el de Ibro, Antonio Gil, elaboró el inventario el 8 de octubre.

La iglesia de Ibro no había tenido holgura económica prácticamente nunca, pero sus problemas se acuciaron precisamente en este siglo, no sólo por la falta de medios para el culto, sino para mantener en pie el propio templo.

En el inventario, el párroco fue describiendo, siguiendo las indicaciones de la Real Orden, los ornamentos, vasos sagrados y demás objetos. Hizo distinción entre los bienes propios de la parroquia y los pertenecientes al patronato de la capilla mayor, fundado por Pedro Pablo Sánchez de los Arcos, a quien ya por esta fecha, en Ibro, lo habían ascendido de sargento mayor a teniente general.

Por el informe que acompañó a este inventario, sabemos que en

la iglesia de San Pedro y San Pablo, clasificada de segundo ascenso, había cinco eclesiásticos: el propio párroco, dos coadjutores y otros dos sacerdotes. Sin embargo, como la población de Ibro, ascendía ya a cuatro mil ciento cincuenta y siete almas y estaba pendiente el "arreglo parroquial", creía que podría crearse otra parroquia, o bien, si desde el obispado no se accedía a ello, dado el número de habitantes, debería de aumentarse hasta cinco el número de coadjutores.

En peor situación se encontraba la ermita de Nuestra Señora de los Remedios, que al carecer de todo tipo de ornamentos y vasos sagrados, había que trasladar los de la parroquia para los cultos que se celebraban en ella.

Junto al inventario, envió el párroco una relación con los objetos que consideraba imprescindibles adquirir y su coste.

Tanto el inventario de lo que había como la relación de lo necesario se conservan actualmente en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén (Correspondencia del Obispado).

### Documento nº 1 "Inventario de los ornamentos, vasos sagrados y demás objetos destinados al culto que existen en esta iglesia parroquial de la villa de Ybro"

#### Ornamentos

##### Color blanco

Un terno completo de tisú de plata. Su estado de servicio, regular; su duración probable, seis años.

Otro terno, de damasco, sin paños. Su estado de servicio malo; su duración probable, tres años.

Otro terno, de damasco. Su estado de servicio malo; su duración probable, tres años.

Dos capas pluviales de damasco. Su estado de servicio, malo; su duración probable, dos años.

Cuatro casullas que forman recado de decir misa, de tapicería. Su estado de servicio, malo; su duración probable, cuatro años.

Seis casullas de damasco. Su estado de servicio malo; su duración probable, dos años.

Una manga de damasco para la cruz parroquial; su estado de servicio, inservible.

#### Encarnado

Un terno completo de tisú de plata. Su estado de servicio, bueno; su duración probable, catorce años.

Otro terno de damasco, sin paños. Su estado de servicio, regular; su duración probable, cinco años.

Otro terno de raso, sin paños. Su estado de servicio, malo; su duración probable, tres años.

Una casulla de tapicería que forma recado para decir misa. Su estado, regular; su duración probable, ocho años.

Cinco casullas de damasco que forman recado para decir misa. Su estado de servicio, malo; su duración probable, cuatro años.

Un capillo para la administración del sagrado viático. Su estado de servicio, malo; su duración probable, dos años.

Una manga para la cruz para la cruz [sic] parroquial. Su estado de servicio, regular; su duración probable, cinco años.

#### Verde

Un terno sin paños de damasco. Su estado de servicio, regular; su duración probable, siete años.

Tres casullas de damasco. Su estado de servicio, regular; su duración probable, ocho años.



### Negro

Un terno completo de raso de seda. Su estado de servicio, malo; su duración probable, cuatro años.

Otro terno de damasco. Su estado de servicio, malo; su duración probable, un año.

Dos casullas de felpa labrada que forman recado para decir misa. Su estado de servicio, malo; su duración probable, cuatro años.

Dos casullas de damasco. Su estado, inservibles.

Dos mangas para la cruz parroquial de damasco de seda. Su estado de servicio, malo; su duración probable, tres años.

### Ropa blanca de hilo

Dos albas en buen estado de servicio; su duración probable, ocho años.

Dos albas. Su estado, regular. Su duración probable, cuatro años. Cuatro albas en mal estado de servicio. Su duración probable, un año.

Ocho amitos en estado regular de servicio. Su duración probable, cinco años.

Dos roquetes para la administración de sacramentos, en estado regular de servicio. Su duración probable, cuatro años.

Seis corporales. Su estado de servicio regular; su duración probable, cuatro años.

Otros seis roquetes inservibles.

### Vasos sagrados

Un cáliz de plata sobredorado, en buen estado de servicio.

Otros dos de plata viejos.

Tres patenas sobredoradas, en buen estado de servicio.

Dos pares de vinajeras de plata blanca, en mal estado.

Un copón de plata sobredorado, en buen estado.

Otro de plata blanca, en buen estado.

Una taza de plata para reponer formas.

Una cajita de plata para llevar el santo Viático a los enfermos, en buen estado de servicio.

Dos ampolletas de plata para la administración solemne del Bautismo, en buen estado de servicio.

Otra ampolleta para el Santo Óleo a los enfermos, en buen estado.

### Otros objetos destinados al culto

Dos misales en mal estado de servicio. Su duración probable, dos años.

Otros dos misales inservibles.

Tres pares de candeleros de metal, en mal estado.

Un incensario de metal, con su naveta, en buen estado.

Un acetre de metal, con su hisopo, viejo.

### Alhajas del Patronato de la Capilla Mayor, fundado por el teniente general don Pedro Pablo Sánchez de los Arcos

Una custodia de plata en blanco, con su viril sobredorado, en buen estado.

Seis candeleros y cruz de altar de plata, en buen estado.

Dos atriles y tres sacras de plata viejos.

Dos ciriales de plata, en buen estado.

Un cáliz con su patena y cucharilla de plata.

Un par de vinajeras de plata, inservibles.

Un incensario con su naveta de plata, en buen estado.

Una cruz parroquial de plata, en buen estado.

Cinco varas de plata para palió y guión, en buen estado.

Un acetre con hisopo de plata, en buen estado.

Una lámpara de plata, en buen estado.

### Ermita de Nuestra Señora de los Remedios

Dos candeleros y cruz de altar de metal blanco, en buen estado de servicio.

Ibros, 8 de octubre de 1862. [sello en tinta de la parroquia] Antonio Gil y Zorrilla [?] [rúbrica]."

### Documento n° 2

"Nota de los vasos, ornamentos sagrados y demás objetos que según rúbrica, son de absoluta e imprescindible necesidad para el servicio del culto en esta iglesia parroquial y ermita aneja, con el presupuesto detallado de su importe, teniendo presente, además, para ello las parroquias o número de eclesiásticos que probablemente se han de aumentar en el próximo arreglo parroquial.

#### Reales

Vasos sagrados, dos cálices con sus patenas y cucharillas, todo de plata. Su valor calculado, mil ochocientos reales

1800

Tres pares de vinajeras de plata, con sus platillos, setecientos reales

700

Siete pares de candeleros de metal, con sus cruces respectivas, seiscientos

600

Cuatro misales, mil doscientos cuarenta

1240

Dos breviarios de coro, trescientos veinte reales

320

Un terno negro de damasco de seda, mil ochocientos reales

1800

Cuatro albas, con amitos, cuatrocientos reales

400

#### Para la ermita

Un cáliz con su patena y cucharilla, todo de plata, novecientos reales

900

Cinco casullas de damasco de seda, con sus recados de los diferentes colores que previenen las rúbricas, mil seiscientos reales

1600

Tres albas con sus amitos, trescientos

300

Total **9360**

[sic]

Jaén, 8 de octubre de 1862. Antonio Gil y Zorrilla [?] [rúbrica].

JUAN DEL ARCO MOYA



## CHARLAS EN LA BARBERÍA

*A Perales, todo un Señor, con mi profundo respeto y cariño.*

DURANTE el verano, siempre tenía la oportunidad de vivir en nuestro pueblo del que guardo recuerdos imborrables.

No puedo olvidar aquella barbería donde iba a cortarme el pelo y a afeitarme; cosa esta última que me llenaba de una especie de satisfacción con cierto tinte de orgullo de muchacho. La regentaba, y era el maestro, D. Francisco, y le llamo D. Francisco porque el DON se lo ha dado su humanidad, sus conocimientos y en gran manera el aprecio que en alta medida le tenemos. Es un filósofo y conducía las conversaciones, o temas que allí se trataban, con una habilidad magistral no exenta de una metodología que, posiblemente de manera a veces involuntaria, daba al desarrollo del tema que se estaba tratando.

Los ibreños no sólo hablamos, sino que fundamentalmente comunicamos nuestros sentimientos, nuestras ideas y nuestras inquietudes empleando toda la riqueza del idioma castellano, lleno de dichos que enriquecen nuestras expresiones. Como jovencito, yo no entendía del todo aquellas frases hechas que, aunque no siendo propiedad exclusiva de nuestra habla, sí eran de uso frecuente para los que vivíamos en nuestro pueblo. Y éstas eran algunas de nuestras conversaciones:

Así decía Pepe: "Oído al parche", y explicaba cualquier problema que era de actualidad. Y salta-ba Juanito: "Todo se andará", para que se arreglen las cosas. Y se ponía Manolo: "Con el tiempo y una caña..." hasta los "pelotes" caen.

Después, alguien sacó a la palestra la palabra COÑETA, que



*Domingo de Ramos en el Lejío*

entendiendo como genuinamente ibreña y que allí se analizaba comparándola con COÑÉTICA y COÑETÓN, llegando a las siguientes conclusiones y que, como mero espectador, quedé admirado de la precisión de sus definiciones y distintos matices, así como de la exquisitez y el respeto con el que se trató el tema para no herir a quien pudiera tener algunas de estas características:

**COÑETA:** Afeminado, mariquita, generalmente de inteligencia viva y mordaz.

**COÑÉTICA:** Joven afeminado y a quien pudiera llamarse algo así como aspirante.

**COÑETÓN:** Más que coñeta, es decir, coñeta en su grado sumo.

De esta forma se desarrollaba parte de mi visita diaria a la barbería, en la que aprendía tantas cosas nuestras y que eran un compendio de esa riqueza lingüística acumulada, que venía de las ideas y de la forma de expresar las

mismas por parte de nuestros mayores.

La mayoría son frases hechas, locuciones y modismos de uso corriente en Ibros y, para recordarlos, me he valido de la lectura de estudios y textos de autores y tratadistas de nuestro idioma. Cito aquí las expresiones que más han llamado mi atención y que supongo que no por sabidas dejan de ser gratas de recordar.

**CIERTOS SON LOS TOROS:** Confirmación de algo anticipadamente anunciado.

**CON EL TIEMPO Y UNA CAÑA:** Se hace alusión a la paciencia necesaria para la obtención de algo que se desea.

**ÉCHALE UN GALGO:** Se dice cuando va a ser muy difícil o imposible alcanzar a una persona o cosa.

**HASTA VERTE, JESÚS MÍO:** En una reunión de amigos, cuando se apura el líquido de un vaso, usualmente de vino.



**LO HABIDO Y POR HABER:** Expresión familiar que comprende una pluralidad de cosas incluso difícil de imaginar.

**¡OÍDO AL PARCHÉ!** Exclamación para llamar la atención de una cosa.

**SON HABAS CONTADAS:** Cuando una cuenta es clara y fácil de ejecutar.

**TODO SE ANDARÁ:** Denota esperanza en la consecución de un deseo o hecho.

**AFLOJAR LA MOSCA:** Pagar, aunque no de muy buena gana.

**ALEGRARSE LAS PAJARILLAS:** Alegría anticipada relativo a un hecho favorable.

**A OJO DE BUEN CUBERO:** A bulto, a cálculo aproximado.

**A PALO SECO:** Beber sin complemento alguno, como es beber vino sin tapa.

**CANTAR LAS CUARENTA:** Expresar con satisfacción o decirle a alguien las cosas claras.

**CERRARSE EN BANDA:** Permanecer firme, "emperrarse", negar rotundamente.

**CORTAR EL BACALAO:** mandar, disponer dentro de un grupo.

**DAR EL BATACAZO:** Algo que se hace sin acierto y sin prestar demasiada atención.

**DAR PALOS DE CIEGO :** Algo que se hace sin acierto y sin prestar demasiada atención.

**DEL AÑO DE LA POLKA:** Algo muy antiguo "de antes de la guerra".

**DESCUBRIR EL PASTEL:** Descubrirse algo de lo que se tenía especial interés en ocultar o disimular.

**ECHAR CHISPAS:** Estar enfadado, pronunciar amenazas o partir a toda velocidad.

**ECHAR PESTES:** Hacer un jui-

cio desfavorable de alguna persona.

**EN TIEMPOS DE MARICASTAÑA:** Tiempo pasado, muy antiguo.

**ESTAR HASTA LOS TOPES:** Tener mucho trabajo, o cuando algo está muy lleno.

**HABER GATO ENCERRADO:** Existencia de alguna causa o razón oculta.

**HABER ROPA TENDIDA:** Presencia de personas ante las cuales no se debe hablar por cualquier causa.

**HACER EL PRIMO, HACER EL CANELO:** Persona simple que se deja engañar fácilmente.

**HACERSE EL LONGUIS:** Simular estar distraído o "escurrir el bulto".

**IRSE DE PICOS PARDOS:** Irse a divertirse incluyendo sitios de mala catadura.

**LIMPIO DE POLVO Y PAJA:** Recibir algo sin servidumbre ni gravamen.

**MANTENERSE EN SUS TRECE:** No modificar la opinión o persistir en un empeño.

**PELAR LA PAVA:** Conversación con mayor o menor aproximación física entre los novios.

**PONERSE MORADO:** Comer en exceso.

**SALIR A LA PALESTRA:** Venir a cuento.

**TENER LA MOSCA DETRÁS DE LA OREJA:** Estar sobre aviso o escamado; recelar de algo.

**TENER MANGA ANCHA:** Ser tolerante en exceso.

**TENER MUCHOS HUMOS:** Ser persona altiva, presuntuosa o arrogante.

**TIRAR DE LA MANTA:** Descubrir algo que debía permanecer



*Después de misa de domingo*

oculto al ser perjudicial a otra.

**TIRAR LOS TEJOS:** Insinuarse en cualquier sentido.

**TIRA Y AFLOJA:** Situación de un negocio entre oferta y demanda, ligeramente en desacuerdo.

**TOMAR EL PORTANTE:** Irse de forma acelerada.

**TRAER POR LA CALLE DE LA AMARGURA:** Molestar, hacer la vida imposible.

**TUMBARSE A LA BARTOLA:** Despreocuparse, dejar al margen los problemas.

**COMO GATO PANZAARRIBA:** Estar en actitud defensiva y desesperada.

**COMO PEDRO POR SU CASA:** Con entera libertad y conocimiento.

**MÁS CHULO QUE UN OCHO:** Guapo, castizo y de buena planta.

**SER UN MUERMO:** Ser un "esaborío".

**SER UN ¡VIVA LA VIRGEN!** Ser despreocupado, irresponsable.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO.  
*Ibreño-Ibreño*



## GUADALIMAR («Pueblonuevo»)

GUADALIMAR, pueblo nuevo y joven, blanco y verde, diáfano y claro, árabe y fluvial, trabajador y andaluz. Tu nombre árabe lo tomas del río más giennense, de tu río. Eres hijo y hermano de **IBROS**, Lupión, Begíjar, Baeza, Rus; también, de los más lejanos y segureños Pontones y Santiago de la Espada; de Bélmez de la Moraleda. Quieren estas páginas recrear tu nacimiento, cantarle a tus casas, a tus tierras, a tu paisaje y a tu gente sencilla. Quiero desde aquí homenajear al pueblo en el que fui vaquero, estudiante y maestro.

### ¿Cuándo naciste, Guadalimar?

Eres producto de la historia de las ideas, de la razón y de la lucha por la tierra. Tu identidad hay que reconocerla en la tradición de los hombres y mujeres que habitaron en el campo, trabajaron la tierra, enriquecieron el suelo y soñaron con poseerlo. Eres, Guadalimar, **pueblo de trabajadores y andaluz**.

La Ley de Colonización de 1939 y el Plan Jaén del 31 de enero del año 1953 son las medidas administrativas que determinan tu nacimiento. Como pueblo te imaginó, proyectó y redactó el arquitecto José Antonio Corrales Gutiérrez en 1954. Él decide tu morfología, tus calles y tus espacios. Pocos pueblos conocen su

constructor. Te concibió **diáfano y claro**. La búsqueda de la tierra y el mundo de las ideas te soñaron; la ingeniería y la arquitectura dibujan tus perfiles, te dan forma; y los trabajadores, que serán tus huéspedes, te construyen realmente y te dan la vida.

¿Cuándo naces, Guadalimar?

¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

Las obras de riego: caminos, acequias y desagües, canales y canaletas se inician en 1954 y acaban a finales de 1956. 1958 es el año en que se inician los riegos, aunque oficialmente, la puesta en riego se declara en mayo de 1960. Los primeros habitantes empiezan a llegar en 1956 y 1957, sin estar el pueblo aún acabado. **No hay inauguración oficial**. Podríamos considerar como fecha de tu nacimiento la de la Orden de 14 de junio de 1960 (BOE de 25 de junio de 1960) que te bautiza así: «... Guadalimar. En el sector o vega número 5 (Subsector V-1), al Oeste del ferrocarril de Linares a Almería, entre el camino al Molino de Cardona y el arroyo de Lupión». Contigo nacen en la Provincia de Jaén 18 pueblos de regadío y tres o cuatro ubicados en tierras de secano: son tus hermanos.

### Cómo eres

Se busca para ti un lugar deshabitado y perteneciente a fincas

grandes, condición para proceder a expropiar; la distancia de la vivienda a la parcela no debía superar los tres kilómetros, pues el desplazamiento se hacía a pie; y, por último, el factor clave era poseer una cabecera con buenos recursos hidráulicos. Son tus pueblos vecinos, los que te abrazan del norte al este y del sur al oeste la Estación de Baeza, **IBROS**, Lupión, Torreblascopedro, Jabalquinto y Linares.

**Tus casas.** Para colonos se construyen **ciento cincuenta y cuatro** de unos cuarenta metros cuadrados y un patio de unos veinte. Inicialmente fueron concebidas de una sola planta, pero al reparar que se primaba el número de hijos para ser colono, se decide hacerlas más grandes; de ahí que tengan dos plantas. No obstante, siguen siendo muy pequeñas; por eso, con el tiempo se edifican las cuadras. El precio de cada casa fue de 123.088, 136.549 y 144.071 pesetas, según tipo.

**Tu campo.** La finca entera está formada por **ciento cuarenta y tres** Lotes, con una superficie total de **73, 7211 Has**, cuyo precio ascendió a 1.159.620 pesetas. La superficie media de las parcelas es de 0,5155 Ha. En realidad se trata de **huertos familiares** que se adjudican a **obreros agrícolas** y además se les facilita vivienda.



*En la recogida del algodón*

Treinta y una calles, ciento cincuenta y cuatro viviendas y ciento cuarenta y tres huertos familiares, te llenan de contenido, Guadalimar. Tus calles y viviendas, como las de tus pueblos gemelos son depositarias de los elementos genuinos de la arquitectura popular andaluza. Quizás, por eso, tu contemplación resulta tan familiar e íntima. Tu paisaje, Guadalimar, ofrece una estampa bellísima; sorprende viniendo de las Casas de Hurtado o de Torreblascopedro o de Linares. Unas veces es un mar verde y otras, blanco. Verde y blanco; eres andaluz por los cuatro costados. Conformas un entorno de equilibrio y de armonía, sólo gratamente interrumpido por el canto de tus aves,

el sonido de las aguas de tu río y el paso del tren, que te abraza por el este y el oeste.

#### **Tu gente**

El origen de los primeros habitantes habría que reconstruirlo como sigue. El concurso de asentamiento de colonos es un proceso que lleva tiempo; por ello, se inicia con la instalación de **cultivadores provisionales**, que trabajan las parcelas, antes de que las viviendas estén finalizadas. Esta época abarca desde 1956 a 1960. Debe existir, pues, un primer censo de estos **cultivadores provisionales**. Posteriormente, cuando se decide el número definitivo de colonos y, como consecuencia, se fija el número de parcelas, se ad-

judican definitivamente los lotes. Esto ocurre en 1960. Éstos podrían considerarse **los primeros habitantes**, muchos de los cuales o la mayoría eran o habían sido **cultivadores provisionales**. No hemos podido encontrar la relación de los cultivadores provisionales, ni la de estos primeros habitantes. Sí tenemos el listado de los ciento cuarenta y tres colonos que hay en 1980. **IBROS** fue uno de los pueblos que más personas aporta a Guadalimar.

#### **Los primeros años**

Lo que yo quiero destacar ahora se dirige más a la vida cotidiana, a la intrahistoria. Los habitantes de «Pueblonuevo» o de Guadalimar, los gadalimeños y guada-



limeñas, se caracterizan por su juventud. Cuando los colonos y sus mujeres llegaron a Guadalimar eran treintañeros en su mayoría; la edad media de la población podría ser, pues, de unos veintidós años, según mis cálculos. Es un pueblo esencialmente joven, prácticamente sin mayores. Se trata de gente cargada de ilusión y de proyectos.

Los hombres trabajaban como peones en las tierras próximas. En verano, particularmente por las tardes, todo el pueblo iba a la parcela a extraer de la escasa tierra lo máximo y más urgente. El trasiego de personas y de animales ofrecía un marco más que de fiesta, de alegría; sobre todo, era la expresión de las ganas de vivir y de crear. ¡Cuánta sangre, sudor y lágrimas costó domesticar la tierra hasta hacerla fértil! ¡Cuánto afán se quedó en un trozo de tierra tan pequeño! ¡Qué escaso y frágil el fruto de tanta lucha y de tantos sueños! Una letanía, a la vez quejío y denuncia, se repetía insistentemente: «si cada familia tuviese, al menos, cinco hectáreas...»! Trigo y maíz fueron los primeros cultivos. Después vino la remolacha, el algodón, los frutales, el olivo ... En tiempos de recolección, las mujeres y la chiquillería espigaban, rebuscaban, cogían algodón, guardaban los animales. Los niños y niñas ejercían tanto de trabajadores como de escolares.

La escuela y el profesorado constituyó seguramente la mejor

dotación del pueblo al principio. El nivel cultural era bajo, como sucedía en general entre los trabajadores de los pueblos limítrofes y hermanos. El problema era la carencia de expectativas: las condiciones no permitían seguir estudiando.

Guadalimar era un pueblo in-comunicado. Se iba andando a todos lados: a Torrubia, a la Estación de Baeza o al «cruce de la Torre». ¿Cómo desplazarse a **IBROS** o a Lupión? Es posible, por ejemplo, que muchas personas hayan hecho a pie el camino a la Estación miles de veces, con la circunstancia añadida de cruzar el puente de hierro coincidiendo con el paso del tren. Después vendrían la bicicleta (hubo un tiempo en el que Guadalimar era un pueblo de bicicletas), la moto, el motocarro y así hasta la primera furgoneta, el primer coche. El paseo del primer autobús de Gabino y Eduardo por las calles del pueblo constituyó todo un acontecimiento. La construcción de la carretera a Lupión costó mucho esfuerzo, por la resistencia de los dueños de las tierras a ser expropiados; ello explica su caprichoso trazado y sus sesenta y siete innecesarias curvas. Señalemos de igual modo que no había panadería en un pueblo de segadores, ni molinos en un pueblo de serranos y aceituneros. El pan llegaba, al principio, por vía caballar. (Recordaré aquí al «Tonto de la Cerca», mudo, que venía diariamente a traer el pan desde Ibro en dos mulos. En numero-

sas ocasiones este hombre bueno fue mi primer y mejor taxista; en todo caso, el más humano)

Esta incomunicación física era una paradoja precisamente en el pueblo por el que pasan, a escasos metros, todos los trenes que se dirigen de Andalucía al resto de España y de Europa. Se vivía con un temor añadido a caer enfermo porque no había médico ni farmacia ni teléfono ni medios de locomoción. Esta situación marcó al pueblo fuertemente al principio, pues generaba unas expectativas condicionadas y ligadas al propio medio. ¿Cómo volar más allá de las ruinas del romano Cástulo, nuestro vecino? ¿Cómo navegar en las aguas del río hasta la cordobesa Madinat Al-Zahra o hasta la sevillana Itálica? ¿Cómo subirte a los vagones que se dirigían a Madrid? Esta situación sólo la quebraría la necesidad de trabajo y de una mejor vida, en definitiva. Detengo aquí esta incursión realizada a este pueblo tan querido y significativo para muchos **IBREÑOS**.

**ANTONIO RUS ARBOLEDAS**

(Autor del libro **La magia de educar en casa. Razones de amor**. Barcelona: Cedecs. Prologado en las Casas de Hurtado, entre **IBROS Y GUADALIMAR**)



## RESURGE UN MOVIMIENTO CULTURAL

### EL CORO PARROQUIAL

¡CUÁL fue mi sorpresa cuando un sábado por la tarde, en la Misa de las 7:30, oí cantar a un grupo de jóvenes ibreños! Sus canciones me recordaban mi adolescencia y juventud. Esperé en la puerta de la Iglesia para felicitarlos y conversé con ellos.

Según una componente del grupo musical, *Magdalena Caballero*, sus raíces parten de un coro que hubo por los años 65 en Ibros, dirigido primero por Paquita y, posteriormente, por su hermana Josefina. Este coro, con los únicos conocimientos musicales del pianista Paco Carrasco, pero con un gran amor a la música que las directoras habían recibido desde pequeñas de su padre Andrés, entonces cantaba canciones de hasta tres y cuatro voces. Debieron de tener muy buenas alumnas o inculcaron muy bien su vocación. Si hay que repartir méritos, no podemos olvidar al que era entonces Párroco, *D. Vicente Criado* (1965-1968), cuyo amor por la música le llevó a favorecer bastante esta actividad.

Pero este coro se disolvió; la mayoría de sus componentes se casaron, empezaron otras obligaciones y muchos emprendieron una nueva vida fuera del pueblo. Ahora, en el nuevo milenio, han vuelto a sonar estas voces otra vez en la Parroquia de Ibros.

La iniciativa de volver a juntarse la tuvo *Mari Marín*. El motivo fue la Misa de "Acción de Gracias" que, con motivo de su jubilación y en agradecimiento por los años de servicio y dedicación, se



ofreció a D<sup>a</sup>. Remedios Valero, nuestra entrañable Maestra Nacional que fue profesora de la mayoría de los componentes del coro y mujer "profeta en su tierra"

Lógicamente, si bien nos recuerda al de otros tiempos, el Coro actual ha evolucionado con los tiempos, incluyendo entre sus filas a voces masculinas y mejorando su técnica musical. Hoy, cuando sus voces suenan en la Iglesia, la gente calla y escucha con devoción y todos, en especial esta antigua integrante que sabe el sacrificio, dedicación y horas de esfuerzo que son necesarias, se lo agradecen de corazón.

Para mí, como ibreña, es una gran satisfacción que en mi pueblo resurja un movimiento cultural de este tipo, ya que la música eleva el espíritu, reúne a las personas ante una tarea común de perfeccionamiento, crea lazos de unión y nos eleva a Dios.

Esperamos que sigáis trabajando con ilusión, mejorando cada vez más y transmitiendo esa "chispa" de entusiasmo a generaciones venideras, igual que vosotros la habéis recibido de las que os precedieron. Incluso, porque he oído vuestras maravillosas voces, me atrevo a animaros a que llevéis la iniciativa aún más lejos, con la formación de una **CORAL** que dé a conocer a nuestro pueblo por parte del territorio provincial, autonómico y, por qué no, español.

Quiero daros las gracias a todo el Coro y pido a la Virgen de los Remedios que os ayude en esta tarea tan bonita que habéis empezado. Que vuestras voces sigan sonando en nuestra Iglesia por mucho tiempo y nos acerquen más a Ella.

GRACIAS

**INÉS GARCÍA FERNÁNDEZ**  
(componente del Coro de los años 65)





## JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES

LOS JUEGOS son actividades, relacionadas fundamentalmente con tiempos de ocio, que siempre han formado parte de la vida humana. Se juega para buscar diversión y entretenimiento y ya desde muy pequeños los niños se sienten atraídos por el juego.

Los juegos irán variando según las edades y se irán diversificando a medida que se va creciendo. De todos los juegos podríamos hacer dos grandes grupos: los *físicos*, que suelen realizarse al aire libre, y los *sedentarios*, que pueden realizarse sin necesidad de salir de casa.

Con los juegos físicos, como los que se realizan con un balón o pelota, se pretende realizar un ejercicio físico más o menos importante. En los juegos sedentarios, como los juegos de mesa, es más significativa la actividad intelectual.

Los juegos pueden ser también individuales o colectivos, realizados con objetos e instrumentos o sin ellos. A veces suelen tener también una finalidad educativa o didáctica. Hay juegos relacionados con las palabras y el lenguaje que pueden ayudar a aumentar el vocabulario y a mejorar la lectura y la escritura. La industria del juguete comercializa multitud de juegos, en función de las edades y de las finalidades más o menos culturales que se busquen.

Cada juego tiene unos elementos y unas reglas peculiares que deben ser conocidos previamente por todos los jugadores. En muchos casos cada jugador cumple un papel ya establecido de antemano. El ingenio, la habilidad, la suerte y la fuerza física son los factores que influyen principalmente en el desenlace del juego, en el que suele haber ganadores y perdedores.

Aún puede haber juegos orientados a niños y a niñas por separado. Sin embargo, hoy se tiende a aconsejar juegos que se realicen indistintamente por ambos sexos. También se recomienda insistir en que hay que educar a los hijos para saber jugar, para saber ganar y perder, sin fomentar una competitividad desmesurada, haciendo ver que la victoria y derrota son sólo consecuencia del azar y del juego únicamente.

Muchos juegos tienen un origen remoto, otros han ido apareciendo paralelamente al desarrollo de las nuevas tecnologías. Los juegos ligados al uso de la televisión y el ordenador, las ya familiares consolas de videojuegos, han ido desplazando a otros muchos juegos tradicionales. Sin embargo, los expertos en Psicología Evolutiva recomiendan a los padres que enseñen a sus hijos los juegos de su infancia. Creen que muchos de esos juegos, que corren el ries-

go de ser olvidados del todo, siguen teniendo importantes ventajas: facilitan la comunicación y los lazos afectivos, fomentan el ejercicio físico y estimulan la habilidad y la imaginación.

La lista de juegos tradicionales sería muy amplia. Muchos han sido o son aún conocidos y practicados en Ibros. Podríamos citar por ejemplo: *vara y mocho*, *diábolo*, *maisa*, *conejera*, *trompa*, *uni*, *rayuela o tajuela*, *bolas o canicas*, *pañuelo*, *escondite*, *alfileres*, *goma*, *comba*, *aro*, *corro* o *rueda*...

Describiremos, a modo de ejemplo, algunos de ellos:

**Bolas o canicas.**- Juego de niños que se hace con bolitas pequeñas de vidrio, acero u otra materia dura. Normalmente consiste en ganar las canicas de los otros jugadores. Para ello un jugador debe tocar, con su propia canica, tres veces seguidas, aquélla que quiere ganar e introducirla en un hoyo.

**Diábolo.**- Es un juguete que consiste en una especie de carrete, formado por dos conos unidos por el vértice, al cual se imprime un movimiento de rotación por medio de una cuerda atada al extremo de dos varillas, que se manejan haciéndolas subir y bajar alternativamente.

**Comba.**- Se precisa para el juego una cuerda larga, a la que dos ju-



gadores cogen por los extremos y hacen dar vueltas. El juego consiste en saltar por encima de la cuerda, la cual debe hacerse pasar por debajo de los pies y sobre la cabeza del que está saltando.

**Rayuela.-** En Ibros se denomina *tajuela*. Se aplica este término a dos juegos distintos.

a) Juego en el que, tirando monedas o tejos a una raya hecha en el suelo y a cierta distancia, gana el que la toca o más se acerca a ella.

b) Juego que consiste en hacer avanzar con un solo pie, a la pata coja, un tejo (trozo de teja o algo similar) que debe salvar varias divisiones o celdas dibujadas en el suelo. Debe cuidarse de no pisar las rayas y de que el tejo avance correctamente sin detenerse en ellas.

**Trompa.-** Es sinónimo de trompo y de peonza. En realidad es un juguete de madera, de forma cónica y acabado en una púa de hierro o de acero, al cual se arrolla una cuerda para lanzarlo y tratar de hacerlo bailar, girando verticalmente sobre sí mismo.

**Aro.-** Juego en que los niños hacían rodar un aro, que solía ser metálico, valiéndose de un palo o de un alambre gordo acabado en un rectángulo abierto, que servía de guía para controlarlo.

**Escondite.-** Juego en el que unos se esconden y otro busca a los escondidos. Una variedad es el llamado "escondite inglés": un jugador se sitúa de cara a la pared y a unos diez o quince metros el resto. Después de recitar una frase o de contar hasta diez, se gira para ver si alguno de sus compañeros está en movimiento. Cuando esto sucede dice su nombre y ha de retroceder al punto de partida. El primero que logra avanzar y tocar la pared sin ser visto es el que gana.

**Maisa.-** Se llamaba así en Ibros al juego que en otros lugares llamaban "pidola" o "piola". Consiste en saltar, desde varias distancias, apoyándose con las manos en el momento del salto, sobre las

espaldas de otro jugador que permanece inclinado.

**Pañuelo.-** Se traza una raya central en el lugar del juego. En ella se sitúa un juez que sujeta un pañuelo. Detrás de dos rayas, dibujadas a unos quince metros, se colocan a ambos lados los equipos. El juez dice un número y de cada equipo sale el jugador que lo posea para recoger el pañuelo, sin que el contrario, que lo persigue, llegue a tocarlo.

**Gallinita ciega.-** A un jugador se le tapan los ojos con un pañuelo u otra prenda. Se delimita un espacio amplio del que no se puede salir. Después se hace girar tres veces sobre sí mismo al que hace de gallinita y empezará a localizar a algún jugador, reconociéndolo sólo por el tacto. El compañero descubierto debe ocupar su puesto.

#### Bibliografía

*"Juegos de los niños en las escuelas y colegios"* de P. Santos Hernández. Ed. Saturnino Calleja, Madrid, 1901.

*"Tole, Catole, Cuneta"* de Javier Villán, Akal Ediciones, 1999.

*"Juegos en el medio natural"* de Yolanda Santiuste. Ed. Pila Teleña, 1999.

*"Juegos populares y tradicionales"* de Cristóbal Moreno. Ed. Alianza CSD, 1994.

*"Mil juegos para entretener y divertir a los niños"* de Martino Lironi. Ed. De Vecchi, 1998.

MANUEL ESCUDERO PUGA



---

# UN CRISTO «RENOVADO»

## RESTAURACIÓN DEL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

DE ENTRE el abundante y preciado patrimonio de nuestra Parroquia de Ibros, por medio de esta comunicación queremos destacar una imagen que desde el año 1953 ha sido punto de referencia para que muchos ibreños canalizaran su amor a Jesucristo en su Pasión. Nos referimos a la talla del **Santísimo Cristo de la Expiración**.

Desde no hace pocos años, nada más contemplar la imagen, se veía la necesidad de una adecuada restauración. Es por ello que el Grupo Parroquial que atendía su Capilla en nuestro templo abordó el tema este año sin más dilaciones.

Después de realizar un estudio de campo, D. José Luís Ojeda Navío, técnico restaurador de obras de arte, con un amplio y brillante currículum, envió a la Parroquia un informe y presupuesto de restauración, estudiándolo el grupo de fieles que atienden a la imagen. El documento fue del agrado de todos y después de haber sido concedida la correspondiente licencia del Obispado de Jaén, el Cristo fue trasladado al taller del perito restaurador en Octubre de 2000.

Una vez terminado el proceso, fue recibida la bendita imagen en el templo parroquial el sábado 7 de abril, víspera del Domingo de Ramos. Todos pudimos apreciar la pericia del Sr. Ojeda al contemplar la perfección anatómica del Señor de la Expiración, el acierto en la policromía y el magnífico tratamiento recibido. Al mismo tiempo se han restaurado y dorado de nuevo las potencias de la cabeza del Señor y las tres cantoneras de la cruz, que han hecho que todo su conjunto aparezca cargado de suma belleza.

Es un orgullo para la Parroquia y el pueblo de Ibros el esfuerzo gastado a favor de la continua recuperación de su rico patrimonio, que con el tiempo resplandece más, para deleite de los entendidos en arte y honra de los cristianos de esta Comunidad. Todos los desvelos, preocupaciones y penurias han merecido la pena.

Felizmente colocada en su Capilla Propia, nuestra querida talla vuelve a ser testigo de honor de los ruegos de los ibreños, que unen en la oración sus sufrimientos y penas a las de Cristo paciente y reciben fortaleza, ánimo y consuelo al mirar y contemplar emocionados el majestuoso rostro de nuestro Cristo que muere por nosotros en la Cruz.

**GRUPO PARROQUIAL**



# EL PREGONERO DE LAS FIESTAS

## ROGELIO CHICHARRO CHAMORRO

NACIDO en Baeza el 26 de febrero de 1960, es el sexto de ocho hermanos y está casado con una ibreña, M<sup>a</sup>. Luisa Cabrero Bueno, con quien tiene tres hijos: Dámaso, de 18 años, Francisco José, de 15, y M<sup>a</sup>. Luisa, de 6. Estudió el Bachillerato en el *Instituto "Santísima Trinidad"* entre los años 1970 y 1977, y allí, de su admiración por el magnífico claustro de profesores que le dio clase, pronto surge en él la vocación por la enseñanza que ya lo ha acompañado siempre. En el año 1977 se marcha a Granada para estudiar Filosofía y Letras, licenciándose en Filología Hispánica en 1982. Desde entonces siempre se ha dedicado profesionalmente a la enseñanza.



Durante cinco cursos (1983-1988) trabaja en el *Colegio Lábor* de Granada, impartiendo clases de Lengua, Literatura y Filosofía y también da clases de Análisis Sintáctico a maestros que preparan sus oposiciones.

En el año 1988 oposita al Cuerpo de Agregados de Bachillerato y obtiene una plaza, con el número dos de su tribunal. Actualmente está destinado en el *Instituto "Oretania"* de Linares, ocupando el cargo de Jefe de Estudios, después de pasar el curso de prácticas en el Instituto de Siles y otros tres cursos en el *Instituto "Marqués de Comares"* de Lucena (Córdoba).

Ha participado en numerosas ocasiones como miembro de los tribunales de Selectividad, así como en el tribunal de oposiciones al cuerpo de Enseñanza Secundaria de la asignatura de Lengua y Literatura Españolas en el año 1999, en su sede de Jaén.

Ha sido Profesor-Tutor de Lengua Española y de Literatura Española, durante el curso 1997/98, en el Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), concretamente en la sede de Alcalá Real del centro asociado "*Andrés de Vandelvira*" de la provincia de Jaén.

Ha participado en diferentes cursos y simposios relacionados con su especialidad, organizados por las Universidades de Granada y de Córdoba, así como por la Universidad Internacional de Andalucía en su sede "Antonio Machado" de Baeza.

Ha publicado varios trabajos en publicaciones colectivas y, desde el año 1994, es colaborador habitual del Diario JAÉN, donde lleva publicados más de doscientos artículos, primero en la columna semanal *Plaza Pública* sobre cuestiones relacionadas con Baeza y más tarde en las páginas de *Opinión* sobre temas más generales vinculados casi siempre con nuestra provincia. Actualmente prepara la publicación de un libro donde se recogen la mayoría de estos artículos periodísticos.



# NUESTRA HERMANDAD: UN COMPROMISO CON LA VIRGEN

## MÁS DE TREINTA AÑOS AL SERVICIO DE NUESTRA PATRONA

DE NUEVO me asomo a las páginas de este Programa, no sin antes dar gracias a Dios y a la Santísima Virgen de los Remedios por haberme dado otro año de vida para seguir colaborando en este Programa y, cómo no, en la economía y engrandecimiento de la Hermandad.

Son muchos los años que llevo al frente de la Hermandad, si mal no recuerdo, entre este cargo que ostento y las vocalías de años anteriores, sobre treinta años, mal contados. Fui tesorero en el año 1966, entonces la Junta de Gobierno se renovaba cada año, cosa que nos parecía a todos muy bien. En 1970, fui vocal para tres años, ya que D. Antonio Palomares Fuentes, párroco de esta localidad, empezó a dictar normas sobre el Estatuto y teníamos que aceptarlas. No estábamos de acuerdo, toda vez que ser Hermano mayor tres años, suponía ciertos gastos, trabajo y, sobre todo, que nos parecía que esto estaba fuera de nuestras normas. Ya D. Antonio, con el estatuto, empezó a darle entrada a las mujeres en la Junta y fue tesorera M<sup>a</sup>. Benigna Fernández; en la Junta estuvimos tres años. El Hermano Mayor se elegía, por votación, en la sacristía de la iglesia y nombraba a la nueva Junta. A los tres años, otro Hermano Mayor con su nueva Junta y nosotros cesábamos. Pasados estos tres años, otro Hermano Mayor con su

nueva Junta y entre ésta nueva estaba yo como vocal; la tesorera fue Cabecita. Desde entonces, que sería desde el año 1975, no he salido de la Junta de Gobierno. Terminamos estos tres años, el nuevo Hermano Mayor me nombró tesorero y aún ostento el cargo.

Ya se fue D. Antonio. Llegó de párroco D. Juan Párraga Barranco. Pensamos decirle a D. Juan que la Junta bien estaba que durara tres años, pero que el Hermano Mayor se renovara cada año. Lo vimos bien entre todos y así sigue. El último Hermano Mayor, de tres años, fue Francisco Arboledas Montiel que, al estar en Cataluña, lo representaba su tío Alfonso Montiel. En los tres años estos, D. Antonio, el párroco, ya decía que teníamos que tener la Junta una casa o sede; al estar Cabecita de tesorera, nos dejó un portal de los que tenía cerrados por traslado a la Plaza de Abastos, que se hizo nueva, y allí nos reuníamos todos los días. Se cobraban recibos, se vendían algunas cosas, etc.; D. Antonio quería que se cobraran en la casa los recibos y que no saliéramos por las calles.

Al estar fuera el hermano Mayor, su tío, Montiel, que lo representaba, con la Junta tomábamos diversidades de acuerdos, hacíamos proyectos que se quedaban en el aire por falta de recursos. Como tanto se hablaba y de

tantas cosas, hablábamos de los gastos de la Fiesta que no podíamos hacer frente. Los gastos de la Fiesta eran el alumbrado, la Música, etc. Todo lo pagaba la Hermandad y decidimos hablar con el Ayuntamiento y que éste pagara algo, ya que nosotros no podíamos. El alcalde de entonces era D. José M<sup>a</sup>. Valero Suárez; ya Montiel se encargó, como Hermano Mayor o representante del mismo, de hablar con él para llegar a un acuerdo. El Ayuntamiento pagó el alumbrado(y lo sigue pagando) y algunas cosas más.

Ya cesó el de los tres años, Francisco Arboledas Montiel, y por consiguiente cesamos la Junta. Aunque cesamos, incluso Cabecita, el portal lo seguíamos teniendo hasta que un día dijo que le hacía falta; nos salimos y nos fuimos a otro, otro y otro, hasta que decidimos comprar la casa.

Cuando cesó Montiel, ya con D. Juan como párroco, fue Hermano Mayor Bartolomé Rus Chinchilla que formó su Junta, como era habitual, y me nombró tesorero. Todavía estoy aquí.

Antes de la compra de la Casa, fue la compra del trono de plata. Se compró en el año 1985, pocos recursos había pero lo decíamos una y otra vez, hasta que llegó el día. Después llegó la financiación; teníamos en la Hermandad



400.000 ptas., hasta 3.500.000 ptas. que costó ¿ cómo recuperar este dinero? Nos reunimos en la sacristía, como era normal, y D. Juan dijo de poner el dinero, en calidad de préstamo, y cuando la Hermandad lo tuviera, lo devolvería. Así se hizo y de allí salimos con un millón y pico de ptas. Empezamos a vender lotería, hacer rifas, a pedir donativos y tuvimos la suerte, cómo no siendo la mediadora la santísima Virgen, de que nos tocó el reintegro. Dijimos que no pagaríamos a nadie, que este dinero sería para pagar el trono y casi todos accedieron a esta petición. Se pagó el trono en un año y medio.

Cuando salimos de pagar el trono, se dijo de comprar la casa. No hubo unanimidad de criterios; habíamos salido de una cosa con mucho trabajo y no debíamos meternos en otra; y... como dice el refrán: *a fuerza de golpes, hasta las piedras se quebrantan*. Llegó el día en que se compró la casa, después de la compra viene la financiación. Otra vez prestar dinero, pedir donativos, vender loterías, rifas, subir el recibo...

Habitábamos en la casa, que tanta falta nos hacía, y empezamos con el problema del trono: D. Juan dice que tenemos que sacarlo de la Iglesia, donde estaba, porque tiene que hacer obra. ¡Otra vez lo mismo! Buscar dinero prestado, pedir donativos, vender loterías, rifas ... Como habíamos subido el recibo antes, ahora ya no pensábamos subirlo, financiaríamos la obra como pudiéramos y punto.

La Casa está terminada y pagada, quedan algunos flecos sueltos que esperamos solucionarlos

rápidamente. Como veis no nos da tiempo a repornarnos cuando estamos metidos en otras empresas. Trabajamos sin descanso este año pasado y el que ha comenzado. Con la lotería de Navidad hemos vendido 3.855.000 ptas. y hemos tenido de beneficio 767.500 ptas. En la lotería del Niño hemos vendido 2.040.000 ptas. y hemos obtenido de beneficio 420.000 ptas. A la Virgen le regalaron un décimo y le ha tocado 15.000 ptas.; así que los beneficios de las loterías han sido 1.204.500 ptas. Hasta ver el beneficio sobre la mesa, la Junta de Gobierno sólo sabe el trabajo que tiene todo esto: cómo repartir la lotería, recogerla, etc.... Cuando vemos el beneficio, nos olvidamos de los malos ratos pasados.

Nos satisface cuando el público entra para ver la Casa; cómo salen de contentos dándonos las gracias y deseándonos que la Virgen nos dé salud para seguir colaborando. Desde luego la Casa es una maravilla, hermosa, bien terminada... Creo que no somos los que tenemos que hacer propaganda, nada más que ¡ahí está!

Nos queda que agradecer a todos los que irrumpen su quehacer diario para dedicarse a la confección de este Programa, que gra-



cias a todos, va haciendo que el pregón de nuestras Fiestas se aproxime año tras año a la meta que corresponde a su añejo rango. Disculpád sus faltas, con generosidad.

A vosotros, forasteros, os esperamos con los brazos abiertos, como siempre, en estos días tan felices y compartiremos con vosotros nuestras alegrías y para todos los ibreños, a los que estáis aquí o a los que os encontráis ausentes y añoráis a nuestro Ibros, os mando un fuerte abrazo.

**¡Viva la Virgen de los Remedios!**

**ANTONIO MARÍN SÁNCHEZ**  
*Tesorero de la Hermandad*



# LA PRIMERA VEZ QUE ENSALZÓ A NUESTRA PATRONA

HOMILÍA, EN EL ÚLTIMO DÍA DE LA NOVENA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS DEL AÑO 2000, A CARGO DEL RVDO. SR. D. PABLO LUIS ARMEDO GARCÍA, PÁRROCO DE IBROS.

MUY QUERIDOS hijos de Ibros que con generoso corazón me queréis como uno más desde que tomé posesión de vuestra Parroquia.

Radiante de luz y de sol se despide este mayo que introduce la primavera. Solemne y radiante el tres de mayo para abrir el corazón a Nuestra amantísima Madre de los Remedios; solemne y radiante de luz termina mayo para despedirse el devotísimo novenario que los piadosos hijos de Ibros le hemos tributado.

Mayo florido y hermoso. Mayo de la Virgen. Mayo de María Santísima de los Remedios. Mayo de nuestra Madre. Hoy, llenos de emoción y con un nudo en la garganta, queremos cumplimentarte, despedirte en tus cultos y decirte lo que te queremos.

¿No os habéis fijado? Todas las flores están marchitas, han perdido su lozanía porque... ¡la flor es Ella! ¡Todas se postran ante María! Hagamos como hoy hacen las flores:

*Remediadora Inmaculada,  
Ibros quiere rendirse y,  
ante tu tez encantada,  
de rodillas descubrirse.*

*¡Oh, Pureza clamorosa!  
dice esta villa postrada:  
¡Seas por siempre alabada,  
por ser la flor más hermosa!*

En la fiesta de hoy recordamos la Visitación de la Santísima Virgen a su prima Santa Isabel.

Pero después de pasar mi primer Mayo en Ibros, pienso que esta fiesta litúrgica ha sido, no de 24 horas, sino de 31 días. Días intensos en los que los hijos e hijas de Ibros: niños, jóvenes, adultos y mayores, han visitado a la Madre y en los la Virgen ha visitado vuestros corazones.

Vosotros, entrando a la Iglesia, miráis fijamente a la Virgen y... me entró envidia a mí, y la miré.

¿Por qué será así la Virgen de Ibros? Yo os respondo a esta pregunta con otra que es su respuesta: ¿Porque serán así las rosas de los jardines de Ibros? Pues por eso, porque son de Ibros. Por eso es así su Virgen. Tiene un "algo" que no tienen las Virgenes de ninguna parte del mundo. Un "algo" que está en la gracia de su cara, en lo grácil de su porte, en el garbo con que viste el manto y la corona, y hasta en esa inefable finura exquisita con que lleva sus valiosas alhajas. Tiene toda la sal de Ibros y toda su elegancia; lo mismo en el camarín del retablo que de reina el Tres de Mayo. Y la última explicación es que Ella es así porque ha nacido en Ibros. Como las rosas y los jazmines. Igual.

La Virgen, Madre de la gracia, era una auténtica mujer hebrea, de facciones puras y perfectamente claras. Es una prerrogativa innegable de Ibros la belleza e hidalguía de sus mujeres. Inconfundible con las de ningún pueblo de alrededor. La Virgen se adaptó

a esta ley y Ella, que ya era bonita, al hacerse ibreña adquirió todo el garbo y la elegancia y la exquisitez y la altura de la airosa torre de nuestra Iglesia. Es una mujer de Ibros, como fue de Nazaret, pero la mejor y más bonita mujer de Ibros.

No se puede negar el sello típico ibreño de la Virgen de los Remedios; tanto que, cuando yo estoy de rodillas delante de la Remediadora hablándole como hijo de mis cosas, siento que me consuela en el fondo del alma, con su boquita entreabierta. Y oigo sus palabras con el auténtico y especial tonillo de Ibros. Y es una caricia indefinible su voz sobre mi alma.

¿Verdad, ibreños, que la Virgen de los Remedios cuando os habla lo hace como vosotros?

¡Cuánto os ha hablado en estos meses de Mayo! Cuántas veces han chirriado las bisagras de la puerta y, en la media penumbra de la Iglesia, os habéis encontrado con la Virgen. Cerca estaba su esposo, San José, que, como buen marido, la guardaba y en Ella se recreaba con el Niño-Dios en sus brazos para que, su esposa con los brazos abiertos, abrazara el corazón de los ibreños queridos.

Todos os habéis encontrado con la Madre. Los primeros: los hombres; curtidos por el tiempo, trabajados por el campo, pendientes de la jornada que van a comenzar. Con sus problemas; con su navegar para sacar la casa adelan-



te; con su pesar porque podría haber sido mejor; volviendo, de reojo, la vista por si hay alguien en la vacía Iglesia que lo vea y le haga nacer la vergüenza. Ese padre que ve que sus hijos lo necesitan; que ve que está demasiado tiempo fuera y tendría que estar más con ellos y su mujer. Ese hombre que acorralado por los problemas suplica la calma de esa mirada de consuelo en el silencio. Ese hombre mayor, que ya no cuenta nada en su casa, que está débil y achacoso en pago a una vida de sacrificio, encuentra en la Virgen el aceite del aprecio y el paño de sus lágrimas.

También entran las mujeres... que, en medio de sus tareas y de su hacienda, nunca pasan sin que salga de sus labios un dulce Avemaría. Son todas las madres, que nunca piden por ellas sino por aquellos hijos que más lo necesitan. Ellas... las últimas. Las que tienen los problemas... en la familia o en el monedero; que no ven más luz que la de los ojos misericordiosos de la Virgen.

Están, también, los jóvenes que, entre tanto nerviosismo alegría y actividad, se postran ante Ella porque saben que una madre nunca se cansa de esperar. Los que dicen que no creen pero que, cuando la vida ahoga, respiran mejor remedios por María. Los que no saben qué hacer en la vida o qué rumbo tomar, para que la Madre de todos los ibreños sea la brújula en el mundo que les toque vivir.

Los niños que, traviesos e inquietos, de la mano de sus padres, se embelesan y paralizan ante su rostro purísimo y comienzan a llamarla por su nombre con su "media lengua", y a tirarle besos, limpios como ellos, enviados por sus rellenas manecitas.

¡No! No penséis que me olvidó, que también están ellos, sí, los nuestros, los que nos dejaron para



siempre, los difuntos de Iberos; que, ayudados por nuestras oraciones, parece que se han "mudado del altar de las Ánimas" para cogerse de las manos abiertas de "su" Virgen y estar con Ella para siempre. Madre... ¡cómo vamos a olvidarnos de aquéllos que todavía hacen que se nos salten las lágrimas pensando lo que fueron y lo que hicieron por nosotros!

Hace trescientos años, un cardenal fue elegido Papa. Al quitarle la vestidura cardenalicia y vestirlo de pontifical, quisieron quitarle una medalla de la Virgen que llevaba en su ropa. Enseguida contestó: ¡No! *dejadme a María para que María no me deje.* Esto os pido hoy, ibreños: **NO DEJÉIS A MARÍA, PARA QUE MARÍA NO OS DEJE.**

Hoy, Madre de los Remedios, ha llegado el momento de la despedida de la novena. Despedida rápida, brava y fuerte, casi brusca por el amor para que duela menos. Pero, aunque duela más, quiero evocarla en esta mañana del Tres de Mayo, fecha suprema de la Virgen de los Remedios en

Iberos, en la que la sacáis por la puerta de la Iglesia a pasearse como Señora de todo su pueblo.

Yo diría que no es una procesión, es otra cosa. En ese paseo en procesión triunfal por nuestras calles, le vais tejiendo y cincelando una invisible corona, cada mayo nueva y recién estrenada, a la Virgen de los Remedios con la orfebrería limpiísima del sol de mediodía, con los soplos afilados de la brisa de primavera, con las plumas aceradas en el vuelo de las palomas, con el perfume bíblico de los lirios, con la luz temblorosa de vuestros ojos, con los chasquidos imperceptibles de vuestros besos, con el fragor en el silencio de las plegarias, de los piropos, de vuestras manos que quisieran volar hasta Ella y con vuestros corazones que, milagrosamente, se han escapado de vuestros pechos y que invisibles, pero seguros, la acompañan, la rodean, la abrazan y la escoltan. Mientras vosotros tejéis y cinceláis esa corona anual del Tres de Mayo, yo quiero terminar mis palabras, con el corazón en los labios, recordando cuando hace tres años, sin pensar por un momento que yo sería vuestro párroco, miré y contemplé por primera vez el dulce rostro de la Virgen:

*Cuando en tu Iglesia entré  
y fui a verte, Madre mía,  
tres años largos hacía  
que sin tus ojos vivía.  
Entré, te vi y te encontré  
¡más bonita cada día!  
Desde que Dios te pensara,  
antes que soles y estrellas,  
instante a instante, más bellas  
son las rosas de tu cara.  
Desde que anunció Gabriel  
que estabas llena de gracia,  
crece y crece, y no se sacia,  
el rubor de tu clavel.  
Y desde entonces, María,  
estás -Remediadora fiel-  
¡más bonita cada día!*





# UNA ACTIVIDAD DESAPARECIDA POR EL PROGRESO

## RECUERDOS DE LA MATANZA

*A mi padre y a mi madre*

AQUEL LUNES amaneció húmedo y lluvioso. La temperatura a primera hora de la mañana no llegaba a los 3° C, pero el despertar fue muy distinto a los de días anteriores, y eso que la noche anterior los nervios no me dejaban dormir. Las pisadas de mi padre por la antesala anunciaban que la hora estaba cerca. Yo, en duermevela, deseaba que se aproximara a los pies de mi cama y con su tono animador y cantarín, al mismo tiempo que me zarandeaba un pie, me despertara como siempre hacía. Mi primera mirada encontró su rostro y con una sonrisa entrañable me dijo con voz dulce: *Vamos, que nos estarán esperando*. El salto de la cama fue de campeonato. Nunca me vestí más deprisa que en aquella ocasión, los calcetines azules de lana, los pantalones vaqueros, la camisa de franela de color rosáceo y un jersey de cuello vuelto rojo de lana, hecho por mi madre, fue mi atuendo de faena. Aunque teníamos prisa, cuando bajé ya me había preparado un vaso de leche que estaba guardada en la fresquera.

Lo más rápido que pudimos fuimos a casa de mi abuela. La puerta estaba entornada y tras atravesar un pasillo, llegamos al patio y bajando cuatro escalones entramos en la cocinilla donde ya, en la lumbre que había preparado Josefa o Juana, una caldera de cobre sobre unas trébedes ennegrecidas mantenía agua a una temperatura muy considerable. La lumbre tenía un fuego constante. Los palos de olivo ya secos emitían una sinfonía inacabada. El humo que subía por la chime-

nea al salir al exterior y juntarse con otros humos de otras tantas chimeneas y mezclarse con la humedad del ambiente, hacía al pueblo mucho más romántico al envolverlo en una niebla suave. Al poco tiempo de estar en el lugar de los hechos, oímos unos golpes en el portón, *Antoñico*

*el de la Vez*, su hijo y su hermano *Miguel*, *matarifes* y vaqueros profesionales, entraban con sus arreos necesarios. Tras un breve saludo y un comentario en voz alta sobre si el agua estaba caliente, inspeccionaron el terreno, después de recibir como respuesta un ronquío gutural y una frase con musinguilla característica del pueblo. La *mesa* estaba donde debía estar, la *artesa* cerca de la mesa. Pronto se inició el ritual. El marrano, que estaba en el corral y que había sido traído desde la Granja, ni se imaginaba lo que le venía encima. Con todo el sigilo posible, *Antoñico* y su hijo entraron al corral. Tras varios quiebros del animal, éste cayó en sus manos; lo cogieron con el *gancho* para arrastrarlo y para que no abriera la boca. Con la ayuda de *Miguel el de Cepa* lo subieron a la mesa, lo ataron con la *hondilla* con un arte magistral y cuando habían sido reducidos todos sus movimientos de patas, el *matarife* le asestó con la *faca* un corte longitudinal sobre el cuello que la



sangre brotó como si de un manantial se tratara. El chorro de sangre era recogido por Paqui o Manolita que en cuclillas y con un *lebrillo* la movía para que no se cortara. A esta altura de la faena los espectadores iban aumentando. Mis primos y demás familia empezaban a asomar en la escena. La presencia de más gente no era problema para que siguieran con su labor los *matarifes*. Cuando el cerdo había sido desangrado, lo arrojaban a la *artesa* y empezaban a echarle agua hirviendo para depilarlo. Los utensilios utilizados para este menester eran curiosos, por una parte una *cuchara* que en un extremo terminaba en gancho, este instrumento era para arrancarle las pezuñas al cochino, y por otra una *navaja de afeitar* de las que usaban los *barberos* para no dejar cerda pina. Terminada esta operación, por los tobillos (tendones) del cerdo se le introducía un palo, llamado *camal*, para que suspendido en el techo se pudiera abrir y airear.



Con una faca muy afilada, los matarifes con un mimo exagerado lo abrían; las tripas eran depositadas en un *harnero*, cubierto por una sábana o cernaderos, e inmediatamente lavadas por las mujeres. Entretanto el ritual seguía. Con una *hacha* se iba abriendo y estirando al cerdo. La chiquillería esperaba con impaciencia la salida de la vejiga de la orina que, después de lavarla, la inflábamos y la utilizábamos como juguete.

Después de haberlo abierto en canal, se procedía a preparar los arreos para los embutidos. Era muy curioso el ir a "Casa de Manolo Guerrero" y decir que te diera para *hacer testamento*<sup>1</sup>, él, con toda su experiencia de años y de tendero, sabía la cantidad exacta de aliños que te tenía que dar, eso sí debías decirle cuánto había pesado el animal. La tienda estaba situada en la calle del Valle; entrar a ese lugar era como entrar a un sitio mágico; el olor que desprendían los alimentos y sobre todo las especias daba sensación de encontrarte en algún lugar exótico. Recuerdo a este tendero con especial cariño; siempre con la sonrisa en los labios y dispuesto a que su género te agradara. A veces se ayudaba de su mujer, Isabel, una extraordinaria señora que sabía cuál era la función de esposa y madre, como lo sabían todas las mujeres de Ibros. Formaba parte de una saga muy popular, trabajadora y de "tenderos" como eran los "Guerrero", en la actualidad Juan Luis mantiene viva la tradición de las especias.

Pero, quizá, lo más importante para la mayoría era cuando, después de haber dado el veterinario, mi padre, el visto bueno a la matanza, se descuartizaba el cerdo porque al final de esta labor venía lo que de verdad nos gusta-



El arte

ba: la *merienda*. Sí, la merienda. Consistía en tomar parte de la carne del marrano. Empezábamos por unos trozos de tocino de papada a las ascuas para seguir con lomo y filetes de jamón. Como éramos tantos, primero empezaban con los más jóvenes para continuar con los mayores, en estos últimos también entraban los padres que tomaban su merienda ya cuando era bastante de noche, regada con vino blanco peleón, del que se utilizaba para los aliños.

La matanza continuaba al día siguiente preparando y embutiendo la carne del cerdo. Para ello, mi madre se acompañaba de un buen número de mujeres que hacían lo que ella les iba diciendo, sin saltarse ni un solo renglón. Aliñando la carne, los lomos, picando y embutiendo tanto el chorizo como la morcilla en el popular *arte*.

Esta actividad autárquica, para bien o para mal, ha desaparecido. Hoy por hoy no llegan ni a una docena los hogares que mantienen viva la costumbre, cuando

hace varias décadas era extraño que hubiera familias que no la emplearan. Igualmente criar a un cerdo en la casa ya no es habitual; las casas están diseñadas a otros fines (casi todas trazan el lugar para la cochera) y no a tener corralillos o porqueras, como era frecuente en nuestro pueblo. Los tiempos cambian y con ellos nuestras necesidades.

Esta actividad económica y su vocabulario han pasado a ser parte de nuestro patrimonio costumbrista que ya en raras ocasiones se celebra. Es evidente que en la actualidad, con la ganadería industrial y el cambio de consumo de alimentos, la matanza deje de ser parte integrante de los pueblos, pero el espíritu que en torno a ella surgía y se formaba quedará en nuestras retinas como algo que nunca renunciaremos a perder. Yo, particularmente, recuerdo con auténtica admiración y cariño a mi madre de mi alma, a sus hermanas, hermanos y a todas las personas que de una u otra forma le ayudaban; sus vestidos negros, delantales con cuadros o rayas de llamativos colores y el olor a lumbré tan característico de esas fechas.

No puedo terminar este "túnel del tiempo" sin mencionar a las personas que me han ayudado a poder realizar este "recuerdo", concretamente a Juani e Inma que en esas "inolvidables noches de guardia" intentábamos acordarnos de todos estos elementos y palabras. Gracias, también, a Antonio Rus que ha hecho posible plasmar la matanza en estas fotos<sup>2</sup> magistrales.

ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ

<sup>1</sup> Hacer testamento es un expresión que va unida a las especias con las que se aliña la carne del cerdo. Se distinguen dos tipos: uno, la morcilla (sangre), que se le añade clavo y alcaravea, y otro, el chorizo que se mezcla con: pimiento molido dulce, pimiento molido picante, pimienta molida, matalahuva y canela. Además de estos productos hay que sumarle el ajo (crudo para el chorizo y frito para la longaniza) y la cebolla (sólo para la morcilla).

<sup>2</sup> Fotos realizadas en casa de la Familia Cruz Díaz en 1994.



## CRÓNICAS DE UN PUEBLO IBROS DE MAYO A MAYO

### MAYO

Fiestas patronales de la Virgen de los Remedios. Durante la feria se desarrollaron importantes acontecimientos, cabe destacar la Carrera Urbana con la presencia, para dar la salida, del atleta de maratón Alberto Juzdado, la corrida de toros con la participación de Víctor Puerto, Javier Conde y Manuel Amador y el recital de flamenco ofrecido por Carmen Linares, que congregó a cientos de personas en la Casa de la cultura. El presupuesto municipal del año 2000 era aprobado por mayoría simple, la cantidad superaba los 256 millones de pesetas. El presupuesto registraba un incremento del 9,5 por ciento con respecto al del pasado año. San Isidro fue celebrado popularmente en su día, fiesta que organiza una hermandad constituida mayoritariamente por mujeres.

### JUNIO

Nuestro paisano José Cabrero Palomares, secretario provincial de Izquierda Unida-CA, tras los resultados de las elecciones generales, es elegido Diputado al Parlamento de Andalucía y senador por la Comunidad Andaluza en el Senado. El día 13 se celebraba la festividad de San Antonio de Padua, patrón de Ibros. El día 4. domingo, cerró sus puertas la popular taberna "La Churrasca", por jubilación de su propietario Mauricio Carrero, después de servir a los ibreños durante 40 años los ricos y famosos caracoles. El día del Corpus Christis, el Santísimo estrenó trono. El Ayuntamiento inicia las obras de termi-

nación de dos naves industriales en el pueblo, para las empresas Resur y Garca, a través del Programa de Fomento de Empleo Agrario con un importe de 21 millones de pesetas, que invertirán, en periodos de 15 días de trabajo, a 130 personas afiliadas al régimen agrario. Aparece el primer número del boletín de información local "Crónicas de Ibros" fruto del Taller de Prensa organizado por los Servicios Sociales y el Ayuntamiento.

### JULIO

Una veintena de personas participan en un curso de cultivo de plantas ornamentales, llevado a cabo en los dos invernaderos municipales. El curso, promovido por el Ayuntamiento, se realiza a través del Programa de desarrollo y diversificación económica de zonas rurales para la comarca de La Loma y Las Villas. Se convocan los concursos provinciales de pintura y fotografía "Villa de Ibros".- La Comisión de cultura aumenta la cuantía de los premios destinando un total para ambos concursos de 375.000 pesetas en premios.

### AGOSTO

Convivencia de monaguillos en la parroquia de Ibros, durante cinco días y con la asistencia de treinta niños de distintos lugares de la provincia en la XIX edición. Se desarrolla el programa de actividades culturales y deportivas para el verano organizado por la concejalía de cultura. La imagen de la Virgen de los Remedios procesionó por las calles de la villa con

motivo de celebrarse el Día del Emigrante o Día del Ibreño Ausente, como cada primer domingo de agosto.

### SEPTIEMBRE

Al inicio del curso escolar, el alumnado de una sección del Instituto de Enseñanza Secundaria convocó una huelga por la falta de aulas. La huelga duró un par de días y exigían la terminación de las aulas prefabricadas. Veinticinco personas mayores de sesenta y cinco años participan en el taller de animación y calidad de vida organizado por los servicios sociales.

### OCTUBRE

Se celebra en Ibros la XIII Asamblea provincial de Izquierda Unida, que reunió a 200 delegados de todas las comarcas. En este encuentro se eligieron los representantes para la Asamblea autonómica. Adjudicada la obra del Instituto de la ESO a la empresa Jubuconsa, el Instituto tiene un presupuesto de 257 millones de pesetas y deberá funcionar para el próximo curso. Se celebra en la parroquia el VIII encuentro diocesano de cursillos de cristiandad.

### NOVIEMBRE

La Plaza y las calles que forman el casco antiguo, son las primeras que se ven favorecidas por la nueva iluminación de faroles, en la renovación del alumbrado público que está llevado a cabo el Ayuntamiento de Ibros. El nuevo alumbrado público para todo el pueblo comprende tres fases de actuación y supone un coste de 50 millones de pesetas. Empieza la



Miembros del I Taller de Prensa de Ibros.

campana "deporte para todos" Hasta el mes de junio alrededor de 300 personas de distintas edades participan en distintos deportes coordinados por cinco monitores.

#### DICIEMBRE

Comienza la recolección de la aceituna. Es época de Navidad, la Concejalía de cultura organiza el I Pregón de Navidad ofrecido por León Palomares Martos y se representa el belén viviente. Casi nos toca el gordo de la lotería, la Hermandad de la patrona reparte alrededor de veinte millones de pesetas en el número 49704, el gordo fue el 49740. La Guardería temporera acoge a 40 niños de la localidad en la época de la aceituna.

#### ENERO

Santobastián, con las típicas rosquillas, una vieja tradición ibreña que aún pervive. El consultorio médico cuenta con los servicios de una pediatra. Se traza el proyecto de ampliación del actual consultorio, unas obras previstas para este año y que supone un coste de 25 millones de pesetas. Masiva respuesta de los vecinos en la campaña de recogida de alimentos para el pueblo saharauí.

Alrededor de tres mil kilos de alimentos no perecederos recogieron un grupo de voluntarios. El obispo de la diócesis, Santiago Garcia Aracil, realiza la visita pastoral a la parroquia de Ibros. El Obispo durante toda la jornada mantuvo reuniones con empresarios, asociaciones, niños, jóvenes y grupos parroquiales. Visitó la fabrica de reciclado de papel, el cementerio, el Colegio de Primaria, el Ayuntamiento, la casa de la Hermandad de la Patrona, y celebró la Eucaristía. Aparece el segundo número de la revista "Crónicas de Ibros".

#### FEBRERO

La cantidad de vehículos aparcados en el centro comienza a preocupar al consistorio. El parque automovilístico del municipio señala entre coches, camiones, tractores un total de 1.282 vehículos y 138 motos que ingresan en las arcas municipales once millones de pesetas. Con esas cifras hay en el pueblo un coche por cada tres habitantes. Motivo que induce al Ayuntamiento la posibilidad de adquirir la antigua fábrica de aceites que hay cerrada, cercana a la Fuente del Paraíso para la cons-

trucción de un aparcamiento público. A primeros de febrero "La Candelaria" y a finales del mes, los carnavales, con concursos de comparsas y chirigotas.

#### MARZO

La asociación de mujeres "Amanecer" celebra el día internacional de la mujer con diversas actividades culturales entre las que destaca la representación de una obra de teatro. Finaliza la recolección de la aceituna, la que ha sido considerada en la comarca como la campaña más larga de los últimos tiempos, debido a las persistentes y abundantes lluvias. Pese a estas adversidades, la cosecha ha tenido unos resultados, en cuanto a producción, bastantes buenos. En total se han molturado en las tres almazaras de la localidad alrededor de 45 millones de kilos de aceituna. Diego Marín pronuncia el Pregón de Nuestro Padre Jesús como pórtico a los actos de Semana Santa. Una quincena de jóvenes desempleados inician un curso de jardinería de 620 horas, financiado en su mayor parte por la Junta de Andalucía.

#### ABRIL

La Diputación provincial de Jaén aprueba en sesión plenaria la concesión de 50 millones de pesetas para el arreglo del camino de Capones en Ibros, obra que se llevará a cabo en este año. A la entrega de este trabajo estamos inmersos en la celebración de la Semana Santa. Los pasos procesionales desfilan por las calles del pueblo los días más señalados. La imagen de El Cristo de la Expiración salía a hombros, en un Vía-crucis la noche del miércoles santo, tras haber sido magistralmente restaurada.

**RAFAEL ESPADAS MENDOZA**



---

# PROGRAMA DE FIESTAS 2001

## ACTOS RELIGIOSOS

### Día 1 de Mayo

Alas 7'30 h. de la tarde, ofrenda de flores a la Virgen de los Remedios.

### Día 2 de Mayo

A las 12 del mediodía, repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las 6,00 de la tarde, entrada de la Asociación Cultural "Banda de Música de Torredonjimeno" que, acompañada por Gigantes y Cabezudos, recorrerá las principales calles de esta villa.

A las 7,30 h. de la tarde, Fiesta solemne a Ntr<sup>a</sup>. Patrona, Virgen de los Remedios. Presidirá la celebración eucarística el **Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares**, Párroco de La Asunción de Ntr<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> de Orcera.

Tras el pregón de **D. Rogelio Chicharro Chamorro** se procederá a la procesión con la imagen de Nuestra Señora de los Remedios. Al finalizar, canto de la Salve y quema de fuegos artificiales.

### Día 3 de Mayo

A las 12 del mediodía, SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA en honor a Nuestra Patrona, Stma. Virgen de los Remedios, presidida por el **Rvdo. Sr. D. Santos Lorente Casáñez**, Director Espiritual del Seminario Mayor Diocesano de Jaén, Delegado Episcopal para el Clero y Delegado Episcopal para la Pastoral Vocacional.

Seguidamente procesión con la imagen de Nuestra Patrona, Santísima Virgen de los Remedios, que recorrerá su itinerario tradicional.

### Novena a la Virgen

Del 23 al 31 de Mayo, a las 8 h. de la tarde.

Presidirá las celebraciones Eucarísticas y predicará la Palabra de Dios el **Rvdo. Sr. D. Fernando Nieto Alaminos**, Capellán de Sacra Capilla del Salvador de Úbeda y miembro del Consejo particular de la fundación «Casa Ducal de Medinaceli».



# DESDE LA PARROQUIA

## MOVIMIENTO SACRAMENTAL

DESDE EL 1 DE ABRIL DE 2000 AL 31 DE MARZO DE 2001

### DEFUNCIONES (48)

Luis Fernández Ledesma  
Asensio Moreno Filgueira  
José Mendoza Fernández  
Eugenio Cámara Fernández  
José Mendoza Carrasco  
María Cabrero Cabrero  
María Moreno Arboledas  
Teresa Palomares Díaz  
Francisco Gámez Guerrero  
Pedro Mendoza Rodríguez  
Ildefonso Moreno Hernández  
Carmen Rodríguez Cruz  
Luis Aranda Galán  
Miguel Granada Vicioso  
Celestina Granada Vicioso  
Ana Rus Tribaldos  
María Chinchilla Garrido  
Remedios Aranda Cabrero  
Juan Antonio Rus Díaz  
Juana Cuenca Suárez  
Alfonso Moreno Rus  
Sebastián Rus Ramírez  
Selmira García Fernández  
Isabel Cabrero Ledesma  
Juan Fernández Palacios  
Dolores Carmona Bueno  
Juan Salazar Garrido  
Luis Palomares Martínez  
Victoria Llamas Sánchez  
José Mendoza Palomares  
Andrés Rus Tribaldos  
Lázaro Martínez Fernández  
Manuel Carrasco Moreno

Francisco Cabrero Cabrero  
Alonso Martínez Cámara  
Pedro Buendía Moreno  
Ana Tribaldos Martos  
Bartolomé Aranda Martos  
Amadora Moreno Montblanc  
Ana Gámez Palacios  
M<sup>a</sup> Carmen Suárez Arboledas  
Brígida Díaz López  
David Ruiz Tribaldos  
Sebastián Chinchilla Marín  
Manuela Pérez Cabrero  
Antonio Tribaldos Moreno  
Miguel Rus Buendía  
Carmen Palomares Verges

### BAUTISMOS (50)

Alfonso García-Olías Valdepeñas  
Pilar Fernández Marín  
Juan Francisco Arboledas Moreno  
Eufrasio Espadas Mendoza  
M<sup>a</sup> Pilar Espadas Mendoza  
Francisco-José García Carrasco  
Jesús Martínez Mezcua  
Carmen Cabrero Garrido  
Casimiro López García  
Eva M<sup>a</sup> Carrasco García  
María José Quesada Aranda  
Pedro Palomares Tribaldos  
Francisco Rus Rodríguez  
Teresa M<sup>a</sup> Jiménez Rodríguez  
Encarnación Rus García

Belén Arévalo Mendoza  
José Antonio Carrasco Hurtado  
Francisco Moreno Flores  
Antonio Pantoja Vivancos  
Antonio-Jesús Martínez Romero  
Diego Martos Carrasco  
Antonio Buendía Ridao  
Pilar Molino Marín  
Ana Lourdes Quesada Mendoza  
Ana Sánchez Suárez  
Sixto Moreno Mendoza  
María Caballero Rus  
José M<sup>a</sup> Ceacero Moreno  
Cristina Carmona Sánchez  
Luis M<sup>a</sup> Martos Garrido  
Genaro Cabrero Molina  
María Rus Marín  
Ana María Moreno Jaime  
Alba Moreno Carrasco  
Jesús Casino López  
Alba Martínez Serrano  
David Núñez Pérez  
José Manuel Flores Moreno  
Ismael Carrasco Pozas  
Teresa Villa Pozo  
Jesús Carrasco Cruz  
Isabel Carrasco Garrido  
Juan Francisco Moreno Carrasco  
Carmen Ruiz Granada  
Teresa Ruiz Granada  
Lorenzo Jesús Hurtado López  
Cristian García Arboledas  
Francisco López Martos  
Antonio Espadas Hervás  
Nicolás Jiménez Garrido



## MATRIMONIOS (17)

EL CONTRAYENTE	LA CONTRAYENTE	FECHA
Luis Moreno Palomares	M <sup>a</sup> Ángeles Fernández Bustos	(28-10-00)
José Luis Cruz Cózar	M <sup>a</sup> Isabel Framit Nájera	(11-11-00)
Manuel Tribaldos Moreno	Ana M <sup>a</sup> Ruiz Vargas	(2-12-00)
Alfonso Díaz Hernán	Juana Pilar Martínez Ortiz	(17-3-01)
Miguel Parra López	Ana López Martos	(28-4-01)
Antonio Manuel Arboledas Martínez	Josefina Ledesma Arcas	(29-4-01)
José Manuel García Fernández	M <sup>a</sup> del Mar Díaz Marín	(12-5-01)
Antonio Robles Robles	M <sup>a</sup> Antonia Moreno Moreno	(26.5.01)
Ramón Cruz Hidalgo	Inmaculada Tribaldos Martínez	(16-6-01)
Juan Carlos Perales Mora	M <sup>a</sup> Carmen Mendoza López	(23-6-01)
Manuel Jesús Molina Molina	Cati Ledesma Palomares	(21-7-01)
Francisco Tomás Herrera Cabrero	Teresa Martínez Carrasco	(28-7-01)
Luis Marín Rodríguez	Remedios Marín Palomares	(11-8-01)
Fernando Martínez Calvo	Asunción Mendoza García	(15-8-01)
Pedro Gámez Maza	Remedios Jurado Moreno	(18-8-01)
Tomás Marín Pérez	Josefa Martos Garrido	(1-9-01)
José Peñas Moya	Teresa Cabrero Mendoza	(8-9-01)

## QUIERO VERTE

*Olor de flores; olor a primavera;  
olor a flores, olor a Cruces de Mayo.*

*Ya suenan las campanas;*

*por fin llegó el día más grande, el día 'Tres de Mayo.*

*Por fin veré a nuestra Madre pasear por las calles de su pueblo,  
entre gritos de júbilo ¡Viva nuestra Madre! ¡Viva la 'Remediadora!*

*Llegó la hora. 'Repican las campanas, en la espera está el encanto;*

*ya sale con su verde manto, verde de esperanza,  
por eso te amamos tanto.*

*'Echa a andar, con paso firme y sosegado;  
sobre andas y rodeada de los mejores mantos.*

*Camina nuestra 'Virgen, camina un año más.*

*¡Viva la 'Virgen de los Remedios!*

*¡Viva nuestra Madre!*

*Gritan unos y gritan otros.*

*Olor a flores y primavera.*

*Olor a Cruces de Mayo.*

*Por fin llegó nuestra fiesta. 'Fiesta de Mayo.*

*'Por verte, Madre, llevo un año esperando.*

**ANTONIO FILGAIRA CARRASCO**

## BAJO TU MANTO, REMEADIADORA

*Letra y Música de Ramón Palomares Ruiz,  
Ramoncillo, hijo de Rodriguillo el sacristán.  
Compuesta entre 1923 y 1924.*

*Aunque traidores,*

*mil lazos me aten*

*y arrebatarne*

*quieran mi fe,*

*y con sus gritos*

*fieros me alarmen,*

*bajo tu manto,*

*'Remediadora, no temeré.*

*'Bajo tu manto, 'Remediadora,*

*bajo tu manto no temeré.*

*'Bajo tu manto acógenos*

*y dadnos, Madre, tu bendición.*



## HERMANOS MAYORES

1943	Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.	1973	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.
1944	Sr. D. Luis Lorite Rodríguez.	1974	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1945	Excmo. Sr. D. José Marín Echevarría.	1975	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1946	Sr. D. Sixto Fernández Fernández.	1976	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1947	Sr. D. José Martos Trillo.	1977	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1948	Sr. D. Juan Arredondo Garrido.	1978	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1949	Sr. D. Antonio Díaz López.	1979	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1950	Sr. D. Agustín Uribe Acuña.	1980	Sr. D. Francisco Mendoza.
1951		1981	Sr. D. Bartolomé Rus Chinchilla.
1952		1982	Sr. D. Rufino Garrido Pantoja.
1953	Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.	1983	Sr. D. Ildefonso Moyano Moyano.
1954	Sr. D. Antonio Cabrero Cáceres.	1984	Sr. D. Luis Rentero Rus.
1955		1985	Sr. D. Manuel Buendía Eisman.
1956	Sr. D. Antonio Espadas Pérez.	1986	Sr. D. Antonio Rentero Jurado.
1957	Sr. D. José Fernández Fernández.	1987	Sr. D. Matías Martos Padilla.
1958	Sr. D. Luis Fernández Fernández.	1988	Sr. D. Miguel Martínez Suárez.
1959	Sr. D. Joaquín Padilla Vicioso.	1989	Sr. D. Serafín Rentero Mendoza.
1960	Sr. D. Manuel Garrido Rus.	1990	Sr. D. Antonio Fernández Mínguez.
1961	Sr. D. Julio Fernández Cabrero.	1991	Sr. D. Lorenzo Hurtado López.
1962	Sr. D. Manuel Moyano Fernández.	1992	Sr. D. Manuel Granada.
1963	Rvdo. Sr. D. Manuel Martell López.	1993	Sr. D. Rufino Garrido Mendoza.
1964	Sr. D. Juan Moreno Sánchez.	1994	Sr. D. Pedro Aranda Ledesma.
1965	Sr. D. Francisco Ledesma Gámez.	1995	Sr. D. Longino Velasco Verjaga.
1966	Sr. D. José Tribaldos Martos.	1996	Sr. D. Eufrazio Mendoza Díaz.
1967	Sr. D. Fernando Mendoza Navarro.	1997	Sr. D. Antonio Marín Sánchez.
1968	Sr. D. Miguel Rus Palomares.	1998	Sra. D <sup>a</sup> Lorenza López Ruiz.
1969	Sr. D. Miguel Martínez Membrillo.	1999	Sr. D. Alonso Cámara Gámez.
1970	Sr. D. Miguel Martos Moreno.	2000	Sr. D. Gonzalo Arcas Rentero
1971	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.	2001	Sr. D. Antonio Moyano Palomares
1972	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.		

## HIMNO A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Letra y Música: **DIEGO GALINDO BAILÓN.**

### Estribillo:

SALVE, SALVE, VIRGEN DE LOS REMEDIOS.  
SALVE, SALVE, REINA DE ESTE LUGAR.  
SALVE, SALVE, MADRE DE LOS IBREÑOS.  
SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

### Estrofa 1:

Contemplando tu hermosura me embeleso;  
tu mirada a mi alma da la paz;  
y mis labios temblorosos, dulce beso,  
a tu imagen, tierna Madre, quieren dar.

### Estrofa 2:

Son tu manto nuestros verdes olivares;  
tu corona nuestro limpio cielo azul;  
y colgado al pecho, en forma de collares,  
el amor de los ibreños levas Tú.

### Estrofa 3:

A Jesús, por Ti, queremos acercarnos,  
a saciarnos en el Cáliz de su amor;  
una piña formaremos, como hermanos,  
caminando por la senda del Señor.





## ESTADO DE CUENTAS DE LA HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, PATRONA DE IBROS.

DESDE EL 15 DE MARZO DE 2000 AL 20 DE MARZO DE 2001.

### INGRESOS:

Saldo año anterior	346.954
2705 recibos cobrados a 1.000 ptas.	2.705.000
Amparo, de las flores	112.000
Anuncios Programa'2000	605.000
Beneficios de Loterías	1.204.500
Donativos Fiestas de mayo y agosto	119.966
Estadales	214.700
Objetos recordatorios	586.580
Papeletas de la rifa	108.200
Reintegros, pendientes de pago	635.555
Venta de Programas	162.600
Intereses CajaSur y Unicaja	590

**Total Ingresos: 6.801.645**

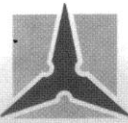
### GASTOS:

Factura Banda de Música	490.000
Alojamiento Música	122.000
Coral y portes	195.000
Gastos de Imprenta	669.210
Terminación de las obras de la Casa	2.540.000
Cohetes y tracas	290.000
Honorarios a la Parroquia	120.000
Honorarios a Predicadores	45.000
Gratificación a "guardias"	25.000
Felipe, tirar los cohetes	30.000
Gratificación niños	1.700
Compra de objetos - recordatorios	408.990
Hierros que faltaban (baranda)	14.000
Electricidad	627.000
Pago de coronas	24.000
Para canjeo de pagos	25.000
Agua y luz de la Casa	25.747
Seguros Casa y C/. Ahorros	32.425
Muebles para la Casa	274.025
Pago de intereses y limpieza	60.000

**Total Gastos: 6.019.097**


### Resumen:

Importan los Ingresos	6.801.645
Importan los Gastos	6.019.097
<b>Saldo total</b>	<b>782.549</b>
En CajaSur	635.555
En Unicaja	146.993



**FERVICA**  
MULTISERVICIOS S.L.  
agencia de seguros

Fernando Vicioso Cabrero  
GERENTE



**ATHENA**  
SEGUROS

RAMON Y CAJAL, 8  
TLF. (953) 76 61 19 FAX. 76 61 19  
23450 IBROS (JAEN)

# ANTONIO MORENO RUS

*Legumbres.  
Frutos secos.  
Especialidad en aceitunas de mesa  
y refrescos de todas clases.*

**VENTA:**

EN MERCADO DE ABASTOS  
(SÓLO LOS SÁBADOS)

Y  
C/. LINARES, 37

TEL.: 953 76 61 97

IBROS (Jaén)



FÁBRICA DE ACEITES  
**FERTINEZ**

## "SAN JOSÉ"

---

HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

---

Extracciones de aceite de orujo - Jabones - Harinas  
Refinería de aceites - Envasador

Cachorro, 10 - Teléfono 953 76 60 08 - Ibros (Jaén)  
e-mail: [fertinez@amsystem.es](mailto:fertinez@amsystem.es)

*Calidad desde 1868*

*Perfumería y Droguería,*

*Artículos de Regalo,*

*Complementos y Lencería*

**ANA**

C/. Cachorro, 21  
Teléfono 953 76 61 71  
IBROS

**GINÉS SIMARRO SOLER**  
**Mariscos**

Teléfono: 953 69 06 99

**Linares**

FOTOGRAFÍA, ARMERÍA  
REPORTAJES EN VÍDEO  
TRABAJOS INDUSTRIALES



**Revelado en 1 hora**

San Francisco, 41  
Teléf. 953 740610  
23440 **Baeza** (Jaén)

Moda Infantil

**Loli**

Mercería

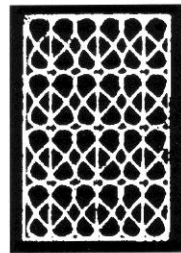
Avda. Joaquín Padilla, s/n

Teléfono 953 76 71 43

IBROS



# HNOS. MARÍN RODRÍGUEZ, C. B.



CARPINTERÍA METÁLICA HIERRO - ALUMINIO  
CONSTRUCCIONES METÁLICAS  
GRUPO ELECTRÓGENO CON SOLDADURA  
PERSIANAS ENROLLABLES EN ALUMINIO  
FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ctra. Canena, 17 - Tel.953 76 64 41-76 62 03  
Móvil 607 39 59 79  
23450 **Ibros**(Jaén)

## ***ELECTRÓNICA A. BUENO***

**REPARACIÓN Y VENTA DE:  
TELEVISIÓN, VIDEO Y ELECTRODOMÉSTICOS**

 **PHILIPS**

 **SAMSUNG**

**Corberó**

**ZANUSSI**

 **SONY**

**SANYO**

 **Balay**

**ETC.**

**( 953 76 65 79**

*Avda. Joaquín Padilla, 29 - IBROS (Jaén)*

ESTACIÓN DE SERVICIO  
**BAEZA, S. A.**

Núm. 10.841

**LAVADO DE COCHES**

Reparto a domicilio de: GASÓLEO AGRÍCOLA  
GASÓLEO CALEFACCIÓN  
GASÓLEO AUTOMOCIÓN

Carretera de Ibros, s/n - Tel. 953 74 27 35

**Baeza** (Jaén)

Autoservicio HERMANOS CABRERO  
**KOMO - KOMO**

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS,  
JAMONES, QUESOS Y EMBUTIDOS SELECTOS

J. Padilla, s/n - **Ibros**

NEUMÁTICOS **LÁZARO**

Servicio oficial Michelin y Pirelli  
Venta de neumáticos Firestone e importación  
Arca del Agua, s/n - Teléfono 953 74 07 74

**Baeza** (Jaén)



# TALLERES CANENA, S.L.

**Alfonso y Antonio Sierra**  
Servicio Oficial NISSAN y FIAT Tractores

Ctra. Córdoba-Valencia Km. 138  
Tlfo.: 953 / 77 01 26  
CANENA (Jaén)

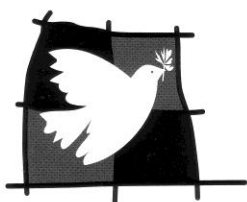


*Peluquería*  
*«Ana Rosa»*

**UNISEX**

ESPECIALIDAD: CORTES - COLOR - MOLDEADOS  
TRATAMIENTOS CAPILARES - PEINADOS DE FIESTA

Avda. Joaquín Padilla, 6 - Telf. 953 76 71 33  
23450 IBROS (Jaén)



GRÁFICAS  
**La Paz**  
DE TORREDONJIMENO, S. L.

Avda. de Jaén, s/n  
Tel. 953 57 10 87 - 953 57 12 07  
23650 TORREDONJIMENO (Jaén)

**AUTOCARES  
UBEDA - BUS S. L.**

**VIAJES DISCRECIONALES**

CAVA, 18 1.º C - 23400 ÚBEDA (Jaén)  
Tel. y Fax: 953 75 79 79 · Móvil: 908 55 91 09

Salón de Peluquería y  
Estética

*Lola's*  
**ESTILISTAS**

C/. Paraíso, 27 - Tel.: 953 76 64 63  
**Ibros** (Jaén)

**CAFÉ-BAR**

**LA ESQUINA**  
ANTONIO CABRERO GARRIDO

**ESPECIALIDAD EN TAPAS DE  
COCINA Y MARISCOS**

Avda. Andalucía - Tel.: 953 76 62 29  
**Ibros** (Jaén)

**GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS**

**Tabaco de todas las marcas**

**REMEDIOS PALOMARES**

Avda. Joaquín Padilla, s/n  
**IBROS**

**Frutas BARRANCO**

FRUTAS, VERDURAS Y ULTRAMARINOS  
VENTA

*Cisco y Cisquín, servicio a domicilio*

Cachorro, 13 y 18  
Teléfonos: 953 76 64 75 - 953 76 71 34  
**IBROS**

**MANUEL  
PÉREZ GUTIÉRREZ**

**PIROTÉCNICO**

Teléfono: 953 76 32 64  
**Lupión** (Jaén)



JOSÉ M.º PANTOJA CARMONA  
REPARACIÓN Y VENTA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA,  
FITOSANITARIA Y REMOLQUE

MARCAS: HONDA - STIHL - JONSERED - YAMMAR - ETC.

C/. Los Bancos, 36 - 23450 IBROS (Jaén)  
Tel. 953 767 057 - Móvil: 626 323 659

**JUAN DE DIOS  
FUENTES DURÁN**  
**PESCADERÍA Y MARISCOS**

Plaza de Abastos  
**Ibros** (Jaén)



**Francisco Rodríguez Godino S. L.**

**ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

**CENTRAL:**

Ctra. Baeza-Linares, s/n  
Tel. 953 74 02 92  
23440 BAEZA

**SUCURSAL 1:**

Antonio Machado, 19  
Tel. 953 71 61 37  
23460 PEAL DE BECERRO

**SUCURSAL 2:**

Avda. de Linares, s/n  
Tel. 953 79 28 87  
23400 ÚBEDA

**SUCURSAL 3:**

Avda. Poeta José Jurado Morales, 18  
Tel. 953 65 62 57  
23700 LINARES



**MUEBLES IBROS**

**José Granada Hurtado**

- \* Muebles Clásicos, Rústicos y Provenzales \* Dormitorios todos los estilos
- \* Tapicerías, Lámparas y Auxiliares \* Mobiliario de cocina
- \* Carpintería y Barandas Torneadas

**EXPOSICIÓN Y VENTA:**

C/. Aire, 33 - Tels. 953 766 154 - 953 76 70 88 - IBROS



**SOMOS PROFESIONALES:**

En la fabricación de barandas torneadas en  
madera todos los estilos y modelos

**HNOS. SUÁREZ**

**BARNIZADAS Y LACADAS**

Tlfs.: Taller 953 76 70 70. Particular 953 76 61 60  
Prado, 79 - 23450 **IBROS** (Jaén)

**F A R M A C I A N U E V A**

**ELENA LENDÍNEZ  
ARANDA**

C/. Cachorro, 27- Tel. 953 76 71 83 - **Ibros** (Jaén)



## ARTEARING

AREA TECNICA DE  
ARQUITECTURA E INGENIERIA

- ESTUDIOS Y PROYECTOS
- MEDICIONES DE TERRENOS, SOLARES Y FINCAS
- INFORMES Y ASESORAMIENTO TECNICO



Juan Carlos Perales Mora  
ARQUITECTO TECNICO

ESTUDIO:  
C/ San Andrés, 21  
Tlf. y Fax: 953 748 350  
Móvil: 970 602 862

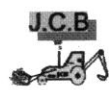
PARTICULAR:  
C/ Rojo, 63  
Teléf. 953 740 955

BAEZA  
(Jaén)

# MIGUEL MARTOS, S. L.

## AUTOBUSES • SERVICIO DIARIO

Avda. Joaquín Padilla, 9 - Tel.: 953 76 60 03  
**Ibros** (Jaén)



**DIEGO MARTINEZ MENDOZA**

**EXCAVACIONES**

MOVIMIENTOS DE TIERRA, DERRIBOS Y REFORMAS.

TELÉFONO: 953-766-039  
MÓVIL: 652-136-009

C/ BAEZA, 3  
IBROS (JAÉN) 23450

*Tábaco de todas las marcas,  
golosina y frutos secos*

## JACINTO RENTERO JURADO

Cachorro, 10  
Tel.: 953 76 60 61  
IBROS

# POLIÉSTER LEIVA, C. B.

SEBASTIÁN LEIVA

Fabricación de piscinas • Depósito y Piezas • Recubrimiento  
de Terrazas • Aljibes • Vehículos • Piscinas • Trujales

Ctra. Ibros - Baeza, s/n  
Teléfono 953 76 65 12

23450 IBROS  
(Jaén)

**CAFETERÍA  
LA CENTRAL  
«LA BACALÁ»  
BAR DE COPAS  
Tel. 676771899  
Ibros**



**MANUEL  
GRANADA  
PANTOJA**

**BARANDAS TORNEADAS  
CARPINTERÍA EN GENERAL**

Ctra. de Begíjar, 22 - Tel. 953 766 268  
Móvil: 606 816 601 - 23450 IBROS (Jaén)

**PELUQUERÍA  
Miguel**

FERNANDO MARTÍNEZ CALVO

Avda. Andalucía, 6  
Tel. 953 76 62 56

**Ibros** (Jaén)

**CARPINTERÍA Y MUEBLES**

DE COCINA

**JUAN  
CARMONA**

Tres de Mayo, 12 - Tel.: 953 76 64 04

**Ibros** (Jaén)

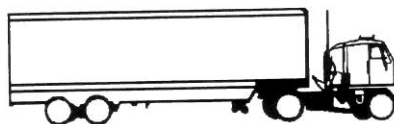
**CASA  
RODRI**

*«Trabajamos para  
atenderle mejor día a día»*

ESPECIALIDAD EN TERNERA,  
POLLO, CORDERO Y CERDO.  
JAMONES, QUESOS  
Y SELECTOS EMBUTIDOS

C/. Baños, 51  
Tel. 953 69 21 58  
23700 LINARES (Jaén)

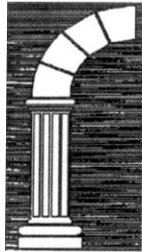
**CARPINTERIA  
METALICA Y  
CARROCERIAS  
ALUMINIO**



**TOMAS GARRIDO MENDOZA**

Avda. de la Loma, s/n  
Tel. y Fax 953 767 000 - Móvil 600 55 67 39  
23450 IBROS (Jaén)

**BAEPIEDRA, S. C. A.**



**TRABAJOS  
EN PIEDRA,  
RESTAURACIÓN  
EN GENERAL**

Polígono La Dehesilla  
Tel. 953 74 40 96  
23440 BAEZA (Jaén)

**ALMACÉN DE  
FERRETERÍA  
Biedma Campos Hnos., S. A.**

CERRAJERÍA - TORNILLERÍA - TREFILERÍA  
HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS - GRIFERÍAS - VALVULERÍA Y ACCESORIOS

Ctra. Nacional 322, km. 147 - Ap. 26  
Teléfonos 953 79 18 12 - 953 79 18 33  
Fax 953 79 11 75  
23400 **Úbeda** (Jaén)



**SORBI, S. L.**

**BORDADOS INDUSTRIALES**

Prolongación c/ del Valle, s/n  
Telf. (953) 76 64 06  
23450 - IBROS (Jaén)

**FARMACIA**

**JOAQUINA  
MARTOS  
PÉREZ**

Tel: 953 76 63 21  
Avda. Joaquín Padilla, 16  
IBROS (Jaén)

**TORREMETAL**

*Alfonso Garrido Latorre*

**Carpintería Metálica y Aluminio - Mamparas de Baño  
Ventanas de PVC y Acristalamientos de todas clases  
Reparación y Venta de Maquinaria Agrícola  
Carrocerías en general**

Avda. de la Loma, s/n - Tel. 953 76 70 39  
23450 IBROS (Jaén)

**CAFÉ - BAR**

# AVENIDA

*Especialidad en tapas  
de cocina y mariscos*

Avda. Andalucía Teléf.: 953 76 61 90  
**Ibros** (Jaén)

**VIEDMA**



Electricidad y  
Electrónica  
del Automóvil

PRE I.T.V.  
AIRE ACONDICIONADO  
INYECCIÓN ELECTRÓNICA  
CARBURACIÓN  
LIMITADORES DE VELOCIDAD  
SISTEMAS DE FRENO ABS  
RECAMBIOS Y ACCESORIOS

Ctra. Úbeda-Málaga, km. 9'6 - Tel. 953 74 09 32  
23440 BAEZA (Jaén)

## HELADERÍA MERCANTIL

PRODUCTOS ARTESANOS

KIOSCO PARQUE  
IBROS

**Manuel Díaz Ledesma y  
tres más, C. B.**

ABONOS - COBRES -  
HERBICIDAS

Ejido Alto (frente al depósito del Agua)  
Teléfono 953 76 63 90 **Ibros** (Jaén)

CONFECCIONES

# SÁNCHEZ

**Modas**

Canalejas, 27 Teléf.: 953 69 13 55  
**Linares** (Jaén)

**Modas novias y madrinas**

San Marcos, 5  
**Linares** (Jaén)

## FRANCISCO PALOMARES LÓPEZ

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS  
Y EMBUTIDOS CASEROS

Venta en Mercado de Abastos 15 - 16

Tel: 953 76 60 79 - Part. 953 744 603  
**Ibros** (Jaén)

## Diego Muñiz Mendoza

**Embutido fresco y de  
primera calidad**

Plaza de Abastos  
**Ibros** (Jaén)

Talleres

## Ledesma

CHAPA Y PINTURA DEL  
AUTOMÓVIL.  
ROTULACIONES.

Prl. Dr. Palomares, 15 - Tel. 953 766106  
**Ibros** (Jaén)

*Cooperativa Panadera*  
**IBREÑA**

**Pan de Molde  
Pan Integral  
Variedad en dulces**

**Sin olvidar:  
Las exquisitas Madalenas y  
Pericones**

C/.Linares, s/n      Teléfono 953 76 64 05

**IBROS**

*Salón de Belleza. Peluquería Unisex*  
**INO'AS**

*Mejoramos y cuidamos tu imagen*

C/. Cachorro, 23  
Tel. 953 76 62 47 - 617 56 31 78  
23450 IBROS (Jaén)



**ALONSO  
GRANADA HURTADO**

**CARPINTERÍA METÁLICA - ALUMINIO -  
PERSIANAS y MAMPARAS DE BAÑO**

Avda. La Loma, s/n (Frente al Campo de Fútbol)  
Telf. y Fax 953 76 63 76 - Part. 953 76 64 44  
23450 IBROS (Jaén)

**aderas  
A. Vargas S.U**

Avda. Puche Pardo, s/n  
Teléf. 953 74 02 28  
Fax 953 74 20 19  
23440 BAEZA (Jaén)

**CALZADOS  
MARI**

**CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,  
JUVENIL Y NIÑO**

**UNOS PRECIOS FABULOSOS**

C/. Paraíso, 14 - Telf.: 953 76 62 48  
**IBROS** (Jaén)

**Cati Pantoja Martos**

**PANADERÍA Y PASTELERÍA**

*Especialidad en dulces de  
todas clases*

Paraíso, 18 - Telf. 953 76 71 04  
**IBROS** (Jaén)

**TALLER - CHAPA PINTURA**

**JOSÉ MAESO  
GRANADA**

Ctra. Baeza Telf.: 953 76 62 88  
**IBROS** (Jaén)

**FRANCISCO JAVIER  
MENDOZA  
JURADO**

**winterthur**  
Seguros

C/. Diego Galán, 21  
Teléf.: 953 76 64 26  
**IBROS**(Jaén)

**Vaquería**

**Virgen de los  
Remedios**

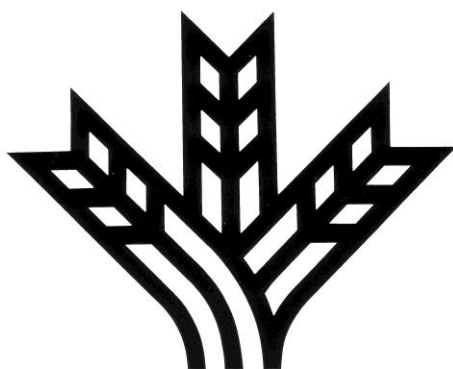
**HNOS. RUS GÁMEZ**

Fuente del Valle  
**IBROS** (Jaén)

*Inmaculada Garrido Marín*

**Mercería - Paquetería - Perfumería - Artículos de Regalo**

C/. Cachorro, 9  
Teléfono 953 76 60 55  
IBROS (Jaén)



**CAJA RURAL  
JAÉN**

*Más de 120 oficinas en la provincia*

**CONSTRUCCIONES  
FONTÉGULA**

C/. Jaén, 31  
Tel. 953 74 70 06  
**BAEZA** (Jaén)

# *Manuel Buendía Garrido*

## ABONOS - FERTILIZANTES

Ctra. Baeza, entrada Camino Viejo  
Teléfono 953 76 70 94

IBROS

### ESTACIÓN DE SERVICIO

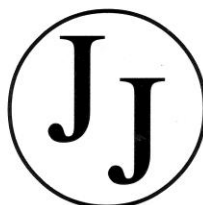
## *Virgen de los Remedios*

JOSÉ CABRERO JURADO

**Tienda,  
Repuestos,  
Lavado,  
Cambio de Aceite**

Carretera de Ibros-Baeza, km. 0.5  
Teléfono 953 76 65 94  
23450 IBROS (Jaén)

### AUTO-ESCUELA



*Juan José  
Hurtado Ibáñez*

C/. La Monja, 15  
Teléfono 953 65 63 29  
IBROS (Jaén)

MUEBLES Y  
TORNEADOS

# GRANADA, S. L.

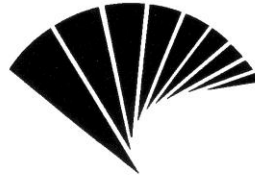
*Gran exposición de muebles de todos los estilos y alta decoración.  
Especialidad en torneados y barandas de escalera*

Tienda: C/. Paraíso, 22 - Teléfono 953 76 60 17  
Fábrica: Ctra. Linares, s/n - Teléfono 953 76 66 05  
IBROS (Jaén)



# Felices Fiestas

# 70



**AÑOS UNIDOS Unicaja**

Sucursal: C/.Cachorro, 15 Teléf.: 953 76 60 09  
**Ibros (Jaén)**



BARANDAS  
Y  
ESCALERAS, S. L.

Juan Granada Moreno  
Rogelio Ruiz Garrido

Por traslado estamos en Baeza  
Polígono Industrial "La Dehesilla" C/. Río Genil  
Tel. y Fax 953 74 09 15 - Particular 953 74 40 04  
BAEZA (Jaén)

**Carnicería y Tablajería  
Embutidos**

**MARÍA GARRIDO  
PALOMARES**

**Plaza de Abastos  
Tel.: 953 76 61 51**

## **Aceitunas Jaén S. L.**

FABRICACIÓN Y ENVASADO DE ACEITES

Aceite de Oliva  
Virgen 1<sup>a</sup>  
Virgen Extra



Primera  
extracción  
en frío

*Calidad y Tradición de Jaén*

C/. San Antonio, s/n  
IBROS - JAÉN

Tls.: 953 766 323 - 953 766 083  
Fax: 953 766 452  
E-Mail: info#@aceitunasjaen.com

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y  
TRANSPORTES

*Lorenzo Cruz López*

Carretera de Capones, s/n. y Prado, 51 Tels. 953 76 61 21 - 953 76 70 87  
I B R O S



# **HORMIGONES ORIENTALES, S. L.**

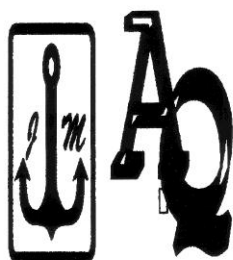
Ctra. Úbeda - Baeza, Km. 4,300  
Teléfono 953 74 11 17 - 953 74 26 17  
Teléfono Móvil: 608 - 65 96 28  
**BAEZA** (Jaén)

Ctra. Puente Génave-Siles, km. 0,5  
Teléfono 953 12 60 39  
**LA PUERTA DE SEGURA** (Jaén)

Ctra. Córdoba - Valencia, Km. 187  
Teléfono 953 45 17 57  
**IZNATORAF** (Jaén)

FÁBRICA DE MUEBLES

**ARANQUE, S. C. A.**



AVDA. PUCHE PARDO, S/N

23440 BAEZA (JAÉN)

TEL. 953 744 202

FAX 953 74 42 03

*Cafetería y Pastelería* **LA EPIFANÍA**

*Especialidad en : Dulces, tartas y las ricas empanadillas*

PAN CALIENTE LOS DOMINGOS

Plaza del Ayuntamiento, 6

C/. Cachorro, 24

Telf. 953 76 60 35

IBROS (Jaén)

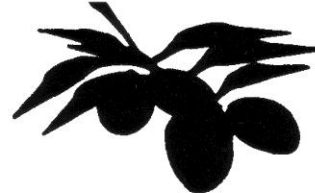
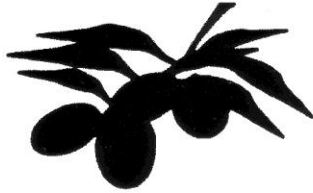
**Gregorita**

FRUTAS Y VERDURAS.

VENTA EN PLAZA DE ABASTOS Y C/, PATRÓN, 1

**Ibros (Jaén)**

S. C. A. LA REMEDIADORA



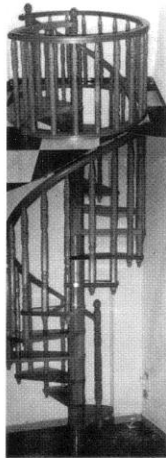
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

“Ibros, Señorío del Rey”

*En nuestras modernas instalaciones, producimos, envasamos y vendemos exclusivamente aceite de la máxima calidad.*

Ctra. Ibros-Baeza, km. 1  
23450 IBROS (Jaén)

Tel y Fax 953 76 66 06  
Móvil 617 44 95 22



Alfonso  
Garzón  
Granada

**CARPINTERÍA - EBANISTERÍA  
BARANDAS TORNEADAS**

*C/. Triana, 1*

*Teléfonos 953 76 60 49 - 953 65 00 84*

*23450 IBROS (Jaén)*

**ALMACÉN DE BEBIDAS**  
**MANUEL CAMPOS SILES**

DISTRIBUIDOR PARA IBROS DE:

*Cerveza El Aguila*  
*Refrescos Coca-Cola*  
*Vino Fernando Castro*

Tel.: 953 79 91 25  
Móvil: 919 911 593

**CARPINTERÍA METÁLICA**

SOLDADURA AUTÓGENA Y ELÉCTRICA  
MUEBLES DE FORJA

**MIGUEL ÁNGEL ARANDA MARÍN**

Ctra. de Begíjar, s/n - Tel.: 953 766397  
**Ibros** (Jaén)

**SALÓN DE PELUQUERÍA DE SEÑORAS**

*Loli*

MOLDEADORES, TRATAMIENTOS CAPILARES, COSMÉTICA

*Gabinete de Estética «Peña»*

*Limpieza de cutis, manicura y pedicura. Masajes faciales y corporales.*  
*Tinción de pestañas. Depilación cera fría y caliente con agua o sonda.*  
*Maquillaje de novia, fantasía, noche y día.*

C/. Tercia, s/n - Teléfono 953 76 62 21 - Ibros (Jaén)

## **RELACIÓN DE PERSONAS Y FIRMAS COMERCIALES QUE HAN COLABORADO ECONÓMICAMENTE EN LA CONFECCIÓN DE ESTE PROGRAMA**

**PANADERÍA Y BOLLERÍA ANTONIO RUS HIDALGO.**

**C/. Luis Suárez, 24. Tel. 953 76 61 17**

**ALFONSO LORITE CABRERO.**

**Farmacia y Laboratorio. Baeza**

**RAFAEL CIVANTOS.**

**Cosechadora. Teléfono 953 76 61 57**

**ULTRAMARINOS "CASA PAQUINI".**

**Teléfono 9533 76 61 61**

**CAYETANO MENDOZA MARTÍNEZ.**

**Transportes. C/. Aire, 12 - Tel. 953 76 63 91.**

**ANA MARTOS DÍAZ.**

**Ultramarinos. Luis Suárez, 27.**

**ULTRAMARINOS Y PESCADOS "ANTONIO".**

**Cachorro, 18**

**ROSARIO DÍAZ SÁNCHEZ.**

**Panadería. Tel. 953 76 60 60**

**JOSÉ MARTOS LEDESMA - Peluquería.**

**MODAS PARRILLA.**

**Baeza - Teléfono 953 74 01 64**

**MARÍA JOSÉ MENDOZA.**

**Frutas, pescados y mariscos.**

**MARIANO MORA. CHURRERÍA "LA IBREÑA".**

**PASTELERÍA MARTÍNEZ.**

**Baeza - Teléfono 953 74 03 17**

**CALZADOS MIGUEL. Úbeda.**

**RODRIGO CABRERO PALOMARES. Vaquería.**

# FONDOS DE INVERSION



*¡...Ponemos su dinero en forma !*

CajaSur  
**Dinero**  
F.I.A.M.M.

■ CajaSur  
**Renta fija**  
F.I.M.

■ CajaSur  
**Mixto**  
F.I.M.

■ CajaSur  
**Bolsa euro**  
F.I.M.

entidad C.N.M.V. con números 214, 1661, 1662 y 1663. Entidad Gestora: CajaSur Gestión  
S.A. nº insc. C.N.M.V. 183. Entidad Depositaria: CajaSur, nº insc. C.N.M.V. 194.  
Documento informativo de cada fondo, a disposición del público en la Red de Oficinas CajaSur.

[www.cajasur.es](http://www.cajasur.es)

 **CajaSur**

