



IBROS 2003
FIESTAS DEL 2 AL 5 DE MAYO



Grupo Cerámico

ALMACÉN

Polg. La Dehesilla - C/. Guadiato, 13
Tel. 953 744 605 BAEZA (Jaén)

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

CK COLORKER
CERÁMICA ANGLÉSICO

PLAZA
CERÁMICAS

AZULEJOS - PAVIMENTOS - SANITARIOS
GRIFERÍAS - HIDROMASAJES - MAMPARAS
ACCESORIOS - MUEBLES DE BAÑO - ETC.

EXPOSICIÓN Y VENTA

HOGAR Y CERÁMICA



C/. Virgen del Pilar, 36 Bajo
Tel. y Fax: 953 792 887
23400 ÚBEDA (Jaén)

AZULEJOS Y PAVIMENTOS LINARES
APL



Ctra. de Jaén, s/n
Tel. 953 747 030
23440 BAEZA (Jaén)

AZULEJOS Y PAVIMENTOS



PEAL de BECERRO

Avda. Poeta José Jurado Morales
Tel. y Fax: 953 656 256
23700 LINARES (Jaén)

Avda. Antonio Machado, 19
Tel. y Fax: 953 716 137
23460 PEAL DE BECERRO (Jaén)

Edita:
Hdad. de la Virgen de los Remedios.

Dirección:
Junta de Gobierno de la Hermandad.

Correspondencia:
C/. Cachorro, 19
23450 Ibrós (Jaén)

Coordinan:
Antonio Marín Sánchez
Pedro Buendía Mendoza
Antonio García Fernández

Portada:
Foto de un óleo sobre lienzo
de Antonio Espadas Salido.

Contraportada:
Ibros engalanado con motivo la "Fiesta de la Espiga" -Adoración Nocturna de la Diócesis- celebrada el día 29 de junio de 2002.
Fotos de Juan José Cabrero Sánchez

Colaboradores:
Alfonso Gámez Martos, Ana Buendía Garrido, Ana Espadas Suárez, Ana Rus Nula, Andrés Chinchilla Moreno, Antonia Martos Mendoza, Antonio Casado Tendero, Antonio Espadas Salido, Antonio García Fernández, Antonio Garrido Gámez, Antonio Marín Sánchez, Antonio Pardo Carmona, Asensio López López, C.P. Virgen de los Remedios, Carlos Fernández Cabrero, Catalina Picón Quesada, Diario Ideal, Diario Jaén, Diego Marín Marín, Elena Lendínez Aranda, Elvira Tribaldos Cruz, Francisco Cruz Garrido, I.E.S. Pedro Pablo López de los Arcos, Ildelfonso Suárez Palomares, Isabel Chinchilla Sánchez, Isabel Jurado Chinchilla, José Cabrero Rus, José Granada Fernández, Josefina Martos Cabrero, Josefina Moreno Bueno, Juan del Arco Moya, Juan José Cabrero Sánchez, Juan Ramón Gómez López, León Palomares Martos, León Suárez Palomares, Lucía Cuevas Pozo, Luis Fernández Fernández, Manuel Escudero Puga, Manuela Ledesma Chinchilla, María Gámez Rus, María Lucía Hernández Corzo, María Mercedes Herrera Granada, María Teresa Tribaldos Pantoja, María Valverde Tribaldos, Miguel Ángel Chamacho Cantudo, Pablo L. Armedo García, Paqui Fernández Garrido, Paqui Mendoza Martínez, Ramón Carpena Moral, Rodrigo Cabrero Garrido, Santiago, Obispo de Jaén, Vecinos de la calle Aire y callejuela Navarro, Vicenta Garrido Tribaldos.

Tirada:
1.450 ejemplares.

Composición e impresión:
Gráficas "La Paz", S.L.
Avda. de Jaén s/n
23650 TORREDONJIMENO (Jaén)
Tel.: 953 57 10 87

**La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibrós no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos.*

**La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibrós acepta de buen grado toda crítica, sugerencia y colaboración para el Programa.*

Saludo del Obispo	2
Editorial	3
Saludo de la Hermana Mayor	4
María, siempre presente en nuestra historia	5
A mi Madre y Patrona	6
Saludo del párroco	7
El saludo del alcalde	8
Pregón de la Vigilia Diocesana de Espigas	10
Pregonera y Hermana Mayor	15
A mi Patrona	16
A nuestra Virgen de los Remedios	16
Recuerdo imborrable	17
Recordando el pasado	18
La puerta abierta	19
Carta a mi padre	20
La pregonera de nuestras fiestas	21
Saludo de Isabel Jurado Chinchilla	21
La flor más bella: la Virgen de los Remedios	22
Remediadora, remediadora... ..	22
La imagen antigua de la Virgen de los Remedios	23
Para la Virgen de los Remedios	26
¡Viva la Remediadora!	26
Mis versos son para tí, Remediadora	27
Se ha hecho justicia	29
Una mujer de Ibrós	32
Los maravillosos años de mi infancia en mi Ibrós natal	35
Recuerdo, año tras año, las fiestas con gran cariño	36
Evolución de las cofradías y capellanías de Ibrós a través del pago del subsidio durante los siglos XVII y XVIII	37
Vecinos de Ibrós en 1597	39
Homenaje	44
Evocando una historia personal	45
Memorias de Ibrós	46
Los ibreños reciben la gran Cruz de Isabel II en 1837 por su patriótica lucha en las Guerras Carlistas	47
Entrevista a	49
Don Andrés en el recuerdo	51
La ruta de Cástulo	53
Las banderas	56
Antonio Suárez	57
La alhucema	59
Ser hermano es un compromiso	62
El mes de las flores	64
Ser solidario, merece la pena	66
Escriben los niños del colegio	67
Nuestra pura raza	70
Una larga vida al amparo de la Remediadora	73
Escriben los jóvenes del I.E.S. "Pedro Pablo López de los Arcos"	76
La fiesta del Día de la Cruz	77
De paseo por las calles de Ibrós	81
Un canto de amor a Jesús Eucaristía	84
Las campanas de la iglesia	85
Programa de fiestas 2003. Actos religiosos	89
El predicador de la fiesta	90
Hermanos mayores	90
Ibrós un pueblo sin fronteras	91
La Adoración Nocturna	93
De nuevo entre mis amigos de Ibrós	94
Desde la parroquia	95
Precipitaciones	96
Ibrós en datos	97
Estado de cuentas de la Hermandad	98

SALUDO DEL OBISPO

"UN AÑO ESPECIALMENTE COGRADE"



En este año, la reflexión que encabeza vuestro Programa viene agradablemente impuesta por la sabia decisión del Papa Juan Pablo II.

El Sumo Pontífice ha declarado el año 2003 como "Año del Rosario". Al mismo tiempo, ha enriquecido esta arraigada y tradicional devoción mariana popular con la propuesta de cinco nuevos Misterios. Corresponden a la vida pública de Cristo, desde su Bautismo en el Jordán hasta la Institución de la Eucaristía en la última Cena.

Todas las Cofradías, salvo excepción, tienen entre sus titulares a la Santísima Virgen María. Es una muestra elocuente del profundo sentido cristiano y eclesial de sus fundadores y de la devoción mariana que caracteriza la fe de nuestro pueblo. La Santísima Virgen, como Madre de Cristo, ocupa un lugar definitivo en la historia de la Salvación. Además, como por encargo de su Hijo desde la Cruz, asumió la maternidad espiritual del Apóstol San Juan en quien todos estábamos representados, es también Madre de todos los cristianos y Madre de la gran familia de los hijos de Dios que es la Iglesia.

Venerar a la Santísima Virgen como Madre y como Medianera de todas las gracias, y contemplarla unida a su Hijo en todos los misterios de su acción redentora, desde la Encarnación hasta su Asunción a los Cielos, explica la presencia de María en casi todas las Cofradías. Me alegro de ello con vosotros, queridos Cofrades.

Por todo ello, la devoción a la Madre del Cielo ha de ser promovida, cultivada, defendida y cumplida por todos los buenos cofrades. A este deber, que surge del corazón filial como un anhelo amoroso, ayuda la piedad popular. Debemos aprovechar ese movimiento devoto y creyente que nace del corazón sencillo de quien se sabe creado, elegido, bendecido y ayudado por el Señor, y que reconoce la bondadosa protección que nos llega de su Madre Santísima y Madre nuestra. Para ello, un camino privilegiado por su contenido, por su forma, por su sencillez y por su arraigo en el alma del pueblo cristiano es el Rosario.

No hace falta, pues, esforzarse en demostrar que en este año el rezo del Santo Rosario debería ocupar un lugar destacado entre los actos de culto propios de las Cofradías y en la devoción personal y familiar.

En carta pastoral, que he dirigido a todos los fieles de la Diócesis explicando el sentido y el desarrollo del Año del Rosario, he propuesto formas distintas de practicar esta preciosa devoción mariana. Os invito a leer esta Carta Pastoral y a incluir en vuestros programas de cele-

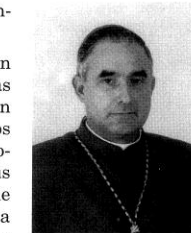
braciones culturales el rezo del Santo Rosario.

Muchas Cofradías incluyen en sus procesiones grupos de señoras y jóvenes muchachas que desfilan llevando en sus manos preciosos rosarios blancos que destacan notablemente sobre el fondo de sus trajes negros. Es ello un signo de que esta devoción está arraigada entre los cofrades? Así lo supongo y espero. No consintamos que esta imagen se quede en ser un simple elemento decorativo. Constituiría una ofensa a la Virgen en lugar de un testimonio de amor a María. Por tanto sería muy aconsejable que quienes llevan el rosario lo fueran rezando hasta completar la consideración de los veinte misterios en que lo ha estructurado el Papa Juan Pablo II. Es una forma piadosa de llenar el tiempo del recorrido procesional siempre largo y propicio para la oración. No olvidemos que muchas veces hemos defendido las procesiones como catequesis vivas por el lenguaje de las imágenes. Al mismo tiempo deberían ser, cada vez más, un testimonio vivo de fe por la postura penitente y orante de los Cofrades.

Cuanto hemos dicho para las Cofradías en general, por la relación de casi todas con una advocación mariana, tiene especialísima importancia para las que tienen como titular a la Santísima Virgen. Estas Cofradías han de tener parte muy especial en la promoción y práctica del Santo Rosario como devoción personal y como parte importante de sus actos de culto público, sobre todo en este año.

A todos, queridos cofrades hombres y mujeres, jóvenes y adultos, os invito a leer la Carta Apostólica del Papa Juan Pablo II sobre el Rosario titulada "Rosarium Virginis Mariae", y a tener también en cuenta la Carta Pastoral que yo os he dirigido para anunciaros la celebración diocesana del Año del Rosario. Ojalá que esta devoción tan bella, sencilla, rica y popular, sea un vehículo para acercarnos cada vez más al Señor a través de la Santísima Virgen María, Madre suya y Madre nuestra.

Con mi bendición pastoral.



SANTIAGO GARCÍA ARACIL
Obispo de la Diócesis de Jaén



EDITORIAL

LA FIESTA, UN COMPROMISO DE FE, ALEGRÍA Y ESPERANZA PARA LOS IBREÑOS



ecién acabada la Semana Santa, la semana mayor de los cristianos, y en plena primavera, el mes de mayo se abre como una rosa perfumada para anunciarnos con su fragancia que llega nuestra Fiesta, la Fiesta más grande de los ibreños, el compromiso de fe y alegría que los ibreños tenemos con nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios.

El Programa de nuevo se hace presente entre las personas de Ibros como un canto de alabanza a nuestra Virgen, querida, de los Remedios. Es el vínculo que nos une a todos, presentes o ausentes, y surge fiel a su cita con su Patrona, como cada año.

La publicación que tienes en tus manos es una recopilación de trabajos, experiencias, cantos, vivencias, recuerdos, etc. que los colaboradores han hecho posible para que podamos compartir algo más que un rato de lectura, para que sintamos a Ibros y a nuestra Virgen. El objetivo primordial que cada cual ha buscado es la exaltación de la Virgen de los Remedios, de Ibros y de lo ibreño. Sin estas finalidades, no hubiera sido posible la aparición de este soplo de aire que nos llega a cada uno de nosotros en cualquier lugar de nuestra geografía nacional, estemos donde estemos y que nos inunda el corazón.

El Programa, como en años anteriores, abarca una gran variedad de artículos relacionados con lo ibreño. Todo gira en torno a un nombre: Ibros, y a una imagen divina y querida: la Virgen de los Remedios.

En esta ocasión, pone de manifiesto a personas de diferentes condiciones que han sido dignas de ser reseñadas por su actitud y buen hacer entre los ibreños. Algunos ya no se encuentran con nosotros pero forman parte de nuestro patrimonio, otros, en cambio, sí siguen y ojalá que por mucho tiempo y son ejemplo vivo de cómo somos los ibreños: gente buena, desinteresados, generosos, solidarios y filántropos. Es una gran satisfacción para toda nuestra comunidad vecinal el que aparezcan personas muy recordadas por los vecinos debido a sus buenas obras y a su forma de actuar con los demás. Es un gesto de gratitud que debemos hacer, primero, a ellos por haber sido como han sido capaces de mantener la llama de amor que tenían hacia Ella y al pueblo y, sobre todo, que han sabido transmitirlo a los demás. Segundo, a sus familiares por haber sido capaces de apoyarlos y de ser los que lleven el testigo de su testimonio, y tercero a nuestra Virgen de los Remedios por haber sido Ella el centro de sus vidas.

Evidentemente no podemos olvidar las relaciones que Ibros tiene con la historia. Momentos claves que poco a poca están saliendo a la luz y se está fortaleciendo el concepto de nuestras gentes y de nuestro pueblo que ya se conocía.

La Hermandad aprovecha la ocasión, que le brindan las páginas del Programa, para agradecer la tarea pastoral de D. Pablo al frente de la parroquia. Su generosa entrega y cariño que ha dado, no sólo a los feligreses sino a todo el pueblo, es una muestra de su bondad. Del mismo modo, saluda y ofrece su apoyo, en la labor evangelizadora, al nuevo cura párroco, D. Juan Ramón, que viene con la joven ilusión de su edad. Sea bienvenido.

En estos días de fiesta, recordemos con gran emoción y con sentimiento cristiano a nuestros familiares, amigos y vecinos que partieron al encuentro de la Virgen durante este último año. Igualmente tengamos presentes en estos momentos de asueto a nuestros enfermos que son llama viva del amor de Dios y que desde el lecho del dolor, comparten la esperanza en Él.

Finalizamos dando gracias a todos nuestros colaboradores que son los auténticos protagonistas del Programa. Su cariño a la Virgen y a Ibros se ve reflejado en la gran cantidad y calidad de artículos de índole muy diversa.

Ojalá que estos días de Fiesta sean el espejo del amor que sentimos hacia nuestra Virgen de los Remedios y que la alegría, que vamos a compartir con los más allegados, se desborde para todo nuestro vecindario.

¡Viva la Virgen de los Remedios!



SALUDO DE LA HERMANA MAYOR

2 ueridos ibreños: Ser joven es tener espontaneidad, naturalidad, alegría y, sobre todo, transmitirla. Por eso, porque soy joven, he querido ser la Hermana Mayor de este año.

Para mí es un gran honor ser la primera Hermana Mayor joven, y creo que seré un modelo a seguir y, de esta forma, poder demostrar que los jóvenes de Ibros no olvidamos lo que nuestra Remediadora significa en nuestro caminar. Siempre nos escucha, como Madre nuestra que es.

Hace siete años, mi padre fue Hermano Mayor. Viví de cerca, y de una manera muy emotiva, lo que para todos los ibreños significa la celebración del "Día de la Cruz", la Fiesta que gira alrededor de nuestra patrona la SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS. Cada día que pasa, mi inquietud y mi emoción por poder volver a disfrutar y compartir esta alegría, que invade mi corazón, se hacen más intensas. Estaré acompañada de mi familia y, cómo no, de la tita Brigi con cariño, mis amigos, mis paisanos y todos juntos tenemos a nuestra Madre.



Con la llegada de la primavera, ese sueño que nació hace algunos años, poco a poco se ha ido haciendo realidad. Con él ha aumentado aún más mi devoción y mi cariño a la Virgen.

Ya viene la Fiesta. Ibros y nosotros nos preparamos: el vestido, los zapatos... Nos engalanamos porque esos días con nosotros la Virgen de los Remedios se pasea. Creemos que, cuando llega el día tres, termina la procesión y se encierra, todo acaba pero no es así y si alguien duda que mire hacia atrás y verá cómo nos sigue. Su presencia es constante en nuestras vidas y su pueblo no sabe celebrar nada sin que la REMEDIADORA participe. Siempre joven, alegre y yo quiero ser como ELLA.

Gracias a todos los que habéis hecho posible mi sueño, compartirlo y disfrutarlo conmigo. Os deseo unas Felices Fiestas.

**¡Viva la Virgen
de los Remedios!**

PAQUI MENDOZA MARTÍNEZ
Hermana Mayor, 2003



MARÍA, SIEMPRE PRESENTE EN NUESTRA HISTORIA

Desde el comienzo de la historia del cristianismo, la Virgen María está siempre presente, como presencia materna y protectora, primero de Jesús y, después, de la Iglesia. Por eso el pueblo cristiano se dirige a Ella con toda esperanza: «¡Dios te salve, esperanza nuestra!».

Generaciones de padres han confiado a la protección de María el futuro de sus hijos, la felicidad de su familia, la paz de sus hogares. Enfermos incontables han implorado su intercesión para la curación del cuerpo y el remedio del alma. Muchedumbre de pobres han encontrado en ella la fuerza para continuar viviendo con esperanza.

Los orígenes de la historia cristiana de nuestro pueblo son ciertamente desconocidos. Los datos históricos nos dicen que en el siglo XIV ya había en Ibros una comunidad cristiana jurídicamente constituida; y un siglo después, un templo erigido a Sta. María siempre Virgen. Esto demuestra que la fe cristiana de nuestras gentes estuvo siempre unida al culto y devoción de la Virgen María. El alma espiritual de esta Villa milenaria fue siempre cristiana y mariana.



La bienaventurada Virgen María ha cubierto con su manto de bendiciones -durante siglos, y continua haciéndolo hoy- a todos los habitantes de este pueblo, sus calles, casas, trabajo, gozos, penas y esperanzas. Su presencia maternal, invisible pero real, ha sido entre Ella y sus hijos un diálogo profundo y continuo de corazones confiados. Por eso un día los ibreños llamaron a esta Madre singular Remediadora nuestra.

Pero no podemos quedarnos ante una bella y sentimental histo-

ria de expresión religiosa. Un pueblo es verdaderamente cristiano y amante de la Virgen cuando vive íntimamente unido a Jesucristo y a su iglesia; y cuando sus ciudadanos se relacionan entre sí como verdaderos hermanos. Esto exige: servir a los demás, saber respetar y comprender, reconocer los derechos ajenos y cumplir fielmente con el deber. En definitiva, hacer la voluntad de Dios.

La Virgen María fue la vecina ejemplar de un pueblo risueño y florido: Nazaret. Ella convivió con sus paisanos en las calles, en las fiestas y en las prácticas religiosas; en los quehaceres propios de cada día. Hoy, esta mujer inigualable, es ciudadana de todos los pueblos y patrimonio de todas las gentes.

En Ibros la llamamos Remediadora. Pero este título nos compromete a mucho: a ser fieles a nuestros valores morales y religiosos; a tener un inquieto sentido social en la justa distribución y uso de las riquezas abundantes que poseemos; a vivir en abnegado servicio de solidaridad a los más pobres y necesitados de ayuda y de consuelo. Sólo así podemos decir con toda verdad: Tú eres nuestro remedio y consuelo.

CANONICUS IBERIENSIS



A MI MADRE Y PATRONA

*Hoy, de nuevo, vengo a ti
para implorar tu perdón,
para pedirte mil gracias
y entonarle una canción
ensalzando tu grandeza,
Madre de mi Redentor.*

*Fuera yo como un reflejo,
como un débil resplandor
de esa clarísima aurora,
de ese refulgente sol,
de ese Remedio divino
que a Dios mismo enamoró.*

*Todos pudiéremos serlo
siguiendo con devoción
la senda bella y hermosa
que Ella de flores sembró,
de flores de amor que exhalan
llegando al trono de Dios.*

*Si no para demostrarnos
que para amar al Señor
también hay que amarla a Ella,
que fue la que lo parió.*

*Veé que es senda de modestia,
de retiro, de candor,
de humildad y de paciencia
y, sobre todo, de amor.
¡Bendita sea la Virgen,
que tal victoria alcanzó!*

*Si descubrir yo pudiera
lo que va dentro de mí,
me faltarían palabras
que no puedo discurrir.*

*Te pediría tantas cosas,
mas, Madre mía, desisto
pues temo herir tu modestia
y no me atrevo a pedirte lo.*

*¿Dices que hable? Te obedezco,
te lo diré muy bajito
como si fuera un susurro
que te dijese al oído.*

*Tú sabes lo que pienso,
sabes lo que necesito,
sabes que del mundo de hoy
brotan punzantes espinos
de desengaños crueles
que arranca el alma a gritos.*

*Pero que estando a tu lado,
bajo los tiernos auspicios
de tu tierna protección,
de tu maternal cariño,
no hay fuerza que nos derrumbe,
ni huracán ni remolino.*

*Un ambiente de pureza
suave, celestial, divino,
nos circunda aquí a tu lado
bajo tu manto purísimo.*

*Virgen chiquitita y bonita,
Remedio del pecador,
protégenos, Madre mía,
no nos abandones, ¡no!*

M.^a LUCÍA HERNÁNDEZ CORZO
Baeza, febrero de 2003



SALUDO DEL PÁRROCO

Queridos amigos y fieles cristianos de Ibros:

El pasado mes de noviembre, al iniciar el ministerio pastoral como nuevo párroco de este pueblo, tuve la oportunidad de dirigirme a muchos de vosotros, saludos y ofrecerme para compartir y vivir juntos la fe en el Señor Jesús.

Ahora, cuando se acercan los días grandes de Ibros, las fiestas en honor de nuestra Madre de los Remedios, quiero aprovechar la oportunidad y presentarme desde estas páginas del programa de fiestas, a todos los ibreños, a los que viven aquí y a los que por diversas razones tuvieron que dejar esta tierra, pero la siguen llevando en su corazón.

Al pronunciar las palabras de saludo en la Eucaristía de mi toma de posesión, afirmé que me constaba lo mucho que queréis a la Virgen de los Remedios y que confiaba en que me enseñaríais a quererla de igual modo.

Han pasado algo más de cinco meses y he tenido la ocasión de comprobar cómo cada día expresáis ese amor y devoción a nuestra Remedidora cuando la visitáis en el silencio y el recogimiento de nuestro templo, en el canto de la Salve cada sábado al acabar la celebración de la Misa o en la inauguración del Año del Rosario que ha proclamado el papa Juan Pablo II y que en nuestra diócesis de Jaén comenzamos en la fiesta del Bautismo del Señor, el pasado mes de enero.

Desde mi punto de vista, creo que es providencial el hecho de poder celebrar este año dedicado a María y al Rosario junto a la imagen de nuestra Madre de los Remedios y el cariño que todos sus hijos le profesan y por eso, tomando las palabras del papa en su carta dedicada al

Rosario, os invito a *“volver a tomar el Rosario en vuestras manos y redescubrir todo su valor a la luz de la Sagrada Escritura, en armonía con la liturgia, y en el contexto de la vida cotidiana”*.

Junto a la invitación a recuperar la oración del Santo Rosario como un verdadero tesoro para la Iglesia, una oración de plena actualidad que hay que saber enfocar adecuadamente iluminándolo con textos de la Palabra de Dios, en la misma carta, el papa nos recomienda que ofrezcamos esta oración por dos intenciones particularmente suyas: *lograr la paz del mundo y la familia*.

Todos somos conscientes de la apremiante necesidad que nuestro mundo tiene de vivir en paz y fraternidad. Por eso, los cristianos, al contemplar en el rezo del Santo Rosario los misterios de la vida de Jesucristo “Príncipe de la Paz”, hemos



de saber construirla y ser instrumentos de paz en nuestro entorno.

Por otra parte, esta misma oración ofrecida y rezada en familia y por la familia, tan necesitada de cuidado, será el mejor medio para reforzar la unión entre sus miembros y hacerla recuperar el verdadero sentido que ha de tener en el seno de nuestra sociedad.

En ésta, mi primera fiesta de nuestra Madre Remedidora entre vosotros, mi deseo es que, por su intercesión, el Señor os conceda la abundancia de su paz, fraternidad y armonía en estos días de descanso y celebración, y que el ejemplo de la familia de Nazaret os acompañe y anime a seguirlo cada día.

Vuestro párroco.

JUAN RAMÓN GÓMEZ LÓPEZ



EL SALUDO DEL ALCALDE

Ibros, un pueblo con futuro y preparado para afrontar los retos del siglo XXI.

Que nuestra Patrona la Virgen de los Remedios interceda para que la paz en el mundo sea perpetua y duradera. Acabamos una legislatura que ha sido muy importante en cuanto a la creación de empleo.

Quiero aprovechar para agradecer la tarea de los concejales de la oposición y de manera especial a los de mi equipo de gobierno por el trabajo realizado.

Esta es la gloria de la democracia, el que con absoluta libertad el pueblo ahora es el que examina.

Que estas fiestas, en un nuevo año, constituyan para todos un estímulo y una satisfacción para los que vivimos y pensamos en ibreño.

Queridas ibreñas e ibreños:

Como alcalde de la villa soy invitado a incluir unas reflexiones, como es tradicional, en el Programa de las Fiestas, y lo hago sumamente complacido por lo que supone de oportunidad para transmitir a todo el pueblo los mejores deseos, y no sólo ahora para las fiestas, que son el eje de nuestra preocupación e interés, sino para el resto del año y de los años sucesivos, porque no renunciamos a tener un pueblo alegre, esperanzado, cada vez con menor número de problemas y en todo caso con la ilusión y la voluntad inequívoca de resolverlos. Lo importante es que no nos falte el trabajo y que la calidad de vida sea la mejor de las posibles, para que nuestro pueblo, nuestro querido Ibros, sea un pueblo con equilibrio, con salud democrática, y con muchas y muy abiertas expectativas de futuro.

Pues bien, este año de 2003, en que nos encontramos, y más concretamente el 6 de diciembre próximo, celebraremos el XXV aniversario de nuestra Constitución, que ha servido para consolidar el Estado de Derecho, establecer una sociedad democrática avanzada, promo-

ver el progreso de la cultura y de la economía y garantizar la convivencia dentro de un orden social y económico justo, como reza la Carta Magna en su preámbulo, aunque hay algo también fundamental que dice, y es el mandato de la Carta Magna «colaborar con el fortalecimiento de unas relaciones pacíficas y de eficaz cooperación entre todos los pueblos de la tierra». Este aserto ha saltado por los aires, y nunca mejor dicho, con la llamada guerra preventiva auspiciada por Estados Unidos, Inglaterra y España, y que ha sido un mazazo para una gran mayoría que decidimos libremente gritar un "No a la guerra" por la tragedia que de antemano se sabía que iba a acarrear. Sólo espero y deseo que pase cuanto antes esta pesadilla, y con el menor coste posible de vidas humanas, un verdadero drama, y que nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios, interceda para que la paz en el mundo sea perpetua y duradera.



Acabamos una legislatura que ha sido muy importante en cuanto a la creación de empleo, pilar básico para el desarrollo de este municipio, que se puede considerar como nuestro buque insignia, acompañado por acciones como la construcción de planta de reciclado de envases ligeros, construcción del Instituto de Enseñanza Secundaria, alumbrado público en el casco urbano, construcción de guardería temporera, programa de rehabilitación de viviendas, construcción de albergue rural, ampliación y reforma del consultorio de salud, cons-



trucción de albergue de inmigrantes, reformas y mejora de la JV-3045, Ibros-Capones y ampliación y modernización de invernaderos, entre otros. Éste ha sido en líneas muy generales nuestro trabajo, del cual han sido partícipes todos los concejales de nuestro Ayuntamiento, los cuales han puesto su grano de arena para decir de Ibros que es un pueblo con futuro y preparado para afrontar los retos del siglo XXI. En este Programa quiero aprovechar para agradecer la tarea de los concejales de la oposición y de manera especial a los de mi equipo de gobierno por el trabajo realizado, el esfuerzo y la dedicación por esta noble labor de hacer la política local con mayúsculas, que al tratarse de la más cercana al ciudadano, es también la más gratificante y que nos ha exigido trabajo, trabajo y trabajo por nuestro pueblo.

El día 25 de mayo tendremos una nueva cita electoral y lo único que me preocupa como alcalde es que esa jornada sea en nuestro pueblo un nuevo día de fiesta y que el porcentaje de participación sea como viene siendo habitual en cada proceso, de más de un 87%, para elegir los mejores hombres y mujeres de las distintas formaciones políticas, que regirán los destinos de nuestro pueblo en los próximos cuatro años. Esta es la gloria de la democracia, el que con absoluta libertad el pueblo ahora es el que examina.

Este año que denomino de transición, como consecuencia de la nueva Ley de Estabilidad Presupuestaria, la condenación del Impuesto de Actividades Económicas a la pequeña y mediana empresa y autónomos en general, y la consecución del llamado déficit cero, marca una incertidumbre sobre la administración local que estará resuelta en el ejercicio de 2004, y en el caso que nos ocupa nuestro Ayuntamiento,



por mayores ingresos en alquiler de bienes inmuebles y el cobro del IBI de Urbana de la Presa del Giribaile, gestión iniciada por este Ayuntamiento ante el Ministerio de Hacienda, del cual el Centro de Gestión Catastral de Jaén ha realizado una ponencia complementaria para valorar catastralmente la presa de la que recibiremos anualmente en torno a 24.000 €, es decir, 4.000.000 de las antiguas pesetas.

Por lo que se refiere al programa de fiestas de este año, elaborado en el Consejo de Cultura, Fiestas, Juventud y Deportes, quiere llegar a todos los sectores de nuestra población, juventud, mayores, mujer, niños, partiendo de la idea matriz de ser muy respetuosos con la tradiciones pero innovando con respecto al gusto de colectivos como los jóvenes donde este año haremos un esfuerzo con la contratación del grupo "Medina Azahara". Tendremos también buen cante flamenco, una revista de variedades, los conciertos de las tan queridas bandas de música, orquestas, fuegos artificiales... en fin, hemos puesto nuestro empeño para no defraudar y solicitamos a cambio colaboración para que entre todos le demos el realce que nuestras fiestas merecen y sean un referente para los pueblos

de nuestro entorno, y todo ello como sólo los ibreños sabemos hacerlo, con nuestra alegría de siempre, diversión, ganas de disfrutar y de vivir.

Para finalizar, en mi nombre y en el de la Corporación que presido sólo me queda decir que paséis una feliz feria y fiestas en honor de nuestra patrona la Santísima Virgen de los Remedios, en compañía de familiares, amigos y paisanos, de la provincia y de toda España, con el recuerdo hacia todos los ibreños ausentes y quienes nos dejaron en este año. Sobre todo, queridas ibreñas e ibreños, que estas fiestas, en un nuevo año, constituyan para todos un estímulo y una satisfacción para los que vivimos pensamos en ibreños, que es para nosotros y debe serlo siempre, lo más grande a lo que se puede aspirar.

Y para hacer honor a nuestras más sentidas tradiciones y a los sentimientos que son comunes a todo ibreño, sólo me queda expresar desde lo más hondo de mi corazón, esas expresiones tan sentidas y queridas: ¡Viva Ibros! y ¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANTONIO PARDO CARMONA
Alcalde de Ibros



PREGÓN DE LA VIGILIA DIOCESANA DE ESPIGAS

«Ahí está, en la misma calle, la prueba inequívoca de que es todo Ibros el que se siente agradecido y halagado»

«La Eucaristía entraña, sobre todo, un compromiso en favor de los más pobres y necesitados»

Extracto del pregón pronunciado por el periodista, cronista oficial e Hijo Predilecto de la Villa de Ibros, Antonio Garrido Gámez, con motivo de la Vigilia Diocesana de Espigas, el día 29 de Junio de 2002

Agradezco la presentación de don José María Valero en quien siempre vi, en los cargos de responsabilidad que ostentó y ostenta en el municipio, una tarea de servicio a su pueblo, siempre desarrollada con interés cetero. Un hombre que vive profundamente su vocación de ibreño y que lo transmite a los cuatro vientos. Sus palabras han estado cargadas de generosidad y reflejan nuestra relación de afecto más que los méritos que pudiera tener».

«Quiero agradecer en primer lugar que al programarse la Vigilia Diocesana de Espigas en Ibros hubiera quien pensara en mí para pronunciar este pregón. He asumido gustoso este encargo por mi condición de ibreño, nada ajeno a cualquier realidad de mi pueblo; por el afecto a las personas que me plantearon el encargo con el deseo de no defraudarles, y es obvio, por mi condición de cristiano de base, convencido plenamente de que a través de

la Eucaristía y de su representación es posible trasladar a la sociedad mensajes de plena actualidad».

«Frente a nuestro a veces tibio comportamiento y falta de autoexigencia, de fortaleza en la fe que profesamos, es éste un buen momento para reflexionar, para mirar atentamente a lo que significa el Amor de los Amores que cantamos y hacer la tajante afirmación que se incluye en el himno: ¡Dios está aquí! Y esa tiene que ser precisamente nuestra fuerza, el motor de nuestra conducta como adoradores, como cristianos, como personas formando parte de una sociedad a veces difícil, donde se pisotean valores fundamentales y donde, hay que dejarse de excusas y pretextos, hay que dar ejemplo de testimonio y de compromiso, porque hay distintivos que nos obligan a abandonar las posturas ambiguas, y porque la Eucaristía, que es el sacramento del Amor, con mayúscula, nos urge a hacerlo y a transformarlo todo en auténtico compromiso».

HONDAS RAÍCES

«Doy la bienvenida a tantos adoradores y adoradoras como llegan de nuestra diócesis, una Obra dentro de la Iglesia que por fortuna goza de buena salud. Llegan a un pueblo de hondas raíces cristianas que se vuelca cada año, desde siempre, con la Eucaristía, que dispensa en sus calles cada año un homenaje repleto de devoción a Jesús Sacramentado en la procesión del Corpus Christi, y que en cada momento especial, y también con motivo de esta Vigilia, sabe revestirse para la solemnidad adornando sus calles, luciendo sus mejores galas, honrados e ilusionados los vecinos con poder compartir con los forasteros unas horas en esta villa que siempre se caracterizó por su hospitalidad, por la especial facilidad para darse a los demás».

«Un pueblo antiguo, en el que han dejado su huella todas las civilizaciones, desde el mundo ibero, y tenemos con orgullo nuestras mu-



rallas ciclópeas, que son hoy más que nunca una muralla de corazones afectuosos, y somos un pueblo que espiritualmente se siente pagado con el patronazgo de María Santísima, en su advocación de los Remedios, Nuestra Remediadora. Y que tiene un precioso templo dedicado a quienes honramos precisamente en este día, los santos Pedro y Pablo.

Todo el pueblo de Ibros, sus autoridades, su parroquia, su gente, se han volcado con la Vigilia Diocesana de la Adoración Nocturna o de las Espigas. No tengo yo que señalarlo, ahí está, en la misma calle, la prueba inequívoca de que es todo Ibros el que se siente agradecido y halagado al tener la dicha de recibir a tanta gente, de una calidad tan señalada, para participar de estas horas de homenaje al Santísimo, en un pueblo donde la Adoración Nocturna sigue viva desde que se creó el 24 de noviembre del año 1979, la número 73 de la diócesis».

«Esta sección de Ibros en su inauguración estaba formada por 22 adoradores, que en el acto citado recibieron el distintivo de activos y juraron la bandera. Sus dirigentes eran: Presidente, Cristóbal Guerrero; Secretario, Sebastián Rus y tesorero, Ildelfonso Suárez Palomares, todos ellos dirigidos espiritualmente por el entonces celoso párroco, don Antonio Palomares Fuentes, a quien se debe que esta sección de Ibros se uniera a la diocesana, porque ha sido siempre un sacerdote muy firme defensor de lo que supone este movimiento dentro de la Iglesia».

«El movimiento de la Adoración Nocturna me satisface decir



Antonio Garrido pronunciando el pregón

que goza de buena salud, pues las secciones que funcionan y cuidan de que su actividades no se vean afectadas por las prisas de hoy, suplen la falta de entusiasmo de otras, o simplemente la capacidad para aglutinar e ilusionar que tiene que haber en cualquier colectivo. Buscar a Jesús, descubrirlo, no ha dejado de ser una cuestión importante, además en las características del mundo de nuestro tiempo hay interrogantes que hurgan en nuestro corazón y en nuestra mente y que desde el compromiso cristiano nos tienen que apelar para que abandonemos, si esa es a veces nuestra actitud, las posturas fáciles para buscar la dificultad de la Cruz y el compromiso al que nos llama el recuerdo de las frases de Cristo en la Eucaristía: 'Éste es mi Cuerpo, ésta es mi Sangre'».

«Desde hace muchos años he seguido de cerca la noble tarea de la Adoración Nocturna. He tenido relación con presidentes diocesanos, he asistido a varias Vigilias de Espigas, he observado esa sesibilidad y mundo interior tan singular

de los turnos de vela, y, en fin, he conocido y conozco a adoradores y en la mayoría de ellos he visto a cristianos, y en todos ellos hay un signo distintivo, que por cierto no es nada externo que se ponga y se quite, en todos hay fe, esperanza y caridad. En todos y en todas, aunque se vean afectados por los titubeos de nuestro tiempo, he comprobado que hay un valor añadido, que no es otro que el que proporciona el diálogo con Jesús Sacramentado. Desde fuera seguramente lo interpretarán como algo trasnochado, para nosotros, desde nuestras convicciones profundas, este diálogo con Jesús Sacramentado es la base sobre la que asentar nuestra existencia como hermanos».

«Aunque, permitidme que lo diga, creo que no se trata tanto de buscar a Jesús para tenerlo como de dejarse encontrar para ser tenido por él. Ser encontrado por Jesús no significa la posesión pacífica de una tranquilidad perfecta, sino el empuje para un camino siempre renovado en el que Él nos espera siempre más allá, de presen-



cia en presencia, de ausencia en ausencia, se hace el camino de la fe y la vida compartida con el Señor. Cada vez que los cristianos nos creemos dueños del Evangelio, cada vez que creemos tener a Jesús, él se escapa de nuestras manos como escapó del sepulcro. La Iglesia no es la dueña, sino la servidora del Evangelio, por eso no debemos dejar de estar atentos, de rastrear esa presencia que continuamente nos marca el camino llamándonos a salir de nosotros mismos. Jesús está vivo en el camino de la fe que no se detiene nunca hasta llegar a Dios. Esta es la misión de los adoradores en su compromiso, en sus oraciones, incluso en sus largos silencios, atrapar la realidad más esperanzadora de Cristo, la de Jesús Sacramentado, el alimento permanente de la Eucaristía».

«Sigue por fortuna vivo y saludable el hábito por el cual miles de personas, fieles cristianos, acuden a adorar al Señor que se halla en los sagrarios de los templos, en los que arde una luz que nos indica esa presencia divina. ¿Cuántas cosas se habrán dicho y se dirán en cada momento en las oraciones íntimas de los fieles? ¿Cuáles son las claves del diálogo que se establece entre tantos cristianos con su Jesús Sacramentado? Por esa comunicación directa Jesucristo tiene pleno conocimiento de los problemas de esta sociedad, sobre los que tantas veces le pedimos ayuda y protección. Este es un acto de confianza y básicamente de amor, porque este amor de Jesucristo constituye la referencia de identidad para todo cristiano, que como servidor de Jesucristo ha de hacer de su vida una entre-

ga y un servicio a los hermanos. Donde hay caridad y amor ahí está el Señor».

COMPROMISO CON LOS POBRES

«Así de la Adoración a Jesucristo Sacramentado deriva nuestro compromiso con los más necesitados, ya que «La Eucaristía entraña un compromiso en favor de los pobres», como recuerda el Catecismo de la Iglesia Católica. El que recibe y ama la Eucaristía no puede ser egoísta. Hoy la Eucaristía y la Iglesia nos invitan especialmente a ayudar a tantas personas que sufren carencias materiales y espirituales».

«Hace poco tiempo aún, con motivo del Congreso Eucarístico Internacional, el propio Papa Juan Pablo II hizo votos porque la Eucaristía llegue a todas las familias, a todos los ciudadanos del mundo y en especial a los lugares donde hay dolor. En efecto, al instituir el sacramento, lo dejó dicho Jesús: «Esta es mi sangre, sangre de la alianza nueva y eterna, derramada por vosotros». Él nos dona su cuerpo y su sangre como alimento de una vida nueva, una vida divina. Comer el Cuerpo de Cristo tiene que marcar nuestra relación con Él y con los hermanos, con quienes Él se identificó: Tuve hambre y me disteis de comer, estuve en la cárcel y me visitasteis. Y diría más, si no existe el compromiso con los hermanos deja de tener valor en su esencia el propio Sacramento instituido para saciarnos y hacer que a través de él proyectemos un mensaje saciando a los demás de lecciones y ejemplos de amor y de generosidad. Recibir

la comunión es la primera parte de un compromiso que se salda actuando con la ley suprema del Mandamiento del Amor».

«Y, en fin, adorador, ¿qué es para ti Jesús? Y ¿qué tiene que hacer un adorador en este tiempo?. Pueden ser dos interrogantes que nos llamen la atención en primer lugar a nosotros y no digamos ya a los que sin fe nos miran desde los muros de la increencia. A ese mundo indiferente y ciego hay que darle respuestas contundentes. Sobre si hay necesidad objetiva para el silencio y la oración, si es un mensaje actual el del adorador delante de la Custodia en el mundo nuestro de hoy a veces tan insensible, tan cómodo y cómo no, en ocasiones, también tan acomodaticio. La respuesta es simple. El mundo de hoy está lleno de ruidos.

La gente va con prisas a todos sitios como huyendo dentro de un clima infernal. Hoy más que nunca necesitamos por ello del silencio, de la tranquilidad, de la paz y del sosiego para hablar con nosotros mismos en la intimidad, con nuestra familia, sin prisas; con nuestros amigos y compañeros, y con Dios, en definitiva. De eso nos dan ejemplo los adoradores nocturnos que, apartados en la soledad de la vigilia, ponen la mirada atenta en Jesús Sacramentado y le ofrecen lo que tienen y lo que son, porque comprenden que es preciso y urgente el reencuentro con Dios, y sólo desde esa perspectiva se puede lograr la paz interior, para después, sobre la marcha, recorrer los caminos de la vida. Los adoradores nocturnos oran, vigilan, y actúan para forjar un mundo mejor, donde reine el



amor con el olvido de las cosas que se interponen entre nosotros para que sea realidad la solidaridad».

«El adorador nocturno, es como un vigilante en la noche, todo un centinela. Busca en la soledad del Sagrario, donde está Cristo, la luz que le ayude a caminar por la vida. Y porque busca la luz, sale al encuentro de aquellos que necesitan salir de las tinieblas. Las tinieblas son la duda de los timoratos, de los cobardes, de los que no deciden en la opción del bien. Las tinieblas son las confusiones de aquellos que nadan en las aguas borrosas donde se remueve el cieno de tantas incongruencias, traiciones, deslealtades. Hay que alumbrar con la luz del amor. Y esa luz está en Jesús Sacramentado, que es el eje de la cristiandad que camina a la Casa del Padre... La vigilancia exige sacrificio, constancia, permanencia, no bajar nunca la guardia».

LA FUERZA DEL TESTIMONIO

«Y sobre todo está la fuerza del testimonio. Ser algo en la vida, cristiano, miembro de un partido político, de una institución, de una sociedad, es algo que requiere la fuerza de un testimonio. En esta Vigilia Diocesana de Espigas está el testimonio de los adoradores nocturnos, que han venido con sus representaciones, enarbolando sus banderas, para dar testimonio de una fe que se concreta en la Eucaristía. La manifestación externa debe ser un reflejo de lo que se lleva dentro. Y lo que se lleva dentro ha de ser el fuego del amor que tiene toda la capacidad de transformar el mundo. Los cánticos eucarísticos y la solemne



Eucaristía presidida por el Sr. Obispo y concelebrada, en el Paseo de Santa Margarita.

liturgia han de ser la expresión de una verdadera fe. Porque si no es así, para nada sirven estas exteriorizaciones. En la Iglesia, en todas las instituciones, se peca de manifestaciones externas, de ruidos, de expresiones, que corren el riesgo de resultar huecas, sin contenido. Y nada hay como la fuerza de un testimonio de vida para decir que se es cristiano de verdad y sobran las palabras cuando están los hechos de una vida testimonial en el servicio a los demás».

En los campos, con sus ciclos vitales, resurge siempre la naturaleza. El grano de trigo, escondido en la tierra, se pudre, pero al final, germina y da una espiga y la espiga da muchos granos. Así debe ser la vida de un buen cristiano, como el grano que acepta el sacrificio de ser enterrado para luego convertirse en el símbolo de la perpetuación de las especies. Hemos de ser como la levadura que agranda la masa para el pan nuestro de cada día. Cuando florecen los campos se convierten en el símbolo de la Vida que está en

la Naturaleza, en el espíritu de la Humanidad, todo ello animado por Jesús Sacramentado. Pues bien, nuestra vida diaria, en medio de tantos ruidos, con tantas dificultades, constituye una prueba permanente. Nada vive sin el espíritu que es el que anima y da consistencia a la vida. Y para un cristiano la vida es Jesús Sacramentado. Y para eso se entiende necesitamos un compromiso para con nosotros mismos en el cumplimiento de nuestras obligaciones. Porque no es un buen cristiano quien no hace sus deberes para consigo mismo, para con su familia, para con la sociedad en la que está inserto. Eso se hace con el día a día de una ejecutoria de ejemplo, a imitación del mayor ejemplo de toda la historia, el mismo Jesucristo que esta noche estará en las calles de Ibros como manifestación máxima de su amor a todos nosotros».

«Es un gran honor para Ibros, y el pueblo y sus autoridades y fuerzas vivas así lo han entendido, junto con todo el pueblo cristiano.»



Cantemos al amor de los amores, cantemos al señor. Dios está aquí... Esta Vigilia Diocesana de Espigas acoge a todos los que han venido por los distintos caminos y desde todos los rincones de nuestra geografía provincial. Y esa muralla de fe quiere convertirse en una Custodia, para encerrar en ella el testimonio de la fe y de la solidaridad de todos los adoradores, de todas las gentes. Que quede entre nosotros, y para todos los que nos visitan en Ibros, el testimonio de una fe, que se ilumina con la luz del redentor, que por amor a los hombres, a la Humanidad, se ha quedado para siempre en la Custodia.

Que cada cual, como un centinela en la noche, recoja de esa Custodia Luz para alumbrar en medio de las confusiones que ciegan nuestra alma con el paso del tiempo y por tantos y tan diferentes motivos».

«Quiero volver a dar las gracias a algunos de los que han hecho

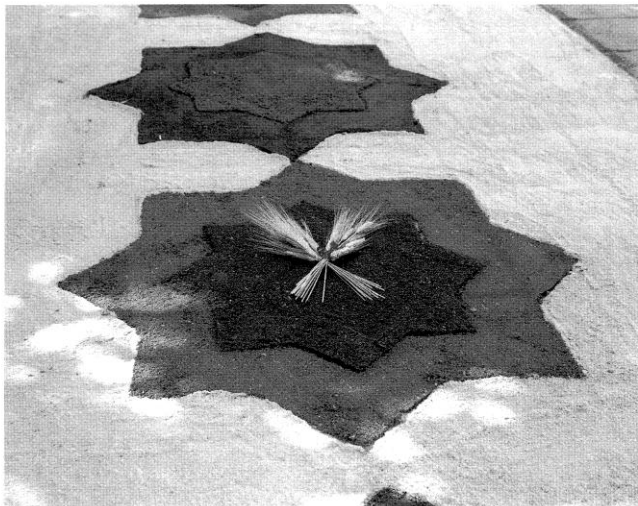
posible que esté aquí, don Ernesto Aguilar, el presidente diocesano; el querido párroco de Ibros, don Pablo Armero, muy ligado también a la Adoración Nocturna y bien que se nota; a mi buen amigo Juan Moreno Pozas; al alcalde, Antonio Pardo, en fin a todas y a todos, porque este es un día entre muchos, por fortuna, en los que uno se siente plenamente orgulloso de su condición de ibreño, de un pueblo que se levanta para las buenas causas y la calle, las calles, son un altar de devoción y de agasajo a lo que se celebra, esto en lo espiritual, y en lo más material, una apuesta por la tradicional hospitalidad y el talante de un pueblo generoso y abierto. Recibimos a nuestros visitantes como realmente se merecen y les brindamos lo mejor de nosotros mismos. Es el capital humano, el oro de Ibros, que forma parte de la propia historia de esta villa».

«Espero y deseo que tanto trabajo, tanto esfuerzo, y desarrollado

todo ello de tan grata manera sirva para pasar juntos unas horas inolvidables para homenajear con la oración, con los signos y con los cánticos a este Cristo que nos es tan cercano. Cantemos al Amor de los Amores con alegría desbordante con la convicción de que entre tanta gente, entre tantos hermanos que comulgamos la misma fe, se hace plena realidad nuestra aseveración de que Cristo está en todas las almas y en el mundo se hace esa paz tan deseada y a veces tan denostada. Pero sobre todas las cosas por lo que debemos sentirnos esta noche tan alegres y agradecidos es porque hay algo supremo que nos alienta y nos mueve, que nos anima alegría cristiana porque ser cristiano no es ni tiene que ser aburrido, esta noche por el contrario estamos de fiesta, de fiesta de gala, porque somos muchos y lo tenemos claro: ¡Dios está aquí! Y sabemos cómo tratarle. No queremos desmerecer a ningún pueblo, pero por tratarse de lo que se trata, porque somos así, queremos que este día se quede reflejado en los anales de nuestra historia local y pregonar a los cuatro vientos lo que es capaz de hacer una comunidad para dar respuesta a la responsabilidad asumida y además con entusiasmo. De rodillas, Señor, te recibe este pueblo, sus gentes, sus campos... Bendícenos con la abundancia de tus dones».

ANTONIO GARRIDO GÁMEZ

Cronista oficial e
Hijo Predilecto de
la Villa de Ibros



Detalle del suelo decorado del Paseo de Santa Margarita.



PREGONERA Y HERMANA MAYOR

Me alegro de veras que en esta edición de la feria de Ibros se haya dado la grata e histórica coincidencia de que la hermana mayor y la pregonera de nuestra fiesta sean mujeres y además jóvenes, por el valor simbólico que representa este hecho en igualdad de oportunidades, en apertura y en avance en una sociedad en la que el protagonismo en los puestos clave, de decisión y de responsabilidad han estado y siguen estando copados mayoritariamente por hombres.

Paqui Mendoza Martínez es la hermana mayor de la Virgen de los Remedios, con lo que se convierte así en la segunda mujer que tiene el honor de ostentar dicho cargo, después de que Lorenza "La Carbonera" fuera la primera. A ello se suma también el hecho de que su padre, Eufasio "El Cohete", también fuera el hermano mayor hace unos años, lo que nos da una idea de la veneración y del fervor mariano de esta familia por nuestra patrona, sentimiento que es generalizado en todos los ibreños y las ibreñas.

Por su parte, Isabel Jurado Chinchilla también va a tener la no menos satisfacción y el honroso orgullo de dar el pistoletazo de salida a nuestra ancestral

fiesta, relatando desde su óptica sus vivencias, su historia y su intrahistoria, como en años anteriores expusieron con prosa ágil y directa Leonor Buendía o Isabel Chinchilla. Si no me falla la memoria creo que, tras más de veinte años de pregones, sólo ellas han tenido el privilegio y la responsabilidad de proclamar nuestra fiesta.

Y si las mujeres representan algo más de la mitad de la población no es normal que la balanza estuviera desnivelada y en franca desventaja para la mujer, también en esta ocasión en lo que a la feria se refiere, cuando el papel y el peso de la población femenina en esta celebración ha sido y es esencial y determinante en muchos apartados.

Esta concordancia pone de manifiesto que se está avanzando en

igualdad, que se ha dado un paso más, pero todavía queda camino por recorrer para conseguir la necesaria igualdad entre hombres y mujeres.

Aprovecho esta tribuna y la coincidencia de este hito para hacer una llamada a compartir derechos y deberes en el hogar, en las tareas domésticas, en el cuidado de la familia y también en el ámbito de lo público. Y en esa tarea tienen que estar hombro con hombro mujeres y hombres, hombres y mujeres, desde una verdadera apuesta por compartir responsabilidades, sin complejos y con toda la naturalidad del mundo.

ASENSIO LÓPEZ





A MI PATRONA

*Madre de los Remedios,
a los 86 años te vuelvo a felicitar,
vaya en mi compañía
y líbrame de todo mal,
y para todos mis paisanos
te lo pido igual.
Al contemplar ese pueblo
que nos negó la naturaleza,
todos estamos contentos
y contemplando tu gran belleza.
Eres pequeña y bonita
y milagrosa además,
todo el pueblo te venera
y los que vivimos fuera igual.
Hace 50 años que en el pueblo no estoy ya,
pero de mi olvidada no estás,
te tengo en un marco
con nuestro Padre celestial
y a los dos os pido igual.*

*De noche, cuando me acuesto,
las gracias os doy a los dos
por haber llegado a ella
y os digo una oración.
Por la mañana, al levantarme,
las gracias os vuelvo a dar
por sacarme de la noche
y darme un día de vida más.
Ya me he levantado para obedecer
y hacer todo lo que me mandéis
con mucho gusto y placer.
Tengo familia en el pueblo,
a verlo no puedo ir,
un abrazo en tu Fiesta
les mando a todos desde aquí
y el más grande para Ti.
Hasta el año que viene, si Dios quiere.*

MARÍA VALVERDE TRIBALDOS

A NUESTRA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

*Tú eres mi Patrona,
Patrona del pueblo de Ibrós,
pueblo donde la gente le acoge
con sus aplausos y gritos.
A hombros te sacamos
con fuerza y valentía,
recorremos todo el pueblo
por la noche y el día.
Tu cara de porcelana
ilumina este día,
a este pequeño pueblo
que una sombra lo oscurecía.
Eres una sombra
que se cruza en el camino,
con la intención de guiarnos a él,*

*porque Tú nos protegerás siempre,
allá donde Tú estés.
La belleza que está en tu cara
también está en tu corazón,
la siento con la mirada
que sale de tu interior.
Tus ojos son dos luceros
que brillan cuando ves,
toda la gente en la Plaza
viéndote el día Tres.
Con tu manto, tu arco y tu corona,
todos los ibreños te queremos
porque Tú eres nuestra
PATRONA*

MARÍA TERESA HURTADO RODRÍGUEZ



RECUERDO IMBORRABLE

Ha pasado el frío y lluvioso invierno, y en nuestros campos de Ibros, repletos de agua, explotan en una sinfonía de colores todas las flores imaginables que parecen querer ser un gigantesco altar a su niña Inmaculada, a su Virgen Remediadora.

También es primavera en Arjona, y como si fuera un puñal, el recuerdo ha abierto la herida de la memoria y del cariño allí recibido. Y en la puerta de la mente llaman en tropel los dulces momentos vividos con los ibreños... Y aparecen caras conocidas... y ratos inolvidables... Y gente que ya no están, y que sé que nos quisieron y desde el cielo nos miran. Y, ¡cómo no!, el nudo en la garganta.

Mis queridos y recordados amigos, después de pasar por Ibros, todo esto es Mayo para mí.

Aprovecho la oportunidad que la Hermandad de la Virgen Santísima de los Remedios me brinda para saludaros como a quien mucho se aprecia y quiere. Para agradecer vuestros detalles inolvidables en los años en que me sentí como en mi propio pueblo y en mi propia familia.

Entre nosotros, los sacerdotes, se dice que por cada pueblo por el que pasas, algo te llevas de él. Tres cosas coloqué en mi equipaje el 5 de noviembre de 2002:

La hospitalidad. El saber acoger al forastero como si algo vuestro fuera, hacer que se sienta querido, que en la calle no ande solo; que nunca le falte una palabra de saludo y de interés por sus cosas.

El buen humor y la alegría. A pesar de los disgustos de la vida o del momento, nunca perder la simpatía y la gracia. Ser capaz de reírse juntos de la vida y no dejar pasar un día sin haber hecho sonreír a alguien que lo necesite.

El amor tiernísimo y la devoción incalculable a su Virgen de los Reme-

dios. Sin dientes se empieza a llamarla y pronunciando su nombre se muere. Todos los Ibreños son de la Virgen y Ella es de sus hijos de Ibros; es

algo inseparable, y visible todos los días que tiene el año. Podrán faltar muchas cosas, pero para encenderle una vela a la Virgen, no. Tendrán mucha prisa, pero pasar por la iglesia sin verla y rezarle, nunca. Y como ellos nunca la dejan, Ella tampoco los abandona. Los Ibreños saben que una Madre nunca abandona a los hijos que la quieren.

Estos tres regalos son los que me habéis dado, que son vuestra señal de identidad más especial. Ya no viviré en Ibros, pero con estos tres regalos, Ibros "vive" en mí



Nuestra Señora de los Dolores, Patrona de Arjona.

**GRACIAS, QUE DIOS
Y LA VIRGEN DE LOS
REMEDIOS
OS LO PREMIE.**

PABLO LUIS ARMERO GARCÍA
Párroco de S. Juan y
S. Martín en Arjona



RECORDANDO EL PASADO

ENCARNACIÓN PICÓN, "LA CARRERA"

Me viene a la memoria, y quiero hacerle mi homenaje a través de estas letras a una persona, una mujer que formó parte de la historia de Ibros por una razón y además muy bonita: ayudaba a las madres a traer a sus hijos al mundo, lo que hoy llamamos matrona o comadrona, aunque ella no tenía títulos, sólo la necesidad de ayudar a los demás y subsistir con el dinero que le pagaban. Se llamaba Encarnación Picón y era conocida por todos como *la Carrera*. Vivió hace varias décadas, ejerció su labor en años difíciles.

Fue una mujer sencilla, no hizo ningún ruido para llamar la atención pero hacía lo más hermoso: la tarea de ser ayudadora a tantas madres ibreñas a dar felizmente al mundo un hijo. Me la imagino con cara de bondad animando a cada madre: ¡un hombre ha venido al mundo! ¡un ibreño más! A ella el Señor no le dio hijos, pero sí fue madre de tres sobrinos.

Amaba a la Santísima Virgen de los Remedios. La acompañó, los últimos años de su vida, descalza en la procesión del Tres de Mayo. ¿Pedía gracias? ¿Daba gracias por los favores recibidos? Nunca lo sabremos...

Encarna era una mujer sencilla, querida por el pueblo sencillo, vio nacer a los ibreños que hoy son profesionales, padres de familia, los

trabajadores de ese mi pueblo querido. Quiero, a través de estas letras, reconocer su valor y recordarles a todos, los que la conocieron, que fue una mujer de Ibros entregada a Ibros. Pasó de puntillas pero están sus obras: tantas inyecciones recorriendo las calles de Ibros: Triana, El Prado, la calle de la Iglesia, el Pozuelo... el

tiempo no ha borrado en mi mente su imagen, gruesa y vestida de negro pero siempre alegre, amante de lo bueno, de lo creado por Dios, las flores, los animales. Daba el consejo o la palabra amistosa al que la encontraba. Para mí es un ejemplo de mujer ibreña, pues los años en los que ella vivió las dificultades eran grandes.

La definiré como la mujer que pasó haciendo el bien. Murió sin hacer ninguna extorsión y encontró la vida eterna, pronunciando el nombre de la Santísima Virgen, el día 31 de marzo de 1979.

Que el ejemplo de los hombres y mujeres de bien sea para cada



ibreño un estímulo para vivir con entusiasmo su vida. Estas líneas son el homenaje a su persona y el reconocimiento cariñoso de los que la seguimos queriendo.

Aprovecho esta ocasión para unirme a vosotros en esta Fiesta de Mayo. La Virgen Santísima de los Remedios sea para todos y cada uno de vosotros la Madre que siempre os acoge.

¡Viva la Remediadora, Madre y Reina de todos los ibreños!

CATALINA PICÓN QUESADA



LA PUERTA ABIERTA

Para la Gran Familia
Granada Fernández

La cola, una punta, las tijeras que no cortan, una tabla, el serrín para el Nacimiento, la escalera, el martillo, mi madre que se ha puesto mala... una puerta permanece siempre abierta en mi calle.

A Pepe quizá no le pareció suficiente mantener abierta la puerta, que ya tuvo su padre y nos abrió la segunda.

- Tú pasa, coge lo que te haga falta. Ya lo traerás.



Calle del Aire



Callejuela Navarro

- Eso está de momento.

- Lo que tú quieras.

Sin cansarse, sin enfadarse, sin molestar-se ni una sola vez. A veces, ni le dábamos las gracias.

- Eso no las merece -
respondía con una sonrisa bondadosa.

Cuando alguien como él se va no nos deja.

Su cariño, su prudencia, su amabilidad, su humildad, su honradez y su generosidad

nunca se olvidan. Pepito, ahora te toca a ti conservar la segunda puerta que nos abrió tu padre. Tendrás todo el amor de tu familia y el cariño de tus vecinos. Con esto, tal vez, tú puedas abrirnos una tercera.

Un beso.

VECINOS DE LA CALLE AIRE Y CALLEJUELA NAVARRO

María Sánchez; Matías y Josefina; Caye y Mari Gordo; Casi y Loli; Tere Puertas; Isabel Ledesma; Juan y María; Mariquita; Miguel y Juana; Pedro y Mari; Domingo y Mari; Pedro y Ana; Antonia; Juani Rus; D^o. Custodia; Rufin e Isabel; Lola y Lina; Asensio y Mari; Paco y M.^o Andrea; Tere; Juan y Carmen; Manolo y Remes e Isabel Chinchilla.



CARTA A MI PADRE

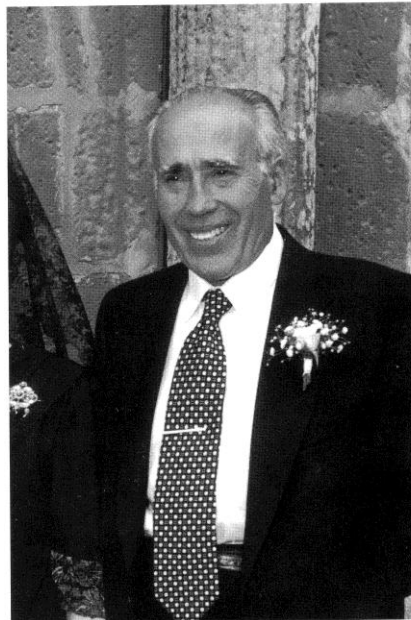
Quierido papá: Tenía ganas de escribirte una pequeña carta y ahora es la mejor ocasión, ya que celebramos la Fiesta de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, a la que tanto queremos todos los ibreños.

Deseo decirte que, a pesar de la gran tristeza que me provoca tu marcha tan pronta y repentina, siento buenas vibraciones y estoy seguro de que estarás en el mejor lugar, donde harás mucha falta o, al menos, eso creo.

Quiero dar gracias a la vida por darme la oportunidad de compartir contigo tantas cosas buenas en esta relación tan especial y tan estrecha que hemos tenido, tanto de compañeros como de grandes amigos y, la más especial, de padre-hijo. ¡¡Tú eras todo para mí!!

Me queda la tranquilidad de haberte querido, respetado y seguido. Entre otras cosas, tú has sido mi maestro.

Encuentro un gran vacío en tu lugar de ocio: "la carpintería", el sitio donde gozabas y disfrutabas como un niño; nunca te cansabas de estar allí y siempre dispuesto para todo el mundo. ¡¡Qué bueno has sido toda tu vida!! Ojalá que todas las lágrimas que estoy derramando al escribir esta carta, la que con mayor sentimiento escribo en mi vida, sirvan para recordarte lo mucho que



Puerta de la carpintería en el «Día de la Espiga»

te he querido siempre y tú muy bien sabías.

Pido que nos ayudes y mires por todos. Nosotros te seguiremos queriendo igual y siempre te llevaremos en nuestro corazón. También, decirte que nosotros dos...siempre caminaremos juntos.

Un beso y un fuerte abrazo de tu hijo Pepe.

JOSÉ GRANADA FERNÁNDEZ



LA PREGONERA DE NUESTRAS FIESTAS

ISABEL JURADO CHINCHILLA

No muy a menudo es una mujer la que se asoma al balcón del Ayuntamiento para pregonar nuestras Fiestas. Esta vez, han pasado ocho años. Para mí presentarla es un gran honor. Isabel Ju-

rado Chinchilla, la hija de mi prima Paca, ibreña, que profesa gran devoción hacia la Virgen, es a la que entrego esta magnífica responsabilidad.

Es Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Grana-

da y, en la actualidad, trabaja mostrando al mundo las maravillas no sólo de nuestra provincia sino también las de toda Andalucía. Quiero que su pregón sea el mejor de todos los escuchados. Un beso.

ISABEL CHINCHILLA SÁNCHEZ

SALUDO DE ISABEL JURADO CHINCHILLA

LA PREGONERA DE LAS FIESTAS

Todos los años, cuando llega la primavera y abril da paso a la Semana Santa, al ibreño se le acelera el corazón, el cosquilleo se instala en nuestro interior. Este año para mí y para todos quienes vamos a participar en estos eventos preparados en honor a nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios, la ilusión y la inquietud no nos han abandonado en todo el año.

Parece que fue ayer cuando Paqui nos decía que iba a ser Hermana Mayor de la Virgen. Sonaba lejano y casi incierto pero todo se hizo real cuando, tras terminar la Novena, tomaba el Guión para acompañar en su recorrido a la Virgen de los remedios. Ya, en aquel instante, las primeras lágrimas de emoción se veían en nuestros rostros. La cuenta atrás ya había comenzado pero, aunque a veces nos asaltaban ideas y pensamientos sobre estas festivas y emotivas fechas, aún nos tranquilizaba la idea de que la aceituna estaba por venir y también la Semana Santa. Todo está ya

a la vuelta de la esquina, digo mejor: todo está aquí. Nosotros deseosos de que mayo, mes floral y mariano, aguarde el paseo señorial de nuestra Madre.

Ser la pregonera de las Fiestas es para mí un gran orgullo, también es una ardua tarea pues, aunque al ibreño todo le brota del corazón, sin apenas esfuerzo cuando tiene que hablar de su Madre, la Remediadora, también es cierto que es bastante difícil querer plasmar en una exposición, de apenas media hora, todo lo que una ibreña quiere decir acerca de su pueblo, sus gentes y sobre todo, como joven que es, de sus jóvenes. Jóvenes que un año más vamos a disfrutar plenamente de estas fechas, no sólo en el aspecto más festivo sino también en la devoción por nuestra Patrona.

Creo que a todos nos ha quedado en nuestras retinas la típica imagen del Tres de Mayo cuando, entre repique de campanas, estallido de cohetes y melodías entonadas por la banda de música, se aso-

ma al umbral de la Iglesia la Virgen y entre los espectadores destaca el joven ibreño, con gafas oscuras, traje impecable adornado con el estadal y la emoción manifestada por medio de sus vibrantes aplausos. Vivencia esta que nos queda poco por revivir pues la primavera ya está aquí, todo está preparado y la Fiesta va a comenzar. Por tanto, sólo me queda desear que todos los ibreños pasemos unos días especiales, marcados por el júbilo, la sensatez y el cariño a la Remediadora. Felices Fiestas.

¡Viva nuestra Patrona!



ISABEL JURADO CHINCHILLA
Pregonera de las Fiestas 2003



LA FLOR MÁS BELLA: LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

*Es primavera y florecen los campos
y la flor que más florece es
mi Virgen de los Remedios.
La Remedidora es la flor que nunca se marchita,
es divina y tiene una grandeza
que no se puede igualar con otra flor que no sea Ella.
Yo velaré por mi Virgen de los Remedios,
como velan todos los ibreños por Ella.
Yo adoraré la hermosura de mi Patrona,
como las flores adoran la primavera.
El aroma a jazmín que desprende la Remedidora,
cuando va en su trono, es tan embriagador
que todo el pueblo se embelesa cuando la ve pasar.
Cuando sale la Virgen de los Remedios
el día Tres de Mayo con su arco de flores,*

*su esplendor es grandioso
y todos los ibreños se deslumbran
al ver tan semejante belleza.
Mi gran anhelo es ser la flor más bella
en la primavera, como lo es mi Virgen de los Remedios
cuando llega su víspera.
Me despido llorando,
como cuando termina la primavera
y las flores se van marchitando,
pero en mi corazón hay una espina
que siempre permanece:
MI VIRGEN DE LOS REMEDIOS*

M.^a MERCEDES HERRERA GRANADA

REMEDIADORA, REMEDIADORA...

*Tú nos tiene sus mujeres
hermosas como flores,
algunas son lindas rosas
con los más bellos colores,
en una hay tal diferencia
que te hechiza y te enamora,
te alienta con su presencia
y te embriaga con su esencia.
Es ¡María Remedidora!*

LUCÍA CUEVAS POZO





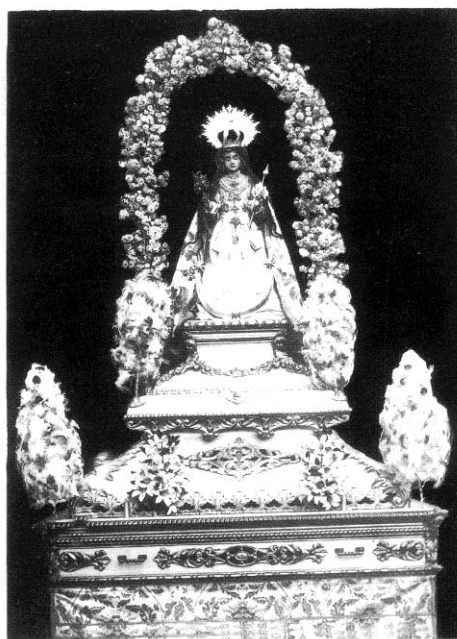
LA IMAGEN ANTIGUA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

REPORTAJE HISTÓRICO

Con especial interés y predilección he investigado entre los recuerdos antiguos de nuestro pueblo datos gráficos sobre la historia de nuestra Patrona. Como fruto de esta investigación, a veces laboriosa, ofrezco este reportaje fotográfico de la Virgen de los Remedios, anterior a su desaparición en 1936. De la imagen actual me ocuparé en otra ocasión.



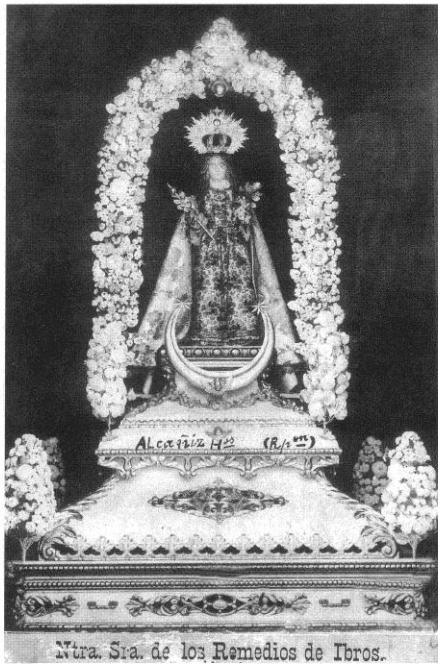
Año 1870



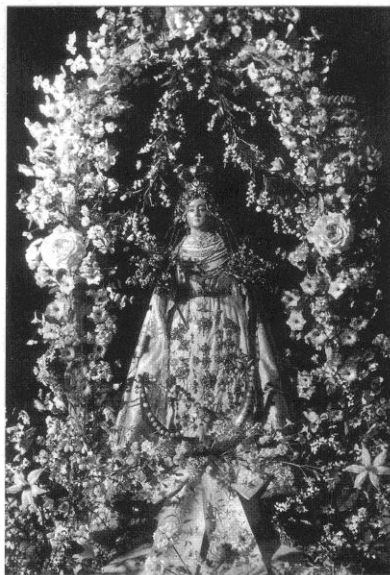
NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS, PATRONA DE IBROS

Año 1890

En el año 1311 ya existía en Ibros una parroquia. En el siglo XVI se edificó la ermita de la Virgen de los Remedios. Siempre fue notable la devoción a la Virgen en nuestro pueblo, invocada inicialmente como Virgen de la Antigua, y posteriormente como Virgen de los Remedios, tal vez por la influencia de la Orden Trinitaria.



Año 1905



Año 1930. Corona Real de oro



Década de los años 20

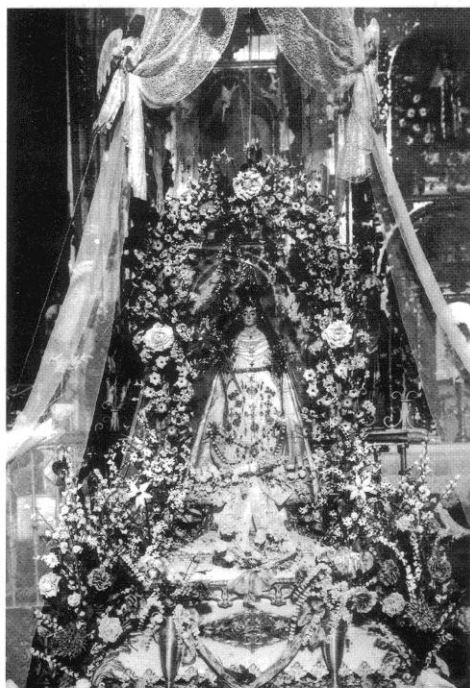
La Imagen de la Virgen de la Antigua pudiera ser, bien la que apareció oculta en una campana después de la dominación árabe, o tal vez, una imagen donada a los cristianos de Ibros en el año 1227 por las tropas del Rey San Fernando en la conquista de Baeza.

La Imagen de la Virgen de los Remedios, desaparecida en la Guerra Civil era vestida y con pelo, concorde con el estilo del siglo XVI. De ella no se conserva ninguna pintura; únicamente fotografías de tiempos relativamente recientes, cuyo reportaje ofrecemos.



La última fotografía de las presentadas es del año 1935, la cual en una ampliación ovalada bajo su arco florido fue procesionada en 1939, hasta tanto se adquiriera una nueva imagen. La Procesión salió de la fábrica de La Fuente, por la profanación de la Iglesia.

La Imagen en las diversas fotografías es la misma, aunque diferenciada por diversas restauraciones en el tiempo y distintos estilos en su ornamentación.



Año 1935. Corona Real de oro



Año 1932. Corona Real de oro

El culto a las imágenes ha sido siempre querido y bendecido por la Iglesia. La auténtica imagen viva y gloriosa de la Virgen está en el cielo, donde intercede ante su Hijo Jesucristo por nosotros. Ella es Remedadora nuestra.

ANDRÉS CHINCHILLA MORENO



PARA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

*Brisa de la mañana,
perfume de atardecer,
qué rosas tan florido
de mayo y día Tres.
Con tu dulce mirada
y tu belleza también,
para mí, Remedadora,
eres lo más bonito
que hay que ver.
Todos los ibreños te adoramos
y te tenemos mucha fe,
porque eres nuestra Madre
y nuestro consuelo también.
Me estás dando suerte en mi trabajo
y me siento muy protegido también,
contigo y con los ibreños
y desde el cielo con mi ser querido también.
Aunque no vivo en Ibrós,
soy ibreño también,*

*adoro a mi madre del alma
y a Ti, Remedadora, también.
En el cajón de mi negocio
fue lo primero que entró,
una foto de la Remedadora
que mi padre me regaló.
Por circunstancias de trabajo,
es poco lo que te he visto
pero te llevo en el corazón
y siempre estoy contigo.
Cuando sales el día Tres,
por muy imposible que sea,
no te puedo dejar de ver.
Me despido, Madre mía,
pidiéndote salud y trabajo,
que nos acojas, Madre mía,
y nos cubras con tu manto.*

¡VIVA LA REMEDIADORA!

ALFONSO GÁMEZ MARTOS



¡VIVA LA REMEDIADORA!

*Lucero de la mañana,
estrella del atardecer,
qué bonita, Madre mía,
cuando sales el día Tres.
Todo el mundo te aplaudimos
y lloramos también,
diciendo: ¡Viva la Remedadora!
que otro año la hemos vuelto a ver.
Luciéndole con tu arco
y con tu belleza también,
acompañada de los ibreños
que te tenemos mucha fe.
Siempre estamos contigo
y te llevamos también,
una foto en el bolso*

*porque nos das suerte a la vez.
Y por muy lejos que estén los ibreños,
te recuerdan el día Tres.
Cuando sales a la Plaza,
decimos muchas veces:
¡Viva la Remedadora!,
esta emoción que sentimos
no la podemos evitar,
tres meses antes nos preparamos
para poderte acompañar.
Para pedirte salud, trabajo
y que haya mucha Paz.*

¡VIVA LA REMEDIADORA!

ANTONIA MARTOS MENDOZA





MIS VERSOS SON PARA TI, REMEDIADORA

I

*Virgen de los Remedios, Madre mía,
Reina de Ibros que tu amor implora,
regalo celestial, dulce Señora,
inspiradora de mi poesía.
Mayo alborea tu solemne día
blanco y azul. Y el pueblo que te adora,
te proclama con fe "Remediadora",
ofreciéndote flores a porfía.*

II

*Sólo Tú sabes los trabajos duros,
los fervores humildes de estos lares
que convocan en torno a tus altares
sus sentimientos íntimos más puros.
Te damos todo para estar seguros:
tuyos son nuestros gozos y pesares,
la plata oscura de los olivares
y el oro viejo de los fuertes muros.*

III

*Y el corazón "ibreño", que a Ti vuela,
buscando en tu regazo cuanto anhela,
como anhela su nido la paloma,
mientras oficia su oración al oíento
en cantorales del Renacimiento,
por el Guadalimar y por la Loma...*

*La línea se me trueca en un rosario
y sólo es ya contemplación mi verso
mientras Tú pasas, bajo un cielo terso,
en homenaje multitudinario.*

IV

*Hoy todo el pueblo te hace Santuario,
y en el delirio de la fiesta inmerso
te da como escabel el Universo
y las estrellas como relicario.
En Hermandad de Amor... Ibros te aclama
Santa Patrona secular, derrama
sobre tus hijos gracias y favores.
Elévanos de tu mano por la vida
en una Primavera transcendida...
y ruega por nosotros, pecadores!*

V

*Virgen, Madre! Yo soy el más pequeño
de todos tus rendidos trovadores,
mas el grande sería, si en mi empeño
Tú mimaras la sombra de mi sueño
para cantar mis íntimos amores.
Yo te amo y te venero, Virgen Santa,
Virgen "Remediadora" y gloriosa.
Haz que la débil voz de mi garganta*



*hoy, que a tu dolor le canta,
sea la más vibrante y melodiosa.*

VI

*Si con mi pobre canto yo alcanzara
la palma o el laurel de la victoria,
a tus plantas, Señora, lo arrojara
y viéndolo a tus pies yo no cambiara
la gloria de vencer por otra gloria.
¡De tu amoroso corazón herido,
dame el más puro virginal deseo
que si puedo cantar lo que he sentido,
aunque me llamen todos el vencido,
yo seré el vencedor de este torneo!*

VII

*¡Tú, bendita entre todas las mujeres,
quinta esencia de todas las bellezas,
que Madre Virgen sin mancilla eres,
tienes rendidos a tus pies los seres
que cantan tu dolor y tus tristezas!
Todo a tu paso vibra y se conmueve,
reorientan azucenas de tus rastros,
palidece ante Ti la misma nieve,
das fijeza a tu mirada leve
y surgen temblando cataratas los astros.*

VIII

*¡Qué tan bella serás y qué tan buena
que te aclaman el niño y el anciano,
que el criminal te llama en su condena,
que implora tu perdón la Magdalena
y te llama su estrella el Océano!
Tú, que a los pies del Redentor te hiciste*

*Madre y Remedio de los afligidos,
enséñame a sentir lo que sentiste
y por lo mucho que has sufrido
escucha de mi pecho los latidos.*

IX

*¡Fue tanta y tan honda tu hermosura
que el mismo Eterno Dios, que nunca llora,
cuando sola te vio desde la altura
sintió tan grande y celestial ternura
que no te pudo contemplar... "Señora"!
Y al apartar mis ojos deslumbrantes,
impregnados de lágrimas divinas,
dos tibias gotas, como dos diamantes,
cayeron como astros vacilantes
y enlutaron mi cruz y mis espinas.*

X

*¡Virgen de los Remedios! Si mi canto
humilde hasta tus pies creo que llega,
cúbrela con la sombra de tu manto
y con la lluvia de tu acerbo llanto
mi dolorido corazón te entrega.
¡Mi Virgen Remedidora!
¡Señora! Besa a Iberos y a esta tierra.
Bendice al Universo con gozo y emoción.
Que sea amor el mundo y no de "guerra",
y Tú reinando siempre en cada corazón.*



LEÓN PALOMARES MARTOS
Profesor Jubilado de E.G.B.
Jaén y mayo de 2003



SE HA HECHO JUSTICIA

He sabido, y constatado, que al Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) de nuestro Ibros, de reciente construcción, se le ha denominado oficialmente con el nombre de Pedro Pablo Sánchez López de los Arcos, denominación que no sólo me ha alegrado, sino que me ha satisfecho también, como ibreño, por lo que representa de reconocimiento a este ilustre paisano nuestro, reconocimiento que yo había venido en demandar pidiendo que su nombre, al menos, figurase en alguna de las calles del pueblo.

Que el Ayuntamiento de Ibros, no sé si recogiendo ese sentir que lo era de todos, haya otorgado a nuestro Instituto este nombre, más de lo que habíamos venido en pedir, es un gesto que le honra. Mi enhorabuena a la Corporación Municipal por este acuerdo, porque se ha hecho honor a Pedro Pablo "El Indiano" - así se le conocía íntimamente- que desde América, a donde llegara a partir de la colonización, quiso hacer partícipe a su pueblo y a su provincia, también, de la gran fortuna que allí consiguiera.

Pero ¿quién era Pedro Pablo Sánchez López de los Arcos?

Sabemos que había nacido en Ibros el día 29 de junio, día de San Pedro y San Pablo, del año 1652, que fue bautizado en su iglesia parroquial, el 7 de julio de este mismo año y que moría, en 1719, a los 67 años

de edad en La Puebla de los Ángeles de Nueva España, hoy Méjico. También que tenía dos hermanos, Mateo, que era sacerdote y Juana. Que decide marchar a América, enrolado en el Ejército, cuando por cuestiones de honor o cuitas de amor, se había visto implicado en lo que podía considerarse como un crimen pasional, ya que en un duelo o lance, acabó de un certero golpe de daga o espada con la vida del amante con quien galanteaba su novia. Ya en América, y en el Ejército, llegó a alcanzar el grado de Sargento Mayor del las Milicias Reales, Teniente de Capitán General, Capitán General, y hasta parece que el de Virrey de Guatemala.

Al no figurar en ninguno de sus documentos, y fueron muchos los despachados por las donaciones y capellanías que fundó, al no figu-



Retrato al óleo de Pedro Pablo López de los Arcos, "El Indiano".

rar, digo, el nombre de la esposa, ni hacer referencia a su condición de casado, ni aparecer tampoco como heredero de su fortuna ningún descendiente directo suyo, hacía pensar que había permanecido soltero, pero no. Consta que contrajo matrimonio con una nativa de la que tuvo un hijo, muriendo ella al dar-



lo a luz. Y que cuando este hijo tenía 20 años, lo mandó a España con un cargamento de tesoros y donaciones destinadas a su Ibro, pero el barco se hundió a causa de un fuerte temporal, perdiéndose en el fondo del mar el hijo, junto con el importante cargamento que traía.

¿Y qué hizo por Ibro, y por su provincia el "Indiano"?

Porque las cosas le debieron ir bien a Pedro Pablo en tierras de la entonces América española, éste llegó a poseer allí una gran fortuna, fortuna que dedicó, íntegramente, sobre todo a Ibro, también al Obispado de Jaén y a otras ciudades, concretamente Baeza. Hizo importantes donaciones en dinero: PESOS-ESCUDOS, que era la moneda oficial de entonces, tanto en España como en sus colonias de ultramar, y otras donaciones en plata, a través de capellanías, patronatos e Instituciones benéficas que creó y dejó funcionando.

El primer envío de dinero a Ibro, del que hay constancia, lo fue para la terminación de las obras del Altar Mayor del templo y para el ornato del mismo Altar en el año 1711. Obras y ornato, que se había venido demorando por falta de medios, pues el templo estaba ya construido. Para este menester, mandó 3.400 PESOS-ESCUDOS de oro, en dos envíos. El valor del PESO-ESCUDO estaba entonces, en los cuarenta reales de vellón. Para esta gestión se constituyó un Patronato, del que Pedro-Pablo fue el primer Pa-



trón. Las obras de la Capilla consistieron tanto en su adaptación, terminado, pinturas, frescos, retablo, siales de madera tallada donde se sentaba el Patrón, como de un Cristo Crucificado, como coronación de la Capilla, del que se cuenta que sólo existían tres copias: una en Roma, otra en Guatemala y la de Ibro y que tienen la particularidad de que el pie izquierdo del Cristo descansa sobre el derecho. Los frescos, también de gran mérito, uno que ocupaba la cúpula del Altar, representaba la Gloria, debajo cuatro, representando a los cuatro Evangelistas, más dos escudos en las paredes laterales.

Luego, los objetos que mandó Pedro-Pablo, también para el Altar, lo componían: lámparas, candelabros, cálices, ciriales, misales, cruces, copones, custodias, aceite, hi-

sopo, patenas, incensario, navetas cuchara, varas de palio, guión con cruz ... todo en plata. Su peso alcanzaba a varias arrobas. Sólo la lámpara del Altar Mayor pesaba más de tres. Para guardar todo, existía el llamado cuarto de la plata debajo de la Capilla de la Virgen de los Dolores. Aparte, estaban los ornamentos sagrados: albas, amitos, ternos... todo en telas finas y con guarniciones y broches en oro y plata.

Quiso también nuestro paisano, colaborar en las obras de construcción de la Catedral de Jaén, que se estaban efectuando entonces, y a tal fin remitió mil pesos escudos. Su intención habría sido, según consta en documentos

de la época, colaborar con mil doblones, "pero que la cortedad de los tiempos se lo impedían". El doblón tenía doble valor que el escudo. No sabemos cómo interpretar lo de "cortedad de los tiempos" si hace alusión a falta de tiempo, los envíos se hacían en barco y tardaban, o a falta de dinero para hacerlo en aquella ocasión.

Con el dinero sobrante de las obras y ornato de la Capilla Mayor, y con otros cuatro mil escudos más que enviaba, ordenó que se compraran "heredades de olivares nuevos y hazas de pan llevar" para, con lo que rentasen, se pagase al Maestro de escuela que atendiera de forma gratuita de los niños pobres del pueblo.

Luego, como última donación a Ibro, tenía para entonces ya muy quebrantada su salud, donaba



veintiséis mil pesos escudos," para el empleo en su tierra", decía, concretando que se habrían de destinar, mil pesos para la creación de un monte de piedad para proporcionar trigo a los labradores. Seis mil setecientos, para la creación de seis patrimonios o capellanías, y para la Virgen de los Remedios cien reales, entre otras.

Quiso también que su dinero llegase a la Enseñanza, para lo que hizo otra importante donación a la Universidad de Baeza: treinta mil pesos escudo, al objeto de que fuese ampliada dicha Universidad, con nuevas cátedras o disciplinas, que la ayudaran a salir del letargo en el que se hallaba y que iba a conducir a su desaparición posterior.

Hubo dificultades para esta ampliación, parece que hacía falta doble del dinero que Pedro Pablo aportaba, aparte del poco interés mostrado por el Obispo y dificultades de tipo oficial, y entonces, el dinero donado se destinó, por voluntad del Indiano, a conventos y religiosos de esa ciudad y otras instituciones de tipo benéfico.

Cuatro mil escudos más, fueron enviados también al Obispado de Jaén, para que se comprasen tierras con el fin de atender a diversas obras DE TIPO benéfico-social.

Por último reseñar, que otro importante envío de dinero y plata de Pedro Pablo a Ibrose se perdió con el hundimiento del barco que lo transportaba y en el que también venía su hijo que igualmente se perdió.

Es justo resaltar, en Pedro Pablo sus inquietudes, sus dotes personales, que le permitieron alcanzar esa posición de privilegio en su

carrera militar y política allende los mares, y en la consecución de un sustancioso patrimonio cifrado en muchas decenas de millones en pesetas, de las que hemos conocido.

Es justo resaltar, asimismo, su acendrado cristianismo y su fe, según se desprende de lo que fue su vida, de lo que fueron sus obras, de lo que fue su darlo todo para obras siempre de tipo social, religioso o benéfico, con Ibrose siempre en primer lugar en su corazón y ese ingenio de buen ibreño que le llevó a sortear las dificultades que representaban los envíos de dinero desde América, y sobre todo de la plata sujeta a unas transacciones complejas en España, y a la elección del personal para representar, regir y continuar en todo lo relacionado con las múltiples donaciones e instituciones por él auspiciadas, que no siempre estuvieron a la altura de la intención generosa y altruista del "Indiano".

El detalle de las Misas a que quedaban obligados los titulares de las capellanías que fundara -48 misas al año- y las de todos los domingos y Fiestas impuestas al patronato de la Capilla o Altar Mayor. La adquisición de un olivar para el aceite de la lámpara del Sagrario, olivar que aún se conoce por el de la Lámpara. La provisión de 50 velas cada año, para el Monumento del Jueves Santo. La celebración con diácono y subdiácono del aniversario de San Pedro y San Pablo. La petición al Obispo de indulgencias para su alma, cuando ya estaba enfermo, que hace a través de su hermano Mateo, sacerdote. La alegría con que cuenta haber recibido unas estampas del Santo Rostro que le

enviara el Cabildo de la Catedral de Jaén. La satisfacción con que narra, estando ya quebrantada su salud, haber sido sacramentado, etc. y el que todo cuanto poseyó, fuera para los demás.

Es de admirar también su ibreñismo, su amor a Ibrose al que no olvidó pese a su lejanía y a quien donó todo cuanto alcanzó a tener. Su amor a Ibrose queda reflejado en esa frase que figura en el texto del documento, de constitución del patronato de legos que él fundara se dice: *"para la tierra donde tomó el primer ser, y a la casa donde recibió la primera luz de la fe, que es la iglesia parroquial con el título de los bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo de este dicho lugar, aunque tan distante muy cerca en su afecto"*.



DIEGO MARÍN MARÍN
Granada, 2003



UNA MUJER DE IBROS

*A las mujeres de nuestro pueblo,
forjadoras de hombres*

En Ibros tuvimos una maestra, que se llamaba Doña Rosario Font Navas, que se casó con Abdón Cabrero, que no tenía Don pero, a cambio, tenía el privilegio de ser de Ibros. Ella era natural de Torredonjimeno y había obtenido por oposición la plaza de maestra de la Villa de Ibros, a donde tuvo que venir para ejercer su profesión. El camino lo hizo en una diligencia y estuvo viviendo en casa de una familia ibreña de la que formó parte como una hija más. Entiendo, naturalmente, que ella contribuiría de alguna manera a los gastos familiares y del hogar.

En Ibros conoció al que fue su marido que, como anteriormente se ha dicho, se llamaba Abdón Cabrero y, supongo, se enamoró de la

maestra en cuanto llegó. Doña Rosario era afectiva pero seria y en cuestiones de enseñanza y comportamiento yo diría que estricta, pero siempre con un amor y un cariño hacia sus alumnas que no tenía límites pues a todas las quería entrañablemente. Desde siempre fue muy ibreña y, aunque no hubiera nacido aquí, era *de Ibros y muy de Ibros*.

Abdón, sin embargo, tenía un carácter completamente diferente. Era jovial, alegre, simpático, dicharachero y, eso sí, un ibreño de pies a cabeza. Fue un hombre con suerte, pues cuando le llegó la hora de "servir al Rey" (así se llamaba entonces el servicio militar) no le tocó ir ni a Filipinas ni a Cuba, por lo que sirvió al Rey en el Norte de España. Cuando volvió, se casó con su no-

via. Como tenía tan buen humor, siempre que hablaba con ella, yo creo que lo decía de una forma burlesca, la llamaba *Doña Rosario* pero ella, como lo quería tanto, disculpaba a Abdón y lo justificaba cariñosamente. Entiendo que su mejor suerte, sin duda, fue tener por esposa a esta gran mujer.

De ella he encontrado algunos documentos que, aún hoy muy envejecidos, conservan todavía la frescura y el sabor de lo que son parte de nuestras costumbres. Entre las cosas que han caído en mis manos figuran recetas de nuestra cocina antigua, recomendaciones sociales, un libro de Historia y Literatura Española titulado "España es Anisi" y, también, la Cartilla Moderna.

Si comenzamos por la Cocina de aquel tiempo, y estamos hablando de las últimas décadas del siglo XIX, tendríamos que mencionar la sopa de ajo, las habichuelas con oreja, las gachas, los borrachuelos, las espinacas en salsa, los roscos de aguardiente, el arrope, etc. Por curiosidad, creo que puede tener interés el transcribir algunas de las recetas que difícilmente he podido leer por lo deteriorado de los papeles encontrados.

RECETAS DE COCINA

Habichuelas con oreja.

Ingredientes: Dos libras de habichuelas de las buenas, una cabe-



Doña Rosario Font y sus alumnas, fecha entre 1923 y 1929.



za de ajo, una o dos orejas de cerdo, un chorizo, una cebolla y sal al gusto.

Modo de hacerlo: Se ponen las habichuelas en un puchero de barro con agua fría, al romper a hervir se cambia el agua por otra fría y se le añade la oreja bien limpia. Se deja que rompa a hervir otra vez y se pone el puchero al lado de la lumbre para que cueza despacio. Cuando lleve un cuarto de hora cociendo, se le añade la cebolla cortada y unos dientes de ajo y su chorizo. Se dejan cocer despacio, hasta que estén tiernas y jugosas. Se reparten con la cuchara de palo.

Sopa de ajo.

Ingredientes: Una libra de pan, que esté "sentado", cortado en rebanadas, media panilla de aceite del bueno, media onza de pimiento molido, cuatro dientes de ajo, dos huevos y sal.

Modo de hacerlo: Se echa en la sartén el aceite y los dientes de ajo en rodajas y el pimiento molido y se rehoga añadiendo el pan que se dore. Se llena la sartén con agua fría, se le añade su sal y se acerca a la lumbre hasta que todo se cueza. Después se añaden los huevos para que se cuajen.

Tortilla de papas.

Ingredientes: 2 huevos, 2 Kg. de papas, 1 panilla de aceite y sal.

Modo de hacerlo: Se pelan las papas y se cortan en rodajas finas, se pone el aceite para que se deshume y después de echar las papas se le agrega la sal y se tapa para que se frían despacio. Cuando empie-



zan a estar tiernas, se pican con la espumadera hasta que estén en su punto. Se baten los huevos con un poco de sal y se mezclan en la sartén. Se dora bien por un lado y se da la vuelta a la tortilla para que se dore también el otro lado. *No vayáis a echar las papas crudas y el huevo batido en la sartén al mismo tiempo, porque entonces las papas se quedan crudas y el huevo batido se quema.*

Gachas.

Ingredientes: 3 libras de harina de Castilla tostada, litro y medio de leche y agua, media panilla de aceite, unos trocitos de pan, 1 libra de azúcar molida blanca, 1 cucharada de matalahuva, un poco de canela y una pizca de sal.

Modo de hacerlo: Se deshuma el aceite y se fríen unos trocitos de pan cortado en cuadrados. Después se pone en una cacerola el aceite, la harina, la sal y el resto de los avíos que se van batiendo añadiendo un poco de agua fría y un poquito de leche y se pone al fuego. Se bate hasta que hierva y si se ponen demasiado espesas se le añade agua o leche. Cuando ha cocido, de 5 a 6

minutos, se aparta, se pone en una fuente o en un lebrillo pequeño y se le echa un poco de canela y azúcar por lo alto.

LITERATURA

A Doña Rosario le gustaba la Literatura y hacía partícipe de ella a sus alumnas. A mí, me dio un libro muy interesante, que ya he citado antes y que trataba de una obra de principios del siglo XIX cuyo título era "España Así", de allí me hizo aprender esa poesía del Marqués de Santillana que dice:

*Moza tan hermosa
non vi en la frontera,
como una vaquera de la Finojosa ...*

*Non creo las rosas
de la primavera
sean tan hermosas
ni de tal manera...*

También le gustaba la poesía de Jorge Manrique:

*Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida
cómo se viene la muerte
tan callando...*



En la era, 1930.

E igualmente la de Góngora que empezaba:

*Hermana Marica,
mañana que es fiesta,
no irás tú a la amiga ⁽¹⁾,
ni yo iré a la escuela...*

(1) a la maestra amiga, a la clase

Como maestra impartía para sus alumnas normas de urbanidad, de religión, de conducta cívica, etc. Algunas de ellas, por su antigüedad, hasta pueden parecernos curiosas e incluso pintorescas en cierto sentido. De Aritmética, cómo no, la tabla de multiplicar que la enseñaba cantando y que formaba parte del conocimiento matemático básico, definido, por aquel entonces, como "las cuatro reglas".

Cito, a continuación, algunas de las recomendaciones para las niñas:

URBANIDAD

Cómo comportarse en la mesa:

- No ponerse en la mesa sin tener las manos limpias.
- No tocar nunca las comidas con los dedos.

- No hacer ruido con los labios al beber ni al comer, que son cosas muy feas.
- No dar muestra de entusiasmo cuando presenta algún plato que le gusta y de desagrado cuando le disgusta.
- La glotonería es propia de almas poco civilizadas que debilitan la voluntad, esclavizan el alma y son enemigas de la buena salud.

Normas para pasear:

- Solamente lo hará cuando sus padres se lo permitan e irán siempre rigurosamente aseadas.
- Irá por la acera y cederá la derecha a las personas mayores.

Comportamiento en los viajes:

- Procurará ser en todas circunstancias la gloria y la corona de los padres.
- Soportará con disimulo y sacrificio las incomodidades.
- Nunca será como las caprichosas que van, vienen, interrumpen, preguntan y chillan.

- Ni será como las reguñonas, que de todo se quejan.

Hablaba también Doña Rosario en sus clases de la caridad, de la docilidad y de la modestia, entre otras cosas.

Transcribo aquí una muestra de lo que decía la **CARTILLA MODERNA**, escrita por Francisco Martínez de la Rosa en su capítulo "Espejo de la niña" y que también hallé entre sus libros, aunque con señales de estar muy usada sin que me haya sido posible ver la fecha de la edición, dado su deterioro ocasionado por el tiempo.

- El pudor es un esmalte que preserva y da resalte.
- El aseo en la persona muchos bienes proporciona.
- Buen porte y buenos modales abren puertas principales.
- La que de amigas carece prueba que no las merece.
- Propio es del justo y del sabio el perdonar un agravio.
- Da apoyo y tiende la mano al enfermo y al anciano.
- Pobres o ricos, iguales son ante Dios los mortales.
- Siempre que puedas haz bien, y no repares a quién.

He querido hacer una pequeña semblanza de una mujer admirable, muy conocida en su época, que contribuyó en gran manera a formar el carácter de nuestro querido Ibro tanto a finales del siglo XIX como en las primeras décadas del siglo XX...y Doña Rosario era mi abuela.

CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO

Ibreño, ibreño



LOS MARAVILLOSOS AÑOS DE MI INFANCIA EN MI IBROS NATAL

RECORDADOS ATRAVESANDO LOS MOMENTOS MÁS DUROS DE MI VIDA

Me llamo Estrella. No sé cómo empezar, quizá diciendo que soy hija de Antonio "Romanones" y de M.^a Estrella.

Vivía en el horno de la calle el Valle, donde nací. Somos muchos hermanos y, claro, como nunca tuvimos necesidades económicas, gran parte del día estábamos en la calle, como el "marranillo de San Antón".

Son muchos los recuerdos que me hacen añorar, por ejemplo, el asistir a la escuela de Doña Joaquina, pues me llevaban alguno de mis hermanos o mi vecina María (la de Blas) con aquellos mandilones blancos, que me enseñó a cantar y a rezar con sólo tres o cuatro años. Qué ilusión me hacían los jueves porque nos daban la leche en polvo. Cada



niño llevaba su jarrito para bebérsela (el mío me lo regaló María Cámara). Por la tarde, íbamos con nuestros lazos blancos

de papel en el pelo a la Iglesia para rezarle al Niño de la Bola aquello de: "...Jesúsito de mi vida, eres niño como yo..." Por las mañanas cantábamos la tabla: "Uno por uno es uno. Dos por dos son cuatro..." Todo nos lo enseñaban cantando, incluso el abecedario. Los sábados por la mañana rezábamos la Salve, también en la Iglesia, a nuestra Virgen de los Remedios. Eso era bonito, hacía que me gustara más la escuela.

Recordando me viene a la mente una de las mejores modistas de España, para mí, y que mencioné anteriormente: María Cámara y su taller de costura donde todos los días, Obdulia, hoy casada con mi primo Manolo Filgaira, me llevaba allí. Ella también se sentía muy contenta entre tanta modista como Tere, Pepa, Antoñica la del Ayuntamiento y cómo no Isabel, su sobrina. Para que vean que



no las he olvidado. Solían darme un imán en forma de uve para estar entretenida y recoger agujas y alfileres caídos al suelo y, así, dejarlas tranquilas mientras se rezaba el Santo Rosario.

Aunque resulte feo que me alabe, pero en mi querido Ibros hay una expresión muy cariñosa: ¡qué linda eres!, cosa que me decían con alegría



y a la vez me enrojecía; o aquella: «Estrellita, ¡qué linda, pareces un ángel!» No. No lo soy pero sí conseguieron vestirme y tuvo su encanto con aquella túnica, elaborada por las modistas ya referidas, con la que formé parte de un teatro, por Navidad, en el Cine de Don Jaime. Al ser un Belén viviente, los pollos también lo eran y me picaban de vez en cuando, aunque a veces me reía y otras me daba miedo.

¿Qué será de aquel Lavadero del Valle entre Triana y el cementerio? Cada vez que íbamos las chiquillas nos quedábamos contando las piedras, tan grandes que parecían alpargates. Allí toda la gente era una familia. No olvido la cocina tan exquisita: esa sopa tan rica del Día de la Cruz, el relleno, las empanadillas y los pericones. Desde estas páginas del Programa, os doy las gracias a todas y cuantas

personas que hicisteis que me sintiera una niña feliz. Y a Ti, Virgen Santísima de los Remedios, sólo te pido en estos duros momentos de mi vida que cobijes a mi querido esposo, que lo tienes ya contigo bajo tu manto, y que me des fuerzas para continuar la labor que juntos empezamos con tu ayuda sacar adelante a nuestros hijos.

ESTRELLA HURTADO ONRUBIA
Romanona

RECUERDO, AÑO TRAS AÑO, LAS FIESTAS CON GRAN CARIÑO

*Un año más, Madre mía, volvemos a conectar,
Tú en el pueblo que elegiste, yo donde tengo que estar,
pero no existen distancias, si se quiere de verdad.
Y recuerdo año tras año las Fiestas y sus festejos,
la ilusión de mis paisanos de los niños y de los viejos.
El alboroto chiquillero cuando llega el carrusel,
pensando en abrir la hucha para montarse en él.
Recuerdo, cuando era niña, que mi madre me decía:
"si tienes una alcancía, sácala, chiquilla mía,
y métele un buen porrazo
que vamos a ir a Baeza a comprarte los zapatos".
Me quedaron dos reales
y, el primer día de fiesta, me los gasté en estadales.
Recuerdo, con gran nostalgia, los años de mi niñez
que, aunque no fueron muy buenos, los viviría otra vez.
El pueblo era una bomba de festejos y diversión,
estrenándose los trajes para ir a la procesión.
De nuestra Remedadora con fe y gran devoción,
como las Fiestas de Ibros nunca las he vivido yo.
Se mezclan en estas Fiestas festejos y religión,
de los dos somos adictos, como mi pueblo no hay dos.
Ibros es un pueblo valiente de todos es buen sabido
que su juventud es brillante de ley y muy divertidos.
Del dos al cinco de mayo se viven con ilusión
las Fiestas de nuestro Ibros, que no existe otro mejor.
Recuerdo, y me gusta hacerlo, los años allí vividos
porque tuve la gran suerte de tener muchos amigos*

*y me vais a permitir nombrar a dos preferidos:
una es la Tere de Oliva y otro Gonzalo el de Ojillos.
Un hermoso matrimonio, amigos de sus amigos,
por muchos años que pasen siempre serán mis amigos.
¡Contábale yo a mis nietos cuando la Fiesta venía,
lo bien que me lo pasaba mientras el castillo ardía!
Y uno, de los más pequeños, apenado me decía:
¡Yaya, eso no se hace que se lo den a los pobres que mucho dinero vale!
Y atrayéndolo hacia mí, trataba yo de explicarle
que el castillo de mi pueblo son los fuegos artificiales.
¡Qué bonito fue su gesto que a mí me maravilló!
es que, aunque es catalán, la rama de andaluz de su corazón salió,
adoran todos a Ibros, que se lo he inculcado yo.
Ibros es mucho Ibros y, para mí, es lo más grande,
cuando llegan las Fiestas, es imposible olvidarte.
Deseo que, un año más, brindemos por nuestras Fiestas
y que la Virgen nos guarde para muchas venideras,
y poder juntos gritar ¡Viva la Remedadora!*



JOSEFINA MORENO BUENO



EVOLUCIÓN DE LAS COFRADÍAS Y CAPELLANÍAS DE IBROS A TRAVÉS DEL PAGO DEL SUBSIDIO DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

El subsidio, junto con el Excusado y la Bula de Santa Cruzada, las denominadas "Tres Gracias", era la aportación que hacía la Iglesia de España a la corona para la lucha contra el infiel. Este tipo de "impuesto" se instituyó y aprobó en tiempos del papa Pío IV, concretamente en 1551, siendo su importe de 420.000 ducados, mitad de plata y mitad de vellón. El monarca al recibir este dinero se obligaba a cuidar las galeras de España y de Génova para luchar contra el infiel; principalmente contra los turcos berberiscos que con Solimán "el Magnífico", primero, y con Selim II, después, inquietaron y asediaron plazas cristianas en el Mediterráneo como Malta o Chipre. El asedio a esta última dio lugar a la famosa batalla de Lepanto, en octubre de 1571.

El importe total del subsidio se repartía, proporcionalmente, entre las sedes episcopales españolas según la cantidad de renta de cada una. La contribución al citado subsidio era obligatoria para todas las piezas eclesiásticas de los obispados que tuvieran rentas; es decir, que desde el propio obispo hasta el sacristán, pasando por las cofradías y obras pías, debían contribuir.

El estudio de los libros de subsidios, que se encuentran en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén, es de gran utilidad para observar como la religiosidad popular au-



mentaba o disminuía en las parroquias, contrastando el número de cofradías y de obras pías en distintos años o siglos. Aunque éste es un buen indicador, al ser de tipo fiscal puede, según los avatares económicos de los siglos pasados, variar u omitir datos.

Para el estudio numérico de las capellanías y cofradías de Ibros, durante el siglo XVII y XVIII, hemos utilizado los libros de subsidios de los años 1644, 1716 y 1786. Con el estudio de la contribución, en estos tres momentos, hemos intentado observar la evolución de estas instituciones religiosas en Ibros, sólo en los dos últimos siglos de la Edad Moderna.

En cuanto al año de 1644 la parroquia de San Pedro y San Pablo de Ibros sólo contaba con una ca-

pellanía, la que dotó Pedro Garrido y su mujer que contribuía con 320 reales, al citado "impuesto". En cambio, cinco eran las cofradías establecidas en la citada parroquia: la de Nuestra Señora de la Antigua (142 reales), la de la Vera Cruz (40 reales), la del Santísimo Sacramento (198 reales), la de San Pedro y San Pablo (1.268 reales), y la de Nuestra Señora del Rosario (44 reales). La contribución de las cofradías de Ibros era de 2.012 reales, siendo el total de toda la villa 14.842 reales.

Acabada la guerra de sucesión española, 1716, volvemos a tener noticias de la contribución de las piezas eclesiásticas de la villa de Ibros al subsidio. En cuanto a las capellanías observamos que, en 72 años, han aumentado considerablemente pasando de una a cinco. Persiste la que dotó Pedro Garrido y su mujer, pero aparecen cuatro nuevas; la que dotó don Juan de Rus Blanco y Quiteria de Rosa, la de Marcos Sánchez Garrido, la de Domingo Fernández, y la que dotó Juan de Chinchilla y María Suárez.

Pero las cofradías, en el citado año de 1716, no aumentan su número sino que disminuyen; de cinco en 1644 pasan a cuatro. Se mantiene la de la Vera Cruz, la del Santísimo Sacramento, la de San Pedro y San Pablo, y la de Nuestra Señora del Rosario; pero ya no aparece la de Nuestra Señora de la Antigua. El montante de las contribuciones



Ibros			
<i>Ala Fab. de Prebendas</i>	60698	- 5124	— 2182
<i>Ala Fab. del Pontifical</i>	44020	10282	10238
<i>Ala Fab. de Prebendas</i>	360198	40049	10013
<i>Ala Fab. de Pontifical</i>	51040	10490	10439
<i>Ala Fab. de primicias</i>	250870	- 0750	— 0724
<i>Ala Pontifical de Prebendas</i>	280968	- 0820	— 0811
<i>Ala Pontifical de Pontifical</i>	410116	10192	10151
<i>Ala Pontifical de Primicias</i>	200740	- 0601	— 0550
<i>Ala Pontifical del Pontifical</i>	410116	10192	10151
<i>Ala Pontifical patronal del Pontifical</i>	200558	- 0526	— 0525
<i>Ala Sacristan mayor</i>	50400	- 0558	— 0153
<i>Ala Sacristan menor</i>	40590	- 0133	— 0128
Capellanías			
<i>La que dotó don Juan de Ovando y Ovando</i>	40760	- 0139	— 0130
<i>La que dotó don Juan de Ovando y Ovando</i>	50960	- 0123	— 0160
<i>La que dotó don Juan de Ovando y Ovando</i>	60885	- 0200	— 0123
<i>La que dotó don Juan de Ovando y Ovando</i>	10275	- 0035	— 0034
<i>La que dotó don Juan de Ovando y Ovando</i>	30655	- 0106	— 0102
	387054	= 116236	= 100848
Cofradías			
<i>La de la Vera Cruz</i>	20380	- 0069	— 0060
<i>La del S. Sacramento</i>	30298	- 0096	— 0093
<i>La de S. Pedro y San Pablo</i>	550998	10620	10568
<i>La de S. Juan de los Ricos</i>	60680	- 0020	— 0019

Año de 1716.

para este año aparece unido al del excusado, por lo que debido a su complejidad numérica preferimos omitirlo.

El último año estudiado, 1786, creemos que puede ser muy significativo puesto que a fines del siglo XVIII el "anticlericalismo", (siempre matizado) de las políticas regalistas de los borbones, afectó a instituciones religiosas de toda índole, en especial las obras pías y las cofradías; destáquese el decreto de extinción de cofradías promovido por el Conde de Aranda y el Consejo de Castilla en 1783.

contribuciones al subsidio oscilaban entre los 106 reales, que aportaba la que dotó Juan de Chinchilla y María Suárez, y los 1.242 de la de don Francisco López Chinchilla.

En cuanto a las cofradías la dinámica vuelve a ser la inversa, de cuatro en 1716 se pasa a tres en 1786. En el susodicho año sólo aparecen las cofradías de la Vera Cruz, la del Santísimo Sacramento, y la de San Pedro y San Pablo, contribuyendo con 69, 90 y 1.624 reales respectivamente. Es decir, que la cofradía de Nuestra Señora del Rosario no apa-

Respecto a las capellanías, con sede en la iglesia parroquial de Ibros, observamos que vuelven a aumentar de cinco en 1716 a ocho en 1786; es decir que en 70 años vuelve a aumentar este tipo de obras pías. A las ya citadas, con anterioridad, se les suman: las de Antonio Godoy, la de María Jacinta Rodríguez y don Baltasar de los Reyes su hijo, la de Lázaro López de la Rosa, y la de don Francisco López Chinchilla; solamente no aparecería la capellanía que dotó Domingo Fernández. Las

recería entre las existentes en la villa de Ibros a finales del siglo XVIII.

De todo lo anterior se colige que la religiosidad popular de la villa de Ibros no se vio excesivamente afectada, pese a las medidas emprendidas por los ministros de Fernando VI y Carlos III. Observamos una dinámica muy marcada, desde mitad del siglo XVII hasta finales del siglo XVIII, un incremento progresivo de las capellanías y un descenso, igualmente gradual del número de cofradías. Ambas situaciones son lógicas; el aumento de capellanías muestra a las claras que la idea difundida desde el Concilio de Trento seguía vigente después de casi dos siglos y medio. Ésta era la salvación a través del sufragio de la misa, y que mejor manera que mediante la fundación de una obra pía como la capellanía.

En cuanto a la reducción del número de cofradías también puede verse como una dinámica entendible. Puede aceptarse como generalizada la reducción en toda España del número de Cofradías, durante el siglo XVIII; aunque no es menos cierto que, en general, las citadas medidas como el decreto de extinción de cofradías de 1783, sólo aceptaron a las cofradías gremiales y a las de hacienda ruinosa, siendo muy fortalecidas las del Santísimo Sacramento y las patronales.

Concluiremos afirmando que según los datos barajados la cofradía que durante los siglos XVII y XVIII hizo más acopio de bienes en la villa de Ibros fue, sin lugar a dudas, la de San Pedro y San Pablo puesto que sus contribuciones al subsidio mucho mayores que las del resto de cofradías así lo delatan.

ANTONIO CASADO TENDERO

Ybros

<i>Ma Fabr. de Posesiones</i> —————	60698 — 0194 — 0187
<i>Ma Fabr. del Pontifical</i> —————	440201 10282 10238
<i>Ma Fabr. de Posesiones</i> —————	360198 10049 10013
<i>Ma Fabr. de Pontifical</i> —————	510404 10190 10139
<i>Ma Fabr. de primicias</i> —————	250874 — 0750 — 0724
<i>Ma Beneficio de Arcos</i> —————	280968 — 0820 — 0811
<i>Ma Beneficio de Pontifical</i> —————	410116 10192 10151
<i>Ma Benef. de Primicias</i> —————	200740 — 0601 — 0580
<i>Ma Benef. del Pontifical</i> —————	410116 10192 10151
<i>Amada pref. a nra de Pontifical</i> —————	200558 — 0596 — 0575
<i>Ma Sachristan mayor</i> —————	50440 — 0558 — 0553
<i>Ma Sachristan menor</i> —————	40590 — 0133 — 0128

Capellanías

<i>La que dota ^{100 P.} Sr. Juan Garrido y sumo</i> —————	40760 — 0139 — 0132
<i>La que dota Sr. Juan del Rio Blanco</i> —————	
<i>y Antena de Rosa</i> —————	50967 — 0173 — 0167
<i>La que dota Sr. Juan Simon Carr</i> —————	60885 — 0200 — 0193
<i>La que dota Domingo Ruiz</i> —————	10275 — 0035 — 0034
<i>La que dota Sr. Juan de Churruarín</i> —————	
<i>y Maria Suarez</i> —————	30655 — 0106 — 0102
	387054 = 110236 = 100848

Cofradías

<i>La de la Vera Cruz</i> —————	20380 — 0067 — 0067
<i>La del S.^{to} Sacramento</i> —————	30298 — 0096 — 0093
<i>La de S.^{to} Pedro y S.^{to} Pablo</i> —————	550998 10821 10568
<i>La de nra S.^{ta} del Rosario</i> —————	— 0680 — 0020 — 0019

Año de 1716.



VECINOS DE IBROS EN 1597

En el Programa del año pasado, comentábamos los intentos que realizó el Marqués de Ensenada, a mediados del siglo XVIII, con el objeto de reformar el sistema tributario existente en los reinos de Castilla, y cómo para ello mandó elaborar un catastro que se ha convertido en pieza fundamental para estudiar su época; catastro conservado casi completo en el caso de Ibros.

El sistema tributario que se pretendía reformar, vigente en Castilla en toda la Edad Moderna, estaba basado en una serie de impuestos que se dividían en tres grandes grupos: las llamadas rentas provinciales, las rentas generales y las rentas estancadas o monopolios. Los sistemas para cobrar estas rentas eran diversos; entre ellos, estaba el llamado repartimiento, mediante el cual, la Hacienda Real, en función del número de vecinos de cada localidad, establecía la cantidad que su concejo debía pagar; éste, a su vez, repercutía dicha cantidad en cada uno de los cabezas de familia o vecinos que estaban obligados al pago de tributos (los llamados encabezamientos). En esos siglos, el concepto de vecino no era el mismo que en la actualidad, pues sólo eran considerados como tales los cabezas de familia (de ahí la palabra encabezamiento), y no cada uno de los habitantes mayores de edad con residencia fija en el término municipal. En la sociedad del siglo XVI, el hombre siempre era el cabeza de familia, por lo que las muje-

res no aparecen nunca en los padrones de vecinos, salvo en el caso de las viudas o solteras emancipadas.

En 1597, con objeto de proceder al repartimiento y determinar la cantidad que debía corresponder a Ibros, la Contaduría Mayor de Hacienda, órgano encargado de la cobranza, administración y distribución de las rentas reales, pidió al Concejo de Ibros del Rey información sobre el número de vecinos. Este envió una relación con el nombre de los trescientos que había en su jurisdicción y el de los cuarenta y ocho del Señorío.

Gracias a ella, quizás la más antigua nómina con nombres de los vecinos de Ibros, sabemos quiénes eran en un año concreto los cabezas de familia, y quiénes pertenecían al Realengo y quiénes al Señorío. Asimismo, observamos cómo la población del primero era mucho más numerosa que la del segundo, situación que se mantuvo hasta la desaparición del sistema señorial, ya en el siglo XIX.

Reconocemos en este padrón apellidos

que todavía permanecen en el Ibros actual: Padilla, Cabrero, Rus, Arboledas, Garrido, Chinchilla, Palacios, Arcos, Carmona, Garzón, Moreno, etc. Observamos cómo los nombres de varón que más abundan –insistimos, entre los cabezas de familia– son los de Alonso, Bartolomé, Diego, Francisco, Hernando, Juan, Miguel o Pedro; mientras que los menos frecuentes son Toribio, Bernardino o Gil. Llama la atención, incluso, la presencia de uno que nos sugiere orígenes italianos, como el de Jusepe. Entre las mujeres, los nombres de Catalina, Isabel, María, Mayor o Quiteria; éstos últimos más extraños hoy día, pero que fueron



Felipe II.



usados con cierta frecuencia hasta el siglo XIX. Vemos que en algunos, junto a sus nombres, el escribano puso el apodo con el que eran conocidos (el Joven, el Mozo, el Manco, el del mulo), el oficio (barbero) o alguna vinculación familiar por la que fuesen más fácilmente localizables (yerno de..., hijo de..., etc.).

Junto al primer apellido, aparece, en ocasiones, el segundo –no siempre– o lo que creemos que es el oficio, aunque por la facilidad con la que en esta época la denominación de la ocupación pasaba a formar parte del nombre, no descartamos que en algunos casos, más que al oficio, se estén refiriendo a un segundo apellido.

El documento en cuestión, enviado por el Concejo de Iberos el Rey, como hemos dicho, a la Contaduría Mayor de Hacienda y conservado actualmente en el Archivo General de Simancas (Valladolid), dice así:

«En el lugar de Ybros, jurisdicción de la ciudad de Baeza, en nueve días del mes de febrero de mil y quinientos y noventa y siete años, el Concejo, Justicia y Regimiento deste lugar de Ybros, juntos en su cabildo, según que lo han de uso e costumbre, conviene a saber: Alonso del Molino, Sebastián de Navarrete, alcaldes ordinarios; Juan de Cañete, Francisco Garrido Santos, regidores; dijeron que, por provisión de los señores presidente e oidores de la Contaduría Mayor de Hacienda del rey, nuestro señor, se manda a la justicia deste lugar envíe la razón del encabezamiento deste lugar de los años de noventa hasta mil y quinientos y noventa y seis, en la forma en ella contenida. Y, entre otras cosas que por ella se

les manda, es que envíen un traslado de todos los vecinos deste lugar; y, en su cumplimiento, por el corregidor de la ciudad se les mandó así, y que también se envíe de la vecindad del Señorío deste lugar.

Y, porque hasta ahora no hay fecho el dicho padrón de la vecindad y para que se cumpla con lo que se les manda e para que de aquí adelante lo haya, hicieron el dicho padrón en la forma y manera siguiente:

Hernando Xuárez¹, yerno de Alonso Ruiz.
Pedro de Aranda.
Juan de Hariza [sic].
Francisco Ruiz Cabrera.
Isabel Ruiz, viuda, su madre, que con él vive.
Lázaro López.
Hernando Jurado.
Hernán López Garrido.
Pedro Ruiz, yerno de Francisco de Quesada.
Quiteria Ruiz, viuda de Aparicio Ruiz.
Alonso López.
Pedro Ruiz, el de la mula.
Alonso de Rus, el Mozo.
Antón Rodríguez, pastor.
Miguel de Rus.
Catalina de Soto, viuda.
Luis de Quesada.
Luis Martínez.
Francisco Ruiz de Jódar.
Francisco de Palacios Padilla.
María López, viuda.
Bartolomé Martínez, el Mozo.
Pedro Garrido, yerno de Lázaro Hurtado.
Luisa de Carmona.
Francisco Campos.
Luis Moreno.
Pedro de Arcos.
Francisco Ruiz Rosa.
Miguel Galán.
Alonso Ruiz, cantero.
Bernardino Ballesteros.

Alonso Montarrón.
Isabel de Palacios, viuda de Quesada.
Alonso Fernández Soria.
Antón Ramos.
Catalina López, viuda de Hernando López.
Francisco Garrido, el del mulo.
Alonso de Rus, el Viejo.
Rodrigo Cabrero.
Nofre² García.
Alonso Garrido, sastre.
El licenciado Lorenzo³ de Segovia, cura desta iglesia.
Cristóbal Garzón.
Francisco Hernández Requena.
Pedro de Velesma [sic].
Tomás Cabrero.
Jusepe de Algarra [sic].
Alonso Garrido, clérigo.
Juan de Chinchilla, el Mozo.
Miguel Garrido, escribano.
Francisco de Padilla Aranda.
Bartolomé Garrido.
Alonso Ruiz.
Marina Garrida.
Juan Rodríguez.
Alonso Garrido.
Diego de Otíñar.
Miguel Hurtado.
Francisco Ruiz Vélez.
Alonso Ruiz Vélez.
Bartolomé Martínez, hortelano.
Inés González, viuda de Bailén.
Bartolomé Sánchez, yerno de Francisco de Arboledas.
Hernando Xuárez, el Viejo.
Rodrigo de Rosa.
Alonso Flores.
Antón García, el Podador.
Juan de Jerez.
Juan Ruiz Cañete.
Francisco Moyano Ribera.
Francisco de Cañete.
Alonso de Bailén.
Juan López.
Francisco de Arboledas, yerno de Garrido.
Juan Ruiz Zapata.
La viuda de Bartolomé Lázaro.



Melchor Zarco.
Sebastián Xuárez.
Antonio de Padilla.
Miguel Garrido Arboledas.
Alonso de Martos, hortelano.
Juan de Santamaría.
Juan Ruiz Garzón, el Viejo.
Antón Xuárez, el Mozo.
Francisco Ballestero.
Tomás de Padilla.
Hernando Garrido, el Mozo.
Juan Pérez Calvo.
Antón Rodríguez, yerno de Juan Alonso.
Hernando Ciruelo, el Viejo.
Francisco Garrido, yerno de Andrés López.
Francisco Moreno.
Alonso Fernández, pastor.
Toribio de Rus, hijo de Francisco de Arboledas.
Hernando de Carmona.
Martín Zarco.
Diego Galán.
María Xuárez.
María de Arboledas, viuda.
Juan de Arboledas, yerno de Cañete.
Bartolomé de Arboledas, el Viejo.
Martín Garrido, el Mozo.
Hernando Bollo Moyano.
Alonso Moyano, hijo de Juan Moyano.
Juan Moyano Rivera.
Juan Palomares.
Alonso Moyano Ribera.
Teresa Ruiz, viuda de Padilla.
Alonso Hernández, el Viejo.
Hernando Martínez.
Hernando de Padilla.
Catalina González, viuda de Pedro Moyano.
Diego Pérez.
Miguel Galán.
Juan Vicioso.
Alonso el Bollo.
Pedro del Río, clérigo.
Martín Sánchez.
Cristóbal Fernández, el Mozo.
Pedro García Guzmán.

María Garrida, beata.
La viuda de Pedro de Jódar.
Marco Jurado.
Juan de Arcos Salcedo, barbero.
Francisco de Cañete, el Mozo.
Francisco Sánchez Pastor.
Diego de Cuenca.
Bartolomé Redondo.
Francisco Moyano.
Quiteria de Rosa.
Martín Garrido, el Viejo.
Fernando Alonso, escribano.
Francisco de Padilla, sastre.
Antón López.
Mari López, viuda.
Pedro Garrido Santos.
Catalina de Rus, viuda.
Francisco Garrido Santos.
Martín Muñoz.
Catalina Hernández, viuda de Diego Jiménez.
Francisco de Padilla, molinero.
Antón de Padilla, molinero.
Juan Bermejo, el Viejo.
Bartolomé de Chinchilla.
Francisco el Bollo, yerno de Juan de Padilla.
Hernando Bollo.
Elvira García, viuda de Pedro Fernández de Requena.
María Ciruelo, viuda.
Juan Martínez de Arenas.
Gonzalo Repiso, yerno de Bollo.
Asensio Cabrero.
Isabel Ruiz, viuda de Juan Cabrero.
Alonso del Molino, alcalde ordinario.
Francisco Cabrero, yerno de Francisco de Padilla.
Francisco Quello.
Cristóbal Fernández, el Viejo.
Alonso Moyano.
Pedro Moyano.
Francisco del Campo.
Diego Fernández, yerno de Juan Hurtado.
Miguel Ruiz.
Sebastián Hernández.
Diego Hernández, el Mozo.
Isabel Ruiz, viuda de Ligero.

Alonso Martínez Vanegas.
Teresa de Martos, viuda de Gregorio Fernández.
María González, viuda de Juan Martínez.
Juan de Ogaya.
Pedro Cabrero.
Antón Rodríguez, yerno del esero.
Francisco de Chinchilla, hijo de Martín de Chinchilla.
Juan de Palacios, el Viejo.
Luis de Sigura.
Juan Jurado.
Francisco Cabrero, yerno de Miguel del Molino.
Juan Fernández, yerno de Pedro de Jódar.
Hernando de Rosa.
Bartolomé Ruiz.
Domingo Hernández.
Antón Ruiz, sastre.
María Ruiz, viuda de Juan de Linares.
Teresa Vélez.
Alonso de Peña.
Isabel Ruiz, viuda de Rodrigo Cabrero.
Cristóbal Cabrero Requena.
Juan Garrido Santos, el Viejo.
Juan Ruiz Vélez.
Antón García.
Juan de Arboledas, hijo de Antón de Arboledas.
Juan de Palacios, hijo de Gil de Palacios.
Miguel Cabrero.
Mayor Díaz, viuda de Bartolomé Cabrero.
Jorge del Molino.
Antonio de Vilches.
Alonso del Molino.
Juan García, mallorquín.
Rodrigo Cabrero García.
Rodrigo Alonso.
Bartolomé Sánchez, molinero.
Alonso Guerrero.
Juan García, yerno de Juan de Ogaya.
Lucas de Padilla.
Alonso Martínez, yerno de Bollo.
Juan Cantero.



Mayor Díaz, doncella, e sus hermanas.	Alonso Fernández, el Mozo.	Alonso Hurtado.
Juan de Arboledas, el Viejo.	Pedro Hernández, pastor.	Francisco de Padilla Guerrero.
Francisco Garzón.	Isabel Garzona.	Cristóbal Xuárez.
Catalina Ruiz, viuda de Garzón.	Francisco de Arboledas, jurado.	Francisco el Bollo, el Manco.
Isabel Xuárez, viuda.	Francisco de Berbel.	Pedro Hernández, pastor.
Juan de Martos, molinero.	María Granada.	Hernando Garrido, el Viejo.
Juan de Chinchilla.	Teresa Moyana, viuda.	Francisco de Padilla, hortelano.
Mari Sánchez, viuda de Juan de Jerez.	Francisco de Belesma [sic].	Hernando López, hijo de Pablo Martínez.
Juan Marín.	Bartolomé Bollo.	Francisco de Quesada.
Juan de Rus, que llaman Canena.	Francisco Ruiz, hijo de Bartolomé Bollo.	Alonso el Bollo, el Mozo, yerno de Diego Ruiz.
Bartolomé Sánchez, yerno de Antón Hurtado.	Martín de Jódar.	
Gregorio Garrido e su hermana.	Bartolomé de Linares.	
Francisco el Bollo Jesús.	Juan del Coso.	Vecindad del Señorío
Martín Hernández Chinchilla.	Juan Garzón de Arcos.	El alcaide Lucas Pacheco.
Francisca Muñoz, viuda de Juan de Chinchilla.	Alonso Palomares.	Lope del Campo, que con él vive.
Mari Sánchez Maldonada, viuda.	Juan Cabrero Jerez.	Don Manuel de Benavides y Puerta.
Francisco Hernández, yerno de Martín de Chinchilla.	Antón Xuárez.	Gonzalo Repiso.
Mayor Díaz, viuda de Francisco de Palacios.	Miguel Garrido Santos.	Alonso de Cañete.
Diego López, yerno de Chinchilla.	Diego Ruiz, el Mozo.	Alonso de Soto.
Hernando Cantero.	Francisco Palomares.	Gil Jiménez.
Hernando de Arboledas.	Juan Zarco.	Bartolomé Sánchez.
Pedro López Chicano.	Diego Cabrero.	Isabel Ruiz, viuda de Hernando Cantero.
Juan de Rus, hijo de Juan de Rus Canena, que es yerno de los Moyanos.	Juan Ruiz Toribio.	Francisco de Chinchilla.
Juan Bermejo, el Mozo.	Pedro Ruiz Toribio.	Gonzalo Cabrero.
Luis de Carmona.	Pascual Sánchez.	Catalina Alonso, viuda.
Luis de Avilés.	Francisco el Bollo, yerno de Garrido.	Lázaro de Padilla.
Juan de Linares.	Francisco Garrido, el Fraile.	Alonso Ruiz.
Juan de Martos, yerno de Cristóbal Garzón.	Diego Cantero.	Alonso de Martos.
Juan de Ríos.	Miguel de Martos.	Pedro Ciruelo.
Juan Garrido Santos, el Mozo.	Miguel Garzón.	Francisco de Molina.
Lázaro de Linares.	Juan Bollo.	Francisco López.
Catalina de Bedmar, viuda.	Andrés Garzón.	Cristóbal Martínez, el Mozo.
Cecilia Martínez, viuda de Bedmar.	Diego de Cuenca, el Viejo.	Cristóbal Martínez, el Viejo.
Sebastián de Navarrete.	Martín de Martos.	Lázaro García.
Bartolomé Zarco.	Francisco de Martos.	Juan Fernández, pastor, su yerno.
Francisco el Bollo, hijo de Esteban Bollo.	Francisco Garrido Chinchilla.	Pedro Martínez.
Juan Cabrero, yerno de Marco Sánchez.	Francisco el Bollo Carmona.	Isabel López, viuda de Juan Cantero.
Quiteria Ruiz, viuda de Álvarez.	Juan Garrido Guerrero.	Rodrigo de Linares.
Juan Pérez, pastor.	Juan Garrido, yerno de Francisco Garrido.	Lorenzo de Vilches.
	Alonso de Palacios.	Juan Garrido Chapete.
	Hernando López de Arboledas.	Asensio Galán.
	Gil de Palacios, el Viejo.	Miguel Bollo.
	Teresa Ruiz, viuda.	Hernando Ciruelo, hijo de Hernando Ciruelo.
	Juan de Rosa.	Hernán Ciruelo, yerno de Juan Ruiz Cañete.
	Juan de Cañete.	
	Gonzalo Pérez.	
	Martín Hernández Palacios.	



Bartolomé Xuárez, el Bermejo.
 Pedro Palomares.
 Diego de Gámez.
 Francisco Cabrero, su yerno.
 Pedro García.
 Francisco Garrido Campiñés.
 Juan Ligero.
 Lázaro Xuárez.
 Luis de Jódar.
 Quiteria Xuárez, doncella.
 Simón del Campo.
 Sebastián García.
 Pedro Marín.
 Francisco Cabrero, hijo de Rodrigo Cabrero.
 Bartolomé Xuárez, yerno del esero.
 Luis Garrido.
 Inés de Molina, su madre.

Por manera que, suman y monta el dicho padrón en la manera que dicha es: en lo Realengo, trecientos vecinos; y en la vecindad del Señorío, cuarenta y ocho vecinos.

Y el dicho Concejo dijo va fecho conforme a Derecho. Y mandaron que se envíe un traslado signado a su merced del corregidor de Baeza, para que lo envíe a su majestad y este dicho padrón sirva para la vecindad deste lugar.

Y lo firmaron e rubricaron Alonso del Molino, Sebastián de Navarrete, Juan de Cañete ante mí, Francisco de Rus, escribano del concejo.

E yo, Francisco de Rus de Arcos, escribano público del número y del concejo del lugar de Ybros, por el rey, nuestro señor, fui presente a lo que de mí se hace mención y, en fe dello, fice mi signo.

[signo] En testimonio, Francisco de Rus, escribano del concejo [rúbrica].»

¹ En el caso de este apellido, hemos mantenido la grafía del documento.

r frññ juiz cabera	
r pavel ruz bida sumade	
quiconel bide	
r Lazaro Lopez	
r hernando guado	
r hernando per garrido	
r p ruz yerno de frññ de guada	
r quiteria ruz bida de apa	
reio ruz	
r alonso Lopez	
r p ruz el de zanula	
r al derus el mozo	
r anton ffo diquez pastor	
r miguel derus	
r catalina de go bida	
r Luis de guada	
r Luis martinez	
r frññ ruz de so da	
r frññ de palacios padilla	
r maria Lopez bida	
r Bartolome martinez el mozo	
r p garrido yerno de Lazaro	
huitado	
r luga de camona	
r frññ campos	
r Luis moreno	
r pedro de arcos	
r frññ ruz fosa	

cc v

² En el texto aparece claramente "nofre", aunque quizás el nombre fuese "Onofre".
³ En el texto: "Lorençio".

JUAN DEL ARCO MOYA
 Asesor Técnico de Conservación
 e Investigación en el Archivo
 Histórico Provincial de Jaén



HOMENAJE

A mis abuelos

*Un año más no quería dejar tu gesto sin respuesta,
ni tu sosiego sin mi sorpresa,
ahora que nuestra pasión contenida, abre tu puerta,
ahora que mi ánimo oscila, abre tu mirada y mi sorpresa.
Un año más no querré dejar de verte pasear triunfante
por los bordes del aire, la línea de la tierra
donde enciendes a tu paso olivar y flores,
halo florido de espuma granate que de Ti se desprenden
como pétalos vivos que se pasea sobre nosotros
anunciando que es el tiempo de tu amor, de tu amor de Madre.
Entre aplausos victoriosos se rompe la tarde
y Tú, silenciosa Madre, caminas entre el sol y emoción enouella.
El horizonte se curva en insólita sonrisa,
porque en el cielo y en la tierra te brinda este homenaje.
La plaza es un mar de almas, oleaje sonoro.
Suenan las campanas y, entre balcones y ventanas, paseas ingrávida,
firme, imagen del apoyo que no quiebra.
Un año más, al entrar en nuestra casa una túnica
de fresca sombra nos recibe y, allí, en el fondo estás Tú,
nuestra Madre, irradiando el calor que en Ti buscamos,
fervor siempre encontrado, amor compartido.
¡Viva la Virgen de los Remedios!
A Ti, aire de feliz olvido.
A Ti, suspiro cálido de mi memoria:
Gracias.*



MARÍA TERESA TRIBALDOS PANTOJA

*La Virgen nunca te da
la espalda, siempre
te ofrece su manto*





EVOCANDO UNA HISTORIA PERSONAL

El Ibros que hay dentro de mí es un Ibros que me abre con frecuencia las ventanas del pasado y, desde ellas, veo extenderse ante mis ojos un vasto mar, donde los recuerdos -como las olas de blanca espuma- van y vienen incesantemente sin llegar a detenerse en un puerto determinado.

Este Ibros que acompañó la infancia de mi padre es el mismo que acogió esporádicamente la mía -ya tan lejana- y la dejó afortunadamente marcada con vivencias que sólo se borrarán cuando Dios me llame a su presencia.

En los primeros años de mi vida, fue precisamente aquí donde fui captando y conociendo conceptos hasta entonces ignorados por mí. Su entorno urbano, los giros de su lenguaje, la convivencia, las costumbres... hacían de Ibros un pueblo distinto y distante de los que hasta entonces había conocido.

Evoco, a veces, aquel colegio donde un maestro rebosante de humanismo y humanidad sentaba su cátedra con un sistema pedagógico diferente al que salpicaba en mi colegio, allá en Úbeda, pero con los mismos resultados. Me maravillaba cuando encargaba a un alumno, algo mayor que yo, que dibujara sobre la pizarra, copiándolo del libro, el tema bíblico que correspondía explicar ese día en el espacio dedicado a la Historia Sagrada. El contemplar cómo aquel chico aca-

riciaba la tiza entre sus dedos y la deslizaba con destreza sobre el encerado, provocaba en mí un poco de sana envidia y un mucho de admiración. En tan corta edad se estaba gestando mi afición por el arte en unos tiempos poco propicios para ello.

Varios años después, ya iniciada en el dibujo y emulando a los impresionistas en su afán de trabajar al natural, acudiría a Ibros, sin más bagaje que un bloc y un lápiz, con el sano intento de recrear sus rincones. De esos días aún conservo algún rancio trabajo de trazos desvaídos.

Pero fue allá por la década de los sesenta cuando viví una historia entrañable, al menos para mí. Cumplía, por entonces, sus funciones de párroco en la villa ibreña, mi inolvidable amigo Manuel Martell. En su afán de remodelar el templo había destinado una de sus capillas para baptisterio y, en su deseo de decorarla, me encargó tres cuadros al óleo. El cuadro central, el mayor de ellos, representaría el bautismo de Cristo.

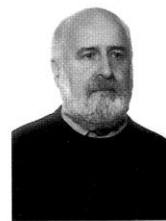
Por entonces, mi hija había cumplido algo más de un año y su cara la utilicé como modelo para uno de los ángeles que aparecían en el cuadro y quedé satisfecho, porque de esa forma, su imagen infantil quedaría perpetuada.

Tras la desaparición del baptisterio, al cambiar de párroco, y al ser

destinada la capilla para el culto de otro santo, los cuadros fueron trasladados al coro, donde permanecen en la actualidad.

Hace quince años, mi vida sufrió el golpe brutal de la desgracia y una cuchillada de dolor atravesó mi corazón de padre. Mi hija, aquel ángel que en el cuadro adoraba a Cristo en su bautismo, murió en plena juventud. Ella había traspasado la ficción del cuadro para gozar de la adoración real y eterna al Dios de nuestra fe.

El tiempo no ha cerrado, ni cerrará jamás, la herida del dolor, pero en el fondo de mi alma hay una brisa de consuelo al saber que aquel ángel del cuadro -ese retrato de quien fue sangre de mi sangre- día tras día, allá en el coro, cuando la luz del amanecer inunde el templo, lo primero que hará será cruzar su mirada con la Virgen de sus abuelos en un gesto filial de cariño y devoción. Y esa Virgen es su Remedadora, mi Remedadora y la Remedadora de este Ibros que llevo tan dentro de mí.



ANTONIO ESPADAS SALIDO
Autor de la portada
del Programa 2003



MEMORIAS DE IBROS

PASEO COTIDIANO

*Abro la puerta y salgo.
Me espera algún camino ya aprendido.
Abro la puerta y salgo.
El pueblo, detenido,
monótono y cansado, está dormido.
Las calles silenciosas.
Asomados curiosos, los balcones.
Las rejas y las rosas.
Los pobres gorriones
buscando en los tejados sus rincones.
Y la plaza vacía.
Y la iglesia. Y el viejo campanario.
Olivos a porfía,
que sueñan a diario.
Paisajes de este pueblo centenario.*

*Mi voz, sin rumbo fijo,
guiada por el viento y su armonía,
buscando el escondrijo
de alguna melodía
se enreda de la suave lejanía.
La tarde se estremece.
La luz baja ya tenue desde el cielo.
Poco a poco anochece.
Una paloma en vuelo
se pierde por las lomas y el anhelo.
Ya es hora del regreso.
Ya se ha ocultado el sol en su guarida.
La luna, como el beso
de alguna despedida,
se asoma entre las casas encendida.*

BAJANDO HACIA LA FUENTE

*Bajando hacia la Fuente
del Valle que la llaman y a Triana,
se ve pasar la gente
que sueña y que se afana,
que trabaja de tarde y de mañana.
Verdes se ven las huertas,
cultivadas con mimo y con esmero.
Y blanca y entreabierta
la flor de un limonero
que plantaron las lunas en enero.
A lo lejos, el viento
hablando con la tarde, entretenido,
cansado y soñoliento,
nostálgico y vencido,
camina lentamente hacia el olvido.
¿Qué fue de aquel pasado,
de aquel tiempo marchito de la trilla?
¿De aquel sueño dorado*

*de parva y de semilla,
de aquella luna llena y amarilla?
¿De aquellas golondrinas
que venían cada año misteriosas,
que, humanas o divinas,
llegaban silenciosas
charlando de sus viajes y sus cosas?
¿Qué fue de aquellos años
de los mulos uncidos al arado,
de aquellos desengaños
que surcos han dejado,
y arando entre tinieblas se han marchado?
Bajando hacia la Fuente
aún se oye leve un eco de cantares.
Alguna voz ardiente,
cargada de pesares,
vagando entre las lomas de olivares.*

MANUEL ESCUDERO



LOS IBREÑOS RECIBEN LA GRAN CRUZ DE ISABEL II EN 1837 POR SU PATRIÓTICA LUCHA EN LAS GUERRAS CARLISTAS

La muerte de Fernando VII, en septiembre de 1833, y la entrega del Trono de España a su pequeña hija Isabel II, negándosele así los derechos dinásticos a su hermano Carlos María Isidro, provocará las guerras civiles carlistas, cuyo primer desenlace a favor de Isabel II se producirá en agosto de 1839 con el ya célebre Abrazo de Vergara.

En este primer fratricida enfrentamiento bélico, más contundente si se quiere en las provincias del norte de España, sobre todo en Vascongadas y Navarra, tuvo también repercusiones, aunque de menor intensidad en la generalidad de la península, y también en la provincia de Jaén, que padeció algunas partidas carlistas que se dedicaban a sembrar el terror en sus pueblos, tanto que incluso se declaró el Estado de Guerra en la provincia en febrero de 1838.

Hasta siete partidas carlistas provocaron estragos en la provincia de Jaén: la liderada por Antonio García, más conocido como *Orejita*; la de *Palillo*; la tercera facción, una de las más agresivas, liderada por el militar carlista Gómez, junto con la cuarta liderada por Basilio García que hará acto de presencia en la provincia en 1838; la quinta y sexta, algo efímeras y débiles, lideradas por Tallada y Peñuela; y la última liderada por Morillas. Todas

ellas provocaron inestimables alteraciones del orden público en la provincia.

Dos eran los mecanismos militares capaces de mitigar y frenar estas tropelías facciosas, por un lado, el ejército bajo las órdenes de las distintas comandancias generales, en este caso de la Comandancia de Granada; y por otro lado, a través de partidas de movilizados nacionales, milicias urbanas y rurales, arrieros y labradores que sencillamente defienden, no sólo los derechos dinásticos de su pequeña Reina, Isabel II, sino también sus vidas, sus familias, sus casas, sus tierras, sus cultivos, todo aquello por lo que han luchado.

Una de las milicias Nacionales se formó en el pueblo giennense de Ibros, una vez que bajo la Real Orden de 18 de enero de 1836, reunió en un mismo Ayuntamiento, a los que antes eran de Señorío y de Realengo. Su misión, liberar a Ibros y a otros pueblos comarcanos de la pesadilla en la que se había convertido la facción carlista liderada por Peñuela que sabía que venía sembrando el terror desde 1836. El éxito de la partida de nacionales ibreños fue tal que mereció el reconocimiento patriótico del propio Gobierno de Su Majestad Isabel II.



Don Carlos M.º Isidro, hermano de Don Fernando VII.

El Ministerio de la Gobernación expidió una Real orden de 24 de junio de 1837, mandando que se proponga por parte de la Diputación de Jaén, el número de Nacionales que se hayan hecho acreedores de la Gran Cruz de Isabel II, u otras recompensas indicadas, por su resistencia patriótica frente a la facción de Peñuela.

La Diputación de Jaén es consciente de la magnanimidad del Gobierno en el citado reconocimiento a favor de los vecinos de Ibros. Y fiel a este encargo, ésta es consciente que debe fijar un dictamen a favor de qué personas de Ibros deben ser acreedores de estas recompensas.



La Reina Isabel II.

sas, en virtud de los sacrificios y padecimientos en sus fortunas con motivo de la defensa que hicieron de su pueblo contra las facciones, así como la concesión de la Cruz de Isabel II a los Nacionales. Para ello, solicitará a dos de sus diputados provinciales –Genaro Martín Lanza y Francisco de Paula Aguilar, diputados provinciales por Alcalá la Real y Huelma– que realicen un informe lo más detallado posible sobre los principales beneficiarios.

El asunto que ahora pedían de una comisión era excesivamente peliagudo, ya que cualquier decisión que se tomara a favor de beneficiar a uno o a otro vecino de Ibros, conllevaría las quejas de aquellos que también entendían legitimado su derecho a recibir la misma recompensa. Así lo expusieron los diputa-

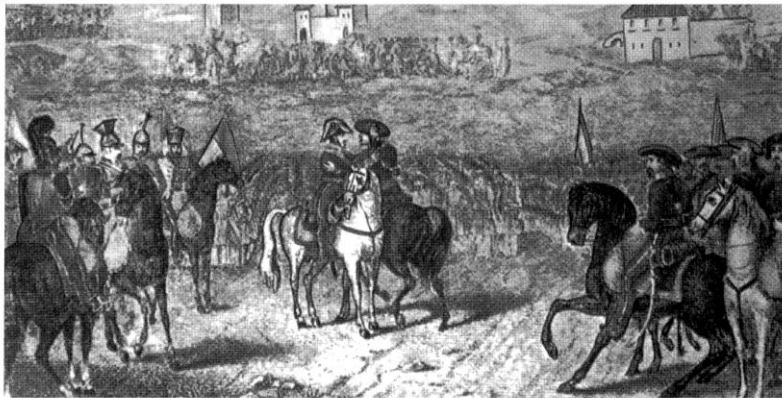
dos comisionados a la Diputación en la sesión de 12 de agosto de 1837, y en la que tomando parte en la discusión otros diputados provinciales, se partió por reconocer: *“el mérito distinguido de aquellos habitantes: se persuadió eran acreedores de justicia a distinguidas consideraciones pero también se hizo observar que la prodigalidad de ésta quita su prestigio y el aprecio con que influyen en la opinión moral y es tanto más urgente la economía en dispensarlas en aquel pueblo, cuanto aplicándose a determinadas per-*

sonas ocasionaría disensiones que perturbarían la paz de las familias al paso que de concederse otras especiales para los arrieros se ofendía a las demás clases que concurrieron simultáneamente a la defensa”.

Ante esta situación, tal y como ya advirtió Juan del Arco Moya en su libro sobre la *Historia de la Villa de Ibros*, la comisión de diputados y la propia Diputación de Jaén aprobaron una propuesta salomónica consistente en la concesión a toda la villa de Ibros de la Gran Cruz de Isabel II, y el reconocimiento patriótico nacional a todos aquellos que defendieron la villa, leyéndose una vez al año una carta de congratulación, denuedo y patriotismo.

Por estos mismos méritos patrióticos también fueron premiados los Nacionales de Andújar, Castillo de Locubín, Jaén, Cazorra por partida doble o Santisteban del Puerto, entre otros.

DR. MIGUEL A. CHAMOCHO CANTUDO
Profesor de Historia del Derecho
Universidad de Jaén



El abrazo de Vergara (1839) –entre Espartero y Maroto– pone fin a la primera guerra carlista.



ENTREVISTA A

MARÍA JOSEFA MORENO MARTÍNEZ, "MARI LA DE CONCHA"

«Desde luego que hoy no repetiría la experiencia de tener doce hijos»

Manuel, Josefina, Conchi, Manuela, Pepe, Genoveva, Mari Loli, Daniel, Elisa, Juan Carlos, Remedios y Francis. Sí, doce, han contado bien; una docena de nombres, los de la gran familia de Ibros apellidada Jurado y Moreno. Doce hermanos que han nacido de las mismísimas entrañas de una fértil mujer y de una gran madre que ha sabido, no sin dificultades y avatares, sacar adelante con dignidad y con orgullo a la familia más numerosa que hoy habita en Ibros. María Josefa Moreno Martínez, "Mari la de Concha", es, en estos tiempos que corren de ínfima natalidad, la matriarca que ha dado todo y que se ha entregado sin titubeos por sacar adelante a una pléyade de hijos y de hijas. Supo sacar tiempo de donde no había, robándose al sueño, haciendo cábalas para economizar y para no hacer grandes estipendios, redoblando los esfuerzos y racionalizando los ingresos para multiplicarlos como el pan y los peces. Y Mari no ha estado sola en esta aventura. Daniel, su marido, es también corresponsable de esta hazaña, si se me permite la expresión. Los dos han contribuido, con sus fatigas y con sus satisfacciones, a concebir y a criar a sus doce retoños que hoy viven y gozan de excelente salud, excepción hecha de los vástagos que se malograron. Y, además de sus doce des-

cendientes, es ya abuela de nueve nietos, y los que vendrán.

¿Cómo se lleva eso de que una mujer, como tú, tenga a sus 65 años doce hijos y nueve nietos?

Lo llevo muy bien. Me casé de blanco, en mi edad, con veinte años, más o menos. Mi Manuel, que es el primero de mis hijos, vino a los cerca de cinco años de casada. Fue una gran alegría, como la de todos mis hijos. Fue una gran ilusión, y estoy muy orgullosa de mis cinco hijos y de mis siete hijas. Si no hubiera tenido abortos, hoy tendría muchos más hijos.

¿Repetirías ahora la experiencia de tener doce hijos?

Desde luego que hoy no. ¿Tú sabes lo que es eso? Esto no lo sabe nadie nada más que el que lo pasa. Creo que la familia ideal son tres hijos, o como mucho cuatro. De hecho, mis hijos no han seguido mi ejemplo, de lo que me alegro. Tengo nueve nietos, y por ahora ninguno de mis hijos ha tenido más de dos críos. Ahora bien, me quedan por casar todavía a la mitad.

Mari, ¿cómo ves que los matrimonios actualmente se casen más tarde y tengan una media de dos hijos?

Muy bien. ¡Qué puedo decir que he disfrutado yo! Me acuerdo que me decía Alonso, el que vive detrás

de mi casa:

"Mari, échale a la carrucha aceite", porque hasta bien entrada la noche estaba lavando trapos en la pila, para que al otro día tuvieran mis hijos la ropa limpia para ir a la escuela. Eso no pasa hoy, afortunadamente. Se ha cambiado mucho y ya las familias no son numerosas.



Supongo que habrás tenido alguna ayuda.

Muy poca. Mi tita Pepa se llevó unos años a mi Conchi. Mi suegra también me ayudó algo con mi Josefina. Mi marido y yo hemos sacado adelante a todos mis hijos muy dignamente, con mucha salud, pero con mucho sacrificio y con mucho esfuerzo. Ha sido muy duro, pero ha merecido la pena.

¿Tienes algún hijo favorito?

Favorito no tengo ninguno. Yo los quiero a todos por igual. Ahora bien, mi Manuel es un hijo ejemplar y de lo que no hay, por su comportamiento, por todo. Cada uno y cada una son de diferente manera. Cada uno con sus virtudes y con sus defectos, pero ninguno es malo. Quiero para mis hijos lo mejor, como todas las madres. Es normal.



¿Cómo llevas lo de tener el récord de contar actualmente con la familia más numerosa de Ibros?

Ahora mismo, y creo que por mucho tiempo, somos los que más hijos tenemos en Ibros. Quién va a tener actualmente doce hijos conforme está la vida y con lo que se necesita para sacar adelante una casa. Ahora lo llevo bien, pero algo he tenido que luchar y pelear hasta que se han hecho hombres y mujeres.

¿Qué es lo que más destacarías de tu familia?

Creo que la unión que tenemos. Me disgusta cuando llevo muchos días sin ver a mis hijos, porque ¡qué dedo te cortas y no te duele!

¿Y te gustaría que se te hiciera algún reconocimiento público?

Yo, aquí estoy. No me importaría. Eso no depende de mí.

¿Cómo has ido superando las adversidades que te has encontrado en el camino?

Siempre he tenido esperanza. De todas formas, no tenía más remedio que tirar para adelante, porque con doce hijos no te queda tiempo ni para pensar. Con esfuerzo, con sacrificio, con el apoyo de mi marido y con la ayuda de la Virgen de los Remedios hemos ido superando la situación.

¿Cómo te gustaría que te recordaran?

Como una persona normal que ha sacado adelante a su familia y a su casa de la mejor manera posible. Me gustaría que mis hijos me recordaran como una gran madre que ha luchado por sacar adelante a su familia.

Y Daniel ¿qué papel ha jugado, porque siempre se alaba mucho la labor de la madre, pero el

padre también sufre lo suyo?

Ha trabajado muchísimo. Echaba hasta tres jornales en la fábrica de aceite, sin dormir. Todo el dinero era poco para sacar adelante a la familia. Hasta el momento estamos muy bien, porque mis hijos se han casado como la gente grande. Estamos satisfechos. Nada ha sido gratis, ha sido con mucho sacrificio y juntándole el dinero que ganaban.

¿Qué consejos le darías a los matrimonios jóvenes?

Que se lleven muy bien. Que se quieran mucho. Que críen a sus hijos con amor y que estén colmados de felicidad, pero que no tengan muchos hijos. Cada uno a su vida, a su trabajo y a su familia.



ASENSIO LÓPEZ



Familia Jurado Moreno



DON ANDRÉS EN EL RECUERDO

Han pasado bastantes años desde el fallecimiento de Don Andrés (concretamente 12) y, sin embargo, sigue vivo en el recuerdo de todos los ibreños porque recordamos con aprecio a las personas brillantes, y con gratitud a aquéllas que tocaron nuestros sentimientos y, efectivamente, este hombre singular arraigó profundamente en el sentir de la mayoría de la gente de este pueblo que sabe perfectamente acoger, como nosotros, a todos los que, de alguna manera, conectan con nuestras más íntimas raíces.

En su dilatada vida profesional, dejó patente su entrega y dedicación en una profesión en la que se requiere mucho sacrificio, sobre todo en los ambientes rurales que, por pequeños y por la cercanía de los habitantes, hace que en cualquier momento se necesiten sus servicios. Y dejó constancia de esta profesionalidad en esos casi cuarenta y siete años como veterinario local, y en el recuerdo de muchos paisanos está el hecho de que no dudaba acudir en cualquier instante, aún estando comiendo o simplemente descansando con su familia. Sin embargo, cuando se elogiaba su labor, él contestaba: *“Dios me ha premiado siempre y me ha premiado, sobre todo, con el cariño de los ibreños, que es lo más importante que yo pudiera desear”* y es que Don Andrés se sentía tan ibreño como los propios de este lugar. Tan involucrado estuvo en el sentir diario de todos los ibreños que supo hacer suyo el amor

que le profesamos a nuestra Virgen de los Remedios y lo hizo de manera patente, en sus visitas diarias a la Virgen y a través de su presencia en la Hermandad.

Si su vida profesional fue en todos los sentidos ejemplar y siempre volcada a los demás, su vida familiar dejó un eco latente de familia unida y con unos valores fieles a su ideal cristiano que expresamente lo transmitía en cada momento. Y quizá esos valores tan profundos supo dimensionarlos porque a su lado tuvo a una mujer igualmente singular. Apasionada con los demás y, a veces, despreocupada por ella, interesada por los problemas de todos. Una mujer sencilla, generosa, con bondad reflejada en el rostro, en paz consigo misma, quizá porque es el medio más seguro de comenzar a estarlo con los demás. Y es todo ello lo que permanece de manera imborrable en la memoria de todos.

Hoy recordamos a Don Andrés y a su esposa y esos valores que hemos reconocido en ellos los vemos transmitidos en sus hijos y es fácil acordarse de que, cuando un ibreño necesita recurrir a ellos, no dudan en ayudarles en la medida de sus posibilidades y del ámbito de su profesión.

Quizá porque lo importante en la vida no es cuánto se vive sino cómo se vive, el referente de Don Andrés ha servido para tocar el agradecimiento de todo un pueblo expresado, de alguna forma, en la decisión tomada por el Pleno del



Ayuntamiento que decidió, unánimemente, mantener su recuerdo a través de la denominación de la calle Nueva como calle Andrés García Godoy. Una calle en la que estuvo presente en su vida y, simbólicamente, seguirá manteniéndose en el recuerdo.

Para que quede constancia pública de aquel acuerdo plenario de 10 de mayo de 1999, literalmente transcribo la Moción que fue suscrita conjuntamente por los tres partidos políticos representados en el Ayuntamiento:

“DENOMINACIÓN DE CALLE ANDRÉS GARCÍA GODOY”

«Don ANDRÉS GARCÍA GODOY, fallecido hace varios años en nuestra población, era natural de la localidad de Canena pero fue en Ibros donde ejerció, durante la mayor parte de su actividad profesional, como vete-



3 de mayo de 1949.

rinario, gozando de una gran popularidad, dado su carácter extrovertido y una personalidad que desde el principio de su estancia en este pueblo enseñada le vincularon con las realidades ibreñas de las que era un gran difusor dentro y fuera, a veces también a través de los medios de comunicación de la provincia, a los que asomó alguna vez para proyectar el nombre de Ibros, sobre todo en el ámbito deportivo.

Su participación en todos los eventos de nuestro pueblo siempre fue parejo a su cariño inmenso por esta villa que demostró holgadamente durante cada día de su existencia. Cariño que supo transmitir con gran generosidad a toda su familia. DON ANDRÉS GARCÍA GODOY fue de esos raros ejemplos de personas que sin ser nacida en el pueblo se merece el reconocimiento general de los méritos de los que hizo acreedor durante tantos años de vida activa, más los que prolongó como jubilado. En definitiva, toda una trayectoria como un ibreño más.

Por todo ello, el Ayuntamiento, creyendo representar el sentir de muchos paisanos de Ibros, ha decidido por acuerdo plenario que la calle "NUEVA" pase a denominarse a partir de ahora:

"ANDRÉS GARCÍA GODOY", como signo póstumo de agradecimiento a un ibreño de adopción con quien este pueblo tenía contraída una profunda deuda de gratitud y reconocimiento.

Sometida a votación la procedencia de su debate, el Ayuntamiento Pleno por unanimidad de los concejales asistentes, siete de los once que lo integran y, por consiguiente, con el quórum de mayoría absoluta que establece el artículo 83 del vigente Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, así lo acuerda.

Acto seguido intervienen el Señor Alcalde y los Portavoces de los dos grupos políticos municipales, para reafirmarse en el contenido de la Moción y recordar su carácter extrovertido y abierto, así como los sobrados méritos que hacen a DON ANDRÉS GARCÍA GODOY merecedor de este homenaje.

Sometida finalmente a votación, el Ayuntamiento Pleno por unanimidad de los concejales asistentes, siete de los once que lo in-

tegran, acuerdan: Aprobar esta Moción y que se cumpla en su parte dispositiva.»

A través de mis palabras, he dejado entrever las vivencias captadas cuando visitaba aquel domicilio familiar para ir a catequesis o a los ensayos del Coro y, de alguna manera, en mi mente quedó la constancia de un ambiente familiar con unos valores humanos muy sólidos que, en el contexto de nuestra sociedad actual, muchos de ellos se están perdiendo y, tal vez, haya que recurrir a la memoria y a la mirada profunda de algunas personas para comprender que algunas cosas no debieran cambiar.

ÉLVIRA TRIBALDOS CRUZ





LA RUTA DE CÁSTULO

*A mis padres, Loli y Paco,
que un cinco de abril unieron
sus vidas para siempre*

Los negros y rizados cabellos se mecían con el suave ábrego en el arrebol. La primera imagen, después del penoso viaje, reconfortaba la mirada del joven moreno. Cabalgaba junto a su padre y la jovencita jugaba entre jaramagos y amapolas. El relincho de los caballos hizo girar la cabeza y sus ojos verdes se cruzaron.

Subimos la cuesta de San Antonio con la ilusión de estrenar el mundo y desde el alto ladero de la alberca de alpechines, donde se arrancó el esquivo conejo, contemplamos Rosales en el sopié de Matamulos. Su interés, los numerosos escaramujos que cuajan de rosas la primavera y donde la tradición ubica el novelado Rosal de la Virgen. Nicuesa, lo más alto de Ibros, vigila nuestra charla. Al fondo Viña Blanca se deshace de la neblina del amanecer, mientras Rubiales aparece por la Minilla de Baeza. La Cruz de Regalao, Pijueta y Cerro Gallego se desperezan. La Platera y Gangleja nos susurran la inscripción en la fachada de su alquería: Ibero, el rey fundador de Ibros, según autores del XVII.

Acababan de doblegar a los turdetanos, a los que sometieron con poca resistencia. En realidad les pareció un pueblo débil y poco viril, ocupado en labores agrícolas, entretenimientos inútiles y con costumbres refinadas, nada con qué compararse a ellos, los cartagi-

neses, como les gustaba llamarles a los romanos. "Somos un pueblo fuerte y unido, curtido en la lucha, con ambición y con un futuro por delante", le oía, una y otra vez, decir a su padre en las arengas previas a las batallas.

Sabían que más al norte habitaba otro pueblo, los oretanos, que tenían una gran ciudad a orillas del río rojo. Eran pacíficos y se dedicaban a la agricultura, les gustaba la caza y fabricaban utensilios con el plomo y la plata que extraían de las minas cercanas a la ciudad.

"Hijo, nuestro objetivo es someter a este pueblo pero no te engañes la meta no es Hispania, es Roma aunque reconozco que disfruto imaginando el coraje que nuestras conquistas causarán. Nos humillaron en el Mediterráneo, no

podemos competir con su flota pero por tierra ya lo verán".

En Cerro Toribio, el horizonte se ensancha y se abre como un enorme abanico. El mojón del Instituto Geodésico indica lo estratégico del lugar. Los aladiernos de los alrededores se adornan de bayas rojas que servirán de alimento, antes de madurar la aceituna, a petirrojos, curruccas y zorzales que nos visitarán en el otoño. Al frente, la Loma de Porras, a la vera de la Venta de la Atalaya, Puntal del Rey, Pocio de Linares, Cortijo de los Almendros, Casería del Moruno, Torre de los Altares, Viña de Margarito y girando de derecha a izquierda, las Celás y el Lorite de Lupión. Casería de los Sánchez de Baeza, Cerro Vi-



Ruta de Cástulo, asistentes: M.ª Gámez, Jesús Carrasco, Lorenza Cruz, Serafín Martos, Manoli Díaz, Elvira Tribaldos, M.ª José, Paqui Cabrero, Paco Cruz, Asensio Gámez, Beli Chinchilla, José Cabrero, Isabel Chinchilla, Manuel Jiménez y José Francisco Díaz.



Valdelaparra

llalobos y Piedra Hincá de Begijar y al fondo los gigantes, los cachorros de luna y plata, que diría Machado desde su ventana: Aznaitín, Almadén y Mágina.

La llamada de la solidaridad nos priva en ese momento de parte de la componente. El timbre del móvil indica que los bielorrusos acaban de llegar a Bailén.

Enviaron emisarios en son de paz y les franquearon la entrada, Amílcar y Sumo conversaban en el centro de la fortaleza, el uno rodeado de sus más fieles guerrero y el otro de los ancianos del pueblo.

El joven moreno de ojos verdes caminó con aire distraído en sentido sur. La brisa rozaba su cara y los jaramagos y amapolas se mecían a sus pies.

La joven de cabellos negros y rizados detuvo su juego. ¿Cómo te llamas?: Himilce. Y tú: Aníbal. Nunca había visto a una joven tan bella, su voz temblorosa contenía, a duras penas, la fuerte impresión. Sólo pudo permanecer en silencio. Aturdido, volvió sus pasos y entonces se acordó del viejo proverbio

“quien no comprende una mirada, tampoco comprenderá una larga conversación” y se alejó hacia donde platicaba su padre.

Éste no tardó en convencer al pacífico rey. Enfrentarse sería el fin. Pactaron conversar sus tradiciones y jerarquía y a cambio les ofrecerían comida, bienes y reclutas jóvenes con los que continuar su campaña hacia el norte. Los oretanos sintieron, por primera vez, la humillación del más fuerte y un regusto amargo lo invadió todo. Nada volvería a ser como antes.

El majano de Luis Flores vigila las Carmonicas. Un enorme rectángulo descubre los pilares cuadrados de lo que fue algún día. La tradición sitúa la ermita en la que se veneraba la primitiva imagen de la Virgen, aparecida en la gruesa cabeza de un olivo. “La Virgen de los Remedios un ibreño la encontró, le formó pleito Baeza, pero Ibros lo ganó”. Hace algunos siglos, un paisano que cavaba en este lugar descubrió las campanas de la antigua ermita.

Más al sur, el derruido cortijo del Álamo ha sido sin duda el más

importante de la antigua historia de nuestro pueblo. Los restos de un templo ibero y las proximidades de Torradia -¿Torabia o Túrbulá?- avalan el aserto. En frente, detrás de Papón y Calandria, el Hoyo de San Pedro, donde se recuperó la inscripción en la pared de un cortijo que fue traducida así en 1646 por Ruz Puerta: “Junio Stilón, está aquí enterrado, séate la tierra liviana”. La lápida procedía de una tumba del municipio de Torabia.

Hasta Elche todo fue lirios y flores. Una tras otra cayeron las tribus ibéricas que convivían en paz en sus asentamientos. No tenían conciencia de pueblo como ellos y les fue fácil reducirlos. Pero aquí sintió por primera vez el desgarró de su corazón cuando apretó contra su pecho el cuerpo inerte de su padre. Amílcar en la batalla nunca estaba en la retaguardia y siempre galopaba al frente de sus hombres.

Su cuñado Asdrúbal asumió la jefatura del ejército y se enfrentó más al norte con los celtas. Su caudillo Tago fue hecho prisionero y ejecutado y sus seguidores forzados a sumar en el poderoso ejército que llegaba a cincuenta mil hombres y seis mil jinetes.

Todos los atardeceres miraba al Sur y su corazón volaba hasta Cástulo y se mecía entre campos de jaramagos y amapolas, trenzando cabellos negros con ojos verdes.

Las Caballerías, los Treinta y uno, Montealegre, las Umbrías, la Malena y el Soto de San Ignacio nos acompañaron hasta la ruta verde del Baeza-Utiel que comienza en la desembocadura del Arroyo de Ibros, el de las Moreas, que aquí declara con descaro su vacación de río.

La salida del túnel nos deslumbra en Valdelaparra, rincón donde



confluyen los términos de Lupión y de Ibros. Entre sus malezas, sabemos de oropéndolas, conejos, jinetas, garduñas, gatos monteses... y en el espléndido bosque de galería se solea la nutria, en las tibias tardes otoñales.

El Arroyo de los Ladrones oculta entre los gigantescos zarzales las leyendas de contrabandistas y bandoleros, que descansaban en sus frescuras antes de atravesar el río colorao.

En Guadalimar tomamos un respiro y saludamos al fondo el torreón de Santa Eufemia, valuarte de fronteras entre árabes y cristianos.

Mientras dormía, clavaron un puñal en el pecho de su cuñado. El celta que lo mató vengó la muerte de Tago y sin darse cuenta, a sus veintidós años, mandaba uno de los ejércitos más poderosos de la tierra.

Subió hasta Zamora y Salamanca y sus cincuenta mil infantes, nueve mil jinetes y treinta y cinco elefantes recién venidos de África, le aclamaron como caudillo indiscutible. Las palabras de su padre le rondaban en la cabeza: "El objetivo es Roma".

Todos los atardeceres miraba al Sur, su corazón volaba hasta Cástulo y se mecía entre campos de jaramagos y amapolas, trenzando cabellos negros con sus ojos verdes.

Un tortuoso camino asciende hasta las derruidas murallas. Aparcamos en la desierta explanada colonizada de pincharrales, testigos de la desidia oficial por la Historia. El águila perdicera, majestuosa, sobrevuela las bocas de conejos en busca de distraídos gazapos.

En amena conversación, nos precipitamos en las ruinas de la casa



Cástulo. Casa del Olivar.

del Olivar. La planta cuadrada con la concha de la fuente en el centro, las columnas de los atrios, la bodega, las canalizaciones del agua de lluvia y los sumideros nos hablan de romanos, de villas señoriales.

Cuando nos asomamos al gran terraplén, entendimos mejor el enclave estratégico. Desde aquí era fácil la defensa de la ciudad y se vigilaba el paso entre la Meseta y el Valle del Guadalquivir. Las minas de plomo y plata estaban en Linares, trabajadas por esclavos, y en Cástulo, la gran villa cimentada sobre las construcciones indígenas, la clase alta romana.

El sol caliente implacable y entre la calima las borrosas imágenes de jinetes y cascos, escudos y espadas, carros y bueyes, cerámica y barro, sudor y lágrimas. Piedras antiguas por doquier y mucha historia dormida, esperando ser sacudida.

Había tomado la decisión de atacar Roma por tierra. Para ello, atravesaría la Galia, los Alpes y se plantaría en las puertas de la ciudad. Quería proclamar el legado de su padre y acabar

con los romanos de una vez por todas, pero antes tenía que regresar al Sur.

El camino se hizo largo y penoso. Por fin llegó a Ibros, cruzó el arroyo de Bahona y entró en la robusta fortaleza. Bebió agua fresca, comió cabrito asado, se lavó y cambió de ropa. Se ungió con el más preciado bien que poseían los ibreños, el aceite de acebuche, y partió raudo.

Acompañado de sus más fieles generales, tomaron el camino del Cercao, atravesaron los Hoyuelos, Pijuela, Guarneros, la Fuente de la Teja, las Carmonicas, el Hoyo de San Pedro y, por Montealegre, llegaron a Valdelaparra. Valdearon el río colorao y subieron la empinada cuesta hasta Cástulo.

Era una tarde de abril, los jaramagos y las amapolas se mecían al ábrego y la joven morena de ojos verdes y cabellos negros volvió la cabeza, al relinchar de los caballos.

¡Himilce, amor mío!

En Ibros a cinco de abril de 220 a.C.

JUAN JOSÉ CABRERO SÁNCHEZ



LAS BANDERAS

Según he podido saber, la bandera y el banderín, que hasta ahora hemos visto, se hicieron en 1951 siendo Camarera de la Virgen D^{ña}. Ana Martos. Por aquel tiempo, se juntaron un grupo de señoras y fueron uniendo pequeños trozos de telas de colores que acabaron configurando el actual diseño de las banderas.

Debido a su deterioro, se pensó en cambiarlas. Se llevaron a las monjas para que hicieran una copia de ellas, al verlas se negaron a realizarla porque, como comentó una de ellas: "*Hace falta mucha fe para hacer una obra como esta!*". Como la fe es una cosa que no falta en Ibros, y mucho menos cuando nos referimos a nuestra Remedadora, se cundió la voz y al poco tiempo ya ha-



bía un grupo de señoras dispuestas a realizarlas.

Se han ido organizando entre ellas. Cada una ha puesto a su servicio lo que mejor sabe hacer. Unas cortando las telas en pequeños trozos de distinta medida para coordinarlos entre sí, otras lo hilvanaban como si fuera un rompecabezas, ensamblando las distintas medidas y colores para que resulte agradable a la vista. Luego pasándolo a la máquina de coser, al principio el pasarlo no es tan trabajoso pero mientras más telas van añadiendo, más difícil y pesada es la tarea. Por último, hay que quitar todos los hilvanes sobrantes.

Es una pena que las banderas no "se bailen", como se hacía antiguamente, para que se desplegaran al aire y pudiéramos observar la verdadera obra de arte que han sido capaces de crear estas señoras co-

siendo, como sólo lo saben hacer las buenas amas de casa, y cuidando al máximo los detalles, sin contabilizar el tiempo, sin escatimar esfuerzo, sin pedir ninguna retribución económica, guiadas solamente por el amor que le procesan a la Virgen.

Así que, cuando la bandera y el banderín se sitúan a ambos lados de la puerta de la Iglesia los días 2 y 3 de Mayo antes de salir la Virgen, piensen ustedes que estas señoras no sólo han puesto en ellas sus manos, sino también el corazón.

La bandera y el banderín han sido realizados durante el año 2003, siendo Presidente de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Virgen de los Remedios D. Juan Moreno Pozas y Camarera de la Virgen D^{ña}. Amparo Martos Cabrero, contando con la generosa colaboración de las siguientes señoras de Ibros: Loli, Ana, Gonzala, Cati, Purita, Mari, Anita, Ani, Loli, Luisa y Mari.

JOSEFINA MARTOS CABRERO



ANTONIO SUÁREZ

No conocía directamente a Antonio, aunque sí recuerdo verlo pasear por el pueblo y, sobre todo, subir por la calle del Aire con su paso apacible y tranquilo, con las manos sujetas a la espalda y una sonrisa casi eterna fijada en los ojos; quizá la expresión de un hombre que desde la distancia transmitía, sin pretenderlo, su bondad.

No es mi intención perpetuar su imagen desde el desconocimiento, sólo porque su nombre haya pasado casualmente entre mis manos. Tal vez no sea la persona más indicada para hablar de él, sin embargo, el Ayuntamiento recibía puntualmente una revista: *La Revista Palabra*, editada por el I.E.S. Santa Catalina de Alejandría de Jaén, y me llamó poderosamente la atención el número 17, en cuya portada aparecía la imagen de Antonio Suárez que reflejaba exactamente el recuerdo que de él tenía. Sabía de su muerte, aunque nunca pensé más allá de ese dato puntual, pero la lectura atenta de ese número me acercó a un hombre profesional y humanamente muy reconocido en su entorno por sus compañeros, por sus amigos y, lo que es más difícil en la profesión docente, por los alumnos y los antiguos alumnos. Entendí que Antonio se encargaba de que *la Revista Palabra* llegara con puntualidad a su pueblo natal, al pueblo que observaba y volvía a observar desde el convencimiento de un amor profundo, pero sobre todo

comprendí que aquel número 17 nos recordaba a este pueblo que debíamos darle las gracias. El agradecimiento de este Ayuntamiento quizá llegue tarde en el tiempo, pero no así en la intensidad de las emociones y recurrimos a ellas deseándolas también, cómo no, de esa Revista de la que fue nombrado Director Honorario y lo hago sin el permiso de la Revista palabra, pero tengo en cuenta la nota de su contraportada.

¿Quién era Antonio Suárez Chinchilla? Nació en Ibros, el día de San Antón de 1944, en la calle Aire número 28. Realizó sus estudios Primarios en el Grupo Escolar de Ibros y a los diez años fue preparado para el ingreso de Bachillerato por Don Alfonso Buendía.

En el curso 1954/1955, ingresa en el Seminario de Jaén cursando los estudios correspondientes, que más tarde le convalidan por el Bachillerato Superior. Realizó, después, el curso PREU en el Instituto de Andújar. Se trasladó a

Granada, con dieciocho años, para estudiar la carrera de Filosofía y Letras, licenciándose en la especialidad de Geografía e Historia. Tuvo su primer destino, como profesor de Historia, en el Instituto de Beas de Segura y en 1978 se trasladó a Jaén para incorporarse en el Instituto Santa Catalina de Alejandría, plaza que ocuparía durante veintidós años, asumiendo responsabilidades en el Equipo Directivo, como Vicedirector y Jefe de Estudios, en el Consejo Escolar y en el Departamento de Actividades Extraescolares.

La Revista Palabra



Homenaje a Antonio Suárez

I.E.S. Santa Catalina de Alejandría
Jaén. 99-00. Segundo y Tercer Trimestre
Segunda época. N.º 17



Es difícil ser reconocido en la Jefatura del citado Departamento y, sin embargo, él lo fue por sus proyectos, por la originalidad de ellos, por la diversidad de actividades programadas, todo ello como medio para potenciar algo tan difícil como es la motivación de los alumnos, más aún cuando se trata de una motivación no explícita, es decir, dar razones a los alumnos para que se "muevan" a cambio de ningún beneficio tangible y pactado, sino más bien a cambio de aspectos emocionales.

Pero, sobre todo, destacó por ser el creador y director de la *Revista Palabra* durante catorce años. Que una revista surja desde un centro educativo, que se mantenga durante tantos años, que crezca y gane en madurez, que traspase el ámbito meramente escolar, es la manifestación más expresa de que, detrás de ella, hay una magistral coordinación que abarca a toda una comunidad escolar para usar la

palabra como mecanismo de expresión y esto, aunque parezca mentira, es tremendamente difícil. Expresar conocimientos, cultura, sentimientos, vivencias, valores, inquietudes y hacerlo desde la curiosidad de los alumnos es, quizá, la mejor forma de vencer uno de los mayores peligros de la educación: la apatía.

Hombre vocacional en una profesión muchas veces difícil, por poco reconocida, supo conectar la historia a los intereses de los alumnos, hacerla necesaria para gozarla desde los conocimientos, desde los valores, desde la cultura, desde su proyección a la vida normal y corriente. Leyendo sus cualidades como persona y su estilo profesional, me acuerdo del maestro Sócrates porque quizá Antonio, como el filósofo, se valía de la ironía para avanzar en el conocimiento porque su meta era educar en la búsqueda del bien, identificado con el bienestar de los alumnos, de los compañeros, de los demás, porque para él conocer el bien era lo mismo que hacerlo.

También su legado será poderoso, cómo no. La continuidad de su *Revista* nos hará sentirle presente en el espíritu cultural de su entorno.

ANA ESPADAS SUÁREZ





LA ALHUCEMA

Muy conocida es la actividad llevada a cabo por muchos de los vecinos de este pueblo: la comercialización de las hierbas. Esta comercialización no sólo comportaba la venta, sino que también implicaba la recolección y el secado de las mismas. Recuerdo muchos pasajes de mi infancia en los que al pasar por determinadas calles del pueblo se veían grandes lonas extendidas en el suelo con manzanilla u otras hierbas secándose al sol.

Estas personas, que dentro de las actividades laborales del pueblo, adquirieron denominación propia y se les pasó a denominar con el nombre de "Yerberos", fueron muy conocidos por los pueblos de los alrededores. Con el paso del tiempo y lejos de ir disminuyendo en su actividad, fueron ampliando los negocios y su radio de influencia, hasta tal punto que hoy día hijos de aquellos primeros ibreños, que se dedicaron al negocio de las hierbas, están establecidos por toda la geografía española.

Dentro de las diferentes hierbas que comercializaban, adquirió especial relevancia la Alhucema, hasta tal punto que en Ibro y en algunos pueblos del contorno, se les conoció con el nombre de *alhucemos*.

La alhucema es una planta que forma parte de los recuerdos de la infancia y juventud de la gente de mi generación. La alhucema era una hierba que, una vez seca, se echaba en los braseros para que, al quemar-

se, produjese buen olor. Hablo de los años 50 y 60 en los que el brasero de ascuas, cisco y cisquín estaba generalizado en todos los hogares de la población.

Pero, ¿es la alhucema una planta conocida por todos los ibreños? ¿Se le ha dado la importancia que ha merecido dentro del contexto social y cultural del pueblo? No lo sé. Yo desde aquí quiero rendir un sincero homenaje a esta planta y a los hombres que la han trabajado ya que durante tantos años ha formado parte del patrimonio del pueblo.

ALHUCEMA
(Nombre vulgar)

Lavandula lanata (Boiss)
(Nombre en latín)

LABIADAS
(Familia)

ASPECTO

Planta herbácea, arbustiva y vivaz, de ramas erectas, con el tallo alto, simple o escasamente ramificado. La planta puede alcanzar una altura de entre 15 y 60 cm. Toda la planta está recubierta de un tomento lanoso, blanco, muy denso y persistente.

HOJAS

Tiene las hojas opuestas y la mayor parte de ellas se sitúan en la parte basal.

Son de forma lanceolada, de espátula estrechada, aunque son más anchas que las del espliego. El margen es entero con el ápice redondeado. Las hojas adultas son de color blanco grisáceo por las dos caras. Están recubiertas de una fina pubescencia (pelusa) aterciopelada y persistente que le proporciona el color grisáceo; de aquí le viene el nombre de *lanata* (lanada). Tiene unas medidas que van de 2 a 8 cm. de largo por 2 a 13 mm de anchas.

FLORES

Las flores forman unos ramilletes florales, en espiga, de cuatro a ocho centímetros de largo, llamados verticilastros, con las flores muy pequeñas, que están menos apretadas que las del espliego, a veces con algunos verticilos muy separados del resto. De bajo de cada flor hay un par de hojitas (brácteas florales) que son muy pequeñas, angostas y nada membranosas; las inferiores tan largas o más que los cáliz; las superiores generalmente algo más cortas. Las flores son subsentadas o cortamente pediceladas. El cáliz es tubular, pubescente, de 4 - 6 mm, con ocho nervios y cinco





dientes cortos; el diente superior con un apéndice cordado. La corola es de 7 a 11 mm, densamente pubescente, salvo en el primer tercio basal que es glabro, bilabiada, con el labio superior recto y erguido, formado por dos lóbulos; el labio inferior, trilobulado. Los pétalos son de color violeta pálido. El androceo está formado por cuatro estambres, generalmente dos más largos que los otros dos. El gineceo está formado por un ovario súpero con dos carpelos y dividido en cuatro partes apreciables exteriormente. El estilo es pubescente.

FRUTO

El fruto formado por cuatro núculas ocultas en la base del cáliz persistente.

HÁBITAT

Se cría de forma espontánea en matorrales y tomillares, sobre sustratos pedregosos y calizos de las montañas andaluzas, hasta casi los 2.000 metros de altitud. También es fácil encontrarla en las laderas y collados de la tierra baja, entre los matorrales y bosques muy aclarados de encinas y pinos. Se puede localizar en las sierras de Ronda, Tejada, Almirajara, etc. Es una planta exclusiva de las montañas del sur de España.

ÉPOCA DE FLORACIÓN:

Florece normalmente entre julio y septiembre, aproximadamente un mes más tarde que el espliego. Aunque dependiendo de los años también puede florecer a principios de verano (junio).

GENERALIDADES:

Existe un poco de confusión a la hora de distinguir exactamente las plantas de la familia de las labiadas (lavándulas). Esto se debe a dos razones fundamentales: la primera consiste en que a veces se denomina con el mismo nombre vul-



Alhucema

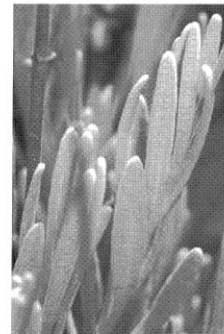
gar a diferentes especies (Lavanda, Espliego, Alhucema, etc); la segunda razón es porque las diferentes especies se hibridan con bastante frecuencia. La alhucema aquí descrita corresponde a la *Lavandula lanata* (Boiss), también conocida como alhucema de Andalucía. Pero hay otras especies de la misma familia a las que también se les aplica el nombre de alhucema, como son la *Lavandula latifolia* (Linneo), (Villars), también conocida como alhucema, la *Lavandula dentata* (Linneo) o alhucema moruna y la *Lavandula multifida* (Linneo) o alhucemilla. Distinguir estas cuatro especies resulta bastante fácil si nos fijamos con precisión en sus caracteres diferenciadores. En la *lavandula latifolia* (Linneo), (Villars) o simplemente alhucema las hojas son enteras y de color verde grisáceo. La corola es de color morado.

En la *lavandula lanata* (Boiss) o alhucema de Andalucía las hojas son enteras y de color blanco. La corola es de color lila. En la *lavandula dentata* (Linneo) o alhucema moruna las hojas son dentadas, verdosas por el haz y grisáceas por el envés. La corola es de color púrpura oscuro.

En la *lavandula multifida* (Linneo) las hojas son bipinnadas o doblemente divididas.

El nombre de *lavandula* deriva del latín: *lavar*, por sus usos desinfectantes o como perfumes. La alhucema desprende un olor alcanforáceo no tan agradable como el olor del espliego.

Todas las lavandulas son excelentes plantas melíferas. Se usan en perfumería, aunque la alhucema produce un perfume menos fino que la Lavanda o el Espliego.



Alhucema de Andalucía

Comenta Font Quer en el *Dioscorides renovado* que *con sus hojas y flores se hacen sahumeros en las habitaciones que hubo enfermos para purificarlas de sus miasmas*. Continúa el comentario diciendo que *en algunas comarcas de Cataluña, las ramas floridas de esta especie suelen colocarlas en gran cantidad sobre las jaulas de*



Allucema moruna

los pájaros, sobre todo pinzones, verderones, jilgueros y pardillos en época de muda, porque creen que les ayuda a pasar este trance.

En Ibros, tradicionalmente, se ha empleado para echar en el brasero y producir buen olor

USO MEDICINAL:

Al igual que otras lavandas tiene aplicaciones medicinales como digestivas, estimulantes, antiespasmódicas, para combatir los flatos y las indigestiones.

En la página Web de las plantas medicinales de La Alpujarra se

explica que la allucema se ha empleado popularmente con uso estomacal, regulador de la circulación sanguínea, anticatarral y para combatir la irritación de la garganta.



Alhucemilla

GLOSARIO

Miasma: Emanación maligna que, según los antiguos, desprendían los cuerpos o materia en descomposición, y a la que se atribuían poderes infecciosos.

Sahumar: dar humo aromático a una cosa a fin de purificarla o para que huelga bien.

Sahumerio: Humo que produce una materia aromática que se echa en el fuego para sahumar.

Verticilastro: Conjunto de flores de algunas labiadas, que, por tratarse de cimas muy contraídas y enfrentadas, parecen constituir un verticilo.

BIBLIOGRAFÍA

Font Quer, Pío. *Plantas medicinales. El Dioscorides renovado*. Editorial Labor. S.A.

Galán Cela, Pablo y otros. *Árboles y arbustos de la Península Ibérica e Islas Baleares*. Editorial Jaguar. S. A.

Polunin, Oleg y Smythies B. E. *Guía de campo de las flores de España, Portugal y del Sudoeste de Francia*. Editorial Omega.

Polunin Oleg. *Guía de campo de las flores de Europa*. Editorial Omega.

Página Web del Parque Natural de Sierras de Tejada, Almirajara y Alhama.

Página Web: Plantas medicinales de La Alpujarra.

JOSÉ CABRERO RUS





Procesión del 3 de Mayo de 2002. Miembros de la Hermandad.

El pasado año, ya dijimos que la Casa estaba pagada y que quedaban algunos flecos sueltos pendientes; pues en todo este año no hemos hecho nada, así que los flecos siguen pendientes.

Tenemos en proyecto comprar un manto nuevo para la Virgen. Esto, creo, absorbe bastante dinero. Hasta que sepamos el importe no podemos hacer nada. Hay otros proyectos pero tenemos que ver, poco a poco, lo que necesitamos, y eso que no nos dormimos.

Todo va para adelante, pues la penúltima lotería de Navidad que se

vendió el año 2001, que se vendió el número entero cuyo importe fue de 5.100.000 ptas., obtuvimos de beneficios 950.000 ptas. Este año 2002, hemos vendido también el número entero y su importe ha sido de 36.000 euros y hemos tenido de beneficios, con todo, 7.259 euros. Todo gracias a la colaboración de todos los ibreños, presentes aquí y a los ausentes que están fuera, y a la buena organización de los que componemos la Junta de Gobierno de la Hermandad y con la ayuda de nuestra Madre, la Santísima Virgen de los Remedios. Todo va marchando para adelante y, creemos, con acierto.

Este año 2003, se están haciendo las banderas nuevas, gracias a unas cuantas señoras de lbros, por supuesto, que se han ofrecido para esta misión, que no es nada fácil. Este trabajo tiene mucha importancia, es muy laborioso, muy entretenido y, sobre todo, hay que tener mucha paciencia. Yo, que subí el otro día, me di cuenta que una persona que no sea paciente no puede estar en ese trabajo. Cortar cuadradito a cuadradito, coserlo etc. además del trabajo que tiene y lo entretenido que es. Claro que lo mejor que vi es el sentido del humor que disfrutan y, sobre todo, la ilusión con que lo hacen, ya no hablamos de paciencia.

También se están haciendo un estandarte, vestidos para la Virgen y otras cosas que las están haciendo, como el manto que hablamos en otra ocasión, las monjas.

Mientras tanto por aquí, entre sueños y alegrías, van culminando los deseos que en un pasado veíamos imposibles, gracias a Dios y a la Virgen de los Remedios, ese sueño se está convirtiendo en realidad.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANTONIO MARÍN SÁNCHEZ
Vicepresidente



Salida de la Virgen. Día 3 de Mayo de 2002.



SER HERMANO ES UN COMPROMISO

SUEÑOS QUE SE HACEN REALIDADES GRACIAS AL APOYO DE IBROS

Antes de manifestar algunas ideas sobre aspectos docentes, es obligatorio expresar la más entrañable enhorabuena y felicitación a los que, con su constancia y tenacidad, colaboran para que este Programa salga cada año mejor que mejor.

En el poco tiempo que llevo escribiendo casi siempre ha sido de la economía y engrandecimiento de la Hermandad. He sido tesorero tantos años que casi no me acostumbro a no seguir en ello.

Hemos de reconocer que, en los finales del siglo XX y comienzos del XXI, el mundo cofrade atraviesa por un gran momento de esplendor y brillantez. No hay más que echar una mirada, aunque sea literal, para percatarnos que nuestras cofradías o hermandades, año tras año, han mejorado notablemente. Su organización, sus pasos procesionales, su aumento de cofrades y patrimonio lo demuestran. Pero nosotros, los que estamos inmersos en las hermandades, tenemos que saber que todo no puede quedarse en el maravilloso y espectacular desfile procesional en un día determinado del año. Sería excesivamente pobre y falto de contenido. Y en este sentido hemos de procurar que nuestra labor se extienda al resto del año y programaremos conferencias, cultos, acciones caritativas y sociales, charlas formativas, en definitivas

actos diversos que calen en los cofrades. Con todo, no se puede poner en duda que hemos ganado en presencia de cofradías, en estatutos, en tronos y nos estamos limitando a hacer algunas obras benéficas, aunque no sean de mucho interés.

Pero no es todo, nos hace falta concienciarnos que todos somos cofrades de la Santísima Virgen de los Remedios y que todos tenemos que aportar ideas y que cualquiera, que tenga voluntad, es bueno para desempeñar un cargo dentro de la Junta de Gobierno.

En el mes de octubre cumplíamos los tres años y teníamos que hacer elecciones para renovar la Junta de Gobierno. Pusimos edictos en los lugares más céntricos, como

son la Avda. de Andalucía, Cuatro Esquinas, Plaza y demás. El Sr. Cura Párroco lo dijo en las homilias y después de ellas se dieron a conocer cómo había que hacer las cosas. Todo fue inútil. Decían que había tantas o cuantas candidaturas y, a la hora de la verdad, no se presentó nada más que la que presentó la Hermandad.

Comprendo, y lo he dicho en alguna ocasión, que el trabajo y el quehacer diario dificultan la dedicación a nuestra formación; pero todos sabemos que si hay verdadero interés, los obstáculos se sortean, las dificultades se vencen y las cosas más difíciles se hacen. Creo que estamos predicando con el ejemplo. Hay quien está jubilado, y otros que no lo están. Todo es cuestión de querer.



Fiesta del 2 de Mayo de 1954



EL MES DE LAS FLORES

Una vez más me acerco a vosotros a través del ya tradicional y entrañable Programa de Fiestas, que como cada año en Primavera florece como hermosa flor que anuncia el amor y devoción a nuestra Madre, conocida cariñosamente bajo la advocación de la "Remediadora".

Y fue en Primavera, durante el mes de las flores, cuando llegó a mi vida la más hermosa de todas ellas: mi hija.

Vienen a mi memoria aquellas largas tardes de Mayo en las que los niños buscábamos ansiosos las mejores flores en las casas, en las eras, en los jardines, deseosos de ser el que llevara la más bonita rosa ante el altar de María, aquellas tardes de Primavera en las que, a pesar del incipiente calor, deseábamos con toda la ilusión del mundo que empezasen "las flores", donde el "Venid y vamos todos..." daba comienzo al mejor momento del día. Recuerdo el altar de la Virgen de las Flores, protectora de mi infancia, y como el cariño y la admiración hacia la figura de la Virgen eran un ejemplo claro y conciso a seguir. Me consta que estos breves recuerdos que he compartido no serán ajenos a muchos de vosotros, ya que Ibros destaca por ser un pueblo mariano por excelencia, donde la vida cotidiana gira en torno a la Virgen de los Remedios, donde en cada casa, en cada cartera y en cada medalla reina ineludiblemente una imagen de nuestra querida Patrona.

Tuve la suerte de crecer en un pueblo como este, tuve la suerte de ser muy feliz en una etapa tan importante para todos como es la infancia y deseo que mi hija lo sea igualmente entre vosotros, en medio de una forma de vida que, aunque tiende a desaparecer, espero que dure lo suficiente para que mi hija la conozca.

Hace un año, me encontraba en uno de los momentos más especiales de mi vida, una mezcla de miedo a lo desconocido y una inmensa felicidad, se entrelazaban en mi corazón, sabiendo como sólo las madres saben la trascendencia de lo venidero. Ha sido un año algo atareado: los primeros meses de mi hija, las primeras noches en vela, los primeros biberones, los primeros pañales, los primeros llantos, pero sobre todo una época de plena felicidad.

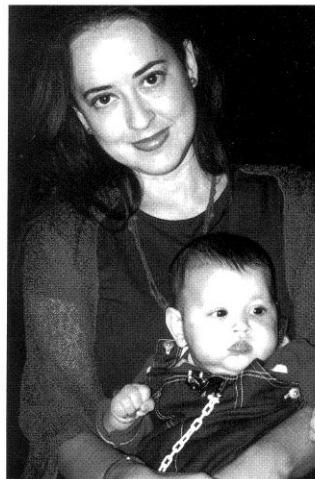
Ante todo, agradeceré las muestras de interés y verdadera preocupación ante un inminente parto que no llegaba y sobre todo agradeceré todos los detalles para mi niña, en especial aquellos que con la paciencia y la sabiduría que dan los años, transformaron el cariño en una preciosa rebeca o en unos minúsculos patines. Todo está guardado para cuando mi Elenita crezca, sepa que desde antes de nacer ya era querida por este pueblo.

Gracias por demostrarme una vez más cuánto me queréis y como, poco a poco, he dejado de ser una hija adoptiva para transformarme en una hija de Ibros.

Y ahora, sabiendo lo que se siente al mirar a un hijo a los ojos, veo reflejados en ellos unas palabras que mi padre tantas veces me ha dicho acurrucándome en su regazo cuando llegaba esta época. Ahora sé el cariño y la ternura con los que las pronunciaba porque ahora se las digo yo a mi hija y aunque aparentemente aún no las comprende, veo estrellitas en sus ojos, regalándome la más dulce de las sonrisas. Estas palabras decían así:

*"En el jardín de mi vida,
yo planté una Primavera,
nació un rosal de rosas blancas,
que por nombre lleva: María Elena".*

ELENA LENDÍNEZ ARANDA





GOZOS EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Patrona de la villa de IBROS, y venerada en la Parroquia de San Pedro y San Pablo de dicha localidad.
Obispado de JAÉN
SU FIESTA SE CELEBRA EL 3 DE MAYO.



*Madre del Gran Creador
De los Remedios, sois invocada
Remediar Virgen Sagrada
A los que os piden su favor.*

Todo aquello que pidáis
Al hijo del Padre Eterno,
Fácilmente Vos lo alcanzaréis
Pues sois sobre todo Madre
Y como tal venerada,
Y digna de todo honor.
Madre del Gran Creador...

Sois Virgen Santa divina,
El consuelo espiritual
Sois la gran medicina
Que nos remedia de todo mal.
Sed siempre Madre amada,
Refugio de nuestro dolor.
Madre del Gran Creador...

Vuestra imagen aquí tenemos
Por la divina providencia,
Imagen que IBROS venera
Con gran amor y reverencia
Proclamando al mundo entero
Su confianza y amor.
Madre del Gran Creador...

Cuando estos campos de olivos
Acusen problemas de sequedad,
Recuerda Virgen Sagrada
Que en ellos está la vida,
De los que viviendo en esta tierra,
Dejan en ella su sudor.
Madre del Gran Creador.



Montcada i Reixac, mayo de 2002

¡Oh! Madre, ya que sois en IBROS
remedio a todo mal,
concede al mundo entero
la esperanza y el consuelo
abogando allá en el cielo
por nosotros ante el Señor.
Madre del Gran Creador...

Cuando mayo llega florido
Con su primavera multicolor,
Este pueblo aquí reunido
Proclama a los cuatro vientos,
Que sois su Patrona y abogada,
Y os venera con amor.
Madre del Gran Creador...

En cualquier enfermedad,
Sois Vos, Remedio conocido
Para aquel que en Vos confía
Y se siente protegido,
Brotando en su corazón la alegría
Y alejando de él su temor.

*Madre del Gran Creador
De los Remedios, sois invocada
Remediar Virgen sagrada
A los que os piden su favor.*

Letra: Joaquín Fernández Ruano

V/. Ruega por nosotros, Virgen de los Remedios

R/. para que seamos dignos de las promesas de Jesucristo

ORACIÓN

Concedéndonos, os lo pedimos Señor Dios, a vuestros hijos que gocemos de perpetua salud de alma y cuerpo, y por la gloriosa intercesión de la Virgen de los Remedios, patrona de la villa de IBROS, seamos librados de las tristezas, y gocemos después de la alegría eterna. Por Jesucristo Nuestro Señor. AMÉN.



SER SOLIDARIO, MERECE LA PENA

Como cada año, con motivo de las Fiestas en honor de nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios, muchos ibreños hacemos uso de las páginas del Programa para relatar o poner de manifiesto nuestras vivencias, recuerdos, ilusiones y, cómo no, nuestras inquietudes y poder compartirlas con todos.

Yo, en especial, quiero contar y compartir con todos mi experiencia como "Madre de Acogida" en el verano para unos niños bielorrusos que, por las experiencias vividas y su proximidad a la Centra de Chernobil, necesitan de nuestro sol y de nuestros alimentos para poder tener una calidad de vida mejor y saludable. Si nos damos cuenta, lo que necesitan es poco. El año pasado tuve ocasión de viajar a su lugar de origen y no puedo expresar la sensación que me produjo. La vida es muy cara y los sueldos bajísimos. Carecen de lo más elemental.

El compartir con ellos mi vida durante su estancia aquí, me ha hecho valorar muchas cosas. Dejar en un segundo plano lo material, aprender a vivir con las pequeñas cosas, conocer otra cultura, otras formas de vida y consolidar, con más fuerza, mi forma de ser y, sobre todo, con aquello que mis padres me enseñaron: "ayudar a los demás sin condiciones".

Todos habéis conocido a mis padres. Mi madre, Ana la *Estera*, la mujer de Josico el *Rana*, como en Ibros la conocían. Era una mujer caritativa y siempre dispuesta para

los demás, ahora la conoceríamos como una *mujer solidaria*, es igual. Todo aquél que llamaba a su puerta encontraba alivio, bien si quería un poco de pan, aceite o bien una perra gorda, si se presentaba, para un chato de vino. De ella aprendí a ser generosa y solidaria con los demás y que no es necesario tener mucho dinero, sino buena voluntad y vivir el Evangelio y como dice Jesús: "*Amaos los unos a los otros, como yo os he mandado*".

Recuerdo, con gran cariño, cuando para la Pascua mi madre invitaba a sentarse alrededor de la mesa camilla a unos gitanillos que, por estas fechas, se encontraban en Ibros con sus padres en la aceituna en cualquier cortijo. Mi madre les ponía su bandeja con mantecados, polvorones, empanadas, borrachuelos y una botella de vino dulce para que se "tomaran las Pascuas". Nosotros de pie, mirándolos con cariño, sintiéndonos muy contentos al verlos con esas caritas de satisfacción (bien merece la pena comerse un borrachuelo menos).

No sólo "*Madre de acogida*" sino también "*Madre a distancia*". Quiero decir con esto que hace un año mi hijo y yo decidimos apadrinar a una niña de Guatemala, se llama Anita Amarilis, tiene tan sólo cuatro añitos. Recibimos una carta de su familia agradeciéndonos, de todo corazón, nuestra generosidad, pues nos cuentan que con los dieciocho euros que nosotros aportamos comen todos.

Para mí esto ha sido la mejor recompensa que me ha dado la vida.



Anita Amarilis

¿Por qué he contado todo esto? Porque creo que "*merece la pena SER SOLIDARIO*". Cuesta tan poco hacer felices a aquellas personas que nos necesitan con algo que no nos sirve, con lo que nos sobra y, a veces, prescindiendo de cosas que nos perjudican.

Para ser un BUEN CRISTIANO no basta sólo con ir a misa, confesar y comulgar. Hace falta algo más que eso: compartir y hacer buenas obras, pues «una fe sin obras, es una fe muerta».

Que la Virgen de los Remedios nos ayude a ser mejores.

Un saludo para todos los ibreños, para la Hermana Mayor y un ¡¡viva!! muy grande a Nuestra Patrona.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MARÍA GÁMEZ RUS,
MARI LA RANA



ESCRIBEN LOS NIÑOS DEL COLEGIO

Poesías de los alumnos de 6º "A" de Primaria del C.P. Virgen de los Remedios de Ibros.
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/colegioibros>

EN ESTE MES DE MAYO

*En este mes de mayo,
que luce con esplendor,
te quiero, Madre mía,
que cese tanto dolor.
Tantos niños inocentes
han sufrido sin piedad,
que me duele en el alma
esta triste realidad.
Eres Tú, Remediadora,
por tu nombre y potestad,
mi última esperanza,
el único ser capaz
de parar la dura guerra
e imponer la dulce paz.*

A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

*Eres Tú, Remediadora,
la madre de los ibreños,
la señora de mis sueños,
mi más firme protectora.
Libranos de todo mal y,
en estos tiempos de guerra,
haz que cese la violencia
y lleva la paz a Irak.
Es esto lo que pedimos,
próximo el mes de mayo,
que vivamos siempre unidos,
que seamos como hermanos,
que acallemos los disparos
de este mundo enloquecido.*

VISITA DE LOS ESCOLARES AL CONVENTO DE SANTA CLARA EN ÚBEDA

La opinión de: JOSÉ FRANCISCO MOLINA MENDOZA

Pudimos ir al Convento de Santa Clara gracias a que la Madre Abadesa era de Ibros. Al entrar al convento, sentí alegría y asombro, nos recibió la santera y nosotros entramos al convento de clausura. Allí la maestra nos explicó varias cosas como los capiteles, que eran corintios, y todo sobre la historia de la Santa.



Las monjas oían misa entre rejas y sólo duermen cuatro horas seguidas. Es una vida difícil pero no se sienten mal, porque tienen a su amigo Jesús. Allí rezamos y yo me sentí con mucha alegría y esperanza de volver. Ellas, en agradecimiento, nos dieron una estampa de Santa Clara.

La opinión de: ANA RENTERO LÓPEZ

Me gustó mucho ir al Convento. La iglesia era preciosa. Al entrar, sentí cómo Jesús acariciaba mi corazón. Me sentía alegre, aunque me puse un poco triste porque las monjas no pudieron explicarnos, estábamos en cuaresma. Todo el día rezando. Entonces volvió la alegría a mi corazón. Mientras todos los niños y maestros rezábamos u padrenuestro, pidiendo por la paz. Me sentí muy cerca de Jesús como dándome gracias por nuestra oración. Jesús es mi mejor y gran amigo, porque me comprende y me perdona.







NUESTRA PURA RAZA

*A Alonso Pardo Palacios,
mi admirado amigo, con quien
compartí vida y experiencias.*

Alonso es un hombre singular y, como ibreño, goza de una inteligencia poco común y de una espléndida capacidad de comunicación y elocuencia. Cuando habla de las cosas que le rodean, les imprime su interpretación personal sin desvirtuar para nada la realidad, sino enriqueciéndola y llenándola de detalles, ya que cuenta con una notables dotes de observación.

Destacó, ostensiblemente, como reportero deportivo que, con su imaginación y su fluido relato, nos hizo disfrutar enormemente pues solía conseguir la ilusión de que ganara con frecuencia nuestro equipo de fútbol favorito.

Yo tuve la suerte de acompañarle en plurales ocasiones. De él aprendí todos o parte de los matices de nuestra habla de Ibros y de nuestra Filosofía, porque el ibreño, cuando habla o cuando comunica, expresa un poco su forma de ser y es que la palabra, según sea dicha, representa una definición transparente de la personalidad.

Durante las épocas en que trabajábamos juntos, me sorprendía continuamente por la manera tan hábil que tenía de resolver los problemas diarios y que él siempre zanjaba con su claro ingenio, su imaginación y su buen hacer. Y todo ello



aderezado con la viveza, talento y simpatía que irradiamos los ibreños.

Trataré ahora de seguir este trabajo intercalando dichos y expresiones que, en gran parte, eran uso frecuente para Alonso, agrupándolos por la palabra o vocablo que tengan en común.

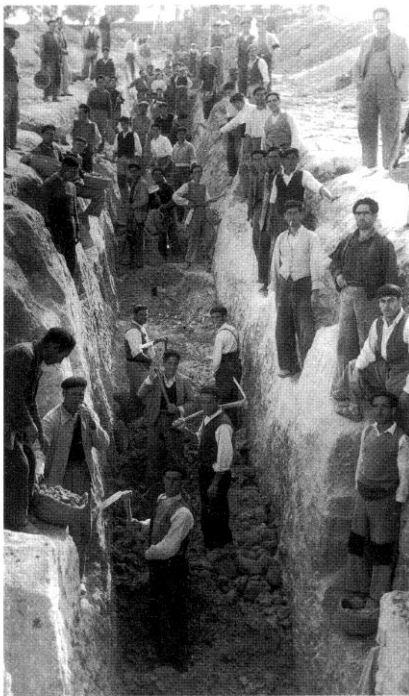
Si nos **dábamos de boca** con algún problema, y de problemas **estábamos hasta la boca**, nos **partíamos la boca** sin necesitar nunca **tener una boca prestada**. Tampoco tuvimos que salir de un atolladero **sin decir esta boca es mía**, ni cometíamos grandes errores a pesar de que **el que tiene boca se equivoca**.

Nunca **echábamos balones fuera** y, si teníamos oportunidad, **echábamos la tarde** para un breve descanso, después de haber **echado la mañana** con un trabajo intenso. Casi todos los días teníamos que **echar el teléfono** a Ibros y rara vez había tiempo para **echar la siesta**, aunque sí para **echar el resto ha-**

blando con la gente de cosas agradables. Una vez, que me retrasé, me dijo que no había manera de **echarme el guante**. Yo me disculpé diciendo que había ido a **echar una solicitud** como pretexto.

Nuestras vivencias nos permitieron **estar mejor que queríamos** eso sí, sin dejar de **estar a la que salta**, aunque a veces nuestro optimismo de juventud nos hacía **estar como un brazo de mar**, a pesar de que nunca faltaba quien nos decía, en broma, que **estábamos tan fuertes como el pellejo de breva**. Si Alonso estaba triste y pensativo, yo sabía por qué y era que recordaba a la novia por la que **estaba por tos sus güesos**. Pero pronto volvía a su optimismo natural porque, tanto él como yo, **lo mismo estábamos para un roto que para un descosido**.

Aunque jóvenes nos considerábamos **tíos con toda la barba**, a pesar de que en ocasiones teníamos que correr más que el **tío de la lista**, puesto que había épocas buenas y otras en las que **venía el tío Paco con la rebaja** como, por ejemplo, cuando el cansancio nos producía dolor de espalda. El remedio estaba claro, acudíamos a una loción cuyo nombre no recuerdo pero a la que coloquialmente llamábamos **el tío del bigote**. Si había mejoría **a vivir que se va el tío** y si no había **tío pásame usted el río**.



Conducciones de agua a Ibros. Década de 1950.

nido que tratar con alguna persona a la que **había que echarle de comer aparte**. Pero todo pasaba cuando regresábamos a casa y veíamos a nuestras novias, que estaba cada una en sitio distinto y que, por cierto, **estaban para comérselas**.

Una vez, y por mi culpa, **nos llevaron al huerto** pues por compromiso tuvimos que asistir a un entierro. Los comentarios de la familia doliente era que el fallecido **se llevaba la llave de la despensa**. En aquel momento no entendí muy bien lo que quiso decir esta frase y le pregunté a Alonso y él, de la forma más rápida, me dijo: **el que la lleva la entiende**. Creo que

quería indicarme que todo estaba claro y comprensible.

Y ahora, permitidme que cite algunas expresiones de nuestro uso y que tan sabiamente manejaba Alonso:

- Dar más palos que a una estera*
- Dar más vueltas que un trompo*
- Durar más que un traje de pana*
- Durar menos que un dulce en la puerta de una escuela*
- Explicarse como un libro abierto*
- Fallar más que una escopeta de caña*
- Más años que Matusalén*
- Más contento que un niño con zapatos nuevos*
- Más derecho que una vela*
- Más fresco que una lechuga*
- Más frío que lavando rábanos*

Cuando teníamos tiempo **nos dejábamos caer** en alguna casa de comidas o venta de carretera y, como en casi todos estos sitios querían mucho a Alonso, él me decía: **más vale caer en gracia que ser gracioso**. Como estábamos siempre fuera de Ibros, no se nos **podía caer la casa encima**. Lo llevábamos bien pues, yendo con Alonso, siempre **caíamos de pie** y con él nunca existía la posibilidad de **caerse con todo el equipo**.

Comer, claro que **comíamos como una lima** puesto que teníamos un hambre **que nos comíamos a un tío por los pies**. En pocas ocasiones yo lo **veía comerse por dentro** y sabía que tenía algún problema o preocupación, o tal vez porque había te-

- Más hambre que el perro de un ciego*
- Más malo que un dolor*
- Más maricón que un palomo cojo*
- Más miedo que once viejas*
- Más solo que la una*
- Más suave que un guante*
- Más sucio que el palo de un gallinero*
- Menos pelos que una bombilla*
- Menos sesos que un mosquito*

La juventud ibreña de aquellos años se enfrentaba a una vida azarosa, incierta y muy dura. Por eso, el ibreño, según se dice, **sabe lo suyo y lo ajeno, y sabe más que le han enseñado, más que lo ratones colorados, en fin, que se las sabe todas y... una más**.

Un abrazo, Don Alonso

CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO
Ibreño, ibreño







UNA LARGA VIDA AL AMPARO DE LA REMEDIADORA

JUAN PALOMARES MARTOS CUMPLE CIEN AÑOS

EL DON DE LA LONGEVIDAD

Vivir cien años es, sin duda, una gracia singular de Dios. La Sagrada Escritura nos dice: «*Los días del hombre son contados y es mucho si llega a los cien años*» (Eclesiástico 18,8).

Con frecuencia se nos informa en los medios de comunicación sobre personas de vida centenaria, rodeadas de familiares y amigos que unidos celebran tan gozoso acontecimiento. Cien años de vida constituyen un precioso tesoro de recuerdos, experiencias y sentimientos que la posteridad debe conocer. Nuestro pueblo de Ibros, siempre solidario y afectuoso, ha de sintonzar también con gestos de cercanía y congratulación en torno a cuantos paisanos hayan alcanzado tan envidiable meta.

En este mes de mayo, un ibreño, Juan Palomares Martos, cumple cien años de vida, y en plenitud de facultades. Una vida que ha transcurrido al amparo de la Remedadora por los variados caminos de su historia personal. Una vida de gozos, esperanzas, y también de penas.

En nombre de su familia y de muchos paisanos, queremos ofrecer



Juan Palomares en la actualidad (2003).

estas líneas de sincero homenaje a su persona -que Dios siga guardando- en tan significativa efemérides.

LA SAGA DE LOS PALOMARES.

Hace un siglo vivía en la actual casa de piedra de sillería, entre la calle de la Iglesia y la Plaza, el laborioso comerciante León Palomares Arboledas. De su doble matrimonio con Isabel Palomares y Elisa Martos nacieron 18 hijos. El hijo mayor del segundo matrimonio fue nuestro protagonista, Juanito Palomares, que nació el 26 de mayo de 1903. Sorprende este número de hijos que

formaron una familia bíblica -como Jacob- con vínculos, dentro y fuera de nuestro pueblo, y que hoy, entre nietos y biznietos, constituyen la saga incontable de los Palomares. Las ramas de este frondoso árbol genealógico se extienden por pueblos y provincias. El nombre de León parece todo un pontifical: dos hijos, ocho nietos, y varios biznietos... El benjamín de sus hijos: el Dr. Eladio Palomares, que fue gran médico benefactor en Madrid de un sinnúmero de ibreños; ¡cuánto bien hace a la sociedad una paternidad generosa!

IBREÑO CIEN POR CIEN.

Juanito, el de Elisa, vive actualmente en Madrid. Sin embargo, la mayor parte de su vida transcurrió en Ibros, donde contrajo matrimonio con Luisa Mañas, y del cual nacieron 5 hijos, el mayor de ellos es el coronel médico militar León Palomares Mañas, asiduo visitante de nuestro pueblo y residente ocasional.

En la casería de Valdemelón pasaba largas temporadas. La familia de los "Pollitos" convivía con los Palomares en una unión fraterna y laboriosa. La choza de "Faca", de "Otilia", la "huerta de Pajaricas", el "cortijo del Herra", y de "los cu-



Sus padres: León y Elisa.

ras"..., eran por vecindad gratos lugares de comunicación y recreo; ¡cuántas personas desaparecidas!

Por motivos laborales vivió unos años en Linares y finalmente en Madrid, con su familia, probada por la muerte de una hija joven y recientemente de su esposa. Se puede decir con toda propiedad que Juan Palomares es un ibreño a carta cabal.

RECORDANDO EL PASADO.

Todo el siglo XX coincide con su vida, un siglo de grandes acontecimientos y guerras famosas. Juanito Palomares quiere hacer memoria, en primer lugar, de la fiesta de

la Virgen de los Remedios. Era una fiesta exclusivamente religiosa y popular: el día 2 de mayo, por la tarde, todo el pueblo, con la chiquillería, bajaba a la Ermita, para procesionar la Virgen a la Parroquia. El canto de la Salve por la música de Baeza, dirigida por D. Horacio Tierno, era un acto de profunda emoción. El castillo en la Plaza, después de la cena..., el sermón de exaltación a la Virgen el día 3 era pronunciado por uno de los oradores más prestigiosos de la Iglesia.

El pueblo "en bello desorden" acompañaba a la Virgen entre el colorido de sus flamantes trajes. En los días 4 y 5 se celebraban dos corridas de toros en la Plaza, cubierto todo el empedrado de arena. En los balcones, las señoritas lucían sus galas más espléndidas.

La fiesta de San Antonio revestía también gran solemnidad en la religiosidad popular; ¡lástima que haya decaído tanto! "Los sanpascuales",

los carnavales, las bodas de los viudos..., eran vivas expresiones del gracejo ibreño.

También nos recuerda con precisión de datos los acontecimientos sociales que tuvo que vivir. En primer lugar, las dos grandes guerras europeas. Fue soldado en la guerra de África (1926). En la guerra civil, estuvo en un campo de concentración en Montoro, tras salvar su vida, gracias al alcalde de Ibros, José Garrido.

Sería interminable seguir recogiendo más datos y anécdotas. Sin embargo, queremos terminar con un hecho original: el primer auto-



En el protectorado español de Marruecos. 1926.



Con familiares y amigos.

Que la Virgen de los Remedios siga guardando su larga vida hasta que llegue el día del encuentro definitivo con tan acogedora Madre.

Ya no te quedan amigos. Todos han muerto, te quedamos nosotros para ofrecerte nuestro homenaje de amor en la grata compañía de todos tus hijos y nietos, de familiares y amigos.

móvil que entró en Ibroos fue en 1913. Todo el pueblo estaba en fiestas. Los chiquillos corrían por doquier... El coche, en medio de un ruido ensordecedor quedó averiado. No tenía gasolina... Gracias al petróleo de la tienda de León pudo continuar hacia Baeza. La carretera era de tierra y piedra.

ILDEFONSO Y LEÓN
SUÁREZ PALOMARES

CUMPLEAÑOS FELIZ.

"Ad multos annos", dicen los latinos. "Cumpleaños feliz", entonamos nosotros con satisfacción.



Dos matrimonios excelentes amigos. Fiesta en Ibroos de 1951.





ESCRIBEN LOS JÓVENES DEL I.E.S. "PEDRO PABLO LÓPEZ DE LOS ARCOS"

LA INAUGURACIÓN DEL INSTITUTO

Como todos sabemos, nosotros llevábamos un curso en él pero aún no estaba inaugurado. Cuando los profesores nos dijeron que lo iban a inaugurar y que iban sólo los delegados, nos enfadamos un poco porque todos queríamos ir. Cuando vinieron estos señores, les digo señores porque no sé especificar bien quién vino. En el momento que llegaron estos señores, nosotros estábamos en clase de Plástica, y diréis: ¿cómo sabe éste el momento que llegaron?, pues muy sencillo, porque todos aplaudieron.

Después abrieron la cortina donde estaba la placa y luego dieron una "vuelta" por el Instituto. Un poquito antes que llegaran, D. Francisco se asomó a la puerta y dijo:

Portaos bien, por lo menos que demos una buena imagen.

Cuando entró esta Señora, todos estábamos callados, como si fuéramos "santicos". Esta Señora nos habló del Instituto, que estaba muy bien,



Llegada de la Consejera de Educación, doña Cándida Martínez.



Visita a las aulas del IES.



Vista del IES.

que era muy chulo, que lo disfrutáramos y que lo pasásemos muy bien en él, aunque yo esta última frase la quitaría. Por último, seguirían viendo el Instituto y luego se "echarían" unas cervecillas en el gimnasio, porque allí había gente preparando cosas.

Y eso es todo. La verdad es que tenemos suerte de tener un Instituto como éste.

VALENTÍN CÁMARA CABRERO



LA FIESTA DEL DÍA DE LA CRUZ

Abramos el baúl de nuestros recuerdos allá por los años setenta. ¿Cómo se vivían estos preparativos para la Fiesta del Día de la Cruz?

Una mañana cualquiera de primeros de marzo, la conversación en distintos lugares, bien comprando fruta en casa de *La Morena*, pan en el horno de Valero, en la carnicería de *Tachuelas*, Casa Juan o Luis Guerrero, en la Tienda de Isidro, en el lavadero... Anica ¿qué pasa? ¿has terminao de aceituna?. Yo sí. Acabamos ayer. Ya está bien, un poco más y terminamos para la fiesta, con el temporal que hemos tenido. *Mariquilla, la de dos pesetas*, que va al tajo con Arredondo, le queda que coger "El Caracol"; los de Lorite terminan hoy.

¡Catalina, que ya tenemos la Fiesta encima! Si abre el tiempo irá a casa de "Marín, el campanero", a ver si tiene un hueco y empezamos el blanqueo. Este año quiero blanquear desde el último corral a la puerta de la calle porque, con lo que ha llovido, está la casa que parece la "Cueva de Luis Candelas".

Antonia, bajando la "Cuesta del Valle", cuando iba al lavadero, me he encontrado con Josefina, la de Antóñico el de Gertrudis, y me ha dicho que estaban diciendo que a lo mejor es el Hermano Mayor "Isidro", el de la tienda, aunque a mí me habían dicho que es el hijo de Juan Ángel, bueno, por San José saldremos de dudas.

El lavadero, un lugar de encuentro donde se comparaban desde el jabón, el azulete, la lejía y, ¡cómo no!, las alegrías, ilusiones, tristezas y

toda clase de noticias: sobre pedimentos, lutos, casamientos, pleitos... que ocurrían en Ibros. Lo podríamos comparar con la redacción de cualquier periódico.

Entre ojo y ojo de jabón. ¿Isabel, has apañado a los chiquitos? ¡No! pues Juan no ha terminao del molino. Cuando termine, nos escapamos a ver lo que solucionamos.

Recuerdo, llegada la primavera y haciendo buen tiempo en todo el pueblo desde "El Portillo" hasta el "Barrio Chino", pasando por el "Pozuelo" o el "Boquete Legío", las calles eran un continuo ir y venir de albañiles con sus herramientas: brochas, cañas, palustres, etc. por si había que echar algún pegote, no les podía faltar un rollo de guita para señalar los zócalos. Hombres, que con su trabajo, dejaban a Ibros más "limpio que una patena". Podemos mencionar a algunos de ellos: Los del Cano, Genaro y Pepe Pinete, los de las Ollas, Pepe el Diario, Lorenzo el de los Cotorros, Antonio Ríos... que brochazo a brochazo y



sus canciones han escrito un trocito de nuestra historia. Atuendo: blusas de color crudo, pantalones azules, boinas y su inseparable talega de cuadritos de bichí con el almuerzo. En días anteriores, ya se habían comprado la cal en terrón, bien en casa de María Remedios, o bien en casa de Bartolo, el de Nicolás. Ésta se vendía por arrobas y te la pesaban con la romana. De esto queda poco. Muchas fachadas las están dejando de piedra vista, el interior de la casa de masilla o pintura plástica. La cal se echaba en agua con tiempo para que, cuando vinieran a blanquear, estuviese apagada y si caía alguna pinta no quemara. Azulete, sombra de pozo, estropajos de esparto, sosa, sidal, nogalina... tenemos todo preparado para el blanqueo. Se compraba en cualquier tienda: Manolo Guerrero, Gonzalito, etc. Por último, se lavaban los cortinones de las puertas de la calle y el patio, los llamadores y el "dorado". Las habitaciones, que el suelo era de yeso, se fregaban con una mezcla de nogalina, aceite y agua



para que tuvieran más oscuras y con brillo.

Ahora hay que pensar en vestir a toda la familia. La Fiesta era esperada con mucha ilusión, sobre todo por los chiquillos. Se estrenaban desde las braguitas hasta los zapatos. Nuestras madres habían apartado la ropa interior, los calcetines en la "Tienda de Luisito", "Joaquín el de los hilo"...La modista apalabrada en Ibros. Teníamos buenas costureras, como "María Cámara", "María Tarraque", "La Loli" y muchas más. También solían ser muy conocidas algunas modistas de Baeza: María Ligerero, Teresa o Bienvenida. La tela casi siempre se compraba en Linares, en Polaina, Los Retales o Casa Sánchez. Tejidos muy buenos y variados. La confección estaba en sus comienzos.

Las semanas previas a la Fiesta, la Fuente, al ser de día, era un continuo alboroto. Chiquillos y chiquillas, sus madres, titos, primos, en resumen la familia entera. Unos, para coger la Ulián para Linares y comprar la tela de los vestidos, visitas obligadas a la churrería y la Calle Serrallo; otros, en la Camioneta del Correo para comprar los zapatos en Casa Manjón, apalabrar la modista, la peluquería y, cómo no, al famoso sastre Vaguito. Areán ya tenía el cupo hecho, un sastre muy bueno de Linares. Tenía la ventaja que venía a Casa Frasquito Gá-



mez, así no tenías que desplazarte. Cuántas veces nos ha pillao el agua por el Camino de Begijar cuando veníamos del sastre Juan Manuel.

Se va acercando San José y en todos los corrillos se habla de ¿quién será el Hermano Mayor de este año?. El cura dijo el otro día en misa que había una reunión para saber quien saldría elegido. Para ello se han seguido distintas maneras, pero la más corriente ha sido la del sorteo, cuando había varias personas que lo deseaban. Cada uno de ellos llevaba a sus familiares y amigos, con lo cual tenía más posibilidades de salir elegido y en el día de San José, en la solemne Misa Mayor, el cura comunicaba el nombre de éste. El Hermano Mayor saliente, pasaba el Guión al Hermano Mayor entrante, el cual no cabía de gozo y emoción. Por fin veía cumplida su MANDA y el poder dar gracias a nuestra Remedadora, que siempre nos escucha dándonos alientos y fuerzas para seguir luchando ante los contratiempos y dificultades.

Días más tarde, en el salón del Ayuntamiento, se procedía al sorteo de qué hermanos debían llevar las banderas, en las procesiones del día Dos y Tres, y el encargado de tirar los cohetes durante las fiestas. Una escena habitual es ver a "Felipe" con su tabilla y cohetes

en ristre por nuestras calles, delante de los Gigantes y Cabezudos, de la "Diana", en las procesiones; por todos es conocido y sobre todo por los chiquillos que le temen a los cohetes, que corren cuando lo ven.

La primavera avanza y con ella la llegada de las primeras fiestas dedicadas a la Virgen y Santos muy conocidos. La que marca la cercanía de nuestra "Fiesta del Día de la Cruz" es la de San Marcos en nuestro vecino pueblo de Canena, por nuestra devoción a este Santo, que en tiempos pasados también se celebraba en nuestra villa. Mucho ibreños participamos en estas fiestas y, ¡cómo no!, recogiendo la "caridad de San Marcos", el famoso rosco. Acabada esta fiesta, llegan los primeros carruseles a Ibros.

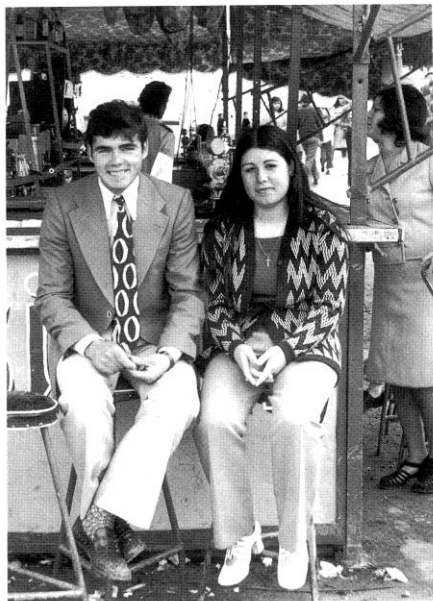
Era muy corriente hacer "la rabona" a la escuela para ir a ver los carruseles. Ya había corrido la voz de qué habían venido: el carrusel grande, los coches locos, la Caseta de La Chacha...

En mi casa, "La Taberna de Campos", estos preparativos se vivían de forma diferente. Aparte del



blanqueo, estaba la preparación de los aperitivos. ¿Quién no recuerda el famoso "combinao" de Campos, las ricas almendras tostadas Marcona, esa carne con tomate, etc.? Entre mi madre y mis tías, Pepa y Nieves, se repartían las distintas tareas. Mi padre y mi tío Paco, y sin olvidar a mi tito Pepe "El buen hombre" o mi tito Vicente, que en estos días de tanto jaleo nos echaban una mano.

En el patio, sobre el emparrado, poníamos unas sábanas unidas, como si fuese un toldo, por si hacía buen tiempo que no diera el sol. Al caer la tarde, con la ayuda de un garrote horquilla, se iba retirando dicho toldo para que entrara el fresquito de la noche. En el patio solían desayunar y descansar los músicos, después de la Diana, rodeados de geranios y madre selvas.



HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Se pintaban las mesas de color verde, que eran de tijera, y las sillas se fregaban con sosa para cuando llegara la Fiesta estuviesen como "los chorro del oro".

Cualquier tarde, después de San Marcos, era buena para que llegaran mi tita Pepa y mi tío Bartolo, el del Boquete. ¡Primos! Venimos de casa Anita Martos de llevarle los oros: la sartilla, las esmeraldas y los de mi Catalina. Allí estaba la nieta de Vicentica, la de Pepe el Mulero, con las porcas y el alfiler de pecho. Cuando nos veníamos, llegaba Anita la del Molino con su aderezo tan hermoso de esmeraldas, porque el mandil tiene que estar listo para la víspera del Día de la Cruz, que se arregla a la Virgen.

Otro oficio hecho. Ahora toca ir repasando lo que queda por preparar, por lo pronto mirar en el arca o el baúl para ver cómo está la ropa del matrimonio y sacar las colchas que vamos a poner de colgaduras en los balcones, por si hay que limpiarlas o coser algo. Los zapatos a Casa de Alfonso Espadas o Juan el de Pedro de María la Hermana para que los meta en la horma, les eche, si es necesario, unas medias suelas y las tapillas. De camino, llevaré los estadales.

Al pasar por la calle del Valle en las procesiones de Semana Santa, nos encontramos con una señal inconfundible de que

el Día de la Cruz lo teníamos detrás de las orejas. En el escaparate de Manolo Guerrero se encontraban todas las especias necesarias para el relleno, los papelillos de gaseosa y el molde de papel para las magdalenas y las tortas domingueras, la canela en rama para el arroz con leche y una tripa vacía colgada en una punta del escaparate. En resumen, todo lo relacionado con la gastronomía de estas fechas.

Para antes de la Virgen de la Cabeza, debía estar encargada la carne para el relleno, las especias y los mazos de tripas comprados, el lebrillo y la máquina de embutir limpios.

En la casa había como un duendecillo. Estos días eran diferentes. Nos podíamos encontrar colgados en las puntas de los maderos del techo de la antesala, alcoba o despacho: vestidos, trajes, para que no se arrugaran. Las alacenas y aparadores, cerrados con llave (allí estaban guardados los pericones, las tortas domingueras, las galletas de vainilla y las alcancías con los ahorros para los carruseles).

Mencionaré que la Fiesta era como la puesta de largo de mocicos y mocicas. Ello se compraban su primer traje, algunos se atrevían a fumarse algunos cigarrillos o beberse algún "biscúter". Ellas sus primeros zapatos de tacón, medias de cristal, iban por primera vez a la peluquería y se pintaban. Se formalizaban los noviazgos y era como el viaje de novios de tantos recién casados que no podían salir del pueblo.

Para el día 1, ya teníamos los dulces hechos, las flores de hierro con azúcar, el cuajao ibreño, las natas de almidón y enjaretá la comida



3 de Mayo de 1955. El predicador Padre Carmelita Raimundo.

de los próximos días. Ese rico cocido con relleno y su sopa hervida para el día 3 y sus natas de almidón. El arroz y conejo y de postre arroz con leche, y para el día 5 unas tiernas habas fritas del terreno con cebolletas.

Doce del mediodía del 2 de mayo: repique general de campanas y cohetes. Planchando las colgaduras, las últimas camisas, el corazón te da un vuelco y algunas lágrimas asoman a nuestros ojos por la distancia o muerte de algún ser querido, algún hijo en la mili. Cinco o seis de la tarde, se oyen los acordes de la banda de Música de Baeza, bajo la batuta de Don Jerónimo, su gran maestro, acompañando a los Gigantes y Cabezudos. Siete y media de la tarde, campanas al vuelo nos llaman a la Fiesta en honor de la Virgen de los Remedios, llega el momento tan esperado.

La Plaza, calle Cachorro, la Fuente y el Paseo de la Mini, formaban el recinto ferial. En la Plaza se encontraba la inconfundible Caseta de Turrón de Ciruela, pintada de color verde y de madera forrada

de lata, que solía quedarse hasta pasado San Antonio, con sus ricas garrapiñadas y dulce recio. En la calle Cachorro, los puestos de turrón, camarones, cangrejos, el Bar de Muñiz con sus ricos riñones y gambas, el Casino de Rosario, la Churrasca, Caza y Pesca. A partir de Amparo, la Chispera, aquellas casetas de lona roja con muchas luces y cajones con cristales de terciopelo rojo donde se encontraba toda clase de bisutería y baratijas.

En la Bacalá, la Caseta de la Chacha y sus futbolines, Periquito el de los Tallos, la Tómbola de las Muñecas. En la acera de enfrente, atracciones como la Ruleta, que era un círculo de madera, rodeado de puntas y unas manecillas de hierro, un duro la tirada, si se paraba en el número que habíamos dicho nos daban un regalo. Otra, un puesto de tebeos como los del Capitán Trueno, Roberto Alcázar y Pedrín, el corte de baraja por un duro. Te daban el tebeo que correspondiese al número de la carta.

Cruzamos la carretera, se encontraban, delante del Pilar y alre-

dedores, las casetas de pinchitos: Alaska, Bar la Alegría y la Caseta Andaluza.

En el Paseo de Santa Margarita, en aquella época conocido como el Paseo de la Mini, las casetas de tiro pichón con gran éxito entre chiquillos y jóvenes. Premios: chicles Bazoka, botellas pequeñas de licor, cigarrillos.

En la Veguilla, los carruseles, Autopista Hermanos Reina, Hermanos Mesa, el tren de miedo, Carrusel Grande Hermanos Vico y muchos más. A las doce del día tres, el castillo. Ya cansaos, con los zapatos llenos de barro o el restregón de algún zócalo, nos encontramos en el ecuador de la Feria. Mañana, otro día.

Espero os traigan buenos recuerdos mi relato.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MANUELA LEDESMA CHINCHILLA
Manolita "La de Campos"



DE PASEO POR LAS CALLES DE IBROS



Casa de Lola Rentero. Cl. Cachorro.



Hermandad y casa de Joaquinito. Cl. Cachorro.

Hace tiempo el paisaje urbano del nuestro pueblo cambió, Ibros creció extendiéndose a lo largo de las carreteras de Begíjar y Baeza así como por el Camino de la Cooperativa, construyéndose hermosas casas y surgiendo calles nuevas en lugares donde había olivares y eras.

Desde hace pocos años, las calles del centro histórico de Ibros han sido un hervidero de obras. En verano aprovechando el buen tiempo, desde el ser de la mañana, empiezan a funcionar hormigoneras y poco a poco van arreglándose tejados, fachadas y casas enteras.

Es bello pasear por las calles por donde transcurre la Procesión de la Virgen el día 2 y 3 de Mayo, observando cómo casas que llevaban años cerradas, deterioradas por el abandono y algunas ya en ruina, vuelven a abrir sus puertas. En los balcones de nuevo cuelgan colchas y mantones de Manila en honor al paso de Nuestra Madre, volviendo a ser blanqueadas sus fachadas en estos días de preparativos de la Fiesta.

Cierto es que en algunas de ellas ya no viven las personas que fueron sus antiguos propietarios, ahora son nuevas familias, nuevas caras las que vemos desde los balcones, pero la misma ilusión por ver pasar a los ibreños acompañando a su Remediadora y saludando desde arriba a la gente.



Antigua casa de Uribe. Cl. Cachorro.



Casa de Teófilo. Cl. Aire.



Casa de Miguel Tribaldo. Cl. Valle.



Casa en Cl. del Valle.

Paseando por las calles que llamaría del recorrido oficial de la Procesión de la Virgen, me llama la atención la transformación que para bien, ha experimentado la Calle Cachorro: La casa que era de Luis Fernández, la compró León Palomares y de nuevo volvemos a ver movimiento en esa casa que tanto tiempo llevaba cerrada. Ya llevamos años desde que la zapatería de Casillico dejó de existir y allí, donde

antño conocimos también la Caja de Ahorros de Córdoba, se edificó un bloque de pisos en cuyos bajos está ahora la tienda de Gonzalito. Otra casa que está siendo restaurada es la que conocemos como la de Uribe, en esta obra se ha respetado la estructura original del edificio.

Un conjunto de casas que han quedado muy bonitas, por la belleza de su diseño y por el porte que le dan a ese tramo de la calle Cachorro son: La que fuera de mi tía Julia, actualmente Casa de la Hermandad de la Virgen; la casa de Ana María la de los hilos, también se echó abajo y su hijo Joaquín la ha levantado nueva, dedicando el bajo a una droguería no perdiéndose así la tradición comercial de la familia. La casa que fuera de Irene Lorite la compró Lola Rentero, la restauración de la casa ha sido toda una obra de mérito, con peluquería incluida.

En la calle Aire ha vuelto a abrir sus puertas la casa de Echevarría hermosa y solemne; la antigua Peña la hicieron vivienda y ahora pasan aquí las vacaciones las hijas de María Suarez. Una casa que a todos nos agrada volver a ver abierta es la de Teófilo, de la cual guardo recuerdos de cuando era chiquilla y compraba en su tienda. Es agradable percibir movimiento de gente y de vida en esas esquinas de la calle.

En la calle Valle la casa que antes fuera de Miguel el de Esperanza y que abría hacia la calle Llante, la compró Miguel Tribaldos, ésta obra es fruto y ejemplo del buen hacer de esta familia de albañiles. La que fue de Manolo Guerrero también se ha vendido y me imagino que pronto volveremos a ver sus balcones llenos de gente, dedicándoles ¡Vivas! a la Virgen como estamos acostumbrados.



Casa de Antonia Rus. Cl. Iglesia.



Cuartel viejo. Cl. Iglesia.

Ya en lo hondo de la calle varias casas de nuevo vuelven a abrir sus puertas: La que fue de Tachuelas la compró y habilitó Juana Fernández, la de Amadora pronto seguramente la veremos de nuevo abierta, la que fuera de Juana Valero la compró Andres Chinchilla que ha restaurado el tejado con el estilo y métodos que se usaba antiguamente.



Farmacia. Cl. Cachorro.



Casa de Manuel Fdez. Zafra. Cl. Tosquilla.

En la calle Iglesia, Loli y Rafa han hecho la casa nueva levantándola de dos viejas, al igual que ha hecho Antonio Rus Gámez. La restauración del Cuartel Viejo es de destacar, ahora viven allí muchas familias. La casa de D. Antonio el médico la han dejado solar. Isabel Moreno también ha restaurado la

que conociéramos como la de María la de Tachuelas.

Ya en el Paseo y en ese tramo de recorrido de la Procesión del día dos de Mayo, nos encontramos con el edificio de la nueva Farmacia, instalada en la que era la casa de Gabriela. Donde estaba la casa de Julio Fernández, ahora hay un bloque de pisos. En el solar que había en el paseo, la familia de Juan el herrero, ha levantado un bloque de pisos, aunque aun no viven allí, me imagino que pronto veremos, esos balcones repletos de gente viendo pasar a Nuestra Remediadora.

En la calle Tosquilla, Manolo Fernández Zafra ha restaurado la casa de sus padres.

En la calle La Monja, pórtico precioso que marca la llegada de la Virgen a la Plaza, Josefina Garzón está haciéndose una casa nueva.

A lo largo de este paseo, vemos también casas que aunque no han cambiado de dueños, se han hecho nuevas o han sido restauradas como, la de Antonia Suarez, la de Dolores Palacios, la de Juan Mendoza y tantas otras dignas de mencionar ya que de todos es sabido el esfuerzo que supone hacer obra en una casa vieja.

Llegamos a la Plaza de nuestro pueblo, Luisa, la del horno, se ha hecho una casa nueva muy acorde con el conjunto de la zona. Podemos ver solares, en los que seguro construyen algun edificio, que embellecerá el centro de nuestro pueblo, y me permito opinar, podría realizarse aún más con una bonita fuente y con jardines.

Sólo he mencionado aquellas casas que vemos en el recorrido acompañando a la Virgen, pero os invito a que en estos días de fiesta, os

paseéis por todo Ibros y disfrutéis del panorama tan bueno que ofrecen las calles de nuestro pueblo, como la calle Lejío, la calle Llanete (que ha quedado preciosa con un gran número de casas restauradas), las calles del Señorío, las de Triana, etc.

Os animo, a aquéllos que tengáis intención de volver al pueblo, a que abráis de nuevo vuestras casas, o incluso a que compréis y restauréis alguna de las que aún están en venta. Algunos ibreños ya jubilados, vuelven a vivir en el pueblo, pasan aquí la primavera y el verano, regresando en invierno a Cataluña o a Madrid junto a sus hijos y nietos.

Aquí se vive muy agustico, se está tranquilo, esta época es buena para sentarse en la puerta de la calle haciendo corro con las vecinas, para andar por el campo y coger espárragos y cómo no para salir "de paseo por las calles de Ibros" saludando y reencontrándoos con vuestros vecinos y amigos de infancia. Un saludo y Felices Fiestas.



ANA BUENDÍA GARRIDO



UN CANTO DE AMOR A JESÚS EUCARISTÍA

Hay días en la historia de un pueblo que nunca se olvidan. El día 29 de junio de 2003, para muchos ibreños será de esos que llamamos inolvidables. Celebramos la Vigilia Diocesana de Espigas. Una noche para rendir homenaje al Amor de los amores.

Una celebración de este calibre es una dura prueba para un pueblo, por su enorme dificultad, su costosa preparación y por la gran cantidad de personas implicadas en ello. Pero Ibro, a pesar de los "pájaros de mal agüero", dio la talla y sobresalió.

Lo que un mes antes parecía que era abandono y desilusión, a principios de junio se convirtió en ajeteo y ganas de trabajar por hacer para propios y extraños que esa noche se convirtiera en un momento inolvidable al lado de Jesucristo Sacramentado. Todas las personas, desde el puesto de responsabilidad hasta el más sencillo, colaboraron: confección de adornos, proyectar



Pozuelo.



D. Pablo L. Armero.

altares, diseñar alfombras, preparar cantos, montar escenarios, etc. Demostramos a todo el que nos visitó que este pueblo no se echa atrás por nada y que cuando quiere, sabe hacer las cosas maravillosamente.

Destacar el Tríduo preparatorio, en la Parroquia, celebrado con la mayor solemnidad litúrgica. La recepción de banderas, el pregón pronunciado por el hijo predilecto Antonio Garrido Gámez, la concurrencia procesión de banderas, la masiva Misa Vigiliar presidida por el Sr. Obispo Dr. Santiago García Aracil, la fastuosa y devota procesión con el Santísimo Sacramento en

su recientemente estrenada carroza eucarística hacia la Parroquia de S. Pedro y S. Pablo y los turnos de vigilia.

Siendo Ibro como es, no podía faltar su exquisita hospitalidad, ofreciendo a todos los visitantes los típicos pericones y la refrescante paloma.

Agradecer su colaboración al Ilmo. Ayuntamiento, a los empresarios, grupo de teatro, asociaciones culturales, hermandades de la parroquia, personas implicadas en la vida de la Iglesia, adoradores, y pueblo en general, que no dudaron ni por un momento en dedicar todo el tiempo y los recursos necesarios para que todo fuera una feliz realidad.



Calle del Agua.

No hay mayor paga que la de Dios y la satisfacción de las cosas bien hechas.

PABLO LUIS ARMERO GARCÍA
Párroco de San Juan y
San Martín en Arjona



LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA

EN EL CINCUENTA ANIVERSARIO DE SU REFUNDICIÓN (1953 - 2003)

Al cumplirse los 50 años de la refundición de las campanas de nuestra torre, han caído en mis manos unos documentos de sumo interés para conocer cómo se organizó y desarrolló este montaje. Sin embargo, quiero hacer, primeramente, unas puntualizaciones a nuestro templo parroquial por considerarlas de gran interés general. He de decir que la historia y las fases de la construcción de nuestra iglesia quedan perfectamente señaladas y marcadas en el libro *Historia de la Villa de Ibros*, editado por el Ayuntamiento de Ibros en el año 1995 y del que es autor Juan del Arco Moya. Bien es verdad que todavía no conocemos al autor del proyecto arquitectónico ni al propio arquitecto, es muy posible que dentro de pocos años (ojalá sean pocos de verdad) aparezca algún documento que nos lo revele.

Mis puntualizaciones se centran en el tipo de iglesia/templo que tenemos. La Iglesia de Ibros es un claro ejemplo de las llamadas "iglesias jesuíticas". El nombre "jesuítica" viene dado por la primera iglesia que se realizó de esta manera: la *iglesia del Gesù* de Roma (1568), la obra maestra del arquitecto Iacopo Barozzi (llamado "*il Vignola*" por su pueblo en el que nació en 1507 y falleció en Roma en 1573).

La recién constituida Compañía de Jesús construye en el ambien-



te de la Contrarreforma un nuevo espacio religioso apto para los fines propagandísticos de la nueva religiosidad que pretende hacer frente a los avances del luteranismo. Para ello, Vignola proyecta la idea de una sola nave con una gran cúpula bajo la que sitúa el Altar Mayor. Se trata

de combinar la planta basilical (planta rectangular) con la planta central (planta que pueda inscribirse en un círculo: por ejemplo, la cruz griega, poligonal, ...). Este modelo creado por el autor italiano cumple a la perfección los objetivos eclesiales: se puede seguir la liturgia sin ningún inconveniente visual. La nave, lugar que ocupan los fieles, queda en penumbra mientras que el Altar, debajo de la cúpula, queda fuertemente iluminado como centro de toda la acción litúrgica (eucaristía, exposición del Santísimo y predicar la palabra). Por tanto desde el punto de vista artístico, la iglesia de Ibros, como fiel reflejo de la *Il Gesù*, pertenece al estilo Manierista y fusiona elementos clásicos (renacentistas) con nuevos (barrocos).

También hay que decir que nuestra iglesia y su torre se elevan como punto de referencia físico y espiritual para el viajero, con lo cual cumple con los requisitos de los templos que se originan con la formación de las ciudades o núcleos rurales. El templo, como todos los templos, es la materialización de la iglesia espiritual en cuyo interior el hombre entra en contacto con la realidad espiritual y puede sentir más cercana la redención que incluso llega a vislumbrar. Nuestra iglesia y su elevada torre son las protagonistas del campo visual del espectador que desde cualquier lugar por el que se accede a Ibros. Son el símbo-



lo de lbros (perspectiva monofocal).

Hechas estas pequeñas anotaciones, señalaremos que nuestro campanario, según cuenta la tradición, era de los que mejor sonido tenía de la Diócesis cuando se creó. Con la guerra civil fue desbastado, como gran parte del patrimonio de lbros y según se dice las campanas tan magníficas fueron quitadas e incluso puestas en el santuario de la Virgen de la Cabeza (no hay certeza de este hecho, sólo es uno más de los creados por el pueblo) y sustituidas por otras de menor calidad. Estas son las que se refundieron.

El contrato de refundición de las campanas de la torre, literal, que se firma en lbros el día 20 de agosto de 1953 en el que se especifica qué hay que hacer.

CONTRATO:

En la villa de lbros a veinte de agosto de mil novecientos cincuenta y tres, reunidos de una parte D. Miguel Morales Torres, D. Antonio Fernández Cabrero y D. Juan Garrido Suárez, en nombre y representación de la Junta Pro-Iglesia Parroquial de esta localidad, y de otra D. Manuel Rosas Serrano e hijo, fabricante de campanas, convienen el presente contrato de acuerdo con las siguientes estipulaciones:

1. D. Manuel Rosas Serrano e hijo fabricarán y entregarán a la Junta mencionada ocho campanas de 500,

350, 250, 150, 80, 60, 45 y 30 kilogramos respectivamente. Se admitirá por una y otra parte una diferencia de peso de un diez por ciento de más o de menos, por se de todo punto imposible salga el encargo con un peso neto podido.

2. Para la fabricación de las campanas, la Junta ha entregado a los Sres. Rosas la cantidad de 971'5 kilos de bronce¹, que serán empleados en su fundición, obligándose dichos señores a entregar campanas por este peso, con deducción del diez por ciento en concepto de mermas por refundido, abonándoseles por ello ocho pesetas por kilogramo.

En la fundición del resto de las campanas los Sres. Rosas e hijo utilizarán material nuevo de su propiedad que se le pagará al precio de sesenta pesetas kilogramo.

Todas ellas llevarán en relieve las inscripciones (sólo dos campanas llevarían inscripciones, el resto el nombre² que se le dio a la campana) y títulos que le fueron entregados³.

3. La firma fundidora suministrará las campanas con sus yugos, badajos y demás accesorios, por lo que se les



Fundición de Manuel Rosas e Hijo, años 50. Torredonjimeno

abonará la cantidad global de NUEVE MIL pesetas.

4. Si para simplificar el montaje de las referidas campanas hubiese necesidad de que los Sres. Rosas e hijo enviasen uno o dos de sus operarios, serán de cuenta de la Junta los gastos de viaje y manutención de éstos, como igualmente los gastos de montaje, maderas, albañiles, etc., que se empleen hasta su total colocación.

5. El plazo de entrega será el de dos meses aproximadamente, contados desde la fecha en que los Sres. Rosas e hijo se hicieron cargo del bronce que le fue facilitado por la Junta.

6. Para el pago se establecen los siguientes plazos: Una entrega de VEINTE MIL PESETAS al tiempo de la firma del presente contrato y el resto del importe, una vez se hayan instalado las campanas a entera satisfacción de las partes.

7. El transporte de los materiales suministrados y de las campanas serán de cuenta de ambas partes contratantes.

Y en prueba de conformidad firman por duplicado este contrato en el lugar y fecha al principio indicados.

¹ Estos 971'5 kilogramos de bronce provenían de las anteriores campanas que se fundieron en el año 1855.

² Nombre de las campana y su peso en bronce: La Remediadora (500 k), Santísimo Sacramento (350 k), San Isidro (250 k), San Pedro y San Pablo (150 k), Esquilin San José (80 k), Esquilin San Antonio (60 k), Esquilin San Miguel (45 k) y Esquilin San Juan (30 k)

³ Inscripciones: ["Soy vuestra Remediadora". Fui construida en el año 1855 y refundida en el año 1953 por la Junta Pro-Iglesia. Párroco M. Morales - Alcalde A. Fernández - Vocales J. Garrido, J. Fernández, J. Martos, J. Ruiz y J. Palomares."] ["S. Pedro y S. Pablo" Año 1953. Fui refundida en el año 1953 por la Junta Pro-Iglesia].



Hasta aquí el contrato de fundición y montaje.

Hay que señalar que en lugar aparte del mismo, hay una nota que garantiza la puesta y el montaje de las campanas por veinte años y dos meses.

A finales del mes de agosto, es decir, unos once días después de la firma del contrato, D. Manuel Rosas Serrano e Hijo, con domicilio en la calle Primo de Rivera nº 25 de Torredonjimeno, escribe una carta al Alcalde Presidente de Ibros y miembro de la Junta Pro-Iglesia, D. Antonio Fernández Cabrero, respondiendo a una anteriormente enviada por el Alcalde de Ibros con fecha 25 de agosto, en la que le señala que todo va a buen ritmo y le indica dónde ha de hacer la entrega de lo estipulado. Textualmente dice:

Muy distinguido Sr. y amigo: Tengo a la vista su grata de fecha 25 cte. y adjunto a la misma Contratos de los cuales le devuelvo uno firmado.

Los Modelos están todos en marcha y espero que para el próximo 15 septiembre queden fundidas las tres Campanas mayores y las restantes para último del mismo mes.

La primera entrega del importe de las Campanas, puede hacerlo al Banco Central de esta Plaza o en su consecuencia al Banco Español de Crédito o Hispano Americano.

Tengo bastante más Campanas que construir, pero nuestra atención

está en las de Ibros y hasta tanto no se terminen, no se dará comienzo a otras.

Ruego haga un extenso saludo a todos y Vd. sabe puede disponer como le plazca de su affmo. Amigo q.e.s.m. firma: Manuel Rosas.

Cuenta y liquidación del nuevo campanario para nuestra Iglesia Parroquial

Es un poco extraño que la refundición y posteriormente la puesta en marcha de las campanas de la torre de la Iglesia de Ibros no fuera realizada por donación popular, como generalmente todo se ha hecho e incluso se sigue hacien-



Antonio Fernández Cabrero. Hermano Mayor de 1953.

do, teniendo en cuenta el auge del "nacional-catolicismo" del momento. Hay que decir que la época cuando se realiza este trabajo, no es de las más espléndidas desde el punto económico, si bien fue mucho mejor que los años anteriores, los conocidos como los del hambre, aunque en este tiempo ya empieza a notarse la ayuda extranjera a España.

La solución a esta cuestión hay que suponerla basándose en dos hipótesis. La primera, todos los donantes de cantidades diversas de dinero, cada uno daría lo que buena mente pudiera o le pidieran (a modo de "impuesto" de colaboración con la Iglesia), son fabricantes de aceite, al menos así se denominan, y justifican su donación con el texto "por donativo de sus cosecheros". Es muy posible que en esta justificación entrara un buen número de pequeños propietarios agrícolas, por supuesto, cosecheros o clientes de dichos fabricantes. La segunda, el resto del pueblo participaría en la donación con la subvención que hace el Ayuntamiento, por cierto la más grande e importante de todas.

He aquí, pues la relación nominal de los donantes:



3 de Mayo de 1954.



Fabricante D. Luis Fernández Martínez por donativo de sus cosecheros	6.326'90
" D. Antonio Fernández Cabrero	2.127'50
" D ^a . Isabel Palomares Fernández	745'00
" D. Juan Arredondo Garrido	2.144'20
" D. Ángel Uceda Leal	3.655'00
" D. Luis Fernández Martos	4.574'50
" D. Juan M. Garrido Robles	951'20
" D. Antonio Uribe Garrido	2.143'50
" D. Juan M. Noves Robles	779'00
" D. José Fueyo Marín	1.553'20
Subvención Ayuntamiento para adquisición campanario	35.926'00
Total de ingresos	60.926'00

GASTOS:

D. Manuel Moreno, servicio coche a Torredonjimeno	450'00
Por gastos viaje Comisión a Torredonjimeno y Jaén	273'20
D. Juan M. Cabrero, gratificación descarga campanas	40'00
D. José Sánchez, gratificación como chófer	25'00
D. Eugenio Gallego, trabajos colocación campanas	753'00
D ^a . Regina Latorre, pensiones Técnicos, instalación id.	550'00
D. Manuel Rosas, por C/. campanario	20.000'00
Por gastos una transferencia bancaria	29'00
D. Miguel Martos, servicios camión transporte campanas	775'00
D. José Cabrero, por confección cojinetes	160'00
D. Tomás Pérez, por trabajos de herrería	126'00
Por facturación de un cabrestante	15'00
Por almacenaje de campanas	15'00
D. Antonio Palomares, por cueros para badajos	125'00
D. Antonio Mendoza, servicio camión campana a Linares	100'00
D. José Cabrero, una puerta y repisa torre y dos escaleras de mano	1.563'80
D. Manuel Rosas, por completo pago campanario	35.926'00
Total de gastos	60.926'00

LIQUIDACIÓN:

Importan los ingresos	60.926'00
Importan los gastos	60.926'00
Diferencia	00'00

ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ

Nota: Para agradecer a D^a. Pura Carrillo, viuda de D. Antonio Fernández Cabrero, la ayuda prestada al autor del texto.



PROGRAMA DE FIESTAS 2003

ACTOS RELIGIOSOS

DÍA 1 DE MAYO

Alas 7'30 h. de la tarde, ofrenda de flores a la Virgen de los Remedios.

DÍA 2 DE MAYO

A las 12 del mediodía, repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las 6,00 de la tarde, entrada de la Asociación Cultural "Música Nova" de Xátiva (Valencia) que, acompañada por Gigantes y Cabezudos, recorrerá las principales calles de esta villa.

A las 7,30 h. de la tarde, Fiesta solemne a Ntr^a. Patrona, Virgen de los Remedios. Presidirá la celebración eucarística el **Rvdo. Sr. D. Pablo Luis Armero García**, Párroco de San Juan y San Martín de Arjona.

Tras el pregón de **D^a. Isabel Jurado Chinchilla** se procederá a la procesión con la imagen de Nuestra Señora de los Remedios. Al finalizar, canto de la Salve y quema de fuegos artificiales.

DÍA 3 DE MAYO

A las 12 del mediodía, SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA en honor a Nuestra Patrona, Stma. Virgen de los Remedios, presidida por el **Rvdo. Sr. D. Juan Ramón Gómez López**, Párroco de Ibros.

Seguidamente procesión con la imagen de Nuestra Patrona, Santísima Virgen de los Remedios, que recorrerá su itinerario tradicional.

Novena a la Virgen, del 23 al 31 de mayo, a las 8 h. de la tarde.

PREDICADORES:

23. Muy Ilustre Sr. D. **Juan Francisco Martínez Rojas**, Canónigo Archivero de la Catedral de Jaén.
24. Rvdo. Sr. D. **Antonio Robles Gómez**, Vicario Párroquial de San Juan y San Pedro de Jaén.
25. Rvdo. Sr. D. **Agustín Rodríguez Gómez**, Párroco de Bedmar-Garciez.
26. Solemne Primera Misa del Rvdo. Sr. D. **Juan Bautista Granada Marín**, hijo de Ibros.
27. Rvdo. Sr. D. **Antonio Garrido Colomina**, Párroco de Villargordo y Arcipreste de Baeza.
28. Rvdo. Sr. D. **Antonio Garrido de la Torre**, Párroco de Cambil. Director del Centro de Estudios Teológicos Pastorales de Jaén.
29. Rvdo. Sr. D. **Pedro José Martínez Robles**, Párroco de Jimena y Juez del Tribunal Eclesiástico de la Diócesis.
30. Rvdo. Sr. D. **José López Chica**, Vicerrector del Seminario Diocesano de Jaén.
31. Rvdo. Sr. D. **Juan Ramón Gómez López**, Párroco de Ibros.



EL PREDICADOR DE LA FIESTA

Rvdo. Sr. D. **Juan Ramón Gómez López**. Nacido en la localidad de Arjonilla (Jaén) en 1972. Cursó estudios de B.U.P. en el Instituto de Arjona donde sintió la llamada a la vocación sacerdotal ("*Dios lo quiere*"). Continuó sus estudios formativos en el Seminario Diocesano de la Inmaculada y San Eufrasio de Jaén.

Estudió en la Facultad de Teología de Granada, licenciándose en Estudios Eclesiásticos. Fue ordenado sacerdote, por el obispo de la Diócesis, D. Santiago García Aracil, el día 29 de junio de 1997. Desde este tiempo

ha desempeñado la función de Vicario Parroquial en la Parroquia de la Asunción de Villacarrillo y en 1999 fue nombrado Párroco de Bélmez de la Moraleda. En el año 2002 fue designado para desempeñar la tarea de Párroco en Ibros. Es, por consiguiente, la primera Fiesta en honor a la Virgen de los Remedios que pasa y la primera vez que predica la Fiesta del Tres de Mayo.



HERMANOS MAYORES

1898 Sr. D. Rafael Suárez Carmona.
1940
1941
1942
1943 Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.
1944 Sr. D. Luis Lorite Rodríguez.
1945 Excmo. Sr. D. José Marín Echevarría.
1946 Sr. D. Sixto Fernández Fernández.
1947 Sr. D. José Martos Trillo.
1948 Sr. D. Juan Arredondo Garrido.
1949 Sr. D. Antonio Díaz López.
1950 Sr. D. Agustín Uribe Acuña.
1951
1952
1953 Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.
1954 Sr. D. Antonio Cabrero Cáceres.
1955 Sr. D. Antonio Hurtado Garrido.
1956 Sr. D. Antonio Espadas Pérez.
1957 Sr. D. José Fernández Fernández.
1958 Sr. D. Luis Fernández Fernández.
1959 Sr. D. Joaquín Padilla Vicioso.
1960 Sr. D. Manuel Garrido Rus.
1961 Sr. D. Julio Fernández Cabrero.
1962 Sr. D. Manuel Moyano Fernández.
1963 Rvdo. Sr. D. Manuel Martell López.
1964 Sr. D. Juan Moreno Sánchez.
1965 Sr. D. Francisco Ledesma Gámez.
1966 Sr. D. José Tribaldos Martos.
1967 Sr. D. Fernando Mendoza Navarro.
1968 Sr. D. Miguel Rus Palomares.
1969 Sr. D. Miguel Martínez Membrillo.
1970 Sr. D. Miguel Martos Moreno.
1971 Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.
1972 Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.
1973 Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.
1974 Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1975 Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1976 Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1977 Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1978 Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1979 Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1980 Sr. D. Francisco Mendoza.

1981 Sr. D. Bartolomé Rus Chinchilla.
1982 Sr. D. Rufino Garrido Pantoja.
1983 Sr. D. Ildefonso Moyano Moyano.
1984 Sr. D. Luis Rentero Rus.
1985 Sr. D. Manuel Buendía Eisman.
1986 Sr. D. Antonio Rentero Jurado.
1987 Sr. D. Matías Martos Padilla.
1988 Sr. D. Miguel Martínez Suárez.
1989 Sr. D. Serafín Rentero Mendoza.
1990 Sr. D. Antonio Fernández Mínguez.
1991 Sr. D. Lorenzo Hurtado López.
1992 Sr. D. Manuel Granada Hurtado.
1993 Sr. D. Rufino Garrido Mendoza.
1994 Sr. D. Pedro Aranda Ledesma.
1995 Sr. D. Longino Velasco Verjaga.
1996 Sr. D. Eufrasio Mendoza Díaz.
1997 Sr. D. Antonio Marín Sánchez.
1998 Sra. D^a Lorenza López Ruiz.
1999 Sr. D. Alonso Cámara Gámez.
2000 Sr. D. Gonzalo Arcas Rentero.
2001 Sr. D. Antonio Moyano Palomares.
2002 Sr. D. Francisco Sánchez Uclés.
2003 Sra. D^a. Francisca Mendoza Martínez.

Hermandades Mayores sin localización de fecha:

Luis Suárez Lorite
Francisco Martos Suárez
Cristóbal Trillo Sevilla
Sebastián Padilla Rus
Juan Garrido Avilés
Félix Palomares Palomares
Lorenzo Fernández Cabrero
Manuel Cabrero Font
Fernando Beltrán Carrascal
Antonio Fernández Fenández
Luis Chinchilla Rus
y faltan otros más.

Queremos hacer un cuadro nominativo con todos los Hermanos Mayores de la Virgen de los Remedios. Puedes colaborar en su realización.



IBROS UN PUEBLO SIN FRONTERAS

Desde hace unos años, a través de la Asociación Pueblos Sin Fronteras, familias de Ibros reciben en verano niños procedentes de Bielorrusia, país que hace tiempo sufrió los efectos de la catástrofe de la central nuclear de Chernobil

En octubre del año pasado viajé a aquel país junto con mi prima Mari La Rana, su marido y su hijo Manolo, Ana Rosa, José Barranco y su mujer M^a Remedios, Paqui La Coheta, Antonio Cruz, Jesús Carrasco, Pedro Navas y Tomás Pérez.

Sabíamos que aquél no era ni un viaje turístico ni de placer. Mi única intención era salir de Ibros por unos días y romper con la monotonía del pueblo y del trabajo.

Las maletas iban cargadas de regalos para los niños. Para Diana

(la niña que estuvo en casa de mi José y luego en la mía) compré juguetes y ropa como la que le gusta a las crías de ahora. Junté algo de dinero para regalárselo a su familia. Llevábamos también para las casas: aceite, vino, fiambre, latillas de conserva, hasta con un queso viajó mi prima Mari.

Para algunos de nosotros, era la primera vez que montábamos en un avión. En el aeropuerto de Minsk y tras pasar un estricto control de aduanas, por fin nos encontramos con nuestros niños y con sus familias. La impresión que me llevé al ver a Diana fue que tenía más lustre cuando se marchó de aquí.

La familia de Diana vivía a 100 Km. de la capital, llegamos hasta el pueblo en el coche del padre. Allí todos tienen uno, ya que éstos no

pasan revisión, son muy antiguos, del estilo de los 850 de antes. Los autobuses son como las antiguas camionetas y van repletos de gente.

Al llegar al pueblo me sorprendió ver que las calles no estaban asfaltadas, tampoco tienen alumbrado eléctrico. En el bloque de pisos donde vivíamos, me fijé que las paredes de las escaleras estaban muy desconchadas, será que yo me doy cuenta enseguida de eso, ¡después de haber pintado tantas casas de Ibros! Ya en el piso, la cosa mejoró, todos los suelos estaban enmoquetados, cada vez que entraba a la casa tenía que quitarme los zapatos, al principio pensé: ¡Qué costumbre tan rara tienen estos forasteros!, pero luego me enteré que es costumbre allí, por eso del suelo de moqueta.

Las temperaturas dan casi siempre bajo cero, de ahí que la calefacción la pongan tan alta, además la costea el Estado.

El nivel de vida es muy bajo, una familia viene a ganar unos 100 euros al mes, lo que para nosotros es barato para ellos es un artículo de lujo.

Las comidas son muy distintas a las nuestras, también tienen la costumbre de embotellar, pero echando vinagre y limón, eso les da un sabor muy amargo. Todas las comidas tienen ese saborcico tan raro, toman con todo puré de patatas. Se





dieron cuenta de que yo comía poco y preguntaron qué era lo que más me gustaba: "A Ana le gustan los huevos fritos", desde entonces todas las mañanas me los ponían para desayunar. Allí no se tira nada de comida todas las sobras se las comen.

Beben siempre vodka, yo lo tuve que probar porque no beberlo era hacerles un feo. Me compraron cerveza caliente, acostumbrada a la cerveza tan fresquita de aquí, aquella hasta me sentó mal. Otra manera de expresar su cortesía es sacarte de comer nada mas llegar a una casa, aunque acabes de almorzar y aunque para ellos la comida sea escasa.

Diana sabe un poco español y a través de ella me entendía con sus padres, aunque su madre buscaba en un diccionario de español todo lo que me quería decir. Veía la tele pero no me enteraba de lo que decían, los anuncios son los mismos que vemos aquí, echaban series de las de hace unos años. Estando nosotros allí ocurrió lo del atentado en el teatro de Moscú, pude ver las imágenes en la tele, pero no me enteré bien de lo que pasó hasta que llegué a España.

Cada día viajábamos con toda la familia hasta la capital, la organización tenía programado visitar diferentes sitios de Minsk, vimos el Museo de Cera, un monumento al que llaman El Valle de las Mujeres de Ucrania llorando, un monumento homenaje a las aldeas quemadas por los alemanes cuando la guerra, visitamos una fábrica de camiones, también varias iglesias ortodoxas y católicas, un circo ruso. Fuimos al teatro y hasta nos enseñaron bailes y cantes típicos del país.

Cuando cada día nos juntábamos los de Ibros eran las comedias,



¡Por fin podía hablar en español!, contábamos lo que comíamos, cómo eran nuestras casas, las costumbres de nuestra familia y todas las aventuras y desatinos tan graciosos que nos pasaban.

Pude comprar algún recuerdo, me llevaron a un mercadillo, era como los de por aquí, me llamó la atención, que cada familia vende lo que cultiva en su huerto, también van con la taleguilla a cuestras por la carretera vendiendo cosas. Nunca me dejaban pagar, estaban muy agradecidos y no sabían cómo agasajarme, aún a pesar de que apenas ganan dinero, estoy segura que hasta tuvieron que pedirlo para poder atenderme.

La gente vino muy contenta sorprende ese cambio tan radical en todos los sentidos. Una aprende a valorar lo que aquí tenemos y a apreciar lo afortunados que somos. Al llegar a España, me entraron ganas de besar el suelo de mi pueblo, como hace el Papa

Los niños vuelven este verano, necesitan nuestro sol, tomar fruta fresca, legumbres y verduras. Mari la Rana es al coordinadora de la Aso-

ciación Pueblos Sin Fronteras en Ibros. Ella mueve todos los papeles y recibe las peticiones de las familias que quieren acoger a niños en verano. Ya está ahorrando para poder costearles a sus chiquillos de Bielorrusia algo de lo que vale traerlos, ya que algunos de los suyos están en peores condiciones económicas y son de los que más necesitan venir.

Este invierno se les ha negociado para que los mayores puedan venir a la aceituna y así puedan juntar algo de dinero, que lo que para nosotros se nos figura poco para ellos es un capital.

Desde estas páginas les dedico un homenaje a toda esta gente de Ibros que ha demostrado ser valiente, solidaria y generosa. Es cierto que se hace un esfuerzo, pero como yo digo, donde uno come lo hacen dos. Damos poco de lo mucho que tenemos y a veces hasta nos sobra, a cambio lo que se recibe por parte de ellos no tiene precio. Os animo a que viváis esta una enriquecedora experiencia, gracias a todos.

ANA RUS NULA



LA ADORACIÓN NOCTURNA

En este día la Adoración Nocturna te da las gracias Virgen de los Remedios.

En nombre de la Adoración Nocturna tengo que decir que me siento muy halagada y feliz de ser de este noble pueblo, mi pueblo de Ibros. No olvido con qué orgullo y dignidad estuvimos todos los ibreños en la magnífica Fiesta de la Espiga. Cómo y con qué esmero se adornó todo el pueblo, cada un con sus posibilidades pero con ilusión

y entrega. ¡Qué armonía había en todas las calles!, cada una arreglada con su estilo propio pero sin desmerecer unas a otras, que unión y colaboración también entre los vecinos que estuvieron todos aunados para un fin común, el poner el pueblo precioso para que por sus calles pasara el mismo Dios, que bien se merece el trabajo y esfuerzo de todos nosotros.

Me alargaría quizá demasiado si mencionara calle por calle pero sí tengo que destacar el altar en el Paseo, donde se celebró la Santa

Misa, el estupendo pregón de Antonio Garrido, nuestro paisano, el altar del antiguo Casino de José Sánchez, etc.

Todo fue majestuoso, la Plaza, la alfombra hasta la iglesia, con qué amor nos volcamos todos los ibreños y con qué orgullo, satisfacción y solidaridad acogimos a todos nuestros hermanos adoradores y a todos aquellos, de los distintos



pueblos de la provincia, que tuvieron el gusto de acompañarnos en este día tan especial. Me recordó un poco a las Bodas de Canaán que estaba nuestra Madre la Remedidora para poner su mano, como siempre, velando por los intereses de sus hijos los ibreños, que siempre la tienen presente y a los que ella, como madre amorosa que es, nunca abandona y protege bajo su mano bendito.

Quiero también recordar como te sentías en la Misa de Acción de Gracias, con que orgullo nos miraba y te sentías de Ibros y muy de Ibros.

VICENTA GARRIDO TRIBALDOS





DE NUEVO ENTRE MIS AMIGOS DE IBROS

La historia, a veces, se repite o quizás seamos nosotros los que inconscientemente provocamos encontrarnos repetidamente en los mismos episodios. Sea como fuere, lo cierto es que como la vez pasada, fue en una desapacible tarde del mes de marzo y reunido con amigos, al calor de las perolas y arropado por los aromas de la succulenta perdiz toledana de don Eduardo, el secre, y el cordero de Miguel, el municipal, y por supuesto con la presencia del incombustible Happy, cuando emergieron las sensaciones necesarias para asomarme a esta ventana, pórtico de nuestra Feria.

Soy de los que tienen el convencimiento de que las personas encuentran en su pueblo y en su gente de siempre el pilar fundamental en el que sustentar su vida. Por este motivo, en los momentos difíciles, en las encrucijadas que la vida nos presenta, es bueno volver a ese entorno amigo en el que encontrar comprensión y recuperar y reafirmar la identidad propia. No debemos olvidar que las raíces son el primer paso para crecer, nunca para empequeñecernos.

Con el pasos de los años y gracias a vosotros he llegado a sentirme algo ibreño y esta tierra se ha convertido para mí en uno de esos puertos en los que se encuentra el abrigo necesario para seguir luchando en la natural progresión de la vida.

Circunstancias personales caecidas en el último año, entre

otras la inesperada ausencia de mi padre, al que desde estas líneas recuerdo, me empujan a buscar más que nunca, en este paréntesis del ciclo vital que supone la Feria, las energías necesarias para continuar el camino. Espero que nuestras vidas sean como el curso del agua de escorrentía de las fuertes tormentas a las que tan acostumbrados estáis, que cuando es bruscamente interrumpido por un obstáculo es capaz de abrir un nuevo cauce en los alomados perfiles que jalonan nuestro paisaje.

El pasado año, en la noche del día dos, cuando la Virgen llegaba a su templo tras un desfile procesional honda y ejemplarmente sentido por todo un pueblo, una mujer inválida por la enfermedad, asida a una reja con la fuerza que le proporcionaban su fe y esperanza, que no sus debilitadas piernas, exclamó al paso de la *Remediaora*: ¡Dame más vida y yo estaré contigo si vivo!. Quedé sobrecogido por la imagen y las palabras de aquella mujer de admirable tesón, las cuales, aunque afortunadamente por otros motivos, quiero hacer un poco más.

Subyace en mí, no podría ser de otra manera, el deseo de felicidad para aquellas personas que durante años acompañaron mi ir y venir por esta maravillosa tierra que transpira en este mes de mayo, explosión de la naturaleza tras el largo invierno, la más pura y transparente alegría de vivir. Quiero manifestar mi gratitud infinita a quien tanto colaboró a forjar y templar mi súbito carácter y tantos momentos mágicos me regaló. Confiemos al



lápiz de la Virgen la trayectoria de nuestras vidas con la seguridad de que con la exactitud propia del topógrafo nos encaminará a alcanzar una mayor felicidad.

Perdonadme si parezco un poco sensible, pero la Feria, en esencia, no es más que una exteriorización de nuestros sentimientos, la eliminación del velo de las apariencias para que aflore lo común que hay en las personas.

Así pues, en esta Feria, quiero y necesito sentirme como en casa, y junto a mis amigos experimentar la transgresión del orden establecido e instalarnos en la realización de las realidades fantásticas que supone la fiesta.

Me acerco a Ibro y a su fiesta, consciente de todo lo que me falta o he dejado, pero no desfallezco. Esto es de nuevo sólo el principio. Que la Virgen nos acompañe. ¡VIVA IBROS!

RAMÓN L. CARPENA MORALES.
Ingeniero de Caminos, Canales y
Puertos y amante de Ibro.



DESDE LA PARROQUIA

MOVIMIENTO SACRAMENTAL DESDE EL 1 DE ABRIL DE 2002 AL 31 DE MARZO DE 2003

BAUTISMOS

1. Natalia Arévalo Cabrero (14-4-2002)
2. Antonia María Fernández Navas (14-4-2002)
3. Ana Bautista Hoces (20-4-2002)
4. Santiago Cabrero Espadas (27-4-2002)
5. Lucía Ruiz Serrano (27-4-2002)
6. Amador Suárez Carmona (27-4-2002)
7. Santiago García Ruiz (27-4-2002)
8. Lucía Cañete Muñoz (12-5-2002)
9. José Antonio Carrasco Alcaide (25-5-2002)
10. Iván Carrasco Hurtado (25-5-2002)
11. Manuela-Candelaria Salazar Carrasco (26-5-2002)
12. Carla Mendoza Carrasco (9-6-2002)
13. Andrea Rodríguez Ramírez (9-6-2002)
14. Martín Lucas Rodríguez (6-7-2002)
15. Pedro Blancat Torres (3-8-2002)
16. María Luisa Mendoza López (11-8-2002)
17. Gisela Moreno Hurtado (11-8-2002)
18. Andrea Gámez Cucharero (11-8-2002)
19. Jasón Gámez Cucharero (11-8-2002)
20. Ana Isabel Lorite Villa (31-8-2002)
21. Carmen Mendoza Espadas (8-9-2002)
22. Juan Manuel García Tribaldos (8-9-2002)
23. Nazaret Rus Fonta (28-9-2002)
24. María José Herrera Martínez (28-9-2002)
25. Andrea Cabrero Garrido (13-10-2002)
26. Jesús Martos Palomares (27-10-2002)
27. Ana Granada Pérez (23-11-2002)
28. Antonio Carrasco Muñoz (30-11-2002)
29. Jacobo López López (30-11-2002)
30. Aurora Gámez Palomares (7-12-2002)
31. Joaquín Ruiz Palacios (7-12-2002)
32. Miguel Cuenca Cruz (7-12-2002)
33. María Aranda Palomares (28-12-2002)
34. Manuel del Moral Cabrero (29-12-2002)
35. José Carrasco Navarrete (12-1-2003)
36. Remedios Carrasco Carrasco (12-1-2003)
37. Rafael Rodríguez Martos (22-2-2003)
38. Antonio Baza Palomares (2-3-2003)
39. María Baza Palomares (2-3-2003)
40. María de los Ángeles Moreno Fernández (2-3-2003)

DEFUNCIONES

1. Fermín Domínguez Sánchez (1-4-2002)
2. León Fernández Palomares (8-4-2002)
3. Francisco Fernández Mínguez (12-4-2002)
4. Lorenzo Marín Latorre (16-5-2002)
5. Sixto Palomares Hurtado (20-5-2002)
6. María López Sánchez (7-6-2002)
7. Juan Manuel Rus Díaz (15-6-2002)
8. Bartolomé Marín Sánchez (15-6-2002)
9. Francisca Martínez Carrasco (25-6-2002)
10. Serafín Garzón Aranda (11-7-2002)
11. Tomás Fernández Cabrero (19-7-2002)
12. Juan Manuel Rus Mendoza (27-7-2002)
13. Catalina Martínez Gámez (14-8-2002)
14. Isabel Díaz Rentero (21-8-2002)
15. Francisco Manuel Martínez Vázquez (8-9-2002)
16. Alfonsa Sánchez Santiago (29-10-2002)
17. Miguel Carmona Mendoza (5-11-2002)
18. Dolores Rodríguez Cruz (11-11-2002)
19. María Martínez Mendoza (19-11-2002)
20. Alfonso Garzón Aranda (22-11-2002)
21. Miguel Garrido Igal (25-11-2002)
22. María Hurtado Jurado (27-11-2002)
23. Juan Mendoza Cabrero (28-11-2002)
24. Pilar Palacios Chinchilla (9-12-2002)
25. Felipe Marín Arboledas (29-12-2002)
26. Rafael Moreno Buendía (3-1-2003)
27. Dolores Ruiz López (4-1-2003)
28. José Granada Hurtado (7-1-2003)
29. Elvira Suárez Sánchez (22-1-2003)
30. Juana Palomares Caballero (27-1-2003)
31. Brígida Martínez Hurtado (29-1-2003)
32. Isabel Rus Salazar (2-2-2003)
33. Luisa Palomares Mendoza (4-2-2003)
34. Pedro Ruiz Palomares (17-2-2003)
35. Martín Martos Gámez (18-2-2003)
36. Juan López Martínez (16-3-2003)



MATRIMONIOS

El Contrayente	La Contrayente	Fecha
1. Ernesto García Díaz	Vanesa Palomares Martos	(6-4-2002)
2. Antonio Mendoza Díaz	Águeda Carmona Moyano	(13-4-2002)
3. Martín Gil Gomis	Petra Carrero Fernández	(18-5-2002)
4. Juan Antonio Vidal Azorit	Ana María Martínez Martos	(1-6-2002)
5. Ildefonso Cruz Araque	Juana María Navas Suárez	(8-6-2002)
6. Ildefonso López Moreno	Elisa Jurado Moreno	(16-6-2002)
7. David Moreno Moreno	María Jesús Ledesma Arcas	(6-7-2002)
8. Francisco Baza Ruiz	Rafaela Martínez Tribaldos	(13-7-2002)
9. Juan Luis Garrido García	Josefa López Rentero	(9-8-2002)
10. Manuel Moyano López	María Remedios Moreno Gámez	(11-8-2002)
11. José Antonio Tato del Campo	Juana Liébana Martínez	(15-8-2002)
12. Tomás Judas Acero	María Dolores Rodríguez Moreno	(31-8-2002)
13. Juan Fernández Carrasco	María Isabel Galán López	(14-9-2002)
14. Jesús Moreno Moreno	Marina Martínez Martos	(14-9-2002)
15. Gaspar Granada Jurado	Magdalena Mendoza Marín	(5-10-2002)
16. Antonio Jesús Moreno Moreno	María Luisa Suárez Molino	(23-11-2002)
17. Francisco Martos Hurtado	María Dolores Moreno Palomares	(22-3-2003)

PRECIPITACIONES

PRECIPITACIONES CAÍDAS EN IBROS DURANTE EL AÑO AGRÍCOLA 2001 / 2002

Septiembre	51
Octubre	124
Noviembre	20
Diciembre	59
Enero	28
Febrero	0
Marzo	79
Abril	77
Mayo	43
Junio	7
Julio	0
Agosto	0
Total	488 litros/m²

Datos facilitados por Luis Fernández Fernández y Rodrigo Cabrero Garrido



IBROS EN DATOS

ENTORNO FÍSICO:

Superficie	55 km/2
Distancia a la capital de la provincia	55 km.
Altitud	582 m.

POBLACIÓN:

Población de derecho	3.063
Número de emigrantes	42
Número de inmigrantes	58
Incremento relativo de la población	-3'01

SOCIEDAD:

Centros de Enseñanza Básica	1
Centros de Enseñanza Secundaria	1
Centros de Salud	0
Consultorios	1
Viviendas familiares principales	875
Viviendas familiares secundarias	33
Número de Bibliotecas	1

ECONOMÍA Y TRABAJO:

Inversiones realizadas en nuevas industrias	0
Paro registrado	109
Número de entidades financieras	3
Consumo de energía eléctrica (kw/h)	5.427
Líneas telefónicas	872
Número de hoteles	0
Número de restaurantes	0
Número de vehículos de turismo	764
Número de taxis	2
Transportes de mercancías	50
Transportes de viajeros	9

HACIENDA:

IRPF: Número de declaraciones	1.034
I.A.E.: Número de licencias empresariales	140
I.A.E.: Número de licencias profesionales	6
Renta per cápita:	entre 6.010'12 y 6.611'13 euros

Información obtenida del Suplemento "TODO JAÉN, la gran cita local 2003", publicado por el Diario JAÉN el domingo 30 de marzo de 2003.



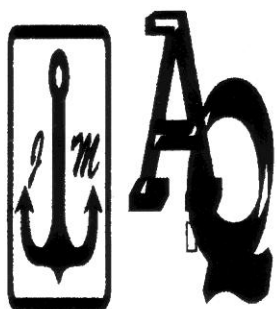
ESTADO DE CUENTAS DE LA HERMANDAD

DETALLE DE LAS CUENTAS DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS. AÑO 2002

SALDO AÑO ANTERIOR	20.367,56
INGRESOS	
2.725 recibos a 6,00 euros	16.350,00
Anuncios del Programa	3.566,00
Aportación administrativa	601,00
Beneficios Loterías	7.260,00
Donativos Fiesta de Mayo	300,70
Intereses bancarios	5,30
Recaudación Programas	1.275,00
Venta de Estadales	1.395,70
Venta de Recordatorios	2.520,52
Total ingresos	33.274,22
GASTOS	
A cuenta Manto de la Virgen y otros	3.001,30
Cintas de Estadales	288,72
Cohetes y traca	2.649,00
Contribución urbana	95,85
Coro Parroquial	751,27
Cuadros de cerámica	285,00
Despedida de D. Pablo	138,00
Gastos de oficina	21,03
Gratificación a la Parroquia	900,00
Guardas de la Virgen	160,00
Imprentas	3.469,04
Impresión de Estadales	38,35
Lanzamiento de cohetes	240,00
Limpieza de Casa	42,00
Lotería de Navidad	23,00
Música Fiesta 2 y 3 de Mayo	6.010,00
Obispado	30,00
Objetos de BUJES	1.610,00
Objetos de FERRER	632,92
Pendiente de liquidación de Loterías	1.751,30
Portes de Paquetería	71,49
Predicadores	260,00
Recibos de agua	76,47
Recibos de luz	109,17
Seguro de la casa	171,68
Terciopelo del Manto	205,30
Trofeos	30,00
Total Gastos	23.060,99
RESUMEN DE OPERACIONES	
Saldo anterior	20.367,56
Ingresos	33.274,22
Gastos	23.060,99
Existencias	30.580,79
Detalle de Existencias	
CAJASUR IBROS	16.390,34
UNICAJA IBROS	9.142,48
CAJA RURAL JAÉN EN IBROS	5.049,97
SUMAN	30.582,79

**FÁBRICA
DE MUEBLES**

**ARANQUE,
S. C. A.**



POL. IND. LOS JARALES, S/N

23700 LINARES (JAÉN)

TLF.: 953 607 185

FAX: 953 607 186

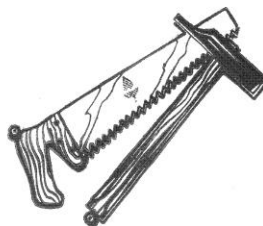
Iluminación Orgaluz

**LÁMPARAS Y ARTÍCULOS DE REGALO
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA**

San Francisco, 13 - Tel. 953 74 20 64
BAEZA (Jaén)

**ALMACENES
TAMESA**
Ferretería Industrial

Ctra. de Jaén, s/n
Telfs. 953 74 40 20
953 74 15 39
BAEZA (Jaén)



PINTURAS SALAZAR

Realizamos todo tipo de
pintura, decoración y
restauración para su hogar

C/. Valle nº. 17

Ibros (Jaén)

Teléfono: 626 154 212

¡¡¡Pida presupuesto sin compromiso!!!
La calidad es nuestra respuesta

ANTONIO MORENO RUS

*Legumbres.
Frutos secos.
Especialidad en aceitunas de mesa
y refrescos de todas clases.*

VENTA:

EN MERCADO DE ABASTOS
(SÓLO LOS SÁBADOS)

Y

C/. LINARES, 37

TEL.: 953 76 61 97

IBROS (Jaén)



“SAN JOSÉ”

HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

Extracciones de aceite de orujo - Harinas
Refinería de aceites - Envasador

Cachorro, 10 - Teléfono 953 76 60 08 - Ibros (Jaén)

e-mail: fertinez@amsystem.es

Calidad desde 1868

Perfumería y Droguería,

Artículos de Regalo,

Complementos y Lencería

ANA

C/. Cachorro, 21
Teléfono 953 76 61 71
IBROS

GINÉS SIMARRO SOLER
Mariscos

Teléfono: 953 69 06 99

Linares

FOTOGRAFÍA, ARMERÍA
REPORTAJES EN VÍDEO
TRABAJOS INDUSTRIALES



Revelado en 1 hora

San Francisco, 41
Teléf. 953 740610
23440 **Baeza** (Jaén)

Moda Infantil

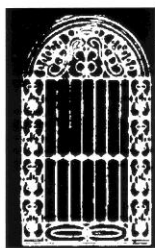
Loli

Mercería

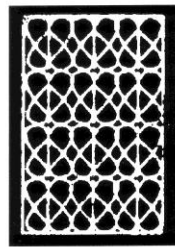
Avda. Joaquín Padilla, s/n

Teléfono 953 76 71 43

IBROS



HNOS. MARÍN RODRÍGUEZ, C. B.



CARPINTERÍA METÁLICA HIERRO - ALUMINIO
CONSTRUCCIONES METÁLICAS
GRUPO ELECTRÓGENO CON SOLDADURA
PERSIANAS ENROLLABLES EN ALUMINIO
FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ctra. Canena, 17 - Tel.953 76 64 41-76 62 03
Móvil 607 39 59 79
23450 **Ibros**(Jaén)

ELECTRÓNICA A. BUENO

**REPARACIÓN Y VENTA DE:
TELEVISIÓN, VIDEO Y ELECTRODOMÉSTICOS**



PHILIPS

SAMSUNG

Corberó

ZANUSSI

SONY

SANYO



Balay

ETC.

Tel.:

(953 76 65 79

Avda. Joaquín Padilla, 29 - IBROS (Jaén)

ESTACIÓN DE SERVICIO
BAEZA, S. A.

Núm. 10.841

LAVADO DE COCHES

Reparto a domicilio de: GASÓLEO AGRÍCOLA
GASÓLEO CALEFACCIÓN
GASÓLEO AUTOMOCIÓN

Carretera de Ibros, s/n - Tel. 953 74 27 35

Baeza (Jaén)

Autoservicio HERMANOS CABRERO
KOMO - KOMO

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS,
JAMONES, QUESOS Y EMBUTIDOS SELECTOS

J. Padilla, s/n - **Ibros**

NEUMÁTICOS **LÁZARO**

Servicio oficial Michelin y Pirelli
Venta de neumáticos Firestone e importación
Arca del Agua, s/n - Teléfono 953 74 07 74

Baeza (Jaén)



TALLERES CANENA, S.L.

Alfonso y Antonio Sierra
Servicio Oficial NISSAN y FIAT Tractores

Ctra. Córdoba-Valencia Km. 138
Tlfo.: 953 / 77 01 26
CANENA (Jaén)



Peluquería
«Ana Rosa»

UNISEX

ESPECIALIDAD: CORTES - COLOR - MOLDEADOS
TRATAMIENTOS CAPILARES - PEINADOS DE FIESTA

Avda. Joaquín Padilla, 6 - Telf. 953 76 71 33
23450 IBROS (Jaén)



SAN PABLO, 28
TEL. 953 74 82 19
BAEZA (JAÉN)

AUTOCARES UBEDA - BUS S. L.

VIAJES DISCRECIONALES

CAVA, 18 1.º C - 23400 ÚBEDA (Jaén)
Tel. y Fax: 953 75 79 79 · Móvil: 908 55 91 09

Frutas BARRANCO

FRUTAS, VERDURAS Y ULTRAMARINOS
VENTA

Cisco y Cisquín, servicio a domicilio

Cachorro, 13 y 18
Teléfonos: 953 76 64 75 - Móvil: 625 512 989
IBROS

Salón de Peluquería y
Estética

Lola's
ESTILISTAS

C/. Paraíso, 27 - Tel.: 953 76 64 63
Ibros (Jaén)

MANUEL PÉREZ GUTIÉRREZ

PIROTÉCNICO

Teléfono: 953 76 32 64
Lupión (Jaén)

CAFÉ-BAR
LA ESQUINA
ANTONIO CABRERO GARRIDO

ESPECIALIDAD EN TAPAS DE
COCINA Y MARISCOS

Avda. Andalucía - Tel.: 953 76 62 29
Ibros (Jaén)



JOSÉ M.ª PANTOJA CARMONA

REPARACIÓN Y VENTA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA,
FITOSANITARIA Y REMOLQUE

MARCAS: HONDA - STIHL - JONSERED - YAMMAR - ETC.

C/. Los Bancos, 36 - 23450 IBROS (Jaén)
Tel. 953 767 057 - Móvil: 626 323 659

GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS

Tabaco de todas las marcas

REMEDIOS PALOMARES

Avda. Joaquín Padilla, s/n

IBROS

**JUAN DE DIOS
FUENTES DURÁN**
PESCADERÍA Y MARISCOS

Plaza de Abastos
Ibros (Jaén)

MOLINO AGRO



FITOSANITARIOS
ABONOS

MATERIAL DE RIEGO
ASESORAMIENTO TÉCNICO

Ctra. de Baeza, s/n • Telf. 647 93 89 32 / 31 • 23450 IBROS (Jaén)



MUEBLES IBROS

José Granada Fernández

* Muebles Clásicos, Rústicos y Provenzales * Dormitorios todos los estilos
* Tapicerías, Lámparas y Auxiliares * Mobiliario de cocina
* Carpintería y Barandas Torneadas

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/. Aire, 33 - Tels. 953 766 154 - 953 76 70 88 - IBROS



SOMOS PROFESIONALES:

En la fabricación de barandas torneadas en
madera todos los estilos y modelos

HNOS. SUÁREZ

BARNIZADAS Y LACADAS

Tífs.: Taller 953 76 70 70. Particular 953 76 61 60
Prado, 79 - 23450 IBROS (Jaén)

F A R M A C I A N U E V A

ELENA LENDÍNEZ ARANDA

C/. Cachorro, 27- Tel. 953 76 71 83 - **ibros** (Jaén)

CAFETERÍA
«LA BACALÁ»
BAR DE COPAS
Tel. 676771899

Ibros



MANUEL
GRANADA
PANTOJA

BARANDAS TORNEADAS
CARPINTERÍA EN GENERAL

Ctra. de Begíjar, 22 - Tel. 953 766 268
Móvil: 606 816 601 - 23450 IBROS (Jaén)

PELUQUERÍA
Miguel

FERNANDO MARTÍNEZ CALVO

Avda. Andalucía, 6
Tel. 953 76 62 56
Ibros (Jaén)



ELECTRICLIMA

Pedro Cabrero Carrasco
INSTALADOR - MANTENEDOR ELÉCTRICO

- VENTA E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- CALEFACCIÓN

C/. San Antonio, 2
Telefs. 610 208 818 - 953 766 372
23450 IBROS (Jaén)

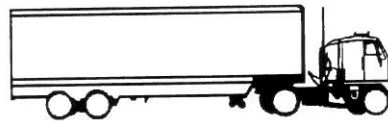
CASA
RODRI

*«Trabajamos para
atenderle mejor día a día»*

ESPECIALIDAD EN TERNERA,
POLLO, CORDERO Y CERDO.
JAMONES, QUESOS
Y SELECTOS EMBUTIDOS

C/. Baños, 51
Tel. 953 69 21 58
23700 LINARES (Jaén)

CARPINTERIA
METALICA Y
CARROCERIAS
ALUMINIO



TOMAS GARRIDO MENDOZA

Avda. de la Loma, s/n
Tel. y Fax 953 767 000 - Móvil 600 55 67 39
23450 IBROS (Jaén)

CAFÉ - BAR AVENIDA

*Especialidad en tapas
de cocina y mariscos*

Avda. Andalucía Teléf.: 953 76 62 21
Ibros (Jaén)



ESCALERAS - CHIMENEAS - PAVIMENTOS
ENCIMERAS PARA COCINA - CUARTOS DE BAÑO
REVESTIMIENTOS EN GENERAL

VIEDMA, GARRIDO Y MARTÍNEZ, C.B.

ELABORACIÓN DE: MÁRMOL - PIEDRA NATURAL - GRANITOS

C/. El Valle, s/n :-: Tlf. y Fax: 953 741 027
23440 BAEZA (Jaén)

VIEDMA  Electricidad y
Electrónica
del Automóvil

PRE I.T.V.
AIRE ACONDICIONADO
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
CARBURACIÓN
LIMITADORES DE VELOCIDAD
SISTEMAS DE FRENO ABS
RECAMBIOS Y ACCESORIOS

Ctra. Úbeda-Málaga, km. 9'6 - Tel. 953 74 09 32
23440 BAEZA (Jaén)

**FRANCISCO
PALOMARES
LÓPEZ**

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS

Venta en Mercado de Abastos 15 - 16

Tel: 953 76 60 79 - Part. 953 744 603
Ibros (Jaén)

Talleres
Ledesma

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMÓVIL. ROTULACIONES.

Prl. Dr. Palomares, 15 - Tel. 953 766 106
Ibros (Jaén)

Diego Muñiz Mendoza

Embutido fresco y de
primera calidad

Plaza de Abastos
Ibros (Jaén)



**ALONSO
GRANADA HURTADO**

CARPINTERÍA METÁLICA - ALUMINIO -
PERSIANAS y MAMPARAS DE BAÑO

Avda. La Loma, s/n (Frente al Campo de Fútbol)
Telf. y Fax 953 76 63 76 - Part. 953 76 64 44
23450 IBROS (Jaén)

**aderas
A. Vargas S.L.**

Avda. Puche Pardo, s/n
Teléf. 953 74 02 28
Fax 953 74 20 19
23440 BAEZA (Jaén)

Cooperativa Panadera
IBREÑA

**Pan de Molde
Pan Integral
Variedad en dulces**

**Sin olvidar:
Las exquisitas Madalenas y
Pericones**

C/.Linares, s/n Teléfono 953 76 64 05

I B R O S

Salón de Belleza. Peluquería Unisex
ino'A

MEJORAMOS Y CUIDAMOS TU IMAGEN

C/. Cachorro, 23
Tel. 953 76 62 47 - Móviles: 647 679 678 / 647 679 648
23450 IBROS (Jaén)

**CALZADOS
MARI**

**CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,
JUVENIL Y NIÑO**

UNOS PRECIOS FABULOSOS

C/. Paraíso, 14 - Tel.: 953 76 62 48
Ibros (Jaén)

**TALLER - CHAPA PINTURA
Y MECÁNICA EN GENERAL**

**JOSÉ MAESO
GRANADA**

Ctra. Baeza
Teléf. y fax: 953 76 62 88
Ibros (Jaén)

FRANCISCO JAVIER MENDOZA JURADO

winterthur
Seguros

C/. Diego Galán, 21
Teléf.: 953 76 64 26
Ibros (Jaén)

ALMACÉN DE BEBIDAS

**MANUEL
CAMPOS
SILES**

DISTRIBUIDOR PARA IBROS DE:

*Cerveza El Aguila
Refrescos Coca-Cola
Vino Fernando Castro*

Tel.: 953 79 91 25
Móvil: 919 911 593

**JUAN
ESPADAS
MENDOZA**

**Productos de Alimentación
Frutas y Verduras
Congelados
Droguería**

C/. Patrón, 1
Teléfono: 953 766 66 88

IBROS (Jaén)

CARPINTERÍA METÁLICA

SOLDADURA AUTÓGENA Y ELÉCTRICA
MUEBLES DE FORJA

MIGUEL ÁNGEL ARANDA MARÍN

Ctra. de Begíjar, s/n - Tel.: 953 766397
Ibros (Jaén)

Aceitunas Jaén S. L.

FABRICACIÓN Y ENVASADO DE ACEITES

Aceite de Oliva
Virgen Extra



Primera
extracción
en frío

Calidad y Tradición de Jaén

C/. San Antonio, s/n
IBROS - JAÉN

Tls.: 953 766 323
953 766 083

Fax: 953 767 164

E-Mail: info#@aceitunasjaen.com
ACEJA-Central@teleline.es

SALÓN DE PELUQUERÍA DE SEÑORAS



Loli

MOLDEADORES, TRATAMIENTOS CAPILARES, COSMÉTICA



Gabinete de Estética «Peña»

EXPERTOS EN TATUAJES ARTÍSTICOS Y MICROPIGMENTACIÓN

C/. Tercia, s/n - Teléfono 666 844 790 - Ibros (Jaén)

MUEBLES Y TORNEADOS



*Gran exposición de muebles de todos
los estilos y alta decoración.
Especialidad en torneados
y barandas de escalera*

Tienda: C/. Paraíso, 22

Teléfono 953 76 60 17

Fábrica: Ctra. Linares, s/n

Teléfono 953 76 66 05

IBROS (Jaén)

RELACIÓN DE PERSONAS Y FIRMAS COMERCIALES QUE TAMBIÉN COLABORAN ECONÓMICAMENTE EN LA CONFECCIÓN DE ESTE PROGRAMA

PANADERÍA Y BOLLERÍA ANTONIO RUS HIDALGO. C/. Luis Suárez, 24. Tel. 953 76 61 17

ALFONSO LORITE CABRERO. Farmacia y Laboratorio. Baeza

RAFAEL CIVANTOS. Cosechadora. Teléfono 953 76 61 57

ULTRAMARINOS "CASA PAQUINI". Teléfono 9533 76 61 61

CAYETANO MENDOZA MARTÍNEZ. Transportes. C/. Aire, 12 - Tel. 953 76 63 91.

ANA MARTOS DÍAZ. Ultramarinos. Luis Suárez, 27.

ULTRAMARINOS Y PESCADOS "ANTONIO". Cachorro, 18

ROSARIO DÍAZ SÁNCHEZ. Panadería. Tel. 953 76 60 60

JOSÉ MARTOS LEDESMA - Peluquería.

MODAS PARRILLA. Baeza - Teléfono 953 74 01 64

MARÍA JOSÉ MENDOZA. Frutas, pescados y mariscos.

MARIANO MORA. CHURRERÍA "LA IBREÑA".

CALZADOS MIGUEL. Úbeda.

RODRIGO CABRERO PALOMARES. Vaquería.

GRÁFICAS LA PAZ DE TORREDONJIMENO S.L. Tel. 953 57 10 87.

ESTACIÓN DE SERVICIO

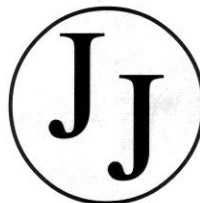
**Virgen de los
Remedios**

JOSÉ CABRERO JURADO

**Tienda,
Repuestos,
Lavado,
Cambio de Aceite
Reparación de Neumático
en general**

Carretera de Ibros-Baeza, km. 0.5
Teléfono 953 76 65 94
23450 IBROS (Jaén)

AUTO-ESCUELA



*Juan José
Hurtado Ibáñez*

C/. La Monja, 15
Teléfono 953 65 63 29
IBROS (Jaén)

Cafetería y Pastelería LA EPIFANÍA

Especialidad en : Dulces, tartas y las ricas empanadillas

PAN CALIENTE LOS DOMINGOS

Plaza del Ayuntamiento, 6
C/. Cachorro, 24

Telf. 953 76 60 35
IBROS (Jaén)

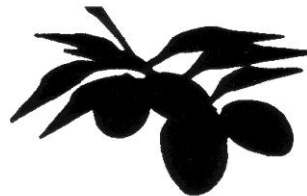
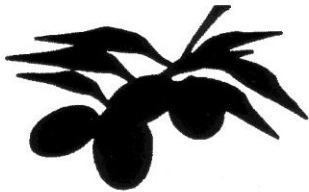
Gregorita

FRUTAS Y VERDURAS.

VENTA EN PLAZA DE ABASTOS Y C/, PATRÓN, 1

Ibros (Jaén)

S. C. A. LA REMEDIADORA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

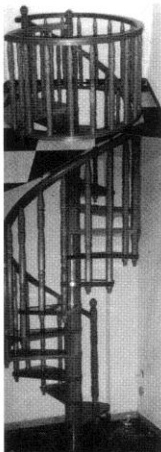
“Ibros, Señorío del Rey”

En nuestras modernas instalaciones, producimos, envasamos y vendemos exclusivamente aceite de la máxima calidad.

Ctra. Ibros-Baeza, km. 1
23450 IBROS (Jaén)

**ENVÍOS A DOMICILIO
A TODA ESPAÑA**

Tel y Fax 953 76 66 06
Móvil 617 44 95 22



*Alfonso
Garzón
Granada*

**CARPINTERÍA - EBANISTERÍA
BARANDAS TORNEADAS**



C/. Triana, 1

Teléfonos 953 76 60 49 - 953 65 00 84

23450 IBROS (Jaén)

flexi **COMPRA** **Usted, pone las condiciones.**

Con la tarjeta FlexiCompra de Unicaja usted es quien decide cómo pagar: desde al contado, una cantidad fija al mes, hasta en tres meses sin intereses,...

Acérquese hoy mismo a su oficina de Unicaja, solicite su tarjeta FlexiCompra y descubra todas sus ventajas. Y si ya la tiene, disfrútela.



Sucursal: C/.Cachorro, 15

Teléf.: 953 76 60 09

Ibros (Jaén)



BARANDAS
Y
ESCALERAS, S. L.

Juan Granada Moreno
Rogelio Ruiz Garrido

Por traslado estamos en Baeza
Polígono Industrial "La Dehesilla» C/. Río Genil
Tel. y Fax 953 74 09 15 - Particular 953 74 40 04
BAEZA (Jaén)



JOSE E ILUMI

*Especialidad en Carnes frescas
y Embutidos*

Mercado de Abastos
Dirección Particular C/. Cuesta de Jesús. 8
Tel. particular 953 76 61 51 - Móvil 667 30 47 84
IBROS (Jaén)

**PAPELERÍA, PRENSA, REGALOS,
COLONIA, DROGUERÍA**

Nieves

C/. Luis Suárez, 19
Teléfono 953 76 61 31
IBROS (Jaén)

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
Y
TRANSPORTES**

*Lorenzo
Cruz López*

Carretera de Capones, s/n. y Prado, 51
Tels. 953 76 61 21 - 953 76 70 87
IBROS

PEYPE

GENERAL CUADROS, 1

BAEZA

TLF. 953 744 363

**Todo para el caballero,
camisas, trajes, corbatas ...**

**Especial Colección de Novios
TRATO PERSONALIZADO**



HORMIGONES ORIENTALES, S. L.

Ctra. Úbeda - Baeza, Km. 4,300
Teléfono 953 74 11 17 - 953 74 26 17
Teléfono Móvil: 608 - 65 96 28

BAEZA (Jaén)

Ctra. Puente Génave-Siles, km. 0,5
Teléfono 953 12 60 39

LA PUERTA DE SEGURA (Jaén)

Ctra. Córdoba - Valencia, Km. 187
Teléfono 953 45 17 57

IZNATORAF (Jaén)

MIGUEL MARTOS, S. L.

AUTOBUSES • SERVICIO DIARIO

Avda. Joaquín Padilla, 9

Tel.: 953 76 60 03

Ibros (Jaén)



TELÉFONO: 953-766-039
MOVL: 652-136-009

C/ BAEZA , 3
IBROS (JAÉN) 23450

*Tabaco de todas las marcas,
golosinas y frutos secos*

JACINTO RENTERO JURADO

Cachorro, 10
Tel.: 953 76 60 61
IBROS

POLIÉSTER LEIVA, C. B.

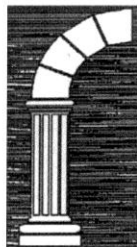
SEBASTIÁN LEIVA

**Fabricación de piscinas • Depósito y Piezas • Recubrimiento
de Terrazas • Aljibes • Vehículos • Piscinas • Trujales**

Ctra. Ibros - Baeza, s/n
Teléfono 953 76 65 12

23450 IBROS
(Jaén)

BAEPIEDRA, S. C. A.



**TRABAJOS
EN PIEDRA,
RESTAURACIÓN
EN GENERAL**

Polígono La Dehesilla
Tel. 953 74 40 96
23440 BAEZA (Jaén)

**ALMACÉN DE
FERRETERÍA
Biedma Campos Hnos., S. A.**

CERRAJERÍA - TORNILLERÍA - TREFILERÍA
HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS - GRIFERÍAS - VALVULERÍA Y ACCESORIOS

Ctra. Nacional 322, km. 147 - Ap. 26
Teléfonos 953 79 18 12 - 953 79 18 33
Fax 953 79 11 75
23400 **Úbeda** (Jaén)



SORBI, S. L.

BORDADOS INDUSTRIALES

Prolongación c/ del Valle, s/n
Telf. (953) 76 64 06
23450 - IBROS (Jaén)

FARMACIA

**JOAQUINA
MARTOS
PÉREZ**

Tel: 953 76 63 21
Avda. Joaquín Padilla, 16
IBROS (Jaén)

TORREMETAL

Alfonso Garrido Latorre

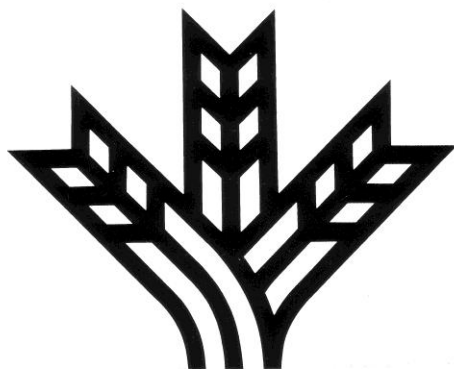
**Carpintería Metálica y Aluminio - Mamparas de Baño
Ventanas de PVC y Acristalamientos de todas clases
Reparación y Venta de Maquinaria Agrícola
Carrocerías en general**

Avda. de la Loma, s/n - Tel. 953 76 70 39
23450 IBROS (Jaén)

Inmaculada Garrido Marín

Mercería - Paquetería - Perfumería - Artículos de Regalo

C/. Cachorro, 9
Teléfono 953 76 60 55
IBROS (Jaén)



CAJA RURAL JAÉN

Más de 120 oficinas en la provincia



ANICETO BELTRÁN ALDARIAS

C/. Jaén, 31
Tel. 953 74 70 06
23440 **BAEZA** (Jaén)

TARJETA CajaSur EURO 6000



no querrás comprar sin ella



Ahora, al hacer tus compras con tu Tarjeta CajaSur EURO 6000 consigues PUNTOS EURO 6000 a canjear por regalos.

Paga siempre con tu Tarjeta CajaSur EURO 6000, ¡SALDRÁS GANANDO!

www.cajasur.es

 CajaSur

Promoción válida hasta el 31 de agosto de 2003

