

Ibros 2005



Programa de Fiestas en honor a la Stma. Virgen de los Remedios.
Del 2 al 5 de mayo



Grupo Cerámico
ALMACÉN

Polg. La Dehesilla - C/. Guadiato, 13
Tel. 953 744 605 – Fax: 953 747 102
BAEZA (Jaén)

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

CK COLORKER
CERÁMICA PORCELÁNICO

PLAZA
CERÁMICAS

AZULEJOS - PAVIMENTOS - SANITARIOS
GRIFERÍAS - HIDROMASAJES - MAMPARAS
ACC. Y MUEBLES DE BAÑO - TARIMA FLOTANTE, ETC.

EXPOSICIÓN Y VENTA



AVENIDA DE ANDALUCÍA, 33 - Bajo
TELÉF.: 953 747 030 – FAX: 953 747 118
23440 BAEZA (Jaén)

Edita:
Hdad. de la Virgen de los Remedios.

Dirección:
Junta de Gobierno de la Hermandad.

Presidenta:
María M. Martos Cabrero.

Vicepresidente:
Antonio Jesús Mendoza Mendoza

Tesorera:
Nieves Fernández Valero

Secretario:
Pedro Buendía Mendoza

Vocales:
Francisca Mendoza Martínez
Antonio Manuel Herrera Bolívar
Gonzalo Arcas Rentero
Isabel Jurado Chinchilla
Antonio García Fernández
Antonio Marín Sánchez

Correspondencia:

C/. Cachorro, 19
23450 Ibro (Jaén)

Coordina:

Antonio Marín Sánchez, Pedro Buendía
Mendez y Antonio García Fernández.

Portada:

Fotografía: La Virgen de los Remedios en pro-
cesión por la calle Aire, el día 4 de Mayo de 2004.
Autor: Juan José Cabrero Sánchez.

Contraportada:

Fotos de la Virgen en procesión el 4 de mayo
de 2004 (Juan José Cabrero Sánchez) y la nueva
Junta de Gobierno (María Buendía Martos)

Colaboradores:

Alfonso Suárez Palomares, Andrés Molina
Prieto, Antonia Carmona Caballero, Antonio
García Fernández, Antonio Garrido
Gámez, Antonio Marín Sánchez, Antonio Par-
do Carmona, Asensio López López, Carlos
Fernández Cabrero, Diego Carrasco
Fernández, Diego Marín Marín, Elena
Lendínez Aranda, Francisca Suárez Cabrero,
Hermanos Cabrera Cañete, Inés García
Fernández, Joana Hurtado Fernández, José
Luis Martínez Poyatos, José M.ª Gómez Vicio-
so, José M.ª Valero Suárez, José Rodríguez Cá-
mara, José Sánchez Uclés, Josefina Moreno
Bueno, Josefa Palomares Carrasco, Juan del
Arco Moya, Juan José Cabrero Sánchez, Juan
Palomares Martos, León Suárez Palomares,
Lucía Cuevas Pozo, Manuel Escudero
Fernández, Manuel Escudero Puga, Manuela
Ledesma Chinchilla, María Gámez Rus, Ma-
ría Martos Cabrero, María Tribaldos Cantero,
María Valverde Tribaldos, Paqui Fernández
Garrido, Pedro Buendía Mendoza, Pedro
Fernández Marín, Ramón L. Carpena Mora-
les, Vicenta Garrido Tribaldos

Tirada:

1.700 ejemplares.

Composición e impresión:

Gráficas «La Paz», S.L.
Avda. de Jaén s/n
23650 TORREDONJIMENO (Jaén)
Tel.: 953 57 10 87
E-mail: graficaslapaz@graficaslapaz.com

*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de
Ibros no comparte necesariamente las opiniones expre-
sadas por los colaboradores en sus artículos.

*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de
Ibros acepta de buen grado toda crítica, sugerencia y
colaboración para el Programa.

La Virgen María, mujer eucarística	2
Nombramiento	4
Editorial	5
Saludo de la Hermana Mayor	6
Fiestas en honor a	7
Saludo del Alcalde	8
Saludo de la Presidenta de la Junta de Gobierno	12
La «Remediadora», título Mariano entrañable	13
Cincuenta años al servicio de la iglesia	15
Crónica de Ibro	17
La muerte en Ibro en el siglo XVI	21
Un hombre del pueblo y para el pueblo	27
De su puño y letra	28
Entrevista a	29
D. Antonio Marín Palomares, un testimonio de amor a la Virgen	31
Aunque soy tan pequeña	32
Algunas vivencias personales en torno a nuestra Remediadora	33
Ibro desde el aire	34
Cuatro días en... mi corazón	35
Tres olés y un recuerdo	37
Remediadora, flor de primavera	38
Recordando a la tita Benigna	39
Sentimientos encontrados	40
La torre de mi pueblo	41
Recuerdos del ayer	45
Cuando las abuelas fueron niñas	47
El amor que le tengo a nuestra Patrona	50
Amor a primera vista	51
Sentirse orgulloso	52
¿Seremos capaces?	53
La historia que me contaron	55
Poesías	57
Poesías a Ibro	59
Gracias, Madre mía	66
Homenaje a nuestros «Abuelos»	61
Tu imagen es nuestra fuerza	62
Perdemos a un gran Papa, pero ganamos un Santo	63
Muchos años junto a la Virgen	64
Nuestras costumbres de antaño	69
De nuestra feria y de nuestro pueblo	77
Mes de mayo, mes de la flores	81
Obituario	82
A esos pequeños héroes	83
Seguimiento, ilusión y amor a la Virgen	83
El Predicador de la Fiesta	84
El Pregonero de las Fiestas	84
Programa de Fiestas 2005. Actos religiosos	85
Estado de cuentas de la Hermandad	86
Desde la Parroquia	87
www.deibrosmuydeibros.com	89
Aviso	89
Canciones de la Iglesia	90
Hermanos Mayores	91



LA VIRGEN MARÍA, MUJER EUCARÍSTICA

En este Año de la Eucaristía, Proclamado por S. S. Juan Pablo II, y como homenaje y recuerdo al gran Papa recientemente fallecido, ofrecemos este artículo que recoge la bella doctrina de quien era todo de la Virgen María.

"Ave, verum corpus natum de Maria Virgine": "¡Salve, verdadero cuerpo nacido de María Virgen!". Así comienza el bellissimo himno que Sto. Tomás de Aquino compusiera para la festividad del Corpus Christi. Nadie mejor que la Virgen puede enseñarnos a adorar la Carne y la Sangre Bendita del Redentor, pues Cristo los recibió de Ella. "María puede guiarnos hacia este Sacramento porque tiene una relación íntima con Él" (EE, 53).

MARÍA EN LA COMUNIDAD EUCARÍSTICA

No sabemos qué parte tomó María en la institución de la Eucaristía, ni siquiera si estuvo presente en el Cenáculo la tarde del Jueves Santo, ni si comulgó o no, con los Apóstoles. Sí que sabemos que la Virgen estaba junto al Colegio apostólico en la primera comunidad reunida después de la Ascensión en espera de Pentecostés. Por eso, ciertamente que su presencia no pudo faltar en las celebraciones eucarísticas de la primera generación cristiana (Hech. 2, 42). *"Recibir la Eucaristía debía ser para María como acoger de nuevo en su seno el corazón que había latido al unísono con el suyo y revivir lo que había experimentado al pie de la cruz".*

Pero más allá de su participación en el Banquete eucarístico, podemos adentrarnos en el espíritu eucarístico de la Stma. Virgen ya que ella, por su vinculación única con Cristo, hizo posible este Augusto Sacramento. En efecto:

LA FE EUCARÍSTICA DE MARÍA. FUNDAMENTOS BÍBLICOS.

Podemos decir que la Eucaristía es "don y sacramento de María". En los demás sacramentos, Ella no



tiene parte alguna. En éste la tiene y muy principal ya que el Cuerpo de Cristo que comulgamos es el mismo que se encarnó en su seno virginal. Ella es la *"Puerta santa que dio paso a nuestra luz"*. Cristo es Hijo del Padre según la generación divina; pero es únicamente de María por su generación humana. Es carne y sangre de María, porque Ella lo concibió por obra del Espíritu Santo sin concurso de varón. Aceptando ser la Madre de Dios con su *"Fiat"* en la Encarnación, consintió también que un día esta Carne y esta Sangre fueran *dadas para la vida del mundo*. La Eucaristía es cumplimiento y extensión de la Encarnación. Mediante la Encarnación *"hemos conocido a Dios visiblemente"*; mediante la Euca-



ristía nos unimos a él para que su vida corra por nuestras venas y llene nuestras almas. Ella continúa dándonos diariamente a Cristo como un día nos lo dio en el portal de Belén.

"Adán nos perdió por comer el fruto que la dio la mujer (cf. Gen.). Nosotros podemos decir al revés: "Señor, la mujer que nos has dado por Madre nos ha dado y nos está dando el fruto bendito de su vientre y por eso vivimos..., de Él nos alimentamos" (S. Juan Crisóstomo).

María anticipó su fe eucarística cuando, en la Visitación, llevó en su seno al Verbo hecho carne. *"Primer Tabernáculo de la historia"*. La primera procesión del Corpus.

La Eucaristía es también sacrificio de María. Habiendo nacido de la Virgen para ser oblación pura, santa e inmaculada, Cristo llevó a cabo en el altar de la Cruz el sacrificio único y perfecto que toda Misa renueva y hace actual de *un modo incruento*. **La Virgen María tuvo una participación activa en aquel único sacrificio:** Se mantuvo en pie junto al Crucificado, sufriendo profundamente con su Hijo; se asoció con ánimo materno a su sacrificio; consintió con amor a su inmolación: lo ofreció y se ofreció al Padre.

Por eso, toda Eucaristía, que es memorial de aquel sacrificio y de aquella Pascua que devolvió la vida al mundo, nos pone en comunión íntima con María, la Madre, cuyo sacrificio *se hace presente* de nuevo, como *se hace* de nuevo presente el sacrificio del Hijo mediante las palabras de la Consagración del pan y del vino pronunciadas por el sacerdote (Juan Pablo II).

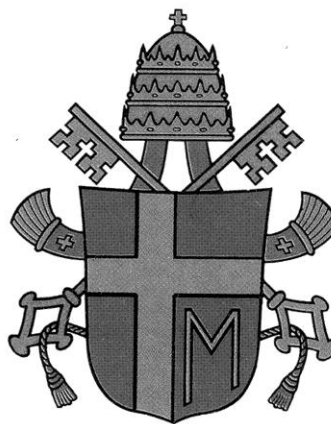
María está presente con la Iglesia que celebra la Eucaristía. Desde el altar de la Cruz, Cristo nos dejó en testamento a todos los creyentes –representados por Juan– el tesoro incommensurable de su Madre. La que no experimentó el dolor en el nacimiento de su Hijo unigénito, experimentó la amargura en el nacimiento del cuerpo de su Hijo, que es la Iglesia. Por eso, la Virgen es Madre del Cuerpo total. De ahí que el recuerdo de María en las celebraciones eucarísticas es unánime ya, desde la antigüedad, en las Iglesias de Oriente y Occidente.

"Haced lo que Él os diga". Esta frase de María en las bodas de Caná que tienen un sentido eucarístico expresan la aceptación del mandato del Señor. *"Haced esto en memoria mía". "No dudéis, fíaos de la palabra de mi Hijo. El*

que fue capaz de transformar el agua en vino es igualmente capaz de hacer del pan y del vino su cuerpo y su sangre".

*¡Oh, Marial, Madre de la Eucaristía,
nosotros, por cuenta propia, no podemos comprender
este gran misterio de amor.
Que obtengamos la luz del espíritu Santo,
para que así podamos comprender,
aunque sea por un solo instante,
todo el infinito amor de tu Jesús
que se entrega por nosotros.*

DEL MAGISTERIO DE JUAN PABLO II





NOMBRAMIENTO

OBISPADO DE JAÉN
SEDE VACANTE

OBISPADO DE JAÉN
SECRETARIA
N.º de Registro.....333-2005
SALIDA.....16-11-2005

RAFAEL HIGUERAS ÁLAMO, ADMINISTRADOR DIOCESANO DE LA DIÓCESIS DE JAÉN

Teniendo a la vista los documentos que nos transmite la Delegación Episcopal de Cofradías y Asociaciones sobre la **HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS**, con sede en la **PARROQUIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO**, de **IBROS**, por la presente, y una vez cumplidos los trámites mandados, a tenor de lo que dispone el cn. 317 del C.I.C. y las Normas diocesanas sobre Cofradías y Asociaciones confirmo en el cargo de **PRESIDENTA** de la citada Hermandad a **D^a. MARÍA MANUELA MARTOS CABRERO**. Y espero con fiabilidad que con la ayuda del Señor cumplirá con fidelidad la labor pastoral que se le encomienda.

Dado en Jaén, a nueve de Febrero de dos mil cinco.



Para su archivo y envío
Jesús Simón Peinado Mena
Canciller-Secretario General

NOMBRAMIENTO: de Presidenta de la Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios.
IBROS.
A FAVOR de **D^a. MARÍA MANUELA MARTOS CABRERO**.



EDITORIAL

EL PROGRAMA UNA MUESTRA MÁS DEL AMOR QUE LOS IBREÑOS PROFESAMOS A NUESTRA VIRGEN DE LOS REMEDIOS.



n nuevo año sale a la calle el Programa de Fiestas que la Hermandad de la Virgen de los Remedios edita en honor a la Patrona de Ibros, con motivo de sus Fiestas anuales. Un Programa realizado, con afecto y esmero, por todos los colaboradores que, de una manera u otra, manifiestan el amor y cariño de los ibreños ante la Madre de Dios y Madre nuestra.

Nuestro programa es un canto a la Virgen de los Remedios. Un canto realizado con el fervor de todo un pueblo que es capaz de mantener la ilusión de editarlo cada año, coincidiendo con el mes de María: el mes de las flores. No vale otra justificación. El Programa es una manifestación de exaltación a la Virgen que agrupa, al mismo tiempo, la defensa de valores y tradiciones ibreñas, además de exponer públicamente la vida y obra de cuantos ibreños e ibreñas han merecido ser mencionados porque con su ejemplo de vida cristiana y de hacer el bien a los de más, merecen ser conocidos por todos.

Al mismo tiempo, el Programa es un vínculo de unión que todos los ciudadanos de Ibros tenemos en común. Es un soplo de ilusión que nuestros hogares reciben cada primavera, como aire que refresca a las personas que sentimos el cariño hacia nuestra Virgen y hacia nuestro Pueblo. Sea pues una manifestación más de vida y de ilusión que los ibreños e ibreñas expresamos con ese orgullo característico de sentirnos *de Ibros y muy de Ibros*. Por consiguiente, en el Programa tienen cabida todo tipo de manifestaciones personales o colectivas, experiencias y sentimientos, y desde estas páginas animamos a las personas que se lancen a expresar sus vivencias, recuerdos, emociones... para que sean conocidos por el pueblo y seamos capaces de transmitirlos a nuestras generaciones venideras. No debemos olvidar que, gracias a nuestros antepasados, tenemos viva la llama de amor y veneración hacia nuestra querida imagen sagrada de la Virgen de los Remedios. Ahora nos toca a nosotros mantenerla encendida.

La Hermandad anima a todos los hermanos de la Virgen y a los hijos de Ibros a llevar viva la llama de la Fe y Esperanza para los años próximos. No debemos conformarnos con decir, sólo en la época de la Fiesta, *"soy Hermano de la Virgen"*, o *"¡qué guapa va la Virgen en la procesión!"*. ¡No! *"No tengas miedo! en escuchar a Cristo"*, dijo a los jóvenes el recientemente fallecido Juan Pablo II en uno de los viajes que realizó a España. Decir que somos cristianos y que vivimos cada día como tales es practicar siempre los valores evangélicos y no en los días de la Fiesta solamente, este es uno de los objetivos que el Programa quiere transmitir: la Virgen de los Remedios ha de ser nuestra guía en la vida.

Como es sabido por todos, en este último año hemos tenido elecciones para Junta de Gobierno de la Hermandad. Desde aquí tengamos un reconocido recuerdo a la labor realizada por la anterior. Sus obras, tanto físicas como espirituales, son un exponente claro de cómo han funcionado. Igualmente expresamos nuestro apoyo a esta nueva, en la que se mezcla la veteranía con la juventud, y manifiesta estar abierta a todas las iniciativas o sugerencias. Pide colaboración, no sólo de los hermanos sino también de todos los ibreños e ibreñas, para que día a día vayamos creciendo no en número pero sí en ejemplo de vida cristiana; y llega con una fuerte ilusión y con muchas ganas de trabajar por la Virgen.

Desde el Programa mostramos nuestra más sincera alegría y satisfacción por la celebración que, próximamente, se llevará a cabo con motivo del 50 aniversario de la Ordenación Sacerdotal de D. León Suárez Palomares (Bodas de Oro en el Sacerdocio). Es justo reconocer la generosidad, entrega y ejemplo de vocación de un hombre que fue llamado por Dios, estuvo presto a su llamada y lo dejó todo para dedicarse a la hermosa tarea de evangelizar y administrar los sacramentos. Todo el pueblo de Ibros debe sentirse enormemente orgulloso con nuestro ilustre paisano y pedir a la Virgen de los Remedios, a la que él tanto quiere como nosotros, que lo siga protegiendo.

En estos días de júbilo, que ojalá lo sean para todos los ibreños estén donde estén, tengamos un recuerdo sincero, emocionado, solidario y cristiano por las familias ibreñas que han padecido o pasan necesidades de pena y dolor. Pidamos a la Virgen de los Remedios consuelo, fortaleza y esperanza para ellas y que su ejemplo de llevar su pena o dolor sea una muestra más del amor que Dios tiene a los hombres.

A todas las personas presentes, ausentes, forasteras... la Hermandad de la Virgen de los Remedios desea que pasen unas Fiestas llenas de felicidad, amor y gracia cristiana, al mismo tiempo que anima a que el espíritu festivo de estos días sea nuestro objetivo para todos los días restantes del año.

¡Viva la Virgen de los Remedios!



SALUDO DE LA HERMANA MAYOR

¡BENDITA TÚ ERES ENTRE TODAS LAS MUJERES!

Fue lo primero que vino a mi mente... En torno al medio día, cuando sonó el teléfono vi que era mi madre la que llamaba, y como nos puede pasar a todos los que tenemos padres de cierta edad, no pude evitar alarmarme un poco. Me extrañó; contesté al teléfono y escuché algo que nunca olvidaré: "Enhorabuena, hija mía, eres la Hermana Mayor de la Virgen de los Remedios". No pude evitar las lágrimas. Miles de cosas pasaron por mi cabeza, aturdida, sorprendida pero, sobre todo, AGRADECI-DA y como pude, turbada por la emoción, apenas pude pronunciar ¡Gracias, Madre!... a las dos.

Cuando conseguí recuperar un poco la calma, apareció un sentimiento extraño pero muy agradable. Vinieron a mi memoria otros tiempos, cuando era muy joven. Recordé cómo, al llegar el día Tres de Mayo, tan esperado por todos nosotros, la gente lo celebraba con alegría acompañando a nuestra Remediadora en procesión. Cuánta y hermosa devoción, los distintos Hermanos Mayores que fueron en su día... Qué bonito recuerdo. Para mí, entonces, se convirtió en una ilusión llegar a serlo yo algún día y también en una plegaria año tras año. Y al fin llegó ese momento.

No puedo decir que haya tardado mucho en llegar, tampoco, pienso, que ha sido demasiado pronto; únicamente estoy segura de que cuando Ella lo ha decidido así es porque me tocaba ahora a mí. Éste era el año, el momento perfecto, porque Ella siempre obra así, con perfección y ratificando las palabras de Ése que un día llevó en su vientre, nuestro Señor Jesucristo: "...ni uno solo de tus cabellos caerá sin el consentimiento del Padre..." y eso me lleva a transmitir una reflexión: Podría contaros cientos de anécdotas, hablaros de situaciones poco favorables; también de otras muy buenas, pero no haría con eso más que recordaros historias más o menos parecidas a las que todos vosotros habéis vivido a lo largo de vuestra vida. Creo que no aportaría nada nuevo. Mi vida no es diferente de la mayoría de vosotros pero de lo que sí me siento obligada a hablaros es de la satisfacción que me produce ostentar este cargo, sobre todo porque para mí ser Hermana Mayor no se trata simplemente de engalanarnos con nuestros mejores trajes, de celebrar la mejor comida, ni de gritar hasta desgañitarnos ¡Viva la Virgen de los Remedios! una y otra vez. ¡No! No es eso, es algo mucho más profundo: es pensar en las personas que tenemos al lado. Compartir con ellas ese día tan importan-

te. Es aceptar o asumir esa disciplina espiritual que se nos ofrece, no que se nos impone. Eso que nos ayudará a crecer como hermanos los unos de los otros en paz, en armonía y en consonancia con el deseo de Dios por medio de la intercesión y con la ayuda de nuestra Madre y de su Hijo Jesucristo, pero, precisamente, eso es lo que nos hace libres. Libres de hacer el bien o el mal, libres para elegir y libres para sentir dentro de cada uno de nosotros a esa Madre que vela y "Remedia".



Seguro que son muchas las peticiones que le hacemos cuando vamos a verla a nuestra Iglesia; más todavía cuando ese soñado día Tres de Mayo asoma por esa puerta, tan solemne en su trono, maravillosa, divina, tanto que provoca que las lágrimas se deslicen por nuestras mejillas. Y también son muchos los pesares que enturbian nuestra vida y que presentamos ante Ella solicitando su Remedio, pero, pensad que también son muchas (yo diría que infinitas) las gracias que le tenemos que dar por cada día que pasamos aquí, por cada momentos bueno que nos regala la vida, por cada momento malo que seguro nos evita, por todo lo bueno que hay en Ella... Esa es la celebración a la que os invito.

Éste es, pues, mi mensaje. Celebradlo. Pensad que todos sois un poco "Hermanos Mayores" de la Virgen cada año, cada día; yo sólo represento ese cargo, digamos, "oficialmente" este año, lo cual me enorgullece enormemente y, a la vez, me da la oportunidad de transmitir esta palabras.

Espero y os deseo a todos que este año paséis unas Felices Fiestas en honor y en el nombre de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios. **¡Bendita Tú, entre todas las mujeres!**

Felices Fiestas

¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANTONIA CARMONA CABALLERO
Hermana Mayor, 2005



FIESTAS EN HONOR A...

2 queridos hermanos de la Cofradía de la Stma. Virgen de los Remedios, devotos, ibreños todos y cuantos leéis estas líneas:

Es el segundo año que voy a vivir con vosotros las fiestas en honor a Nuestra Excelsa Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios. El año pasado pude comprobar por mí mismo lo que la gente me decía: la gran devoción que Ibros tiene a la Virgen. Mi más sincera felicitación a todos vosotros por el amor que profesáis a la Remediadora.

Hace pocos días les preguntaba a los alumnos de Religión del Instituto (a los que no están en Religión no creo que les interesen estos temas) su opinión acerca de cuál sería la mejor forma de celebrar las fiestas en honor a la Virgen. Permitidme que sea sincero con las respuestas que me dieron: *"salir mucho de marcha"*, *"rezarle a la Virgen"* e *"ir a la procesión"*.

Uno puede ser comprensivo y pensar que son jóvenes, son cosas de la edad, etc... pero si esa misma pregunta se hiciese a los adultos, ¿qué contestaríamos? Tú que lees estas líneas, pregúntate lo que la Virgen espera de ti en los días que se acercan. Porque Ella sabe muy bien lo que nosotros queremos y esperamos, pero ¿sabemos lo que la Virgen espera de nosotros?

Muchos visitáis a la Madre a diario o con frecuencia en el Templo, no paramos de pedirle, acudimos implorando su protección de madre, también le estamos dando gracias continuamente por muchas gracias recibidas, pero ¿de verdad piensas que la Madre del Señor, que tantas situaciones difíciles remedia, espera de nosotros una oración, una procesión multitudinaria y el lleno de los bares? Si las fiestas se limitan a nuestra asistencia a dos procesiones, Ibros estará de fiestas, nadie lo podrá negar, pero no serán las fiestas en honor a la Virgen de los Remedios lo que estemos celebrando, será otro tipo de fiesta pagana que nada tendrá que ver con la Madre del Señor. Y es que no es sólo cosa de jóvenes, sino también de mayores, que no siempre acertamos a enseñarles como es debido y darles el ejemplo que necesitan ver en los adultos.

Creo que el mejor homenaje que podemos tributar a la Santísima Virgen en sus fiestas anuales es el de presentarnos en su casa, delante de Ella, y en su pre-

sencia ofrecerle como testimonio de nuestra devoción todos nuestros esfuerzos, sacrificios y dedicación de cada día por parecernos más a Ella. Rendirle el homenaje de escuchar la Palabra de Dios, de seguir a Jesucristo como Ella hizo, de intentar aceptar la voluntad de Dios en nuestra vida diaria, de confiar más en Dios y menos en el dinero y la crítica. El homenaje de preferir el perdón al odio y el rencor; el diálogo en vez de mirar para otro lado; el compromiso antes que la indiferencia; la constancia y la fidelidad antes que el entusiasmo momentáneo; la formación religiosa antes que la mortífera ignorancia; la comprensión antes que la acusación; el prójimo antes que uno mismo; y así un largo etcétera.

Esperamos con ilusión la llegada de las fiestas en honor a la Virgen. No tengamos miedo de abrir nuestras vidas y nuestros corazones a María. Hagamos honor de nuestra tradición y de la más sublime costumbre ibreña, entremos en la Casa de la Virgen, que es la Casa de Dios, escuchemos, abramos los oídos del corazón sencillo y humilde, ese corazón que sólo Dios nos puede modelar y ofrezcámoselo a la Madre para que su Hijo nos lo llene de misericordia y amor. Cuando la Remediadora baje de su hornacina hasta nosotros, con esos brazos extendidos que desean el abrazo materno, nos acompañará en procesión como signo de que todos los días del año gozamos de su compañía, para llevar al prójimo ese corazón nuevo lleno del amor misericordioso de Dios. Sólo si nuestro empeño y esfuerzo está de parte de Dios, entonces sí que estará justificada la diversión, porque nuestra felicidad externa será un signo de la felicidad que llevamos dentro.

Estamos en el año de la Eucaristía, que así lo proclamó Juan Pablo II con mucho acierto. También en el año dedicado a la Virgen, por el 150 aniversario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción. Que la Virgen de los Remedios nos acerque más a la Eucaristía, presencia de Cristo vivo y resucitado entre nosotros, donde encontraremos siempre ayuda, consuelo, fortaleza, esperanza y la mano de Dios tendida a todos para guiarnos cada día por un camino seguro cuyo final es desembocar en la felicidad.

Felices fiestas a todos en honor a la Virgen de los Remedios.

VUESTRO PÁRROCO



SALUDO DEL ALCALDE

«Que nuestra fiesta de la Remediadora siga siendo la fiesta del reencuentro, de la amistad, de la alegría, de la hospitalidad y de la sana diversión»

«La prioridad del Ayuntamiento es ahora apostar por la calidad en los equipamientos, infraestructuras y servicios»

«Se van a poner en marcha planes para mejorar la circulación vial y para los caminos rurales, se va a incentivar una política ambiental y entre las actuaciones previstas figura también el impulso de la limpieza viaria»

«La Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía invertirá 4.000.000 euros para dar seguridad a la carretera comarcal 326 de Ibros a la Estación de Linares-Baeza»

2ueridas paisanas y paisanos de Ibros: Un año más y una nueva edición de la feria y fiestas de mayo en honor a nuestra patrona, la Virgen de los Remedios. Como viene siendo norma en estas fiestas entrañables para los que vivimos y sentimos en ibreño por los cuatro costados, el Programa que edita la Hermandad de la Virgen de los Remedios, es un estímulo y a la vez un vehículo importante de transmisión escrita, y aún más si cabe, para todos los que participan con sus apreciados artículos y aportan su grano de arena para que cada año disfrutemos con su lectura y nos identifiquemos con nuestra historia, costumbres, relatos, estadísticas, anuarios, poesía, un trabajo bien hecho por la junta rectora de la Hermandad y sus colaboradores habituales. Desde estas páginas les felicito por el trabajo que han desarrollado en estos últimos tres años la anterior junta rectora y sobre todo a los mayores que han sufrido en primera persona las críticas, con mayor o menor acierto por todos, y que creo honestamente que sin ellos no hubiese sido posible el engrandecimiento de la Hermandad tanto en lo espiritual como en lo material y buenos ejemplos son la adquisición y la gran obra de la casa de la hermandad, adquisición del trono de plata y el manto de la Virgen y un largo listado de preparaciones, detalles, desde la lotería, hasta la gestión de la banda de música que cada año ha acompañado a la Patrona, los recibos cobrados casa por casa y muchas más cosas que pasan al haber de todas y todos los que han participado de una forma altruista por una gran causa, y qué cosa más noble que el transmitir de gene-



ración en generación el amor y la pasión hacia el patrimonio por excelencia de unión de todos los ibreños, nuestra Virgen de los Remedios.

A la nueva junta rectora, que ha salido elegida en febrero de este 2005, que compagina la experiencia con la juventud quiero desearle un buen trabajo, una buena dosis de paciencia y los mayores éxitos que sólo se pueden lograr con trabajo, ilusión y diálogo; por lo tanto os felicito y animo para que todo sea por el bien de la Hermandad y de sus hermanos, en definitiva para el bien de todo el pueblo de Ibros.



XXV ANIVERSARIO DE LOS AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS

Coincidiendo con el XXV aniversario de los ayuntamientos democráticos, con acto central celebrado en Vitoria en el mes de noviembre del año pasado, el municipalismo español quiso que tuviese lugar en esa ciudad la conmemoración por acuerdo de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), y en palabras de su presidente y alcalde de La Coruña, Francisco Vázquez, era obligado, no solamente por ser una ciudad media en la que se han producido grandes transformaciones tanto urbanas como sociales y culturales, sino que además es una ciudad plural y tolerante, y sus alcaldes y concejales han tenido que ejercer sus cargos en las condiciones más difíciles, algunos han perdido la vida y otros han sufrido y sufren amenazas contra sus bienes o sus familias mientras continúan manteniendo su compromiso con la libertad y la democracia. La presencia de alcaldes y concejales españoles y del resto del mundo ha sido un gran gesto de solidaridad. Esto he querido que quede constancia por el compromiso que tenemos con el municipalismo español, desde la convicción de que con la violencia ni somos libres ni viviremos en paz.

Pero esto no ha servido sólo para celebraciones sino que se ha aprovechado para establecer un Decálogo del Municipalismo del Siglo XXI, denominado 'La Carta de Vitoria', con diez propuestas que en conexión con el primer borrador del Libro Blanco para el Gobierno

Local, han condicionado la Conferencia de Asuntos Locales que junto al Ministerio de Administraciones Públicas, consejeros de la Presidencia de las comunidades autónomas, nueve representantes de las entidades locales y otros ministerios, crean las bases del desarrollo de una nueva "Ley de Bases de Régimen Local" que dará respuesta a la financiación, definición de competencias, presencia de los poderes locales en la cámara de representación territorial, como es el Senado; el Estatuto del Gobierno Local, el Estatuto de los cargos electos locales, junto a los niveles intermedios de gobierno local, en este caso las diputaciones provinciales, que servirán más si cabe en las relaciones de colaboración y apoyo a los pequeños municipios para que en esta nueva etapa municipal las competencias municipales se ejerzan con economías de escala. En definitiva creo y estoy convencido de que con estos veinticinco años de ayuntamientos democráticos, es el momento de llegar a un gran acuerdo entre los tres poderes: el Central, Autonómico y Local para que el principio de autonomía y de subsidiaridad sea una realidad en el municipalismo español del siglo XXI.

LA HORA DE LA CALIDAD

En el plano doméstico de nuestro ámbito particular, la traslación del mensaje anterior a esos veinticinco años de democracia local, creo que hemos logrado la cantidad y ahora es la nueva etapa de apostar por la calidad, desde los equipamientos, infraestructura y



servicios, al margen de un decálogo de diez medidas que nos pueden llevar más tiempo el conseguirlas, pero hay algunas materias que sí hay que darle una respuesta inmediata como es la circulación vial, el parque tan considerable de vehículos con el que contamos nos ha desbordado y pide un Plan de Señalización de obligado cumplimiento por todos para que podamos hacer compatible el uso del coche con el disfrute del peatón. Esta medida queremos ponerla en marcha en este ejercicio; otra actuación es un Plan de Caminos Rurales que pasa irremediablemente por el acuerdo a tres bandas, Junta de Andalucía, Agricultores y Ayuntamiento, un plan a cuatro años que no me cansaré de repetir es inviable sin el apoyo de los máximos beneficiarios, los agricultores, por lo tanto pongámonos manos a la obra para poder llevar a buen puerto esta propuesta. La Agenda 21 Local puesta en marcha por la Diputación Provincial, debe ser otro eje prioritario para analizar, diagnosticar y elaborar un plan de acción entre la comunidad política y social, para así incentivar una política ambiental común y coherente, incrementando el desarrollo sostenible del municipio, y por último, la limpieza viaria de vías públicas, parques y jardines pasa por el reforzamiento de más personal y maquinaria para ofrecer una limpieza de calidad. La fórmula pasa por el Consorcio de Residuos Sólidos Urbanos.

A MODO DE BALANCE

Entre los proyectos realizados o puestos en marcha del ejercicio de 2004, caben destacar la "Ampliación de la Planta de Reciclado de Envases Ligeros", por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, con una inversión de 1.200.000 euros, junto al Plan de Empleo Rural primera y segunda fase con una inversión de 160.710 euros por el Ayuntamiento. Toda esta inversión ha servido para separar los envases del papel-cartón y tener mucho más espacio para vehículos, contenedores y maquinaria auxiliar de la empresa, con un objetivo, claro la creación de más puestos de trabajo y la consolidación de las instalaciones.

En el arreglo de los caminos rurales, la actuación en dos importantes como el de las "Moreas" y el de la "Hoja Ortega", que han consistido en nivelar el terreno, abrir cunetas, construcción de zahorras y su compactación, con una inversión de 110.175 euros.

Urbanización del Barrio Delicias y Carretera de Begijar, con una inversión de más de 230.000 euros, con red de agua potable, alumbrado, acerado y pavimentación de las calles, una asignatura pendiente a la que se le ha dado solución definitivamente.

Equipamiento de mobiliario urbano en los parques de Santa Margarita, mercado de abastos, San Antonio y la adquisición de un vehículo Suzuki-Vitara para la policía municipal, dentro del plan de Infraestructura Municipal de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, con una inversión de 48.000 euros.

RETOS PARA 2005

Para este ejercicio de 2005, las inversiones se reparten en el Plan de Cooperación de Obras y Servicios, con la obra "Construcción de Parque Público y Accesos en C/ Radio Jaén, 2ª fase", por importe de 128.016 euros, con unas zonas para juegos infantiles, juego de petanca, pérgolas de sombra con jardineras, bancos y farolas.

En el Programa Operativo Local, la obra de Saneamiento de las C/ Linares, La Fuente y Nueva, consistirá en la sustitución del saneamiento de fibrocemento de diámetro reducido, por PVC corrugado de diámetro de 40 y 80 centímetros, por importe de 96.153 euros.

En el Plan de Instalaciones Deportivas, la obra "Construcción de Pista Polideportiva en el Colegio Público Ntra. Sra. de los Remedios, 2ª fase", por importe de 30.000 euros, consiste en la terminación de una pista reglamentaria de uso escolar y extraescolar para así completar la oferta deportiva.

En el Plan de Empleo Rural primera y segunda fase la obra "Ampliación de Albergue Rural" por importe de 168.000 euros, para complementar la primera vivienda anexa a la muralla ciclópica, con los servicios que determine la parte técnica redactora del proyecto de obras.

En el denominado "Plan Más Cerca" de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, la construcción de la Carretera Comarcal 326 de Iberos-Linares Baeza, con una inversión de más de 4.000.000 euros, para eliminación de curvas peligrosas, ensanches, refuerzo del firme, pintura y señalización, una obra importantísima para la comunicación principal de nuestra localidad.

LA PROGRAMACIÓN

Por lo que se refiere a las fiestas, un año más desde el Consejo Sectorial de Fiestas, Cultura y Deportes, se ha tratado de consolidar un programa que aunque quisiéramos retocar, el margen de maniobra del que disponemos, por la población, el tiempo dividido en-



tre lo religioso y lo festivo es tan pequeño, que no queda otro remedio que acudir a un cierto continuismo, pero asentando algo que es genuino entre los ibreños, el buen cante flamenco y que creo en honor a la verdad cada año nos sorprendemos con lo mejor y buena prueba de ello es contar con la gran cantaora "Elsa Ríos" que participa en Canal Sur Televisión todas las tardes, en el programa de Juan y Medio, aparte de la revista, el concierto de la Banda de Música de Baeza, tiro al plato a nivel local y provincial, las orquestas en la caseta municipal, los fuegos artificiales, la carrera urbana Villa de Ibro, y la caseta para la juventud, que dentro de nuestras posibilidades económicas intentamos ofrecerles lo mejor. A cambio sólo pedimos más colaboración si cabe para que la programación sea un éxito de participación y de diversión de todo el pueblo. Pequeños y mayores a disfrutar de la feria y fiestas de la Virgen de los Remedios.

IBROS EN 'MIRA LA VIDA'

Antes de terminar quisiera agradecer, en mi nombre y en el de la Corporación que presido, a todos los participantes en el programa de Canal Sur "Mira la vida" celebrado el día 17 de diciembre del año pasado, su colaboración y buen hacer, desde Esteban del Moral por la explicación de lo que es y representa la Planta de Reciclado de Envases Ligeros; Rafael Espadas, por la historia de nuestro pueblo; Andrés Chin-

chilla "El Chico", por los buenos oficios de la restauración y la floristería; Manuela Ledesma, por el buen gusto de las tradiciones e historias populares; Mateo Carrasco, por mostrar a toda Andalucía las raíces ancestrales de un oficio y tradición centenaria como las plantas medicinales; María Fernández y María del Carmen Cabrero, en el espacio "La Buena Mesa" en el que deleitaron con nuestro cocido con relleno, la paloma y la repostería única en el mundo entero; a los participantes en la "Mesa de Actualidad", José María Valero, Remedios Rus, Luis Carmona y Remedios Suárez; en el "Diccionario Popular"; Marian Ledesma que con su sabiduría dio una lección del saber popular de un pueblo, con el gran bibliotecario Paco Cruz por la "Carta de Amor" a su chiqui y la "Fuerza de Vivir" con Araceli Cámara, que nos encogió el alma al explicar su situación de esclerosis múltiple; y sin duda al resto de acompañantes que con su calor y entusiasmo demostraron los que somos los ibreños, un pueblo vehemente y locuaz.

LA GRAN FIESTA DEL REENCUENTRO

En mi nombre y en el de la Corporación que presido sólo me queda desearos paséis una feliz feria y fiestas de mayo, en compañía de familiares, amigos, paisanos de la provincia y de toda España, que la fiesta de este año sea recordada por todos y por los que nos visitan como la gran fiesta del reencuentro, de la amistad, de la alegría, de la hospitalidad y de la diversión sana que los ibreños llevamos a gala. Desde estas páginas un saludo entrañable a los cientos de ibreños que están repartidos por la geografía nacional y en el extranjero y sabed que nuestra feria es vuestra feria y estaremos encantados con que podáis estar con todos nosotros. Y a los que nos han dejado este año, sabemos que nos queda el consuelo de que están al lado de la Patrona, la Virgen de los Remedios y con ellos quiero simbolizar el lema más genuino que nos sale desde lo más hondo de nuestro corazón el de ¡Viva Ibro! ¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANTONIO PARDO CARMONA
Alcalde de Ibro



LA «REMEDIADORA», TÍTULO MARIANO ENTRAÑABLE

Cuánto dice y cuánto significa para los católicos de Iberos el título tan familiar de “Remediadora” aplicado a su amada Patrona! Cada uno de ellos guarda en su corazón la historia personal de muchos favores, de incontables consuelos, de íntimas confidencias. Pero dejando a un lado esta vertiente tan sugestiva y acariciadora, centramos nuestra atención en un sencillo análisis de este dulce título mediacional.

Ante todo, conviene tener en cuenta que son innumerables los títulos que la devoción popular le atribuye a María, Madre del Señor. En un estudio reciente se han registrado más de 25.000 títulos, la mayoría de los cuales, por supuesto, son toponímicos y de la más diversa índole. Nos interesan aquí los títulos mediacionales, es decir, aquellos que revelan la intercesión de Nuestra Señora en nuestro favor.

El título mariano, cariñosamente familiar de “Remediadora” encaja, a mi juicio, en los cuatro mencionados por el Concilio Vaticano II en *Lumen Gentium*: Abogada, Auxiliadora, Socorro, Mediadora. La razón teológica es bien evidente: Si la Virgen nos remedia en nuestras necesidades es porque está abogando por nosotros. Si la Virgen nos remedia en nuestras carencias, es porque se dispone a auxiliarnos. Si la Virgen nos remedia en nuestras pruebas es porque quiere socorrernos. Y si la Virgen nos remedia en cualquier tentación o grave contratiempo, es porque está median-do entre Dios y nosotros.

Ciertamente, la Virgen es Remediadora en los cuatro sentidos que recoge el Diccionario de la Real Academia Española: 1) Poner remedio al daño; 2) corregir o enmendar una cosa o

situación; 3) Socorrer una necesidad urgente; 4) Librar de un riesgo y evitar que suceda algo de que pueda derivarse algún perjuicio o molestia. ¡Qué bien cumple Ella estas funciones!

El Concilio precisa doctrinalmente el recto sentido de la mediación mariana que afecta al núcleo de su función materna de “Remediadora”: **Ha de entenderse de tal manera que no reste ni añada nada a la dignidad y eficacia de Cristo, único Mediador (LG, 62).**

Establezcamos ahora un segundo círculo concéntrico formulando una pregunta: ¿Por qué María es Remediadora al ejercer su poderosa intercesión para alcanzarnos una gracia? La única respuesta radica en su primer privilegio dogmático: su divina maternidad. De aquí arrancan todas sus prerrogativas y todas se ordenan a este centro. Porque Ella fue elegida para ser Madre del Verbo Encarnado y colab

abora de su obra redentora como Nueva Eva. Desde la Encarnación estuvo asociada de manera singular y única a la Redención de Jesucristo. La Mariología católica valora extraordinariamente este hecho fundamental, sacando del mismo todas las oportunas consecuencias.

La Iglesia destaca constantemente la posición incomparable de María “que después de Cristo, ocupa en el Cuerpo Místico el lugar más alto y a la vez el más próximo a nosotros” (LG, 53). Precisamente por ser Madre de Dios es Madre de la Iglesia —de la que forma parte también como miembro excelentísimo y enteramente singular— y es nuestra Madre en el orden de la gracia puesto que Ella ha cooperado de modo activo y preeminente a nuestra generación sobrenatural, como colabora ahora a nuestra configuración con Cristo, con inefable amor materno.





Las primitivas comunidades cristianas dieron muy pronto el triple culto de alabanza, imitación y súplica a Nuestra Señora, manifestando así las dimensiones esenciales de la auténtica devoción mariana. Como dato histórico incontrovertible nos encontramos con la primera oración mariana de carácter comunitario, surgida en Egipto a fines del siglo III y cuyo texto es bien conocido de todos: *"Bajo tu amparo nos acogemos, Santa Madre de Dios. No desoigas las súplicas que te dirigimos en nuestras necesidades; antes bien, líbranos siempre de todo peligro ¡Oh Virgen gloriosa y bendita!"*.

Los Padres de la Iglesia de Oriente y Occidente hablaron del culto a María, Madre del Señor, aduciendo y explicando sus sólidos motivos. Insistamos de nuevo en una verdad esencial: el fundamento del culto mariano consiste en la integración de la Madre de Dios en el misterio de salvación de Cristo. Porque Ella está asociada más que nadie a este misterio, la Iglesia la honra con un culto especial del que forma parte la súplica confiada y el recurso a su eficaz intercesión.

La noble Villa de Iberos debe mucho a su amadísima Patrona, y no sería fácil hacer una crónica o balance de todos sus favores en el decurso de los tiempos. Esto lo saben muy bien los católicos ibreños que rivali-

zan filialmente en venerarla e invocarla ininterrumpidamente, sobre todo en sus hermosas fiestas anuales. Todos ellos pueden repetir con exultante gozo los versos casi medievales del gran poeta y músico Juan del Encina (1469 – 1529) que citamos a continuación:

*Quién podrá tanto alabarte, según es tu merecer;
quién sabrá tan bien loarte, que no le falte saber;
pues que para nos valer, tanto vales,
da remedio a nuestros males.*

Evidentemente, Ella como Remedidora, sabe, quiere y puede dar remedio a todos nuestros males del tipo que sean, dentro de un amplísimo espectro de carencias y miserias.

Ante el trono de la Virgen de los Remedios, la dulce "Remedidora" por antonomasia, deposito con unción mi cálido deseo hecho oración fervorosa: Que la fe cristiana y mariana de Iberos sea siempre tan firme e imbatible como los grandes bloques de piedra de sus admirables Murallas Cyclopéas, declaradas en 1931 Monumento Nacional.

ANDRÉS MOLINA PRIETO

*Miembro de la Sociedad Mariológica Española
y miembro de la Pontificia Academia
Mariana Internacional*





CINCUENTA AÑOS AL SERVICIO DE LA IGLESIA

D. LEÓN SUÁREZ PALOMARES CELEBRA SUS BODAS DE ORO

Una entrevista con nuestro Canónigo ibreño



En la Sacristía de la S. I. Catedral de Jaén, obra maestra de Andrés de Vandelvira, me entrevistado como amigo e interlocutor con D. León Suárez Palomares, nuestro querido paisano, para hablar de la celebración próxima de sus Bodas de Oro sacerdotales.

¿Por qué la celebración de estas Bodas de Oro y cuál es su significación eclesial y personal?

La razón de esta celebración gozosa se fundamenta en los cincuenta años de mi Ordenación sacerdotal y primera Misa, celebradas respectivamente en Jaén el 26 de junio de 1955 y en Ibros el 2 de julio del mismo año. Fueron días memorables para mí, para mi familia y también para mi pueblo que me acompañó masivamente. Ahora, después de cincuenta años quiero hacer memoria de tan fasto acontecimiento.

El significado que encierra esta celebración es fundamentalmente religioso: dar gracias a Dios por los dones recibidos de su misericordia y reconocer de nuestra Virgen de los Remedios su protección de Madre, tanto en mis años de formación como en el ejercicio del ministerio que se me confió.

Al referirse a sus años de formación, ¿cuál fue su currículum previo a la Ordenación?

Inicié la carrera sacerdotal el año 1943, en plena guerra europea. Estudié en Salamanca Humanidades clásicas durante cinco años. Pasé posteriormente a nuestro Seminario Diocesano de Jaén, culminando con estudios especiales en la Facultad de Teología de la Compañía de Jesús en Granada. En la Catedral de Granada pude ordenarme el 8 de diciembre de 1954, con



motivo del centenario de la Definición Dogmática de la Inmaculada, pero opté por finalizar el curso.

En estos cincuenta años de ministerio sacerdotal, ¿cómo ha servido a la Diócesis de Jaén?

He ejercido durante este tiempo el ministerio con plena fidelidad a la Iglesia en las misiones más variadas. Sin entrar en mayores precisiones cito los lugares de mi acción pastoral: Huesa, Andújar, Torredonjimeno y Jaén. He ejercido los más diversos cargos: Párroco, Arcipreste, Profesor Numerario, miembro del Presbiterio y del Colegio de Consultores, Delegado Episcopal, Vicario Episcopal y Canónigo de la S. I. Catedral. Actualmente continúo como Delegado Episcopal y Canónigo activo y Presidente de los Canónigos designados para la Catedral de Baeza. Igualmente, en esta etapa de sede vacante he participado como miembro del Colegio de Consultores en la elección del Administrador Diocesano y en las tareas que se nos encomienden hasta la llegada del nuevo Obispo.

En este largo caminar pido perdón al Señor por mis fallos personales y agradezco su gracia generosa.

Próximo ya el mes de junio, ¿con qué actos piensa celebrar sus bodas?

La verdad es que me lo estoy pensando. Pero esencialmente tres sin más concreciones: el sermón del Tres de Mayo como himno de gratitud a la Remedadora; Misa en la capilla del Seminario, lugar de mi Ordenación, y Misa Solemne en nuestra Parroquia de Ibros. Que todo sea sencillo y familiar, recordando a tantos desaparecidos, familiares, amigos y paisanos. Días de gozo y días de memoria nostálgica.



Ordenación Sacerdotal por el Obispo D. Félix Romero Mengibar el 26 de junio de 1955.

Le pregunto ahora, ¿cómo ha visto y ha vivido las fiestas del tres de mayo en honor de la Remedadora?

Mucho podría opinar de las celebraciones de estos cincuenta años, pero sería largo y tal vez no del todo prudente. Durante estos años las celebraciones de 2 y 3 de mayo no han brillado por igual. Los párrocos —ocho en este tiempo—, los Hermanos Mayores y la misma Hermandad, han actuado de manera muy diversa; no todos han sintonizado por igual con el sentir



Su primera misa ante la Remedadora. 2 de julio de 1955.

y las tradiciones del pueblo. Se cuestionaron, en nombre de una falsa reforma e interpretación caprichosa de las normas, la presencia de predicadores extraordinarios, el ornato de la Virgen, los coros musicales, el famoso canto de la Salve, etc. Confío que la Hermandad, con el rango jurídico que tiene, dé a la fiesta la grandiosidad que hoy requiere. En esta tarea, todos tenemos parte activa.

Finalmente, ¿qué pide a los ibreños para la Virgen? ¿Qué pide a la Virgen para los ibreños?

Sé que es una audacia lo que os voy a decir, pero es mi deseo más íntimo. Quisiera que los ibreños fuésemos capaces de levantar un Santuario a la Virgen. ¡Cuántas iniciativas fallidas! "Todo es posible al que cree", dice el Señor. Sería también mi ilusión más acariciada ver coronada canónicamente a nuestra Patrona, Virgen de los Remedios Coronada. Todo está en moverse y trabajar.



Dando la Comunión a sus padres. 2 de julio de 1955.

La Virgen pide a los ibreños el contenido de la más rica trilogía cristiana: fe comprometida para anunciar a Jesucristo en una sociedad indiferente; firme esperanza en "los nuevos cielos y la nueva tierra"; amor generoso y sacrificado para formar la gran familia ibreña donde todos vivamos como verdaderos hermanos bajo el regazo materno de la Remedadora.

Doy las gracias a la Virgen por este momento de encuentro con nuestro querido amigo y paisano D. León. No puedo terminar mi "entrevista" sin darle las gracias por sus cincuenta años llenos de generosidad y entrega hacia los demás.

ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ

P.D. Al término de la charla, en ese marco incomparable de la Sacristía catedralicia, un emocionado y sentido ¡Viva la Virgen de los Remedios!, brotó de nuestros corazones.



CRÓNICA DE IBROS

La democracia le ha sentado bien a nuestro pueblo.

*Los últimos veinticinco años han sido de avance que es bien visible,
pero es mucho aún lo que queda por hacer.*

*Una asignatura pendiente sigue siendo un mayor compromiso con la cultura y evitar
que las iniciativas aisladas sólo surjan a base de unos cuantos impulsos.*

Dice el tango que veinte años no es nada, y puede ser cierto, pero en una valoración histórica, referida a nuestro pueblo, y si miramos hacia atrás para contemplarnos, parece de justicia convenir que la democracia, los veinticinco años que se han conmemorado recientemente desde la primera llegada de una corporación elegida por los vecinos, hecho ocurrido en el año 1979, le ha sentado bien a esta villa. Creo que es algo que se percibe sin tener que acudir a mayores explicaciones, aunque por supuesto quepa la crítica sobre si determinadas realizaciones se pudieron haber hecho de un modo o de otro. En cantidad y en calidad de obras, y en general en una transformación urbana del pueblo, tendremos que estar de acuerdo en la validez del camino recorrido.

Mirar atrás sin ira supone reconocer cualquier paso adelante que se haya dado en cualquier etapa, incluso anterior a la recuperación de la democracia, pero basta analizar periodos, acudiendo a los archivos existentes, a las publicaciones, y a la propia memoria de los más viejos del lugar, para constatar con toda seguridad que ahora, en este periodo de las nuevas corporaciones salidas de las urnas y el pronunciamiento de las vecinas y vecinos de Ibros, es cuando se han empezado a resolver carencias importantes sobre todo en infraestruc-

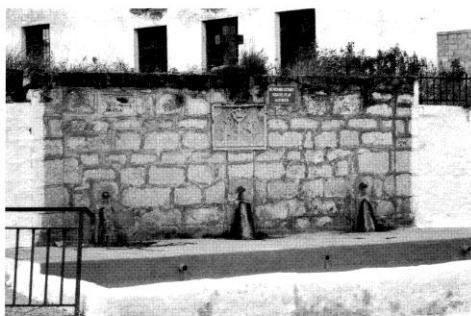
turas y equipamientos. Y andando el tiempo, con la suerte de lado, la oportuna gestión política y la apuesta firme, han venido a colocar un acento de menor preocupación en una de las rémoras comunes a todos los municipios y que en Ibros también era sangrante, el desempleo, que en los últimos años permite contemplar a Ibros con otra mirada más optimista, pues entre todos los desafíos de las comunidades, el de la falta de trabajo es el más duro y a veces el más difícil de afrontar por los ayuntamientos, que en ocasiones carecen de medios como quisieran para vencer el que es junto al terrorismo el señalado como problema número uno en España.

El cuerpo electoral de Ibros se ha pronunciado en cada consulta y de este modo ha elegido en cada momento a sus representantes en el consistorio. En un recorrido por esta aún reciente etapa de nuestra historia local hay que aludir en principio a lo que supuso el fin de la transición política y esto permite recordar que el traspaso lo hizo un hombre al que el pueblo le tiene que reconocer ese mérito, José María Valero Suárez, alcalde desde poco tiempo después de la muerte del anterior Jefe de Estado, Francisco Franco, y que posibilitó la llegada del primer ayuntamiento de la democracia de manera impecable, y él mismo apostó en unas siglas por el cambio que se producía.



LOS ALCALDES

Después los alcaldes han sido elegidos entre quienes encabezaban las listas del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), con los que se ha conocido a tres regidores distintos, Francisco Carrasco Ruiz, Juan Ledesma Puerta y Antonio Pardo Carmona.



Es oportuno recordar asimismo que Antonio Moreno Moreno llegó a ser alcalde por seis días antes de que accediera Juan Ledesma y que José Cabrero Jurado fue diez días también alcalde en funciones antes de acceder a este puesto Antonio Pardo tras la dimisión del alcalde anterior.

Cada alcalde le ha dado a Ibros su impronta. Francisco Carrasco ha sido el menos político, pero no cabe la menor duda de que su imagen pública fue el mejor aval para que los socialistas se hicieran con el ayuntamiento de Ibros en esta ilusionante etapa. Francisco Carrasco siempre ha sido una persona positiva, amante de su pueblo, con ganas de colaborar en cualquier iniciativa para mejorar las condiciones de vida de Ibros, y tuvo la oportunidad de poner su grano de arena, se le vieron gestos de calidad como alcalde y en dos años acabó su tarea por la ingratitud de la política en primer término y porque él mismo se planteaba otros horizontes profesionales ajenos por completo a esta incursión que había resultado ser provisional.

Francisco Carrasco es amigo, siempre lo fue, y lo que cuento de él es exacto porque el conocimiento de la persona no me ciega en la objetividad del criterio. Otro tanto me ocurre con el siguiente alcalde democrático, Juan Ledesma Puerta, con el que no podría ser a la hora de la valoración totalmente imparcial. Pero miren por donde no me cuesta trabajo ser justo puesto que ha sido uno de los grandes alcaldes de la villa de Ibros remontándose a mucho tiempo atrás. Es verdad que por lo que ha hecho y por lo que ha dejado de hacer, y por su periodo en un tiempo muy especial al frente del Ayuntamiento, se ha visto más sometido a la crítica y al aplauso. Uno de los grandes inconvenientes de los pueblos, no sólo del nuestro, es el de no saber perdonar el hecho de que algunas personas quieran y sepan avanzar a base de esfuerzos, de sacrificio y de ponerle a la vida ambición sana y ganas de ser útil.

Juan Ledesma era aún muy joven cuando recorría las calles de Ibros ayudando a su padre enfermo y cuan-

do se hablaba con él cualquiera podía interpretar que se estaba fraguando una personalidad inquieta, apasionada por las cosas de Ibros, con un fuerte compromiso ideológico, y con un talento natural de esos que nacen y no se hacen. Pues bien, siendo de los alcaldes más jóvenes de España, o el que más, movilizó inversiones cuantiosísimas, provocó un revulsivo en la transformación del pueblo, fue incluso a veces por su cariño a lo que emprendía, hasta vehemente y polémico, pero fue también el gran director de orquesta del cambio propiciado en Ibros, a lo que coadyuvó también, muy especialmente, su presencia en la Diputación Provincial en importantes responsabilidades de gestión, como la de vicepresidente de las Obras y Servicios y de las Infraestructuras.

A lo mejor no es políticamente correcto escribirlo porque podría sentar mal a otros pueblos, pero Juan Ledesma barrió para casa a manos llenas y tal vez por lo antes dicho creo que todavía no se le ha reconocido la magnitud de su gestión globalmente considerada. Quizá los mayores sean los más benévolos al valorar su etapa porque tenían más fácil las comparaciones, insisto objetivas, mientras que para otros muchos ciudadanos, cosa que en cierto modo puede entenderse, pudiera parecer que la democracia ya por sí sola tenía que proporcionar de la noche a la mañana todas las mejoras y todas las conquistas. Ahora no está en el Ayuntamiento pero en su responsabilidad en Resur sigue siendo un valedor para Ibros, sobre todo ofreciendo empleo y, lo que es más digno de resaltar, sin mirar la identidad de quienes precisan un puesto de trabajo. Sobran comentarios.

A Ledesma le sustituyó en el año 1987 el actual alcalde, Antonio Pardo Carmona, que ha cubierto ya una larga etapa y que ha ido obteniendo, consulta tras consulta, el respaldo de la mayoría de los vecinos, de manera más o menos holgada, pero que le ha permitido gestionar sin grandes sobresaltos. En Antonio Pardo, en términos generales, el pueblo ha visto la evolución de un político que llegó igualmente muy joven a la responsabilidad pero que se ha ido moldeando con tesón, con inteligencia natural, en una política sin grandes aspavientos pero resuelta por medio de puentes de acuerdo con todos los agentes locales, lo que le está permitiendo gobernar con una cierta sensación de tranquilidad, si bien en los pueblos, en la política local que es la más cercana para los vecinos, nunca se está a salvo de los momentos de dificultad, pero la propia inercia electoral ya es representativa de que estos dieciocho años de su permanencia en la Alcaldía han propiciado un grado de aceptación en lo que entendemos como una adaptación del propio regidor a las tareas de su responsabilidad y a una asunción por una mayoría de su papel y de su forma de entender la acción



municipal. Por lo demás me parece que Pardo Carmona ha aprendido pronto y bien, le ha cogido el punto al cargo y sus actuaciones son observadas con interés.

Durante su etapa ha habido logros muy notables, por ejemplo la construcción del Instituto de Enseñanza Secundaria. Esta conquista nos parece de las más sobresalientes del periodo democrático, junto con el centro social, donde se ubica el hogar del pensionista, biblioteca, etc., que en su momento marcó un hito, y como tercera cuestión de especial relevancia, por no entrar demasiado en las realizaciones que todo el mundo puede conocer simplemente abriendo los ojos, subrayo expresamente el cambio por completo de la fisonomía y del crecimiento urbanístico de la localidad, lo que se traduce, por ejemplo en que a Ibros muchos de los que llegan tras ausencias prolongadas, no lo conozcan, y, sobre todo es destacable, el que se haya propiciado una política de viviendas dignas, especialmente para los jóvenes, bien por medio de promociones oficiales o por la autoconstrucción.



Y LA OPOSICIÓN

No sería razonable aludir al periodo de estos veinticinco años sin hacer alusión a los distintos grupos políticos que han estado en el Ayuntamiento, de manera especial a la actual coalición de Izquierda Unida, en sus diferentes ofertas electorales, y la derecha de Alianza Popular o Partido Popular hoy. Estos grupos con sus propuestas, con su colaboración y no pocas veces también con su entusiasmo, y eso sabiendo que estaban en minoría, han colaborado en el engrandecimiento de Ibros. Y no es casual la fuerza que en sucesivas convocatorias para elegir corporación ha tenido la opción de izquierdas representada por Izquierda Unida, aunque aquí conviene introducir un factor personal que está relacionado con la trayectoria de un político que se inició igualmente muy joven y que ya tiene acumulado un bagaje importante, que también ha aprendido lo suyo, hasta convertirse en un político de representación provincial que creo haber dicho ya en otro momento en este mismo programa que ha realizado y realiza una labor destacada, en este momento en un escaño en el Parlamento de Andalucía donde defiende con ardor los intereses de la provincia.

Antes ejerció su liderazgo en Ibros, donde fue un concejal combativo, nada complaciente y buscador de nuevas alternativas para un pueblo al que nadie le puede negar que con luces y sombras como cualquiera que se dedica a este a veces incomprendido trabajo de servicio a los demás, y a la actividad política tan denostada, se ha dado por entero y lo sigue haciendo a través de la iniciativa pública y en la privada.

En fin, por estos nombres y las razones aludidas, y lo que representan con tantas personas como les han acompañado en estos veinticinco años, bien merece la pena hacer un día una parada en el camino para re-

flexionar juntos y renovar el entusiasmo, porque ellas y ellos, cada uno desde su cometido, lo merecen y el pueblo también debe ser agradecido y facilitar que las diferencias ideológicas legítimas no permitan nunca que éstas sean un obstáculo, como en tantos lugares ocurre, por desgracia, para seguir laborando por un pueblo mejor y con más problemas resueltos. Desde mi posición personal, alejada de los sectarismos y de

los partidismos, aunque respetuoso con todo lo que forma parte de la realidad democrática, sólo tango palabras para elogiar lo que es bien visible, la percepción de que lo hecho finalmente es todo este tiempo ha sido para el bien de todos los ibreños.

URGE UNA MAYOR APUESTA CULTURAL

Señalada ya la aportación de las personas y ni qué decir tiene que con sus equipos correspondientes, porque nada funciona sin la suma de esfuerzos, ahora ya es el momento de decir que todo el camino recorrido, con ser importante, no nos tiene que impedir ver el desde el observatorio de una realidad que es también bien visible. Es lógico pensar que posiblemente estos veinticinco años había que ganárselos al tiempo pasado y recuperar a Ibros de muchas carencias, hasta acercarla lo más posible a la prosperidad y al desarrollo. Pero sigue habiendo muchas asignaturas pendientes, y ya es la hora de que la política municipal anime de algún modo, aunque no sea sólo su responsabilidad, de manera que se abra paso en nuestro pueblo un ma-



yor compromiso con las manifestaciones culturales, que hasta ahora son realmente aisladas y no tienen continuidad. Creo haber dicho, y lo reitero, que en este ámbito no basta sólo con actuar en determinados momentos a base de impulsos, que funcionan, pero que luego dan paso de nuevo a la inactividad.

Ha habido intentos que no han cuajado, creo porque hay una desidia instalada en nuestro interior y porque falta que los agentes más activos, desde los centros de enseñanza y otras organizaciones más estrechamente relacionadas con la cultura se movilicen a través de colectivos que transmitan entusiasmo a los ibreños que se incorporan, con ese nuevo centro de secundaria, al grupo de los que pueden tener voz.

Esta es una tara del proceso democrático, se ha puesto la mayor parte del empeño en una seria apuesta material, de la que no discutimos su enorme trascendencia, pero el déficit hay que enjugarlo, y se trata de dar vida permanentemente a ese centro social modélico que se construyó en Ibros hace ya muchos años y que pienso que sigue estando infrutilizado la mayor parte de los 365 días del año, al margen de ser la sede de la biblioteca y de otras dependencias.

Entiéndase bien que no es que no se haya hecho nada, sino que nos tiene que parecer poco. Ha habido serias investigaciones sobre la villa y se han publicado, incluso se ha abierto el camino a nuevas y tal vez próximas aportaciones. Este Programa anual es por sí mismo otro instrumento muy positivo porque permite abrirse a la opinión y al comentario sobre nuestro pueblo. Se han desarrollado otras aportaciones valiosas, hemos vuelto a salir en la pequeña pantalla difundiendo nuestros valores con una embajada excepcional a la que aprovecho para felicitar, pero no hay que acostumbrarse a vivir de las rentas y precisamente por ello se requiere un talante de exigencia continua. Me gustaría ver, y de qué manera, el liderazgo de los jóvenes tratando de contribuir con su fuerza a la transformación de su localidad, y mayores implicaciones en todos los órdenes.

www.deibrosymuydeibros.com

Algunas ventanas con aire fresco muy saludable han aparecido que pudieran servir de estímulo para



emprender otras actuaciones. Destaco expresamente la página web diseñada y creada en la Isla de El Hierro (www.deibrosymuydeibros.com), por un ibreño entusiasta, Antonio Manuel Cuenca Caballero, que lleva ya más de un año funcionando en la red y que es una de las más ilusionantes aportaciones que he conocido sobre nuestro pueblo, desde el exterior, menudo ejemplo, aprovechando lo bueno que tiene Internet. Le deseo muchos éxitos y larga vida, la que en verdad merece el bonito proyecto y sus resultados ya bien palpables.

Esta página, cuidada y que se alimenta cada día con el cariño de sus creadores y las colaboraciones que se van sumando, desde Ibros y desde todos los puntos de España y de fuera de ella, allí donde básicamente hay ibreños, es ya un modo de conexión permanente entre los que tenemos cariño a Ibros porque es nuestra cuna, y en otros casos porque se han enamorado de lo nuestro, de las costumbres y tradiciones, de nuestra Virgen de los Remedios, y es que a pesar de todo lo que nos falta, en un acto de contricción sincero, no por ello vamos a pagar a nuestro pueblo con la deslealtad, se quiere lo mejor para lo que se ama, se ama lo que se conoce, y creo que la mayoría de los ibreños, yo entre ellos, por supuesto, tenemos el deber de gratitud para este territorio particular tan hermoso donde nacimos y transcurrió al menos parte de nuestra vida.

En mi caso siempre que me preguntan por el lugar de mi nacimiento me satisface proclamarlo con satisfacción, de manera que lo que pudiera valorarse como positivo caiga también sobre esta villa a la que tan íntimamente unido me siento. En toda la provincia de Jaén, donde hay pueblos preciosos, de los cuales me siento tan cercano, no hay otro que me parezca más hermoso que Ibros, y no es pasión, ni que sepa mover más mi emoción. Y es que no sólo soy ibreño como todos los que me leen, también tengo los ojos en la cara y consciencia para recordar cada día a mi lugar de origen con el orgullo de ser el paisano de lo mejor que tiene Ibros, que es su gente.

ANTONIO GARRIDO GÁMEZ
Cronista Oficial/Hijo Predilecto de Ibros



LA MUERTE EN IBROS EN EL SIGLO XVI. EL TESTAMENTO DE PEDRO GARRIDO Y JUANA GONZÁLEZ

Morir en Ibro en el siglo XVI era bien distinto que morir en el siglo XXI; por un lado, las causas de la muerte y la edad de los fallecidos, por otro, la actitud con la que estos se enfrentaban a ella. Esta peculiaridad, ciertamente, no era ni es exclusiva de los ibreños, ni de los de antes ni de los de ahora, sino que se inserta en el contexto general de la sociedad de ambas épocas.

No nos ocupamos aquí de las causas de mortandad de hace casi quinientos años, sí de esa actitud que hemos comentado y que ya tratamos en la Historia de la Villa de Ibro, aunque ahora a través del testimonio de dos de ellos, del matrimonio formado por Pedro Garrido y Juana González, en sus dos testamentos, uno conjunto, en 1557, y otro individual hecho por el esposo, tras haber enviudado y casado ahora con Leonor de Navarrete, en 1571.

Pocos datos conocemos de esta familia salvo los que ellos mismos proporcionan en dichos testamentos. Juana González había estado casada en primeras nupcias con Martín Valero, del que no tuvo hijos, igual que con su segundo esposo, por lo que tomaron bajo su custodia a una muchacha –que por un testamento posterior sabemos que era hija de Pedro Garrido, aunque no debía ser de legítimo matrimonio– Luisa Garrida (en ésta época se feminizaban algunos apellidos en las mujeres) y que la dejaron por única heredera de sus bienes –en un primer momento– al fallecimiento de los dos.

Este testamento es importante, además, porque testimonia que en 1557 el actual templo de Ibro estaba en construcción.

Pedro Garrido –aunque no sabía escribir– era acaudalado, pues tenían bienes para pedir

que él y su esposa fuesen enterrados en la capilla mayor, que por entonces estaría sólo planteada, pues sabemos que la actual es prácticamente del siglo XVIII. Ignoramos, finalmente, dónde fueron enterrados, al haber desaparecido en la Guerra Civil de 1936-39 los libros de entierros y testamentos de esta parroquia, pero quizás no fuese en esta capilla sino en otra que ya era propiedad de la familia. En cualquier caso, no en el cementerio actual, que es del siglo XIX, sino en el propio templo, pues éste y un pequeño cementerio aledaño servían de lugares de enterramiento.

Murió Juana González y Pedro Garrido, a pesar de su edad (en 1557 debía tener unos 66 años) volvió a casarse con Luisa la Puerta, con quien tuvo una hija, Ana Garrida de la Puerta. Al quedar viudo nuevamente, casó con Leonor de Navarrete, con quien, al

parecer, ya no tuvo descendencia, pues en su testamento dejó por heredera principal a dicha Ana Garrida, menor, a quien puso bajo la tutela de su sobrino Miguel Garrido, hasta que la casase “conforme con la calidad de su persona y hacienda”.

En esta época, los testamentos tenían dos partes principales: la primera disponía los asuntos del alma y la segunda, los terrenales. Dentro de esta primera parte se incluía también el lugar de sepultura, el vestido que había de servir de mortaja, el acompañamiento al entierro, las misas que se debían de decir y el lugar, las obras de caridad que habían de hacerse y la institución de fundaciones piadosas, cuyo objetivo era la de amortizar determinados bienes para que con las rentas de los mismos se hiciesen sufragios perpetuos por sus almas y las de sus familiares.



Puerta del cementerio



En la segunda parte se declaraban los herederos, los albaceas, las mandas específicas, las mejoras, se nombraba tutores para los hijos menores y se manifestaban, incluso, las deudas.

Un testamento invalidaba todos los anteriores que esa persona hubiera podido hacer, y fue frecuente que una persona hiciese varios testamentos a lo largo de su vida, en función de la mudanza de su vida y fortuna.

En el primer testamento, ambos esposos hacen una declaración de fe, manifestando su firme creencia en la Santísima Trinidad y encomendando su alma a Jesucristo; igual ocurre en el segundo, el que hace Pedro Garrido individualmente.

En el primero, ponen especial interés en ser sepultados en la capilla mayor de la iglesia parroquial de Ibros, capilla que habían solicitado al obispo, que parece ser que no concedió, pues ya en 1571 Pedro pidió ser enterrado en la capilla que tenía en la iglesia, donde estaban enterrados sus padres y difuntos. Si en el primero no se hace indicación relativa a los vestidos mortuorios, sí lo hace en el segundo, al manifestar desear ser sepultado con el hábito de San Francisco, por ganar las indulgencias que ello conllevaba. En ambos se señala, no obstante, el acompañamiento que querían que tuviese su entierro, los clérigos de la parroquia y los hermanos cofrades de las cofradías a las que pertenecía el difunto, que entre sus estatutos solían contemplar esta acción caritativa, y se citan las de la Veracruz, Santa María y San Pedro y San Pablo. También las ofrendas que debían hacerse el día de su entierro

Otro aspecto importante son las misas que habían de decirse por sus almas y por las de sus difuntos –vemos como Juana González no olvida la de su anterior esposo, Martín Valero, y, en general, por las ánimas del Purgatorio. En el afán de perpetuar esta memoria y de aliviar su presencia en dicho Purgatorio, se fundaban capellanías, un tipo de obra pía, por la que, como hemos dicho, determinados bienes quedaban amortizados con el fin de que con sus rentas se dijese, perpetuamente, misas por dichas ánimas. Estas instituciones necesitaban de un administrador, cargo que solía recaer en un familiar del difunto y en sus descendientes, y que el fundador dejaba meticulosamente detallado, como vemos en este caso, o vimos el año anterior con el de Pedro Pablo Sánchez de los Arcos, quien sí consiguió el patronazgo de la capilla mayor.

Otro tipo de fundación piadosa era la dotación de doncellas pobres o huérfanas, cuya escasez de bienes les impedía reunir la dote necesaria para contraer matrimonio. Pedro Garrido y Juana González determinaron que cada año se diese una determinada cantidad para dotar a una huérfana.

También, en la medida de sus posibilidades, determinaban los testadores su voluntad de realizar determinados donativos a órdenes religiosas, a las iglesias del lugar y a la redención de cautivos, un asunto que preocupaba mucho a las gentes del siglo XVI, sobre todo a los que navegaban por el Mediterráneo o participaban en la milicia frente a los turcos y musulmanes.

Incluimos en este artículo ambos testamentos con el fin de acercar a los ibreños actuales estos testimonios de sus antepasados.

DOCUMENTOS

1557, AGOSTO, 29. IBROS. TESTAMENTO DE PEDRO GARRIDO Y JUANA GONZÁLEZ.

En el nombre de Dios y de la Bienaventurada Virgen Gloriosa Santa María, su bendita madre, amen.

Sepan cuantos esta carta de testamento vieren cómo yo, Pedro Garrido e Juana González, su mujer, vecinos que somos de Ibros, lugar e jurisdicción de Baeza, estando sanos de los cuerpos y de la voluntad y en nuestro buen seso, memoria y entendimiento, natural cual Dios, nuestro señor, tuvo por bien de nos dar, y creyendo, como creemos, firmemente en la Santísima Trinidad, que es Padre y Hijo y Espíritu Santo, tres personas, un sólo Dios verdadero, que vive y reina sin fin, viendo que la vida de este mundo es breve y la del otro durable para siempre, otorgamos e conocemos que hacemos e ordenamos nuestro testamento e postrimera voluntad en esta manera:

Encomendamos nuestras ánimas a nuestro señor Jesucristo, que la hizo e redimió por su preciosa sangre, y le suplicamos humildemente, por los méritos de su sagrada pasión, las quiera llevar a su santa gloria, para donde fueron criadas.

E mandamos que cuando de nos e de cada uno de nos finamiento acaeciére, nuestros cuerpos sean sepultados en la iglesia del señor San Pedro de Ibros, en la sepultura que allí tenemos; y si pudiéremos haber la capilla mayor, como la tenemos pedida al señor obispo de Jaén, que allí sea nuestro enterramiento. Y que vengan por nuestros cuerpos la cruz e clérigos de la dicha iglesia; y que acompañen nuestros cuerpos la cofradía de la Veracruz y de Santa María y de San Pedro e San Pablo, con su cera, y como son obligados, porque somos cofrades dellas. E que digan por nuestras ánimas e de cada uno de nos oficio de mortuorio de misa y vigilia y letanía, y lleven ofrenda sobre nuestra sepultura de pan e vino e cera, la que a nuestros albaceas pareciere, e que nos hagan



tercero día e nueve días, como es costumbre; y lleven un año los domingos e fiestas de guardar después del fallecimiento de cada uno e cualquier de nos lleven pan e cera sobre nuestras sepulturas, según es costumbre.

E mandamos que el día de nuestro enterramiento de cada uno de nos, digan para nuestras ánimas veinte misas, e las misas de la luz y de la cruz y de los apóstoles.

E mandamos que digan por las ánimas de nuestros padres e madres de cada uno de nosotros cinco misas por cada uno; e por el ánima de Martín Valero, con quien yo, la dicha Juana González, fui primero casada, se digan otras cinco misas; e por las ánimas del Purgatorio, otras seis misas; e por las ánimas de nuestros cofrades, otras cuatro misas.

E mandamos que digan otras diez misas por las ánimas de las personas a quien somos en cargo: se digan las cinco cuando el uno de nos falleciere, e las cinco cuando el otro; e que en cabo del año de nuestro fallecimiento de cada uno de nos se diga otro oficio de mortuorio, como el de nuestro enterramiento.

E se pague de nuestros bienes el derecho acostumbrado. E todas las dichas misas se digan en la iglesia donde fuéremos enterrados, saliendo con responso sobre nuestra sepultura en cada una de las dichas misas.

E mandamos a la Santa Trinidad e a Santa Olalla, e a la Cruzada, cada, dos maravedís para ayudar a redención de cautivos cristianos; e a las iglesias del dicho lugar, cada uno un real para la obra dellas.

Ítem, decimos que por cuanto nuestra voluntad es de tomar por enterramiento la capilla mayor de la iglesia de señor San Pedro del dicho lugar de Ibros e de la nueva iglesia que agora se hace en el dicho lugar, para lo cual tenemos dada una petición del muy ilustre señor don Diego Tavera, obispo de Jaén, para que nos dé el dicho enterramiento y capilla mayor, con cláusula que si se mudare adelante el dicho altar mayor e capilla mayor, siempre sea nuestro el dicho entierro de la dicha capilla mayor -e para ello ofrecemos de dar cien



Vista de Ibros, al fondo el cementerio.

mil maravedís de limosna para el reparo de la dicha iglesia e ornamento della; por tanto, decimos e declaramos que si nos dieren la dicha capilla mayor, que se den los dichos cien mil maravedís para lo que dicho es; e si no nos la dieren, decimos que no mandamos cosa ninguna a la dicha iglesia, salvo que nos entie-

rren en nuestra sepultura, como dicho es, porque nuestra intención es si nos dieren la dicha capilla, dar los dichos cien mil maravedís, y no de otra manera.

Ítem, decimos que es nuestra voluntad de hacer e instituir, e por la presente carta instituímos, una capellanía perpetua en la dicha iglesia de Ibros, a donde mandamos ser sepultados, la cual se sirva en la capilla donde fuéremos enterrados si fuere nuestra la capilla mayor que allí se sirva, y si no, que se sirva en donde fuéremos sepultados en la dicha iglesia, donde a nuestros patronos les pareciere. E que se digan cinco misas cada semana en la dicha nuestra capilla. E para la dote della y sustento del capellán que la sirviese, mandamos que se saque de nuestra hacienda ciento e cincuenta mil maravedís, los cuales se tomen de los censos que tenemos, de los mejores e más bien parados, que sean quince mil maravedís de renta en cada un año. E se empiece a servir la dicha capellanía luego que el primero de nos falleciere, e se digan cada semana cinco misas como dicho es. Y que todos los domingos del año se diga una misa en cuenta de las cinco que se han de decir cada semana. E que así sea perpetua, para siempre jamás. E porque los dichos censos son abiertos e al quitar, mandamos que luego que se dimieren, se tornen a emplear de manera que se use siempre entera.

Y nombramos por patronos de la dicha capellanía a Alonso de la Peña e a Gonzalo Repiso, su yerno, vecinos del dicho lugar, e a sus descendientes y herederos, para siempre. Y que los dichos patronos tengan facultad de nombrar capellanes que sean de buena conciencia e de buena vida, que sirvan la dicha capellanía; e si no hicieren el deber, que lo puedan quitar e nombrar otro capellán e capellanes que tengan las dichas calidades. E con carga que el tal capellán que sirviere



Detalle de la torre.

dichos patronos por nos nombrados e sus herederos e sucesores tengan entera facultad de poner e quitar capellán que sirva la dicha capellanía y ser suficiente como de suso va declarado. Y que si el perlado o otra persona se entremetiere en él, lo non valga ningún auto que hiciere, porque nuestra voluntad es de dejar libre poder a los dichos patronos para lo susodicho e cada cosa e parte dello.

Y que las misas que han de ser en la dicha capellanía sean por el ánima de Martín Valero, primer marido de la dicha Juana González, e por nuestra ánima y de nuestros deudos y bienhechores. E que esta capellanía se sirva en el altar mayor si nos lo dieren para nuestro entierro e capilla, como dicho es de suso, y si no nos lo dieren la dicha capilla, que se haga un altar y capilla en la dicha iglesia, donde a nuestros patronos pareciere e allí se digan las misas.

Ítem, mandamos cien mil maravedís que se saquen de nuestros bienes en censos que renten diez mil maravedís cada año e que se dé cada uno año nueve mil maravedís a una huérfana para casarla y mil maravedís para los patronos cada uno año, e quinientos maravedís cada uno porque tengan cuidado de hacer casar las dichas huérfanas y hacerles las cartas de dote. E que si en un año se ofrecieren dos huérfanas, que se dé a la una e otro año se case la otra, e si más rentaren los dichos nueve mil maravedís, no casándose el año que le fueren aplicados, que aquello que más rentare se le dé también a la huérfana que se casare. E que estos dineros que se han de dar a las dichas huérfanas se depositen en los dichos Alonso de la Peña e Gonzalo Repiso con sus sucesores en el dicho patronazgo, por-

que también los nombramos por patronos para esto como para la dicha capellanía. E que sobre ello hagan lo que deben como dellos confiamos para que descarguen nuestras conciencias y las suyas.

E para cumplir e pagar este nuestro testamento y las mandas en él contenidas, dejamos por nuestros albaceas y testamentarios a los dichos Alonso de la Peña y Gonzalo Repiso, a los cuales e cada uno dellos *in solidum* damos poder cumplido para que vendan de nuestros bienes los que basten a cumplir este nuestro testamento, e cumplido e pagado en el remanente de todos nuestros bienes muebles e raíces dejamos por nuestros legítimos herederos y del dicho Pedro Garrido a la dicha Juana González, su mujer; e yo, la dicha Juana González, al dicho Pedro Garrido, mi marido, para que los hayamos y herederos el uno del otro y el otro del otro, el que quedare vivo del que primero muriere que herede del otro nuestros bienes, derechos e acciones y el que así quedare a la postre goce de todos los dichos bienes todos los días que viviere. Y que cuando falleciere el postrero de nos, queden todos los dichos bienes a Luisa Garrida, que habemos criado en nuestra casa.

E si quisiere vender algunos de los dichos bienes el que de nos quedare, como dicho es, que lo pueda hacer libremente el que quedare poco o mucho, herede de la dicha Luisa Garrida después de los días del que a la postre de nos quedare. E por este nuestro testamento, revocamos e damos por ninguno e de ningún valor cualesquier testamentos, mandas, codicilos e legados que antes deste hayamos fecho por escrito o por palabra; que ninguno dellos no valga ni haga fe en juicio ni fuera dél, salvo este que otorgamos en nuestra postrimera voluntad. E valga por testamento e codicilo como mejora lugar de derecho e mandamos que ninguno de los otros testamentos que habemos fecho no valga aunque tenga cualesquier cláusulas derogativas e que para revocarlos fuese necesario ir en este insertas e penas e posturas que en ello se han impuesto, las cuales habemos por expresadas como si de *verbo ad verbum* fuesen insertas e inamparadas, porque queremos que ninguno dellos valga ni haga fe salvo este, como dicho es. El cual valga por testamento e codicilo como mejor ha lugar de Derecho.

E lo otorgamos ante escribano público e testigos de yuso escritos, que es fecho por nos, otorgamos en el dicho lugar de Ibros, a veinte e nueve días del mes de agosto año del nacimiento de nuestro salvador Jesucristo de mil e quinientos y cincuenta e siete años.

Ítem, decimos que es nuestra voluntad e mandamos que si la dicha Luisa Garrida, a quien dejamos por heredera, después de los días del postrero de nos falleciere sin dejar hijos de legítimo matrimonio, que



los dichos bienes que así de nos heredaren los hayan y lleven y hereden nuestros parientes, los más cercanos, e se partan entre ellos igualmente.

A todo lo cual fueron presentes, por testigos, el bachiller Juan de Mérida, clérigo, y Pedro de Jódar e Luis de Jódar, su hermano, vecinos de Ibros. E firmolo un testigo a nuestro ruego, porque no sabemos escribir.

Va testada: una parte; va entre renglones, o dice su mujer.

El licenciado Juan de Mérida. Gerónimo de Herrera, escribano público.

Yo Miguel de Zaldiverna, escribano real y público de Baeza al corregir de esta carta con el original fui presente e fice mi signo. Miguel de Zaldiverna, escribano público.

1571, MAYO, 18. BAEZA.
TESTAMENTO DE PEDRO GARRIDO.

En el nombre de nuestro señor Jesucristo. Sepan cuantos esta carta de testamento vieren como yo, Pedro Garrido, vecino de Ibros, lugar e jurisdicción de la muy noble e muy leal y antigua ciudad de Baeza, estando enfermo de vejez, de ochenta años, pero en mi entendimiento, digo que creo e confieso católicamente el misterio de la Santísima Trinidad, Padre e Hijo y Espíritu Santo, tres personas e un sólo Dios verdadero, e la santa fe católica, así como lo tiene e cree nuestra santa madre Iglesia Católica Romana, en la cual fe me agrado haber vivido e protesto vivir e morir; así otorgo e conozco que hago e otorgo mi testamento a servicio de Dios nuestro señor en la forma siguiente:

Lo primero, humildemente encomiendo mi ánima a Dios, nuestro señor, que la crio e redimió por su preciosa sangre, e a él plega de la salvar e llevar a su gloria, para donde la crió, e cuando finamiento de mí acaeciére, mando que me sepulten con el hábito de señor San Francisco, por ganar las santas indulgencias concedidas por los sumos pontífices, en la iglesia parroquial del dicho lugar de Ibros, en mi capilla e sepultura que allí tengo de

mis padres y difuntos, con la cruz e clérigos della, y me hagan oficio cumplido de misa e vigilia con las cofradías que hay en la dicha iglesia, de que soy cofrade, y se lleve ofrenda de pan e vino e cera, al parecer de mis albaceas, e digan por mi ánima, el cuerpo presente, misa todos los clérigos que hubiere en el dicho lugar; e después digan las misas de la luz y de la cruz y de los apóstoles, e las misas que mis cofradías son obligadas a decir, y las diez misas de las fiestas de Nuestra Señora, e otras diez de pasión, e cinco a señor San Lázaro, e cinco por las ánimas del Purgatorio, e otras cinco misas por aquellos a quien sea en cargo, e por las ánimas de mis padre e madre e mujeres e difuntos e criados e pastores, treinta misas en el monasterio e iglesia que pareciere a mis albaceas, e a la obra de la iglesia de Ibros, un ducado; e a las órdenes de la Santísima Trinidad e Nuestra Señora de la Merced e redención de cautivos, a cada uno, un real. E todo se cumpla y pague de mis bienes. Y mando que sean mis albaceas el prior que es o fuere de la iglesia de Ibros y Miguel Garrido, mi sobrino, a los cuales, juntamente e a cada uno de ellos, in solidum, doy poder bastante para que de mis bienes cumplan mi testamento y fagan bien por mi ánima. E todo se cumpla e pague de mis bienes.

Y mando a Leonor de Navarrete, mi mujer, hija de Luisa de Navarrete Belber, vecina de esta ciudad, unas casas que tengo en el dicho lugar de Ibros, que compré de Hernán Ciruelo, que son alinde de casas de Juan Fernández e de Catalina de Arboladas, e otros linderos, e una haza en las hazas e sitio del dicho lugar, de dos que tengo allí, la que ella escogiere, e las tiene a renta su yerno de Hernán Vello, e todos los vestidos e joyas e aderezos que le he dado e tiene de su persona, e una cama con todo su aderezo que valga hasta veinte ducados, esto demás de la que le perteneciere de su mitad de multiplicado, si lo hubiere.

Ítem, mando a Miguel Garrido, mi sobrino, vecino del dicho lugar, un censo de los mós de cinco mil maravedís de principal; y si algo me debe, les hago gracia suelta.

Ítem, mando a Luisa Garrida, mi hija, viuda, vecina del dicho lugar, veinte mil



Interior de la Iglesia. Altar Mayor.



maravedís en un censo e dos de los míos. Y si muriere sin hijos, vengan a su hermana, a doña Ana Garrida de la Puerta, mi hija.

Ítem, nombro por tutor e curador de la persona e bienes de la dicha doña Ana Garrida, mi hija, al dicho Miguel Garrido, mi sobrino, el cual haga la obligación e juramento e dé fianza y con esto se le encargue y lo use. Y que no se le pida más fianza más de la de su mujer.

E cumplido e pagado este mi testamento, dejo, nombro y establezco por mi legítima e universal heredera a doña Ana Garrida de la Puerta, mi hija legítima e de Luisa la Puerta, mi mujer, difunta, para que haya e herede todos mis bienes muebles y raíces, derechos e acciones. Y si la dicha doña Ana Garrida, mi hija, falleciere antes de tener edad de poder hacer testamento, mando que los bienes que ella hubo de su madre los hayan su abuela e a quien le pertenecieren. Y todos los que hubiere y heredare de mí los hayan y hereden sus hijos de la dicha Luisa Garrida y sus hijos. Y si la dicha Luisa Garrida e sus hijos no fueren vivos al tiempo que la dicha doña Ana Garrida muriere, en tal caso, sustituyo e mando que mis bienes vengan a mis deudos y parientes más propíncuos en grados.

Otrosí, mando que la dicha Ana Garrida se críe y esté y se alimente en casa e poder del dicho Miguel Garrido, mi sobrino y su tutor hasta que se case, y no salga de su poder, ella ni la hacienda, y le ruego y encargo que a su tiempo la case conforme con la calidad de su persona y hacienda, como le convenga.



Y mando que Miguel Garrido, mi sobrino, sea como el patrón de mi capilla y capellanía, y que a la capellanía que Juana González, mi primera mujer, e yo habíamos constituido, aunque yo la había revocado por ministro, quiero y es mi voluntad de revocar e recovo la dicha revocación y que valga también por mi mitad y se le vuelvan los censos que de allí saqué para que estén en la dicha capellanía conforme a la disposición que la dicha mi mujer e yo hicimos. E que sean patronos el dicho Miguel Garrido y el hijo que él quisiere y sus descendientes; y que sea capellán el hijo o hijos que él eligiere y por bien tuviere.

Ítem, en la manda que arriba tengo puesta a Leonor Navarrete, mi mujer, de la casa e haza de Alharax, la confirmo y se cumpla así y se den a la dicha mi mujer las dichas dos hazas, ambas a dos, que las tiene a renta Lázaro Hurtado, yerno de Hernán Bollo, e van a dar al camino de Peñarubia, son los linderos que tiene.

Ítem, mando que se den de mis bienes a María, niña expósita que se ha criado en mi casa, doce mil maravedís por el servicio que me ha fecho, y sus vestidos, e otros tres mil maravedís para que la vistan para cuando se case.

E revoco e doy por ningunos todos los otros testamentos, mandas e codicilos que yo haya fecho e otorgado antes de este; que quiero y mando que alguno ni algunos dellos no valgan ni se cumplan, salvo este mi testamento, que quiero y mando valga por tal e por codicilo e escritura pública en la vía e forma que mejor puede y debe valer.

Fecha esta carta en la dicha ciudad de Baeza, en la casa y estudio del bachiller Fernando de la Cueva, viernes a diez e ocho días del mes de mayo, año del nacimiento de nuestro Salvador Jesucristo de mil e quinientos e setenta e unos. Y el otorgante es conocido por mí el presente escribano. Testigos que fueron presentes de los llamados rogados, el bachiller Fernando de la Cueva, jurista, e Luis de Cartagena e Francisco Hernández, mesonero, e Bartolomé de Salazar, sastre, vecinos de esta ciudad, y Francisco del Campo, vecino de Ibrós. E porque el dicho Pedro Garrido, otorgante, dijo no saber escribir, rogué que lo firmasen los testigos que sabían; e lo firmaron el bachiller Cueva, Francisco del Campo, Luis de Cartagena, Bartolomé de Salazar.

Gerónimo Garrido, escribano público.

E yo, Gerónimo Garrido, escribano público del número de la dicha ciudad de Baeza por su majestad, fui presente y fice aquí mi signo (signo) en testimonio.

Gerónimo Garrido. Escribano público. Concuerta con su original. Luis de Aguilar, notario.

JUAN DEL ARCO MOYA



UN HOMBRE DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO

Francisco Hurtado Palomares, «Paquito el de Rata» para sus paisanos, nació en Ibros, el 23 de marzo de 1907. A los dos años de edad quedó huérfano de padre y madre por lo que, siendo aún un niño, comenzó a trabajar en la fábrica de aceite de Luis Fernández Martos, trabajo que desempeñó hasta su jubilación. Durante toda su vida vivió en el pueblo (la mayor parte del tiempo en la calle Nueva) y falleció el 12 de enero de 2004 a los 96 años de edad.

Persona sencilla y querida por todos, fue durante muchos años Presidente del Club Deportivo Iberis y de su Peña. Con su gran entusiasmo por el fútbol consiguió que, en los años 50, se “construyera” un campo de fútbol en las Eras, donde actualmente se encuentran las Escuelas, vallándolo de cañizo con la ayuda de los socios y la inestimable colaboración de D. Andrés García Godoy.

Hombre aficionado a la caza, consiguió, gracias a la negociación con los distintos propietarios de las fincas, la autorización para crear el Coto de Caza del pueblo, del que fue presidente durante muchos años.

Aficionado desde joven a la bandurria, con las enseñanzas de D. Enrique Pastor, padre de la maestra D^a Enriqueta, aprendió a tocarla perfectamente sin tener conocimientos musicales. En los años 70 y 80, su pasión por la música le llevó a organizar, de forma altruista, una Rondalla con niños y jóvenes del pueblo, supervisada por el Maestro de Música de la Banda Municipal de Baeza. Con él colaboraron, Rodrigo “Matagatos”, Garay “El Catalán” y Rodrigo (marido de Alcira), dando conciertos por distintos pueblos de la provincia. Por su avanzada edad tuvo que dejar la Rondalla, aunque continuó dedicando todo su tiempo a la música, y tocando la bandurria en privado, hasta que le faltaron fuerzas en las manos debido a su edad.



Francisco Hurtado Palomares, “Papa Paco” para sus familiares y allegados, fue un hombre sensible, cariñoso y afable, con una generosidad sin límites en relación a su familia. Una generosidad en el sentido más amplio de la palabra ya que sus atenciones, su tiempo y posibilidades estuvieron siempre a disposición de sus seres queridos. Tuvo una afortunada vejez en la que, junto con una buena salud, le acompañó un optimismo y alegría excepcionales. Esto hizo que hasta en sus últimos días entonara canciones del recuerdo o chascarrillos a sus bisnietos. Junto con su esposa, Gabriela “La Coca” (“Mama Ela”), fueron unos buenos y queridos

padres, abuelos y bisabuelos. Ellos han muerto pero su familia conserva su recuerdo y el honor y orgullo de haber compartido con ellos tantos y tantos momentos entrañables.

Pero Francisco Hurtado Palomares, “Paquito el de Rata”, “Papa Paco”, o simplemente Paco, además del cariño a su familia y sus numerosas aficiones que le hicieron tener una vida plena, tenía pasión por algo muy especial: su pueblo, su Ibros. El pasear por sus calles, hablar con sus paisanos, ir a la iglesia a rezar a la Virgen de los Remedios, de la que tanto él como su esposa eran devotos, las procesiones, el ambiente, los olivares o el olor a orujo, eran necesarios para él, para mantener esos ánimos que, sólo muy al final de su vida le abandonaron. Para este hombre sencillo, que amó intensamente a su pueblo y a sus gentes, vaya nuestro más cálido recuerdo.

INÉS GARCÍA FERNÁNDEZ



SALUDO DE LA PRESIDENTA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Hermanos todos de la Virgen de los Remedios:

Como Presidenta, y en nombre de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios, me gustaría, en primer lugar, mostrar mi agradecimiento a todas aquellas personas que depositaron su confianza en nosotros cuando nos votaron como nueva Junta de Gobierno. También, me gustaría dar las gracias a los miembros de la Junta anterior, los cuales nos están ayudando mucho en este camino que acabamos de emprender. Por eso, a ellos les pedimos que sigan siendo nuestros guías y nuestros más estrechos colaboradores; su veteranía y experiencia nos encaminarán a todos nosotros a desarrollar una labor, cuanto menos, satisfactoria en nuestra Hermandad.

Me acompañan en esta nueva Junta de Gobierno: **Antonio Jesús Mendoza Mendoza**, como Vicepresidente; **Nieves Fernández Valero**, como Tesorera; **Pedro Buendía Mendoza**, como Secretario; y como Vocales: **Gonzalo Arcas Rentero**, **Antonio García Fernández**, **Isabel Jurado Chinchilla**, **Francisca Mendoza Martínez**, **Antonio Manuel Herrera Bolívar** y **Antonio Marín Sánchez**.



Nueva Junta de Gobierno. De izquierda a derecha: Antonio M. Herrera, Pedro Buendía (Secretario), Antonio J. Mendoza (Vicepresidente), el párroco, María M. Martos (Presidenta), Nieves Fernández (Tesorera), Antonio Marín, María Tribaldos (colaboradora), Isabel Jurado, Gonzalo Arcas, Amparo Martos (Camarera), Paqui Mendoza y Antonio García

Somos una Junta donde hemos querido aunar la experiencia de unos con la juventud de otros. Estamos muy ilusionados, tenemos muchas ganas de trabajar y nuestro principal propósito es hacer de la Hermandad de la Virgen de

los Remedios una Hermandad activa, abierta a todo tipo de eventos, charlas y actividades, donde los hermanos tengan la oportunidad de estar informados, formarse cristianamente y divertirse, cuando la ocasión lo requiera. En definitiva, queremos que todos nos sintamos responsables del buen funcionamiento de la Hermandad. Por eso, os invitamos a todos a que colaboréis de la manera que mejor sepáis hacer.

A nuestra Madre, la Virgen de los Remedios, le pedimos su guía y ayuda.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MARÍA MANUELA MARTOS CABRERO
Presidenta de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Virgen de los Remedios, Patrona de Ibros

Palabras pronunciadas por la Presidenta de la Junta de Gobierno el día que juró su cargo, 12 de marzo de 2005, en la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo de Ibros ante el Párroco D. José Luis Martínez Poyatos.



DE SU PUÑO Y LETRA

*Doy gracias a la Virgen de los Remedios
por mis ciento dos años de vida.*

*Como la pluma, aún con fir-
meza, para dar mi testimonio de
amor y gratitud a la Remediadora.
Cuántos recuerdos de las fiestas de
nuestro pueblo: La procesión, los
toros, los bailes y conciertos.*

*Cuántas personas ya desapareci-
das que nos han dejado esta pre-
ciosa herencia.*

*Amo a mi pueblo y a sus
gentes. Soy el único hermano
que pervive de los dieciséis que
formamos la gran familia Palo-
mas. Pido a la Virgen salud,
protección, paz y bienestar para
mi pueblo de Toros.*

Juan Palomares Martos

Madrid y Abril del 2005.



*Juan Palomares delante de la
Remediadora con 102 años.*



ENTREVISTA A

CARMEN DE MICHELENA MORALES,
NIETA DE NORBERTO DE MICHELENA ECHEVARRÍA,
MÉDICO QUE FUE DE IBROS HACE CASI UN SIGLO

*«Es un orgullo y muy gratificante que un médico de Ibros
lleve el apellido de mi abuelo como apodo»*

Carmen de Michelena Morales, ejemplo de lucha por la igualdad entre hombres y mujeres y de firme compromiso social con los más débiles y excluidos, es nieta del insigne e histórico médico Norberto de Michelena Echevarría, un vasco-navarro que ejerció la medicina en Ibros con entrega, ilusión y con profesionalidad durante casi una década, la comprendida más o menos entre 1907 y 1917, año en el que murió cuando contaba con unos 70 años. Su estancia en nuestro pueblo marcó época; si bien no fue muy extensa en el tiempo, sí transcurrió de manera intensa. Representa un icono para los ibreños. Buena prueba de ello es que casi un siglo después el apellido Michelena lo lleva a gala como apodo nuestro paisano el especialista en médula espinal que ejerce su doctorado con servicial esmero en la Unidad de Tetraplejia del Hospital Vall d'Hebrón de Barcelona. Estamos hablando de Luis García Fernández, un ibreño, ibreño; campechano; presto en la ayuda; amable en el trato; profesional de calado y cercano sin distinciones ni remilgos. En fin, un lujo como hombre y como médico que lleva como bandera y en mayúsculas nuestro pueblo, en la cabeza y en el corazón.

Carmen, ¿quién era Norberto de Michelena Echevarría?

Era mi abuelo por parte de mi padre. Un vasco-navarro que nació al norte de Navarra. Se hizo médico, cuando en aquellos años la Medicina no

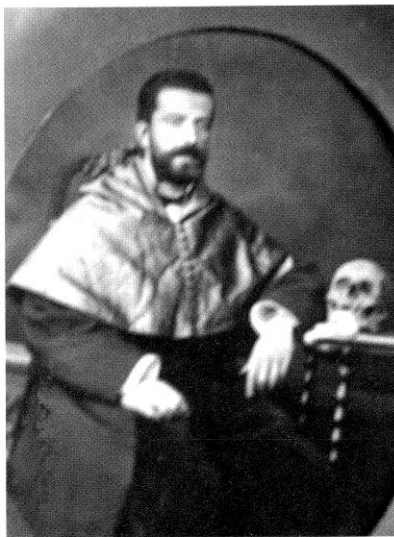
tenía sueldo oficial y había que ganarse la vida a duras penas. El, que podría haber vivido en mejores condiciones económicas ejerciendo su profesión en otras zonas de España, decidió trasladarse a Cádiz y luego a Puerto Real. Desde aquí dio un notable salto a la provincia de Jaén. Ejerció en las aldeas de Montizón. Más tarde en Arquillos, posteriormente en Sabiote y finalmente en Ibros, donde murió con aproximadamente 70 años.

¿Cómo era su abuelo, el doctor Michelena?

Pese a ser vasco-navarro, era muy andaluz, con un gran temperamento andaluz, muy familiar, entregado a sus pacientes y a los ciudadanos, muy comunicador, familiar, parecía serio; pero qué va, tenía una gracia natural. Creo que se ganó el cariño y la comprensión allá por don fue. Aunque tengo 91 años guardo un buen recuerdo de mi abuelo.

¿Qué recuerda de Ibros?

Tengo vagos recuerdos porque yo era muy pequeña. Me acuerdo del cariño que nos dieron y de las empanadillas de cabello de ángel (*le interpele que todavía se siguen elaborando, risas*). Ibros me impactó mucho y de manera positiva. Recuerdo también que quedó el dicho "tienes más hambre que el perro de Michelena", porque el perro de mi abuelo se comía todo lo que sobraba en las casas, aunque creo que esta ocurrencia se produjo en Sabiote.



Norberto de Michelena.



Luis García Fernández.

¿Qué le parece que casi un siglo después el apellido de su abuelo lo lleve como apodo un médico de Ibro?

Es muy emotivo y muy gratificante para mí, porque casi un siglo después dice mucho de mi abuelo. Para mí, es un orgullo y una profunda satisfacción

¿Le gustaría conocer al médico Luis García Fernández?

Sí, me gustaría. Sería una gran alegría para mí poder charlar con él y hablar del apellido Michelena, por qué no.

Cuénteme algunas cosas de su abuelo.

Pues que fue muy emocionante cómo lo acogió Andalucía. Que se convirtió en un verdadero andaluz. Mi abuelo era un gran lector. Tenía baúles repletos de libros, algunos de los cuales aún conservo. Creo que fue un buen médico. Le cuento una anécdota: el primer hijo que tuvo venía con un parto malísimo. Tenía que utilizar los fórceps, pero yo no sé cómo se las ingenió que no los tuvo que emplear y al final mi padre sobrevivió, afortunadamente. Mi abuelo fue una persona

entregada a su profesión y a su familia.

Carmen, ¿quiere resaltar alguna otra cuestión?

Simplemente agradecer esta entrevista porque me satisface que el recuerdo de mi abuelo perdure en Ibro y decir finalmente que siempre hay que tener en cuenta la memoria histórica, que no se olvide nunca. Es muy importante siempre recordar el pasado.

Aunque la idea sustantiva de esta entrevista es el paralelismo Michelena-médicos, no quiero dejar pasar la oportunidad de ensalzar, por puro y justo reconocimiento, la notoria labor desarrollada por CARMEN DE MICHELENA. Tiene 91 años, pero sus neuronas funcionan a la perfección. Su currículum es tan amplio como lo son las virtudes de esta mujer adelantada a su tiempo, con una sólida personalidad y muy humanista. Fue educada en la Institución Libre de Enseñanza. Incansable defensora de los derechos de la mujer en una época muy poco propicia para ello. Nació en Madrid, aunque ha vivido buena parte de su vida en distintos municipios de la provincia de Jaén. Compaginó sus estudios de Magisterio con sacar adelante a sus nueve hijos. Su afán de superación la llevó a licenciarse en Ciencias Químicas con 42 años. Su vida ha estado dedicada a la defensa de la mujer y a mejorar las condiciones de vida de los más débiles, lo que le llevó a ser galardonada en 1998 con el premio Jiennense del Año en el apartado de Sociedad. Una mujer colosal, ni más ni menos.

ASENSIO LÓPEZ LÓPEZ





D. ANTONIO MARÍN PALOMARES, UN TESTIMONIO DE AMOR A LA VIRGEN

IN MEMORIAM



El pasado verano falleció cristianamente en la ciudad de Linares el prestigiado empresario D. Antonio Marín Palomares. Nacido en Ibros en el seno de una familia amplia y conocida como testimonian sus apellidos, ha vivido durante muchos años en Linares, siendo considerado en esta ciudad como hijo de adopción por la gran estima de la que ha gozado en la justa consideración de todos. Dicen los clásicos latinos que *"los ejemplos arrastran"*. Por tal motivo es de obligado cumplimiento recoger en esta publicación, para recuerdo de unos y estímulo de otros, el testimonio de este hijo de Ibros que tanto amó a su pueblo.

Antoñito Marín, como era tratado cariñosamente por sus paisanos y amigos, se distinguió en la vida por tres facetas muy definidas: su amor a la Virgen, su sentido social y la práctica de una amistad abierta e igualitaria.

SU AMOR A LA VIRGEN

Todos los años, el día de la Patrona, se acercaba por la tarde a la Parroquia para orar largamente ante la Virgen. Después visitaba a algunos familiares y degustar así las *"ricas natas"* de tradición casera en estos días. Con gran frecuencia subía al Santuario de la Virgen de Linarejos para implorar luz y gracia ante sus problemas y dificultades. Este año contemplará el rostro glorioso de la Virgen en la gloria merecida tras una larga enfermedad de purificación y mérito.

SU SENTIDO SOCIAL

La empresa harinera de Marín Palomares, conocida dentro y fuera de nuestra patria, ha sido modelo de laboriosidad y empleo. La ayuda a personas, a familias, a instituciones y a comunidades religiosas sólo Dios la conoce en totalidad. El día de su funeral el párroco de Santa María, de Linares, ponía de manifiesto las necesidades más perentorias que había cubierto generosamente, invitando a sus familiares a recoger la doble antorcha de justicia y caridad.

SU AMISTAD ABIERTA E IGUALITARIA

La amistad es un don bíblico que Dios bendice y recompensa. Antonio Marín tenía desde su infancia hasta su muerte esta gracia de Dios. Personas influyentes en los campos más diversos, cualificados empresarios, toreros famosos, gitanos, gentes sencillas del campo y del trabajo gozaron de su amistad y consejo.

Esta breve reseña del testimonio de un ibreño me ofrece la ocasión para poner de relieve la vida y obra de tantos ibreños que merecen nuestro reconocimiento. A veces no somos los suficientemente apreciativos de nuestros valores en personas que han ocupado u ocupan cargos de prestigio e influencia en los campos más variados. Las raíces ibreñas se extienden por todo el mundo y son objeto de alta valoración por gentes de otros meridianos.

Con la Virgen Remedadora por Madre, formemos todos la gran y singular familia de este pueblo milenario hasta la consumación de la historia.

LEÓN SUÁREZ PALOMARES
Un ibreño más





AUNQUE SOY TAN PEQUEÑITA...



ra una clara mañana de un espléndido Tres de Mayo. La niña, abrazada a su almohada, todavía soñaba con la magnificencia de la noche anterior.

Aún soñaba con las estrellas que del cielo bajaron esa noche para posarse en la corona de la Reina de este pueblo, de la Reina de Ibros.

Aún soñaba con la música y el alboroto.

Aún soñaba con los pétalos de rosa que, desde el cielo, caían como portados por angelitos juguetones acariciando la sonrosada cara de la Virgen.

Aún soñaba con los brazos de su padre que, en el balcón de su casa, la sujetaban, como fuertes pilares, para que no perdiera ni un detalle de la dulce cara de la Virgen de los Remedios, que llevaba entre las manos estrellas de Luna y Sol.

La bulliciosa calle, donde vivía la niña, estaba muda esa mañana preparándose para explotar en sonidos de amor y devoción.

Las golondrinas, que habían acudido al reclamo de la Primavera, entre trinos y jugueteos, parecían llamarla desde su ventana entreabierta. Su madre, con cariño, rozó la mejilla de la niña con una flor, una de tantas que Mayo nos regala, envidiosa por no estar en el arco que esta mañana acompañaría a la Virgen.

La niña consiguió desperezarse y corrió hacia un precioso traje que la esperaba en su sillita, junto a un gran lazo de raso y, cómo no, unos zapatos nuevos, y



es que en Ibros, el día Tres de Mayo parece ser un segundo Domingo de Ramos donde las palmas y los hosannas se transforman en flores y vítores a la Madre del Redentor.

Ya en la puerta de su casa, por donde la "Remediaora" se dignaba a pasar cada año, la luz se hizo resplandor, el silencio se volvió clamor, la soledad

de la calle se volvió júbilo y el olor de las flores, mezclado con el incienso, se hizo intenso, pregonando su pronta llegada. Y la niña, con los ojos muy abiertos, escuchaba las alabanzas que en cascada salían de la boca de su madre:

Mira, cariño, cuántos corazones a sus pies rendidos: prestan sus hombros a la Madre de nuestro pueblo; cuántos corazones anhelan este día para hacer que con su balanceo la Niña de sus amores pasee como una Reina.

Mira, mi vida, sus joyas: cada una es el alma de un ibreño, que con generosidad las donó para mayor gloria de María.

Mira, mi bien, sus brazos abiertos: entre ellos nos acogió cuando, perdidos, buscamos refugio y remedio a nuestras penas.

Mira, mi cielo, su arco de flores: es la Primavera entera que quiere adornar y hacer aún más bella a la Señora.

*Y en sus cabellos, mil rosas;
en sus ojitos, luceros;
en sus manos, mariposas;
en su manto, el mundo entero.*

Y la niña, prendada ante tanta belleza y abrumada ante tantos piropos, quiso dedicar también un pequeño tributo a la Madre Celestial, y mirándola a los ojos, con la claridad que los rayos de Sol daban a su pequeña carita, tomó aire, se puso de puntillas y tirando de la chaqueta de su padre solicitando, una vez más, la seguridad y la fuerza de sus brazos para estar más alta y sentirse más cerca de Ella, con la pureza de corazón que dan los pocos años, quiso dedicar a la Virgen de los Remedios la oración que un día le enseñó su madre y que a ésta enseñara su abuelo:

*Aunque soy tan pequeñita,
y tengo tan poquita voz,
nadie me gana a decir:
¡Viva la Madre de Dios!*



ELENA LENDÍNEZ ARANDA



ALGUNAS VIVENCIAS PERSONALES EN TORNO A NUESTRA REMEDIADORA



Los años que corren en la sociedad actual no parecen muy propicios para la profesión pública de la fe católica. Por eso quiero remarcar contra corriente con el testimonio de mis experiencias personales. Para mi vivencia cristiana hay dos puntos de referencia claramente definidos: la devoción a Nuestro Padre Jesús y a la Virgen de los Remedios. Con frecuencia me veréis junto a ellos y nunca claudicaré. Tengo buenos amigos sacerdotes que siempre me orientan con su ejemplo y su palabra. De ahí mi referencia a D. León Suárez ante la celebración próxima de sus Bodas de Oro. Me alegra profundamente que haya sido designado por nuestro Párroco y Hermandad como Predicador de la Fiesta para este año. Su predicación es muy apreciada en los ambientes religiosos de Jaén y provincia. ¡Enhorabuena!

Su amor inigualable a la Virgen hace que su palabra conmueva y arrastre. Cómo me edificó su actitud cuando la Virgen, en el pasado año, sólo se asomó a la puerta de la Iglesia por causa de la lluvia y él con su mirada profunda y los ojos llorosos contagió a quienes observamos su fervor de hijo amante.

Hace unos años, en una de las excursiones que la Hermandad de Padre Jesús hizo a la Virgen de la Cabeza, D. León pronunció una homilía que se me grabó muy íntimamente. Nos dijo que el título más propio de la Patrona de la Diócesis era el de Remedadora. Virgen de la Cabeza expresa simplemente el lugar de



su Santuario; y el de Remedadora comprende todo lo que la Virgen es para sus hijos: Virgen de la Cabeza, Remedadora, Coronada y Patrona de la Diócesis.

La Procesión de la Virgen de los Remedios tiene un rito especial que llama la atención a los forasteros que vienen cada año. Todo el pueblo se congrega en torno a la Madre para arroparla y protegerla. *"Bello desorden"*, afirmaba el Obispo de Jaén. Los jóvenes, con varias horas de anticipo, rivalizan en ser los primeros para llevar a la Señora y Reina de Ibros. Su esfuerzo y su testimonio edifican y estimulan a los más indiferentes. La Iglesia y el pueblo necesitan jóvenes que den la cara por Cristo, único camino para una sociedad mejor.

Personalmente he de manifestar mi deseo de que nadie con velas y promesas entorpezca el ritmo del numeroso cuerpo de los jóvenes portadores de las andas. La procesión tiene su belleza y su liturgia.

Finalmente, deseo felicitar a la nueva Junta para que se comprometa a un trabajo serio, a fin de que la Fiesta vaya siempre a más. Sé que todos sus componentes están ilusionados.

Cuenta con nuestra ayuda más incondicional. Fe y esperanza han de ser el lema que a todos nos mueva e inspire.



PEDRO FERNÁNDEZ MARÍN



IBROS DESDE EL AIRE

Ibros, paloma parada
entre cerros, colinas y verdes olivares,
reparas junto a tu viejo caserío
de tejados grisáceos y muros encalados.

A tus puertas se acercan miles de olivos,
entre fuentes, arroyos y regatos
como ejército ordenado linealmente,
en batalla,
que viene a darte vida y riqueza.

En el mapa de tus calles,
de nombres castizos y pegados
a la tierra,
se mueven y afanan
tus hijos, los ibreños,
gente viva y aguda,
de mil saberes y decires,
que hablan recio con tonillo propio
diferente al de otras tierras.

Tu caserío lo corona
la Torre de tu Iglesia,
recia y robusta,
de chapitel esbelto,
con campanas sonoras y graves
y esquilonos juguetones.

Ahora preparas, Ibros, con alegría
las Fiestas de la Remedadora,
nuestra Madre y Señora,
a quien se debe, según el viejo Berceo,
«todo honor y toda gloria».

Celebremos con gozo estos días que se acercan.

JOSÉ MARÍA GÓMEZ VICIOSO
Madrid, febrero de 2005



CUATRO DÍAS EN...MI CORAZÓN

EMOCIONES VIVIDAS DESPUÉS DE TREINTISÉIS AÑOS

Estoy segura de que Uds. se preguntarán: ¿Ésta quién es? Permítanme, pues, que me presente. Me llamo Joana Hurtado Fernández, nací en la calle Lejío el 24 de septiembre de 1952. Mi madre, Alicia Fernández Torres, hija de María (María la Hermana) y de Pedro. Mi padre, Juan Hurtado Navarro, hijo de Juan y de Hilaria. Mis hermanas Hilaria y María. Yo soy la menor de las tres. ¿Me siguen?, creo que sí.

INFANCIA

Nos trasladamos a vivir a Cataluña en el año 1953. Nuestra infancia fue feliz entre veranos en Ibros y el resto en Olesa de Montserrat, donde residíamos. Nuestros padres se educaron con respeto y veneración a la Virgen de los Remedios, siempre estaba presente en nuestra casa.

Cuando llegaba el mes de junio, viajábamos a Ibros las tres hermanas y mis primos, Juan y Margarita, para pasar el verano en compañía de nuestros abuelos: Pedro, Hilaria, Juan, y nuestra querida chacha Margarita. Aún recuerdo a mi abuela Hilaria decirle: - *Margarita ¿se han lavado las chiquillas las rodillas antes de salir al paseo?* En septiembre, mi abuelo Pedro era el encargado de acompañarnos en tren hasta Barcelona y se quedaba con sus hijas, Alicia y Guadalupe, hasta que llegaba la recolección de la aceituna. Y así, sucesivamente, todos los años.

JUVENTUD

Recuerdo cuánto nos reíamos en casa cuando mi madre comentaba: - *Ya estarán los ibreños preparando el relleno para las fiestas. - Hoy, la ofrenda de flores a la Virgen. Mañana la procesión, los balcones con sus mejores colchas.* El día Tres de Mayo, Día de la Cruz: - *Ya estará la*



Familia Hurtado Fernández.

Virgen de los Remedios de camino por la calle Cachorro. ¡Qué envidia no poder estar!

En el año 1967, yo tenía 15 años y asistimos, por primera vez a la Fiesta de Mayo mi hermana y yo coincidiendo con la Primera Comunión de mi prima Margarita, que residía en Olesa de Montserrat. A mis tíos Matías y Guadalupe les hacía mucha ilusión que su hija comulgara, por primera vez, en presencia de la Virgen de los Remedios. Cuál fue nuestra sorpresa cuando el párroco de aquella época dijo que no podía hacer la comunión en Ibros. Nos tuvimos que desplazar al Convento de Santa Clara de Úbeda y gracias al Rvdo. D. Miguel Morales pudo hacer la comunión, fuera de su pueblo. ¡La que se armó!

Cuando tenía 18 años disfruté de todo un verano en Ibros. Aún recuerdo los caracoles de la Churrasca. Las Cuatro Esquinas. El Bar de Paco, *el Tierno*, que tenía una pescadería y le contaba a mi abuela con quien nos paseábamos. Nos tenía bien controladas. Periquito, *el de los Tallos*, que nos servía manzanilla de bebida y la alberca de Pepe Bueno, donde íbamos a bañarnos (Ibros no tenía piscina. Algún día íbamos andando a la piscina de Canena a la que llegábamos llenos de polvo y volvíamos, aún, con más polvo). El Bar Avenida, de mi primo Paco, y quién no recuerda Caza y Pesca donde mi abuelo Pedro era toda una institución sentado en la puerta con su sombrero y la garrota. Casa Campos, mi abuelo Juan era cliente; recuerdo que ponía melocotón con vino en remojo y luego se lo comían con todos los amigos. Los guateques privados, la boda de Fernández, mi primo con Juana la de Perales. La canción de *¡Hay colorines. Hay colorines!* que cantábamos en el Paseo Viejo y no podía faltar la canción de Manolo Escobar "Mi carro". Recuerdo a un señor que se enfadaba mucho cuando la poníamos en la máquina del Bar de Paco; cuánto más se enfadaba, nosotros



Fiesta 1951. En primer término Tomás «el del Kiosco».

más la poníamos, y las mejores pipas saladas las vendía Tomás, el del kiosco, que siempre me decía: - *Cucha, ¡que yo conozco mucho a tu padre!*, metidito en el kiosco impregnado de olor a chicle Bazoca, que siempre recuerdo.

MI NUEVA VIDA

El 6 de septiembre de 1975 contraje matrimonio con Rafael Vidal i Bartolí, de gene-

ración tras generación catalana. Nos trasladamos a vivir a Esparraguera y nacieron nuestros hijos, Raúl y Rafael. Desde el momento de su nacimiento fueron inscritos en la Hermandad de la Virgen de los Remedios, como es tradición en nuestra familia. Viajamos a Ibros para visitar a la familia pocas veces, siempre en ocasiones puntuales, pero siempre en contacto con lo relacionado con el pueblo.

2003 / 2004

En octubre de 2003, asistimos a la boda de un hijo de mi prima Mari de Cambrils y nos reunimos con primos recién llegados del pueblo. Nos lo pasamos muy bien hablando del pueblo hasta el extremo que sentí tanta añoranza que tomé la decisión de que no podía faltar a la Fiesta de Mayo. Treinta y seis años sin disfrutar, en vivo, del Día de la Cruz son muchos años. Empecé a llamar a amigas y no se lo creían. Pensaba que no iba a llegar el día.

Cuando estaba preparando el equipaje, mi madre me decía: - *Llévate un pañuelo bien grande porque vas a llorar. ¿Llorar yo? ¡Bueno! Bueno, ya me lo dirás. No me lo creía.*

Llegué a la Estación de Baeza el 30 de abril de 2004. Me esperaba mi tío Matías. Lo primero que hice, al pie de la carretera, fue hacer unas fotografías del paisaje de olivos tan precioso; a lo lejos se divisaba el Cortijo de "La Hoja Ortega", hoy en ruinas, lugar donde habían vivido mis abuelos, mi padre y mis tíos.

Al llegar al pueblo, lo primero que hice fue ir a la calle Lejío. No sé qué se rompió en mí pero me puse a

llorar calle arriba. No sé cómo explicarlo. Al llegar a la casa de mi tía Catalina ya éramos dos lloronas (no me acordé del pañuelo que me aconsejó mi madre que me llevara). Más tarde le comenté a Luis García que había llorado y su respuesta fue emotiva: - *Joana, llorar es bueno.*

El día 1 de mayo, los de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús me invitaron a comer paella y, a mí que no me cuesta mucho coger la onda, empecé a relacionarme con mis paisanos. Lo pasamos muy bien. Pude conocer al Ilmo. Sr. D. León Suárez, al Rvdo. D. José Luis Martínez (párroco de Ibros) y al Rvdo. D. Pedro Garrido.

El día dos, cuando estaba sentada en la Iglesia y empezaron a repicar las campanas sentí tanta emoción que salí corriendo a la calle y, como estaba lloviendo "a cántaros", me metí en la cabina de teléfonos y llamé a mis padres para que pudiesen disfrutar del repique de campanas. Entonces sí me acordé del pañuelo.



Mi primo Fernández y sus buenas amistades.

Pero la emoción más grande estaba a punto de manifestarse. Fue el momento en que salió la Virgen de los Remedios, entonces sí necesité el pañuelo y bien grande que era. Nunca me lo hubiese imaginado. Aunque pienses y te acuerdes, no es lo mismo que vivirlo. Yo he tardado 36 años en vivir esta emoción que, a partir de ahora, no me gustaría perder. El día 4 de mayo salí dirección Barcelona y, cuando estaba en pleno viaje, me enteré que había salido el sol y la Virgen de los Remedios se paseaba por el pueblo para disfrute de los ibreños.

Escribir este pequeño relato no me ha costado ningún trabajo al tener el gran apoyo de toda mi familia, amigos que tenía en el pueblo y algunos que he añadido a mi lista de ibreños, y entre todos me han animado para que escribiera porque...treintiséis años ¡son muchos años!

Feliz Tres de Mayo de 2005

JOANA HURTADO FERNÁNDEZ



TRES OLÉS Y UN RECUERDO

Conforme se van sucediendo los ciclos de la vida, de nuevas etapas y de renovados retos, uno trata de reflexionar sobre el devenir cotidiano y constata un orden de prioridades distinto al de hace años y mira la botella de la vida medio llena, aunque no resulta fácil por el trajín diario al que esta sociedad nos empuja desde que nos levantamos hasta que nos acostamos. Y se da cuenta de que la vida, aunque durilla, es un saboreo constante que merece la pena paladear; que representa un placer y una satisfacción impagables, con todos sus sinsabores y su desazón. Por eso a la proverbial máxima de salud, dinero y amor, yo añado otras tres columnas vertebrales de la vida, elementales y universales: la familia, los amigos de verdad y las pequeñas aficiones de cada uno, pilares que hay que cultivar cada día que sale el sol y también cuando no lo hace.

En mi reflexión anual he querido incluir tres asuntos que en mi opinión merecen tres olés, tres ovaciones. El primero es para mi hermana Pili; una mujer de la cabeza a los pies, la hermana que nunca te falla; la madre que se desvive por sus hijos; la esposa comprensiva y gentil; la hija servicial, sacrificada y entregada; la cuidadora, que saca fuerzas de donde no las hay y además lo hace de manera alegre, responsable y con una animosidad envidiable, en esta sociedad del siglo XXI que tiene, entre otros, un problema tan acuciante como el de la dependencia, cuyas consecuencias so-

portan triste e injustamente las mujeres que parecen educadas para cuidadoras de todo y de todos. Y ello es un fatal error, porque hacemos una sociedad desigual; construimos un presente que cojea y un mundo que se decanta negativamente sobre el mal llamado sexo débil. Por eso, la labor de muchas mujeres, como es el caso de mi hermana, no hay con qué pagarle y todo debe ser agradecimiento sincero por lo que dan, a cambio de nada. Merece larga vida y ser colmada en recompensa. Ella, que huye de premios, de laureles y de medallas, tiene el reconocimiento más clamoroso de su hermano y de todos los que la conocemos de verdad.

El segundo olé es para la página web deibrosymuydeibros.com, creada hace poco más de un año en la isla del Hierro por nuestro paisano Antonio Manuel Cuenca Caballero "El Seco" - el hijo de Manola "la de la Granja" - como un lugar de encuentro para los ibreños y los amigos de Ibros. Ahora lo importante es mantenerla, apoyarla, ofrecerle nuestro respaldo y deseárselo largos éxitos. La web no oficial de Ibros destaca



María del Pilar López.

¡Pulsa aquí para hacer de www.deibrosymuydeibros.com su página de inicio!

www.deibrosymuydeibros.com

e-mail: info@deibrosymuydeibros.com, deibrosymuydeibros@hotmail.com



Esta es mi Web, tu Web, entre tod@s haremos un lugar de encuentro para tod@s I@s Ibreñ@s, tanto I@s que residen en Ibros como I@s Ibreñ@s emigrantes



por una variedad de contenidos y apartados de lo más representativo de nuestro pueblo, aderezado por un abundante material fotográfico. Entren en ella y échenle un vistazo. Se sorprenderán gratamente.

El tercer olé es para un clásico, para la juventud, esa que llaman divino tesoro. La juventud siempre viva, dinámica, inconformista, punta de lanza del futuro; a veces incomprendida, otras veces denostada; arrogante y atrevida, siempre en primera línea. Tenemos una juventud modélica, con sus imperfecciones y con sus puntos negros, pero quién fuera joven en edad otra vez. Ahora bien, un toque de atención a los jóvenes, a esos que empiezan a superar la quincena de años. Ya no vale con formarse, con tener un título universitario, que como punto de partida está muy bien, pero no basta, no es suficiente. Hace falta tener una formación más integral, más multidisciplinar para competir en esta sociedad tan electrizante. Y tampoco vale ya con pensar sólo en divertirse, que está fenomenal, que es más que deseable y sobre el que no hay nada que objetar. Hay que hacer más cosas para aprovechar la etapa juvenil de la manera más intensa y poniendo en valor las herramientas que tienen a su alcance porque luego

no valen arrepentimientos gratuitos. Hay tiempo para todo y lo importante es saberlo emplear.

Y el recuerdo es para mi tita Tere, Teresa "La Peta-ca", que nos dejó hace un mes sin esperarlo. Como toda muerte me provocó desolación e impotencia, pero hay que tener en cuenta que, queramos o no, hay que pasar por el trance de la muerte inexorablemente. Por eso, hay que quedarse con lo bueno de los que nos dejan y mi tita Tere me deja la lección y la huella de su buen corazón, de las ganas de vivir y de la alegría. Y así lo hizo en su vida hasta el último suspiro, sin pretender nunca hacer daño, con intensidad, como lo saben hacer los que quieren saborear cada soplo de lo que te ofrece esta vida. Con sus obras, sus animales, sus plantas, su callejeo y su familia. Sin querer hacerse vieja, con proyectos para cada día y con una vitalidad renovada. Descansa en paz, tita.

ASENSIO LÓPEZ LÓPEZ

REMEDIADORA, FLOR DE PRIMAVERA

Todos los años, por mayo,
florece una linda flor,
jamás la vi más hermosa
ni hay Madre más candorosa
que derrame más amor.
Tú, mi Virgen REMEDIADORA,
Madre pura y sin pecado,
eres un altar de hermosura,
suave brisa de los prados,
remedio del sufrimiento,
refugio del pecador.
Fresca brisa, dulce viento,

claro día, blanco sol,
causa de toda alegría,
hermosa entre toda flor,
te doy las gracias, Señora,
por tantísimo favor.
Lucero de blanca aurora,
Madre del hermoso amor,
cuántas cosas te diría,
Remedio del alma mía,
siempre estarás, noche y día,
presente en mi oración.

LUCÍA CUEVAS POZO



RECORDANDO A LA TITA BENIGNA

Mi tita Benigna se marchó una tarde de verano poco antes de que sorprendiera una tormenta. Fue una de esas tormentas de julio en las que el día despierta triste, apagado, consciente de que va a ocurrir algo irremediable. Esa tarde, el patio de la casa vaticinaba su despedida, los rosales no parecían tan vivos como hacía tiempo, la piscina era el blanco perfecto para las gotas de lluvia que descargaban su rabia contra la superficie del agua y la visión de la torre de la iglesia se estremecía con el duelo de las campanas. Era una estampa en blanco y negro.

Pero yo prefiero guardar la estampa de colores vivos, la estampa de tantos años atrás en la que todos los sobrinos crecíamos en aquel patio, en veranos de sol deslumbrante, en medio de guerras de globos de agua, de carreras y partidos en la piscina, de ahogadillas por parte de los más mayores (algo que se transmite de generación en generación), de atléticos contra madridistas en partidas de chapas...

Se trata de tantas cosas, tantas anécdotas, tantos momentos buenos que me resulta imposible escribirlos todos en este espacio.

Al vernos felices, mi tita era feliz, porque su felicidad era la felicidad de sus sobrinos, su bienestar era el de sus sobrinos. Lo daba todo porque estuviéramos a gusto en su casa, sin importarle nada más que nuestra cara sonriente y nuestro cariño; se iluminaba su rostro cuando, al entrar a la casa, le decíamos que el agua de la piscina estaba "muy buena" y que nos lo habíamos pasado muy bien ese día. Todos sus actos, todas sus acciones iban dirigidas, hasta en el último detalle, hacia nuestra comodidad.

A mí siempre me llamaba "la alegría de la casa" cada vez que me veía. Hoy, al entrar en la cocineta fría y oscura, sé con certeza que yo no era la alegría de esa casa. Ella era la que de verdad llenaba de alegría y vida ese hogar. El ver su butaca vacía, su máquina de coser inutilizada, el no oír su voz llamándome o el no poder

observarla mientras planchaba con tanta delicadeza los purificadores de la iglesia, son realidades que todavía no he podido aceptar. Sospecho que pasará mucho tiempo para sentirme capaz de asimilar la pérdida de una persona que representaba tanto en mi familia y en mi vida.



Recuerdo con mucha nostalgia aquellas matanzas en la cocinilla del patio, con el calor tierno de la lumbre, en las que los pequeños disfrutábamos mirando a nuestros mayores elaborando el chorizo y la morcilla, de forma artesanal, utilizando instrumentos que cada día caen más en el olvido. En mi memoria estará siempre la imagen de mis tres titas tan queridas- Benigna, Manolita y Carmen- dando forma a cada tripa de chorizo.

Y cómo no acordarme de las "empanadillas de la tita Benigna" que tanto éxito tenían cada vez que las hacía para alguna ocasión especial. Eran el alimento más solicitado por to-

dos los que nos reuníamos en el cortijo el sábado de Resurrección. Si te descuidabas, encontrabas el plato vacío antes de haber podido probarlas.

Hablar de mi tita Benigna es hablar de una persona devota de la Virgen de los Remedios y de San José. Ella fue la primera persona que me enseñó a rezarle a la Virgen todas las noches antes de dormirme y a tener fe en Dios.

Era tal su pasión por nuestra Patrona, que encontrándose ya regular de salud y con mucha dificultad para andar y subir escalones, hacía todos los esfuerzos posibles por asomarse a la puerta de la calle a ver la procesión de la Virgen.

A la única idea que todos sus sobrinos nos podemos aferrar es a la de que nuestra tita Benigna está en el cielo, sonriendo cada vez que nos acordamos de ella y rememoramos todos sus detalles terrenales.

MANUEL ESCUDERO FERNÁNDEZ
Jaén, 2005



SENTIMIENTOS ENCONTRADOS

Estas dos palabras son las que mejor definen mi marcha a Granada para comenzar mi andadura universitaria.

En un primer momento la idea de independizarme me encantaba, ya que empezaría una nueva vida lejos de broncas y conflictos, tan normales, entre padres e hijos; así como la idea de experimentar el sentimiento de libertad y, cómo no, "las noches locas de marcha". Pero llegado el momento, y una vez ubicada en mi "nueva casa", me di cuenta de lo mucho que necesitaba de ellos y también de lo mucho que los echaba de menos.

Reconozco que adaptarme a mi "nueva vida" me costó muchas lágrimas y tuve momentos de gran debilidad, sobre todo durante el primer mes. Pero ahí estaba mi amigo y compañero Balta para animarme y, desde estas líneas, quiero darle las gracias ya que con su apoyo pasé el fatídico mes y, poco a poco, me adapté a mi ambiente, tanto es así que ahora me dicen que no me acuerdo de volver.

Por último, y como motivo principal de estas líneas que escribí durante un bonito atardecer en Granada, quiero darle las gracias a mis padres que, además de darme la vida y hacer posible mis sueños, para mí son lo más grande que tengo, ya que todo lo que soy se los debo a ellos y en especial a mi madre, siempre apostando y luchando por mí.

Y, cómo no, las últimas líneas de esta sencilla, pero emotiva, carta se las dedico a mi Virgen de los Remedios, Madre mía y de todos los ibreños, porque, a pesar de mi lejanía, siempre la llevaré en lo más profundo de mi corazón, como una llama que arde eternamente, al igual que en los corazones de quienes, como yo, nos sentimos ibreños de corazón. Gracias por todo.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

LUISA MARÍA MENDOZA GRANADA
La Coheta





LA TORRE DE MI PUEBLO

*La torre de mi pueblo,
no la puedo olvidar.
¡No la puedo olvidar!
porque le tengo amor,
no quisiera morir
muy lejos de ella. ¡No!*

*Subiendo por la cuesta,
con la gavilla voy,
con la gavilla voy,
llevando mi cantar
con espinas al pie
y en el pecho un pesar.*

Nunca pensé que esta bonita y vieja canción, que aprendí en mi niñez junto a las chiquillas de mi edad en la catequesis de D. Vicente Criado Rodríguez, aquellas tarde de primavera por el "Camino de las Minas" entonándola hasta llegar a la "Era de los Lirios". Íbamos de *merendeta*, con nuestro pan y chocolate Solsona, jugábamos a "Marinero a la mar", al "Dao", después de escuchar con mucha atención los relatos de la vida de Jesús, de la Virgen y de los Santos, de esas mujeres buenas y piadosas como Sara, Antoñita la hermana de Doña Juana la maestra, Ana M.^a la de Francisquillo y otras muchas que han sido para muchas generaciones la referencia y modelo a seguir como buenas cristianas.

Sea éste mi punto de partida para hacerle un homenaje a la torre de nuestro pueblo y, cómo no, de todos los ibreños. Me pregunto a quién no le ha pasado que después de estar unos días fuera de Ibros, por cualquier circunstancia, volvemos a nuestro pequeño y dicharachero pueblo, sea por el camino que sea: por la carretera de Linares y llegando a *Donde le robaron a Juanele*, por la carretera de Begíjar y descendiendo por el lugar denominado *San Felipe*, por Baeza o

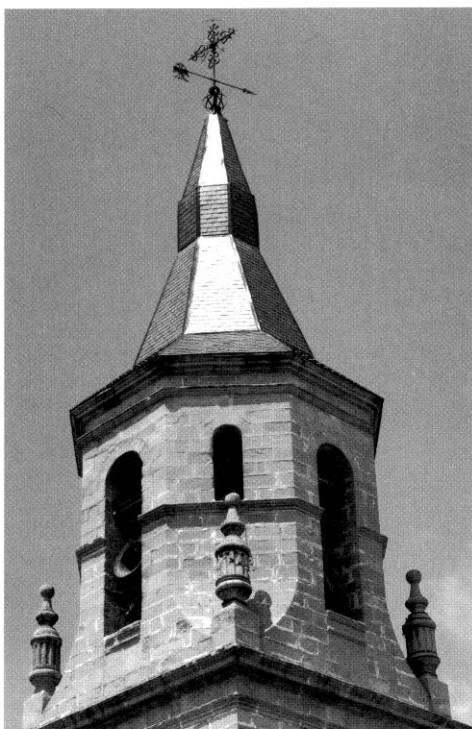
por Canena, respiramos hondo sintiendo un cosquilleo por todo el cuerpo y escapándose, a veces, una lágrima furtiva, pensamos ¡ya estamos en casa!, ella nos recibe con su grácil y esbelta figura, siempre vigilante y, cómo no, como una madre que tanto ansía la llegada de su hijo.

Me contaba una amiga mía que no es comparable a la sensación que ella sintió, después de haber estado

muchos años fuera de Ibros, cuando acercándose la divisó a lo lejos y oyó el tañer de sus campanas, es algo difícil de decir, en un momento se le agolparon tantas sensaciones y recuerdos que todo su cuerpo temblaba de emoción y las lágrimas no las pudo contener.

En otros tiempos no muy lejanos, era centro de la vida religiosa, social y económica del pueblo, e incluso su veleta servía de referencia para conocer el tiempo, marcando el aire que corría aunque esa costumbre hoy perdura en las personas mayores.

El Norte sería TRIANA; entonces si la punta de la veleta mira para este punto cardinal, el aire que corre es el *Cierzo*, como se conoce aquí, un aire que viene del Norte de la Siberia, un aire frío y seco.





Juan, ¿qué me dices!, haber si este solano nos trae el agua que tanto necesitamos. Como dice el refrán. *El agua dura, el solano la madura*. Cómo podemos saber que corre **Solano**, conocido en otros lugares como *Levante*, cuando el aire viene del Este, cuando la flecha de la veleta está orientada hacia Baeza.

Mariquita, ¿qué día más malo hace, ¿para dónde mira la veleta?; para mí que está al **Granaño**. La orientación es al Sur, la veleta miraría para mi casa.

El **Ábrego** es el aire que viene del Oeste, aquí cuando está orientada hacia la calle de la Monja, aunque podemos distinguir que debido a su posición puede ser *Ábrego Alto* (flecha orientada hacia la calle la Monja), *Ábrego Mediano* (cuando está hacia el Pozuelo) y *Ábrego Bajo* (cuando está más orientada para el Cuartel de la Guardia Civil). El ábrego es un aire fresquito que se agradece bastante cuando corre en verano.

El **Alcazareño** es el que más le temen los viejos de este lugar, por ser el más frío y el que perjudica bastante a la agricultura. Dicen que viene de Alcalá de Henares. Corre este aire cuando la flecha está orientada hacia el cementerio.

Una anécdota muy curiosa, cuando dicen: si se oye el tren cuando viene por la Estación de Baeza (hoy es imposible por la contaminación acústica), a éste le

denominan el **aire del tiempo**, querrá decir que es el que corresponde a la estación del año en que estamos.

Como he mencionado anteriormente, la vida religiosa, social y económica se amparaba bajo la Torre de nuestra Iglesia, y el tañer de sus campanas, al *Avemaría*, *Ángelus*, *Vísperas*, *oración*, etc., marcaba desde el comienzo de un nuevo día y su transcurrir; estando siempre presente ese dar gracias a Dios por la vida, por el trabajo y sin olvidar la salud, algo valorado mucho en aquellos tiempos donde la vida se saboreaba de una manera distinta, se compartía todo desde la cebolla hasta el traje de novio o novia.

A los claros del día y en su silencio se oye el canto de los pájaros, el trote de burros o mulos de carga, la voz del arriero, cargador u hortelano que vienen a coger su sitio en la plaza para la venta de sus artículos. Son las siete de la mañana de un verano caluroso y seco, o las ocho de un invierno crudo y frío, se oye el sonido de las campanas. Entre los corrillo se murmura es el AVE MARÍA. Respuesta al unísono: *Avemaría*, sea bienvenida. Y a continuación se rezaba el *Ángelus*:

El ángel del Señor anunció a María. Y concibió por obra y gracia del Espíritu Santo.

He aquí la Esclava del Señor. Hágase en mí según tu palabra.

Y el Verbo se hizo carne. Y acampó entre nosotros.

Aún escucho de labios de mi tita Carmen la expresión *Eres más lindo que el Avemaría*.

Comienza un nuevo día de trabajo y dificultades, pero los ibreños ya lo habían santificado encomendándose a la Virgen, nuestra Madre. Signo de que en este pueblo había vida y vida cristiana.

Creo que todos recordaréis cómo es nuestra Plaza, aunque llevéis mucho tiempo sin verla algo le queda de aquellos tiempos. En este pequeño recinto se encontraba la *Panadería de Sebastián*, que aún sigue en el mismo lugar. Sus ricos panes de picos y hornazos de Semana Santa. La *Confitería de Antonia*, la *Tallera* y *Casa Epifanio*, que la mantienen sus herederos con sus excelentes *alpargates*, *pitisú*, *empanadillas* de vino. En la *Casita de Papel*, *Periquito*, *el de los Tallos*, donde, junto con una manzanilla o una copita de anís, se podían saborear esos tallos tan ricos. Las *tiendas de ultramarinos* como *Isidro*, *Luis* y *Juan Guerrero*, ésta última sigue en el mismo sitio regentada por su hijo *Juan Luis* con la misma calidad de siempre, con las tripas para el relleno y matanza, manteniendo la tradición de *hacer testamento*, que es la cantidad que se necesita de las distintas especias para la elaboración de chorizos, longanizas, butifarras, etc., dependiendo del peso del marrano. Sin olvidar el estropajo de esparto y la escoba de caña.



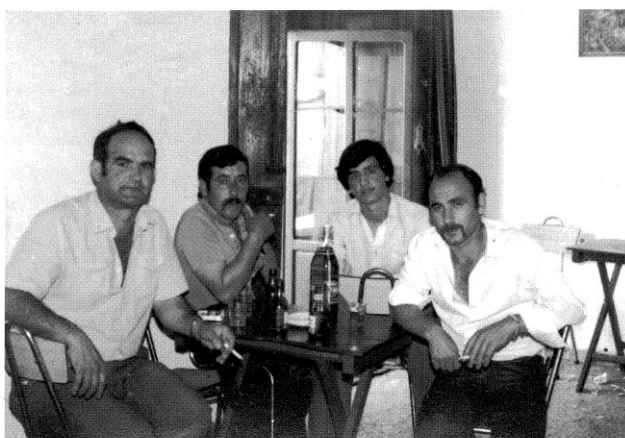
En la esquina de la Plaza con la calle de la Iglesia, la *tienda de Félix* más tarde traspasada a *Gonzalito*, allí podíamos encontrar de todo, era como un pequeño "Corte Inglés", desde un cáncamo a los "polvos de sombra de pozo" para echar los zócalos, una bonita combinación y medias de cristal para la Fiesta, o un cadejo de Cesta para coser.

Quién puede olvidar los famosos flequillos de tazón y el "pelao a lo guasón" de "*Diego, el de Ángeles*", barbero y peluquero famoso de hombres, chiquillos y chiquillas (ya existían peluquerías "unisex"), se encontraba ubicada entre la tienda de Isidro y la frutería de *La Morena*. Todos los portales eran propiedad de *Pepe el de los Corales*.

No podemos dejar de mencionar las dos *tabernas* más famosas: la del *Manchego* y, más abajo, la *de Campos*, donde a media mañana se reunían hortelanos, arrieros y jornaleros a tomar bien una copita de anís o un chato de vino. También tenemos en este pequeño recinto la *Farmacia Vieja* regentada por Doña Josefina Padilla. Por último haré referencia a la *fonda* más conocida: LOS CORALES, con su dueño y administrador José Marín Martos, más conocido por todos como *Pepe el de los Corales*. Él se sentía muy orgulloso de ser buen conocedor de leyes y del flamenco. Cuentan que vino a cantar la "Niña de Antequera". En su pequeña oficina llevaba todo lo relacionado con los obreros de la construcción, cosas de herencia por el famoso artículo 105, ahora desaparecido. Esta fonda tenía otras muchas funciones; una de ellas era que los hortelanos y arrieros dejaban en sus cuadras y corrales las bestias y aparejos por una pequeña cantidad (borricos y mulos una peseta, desde las siete de la mañana a la una de la tarde). Otra era el alquiler de balanzas y pesos. Me relata *Alfonsa la de los Corales* que ella los limpiaba todos los días con limón, tomate, arena y ponía al sol los platillos dorados para que resplandecieran y estuvieran más limpios que una patena; el precio de alquiler era de seis reales. A los representantes, que venían de paso, les servían comidas: ese rico potaje de garbanzos con espinacas y panecillos, habas mareás con berenjenas, sardinas en caldo o ese arroz con azúcar y su tallo de canela...el precio oscilaba entre los 120 a los 200 reales. Recuerda que comenzó a pernoctar gente cuando los mecánicos, que vinieron a montar la Fábrica de Aceite cambiando la maquinaria antigua allá por los años 50. El precio tanto de la pensión completa o media, ya os lo

podéis imaginar, sobre unas 200 ptas. completa y 120 ptas. la media. Tiempos duros y sobre todo para familias numerosas con lo que cualquier ingreso era importante.

Los hortelanos se colocaban alrededor del "parchís". Parece que no ha pasado el tiempo, cuando iba a la escuela con mi cartera de material marrón clara, mis zapatos gorila y calcetines tobilleros, le daba un beso a mi abuelo, *Pedro el de Terreras*. Se ponía en el pico del "parchís" de la derecha, en la parte de arriba, siempre me daba una peseta. Inconfundible con su pantalón de pana, chaleco, su reloj de bolsillo, libretto de papel de fumar en los bolsillos pequeños del chaleco para liar



Taberna Casa Campos.

sus cigarrillo. Blusa color gris y en invierno su pелliza y gorra, gorra que se quitaba cuando pasaba por delante de la Iglesia, símbolo de respeto; ellos decían "*descubrirse*". Nombres de hortelanos: Joaquín el de la Huer-ta, Juan el del Soto, Cañete, Mari de Martineja. El pregón de sus precios se oían con gran algarabía: ¡tomates a 2 pesetas! ¡berenjenas a 10 reales el kilo!...En la puerta de mi casa colocaban su puesto de porcelana, loza, cristal y menaje de la casa una familia de Begíjar. De Baeza venían unos feriantes que vendían juguetes de lata, diabólos, molinillos de viento (nos dábamos una hinchá de correr para que se movieran...). En septiembre, todos aquellos que tenían viñas traían su carga para venderla e incluso marchaban a otros pueblos, Linares o Baeza, por ejemplo, a vender sus productos.

El reloj del Ayuntamiento da las doce de la mañana al compás del tañido de las campanas de la torre. *María, el Ángelús. Lo rezamos y seguimos con nuestras tareas.* Marcaba la llegada del mediodía. La comida ya estaba lista, la hora de recoger el puesto del mercado,



Niñas y jóvenes de los 60.

se iba a por las bestias a los Corales para cargarla y volver a la huerta. Mañana será otro día.

El "parchís", la Lonja y toda la Plaza era tomada por la chiquillería; en verano solían jugar a las bolas en la puerta baja de la Iglesia; en la esquina de Antonia "la Tallera" a los montones con los huesos de los coques y a las latillas. Las chiquillas a la tejuela o a la comba; al "torico al esconder", a "lo alto del coque", etc.

Toque de vísperas, en invierno a las dos y en el verano a las tres. Los mismos toques del Ángelus y el Avemaría. No quedaba ni un chiquillo en la Plaza, era la hora de comer. Durante la siesta sólo podíamos ver en la Plaza la figura del melonero, a la sombra de nuestra torre, guardando ese montón de melones amarillos riquísimos, porque entre "cabezá" y "cabezá" algún melón pasaría a manos de cualquier chiquillo travieso.

Para aplacar el calor y refrescarnos en los días del verano nos encontramos a nuestra amiga Salvadora, la Cosaría, con su puesto de polos (¡Al rico polo, mantecado helado!). El cansancio era mitigado en el escalón de la casa de la Botica Vieja, banco improvisado por ser amplio, cómodo y fresquito.

Finales de otoño, con él llega el ADVIENTO. El sonido de las campanas se oía, aunque lejano, en veredas y caminos de nuestro olivar.

- Pedro, parece mentira que tenemos a la vuelta de la esquina la Pascua.

- Ánimo, que la Cruz de Regalao ya se divisa y el humo gris de las chimeneas haciendo preciosas figuras en ese cielo y atardecer frío de invierno.

Se tocaba los sábados por la noche y los domingos en la misa del mediodía. Llega la primavera, con ella la CUARESMA. Vuelve el tañer de las campanas a las once de la mañana, el toque de la "Espinaquera" nos

recuerda a los cristianos que estamos en tiempo de conversión y penitencia.

- Juan, dónde están los chiquillos, es hora que se recojan. Mañana no hay quién los levante para ir a la escuela.

- En la Plaza andarán jugando. ¿Qué oigo? Tocan a Oración; hora de volver a casa. Los chiquillos a cenar y acostarse.

La luna alumbra el anochecer, tímidamente aparecen las primeras estrellas, en la Plaza y calle Cachorro vuelve a oírse el tañido. Toque de Ánimas; se rezaba un Padre-nuestro de réquiem en un santiamén. El alboroto y risas inocentes de los jóvenes se pierden en el silencio de la noche.

Toque fuerte, largo y rápido. ¿Qué pasa, Isabel? Que ardió el pajar de Josico, el de Vicente, con estos calores y si alguien ha tirao alguna colilla. Asómate y verás, las llamas llegan al cielo.

Primeras horas del domingo. Toque leve, asoma la chiquillería vestidos de percal, lazos de terciopelo, pantalón corto y zapatos de charol. Acuden a la Doctrina, no faltaban porque así juntaban vales y recibían un rosario, estampas o devocionarios.

Terminada la Guerra Civil, al oír ese mismo sonido leve, acudían al Auxilio Social a comer las personas más necesitadas.

Cuando había boda, un toque sordo nos decía que no se celebraba misa.

Espero que lo mismo que nuestra torre luce ese chapitel renovado e impecable, así sea nuestra vida cristiana, un poco descuidada en estos tiempos.

El tañido de nuestras campanas que más nos emociona y nos hace sentir algo que no se puede describir -y que sólo los ibreños e ibreñas sabemos lo que se siente- es el Repique del mediodía del 2 de Mayo y las campanas al vuelo de la tarde noche de ese mismo día. Igualmente, difícil de describir la mañana del Día de la Cruz, el repique de campanas, el sonido de los cohetes y el canto de los pájaros.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MANUELA LEDESMA CHINCHILLA
Manolita, la de Campos



RECUERDOS DEL AYER

Recordar tiempos de antaño es una ilusión que tengo desde hace tiempo y creo que servirá para nuestros mayores de alegría, y para que la juventud de Ibros conozca lo sucedido en aquellos años.

Con la edad de siete años recuerdo a D. Antonio Chinchilla Rus, mi padre político y médico muchos años de este pueblo, verlo en el casino de Caza y Pesca con su pelliza, que usaba. Información de familiares de Juan "el Zapatero", cuentan que cuando tenía Juan veintidós años padecía una pleura incurable y se lo llevó D. Antonio a Madrid en el tren. Lo internó en el antiguo Hospital de San Carlos y después de cuatro meses regresó a Ibros en perfectas condiciones físicas. Cuánto bien hizo D. Antonio, que fue el que asistió en el parto a mi madre, Ana, el día en que nací. Quién iba a creer que Alfonso contrajera matrimonio con su hija Isabel Chinchilla Garrido, fallecida el 1 de enero de 1998.

A finales del año 1941 comencé mis estudios en el Colegio de los Padres Salesianos de Córdoba en compañía de varios amigos de Ibros, hasta el año 1946. Mi formación religiosa y cultura fue muy buena, tengo gratos recuerdos y costumbres que nunca olvidaré. La capilla del Colegio tiene expuesta en su Altar Mayor la imagen de María Auxiliadora. Su fiesta se celebra el día 24 de Mayo, mes de las flores. En nuestra parroquia de San Pedro y San Pablo tenemos y veneramos el altar de María Auxiliadora con la imagen de San Blas, a la derecha, y, a la izquierda, la de Santa Rosa, que fue costeadado todo su retablo por D. Luis Fernández Martos y Doña Rosa Palomares Pa-



Alfonso Suárez

lomares, que menciona a petición de mi primo Luis Fernández Palomares, residente en Vigo (Pontevedra).

El día de San José de 1950, siempre es para mí de gran recuerdo, un poco triste porque falleció la prima de mi padre, Anita, y alegre, por otra parte, ya que en los meses de marzo a junio se celebró el campeonato provincial de Fútbol "Copa del Excmo. Sr. Gobernador Civil de Jaén", que muchos ibreños recuerdan con alegría. Por la tarde se jugaba C.D. Iberis / Mancha Real C.F., mi participación se complicaba por ser jugador del equipo, pero, gracias a la intervención y colaboración de D. Andrés

García Godoy, de feliz recuerdo, dio su fruto. No se me olvidará el escrito dirigido a mi padre:

Amigo Pedro:

El equipo no puede verse privado de tan buen jugador; todos saldrán con brazaletes negros en señal de luto. Espero tu comprensión y decisión. Tu amigo Andrés.

El encuentro se jugó en el campo vallado de cañizo, donde hoy está el Colegio de Educación Primaria Virgen de los Remedios, y el resultado fue de CD Iberis 3 / Mancha Real C.F. 2. Hubo lanzamientos de cohetes y abrazos jubilosos de la afición, siempre acompañaba al equipo JACOBA con su vestimenta negra y pañuelo en la cabeza. En el descanso nos refrescábamos con el agua del pozo de Catalina, la de Blas. ¡Eso era afición!. Al día siguiente, mi incorporación al servicio militar fue inmediata. Nunca olvidaré la estampa de la Virgen de los Remedios que me entregó mi padre con lágrimas en los ojos.

La Semana Santa se aproximaba. El 17 de abril, Jueves Santo: Día de reflexión cristiana. Todos los actos



Alfonso e Isabel, 8 de julio de 1961.



Altar de María Auxiliadora.

muchos ibreños. A mi llegada a su pequeña plaza mi alegría fue inmensa al encontrarme al Cabo Ríos (Gonzalo, el de la Nena Marco). Saludos y abrazos fueron la mejor expresión de buenos paisanos. Seguidamente nos dirigimos a la pequeña iglesia de la Divina Pastora y después de algunos minutos de oración, ante el Santísimo Sacramento, nos despedimos y regresamos al campamento. Misión cumplida.

Pasada la Semana Santa, comienzan las actividades militares. A finales de abril se aproximan las Fiestas de Ibros, el gran día del Tres de Mayo. "¡Eres más grande que el día de la Cruz!" Triste por encontrarme a muchos kilómetros de distancia pensando en la Remediadora, mis oraciones constantes dieron sus frutos. El día 26 de abril, me comunican por la mañana la noticia oficial de diez días de permiso por enfermedad grave de mi padre que, gracias a Dios, fue la excusa para conseguir el permiso.

Rápidamente emprendí el viaje a Ibros llegando al anochecer. Acompañé a la Virgen de los Remedios en su procesión del día 2 de Mayo por la tarde y a la Gran Fiesta Religiosa y su Procesión del día 3 de Mayo de 1950. ¡Gracias Remediadora!

litúrgicos en aquellos años se celebraban por la mañana. Pensativo en adorar al Santísimo, mi decisión fue rotunda. Iluminado por la Remediadora, en las horas libres de la tarde, me dirigí desde el campamento militar de San José del Valle, cerca de Tarifa (Cádiz), al pueblo de Fascinas, cuya distancia es de cuatro kilómetros y conocen

Dispongámonos todos los ibreños, tanto de nuestro pueblo como ausentes que vengan y forasteros que nos visitan, a celebrar las Fiestas religiosas con la mayor devoción y alegría. Pidamos todos a nuestra Madre La Virgen de los Remedios el poder asistir el próximo año 2006. Yo, personalmente, hago siempre esta petición.

Cantemos la plegaria del mes
de las Flores de Mayo:

Venid y vamos todos
con flores a porfia
con flores a María
que Madre nuestra es.

De nuevo aquí nos tienes,
Purísima Doncella,
más que la luna bella,
postrados a tus pies.

¡Viva la Virgen de los Remedios!
¡Viva la Remediadora!

ALFONSO SUÁREZ PALOMARES



Marzo 1950. Iberis C. D. 3 - Mancha Real C. F. 2. Copa del Gobernador Civil.



CUANDO LAS ABUELAS FUERON NIÑAS

A los que, como yo,
han cumplido demasiados años

La añoranza es la enfermedad de la ausencia. No sé quien dijo esta frase pero la adopté y se vino conmigo. También es una forma de vivir otra vez y por eso intento rememorar aquí aquellas canciones infantiles, e incluso de mayores, que forman parte de nuestra cultura popular y que algunas de ellas todavía resuenan en nuestro entorno.

Al pensar en ello vuelvo a revivir en el recuerdo a aquellos niños recién salidos de la escuela y sueltos por primera vez en la mañana. Era casi una embriaguez lo que expresaban sus ojos, era una especie de fiebre la que tenían, una emoción sin límites lo que revelaban sus movimientos mezclados con una gran parte de felicidad, empujándose, jugando y saltando sin que se saciarán jamás del ejercicio.

Unas niñas más tranquilas jugaban a los alfileres y otras cantaban:

<i>Mi pelota,</i>	<i>mi mamá</i>
<i>ya no bota,</i>	<i>me compra otra.</i>

al lado un grupo saltando una cuerda:

<i>El cocherito, lerén,</i>	<i>y yo le dije, lerén</i>
<i>me dijo anoche, lerén</i>	<i>con gran salero, lerén</i>
<i>que si quería, lerén</i>	<i>no quiero coche, lerén</i>
<i>montar en coche, lerén</i>	<i>que me mareo, lerén</i>

también cantaban:

<i>Al pasar la barca,</i>	<i>Yo no soy bonita,</i>
<i>me dijo el barquero,</i>	<i>ni lo quiero ser,</i>
<i>las niñas bonitas,</i>	<i>yo pago dinero,</i>
<i>no pagan dinero.</i>	<i>como otra mujer.</i>

en círculo decían esta canción:

<i>A la rueda de la alcachofa,</i>	<i>con un poquito pan duro,</i>
<i>veinticinco por una hoja,</i>	<i>que se vuelva..... de culo.</i>

Parece que me estoy viendo deambulando por aquellas calles empedradas, con su agradable olor de recién barridas y recién regadas, porque en Iberos es una tradición el barrer la puerta, que comprende todo lo que tenga la fachada hasta la mitad de la calle.

<i>Atajar la calle,</i>	<i>que pase mi abuela,</i>
<i>que no pase nadie,</i>	<i>comiendo habichuelas.</i>



Después los primeros fríos, que es cuando se inicia la vuelta del melonar, con el perro con el cántaro y la sartén, todo sobre un burro con su paso penoso y triste porque aunque vuelva al pueblo, atrás ha dejado su vida en la naturaleza y en libertad.

Cuando empieza el otoño vuelven a sonar en las escuelas las canciones de las niñas:



*Ratón que te pilla el gato, si no te pilla de noche,
ratón que te va a pillar, te pilla de "madrugá".*

Todo esto envuelto en el olor del humo de las hogueras, con estrellas chispeantes en forma de pavesas rubias como el oro y calientes como el amor.

Ya empieza a hacer frío y con él comienza la aceituna, los más pudientes llevaban en la fiamblera una tortilla o un poco chorizo y los más, un poco de pan y unas aceitunas que todavía estaban fuertes y no siempre una sardina arenque envuelta en papel de estraza, que previamente había sido prensada para mejor pelarla o quitarle las escamas.

En algunas ocasiones, que podían contarse con los dedos de la mano, alguien podía llevar *morococo*, una comida a base de lo que queda del cocido, machacado y mareado. Era algo delicioso y que sabía a gloria bendita.

Después de anochecido y con la presencia de los vecinos de la calle, se encendían hogueras a base de ramón, ocasión entonces para cantar las niñas y los mocicos:

*Viva la media naranja, vivan los guardias civiles,
viva la naranja entera, que van por la carretera.*

Y también:

*Desde chiquitita me quedé, chocolate, molinillo,
algo resentida de este pie. corre, corre, que te pillo,
disimular que soy una cojita, estirar, estirar
disimular, lo disimulo bien que el demonio va a pasar.*

En aquellos tiempos la luz eléctrica no se suministraba de manera continua, sino que se facilitaba por las compañías eléctricas un poco después del anochecer y naturalmente se celebraba jubilosamente:

*Ya ha "venio" la luz
vamos a cenar
pan y huevos fritos
y después la "ensalá".*

Una de las canciones más movidas, pues implicaba cierto contoneo seguido de una carrerilla de lado a lado del grupo era:

*Estando el señor don gato, sentadito en su tejado,
Marrañañau ñau, ñau, sentadito en su tejado
Ha recibido una carta que si quiere ser casado,
Marrañaña. ñau...
Con una gatita blanca, sobrina de un gato pardo,
Marrañaña. ñau...
De contento que se ha puesto, se ha caído del tejado.
Marrañaña. ñau
Se ha roto siete costillas, el espinazo y el rabo,
Marrañaña. ñau...
Ya lo llevan a enterrar, por la calle del pescado.
Marrañaña. ñau...
Al olor de las sardinas, el gato ha resucitado.
Marrañaña. ñau...
Por eso dice la gente, siete vidas tiene un gato. Ma-
rrañaña. ñau...*

Una de las que también se cantaba saltando a la cuerda, decía:

*Carta del rey ha venido
para los niñas de ahora.....*

No podía faltar en el recuerdo esta canción tan emotiva y que actualmente perdura:

*El patio de mi casa es particular,
cuando llueve se moja,
como los demás
Agachaté! y vuélvete a agachar,
que las agachaditas no saben bailar.
H.I.J.K.L.M.Ñ.A,
que si tú no me quieres,
otro amante me querrá.*

Cuando sonaban las campanas para el toque de ánimas ya había que pensar en el día siguiente.

Los niños de Ibros estábamos llenos de inquietud y dentro de nuestra florida existencia nos rebosaba la imaginación. También estábamos enterados de todo y lo que entonces nos maravillaba y nos aturdí, hoy de mayores, sólo nos produce una leve sonrisa, pues llega el momento en el que el alma infantil rompe de su



Carlos Fernández, Antonio García y Diego Marín.

primera inconsciencia como el nacimiento de un nuevo día.

Y todo esto ocurría en tiempos de *Alfonso el Bomba*, un gran cantautor de nuestro pueblo a quién desde hoy y desde aquí rindo homenaje como lo que es, un gran ibreño y que debe pasar a nuestra historia como hombre ilustre.

También recuerdo a *Argimiro* con su música incomparable y que sacaba a su bandurria notas llenas del sabor de nuestra tierra en sus memorables serenatas en las que era imprescindible.

Curriñañas, calé de postín, con su vara y su sombrero, podríamos definirlo como inigualable mediador en las transacciones de las ferias de ganado, practicando lo que antes se conocía como el "trato".

Alonsico Llueve, que era nuestro meteorólogo, algo así como el hombre del tiempo, muy querido, con un paraguas en el serón de su borrica o en la albarda, que cuando volvía del campo lo traía abierto, dando constancia de que había acertado.

No olvidemos a *Dos Peseta*, al *Zopo* y al *Canito* que vendía garbanzos tostados, también *Paquito el Tallero* y *Epifanio*.

Todos ellos típicos ibreños y muy dignos merecedores de nuestro mayor cariño y respeto.

Es imposible citar a todos por falta de espacio, pero a cada uno quiero dedicarle lo que dice una canción del sur de Argentina.

*Que Dios te bendiga
y te tenga en su gloria
por tanto recuerdo lindo
y por tu memoria.*

No puedo evitar la emoción que me produce el recordar el blanco de la cal de las calles, el perfume de la mies recién cortada o el olor del rastrojo mojado con las primeras lluvias, ni el sabor de una mata de garbanzos verdes o una espiga desgranada.

Pero, querido ibreño, tú eres feliz porque vives en nuestro hermoso pueblo, donde a diario oyes las campanas tocando vísperas, ánimas y los toques de misa. Sin embargo los que estamos lejos sólo podemos sentirlo en el pasado y recordar, como una forma artificiosa de intentar volver a vivir.

Y a los que sois mayores, no os importe que al leer estos recuerdos de nuestras costumbres lleguéis a emocionaros e incluso a llorar. Pues yo, también lo he hecho.

Virgen de los Remedios que tu manto, como es tan grande, nos arrope a todos los ibreños donde quiera que estemos.



CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO
Ibreño, Ibreño



EL AMOR QUE LE TENGO A NUESTRA PATRONA

Hablo a nuestra madre, la Virgen de los Remedios, para expresarme no muy bien porque no me salen las palabras para ti y no tengo estudios.

Soy ama de casa. Casada con Francisco Rentero, madre de dos hijos: Beni y Antonio; resido en Madrid desde hace treinta y cinco años pero en permanente contacto con Ibros. Me casé en 1970 y le hice una promesa a la Virgen de los Remedios: *"que me diera salud para que todos los años pudiera estar en sus Fiestas"*.

Desde mi niñez, la Virgen de los Remedios es para mí la Madre del cielo y desde pequeña la llevo en mi corazón. Por eso, el día 3 de Mayo es un día inolvidable. Para mí las Fiestas son como para todos los ibreños: el día en el que la Madre celestial, nuestra patrona, junta a todos sus hijos, presentes y ausentes, a través de la oración.

En Ibros nací y me gusta mi pueblo, porque, cuando estoy en él, siento que estoy en mi casa ya que todos me hablan con mucho cariño y eso sólo lo sabemos apreciar los que estamos fuera del pueblo. Transmití a mis hijos lo que siento por la Virgen, nuestra patrona. Los hijos captan nuestra ilusión y, aunque no hayan nacido en Ibros, sienten como tuyas las ilusiones y devociones de sus padres. Este año gozaré, con vosotros, como todos los años.

Esta carta la he hecho con la alegría que me ocasiona el encuentro con la Virgen y entusiasmo de esas fechas mágicas. Qué entrañable es el *Día de la Cruz* cuando todos nos fundimos en un solo pueblo, que canta y alaba a su Remediadora que pasea por sus calles tan bonita, tan serena y tan alegre. No perdamos esa manera de amar y venerar a la Madre de Dios cuando las campanas del templo de San Pedro y San Pablo repican a gloria y a fiestas.

Es un mes de mayo, florido y hermoso, dedicado a Ella. Todo un conjunto especial que hace de Ibros un pueblo que se va recordando por todos los rincones de nuestro país sin perder nunca el cariño de quienes aquí un día nacimos, estando muy orgullosos de ser ibreños y tener por Madre a nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios.



MI PLEGARIA

*Quiero llegar hasta ti,
con un afecto sencillo,
ofrecerte mi alegría
como si lo hiciera un niño,
cuando se acerca a la madre
implorando su cariño.*

*Al mirarte, Reina mía,
queda el corazón perdido
por la fuerza secreta
que me lleva hasta el delirio.*

*¡Oyeme, Madre del alma:
no me dejes, te lo pido!*



FRANCISCA SUÁREZ CABRERO



AMOR A PRIMERA VISTA

Tras el estallido de la primavera, el ibreño pone su mirada en el mes de mayo, mes de las flores por excelencia. Del dos al cinco, los hombres y mujeres de Ibros se convierten en protagonistas en uno de los escenarios de devoción mariana más bellos de las tierras del Santo Reino, las fiestas en honor a la Santísima Virgen de los Remedios.

Recuerdo que hace años, cuando aún Ibros no había irrumpido en el itinerario de mi vida, prestaba inusual atención a los comentarios que le dedicaban las gentes de la Comarca. Aquellas palabras me advertían de algún don especial, de una forma distinta de entender la vida. Al poco tiempo, de las primeras y tímidas incursiones, mi curiosidad fue gratamente satisfecha. Me encontraba frente a un pueblo que se aparecía ante mí como una fuente cuyo caudal sólo era vida y alegría. El flechazo fue instantáneo y, sin solución, quedé cautivado por sus habitantes y la especial relación de amor que mantenían con la Madre de Dios, a la que llamaban Remedidora. Aquel pueblo estaba impregnado de un profundo sentimiento religioso que servía de sostén a su existencia.

Al cabo de los años, no siento pudor alguno en reconocer, Ibros me enseñó a querer a la Virgen, y así, cuando el ritmo de la trepidante vida que llevamos me aleja de Dios, no encuentro mejor consuelo que acudir junto a la Remedidora, quedarme en silencio frente a Ella y dejar que su función mediadora se haga patente, purificando nuestra oración y presentándola a Dios junto con nuestro amor y la ofrenda de nuestra vida.

El día dos de mayo gozaré del inmerecido privilegio de pregonar vuestra Fiesta dedicada a Ella. Lo haré

con la humildad de quien siente ocupar un puesto reservado a corazones más elevados. Será el pistoletazo de salida para unos días en que de nuevo, lo divino y lo humano, el alma y el cuerpo, serán una simbiosis mucho más armónica de lo que pudiera parecer.

En cada uno de nosotros existe una incesante búsqueda interior, que a lo largo del camino va encontrando respuestas. Ibros constituye una de esas respuestas y es un lugar en el que mi alma encuentra dulce acomodo.



No corren vientos favorables a lo que significa el compromiso, entendido como una actitud de amor duradero frente al otro; pero hoy siento la necesidad de comprometerme con esta tierra. El pregón me brinda la oportunidad de hacer público este compromiso; quiero ser un hijo más de la Remedidora.

Confío en la inspiración de la Virgen que no en mi corta aptitud, y espero no defraudaros y que mi comportamiento en la vida sea digno de la tierra que un día me hizo sentir como suyo. Desde ahora y para siempre entono en voz alta: ¡De Ibros y muy de Ibros!

¡Que el manto de la

Virgen proteja a sus hijos ibreños!

¡VIVA IBROS! Y

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

RAMÓN LUIS CARPENA MORALES
Ingeniero de Caminos, Canales y
Puertos y amante de Ibros
Pregonero de las Fiestas de 2005



SENTIRSE ORGULLOSO

Cuando una persona llega a la plenitud de esta vida y hace un resumen de la misma, ve cómo los ibreños hemos tenido más ventaja que el resto de los seres humanos por tener, con su Hijo en la Gloria, a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios (a mí me gusta llamarla *Remediaora* por no tener ningún remedio que no me haya "remedio") y porque a los que le aplaudimos y vitoreamos, a su salida o entrada de su templo, nos tiene acogidos bajo su manto.

A quienes se van acercando a la otra vida, con Ella, siempre los avisa. Os pondré un ejemplo: Mi padre, que falleció en junio de 1936 cuando yo contaba con nueve años de edad, le dijo a mi madre: *Pena mía y pena tuya*. A lo que ella preguntó: *¿Qué estas hablando, Frasquito?* Y éste le respondió: *"Pena mía, porque me voy a morir, y pena tuya porque te que vas a quedar sola y con seis hijos. Tienes el pan que te*



1963.

da tu horno y el aceite de tus olivas de Gangalleja. Lo demás, Dios te lo dará".

Mi madre, que era más de Dios que de misa, siempre estaba con Él pidiéndole y rezando por nosotros y por todo el mundo. Era espléndida en todo. Decía, y era su lema "Bocao comío, no gana amigo". Fue como una gallina clueca, nos metió debajo de sus alas y no tuvimos ningún problema.



Virgen de los Remedios en la Plaza de Santa María de Baeza. 1951.

Un día, ya estaba mal, me dijo: Siéntete conmigo. Lo hice; me dijo lo que antes le había dicho mi "Mama Nina" a mi "Chacha Matea". Fueron cosas maravillosas. Sólo recuerdo una que decía: "Colmao te veas, como las medias fane-gas". Se lo pidió a Dios, que es su amigo y no le ha fallado. También me dijo que quería confesar. Lo hizo con D. Antonio Palomares Fuentes. Para mí tardaron más de la cuenta, por no tener pecados. En el funeral de entierro, de cuerpo presente, en la homilía dijo que había muerto una santa. Y lo era. Mi agradecimiento perpetuo para este sacerdote y a todos los demás.

JOSÉ SÁNCHEZ UCLÉS



¿SEREMOS CAPACES?

LOS IBREÑOS, POR LA REMEDIADORA Y POR IBROS, SÍ

Pocos de los ibreños, que actualmente vivimos, hemos visto la ERMITA de la VIRGEN de los REMEDIOS, de nuestro Ibros, abierta al culto. Lo que sí hemos visto todos, y lo seguimos viendo cada vez que por la Plaza donde estuvo la Ermita pasamos, es lo que queda de ella: un trozo de su pared, ahora formando parte de la vivienda en que fue convertida, que aún pervive para hacerse notar, para recordarnos, entre otras cosas, que era allí donde daban culto nuestros mayores a nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios. Que allí estuvo la primitiva parroquia de aquel Ibros del Rey y del Señorío durante casi dos siglos. Que fue allí donde se produjo el milagro, por intercesión de nuestra Remediadora, del encuentro entre Andrés Ceballos, el famoso bandolero, y su anciana madre, la que cada día acudía a la Ermita a pedir por aquel hijo que le arrebataran. Que allí se entierra un trozo entrañable, de la historia del Ibros de siempre, del Ibros nuestro. Que esa Ermita, formaba parte del patrimonio que nos legaron los antepasados nuestros ... Y que de esa Ermita, por el estado ruinoso que presentaba, hubo de ser desalojada nuestra Remediadora y que, después de casi un siglo, ésta sigue de prestado, sin casa propia todavía. Y ... tantas cosas más.

En los ibreños que queremos y amamos a nuestro pueblo y a la Virgen de los Remedios, que en Ibros somos todos, el problema de la Ermita, de su desaparición, ha gravitado en nuestras vidas siempre y a esa evocación, que la contemplación de sus ruinas suscita, se han asociado también siempre la añoranza, el deseo insatisfecho, la frustración por tal hecho, y que ni el paso del tiempo, ni los avatares de la vida, ni el mutismo de esas piedras que aún perviven han conseguido hacer olvidar.

A este deseo insatisfecho, frustración, añoranza, evocación que cito, respondieron los intentos, que ha habido años atrás, por reconstruir la Ermita de nuevo aunque al final quedaran siempre en solo intentos, pese a que entonces la cosa hubiera sido más fácil ya que el solar de la Ermita aún pertenecía a la Iglesia, no era propiedad particular como es hoy y hasta creo que se llegó a disponer de un terreno, cedido no sé por quién, por si se decidía dar a la Ermita otro emplazamiento.

Pues bien, a estos mismos sentimientos: reivindicar la Ermita para nuestra Patrona la Virgen de los Remedios y para nuestro milenario Ibros también, responde este escrito que insertamos en el Programa de Fiestas, y con el que queremos dar a conocer a todos, la IDEA, el PROYECTO,



Restos del muro y de la puerta de la Ermita.

que un grupo de ibreños hemos concebido y albergamos con la ilusión de que en esta ocasión salga adelante. LA IDEA, EL PROYECTO, NO ES OTRO, QUE EL DE

CONSTRUIR LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, PERO EN EL MISMO LUGAR EN DONDE ESTUVO, QUE ES EN DONDE QUEDAN SUS RESTOS, EN DONDE QUEDA SU HISTORIA, EN DONDE QUEDAN SUS RECUERDOS.

Confiamos en que ahora va a ser posible, sabemos que no es fácil la tarea, que habrá muchas dificultades que superar, pero, igualmente estamos convencidos que será posible llevarla a cabo, si los ibreños lo queremos y, si es para nuestra Remediadora y para Ibros, los ibreños **SÍ** lo vamos a querer. Aunque será la Comisión que se constituya al efecto, en la que estaremos con nuestras Autoridades civiles y religiosas, Hermandades y cuantos ibreños lo deseen -va a estar abierta a todos- la que llevará a cabo todo el proceso, yo quiero esbozar aquí, para que todos conozcáis, cuál habría de ser la dinámica de dicho proceso para la culminación feliz del mismo:



NOS PLANTEAMOS COMO OBJETIVOS:

- 1) Conseguir financiación para todo el Proyecto.
- 2) Adquirir, por compra o permuta, las viviendas que se asientan en lo que era la Ermita.
- 3) Demolición de lo edificado.
- 4) Construcción y ornato de la nueva Ermita.

En cuanto al punto 1): **CONSEGUIR FINANCIACIÓN PARA TODO EL PROYECTO**, hemos previsto varias formas y otras muchas más que podríais sugerir vosotros:

- a) Que el Ayuntamiento de Ibros donara, para la posible permuta, dos viviendas de las que promueve de protección oficial.
- b) Gravar, como ya se hizo en otra ocasión, cada kilo de aceituna de la que dan nuestros olivares con una cantidad a precisar.
- c) Añadir una pequeña sobretasa a los recibos que pagamos a la Hermandad de la Virgen y a la de Padre Jesús.
- d) Aportación de todos y cada uno de los vecinos de Ibros y de los que viven fuera de él de una cantidad, de acuerdo con sus posibilidades, pero por cada uno, porque queremos que la Ermita sea obra de **TODOS**.
- e) Recabar todas las Ayudas oficiales posibles, y las que también pudiesen aportar, las dos Hermandades afectadas, la de la Virgen de los Remedios y la de Padre Jesús.
- f) Los beneficios de Loterías, rifas, actuaciones y cuantas cosas más se nos ocurrieran.

Con relación al punto 2) **ADQUISICIÓN DE LAS VIVIENDAS QUE SE ASIENTAN EN LO QUE ERA LA ERMITA, POR COMPRA O PERMUTA**, habrá que contar, en principio, con los dueños actuales de las viviendas. Que ellos quieran venderlas o, si lo prefieren, permutarlas por otras dos viviendas de características similares que les proporcionaríamos. Contamos con que accediesen a ello, por tratarse de lo que se trata: de la Remedadora y de Ibros, de Ibros y de la Remedadora, pero, por supuesto, ellos decidirían libremente, sabiendo que no se les iba a perjudicar en nada.

Los puntos, 3 y 4) **DEMOLICIÓN DE LO EDIFICADO Y CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA ERMITA**. Superados los puntos anteriores, éstos no representarían dificultad, pues ahora se trata de cuestiones más



bien técnicas. Si acaso habría que fijar el estilo que se quiere para la edificación para la nueva Ermita, que habría de tener un aire nuevo pero acorde con el entorno en el que va ubicada. No creo haya documentación gráfica alguna, de cómo era la anterior Ermita, que pudiera orientar.

Como ya hemos apuntado que esto queremos sea obra de todos de otra manera no sería posible, luego de conocida la idea, el proyecto, quizá se lleve a cabo una especie de encuesta a nivel de la población para conocer el sentir de todos y la colaboración que cada uno estaría dispuesto a comprometer.

Ésta es, a grandes rasgos, la idea, la ilusión, el compromiso que albergamos, queridos ibreños. Esperamos sea la idea, la ilusión y el compromiso también de todos vosotros, que estamos seguros que sí, porque de nuestra gente, de nuestros ibreños, no cabe esperar otra cosa. Contamos con todos.

Y siendo así, entre todos, habríamos hecho posible, después de tantos años, que la Virgen de los Remedios, Ibros también, volviesen a tener su Ermita. Que nosotros, los muy de Ibros, desechando desilusiones pasadas, pudiéramos volver a sentir, en vivo y en directo, ese llevar a la Virgen de los Remedios, desde la Ermita, hasta la Iglesia, en las tardes de cada dos de Mayo para ser agasajada y procesionada en sus Fiestas. Que la plaza de la Ermita, hasta ahora recatada, como ausente, recobrara, luego de dotarla de un mobiliario urbano adecuado (bancos, farolas, jardines) el gozoso ir y venir de los ibreños para visitar a su Patrona, para asistir a los cultos, a los actos, a los acontecimientos y llenarse, en los días feriados, del estallante colorido de las luminarias de ilusión, del estruendo de los cohetes y de los enfervorecidos vivas de los ibreños a su Patrona. Que el Barrio del Señorío, tan ibreño, tan castizo, tan nuestro, volviese a alcanzar con la recuperación de su Ermita su tipismo, su encanto, su empaque, su tradición. Y que el Ibros de ahora, pródigo y generoso, pudiese exhibir el logro de haber restituido esa parte importante del patrimonio de todos: la Ermita, hasta ahora irredento, para legarlo a los ibreños de hoy, a los ibreños de siempre.

De todo esto por nuestro Ibros y por nuestra Remedadora, los ibreños **SÍ SEREMOS CAPACES**.

DIEGO MARÍN MARÍN
Desde Granada



LA HISTORIA QUE ME CONTARON

La devoción por la Virgen de los Remedios cuenta con el rico patrimonio de sus fieles. No es una fe que salga a relucir de vez en cuando, sino que está presente cada día entre aquellos que viven en el pueblo al que Ella le da amparo y que sale de sus fronteras gracias a la rica tradición que atesora. Son numerosos los ejemplos que atestiguan el amor que le profesan los ibreños a su Patrona y no hay más que visitar el pueblo un 3 de mayo cualquiera para comprobarlo. Además, a la Remediará también se llega por medio de la extensa tradición oral, sobre todo, en forma de leyendas que hablan de sus milagros. Afirmaciones como, «cuando Ella sale de la iglesia para la procesión siempre luce el sol», la de «esto es más grande que el Día de La Cruz» o relatos como los que afirman que la Madre de Ibros se presenta en la casa de aquellos que la necesitan, incluso, aunque ellos no quieran, no son más que exponentes de lo buena que es la tradición transmitida de boca en boca para contribuir la difusión de la fe en la Remedidora y están en el imaginario común de todos los vecinos. La particular devoción de Ibros, además, se transmite celosamente de padres a hijos y de abuelos a nietos, lo que hace que en cualquier lugar sea conocida esta fe.

Una de las historias vinculadas a la Patrona más originales y que, como prueba de lo dicho anteriormente, ha llegado a mí por el empeño de mi abuelos mater-

nos, Valentín y Antonia, es la leyenda del bandolero. Se trata de una adaptación de la fábula del hijo pródigo en la que, claro está, la Virgen de los Remedios, que se presenta como divina y como madre, ayuda a otra madre a hallar a su hijo, perdido, en el sentido físico y en el espiritual, desde hace años y dedicado a las fechorías. El cuento es el siguiente:



PRIMERA PARTE

En la gran Sierra Morena cerca del desfiladero al que, con muchas razones, llamamos Despeñaperros, ya casi al anochecer, por un áspero sendero, que los pocos caminantes por allí van abriendo, van caminando a buen paso tres infieles viajeros.

Un matrimonio y un niño, de seis años cuanto menos, van marchando recelosos por los muchos bandoleros que infestan aquella sierra y hacen mil desafueros. De repente, entre las matas, les salen tres hombres al encuentro...

-¿La bolsa o la vida?-, dice uno de ellos. Ellos no se detuvieron, sino que el paso apretaron para evadir el encuentro. De súbito, suena un tiro... al instante, cae muerto el padre con una herida tremenda en medio del pecho. Los ladrones se acercan y despojan al pobre muerto de cuanto lleva encima en viandas y en dinero. Ni los ruegos de la madre ni los lloros del pequeños bastan para disuadir a los tres bandoleros.



-¡A ti, aunque en camino a tu pueblo te pondremos, lo que se dice al muchacho, a la cueva llevaremos!-

SEGUNDA PARTE

Muchos años han pasado desde el narrado suceso... por fin, Carlos III ha logrado matar y dismantelar a las bandas de bandoleros. El Rey fundó varias colonias entre La Carolina y Carboneros, Guarromán y El Centenillo, que luego se hicieron pueblos.

TERCERA PARTE

Una noche muy oscura ni un astro se ve en el cielo, el viento silva agitado los matorrales diversos, las encinas y las carrascas de los que aquel suelo está lleno. Una tormenta tremenda, los relámpagos se cruzan desgarrando el negro cielo, el ronco trueno retumba en los barrancos y huecos de aquella Sierra Morena, su son se va repitiendo. Cae un rayo fulgurante sobre un árbol corpulento y, al punto, el árbol partido da en el suelo con estruendo.

CUARTA PARTE

Vagando al azar camina por la sierra un bandolero, del relámpago, a la luz, se ve su rostro moreno y brillan sus negros ojos con un resplandor siniestro; lleva una gorra de pieles, con una manta va envuelto; calzas cortas, medias blancas y alpargatas lleva puesto. Un trueno terrible zumba y el eco lo va repitiendo... el ladrón estremecido exclama: -¡Rayos y truenos!-

-¡Pues la muerte me amenaza por la tierra y por el cielo! Mi gente... de la tormenta a la intemperie me encuentro, pregonada mi cabeza, la justicia me hará preso. ¡Y yo que nunca temblé, al menor rumor ya tiemblo!-, así dijo y siguió corriendo. De pronto, se oyó el sonido de una campana de lejos, el ladrón quedó escuchando de aquella campana el eco.

-¿Dónde oí yo esa campana que ha estremecido mi pecho?... ¡ah, sí!, de mi tierna infancia me trae el grato recuerdo de que mi madre me llevaba, cuando sonaba en el pueblo, a la ermita de la Virgen... ¡la Virgen de los Remedios!... pidiéndole que me cubriera siempre con su manto regio-.

QUINTA PARTE

-¡Ay!, si mi madre viviera y supiera que vivo me encuentro-. En tan pavorosos trances, él iba así discutiendo... sin darse cuenta, iba acercándose al pueblo y la campana seguía llamándolo al piadoso rezo, como por un fuerte imán, atraído estaba el bandolero.

Reconoció los lugares de sus infantiles juegos, llegando hasta penetrar en el interior del templo. Éste se

hallaba vacío, pues era el toque primero, sólo a los pies de la Virgen estaba una anciana gimiendo, alumbrada por la lámpara que está pendiente del techo.

-¡Madre!... mira mi Andresico-, está la anciana diciendo- Haz que yo lo vuelva a ver, que lo vea sano y bueno,... antes de que al fin cansado, baje al sepulcro mi cuerpo. ¡Ay madre!... en qué peligros tan grandes se habrá visto mi cordero, entre aquellos fieros lobos que a su padre muerte dieron y a mí me lo arrebataron para llevárselo con ellos-.

SEXTA PARTE

Pero la Remediadora, puso a mis males remedio.

El bandido está escuchando esta plegaria en silencio, mientras que dos lágrimas grandes resbalan ante su pecho y acercándose a la anciana le dice en tono muy quedo:

-¿Señora quién es usted?-

-¿Y tú quién eres mancebo?-

-Andrés Ceballo-

-¿Qué dices?, el hijo por quién lloro y ruego, ¿el mismo, Virgen Bendita?-

-Ella me trajo a este pueblo, ¿dígame, no es esto lbros?-

-Justo, pero... ¡vamos presto!, demos gracias a la Virgen y a la casa marcharemos donde puedas descansar y tomar un refrigerio-.

-No madre, yo estoy perdido, la justicia me hará preso como ladrón de cuadrilla, capitán de bandoleros-.

-Sí, ven... marchémonos a casa que la Virgen se encarga de eso pues contra su voluntad te hicieron ser bandolero. Ella te ha traído aquí. Ella te hará libre luego porque siempre le he rogado que te cubra con su manto regio... ¡tales milagros hace la Virgen de los Remedios!

Con estas palabras, transmitidas de boca en boca y ahora plasmadas en papel, la cultura ibreña no hace más que encomendarse a su Patrona para dar la lección de que todos tenemos algo de "bandolero perdido" y hacernos ver que la confianza en la Virgen de los Remedios tiene la capacidad de deshacer cualquier entuerto. Dicen que toda leyenda tiene algo de verdad...

¡Viva la Virgen de los Remedios!

JOSÉ RODRÍGUEZ CÁMARA
Periodista





POESÍAS

A MI MADRE

Para ti, otra vez, madre, otra vez mi ternura.
La ternura que el ángel de tu luz me dejó.
Para ti, esa paz blanca, asombrada de altura,
que en las tardes doradas se hace fuego y candor.

Para ti, otra vez, madre, otra vez mi recuerdo.
Un recuerdo nacido entre almendros en flor.
Para ti, mis plegarias, para ti, mis anhelos,
ahora ya que te has ido a la vera de Dios.

Para ti, otra vez, madre, otra vez mi palabra.
La que aprendí de niño al escuchar tu voz.
Esa que estaba siempre, dormida en la distancia,
para llorar contigo de pena o de emoción.

MANUEL ESCUDERO

MARÍA BENIGNA

A Nini, mi mujer

Se llamaba María. Benigna fue
con su pueblo, sus gentes, sus sobrinos.
Siempre con sencillez vivió su fe.
Su vida fue un ensueño de caminos.

Una tarde de julio se marchó.
Fue casi sin querer y de repente.
Su voz ya desvalida nos dejó.
Quiso volar a Dios eternamente.

¡Cuánto dolor, Benigna, ya llorado,
y cuánto sueño, cuánta melodía
de pasión te llevaste hacia tu cielo!

Ahora que ya te has ido y has dejado
tan huérfana de luz nuestra alegría,
déjanos tu recuerdo y tu consuelo.

MANUEL ESCUDERO





POESÍAS

A PERALES

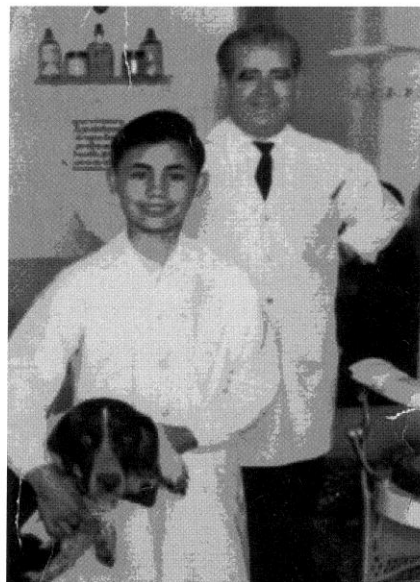
De profesión, barbero. Pelo cano.
Tiene el alma poblada de grandeza.
Hombre de esos que llaman campechano.
Ibreño de los pies a la cabeza.

Lo conocí una tarde y fui su amigo.
Él me habló de la vida y del pasado,
de la historia que vio como testigo,
de las penas que el viento había borrado.

Lo conocí una tarde y ya su mano
me la encontré tendida y tan sincera
como la luz que alumbra los caminos.

De profesión barbero. Muy humano.
Con la fe de su Virgen por bandera.
Y una nube de ensueños peregrinos.

MANUEL ESCUDERO



Francisco Carrasco Bueno, conocido como «Perales»,
en una imagen retrospectiva de su barbería.

FELICITACIÓN

Madre de los Remedios, a mis 88 años te vuelvo a felicitar,
esté en mi compañía y me libre de todo mal,
y que de memoria esté igual
para el tiempo que esté en la vida te pueda felicitar.
Como ya soy tan mayor, no sé si la última será,
por eso, algo de mi vida te voy a contar,
aunque tú lo sabes igual.
Cinco hijos me dio Dios,
cuatro ya se los ha llevado,
que me deje a la que tengo,
que bastante he pasado.
Tú ya sabes, Madre mía, lo mucho que he trabajado
y las lágrimas que he echado
para criar a mis hijos,
que sin padre se quedaron,
porque, antes pensión no quedaba,

con trabajo y lágrimas a los hijos se criaban.
Cuando Dios se lleva a un hijo,
es el dolor más grande que nos puede dar,
pero, lo mismo que nos da la llaga,
la medicina da y poco a poco tranquilizándonos está.
Cuanto más mayor soy,
más tranquilidad me da,
porque menos tiempo me va quedando
para con ellos estar.
Tengo primos y hermanos en el pueblo,
y por parte de mi marido sobrina tengo igual.
Un abrazo para todos les quiero mandar
y para ti muchos más.

MARÍA VALVERDE TRIBALDOS



POESÍAS A IBROS

SALUDANDO A IBROS

Te recuerdo, noble y bueno
pueblo, amigo del alma blanca,
siempre estuviste conmigo
dándome tu mano franca
y, aunque hoy sólo es un sueño
aquel tiempo ya lejano,
serás siempre un buen ibreño,
seguiré diciendo ufano.
Despiertas en mi recuerdos,
después de tanto tiempo
que se levantan por mayo
y avivan mi pensamiento.
Ibros mi vecino extraordinario,

repetiré con afán
"siempre bueno y solidario",
le diste a tu hermano pan,
eres poesía y canto,
tu Virgen el eco divino,
remediador de mi llanto,
un día dentro de tu campo
mis pies hicieron camino.
Me despido, grato pueblo,
diciéndote: ¡Dios te salve!,
y la Virgen del Remedio
te favorezca y te guarde.

LUCÍA CUEVAS POZO

¡DEVOLVEDME LA VIDA!

Dedicado a todos los amantes de la naturaleza

Bosques y montes calcinados,
sumidos en el desconsuelo,
huérfanos y abandonados
escuchan tristes y ahogados.
Los gritos de su silencio,
alguien les quitó la vida
y los pájaros al viento
despojados de su fronda.
De sus pinares y abetos,
alcornoques y abedules,
de sus encinas y enebros
gimen en las oscuras sombras.
De un calcinado desierto,
nostálgicos del ayer,
se entregan a sus recuerdos,
entre enramada y zarzas.
De matorrales y espliego
recuerdan a un manantial,
que alegre corría risueño,
ahora es turbio su caudal
y su gemir plañidero.

Ellos sombras fantasmales
vestidos con velos negros,
añorando sus animales
que inocentes perecieron.
El correr del jabalí,
la majestad de los ciervos,
el vuelo de la perdiz
y el canto de los jilgueros.
A gritos piden la vida,
que sin piedad le extinguieron,
la fronda de sus caminos
y el sonido de sus ecos.
Hoy nuestro planeta llora
ante tal desolación,
esa mano malhechora
no sé si tendrá perdón.
Cuidemos el campo,
con mimo y amor,
ya que es un regalo
que nos hizo Dios.

LUCÍA CUEVAS POZO



GRACIAS, MADRE MÍA

Quiero transmitir la alegría que sentí y el orgullo en la graduación de mi hijo y expresar todo mi agradecimiento ante la Virgen de los Remedios. Mis oraciones y súplicas fueron escuchadas cuando aquella tarde del mes de mayo, mes de las flores, Tú, entre tantas espinas, me dabas una rosa. Qué gratificante era, para unos padres, poder estar en la Facultad de Ciencias de Granada y ver cómo se graduaba un hijo en Matemáticas. Los profesores nos elogiaron a los padres el sacrificio y el esfuerzo que habíamos hecho por nuestros hijos durante la carrera, muy dura, y cómo nos teníamos que sentir de orgullosos.

Recordé a mi madre a la que tantas veces le he pedido ayuda desde el cielo, y a Manolita Fernández, la de Don Andrés, a esa gran mujer que en los primeros años de carrera me decía: *Tú adelante y ayúdalo siempre y no te canses*. Miré hacia arriba y una oración salió de mi boca y las lágrimas, que no pararon de caer por la alegría, corrieron por mis mejillas.

Qué satisfacción más grande para unos padres que con tanto esfuerzo y sacrificio veían la recompensa en su hijo. Cuando bajó con la orla y se abrazó a nosotros, nos sentimos *"de lbros y muy de lbros"*.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

VICENTA GARRIDO TRIBALDOS





HOMENAJE A NUESTROS «ABUELOS»

2 ueridos ibreños: estábamos leyendo el Programa del año pasado y conmovidos al leer las líneas que le dedica Manolita, *la de Campos*, a mis abuelos sobre su riguroso luto, hemos decido escribir este año, pues llevábamos varios años intentándolo ya que queríamos hacerle un pequeño homenaje a mis abuelos, pero unas veces por exámenes, otras veces por causas ajenas....

Así que este año, por fin, podemos expresar ese homenaje de sentimientos que llevamos dentro desde hace muchos años a mis abuelos, **Eufasio Cañete Gámez** y **Ana López Carrasco**. Creemos que con estos nombres no hace falta presentarnos pero, en fin, somos los nietos de "CAÑETE", los hijos de su hija "*la de Linares*".

En primer lugar, nos gustaría dar las gracias a todos los habitantes del pueblo de Ibro que todavía guardan recuerdos de mis abuelos. Pero eso sí, nos gustaría que los recordaseis por sus buenas acciones y su forma de ser y no por un luto riguroso e injusto. Pero bueno, cambiemos de tema y centrémonos en ese merecido homenaje. Muchos de vosotros no nos conoceréis pero queremos transmitirlos cómo hemos crecido con el recuerdo y cómo hemos querido a la Virgen de los Remedios como unos ciudadanos más.

Como algunos sabéis, mi madre, junto con nosotros, se desplazaba a Ibro cada domingo para pasarlo con nuestros abuelos. Recordamos cómo nos recibía mi abuela con los brazos abiertos entre la puerta de madera de la calle Pozuelo. Nada más entrar nos daba a cada uno los dulces que había comprado el día anterior con todo el cariño. Pero como comprenderéis, sólo nos acordamos de detalles muy puntuales aunque son los más bonitos, ya que gracias a esos recuerdos hemos podido alimentar y notar su presencia cada vez que pasamos a esa casa o cada vez que alguna vecina habla con nuestra madre sobre ella. Nos acordamos de un día que una vecina dijo: "*Tu madre estaba ayer nerviosa porque venías hoy y tenía que prepararle todo a sus nietos*". ¡Qué bonito! ¿no? Esa frase jamás la olvidaremos. Una mujer que ha sufrido tanto en la vida, que se enterró en vida para la gente, que sólo vivía para sus nietos e hijos y para visitar cada día a la Virgen de los Remedios después de haberle ofrecido un rosario al alma de su hijo Pedro.

Así que nos atrevemos a decir que esto es una madre llena de bondad y de amor hacia su familia, pero siempre apoyada por su Virgen, que es la que le ayudó



a seguir caminando en esta vida y a seguir luchando por conseguir esa verdad tan esperada por ella pero que nunca llegó.

Por ello, a los 15 años de muerte, creemos que se merece un recuerdo riguroso y lleno de esplendor por parte de sus hijos, nietos y bisnietos en la época que a ella más le gustaba "LA FIESTA DE SU REMEDIADORA" y que desde el día de su muerte sigue cada año desde el cielo.

Recordamos un día que llegó a casa diciendo que había conseguido estar viendo a la Virgen mientras la vestía su camarera. Nos os podéis imaginar con que ímpetu y fervor lo dijo, pues éramos muy pequeños y todavía tenemos grabada esa imagen.

Como podéis observar, con este tipo de detalles, con su bondad, con su amor y ternura hacia la Virgen nos desarrolló (en su momento) una fe y un cariño hacia la Remedadora porque su objetivo es que ella siempre estuviera presente entre nosotros. Pues, querida abuela, te respondemos: ¡lo has conseguido!

Para terminar nos gustaría destacar el apoyo y el cariño de mi abuelo, Eufasio Cañete, hacia mi abuela porque juntos supieron dejarnos una herencia de valores y principios morales para que pudiéramos desenvolvernos correctamente en nuestra vida. Como diría él: "*Llegar a ser hombres y mujeres cabales*".

¡Ojalá lleguemos a ser como vosotros!

Y.... ahora sí nos despedimos. Muchas gracias por permitirnos escribir estas líneas llenas de amor y admiración en las Fiestas de Nuestra **VIRGEN DE LOS REMEDIOS**.

HERMANOS CABRERA CAÑETE



TU IMAGEN ES NUESTRA FUERZA

Bendita Remedidora, tú le das luz a mi vida,
pertenecer a tu pueblo, para mí, es una delicia.
El templo, que habitas, parece una catedral,
porque tu sola presencia categoría le da.
Virgencita de los cielos, de nombre Remedidora,
tus feligreses te quieran por ser su gran redentora.
Cuando el día de tu fiesta a la calle sales tú,
el esfuerzo de sus ahorros, como ofrenda, luces tú.
Cuando el sol te da de frente y el oro empieza a brillar,
de tu manto se desprende un mensaje de bondad,
os doy a todos las gracias por la generosidad
que tenéis, el pueblo entero, para hacerme a mí brillar.
Madre del cielo querida, Remedio nos da tu nombre,
y en todos nuestros momentos, ¡en todos, querida Madre!,
tu nombre nos sale al aire.
Tus ojos son dos senderos con mucha profundidad,
y a lo largo del camino la gloria quiero encontrar,
tus manos son el soporte de todas nuestras caídas
que con fuerza nos levantan, aunque estemos muy hundidas.
Tu cuerpo no tiene base, pero tiene una gran fuerza
porque tú eres el lecho donde tu pueblo se echa.
Y tu manto el edredón que lo abriga y lo calienta.
Tu imagen, bendita Madre, tu imagen es nuestra fuerza.
En conjunto, eres reina de todos los que te amamos
y tu corona es el fuerte que protege a tus vasallos.
Por eso, y tantas cosas, las gracias te doy yo
y me rindo ante tu imagen con todo mi corazón.
¡Viva la Virgen de los Remedios!



JOSEFINA MORENO BUENO



PERDEMOS A UN GRAN PAPA, PERO GANAMOS UN SANTO

El pasado 2 de abril recibíamos la noticia que no por esperada fue menos triste: el corazón de Juan Pablo II dejó de latir y la Iglesia se quedó huérfana. El Papa volvió a la casa del Padre arropado por los millones de oraciones que subían al cielo desde el mundo entero y, particularmente, de los miles de jóvenes que, reunidos en la majestuosa plaza de San Pedro de Roma, rezaban a la Virgen por él.

Han sido muchos los calificativos que se le han brindado en estos días. *El Papa de la libertad, Juan Pablo II el Grande, un verdadero hombre de Dios, un profeta de unidad y de paz, el Papa de los jóvenes...* Ninguna de estas definiciones cae en una exaltación infundada si nos atenemos a las impresionantes y emotivas imágenes de televisión que han dado la vuelta al mundo entero, de los millones de personas que han visitado la capilla ardiente del Papa, las autoridades de todo el orbe que han asistido a su funeral y la gente que desde su casa o desde el lugar de trabajo le ha acompañado con el pensamiento y la oración.

Es cierto que este Papa, siervo bueno y fiel, tenía un carisma especial con los jóvenes. Yo he tenido la suerte de estar con él en varias ocasiones. La primera de ellas fue en 1991 con motivo del encuentro de jóvenes en Polonia; posteriormente con ocasión de la beatificación y canonización de Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, etc. Pero sin duda alguna la más emotiva fue cuando en marzo de 2001 asistí con mi mujer, Juani, a una audiencia con el Santo Padre en la plaza de San Pedro. Estábamos sentados en primera fila y nos encontrábamos con personas de muchos países. Nos embargaba una emoción y alegría muy grande por lo que íbamos a vivir. El nexo común entre todos nosotros era el Papa Juan Pablo II. A Juani se le ha quedado grabado un gesto que le inspiró muchísima ternura: el Papa se pasó la mano por su pelo y le dio la sensación de estar ante alguien muy cercano, tierno y con el afecto de un abuelo bonachón, y por otro lado la perfección de estar ante un hombre con mucha fuerza y capaz de transmitir multitud de sensaciones y todas ellas enriquecedoras. Al finalizar la

audiencia llegó el momento más esperado que era postarse ante el Papa para recibir la bendición. Recuerdo que conforme avanzábamos en la fila nos poníamos más nerviosos y también más contentos. Al encontrarnos delante del Papa, le dijimos que éramos españoles, recién casados y nos bendijo a nosotros y a nuestras familias. Fueron escasos minutos, pero de una intensidad tremenda. Jamás olvidaremos el cariño con el que nos miró.

Juan Pablo II siempre ha dicho que «España es tierra de María» y buena prueba de ello es la devoción que nuestro pueblo de Iberos profesa a la Virgen de los Remedios. Una madre que protege, cuida y mim a todos y cada uno de los ibreños allí donde se encuentren. Son numerosas las ayudas que los ibreños recibimos de nuestra madre todos los días y entre ellas, la más importante es nuestra fe y amor a su hijo Jesucristo. Una fe que hace que cada 2 y 3 de mayo -y ya son cientos de años- nos concentremos en la plaza para honrar a la Virgen de los Remedios. Estoy plenamente seguro que Juan Pablo II, el campeón de la fe, pedirá a la Virgen por todas las necesidades materiales y espirituales de los ibreños, porque él siempre ha defendido a las personas por encima de las ideas.

La fama de santidad con la que ha muerto este Papa hará que no tardemos mucho en verlo en los altares.

DIEGO CARRASCO FERNÁNDEZ





MUCHOS AÑOS JUNTO A LA VIRGEN

Antes de manifestar algunas ideas sobre aspectos de cuentas, es obligado expresar mi más entrañable felicitación a la nueva Junta de Gobierno que regirá la Hermandad de la Stma. Virgen de los Remedios en años sucesivos.

Una vez expresada mi enhorabuena, expondré algunas consideraciones sobre las ventajas e inconvenientes que pueden sufrir en el camino. Hay que matizar que más que ventajas o inconvenientes, tienen el gran privilegio de estar más cerca de la Santísima Virgen siendo administradores de la misma. No obstante habrá algún que otro contratiempo o inconveniente que, si se puede solucionar con dinero, no será tal.

En los años 1966-1970, 1971-1972, y 1976 en adelante, tuve el privilegio de pertenecer a la Junta de Gobierno de esa época como tesorero, actualmente también pertenezco a la Junta.

En aquellos años la Hermandad no disponía del dinero que dispone hoy, gracias a Dios y a la Virgen; por tanto, todo lo que se pueda solucionar con dinero, como he dicho antes, no será obstáculo. Es justo reconocer que la Hermandad, actualmente, atraviesa un buen momento económico.

En aquella época no se cubrían gastos. Nos tenían que valer de no traer a la Banda de Música entera, recortar los cohetes y un sinfín de cosas más. No mejoró la situación económica hasta que empezamos haciendo alguna rifa, cuyas papeletas las ofrecíamos a los Hermanos cuando íbamos a sus casas a cobrarles el recibo anual. A este tipo de actividad se le sumó la venta de Lotería Nacional, etc. Ya íbamos ahorrando algún



1997, Hermano Mayor.

dinero. Entonces fue cuando surgió la idea de comprar un trono a la Virgen de los Remedios. Esto fue hacia el año 1983, ya estaba en lbros de párroco D. Juan Párraga y el Hermano Mayor de la Fiesta fue Rufín. Hicimos una reunión de Junta de Gobierno, le comunicamos a D. Juan lo que queríamos y al momento dijo sí, pues le gustó la propuesta.

Inmediatamente señaló que teníamos que poner, como entrada, veinte mil duros. De los que estábamos en la Junta unos respondieron que sí y otros no (veinte mil duros de aquel tiempo, pesaban mucho). Pero no acobardamos, seguimos hacia delante. Escribimos a todos los ibreños, ausentes y a los del pueblo, y, como es natural, unos respondieron y otros no. Seguíamos haciendo rifas, Lotería Nacional... para recuperar dinero hasta que en un sorteo de Navidad nos tocó el reintegro. Dijimos que no pagaríamos el importe puesto que sería para pagar el trono y, aquí sí, casi todos dieron su aprobación y, como consecuencia, el trono se pagó antes de lo previsto. Hay que decir que para pagar el trono, que fue a "pronto pago", nos prestó el dinero D. Juan Párraga, que nos cobró sus intereses correspondientes pero nos sacó de aquel apuro. ¡Gracias!

Pasados unos años, no muchos, compramos la Casa. Otro calvario. Siempre los mismos créditos, intereses, etc. Después de hacer la Casa, otra vez lo mismo y los mismos, pero siempre hemos tenido la confianza de que la Santísima Virgen estaba con nosotros. Y así ha sido, todo se pagó y ahora mismo tenemos seis millones y pico de las antiguas pesetas. Así que la nueva Junta de Gobierno puede disponer de ellos con más tranquilidad que en aquellos años pasados.

Quiera Dios y la Virgen Santísima que nos dé la suficiente fuerza y voluntad para seguir en este caminar, que no es tan fácil y, como digo, los treinta y cinco años que llevo en la Hermandad, más los que tenía, suman muchos años. Pero no hay que rendirse y seguir adelante.

¡Viva la Santísima Virgen de los Remedios!

ANTONIO MARÍN SÁNCHEZ













NUESTRAS COSTUMBRES DE ANTAÑO

SÍ, JOSEFA, LO QUE DIOS QUIERA. MI VICENTA CON CINCO CHIQUITOS
Y «ACEITE EN CÁNTARA»

De los embarazos, nacimientos y demás asuntos de la infancia

2

¿Qué pronto pasa el tiempo!, ya estamos aquí de nuevo preparando la Fiesta en honor de nuestra Madre, la Virgen de los Remedios.

Como cada primavera, me pongo manos a la obra recopilando e hilvanando toda aquella información y anécdotas del tema que este año ocupa. Os contaré cómo eran los nacimientos de antaño. Cualquier trozo de papel que encuentre a mano, ya sea un sobre viejo, una factura que no sirve, en el margen de algún libro... siempre encuentro un apunte importante que nos sirve de anécdota, refrán o costumbre de nuestros mayores.

Pienso que muy poca gente conoce hoy el título de mi relato y, sobre todo, la expresión “*aceite en cántara*”; no sabe de qué va, pues os descifraré el significado de esta pequeña expresión: *es cuando una mujer estaba embarazada*. Esta es una de tantas expresiones que nuestras bisabuelas, abuelas y madres utilizaban en su lenguaje popular.

Quién no ha escuchado, de boca de nuestros mayores, ¿cómo eran aquellos tiempos? A nosotros nos parece que no es una cosa real, pues en la sociedad del bienestar, en la que vivimos, pensamos que todo es como un cuento. Haré mención al Programa de Juan y Medio, que emite Canal Sur TV, donde, independiente de su labor o cometido, hemos podido conocer y darnos cuenta que cada retazo de la vida de esas personas que han acudido al programa reflejaban la escasez, dolor y caridad, notas importantes de aquellos años sin adelantos. Todo era a costa del trabajo personal, pero que quede claro que



el cariño, la alegría y la amistad eran las notas más dulces y siempre presentes en aquella vida cargada de dificultades que con paciencia, amor y esperanza y, sobre todo aquellas mujeres piadosas, con aquel fervor desbordado a su Corazón de Jesús, a su Madre, la Virgen de los Remedios, al Niño Jesús de Praga o cualquiera de los caminos que le pudieran llevar a esa esperanza y alivio en todos aquellos momentos y situaciones de las cuales no podían salir de una forma sólo física, sino que necesitaban ese aliento divino que con sólo una mirada de Nuestro Señor, su confianza era tal que, ante cualquier dificultad, su expresión era: “*lo que Dios quiera*”. “*Dios aprieta pero no ahoga*”. Su fe les confortaba con ayuda de la oración.

En aquellos tiempos que nos ocupan, todo se llevaba de una forma muy recatada y discreta; desde si alguien le tiraba los tejos, hasta la buena noticia de que iban a ser padres. Se llevaba con tal discreción que, a veces, hasta que el niño no había nacido, persona cercana al entorno ni siquiera sabía que estaba embarazada.

Era corriente escuchar en cualquier lugar conversaciones parecidas a estas:

- Sí, Josefa, lo que Dios quiera. Mi Vicenta con cinco chiquitos y “*aceite en cántara*”. Qué vamos hacer. Bienvenido sea. Dios no nos abandona. Tú sabes, por experiencia, la alegría que supone ver una cocina llena de chiquillos, cada uno con su tazón de sopa con leche y... ¿cómo no? haciendo sus travesuras.

- A mí, Vicenta, no me pesa nada de lo que hago por mis nietos, ade-



más cada uno es una bendición de Dios y su misericordia me da fuerzas suficientes para sacarlos adelante. Cuando hay cualquier contratiempo, me encomiendo al Corazón de Jesús, que alivia mis pesares y problemas. Como tú sabes el rosario siempre lo llevo en el bolsillo del refajo y mi Isabel y yo, entre puchero y puchero, rezamos nuestro rosario, hacemos la Novena de la Virgen de Fátima, siempre encontramos alivio y esperanza.

"Isabel, hace mucho tiempo que no te veo, por gusto de preguntarte ¿si hay alguna novedad de los recién casados?. Ya han tenido tiempo de encargar, que los hijos se tienen de joven. La hija de Juana, la del Sabuco, que se casó por entonces, ya está muy avanzada, no ha perdido el tiempo; aunque lavando el otro día en "Bahona" con Rosario, la de Dos Reales, me dijo que esa tarde iban varias "botijas rotas", no quiero decir con esto que la hija de Isabel, la de Antoñico el del Camino Lorite, fuera encinta, pero qué se le va hacer, la gente joven es así. Ni va a ser la primera ni la última".

¡Mariquita, que me alegro mucho de que esté tu sobrina Juana "encinta"! Sí, la de tu hermano Pepe el que está casado con Manola, la del Centenillo, ¿no? porque el otro día que fuimos a Baeza a comprar el lavabo y la cómoda que le faltaba a mi sobrina Pura, la de mi cuñá Remedios la de la Pontanilla.

Ella no estaba en eso, pues su novio, Antonio el de Calcetines, todavía no ha salido de "quintas" pero se ha muerto su madre y se ha quedado una casa desarmá con cuatro mocicos solteros y la chiquilla con doce años y "too ha sido correr y correr".

Aprovechamos el otro día que mi marido no fue al campo, cogimos el mulo y subimos por lo que te he dicho, que era lo que quedaba pendiente. Ella no va a poner nada más que su dormitorio, ya te lo figuras se muda a casa de su suegra. Cuando íbamos a casa de los "Filochas" por la cómoda y el lavabo, nos encontramos con tu cuñada Manola y vimos que iba por una poquita tela blanca y azul de "hopa" para hacerle unas camisillas que le faltaban para el hato.

¡Vicenta, vaya mañanica que llevas! Me ha dado tiempo de enjaretar el guisao, unas poquitas papas en caldo, he ido por el pan a casa Valero y un poco "avío" para la capacha de mañana a casa "Corona", por un poquito hígado negro, y te encuentro en el mismo sitio. La verdad que el "roalico" ha



sido bastante acertao, con el solecico que hace en la plazoleta estaba por decirle a María Josefa, la Espartera, que os sacara dos sillicas para que no os cansarais. Pienso que la conversación se podría dejar para otro momento.

¡Vaya, Teresa, te voy a sacar de dudas! para que duermas tranquila. Hablando de mi hija Anita, que está "graciosa", no te puedes figurar cómo estoy. Parece que voy a perder la cabeza. Ella no ha sido capaz de decirme nada, también es primeriza y le da un poco de reparo. ¿Cómo me he enterado? A las madres no se nos escapa nada. El otro día vino a comer a mi casa y la encontré un poco rara. Si la miraba su padre, el pobre como la quiere tanto y ha sido la primera en casarse, cuando viene no sabe qué hacer con ella, se ponía más colorá que un tomate. Cuando nos

sentamos a la mesa a comer, empezó a dar unas "arcaicas", para morirse, y eso que hicimos un poquito arroz y habichuelas que tanto le gusta a ella. Cuando le pregunté qué le pasaba, me dijo que había cenado la noche de antes dos sopicas de "sangre con tomate" y no le habían sentado bien. Yo, no quedándome conforme, le dije a mi Luisa que si sabía lo que le pasaba a su hermana, luego a mi sobrina Dolores que son uña y carne, y así poquito a poco he llegado a la conclusión de que voy a ser abuela.

Hablando con Rosalía le dije que no había tiempo que perder el "hatico", como sabes, se lleva mucho tiempo y si mis cuentas no fallan ya está de cinco o seis meses.

Entonces me dijo Rosalía: Acércate a la Tienda de Félix que trajo, hace cosa de quince días, una pieza de algodón de "Grano de Oro" hermosísima, con una blancura que quita el sentío. Habrá que comprar también el muletón, el piqué, la batista y el opal, esto habrá que pagarlo en unas cuantas veces. Gracias a Dios que yo con Félix no tengo problema; mi marido y él son muy amigos y se echan unos cinquillos todas las tardes en el Casino de Arturo. Te diré que mi Luisico ya se licencia y quiere casarse, la Fiesta ya está encima y a los mellizos tengo que comprarle, aunque sea, unos pantalones que los que tienen está para tirarlos al "Royo". Mi Dolores que pase con lo que tiene, pues lo "primero es antes". A la criatura que viene en camino hay que tenerle todo preparado.

Bueno Vicenta, se da por bien merecida la mañanica que habéis pasado. Too no va a ser trabajar y contar penas que, esas, vienen solas.



¡Amparo! Gracias a Dios que te veo. El otro día vi a Eulalia, la de la Venta, me dijo que estuvo contigo en misa primera, que te encontró muy desmejorá, me puso en cuidado: ¿es que estás a malas o le ha pasado algo a tu Manuel con el entrevés que tenía con su cuñao el de Lupión? No, hija mía, que me ha pasado lo que me tenía que pasar: mi Guadalupe "está llena", pero no de poco tiempo, como no me dé prisa con el "hatico" se ve el chiquito "en cueros" como Santobastidn. Espero que mi consuegra no ponga ninguna cortapisa. Yo comprendo ahora que su hijo esté echando cuatro días de siega en la Cerca, pues tenían pensamiento de casarse para la Candelaria, terminada la aceituna y haber aprovechado la poquita "rebusca" ya empezaban con desahogo.

Pero, hija, qué hacemos. No será por consejos y llevarme la llave consigo, si me iba a lavar o a cualquier mandao y se quedaba mi Guadalupe sola, pero de "nadica" me ha servío, en cualquier descuido ha sido suficiente. Así que estoy en un "sin vivir". No sé cómo lo tomará Miguel, tú sabes lo serio y recto que es para estas cosas. Tú ya me conoces, a too el mundo no le pintan estas cosas; en fin, qué te digo, no sé por dónde voy a tirar. En nuestra Madre, la Virgen de los remedios, me encomiendo todos los días; le estoy haciendo, también, la novena al Cristo de Medinaceli, que es tan milagroso.

Mientras esto se soluciona, cuídate, amiga Amparo, que tú eres el timón de la casa. No te lo quería decir pero, la verdad, estás como si te hubieran echao una sartén de aceite hirviendo, y la cosa no tiene ya arreglo. Lo primero, acordar con tus consuegros el casamiento. No creo que te pongan ninguna traba, que no son lo primeros que se desentienden, ya está bien de "bancas de tres patas".

Quedadas enteradas del embarazo, fuera de la manera que fuera, había que ponerse manos a la obra con el "hatico", ya lo he comentado, que sería sobre los cuatro o cinco meses de embarazo. Primer paso que había que dar: comparar las telas necesarias para su confección, todo era hecho a mano con cariño y esmero. Para cada prenda había que utilizar telas distintas, desde la "hopa" al "piqué". Las podías encontrar en la *Tienda de Félix* en Ibro, que traía telas de gran calidad. También muchas de nuestra abuelas y bisabuelas iban a

nuestra vecina Baeza a "*Casa Concha*" o a la *Tienda de Manolo*, el de los Tres Meses, muy conocido entre todas nuestras paisanas, además les aconsejaba sobre las telas e hilos que debían comprar; al conocerte te lo podía dejar fiado y se podía ir pagando en varias veces, diez o veinte reales dependiendo de la cantidad adecuado.

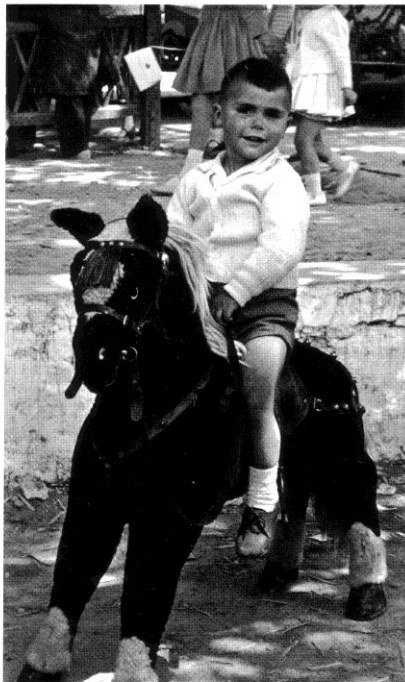
Muchas horas he pasado con mi tita Pepa y mi tita

Eulalia alrededor de la mesa camilla en este invierno largo y crudo, sin olvidar a mi amiga Ani, la *Cantalarrana*, a la Mari, la hija de María Remedios la del carbón, la Trini, Rosario la de Concha la de las telas, comiendo un buen arroz en el campo, las cuales me han contado, con muy buen humor y muchas anécdotas, todo lo escrito y lo que me queda por contaros.

Todas nuestras mayores sabían coser y solían reunirse para hacerse los dotes, hatos, remendar, etc. Me cuenta Ani, la *Cantalarrana*, que mi abuela Juana, su madre, Ana, en casa de Elvira "*la Pisona*" que tenía un portal que entraba mucha luz en invierno, alrededor de tarima redonda con su brasero de ascuas en el portal y al rayico del sol, su puerta de la calle abierta para poder ver porque la luz eléctrica sólo venía cuando anochecía.

Son verdaderas obras de arte toda la ropa de casa que ellas confeccionaban. Hablaré de los hatos, que es lo que este año nos ocupa. Todo estaba cosido a punto de incrustación y vainica ciega, incluso bordados. Podemos comprobarlo en esta fotografía de un hato que me la ha cedido, con todo el gusto del mundo, Cati, la de la Vez, hecho por su abuela y bisabuela y la ropa de bautismo con la que se han bautizado todos.

Os iré describiendo cada una de las prendas del hato que se utilizaban para vestir al recién nacido. En primer lugar, se le ponía la *camisilla*, ésta era en sisas; después la *chambra*, era de manga larga del mismo color, las dos blancas o azules que eran los colores que se utilizaban, pues como no se sabía si era niño o niña, éstos le iban a los dos, con unos preciosos encajes de bolillos, ya fueran del caramelo o de la pluma, los dos preciosos. Estas dos prendas





eran de hopa. Después se le colocaba el "metedor", que era como una tira larga de tela blanca, ésta de algodón más conocida como "tela de grano de oro", que era la más buena y suave. Ahora le toca poner el *culero*, este era de felpa.

Se colocaba la *mantilla*, de muletón fino; era en sisas con un ojal por donde se pasaban unas cintas y se ataba. Encima de ésta, la *mantilla de piqué*, también en sisas, y otra de cuerpo. Ahora le toca el turno a la *faja de ceñir* que, como su propio nombre indica, era para sujetar: la camisilla, chambra, metedor y culero; podía ser de muletón o de hilo hecho de punto se cenójil.

No he olvidado la *fajita del ombligo*, todavía hay en mi casa la que mi madre utilizó para todos nosotros. Era de tela blanca de "grano de oro" con un punto de cruz al filo, bien de color rojo o azul, sin pespunte, para que no se hiciera borde y no rozara al niño tan tierno, y tenía un cinta en el pico para luego atarla. Una "perra gorda" con un poquito de algodón se ponía en la tripi-caca hasta que se secara; se curaba, el ombligo, con polvos de Azor.

Por último el *Batón de nacer*. Esta prenda era con mangas y más lujosa, toda ella a base de encajes de bolillos o de valencié y precioso entredós a juego; la tela utilizada era la batista fina, alguna que otra vez también de popelín, lo mismo que la ropa de cristianar.

Los saquitos, patines y gorros de lana que la hilaban nuestras abuelas de las ovejas, su ejecución era tarea larga y pesada. Más recientemente se utilizaba la lana de "Los Tres Bolos", por cierto, muy buena y dulce.

En aquellos tiempos había costureras que se dedicaban a ir a las casas, más pendientes para coser dotes y hatos. Citamos a la Chacha Manuela, la Cantalarrana, María Tarraque. Se solían ir por las tardes; su sueldo era de una o dos pesetas y un huevo cocido.

Terminado el hato se guardaba en una pequeña arca o baúl, todo preparado para el día tan esperado, se solía encontrar en la antesala, si la habitación de matrimonio era pequeña pues, en la cómoda se tenía la ropa interior para cuando se "vistieran de limpio", que se solía hacer de semana en semana; para que oliera bien colocaban, entre las ropas, unas pastillas de jabón *Heno de Pravia* o de *La Toja*, regalos de cualquier ocasión especial, no la usaban, era como una reliquia.

El hatico era el desembolso más grande, pues para vestirse la que estaba "graciosa" sólo era necesario atarse el mandil más flojo. Más lejano en el tiempo, nuestras bisabuelas y abuelas vestían con grandes camisas y enaguas de ropa interior. Camisas cortas preciosas confeccionadas por ellas mismas de alforzas y encajes de bolillos. Ropa de arriba, chambra parecida a una



Hatico.

chaqueta corta, falda o refajo, prenda de ropa muy amplia bien con tablas o con una goma en la cintura por lo que tenían mucho vuelo, aunque su volumen iba aumentando poco se le notaba, y como siempre llevaban su mandil lo disimulaba bastante.

Había mujeres que, incluso, no salían de casa para nada hasta que no parían. Eran demasiado recatadas o bien porque el chiquillo que venía de camino podría hacer la media docena, cosa muy corriente en aquella época, cantidad que ya se consideraba exagerada si encima todos eran de una edad y el marido sólo trabajaba de temporada en temporada, pero siempre era bienvenido. Un regalo de Dios. Ya se saldrá adelante como fuera. La misericordia de Dios es infinita.

En los tiempos de nuestras madres, tampoco usaban *ropa premamá*, la *bata* de siempre y el imprescindible mandil que iba disimulando la barriguita. Conforme iba pasando el tiempo, la bata se iba quedando más corta de delante pero la falta la tapaba el mandil. Luego apareció la *bata cruzada* que se iba corriendo las distintas filas de botones, según avanzaba el embarazo. Los mandiles eran preciosos, con sus tiras bordadas y bies, como tenían poca ropa los reguardaban bastante; recuerdo que mi madre cuando se levantaba se lo ponía y se lo quitaba al acostarse; formaba parte de su vestuario, a veces decía que si se lo quitaba se resfriaba.

De la faja, o refajo, pasaron a la *bata*. Es como un vestido pero de menos lujo. Normalmente abierta delante; con sus dos bolsillos; de manga larga o corta, según el tiempo; abierta en la delantera con sus botones para cuando estuvieran criando pudieran darle de mamar a los niños, sin necesidad de quitarse nada.

Su vida cotidiana seguía. Sus tareas como lavar, planchar, guisar, echar la lumbre, blanquear, barrer la puerta de la calle...todo seguía igual, incluso, si era la



temporada de la aceituna, todos los días acudía al tajo; se han dado casos de haber parido en las olivas y otro día no ir y preguntar:

- *¿Por qué no ha venido hoy Pilarica, la del Cantaor?*

- *No te has enterado que ayer cuando llegamos del tajo se puso de parto y a las doce de la noche ya estaba en el mundo el chiquillo. Le parece a su padre, con esos ojos negros y el hoyico de la barbilla.*

Relataré brevemente alguno de estos menesteres: **el cuidado de la ropa.**

Como había poca, normalmente dos mudas (tanto de ropa interior como de fuera), las familias con más desahogo, de tres a cuatro mudas, la cual se trataba con mucho cariño y cuidado. En la casa había pilas de piedra, o medio pilón que era la mitad de una tinaja de aquellas bodegas donde se guardaba el aceite y otros alimentos. Lo más normal era ir a los lavaderos, al que le pillara más cerca de su casa, que yo recuerde estaba el de la Fuente del Valle, el de la Fuente del Paraíso, Bahona, los Bancos, el Sabuco y a las huertas como la de Pinete y la Huerta de la Fuente, entre otras. En algunos se tenían que hincar de rodillas en el suelo. Utilizaban para lavar el jabón casero y polvos de lavar, y para las cosas más sucias iban a la Fábrica de Martínez por *honra* que las dejaba "níquel". A la ropa blanca, como no había lejía, la tendían al sol enjabonada. Su limpieza tenía varios pasos: se lavaba y en el último ojo de jabón no se le quitaba y así se tendía, en el Lejío Alto o Lejío Bajo, pero cuando llegaba el verano y en estos lejíos se trillaba, se tenía que tender en la orilla del Arroyo de Terreras o en el Haza del Cura. Mientras tanto se lavaba la ropa de color, antes de volver a casa a preparar la comida se regaban los trapos. Terminada la faena de la cocina, iban a ver cómo estaban y los rodeaban; se volvían a ir a la casa a terminar los quehaceres y al atardecer volvían y los recogían, se iban al lavadero, lo aclaraban en la pileta, para ese menester lo metían en una poquita "agua y azulete" y para casa otra vez, cargadas con los canastos de mimbre o barreños y cubos de cinc. Si tenían patio, los colgaban en los liñuelos si era verano, en el invierno en las cámaras; si había temporal y eran muchos de familia, por todos sitios había ropa; para más rapidez se ponía una alambra en el brasero, alguna silla alrededor de la lumbre, en fin, todo el día sin parar. Ya secos se ponían en el tabaque correspondiente, uno para los que no había que dar ningún punto, ni botones que repasar y otro para la ropa que lo necesitara.

Posiblemente ese mismo día, al acabar de todas las faenas, se sintiera indispuesta y había llegado el momento esperado. El chiquillo, o chiquilla, venía ya de camino. Como no había tantos adelantos, hasta el mismo momento de nacer no se sabía lo que era. Las mayores del entorno, con su sabiduría y experiencia, solían aventurarse en decir si era niño o niña, dependiendo, a veces, de las fases de la luna, de que la futura madre tuviera la cara estropeada con manchas (vulgarmente conocido como "pañó"), sería entonces niño. Si tenía la boca deforme y orinaba mucho, una meoncilla. También dependiendo la forma de la barriga y, además, sólo con mirarla sabían si estaba o no embarazada.

- *¡Josefa, dónde vas con tanta prisa que parece que hay fuego!*

- *No pasa nada, Vicenta, que mi Isabel ya "ha roto aguas" y voy en busca de D^a. Amparo que éste tiene mucha prisa. Allí se han quedado mi consuegra y mi cuñada Dolorcitas preparando el agua caliente y todos los trapicos blancos, que tanto se necesitan.*

- *¡Que tenga una hora cortica y que venga sanico! Lo mismo da que sea niño que niña.*

Para bañarlos lo hacían en una zafa o palangana de pedernal y más delante de porcelana. Lo bañaban una o dos veces al mes. Desde que nacían lo primero que le daban era manzanilla, a veces ocurría que a la



madre no le había venido la teta, entonces siempre acudían a personas allegadas que estuviesen criando y al chiquillo no le faltaba el alimento, hasta que a su madre le viniera la teta. Esto es lo que conocemos como "hermanos de leche". A veces, si el recién nacido no sacaba el carácter de los padres, había un dicho popular que decía: *las primeras sopas no se digieren*, quería decir que se parecía a aquella persona que lo había amaman-



tado por primera vez; mantenían muy buena relación, incluso la llamaban "Madre". Recuerdo que mi chacha Remedios, la del Estanco, siempre decía: "mi madre Casimira, de los de Juanete", pues la había criado. Mi vecina Cabecita siempre recuerda a su ama, "de los Borreguitos", que la crió. Pero a estas amas se les daba una remuneración; eran personas de pocos recursos económicos o eran madres solteras, para ellas su leche era su modo de ganarse cuatro perras, pero entre ellos aún existen esos lazos maternos y cariño, aunque no hubiese sangre por medio; de ahí el refrán "*El roce hace el cariño*".

La mujer es la pieza imprescindible en estos acontecimientos. Si importantes eran las "amas" para criar a estas criaturas, las *parteras* y *comadronas* jugaban un papel importante. Las parteras eran aquellas mujeres que sin ningunos estudios, y a veces por casualidad, habían traído chiquillos al mundo y lo hacían de forma tan natural como la vida misma. Una de ellas era Manuela, la Berrosa; más reciente Encarna, la de la Carrera. Y matronas, aquellas que venían destinadas al pueblo y tenían sus estudios, como D^a. Carmen, D^a. Amparo, D^a. M.^a Luz y D^a. Catí que fue la última y que aún está con nosotros. Recuerdo de pequeña que cuando decían: "*A Anita, la de la Fuente, le ha traído la cigüeña una chiquilla preciosa*"; o cuando nació mi hermana M.^a Nieves, nosotros nos asomábamos al cielo a ver por dónde se había ido la cigüeña.

Durante la cuarentena, estas mujeres no podían hacer nada, era como sus vacaciones, por temor a que le dieran "caños cerrados", cosa muy dolorosa. No salían, después de parir, a la calle si antes no habían cumplido como cristianas: salir a misa para darle gracias a Dios y a la Virgen por todo, para esta salida la recién parida era acompañada por la suegra.

La suegra, por aquellos entonces, jugaba un papel muy importante (triste de aquella que no se llevara bien con la suya), aunque esto ha cambiado pero no hace mucho tiempo. El regalo de la suegra: si era niña: unas polcas y, a veces, también el chal; y si era niño: un bebé de plata. Los nacidos se bautizaban muy pronto, la fe y esas profundas raíces cristianas hacía que tardaran en hacerlo cristiano. "*Sacar de pila*" era labor de la suegra, bien digo, los abuelos paternos, pero para ello sólo la suegra sin marido, ni los padres del niño a la Iglesia, sólo ella con todos los chiquillos de la familia y algún que otro familiar mayor. Cuando volvía ya con el bautizado le decía a la nuera esta frase: "*Infel me lo entregaste, cristiano te lo entrego*". Si por circunstancias habían fallecido los abuelos paternos, le correspondía a los hermanos mayores del padre de la criatura cumplir con esta tradición. Los dos primeros hijos que tuviera el matrimonio se llamaban por la familia del pa-

dre y sacaba de pila a todos los hijos que tuviera el matrimonio la suegra.

El regalo de la suegra a la recién parida era una gallina negra con el pescuezo "pelao", para un buen caldo y ésta se repusiera. Algunas vecinas le llevaban chocolate y galletas María, que luego servirían para celebrar el bautizo. Otros, más allegados, todo para un buen potaje o un cocido para que la recién parida se repusiera para que su vida cotidiana no se parara.

Desde el primer día, el recién nacido dormía con los padres; la madre le solía poner el brazo debajo del chiquito, si se despertaba y tenía hambre sólo tenía que rodearse y ponerse a mamar. Tenían una muñequita de tela mojada en azúcar, como de chupete, y así el chiquillo se callaba.

- ¡Isabel! Qué le pasa al chiquillo que no para de llorar.

- Nada, mama, que le están saliendo los dientes y el pobre está que rabia.

- Dónde está la tirica de material que te traje que mor-diéndola un poco se calma. Mira tú a ver si está en el cajón de la mesita de noche.

La vida de ahora no se puede comparar. Los vestían dos veces de limpio, los jueves y los domingos; todos los días el meteor y el pañal y si tenían el cuerpo al corriente, se ensuciaba toda la ropa y se cambiaba.

Se vestían de corto sobre los cinco o seis meses, si era invierno un poquito más de tiempo. A muchos chiquillos solían vestirlos con pantalones abiertos: una raja atrás y otra delante del pantalón.

Poco se calentaban la cabeza para la comida, mientras tenían la teta con eso le sobraba. Que lloraba, un poquito de manzanilla. Que tenía los ojitos malos, también se lo lavaban con manzanilla. Cuando ya empezaba a comer, le daban picatostes machacados por su abuela. Pasaba un tiempo, gachas de harina de trigo y cuando tenían uno o dos años, un buen tazón de sopa con leche por la mañana y al medio día el guiso de los mayores, y por la noche otro tazón de sopas con leche.

Para cualquier dolencia o pequeña enfermedad, los remedios, para nosotros nos suenan a guasa pero su eficiencia tenían. Que tenía hipo: *Anda, Pepa, ponle al chiquillo en la frente esta poquita lana del chal y verás cómo se le quita*. Que le dolía el oído: *Nena, llégate a casa de Anita, la Faraona, que está criando, que te dé una poquita teta y le echamos un dedal y verás cómo mejora, que no, aceite del candil, unas gotas y ya está*. Que estaba resfriado, se le daba azúcar tostada, si el pecho lo tenía agarradillo, se le ponía una cataplasma de harina que la vendían en la botica, o la cataplasma casera: papel de estraza, aceite del candil y aguarrás calien-



Familia numerosa.

te, lo que a los chiquitos se le ponía en carne viva toda la parte del pecho.

- *¿María, qué le pasa a este chiquillo que too lo que come lo devuelve?*

- *Chacha, que tendrá el estómago sucio.*

- *Si no ahora te traigo yo, que tengo en mi casa, aceite de ricino y agua de Carabaña, le das un vasico y se pone bueno.*

Vicenta, estoy preocupada por mi Miguelillo que hace muchos días que no "hace de vientre".

No te preocupes, María, que ahora mismo le damos con la hoja del geranio y una gotita de aceite y mañana verás... «cagará más que Pedro Guerra».

Como es corriente, los chiquillos suelen empacharse, entonces le ponían dos picatostes en la barriguilla.

El nombre de las enfermedades también era muy curioso. **Aristín**, era cuando tenían la boca llena de llagas, si esta dolencia le bajaba por la tripica se moría. **Colorín**, cuando le daban diarreas, en estos casos todos decían que no le dieran nada de comer ni beber, lo que pasaba era que se deshidrataban. **El dolor del Miserere**, era la apéndice. **Se ha muerto de repente**, sería de algún infarto o lo que se conoce hoy como "muerte súbita".

Muchos son los refranes y dichos populares sobre este particular. Uno de ellos dice que si la primera per-

sona que la había cortado las uñas cantaba bien, el niño o niña también cantaría.

Lo guapo y bueno, a la madre. Y lo feo y malo, al padre.

De tal palo, tal astilla.

Dichoso aquél que a lo suyo sale.

Como no había ni cunas, ni carritos ni parques, cuando ya se empezaba a gatear se echaba una manta al suelo y allí se pasaba el día entero jugando y gateando. Para dormirse, o estar sentado, en una mecedora de lona atravesado para que no se cayera; si era verano, con una camisilla fresquita, si era invierno liado en el chal.

Cuando ya se sostenía de pie, como no había castillejos o andadores, se metía en una silla volcada, de esas de culo cuadrado conocidas como "sillas de soguilla" y así aprendía a mantenerse en pie.

Lo llevaban siempre en brazos, hasta en los retratos que se hacían de vez en cuando. Para dormirlos los cogían en brazos y sentada en la silla empezaban a mecerlos y cantarles esas preciosas nanas:

*Duerme, niño chiquito,
mira que viene la loba
preguntando de casa en casa
por los chiquillos que lloran.*

*Mi niño se va a dormir,
le haré la cama en el perejil
y si no está buena,
se la haremos en la hierbabuena.*

Juanita, dile a la chacha Rosa las oraciones que te he enseñao, si me las dices te regalo una onza de chocolate. Juanita, muy golosa, le dice las oraciones que le ha enseñado su abuela Remedios.

*La Virgen del Carmen
tiene un niñoito,
que de comer corazones
está gordito. Y yo le digo: "Niñoito mío,
si comes corazones, cómete el mío".*

*Como soy tan pequeñita
y tengo poquita voz,
con alegría digo:
¡Viva la Madre de Dios!*

*Caminito de Belén,
hora y media del Calvario
por allí va una mujer
preguntando, preguntando
¿has visto a mi Buen Jesús amado?
Sí, Señora, sí lo he visto*



*hace rato que ha pasado,
una cruz lleva en sus hombros
que lo va arrodillando,
una sogá en su garganta
estirando de ella va.
De judíos y judías
bien acompañado va.
Alivíemos, Virgen Pura,
alivíemos al Calvario
por muy pronto que lleguemos
ya lo habrán crucificado.
Ya le ponen la corona,
ya le hincan los tres clavos
y, a los golpes de martillo,
la Virgen se ha desmayado.
Quien dijera esta oración
todos los viernes del año
sacará mi alma de pena
y la suya de pecado.*

- Chiquilla, para ya, que parece que te han dao cuerda.
¿Cuántos años tienes?

- Cinco, pero que es muy discreta. Too lo que se le enseña, se lo aprende; no tendrá a quién parecerle.

- A su madre, que era así de chica.

Aunque un poco largo mi relato, es un homenaje a aquellas madres, abuelas, bisabuelas y chachas que con tanto cariño, esfuerzo y, sin olvidar, su profunda fe cristiana, hicieron posible nuestra niñez, adolescencia, juventud y madurez al precio que fuese. Se valía de diversas maneras para seguir con sus menesteres como lavar, fregar platos, embotellar, cuidar a sus gallinas, conejos y, ¿por qué no?, su pequeño rebaño de cabras u ovejas. Siendo pequeña oía de las personas mayores de mi entorno comentarios como:

- ¿Sabes, Mariquita? ¡Qué cosas tiene Vicentica, la de Ventanicas! Cuando se va a lavar no sabe qué hacer con los chiquillos, con este tiempo de frío, y no se le ocurrió otra cosa que darle unas poquitas dormideras, los deja acostaos y se va a Bahona con un carretón de trapos, que no se los salta un galgo. Cuando me enteré puse el grito en el cielo pero, viendo cómo está la cosa, qué puede hacer si el más grande tiene seis añicos y por debajo hay cuatro más, con siete meses el más pequeño. Su madre bastante tiene con los tres solteros, su madre y la abuela, y su marido trabajando en todo lo que puede pues la carga es grande y los haberes pocos.

- ¡Calla, Gertrudis! Si Vicentica le da dormideras, no te puedes figurar lo que hace Juanica, la del Cantinero. Sabes que su marido se murió de repente. Se encontró, de la noche a la mañana, con una caterva de chiquillos, un pequeño rebaño de cabras que le servía de desahogo, había leche para todos; la que le sobraba la vendía. Con este contratiempo no

sabía qué hacer, si las vendía tenía que comprar la leche, si no las vendía quién las cuidaba. Tuvo una gran idea: ella misma se iría a pastorear con ellas; a sus chiquillos le daba un poquito de vino revuelto, bien con leche o con lo que se le antojaba, así se dormían y ella se iba tranquila al campo.

Como vemos, hacían cualquier cosa, sin perjuicio, para sacar a sus hijos adelante y como dice el refrán: *Entre la noche y el día no hay pared*, poco disfrutaban de la cama, lo primero es antes.

Bueno, hasta el año que viene. No me quiero despedir sin hacer mención a la labor de esas madres de familias numerosas, como la de la fotografía, que, siempre confiando en el Señor y, sobre todo, en la Virgen como Madre que fue, supieron sacar adelante a todos sus hijos y sin perder la esperanza de que la Virgen de los Remedios escuchara sus plegarias. Una gran devota de nuestra Remediadora, devoción que ha transmitido a sus hijos. Que la Virgen nos ilumine y sepa ayudar a la familia que tantos peligros les acechan en este momento que vivimos.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MANUELA LEDESMA CHINCHILLA
Manolita, la de Campos





DE NUESTRA FERIA Y DE NUESTRO PUEBLO

EXTRACTO DEL PREGÓN PRONUNCIADO POR D. JOSÉ M.^a VALERO SUÁREZ,
CON MOTIVO DE LAS FIESTAS PATRONALES EN HONOR A
LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, EL DÍA 2 DE MAYO DE 2004

DE NUESTRA FERIA

Para los ibreños y las ibreñas la ilusión por nuestras fiestas comenzar con los preparativos de las mismas. Primeramente, se hacía una limpieza general y a fondo de nuestros domicilios, blanqueándose nuestras casas desde la fachada hasta los patios; se lavaban las cortinas, colchas, colchones...se limpiaba el dorao... Se fregaban las habitaciones de las casas, que estaban pavimentadas de yeso, fregándose las mismas con una mezcla de nogalina, aceite y agua, también se limpiaban los guijarros de los portales.

Estrenar nueva vestimenta nos hacía gran ilusión, tanto a pequeños como a grandes. Se estrenaba desde la ropa interior hasta el calzado.

Las telas, para la confección de los vestidos, pantalones y trajes, se compraban en Baeza confeccionándose los vestidos de las féminas por modistas de nuestra localidad y, en algunos casos, por baezanas. Para algunas familias la confección era casera; se hacía en los propios domicilios a donde se desplazaban algunas costureras que cortaban y dirigían la costura de las prendas que serían estrenadas en nuestras fiestas. El salario que percibía la costurera a domicilio era muy pequeño, compensándolo con la merienda. Con los trajes de los caballeros ocurría lo mismo, aunque, por regla general, te los hacían los sastres de Baeza, Begíjar, Rus ... pues en Ibros el oficio de sastre no ha tenido mucho auge, aunque en los años 20 del siglo pasado fue famoso el sastre Escobar, "el Soráo". A partir de la década de los sesenta, con la mejora de las comunicaciones, se compraban las telas en Úbeda, Linares y Jaén, realizándose, también, la confección en las citadas ciudades.

El calzado: sandalias, zapatos, nos lo hacían los zapateros de Ibros, que eran bastante buenos, o los comprábamos en Baeza.

Como actualmente ocurre, había otros acontecimientos en los que estrenábamos, igual que se hace en

estos tiempos, vestidos, trajes, según los casos, y calzado, como por ejemplo en las bodas.

El día de la boda, tanto el novio como la novia estrenaban dos equipos, pues ese día los futuros cónyuges celebraban dos ceremonias: por la mañana, los novios, acompañados por una tía de la novia, iban a confesar. Ella vestida de mantilla y él estrenaba terno; por la tarde, se celebraban los esponsales y, como es obvio, la novia estrenaba el correspondiente vestido de novia y el novio volvía a estrenar otro traje que, generalmente, era negro o gris marengo. Después de la ceremonia religiosa, se celebraba el banquete nupcial que, hasta la década de los sesenta del siglo pasado, se hacía en la casa del novio o en los salones de los bares de esta localidad. Terminado el banquete, había baile con música de cuerda.

Otro hecho importante de la Fiesta era la llegada de la Banda de Música el día dos de mayo, por la tarde. Era un acontecimiento solemne donde todo el pueblo salía a recibirla en la Fuente del Paraíso. La Banda de Música que más veces ha tocado en nuestras fiestas ha sido la de Baeza, también se ha contratado, varios años, a la de Úbeda. En los años 1943, 1944 y 1945, fue contratada la Banda Militar del Regimiento de Ingenieros de Madrid. En 1950 vino la Banda Militar del Regimiento "Córdoba 10" de Granada. También han actuado en nuestra fiestas las Bandas Militares del Regimiento de Borbón, de guarnición en Málaga, y la del Regimiento de Lepanto de Córdoba.

Traer bandas Militares para las Fiestas de Ibros ocasionaba algunos problemas, principalmente el alojamiento de los músicos. El alcalde y el Hermano Mayor de turno les pedían el favor a algunas familias del pueblo para que alojasen en sus casas a los músicos militares. Éstos eran acogidos por estas familias que les ofrecían hospitalidad con gran cariño, alguno de ellos tenían que dormir en camastros que tenían colchones de paja.

La Banda de Música, además de tocar el pasacalles del día dos, las dianas de todos los días de la Fies-



ta, tocar la Salve el día dos a gran orquesta, así como en la Misa del día tres, también tocaba los conciertos de los días de Fiesta en la Plaza, en la Bacalá o en el Paseo de Santa Margarita.

Durante los días 3, 4 y 5 de mayo, algunos músicos de la Banda formaban la orquesta que, subida en el tablado que se formaba en el rincón de la Iglesia, tocaba en las verbenas que se organizaban y en las que participaban las señoras y señoritas ataviadas con el clásico mantón de Manila. También había bailes en los casinos y centros recreativos: el Amistad Club; Caza y Pesca; Ciento Diez...

Los más pequeños disfrutaban con la llegada de los "caballicos", que consistían en un viejo "Tiovivo" de caballos de madera y un modesto columpio que se instalaba en esta plaza. A partir de la década de los cuarenta del siglo XX, las atracciones de feria van aumentando en número instalándose, algunas de ellas, en la Bacalá como las norias, voladores, columpios, casetas de tiro pichón, quedando en la plaza un carrusel grande y el Tiovivo, además de las casetas del turrón. Con la llegada de los "coches locos", y otras atracciones de grandes dimensiones, se trasladan, primero al Paseo de Santa Margarita, y después donde se instala el Ferial actualmente.

Hasta la segunda mitad del siglo XX nos conformábamos con comprar en las casetas de turrón que habían instaladas en la Plaza, en la calle Cachorro y en la Bacalá. También había puestos de refrescos, caramelos y garrapiñadas; igualmente se visitaba el puesto del "Pim, Pam, Pum". "El Pim, Pam, Pum de Graná; hay que hacer carambola para ganar"

Los mayores visitaban los bares que había en la Plaza y en la calle Cachorro para tomarse unos chatos de vino, principalmente manchego; también se bebía

vermut rebajado con sifón. De tapas había almendras, avellanas, anchoas, patatas fritas... También se bebía risol, coñac, anís, zarzaparrilla y la clásica paloma, bebida, esta última, que todavía se bebe, principalmente, en verano.

Es a partir de la segunda mitad del siglo pasado cuando la cerveza comienza a consumirse en las fiestas patronales, en cualquier ocasión festiva e incluso comienza a tomarse esta bebida en las casas. Hasta entonces en las casas la bebida más frecuente, y casi única, era el agua traída de las fuentes del Valle y Paraíso. Raras veces se bebía vino, bien solo o rebajado con gaseosa, aunque de esta bebida sólo participaban los varones mayores de edad. Los niños con agua ya estaban servidos, si acaso al vaso de agua se le echaba una pastilla de litines. En esta época comienzan a tomarse raciones de marisco, jamón, embutidos, pinchitos... Recuerdo que vino a nuestro pueblo la caseta ALASKA, cuyos propietarios eran castellanos-manchegos, instalándose delante del pilar de la Fuente del Paraíso y servían unos pinchitos de cordero deliciosos. Los cubatas empiezan a consumirse a finales de los cincuenta y principios de los sesenta, es decir, cuando terminó la revolución cubana de Fidel Castro.

Hasta hace cincuenta o sesenta años, durante los días de fiesta, se almorzaba en casa, es decir, el día tres se consumía el tradicional *Cocido del día de la Cruz*, siendo uno de sus ingredientes el RELLENO que junto con las empanadas y la paloma, son propios de la gastronomía ibreña.

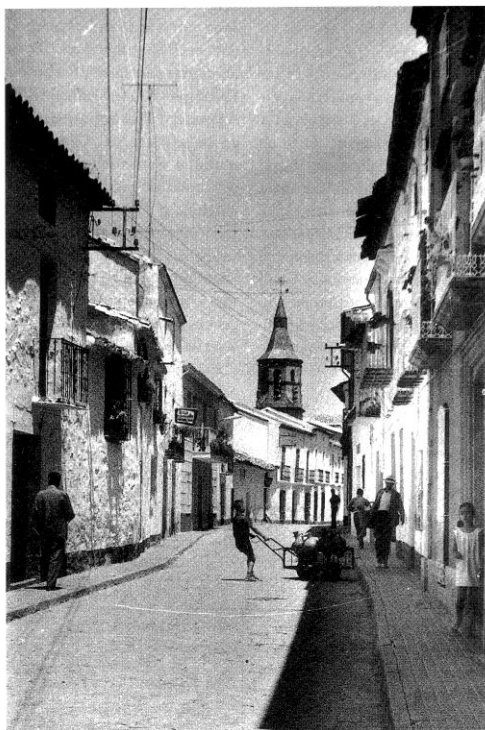
Durante los días de fiesta se instalaban vistosas iluminaciones en nuestras principales calles. Se celebraba la Fiesta de la flor, partidos de fútbol, unas veces entre equipos de nuestra localidad o enfrentándonos a equipos de otras localidades vecinas. Había cucañas, carreras de sacos y concursos de feos.



DE NUESTRO PUEBLO

Seguidamente me voy a referir al espacio urbano que surge a finales del siglo XV y principios del XVI: **la Plaza**. A ella se trasladó el templo parroquial y, probablemente, el Ayuntamiento realengo que, junto con el Palacio del Señor, constituyen los tres centros de poder en Ibros. En la Plaza se reuniría el Concejo abierto, llamado al son de campana, y se publicarían los pregones que daban las noticias más importantes del municipio.

Al principio de su construcción, este lugar fue conocido con el nombre de LA



PLAZA. Desde 1847 como **Plaza de la Constitución** (en honor a la Constitución Moderada de 1845); después, como **Plaza de Alfonso XII**. En tiempos de la Segunda República Española (1931/1939) su nombre fue **Plaza del Capitán Galán** (en honor a Fermín Galán, capitán que conspiró con un pronunciamiento el 12 de diciembre de 1930 en Jaca (Huesca) contra la Monarquía de Alfonso XIII). Desde 1939 hasta 1979 fue **Plaza del Caudillo** y desde 1979 hasta la actualidad tiene el nombre de **Plaza del Ayuntamiento**.

Hasta 1968 ha sido, junto con la **calle Cachorro**, el centro comercial, social y de ocio de nuestra localidad. En esta plaza se instalaban los vendedores de hortalizas, verduras y pescado. Había la panadería, que actualmente existe; una barbería; una churrería-confitería (la de Epifanio); también había cuatro bares; tres tiendas de comestibles y una farmacia. Al principio de la calle de la Monja existía otra barbería. El otro centro urbano de nuestro pueblo ha sido la calle Cachorro. En la parte derecha (saliendo de la Plaza), al principio, había una churrería-confitería; seguía con una pescadería-frutería; una carnicería; luego un comercio y una barbería. Continuaba con una Sociedad Recreativa

(Caza y Pesca) en el lugar donde antes había un casino. Más adelante estaban, como hasta ahora, las oficinas de Fernández Martínez y el Estanco. Además había cuatro bares. En la parte izquierda, había una carnicería; una pescadería-frutería; una barbería; una zapatería; un comercio y una farmacia, la de Lorite.

También había una pescadería-frutería, al principio, en la acera de la derecha de la calle Llanete; seguía una taberna-tienda; una carnicería y la oficina de Correos. También, en esta acera, existió una taberna llamada "la Trampa". En el número uno de la acera de la izquierda ha estado instalada, hasta hace muy poco, una farmacia. Al principio de la calle Cachorro, en el lugar donde está el establecimiento de *Gonzalito*, se instaló la oficina de la Caja de Ahorros de Córdoba (antes había estado instalada en la calle Llanete).

Como veis han proliferado las tabernas y bares en nuestro pueblo, pero el recuerdo de los lugares de ocio de nuestra localidad nos lo comenta nuestro paisano Juan Gámez Buendía, *Zarra*, en el Programa de Fiestas del año 2000. Los ibreños no eran amantes de las bebidas alcohólicas, no. El sexo masculino frecuentaba estos lugares para distraerse y charlar con los amigos y contarse sus problemas, que no eran pocos, pero, eso sí, de forma alegre, acompañados de una lata de vino, es decir, de un cuarto de vino vertido en un recipiente de latón que se llenaba varias veces, no muchas pues el bolsillo no podía permitirse muchas alegrías. También se bebía vermut rebajado con sifón. Acompañaba a estas bebidas un plato de avellanas, almendras, patatas (fritas o cocidas) o aceitunas. Algunas veces, algún contertulio se llevaba de la casa, eso sí a escondidas de la cónyuge, chorizos, morcilla o tomates.

A partir de los años cincuenta el cine hizo acto de presencia en nuestro pueblo inaugurándose el *Cine Iberis*, situado en la calle Aire número 9. Después se trasladó a la calle Virgen de los Remedios, tomando en esta nueva ubicación el nombre de *Cine Cervantes* y posteriormente cambió este nombre por el del *Cine Calderón*. En estos diferentes locales, además de proyectarse películas, se ofrecían espectáculos de canto flamenco, de variedades...Compañías que venían después de la recogida de la aceituna o en la Fiesta. Por Ibros han pasado artistas como *La Niña de Antequera*, *La Niña de la Puebla*, *Luquitas de Marchena* y *Canalejas de Puerto Real*, entre otros. También se usó como cine una nave de los Pabellones donde se proyectó *Currito de la Cruz*. También había un local en el solar de esta Plaza, llamado *Los Corales*, donde se daban espectáculos de flamenco, sobre todo.

En las Fiestas, a parte de las atracciones antes descritas, también nos han visitado circos, teatros ambulantes, etc....



Pero volviendo a la calle Cachorro, muchos ibreños e ibreñas tenemos bellos recuerdos de este lugar. En esta calle nos hemos paseado numerosas parejas de novios, amigos... Los paseos tienen lugar durante el otoño, invierno y primavera; en el verano el paseo era en el de Santa Margarita. Los paseos comprendían entre las Cuatro Esquina y el Parazo. La calle ha sido testigo de las horas que muchos pretendientes hemos estado esperando a la joven de la que estábamos enamorados. Hasta la década de los sesenta, las relaciones entre jóvenes de distintos sexos eran más complicadas que ahora. Cuando una joven se hacía novia al poco tiempo de ser pretendida por su caballerete, no estaba bien visto porque había que cumplir el significado de la siguiente frase: *"El buen paño en el arca se vende"*, que quería decir, y quiere decir, que la jovencita se debía hacer valer y que el pretendiente, o pretendientes, tenían que trabajarse el Sí.

Quiero aclarar que en otras poblaciones también se paseaba la juventud en una calle determinada: en Baeza, en la calle San Pablo, en Jaén, la Carrera; en Canena, la Carretera...

Para los ibreños y las ibreñas de todas las épocas, el día Tres de Mayo ha sido y es el día más importante de nuestras Fiestas. Recuerdo los días Tres de Mayo de hace varias décadas: las mujeres, con la cabeza cubierta por el tradicional velo, iban entrando en el templo parroquial por la puerta principal (portada Sur) transportando, en una mano, el reclinatorio, cuyo asiento tapizado se levantaba para hincarse de rodillas en el travesaño delantero, también tapizado; en la otra mano el misal. Los hombres, en menor número que las mujeres, vestidos con sus trajes nuevos y cubierta la cabeza con el sombrero de fieltro o de paja, llamado éste último *Conotíé*, más conocido como "Galleta", que fue inmortalizado por el gran Maurice Chevalier. Entraban por la puerta de las Gradass (portada Oeste), pues la mayoría de

ellos no sabían persignarse y no querían hacer el ridículo ante las damas que estaban situadas enfrente de la puerta principal de nuestro hermoso templo.

Comenzada la misa, el silencio era total esperando todos y todas el sermón del predicador de turno que, en la mayoría de los casos, no era de Ibros. Eso sí, muchos de ellos eran grandes oradores venidos de Sevilla, Madrid, Córdoba, Valencia, Cádiz, Jaén... Unos eran jesuitas, otros capuchinos, carmelitas, canónigos... En 1950 predicó el obispo de Córdoba; en 1953 el predicador fue Fray Justo Pérez de Urbel (Benedictino de Madrid, Procurador en Cortes y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas). También han predicado los obispos de Jaén D. Miguel Peinado Peinado y D. Santiago García Aracil. Igualmente han ocupado la Sagrada Cátedra algunos de nuestro párrocos como D. Manuel Martell López, D. Juan Párraga Barranco, D. Pablo Luis Arnedo García..., así como algunos de nuestro paisanos: D. Antonio Hurtado Rus, D. León Suárez Palomares, D. Pedro Garrido Ruiz...

Uno de los momentos más emocionantes de la Misa del Tres de Mayo era cuando el celebrante alzaba la Sagrada Forma en la Consagración y los miembros de la Banda de Música, que tocaban y cantaban en el coro, interpretaban el Himno Nacional quemándose, al mismo tiempo, una traca de fuegos artificiales en el zaguán de la entrada principal de la Iglesia. Terminada la Santa Misa, nuestra Patrona procesionaba en su trono por las mismas calles que lo hace actualmente, acompañada del pueblo de Ibros que le ofrecía su amor y su pleitesía, al mismo tiempo que unas veces le pedía en silencio soluciones a sus problemas, que no eran pocos, y otras recitándole bellas poesías. Terminada la procesión, nuestra Remediadora era despedida por el pueblo, igual que lo será mañana, con aplausos, vivas y lágrimas en los ojos. Después de cantar la Salve y el himno de la Remediadora, los feligreses salían del templo parroquial para tomar el aperitivo, retirándose pronto la mayoría de los ibreños e ibreñas a sus domicilios para comer el tradicional *Cocido del Día de la Cruz* que, aparte de garbanzos, tenía como principal ingrediente el RELLENO.

Quiero aclarar que el Hermano Mayor, con el Guión al hombro, llevaba a su casa a las autoridades, predicador, Director de la Banda y algunos amigos a quienes invitaba a un modesto refrigerio.

JOSÉ M.^a VALERO SUÁREZ
Juez de Paz de Ibros





MES DE MAYO, MES DE LAS FLORES



El mes de mayo es, por excelencia, el mes de las flores y el dedicado a la Virgen. Para los ibreños el mes más bonito del año; empezamos su andadura con la ofrenda de flores a nuestra Remedidora el día 1. Cada flor es como una plegaria de cada uno de sus hijos.

Vestidos con nuestras mejores galas, ibreños e ibreñas, nos echábamos a recorrer nuestras calles engalanadas y limpias el dos y el tres, días llenos de emociones y siempre rodeados en nuestro calendario, para pasear por ellas a nuestra Remedidora, la Madre que todo lo remedia y nos da fuerzas para poder superar nuestras dificultades y tristezas.

Días más tarde celebrábamos la Novena en honor de nuestra patrona, la Virgen de los Remedios. Novena muy nombrada y referida en los pueblos de alrededor por su solemnidad y por la asistencia masiva de todos los ibreños e ibreñas.

Quiero retroceder a mi niñez, cuando en todas las calles de Ibros había San Pascuales. Recuerdo el que hacía mi madre, persona muy piadosa. Mi casa se llenaba de gente de la Plaza, del Pozuelo, de la Calle La Monja, y del pueblo, en general, pues las mocicas y los chiquillos se dedicaban a ir de San Pascual en San Pascual. Mis amigas de entonces, Anita, Juani, Celia y Bienve, nos poníamos delante del altar que mi madre ponía, con un cuadro de San Pascual Bailón y otro de la Virgen, con un arco precioso con árbol del paraíso, celinda, madreselva, geranios y rosas. Recitábamos poesías. Recuerdo una que decía:

*¿Qué es aquello que reluce
encima del campanario,
es una estrella o un lucero,
o es la Virgen bajo su manto?*

Recuerdo con mucho cariño cuando, durante el mes de mayo, en cada escuela se ponía un altar. Mi maestra, Doña Custodia, ponía una urna con la imagen de la Purísima; nos decía que no tenía que faltarle flores. Cada día acudíamos con una rosa o un ramo de madreselva; pero había un problema, las flores había que cogerlas de los jardines públicos de Ibros y éstos estaban vigilados por los inspectores. Cuando íbamos las chiquillas al Paseo de Santa Margarita a quitar las rosas, no sé cómo aparecían, como por arte de magia,

Domingo Varela y Gonzalo, el Remonta, corriendo detrás de nosotras, pero nunca nos pillaban. Llegábamos a la escuela tan contentas con nuestras flores, un poco churrías de la corría.

Hacíamos la Señal de la Cruz y después catábamos:

*Venid y vamos todos,
con flores a María,
con flores a porfía
que Madre nuestra es.*

Yo mantengo las tradiciones que mi bisabuela, mi abuela y mi madre eran fieles a ellas. Sigo poniendo todos los años el San Pascual, a él acuden todas mis vecinas y amigas, le hacemos la novena. Siguiendo la costumbre, el último día hacemos un chocolate con torta dominguera y bollillos de masa de aceite, y así le damos el adiós a este mes de mayo, que tanta huella nos deja a todos los ibreños.

Hasta el año que viene, que nuestra Remedidora nos ayude e ilumine.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MARÍA GÁMEZ RUS
Mari, La Rana



Altar de
San Pascual Bailón.



OBITUARIO

LA JOVIALIDAD DE LOS 92 AÑOS DE IGNACIA MARTÍNEZ MENDOZA

A los 92 años, una de las mujeres de mayor edad de nuestro pueblo, murió el pasado 25 de diciembre, día de la Natividad del Señor, Ignacia Martínez Mendoza, que hasta el último momento mantuvo firme su talante de siempre y su jovialidad. Fue en vida una persona de gran valía, muy valiente, inteligente, decidida, trabajadora, administradora, y de una gran fe. Todo eso era al mismo tiempo Ignacia y para ella, por su sentido positivo de las cosas, todo era posible.

Casada con Manuel Caballero Ledesma, -de inolvidable recuerdo por sus ganas de trabajar, su honradez y el amor a su familia, hombre de gran fe en su Virgen de los Remedios y en su Cristo de La Yedra- que duerme desde hace bastantes años en la paz del Señor, Ignacia siempre estuvo al lado de su marido en lo bueno y en lo malo, en la pobreza y en la riqueza, como se dice en la celebración sacramental del matrimonio. Jamás ninguna de estas cuatro cosas tan nor-

males en la vida le asustaron, ni tampoco se pavoneó ni de la escasez ni de la abundancia, por el contrario siempre trabajadora, ahorradora, diligente, muy audaz y a la vez sencilla, entusiasta, amiga de todo el mundo, sin pereza para nada, activa hasta el minuto final de su existencia. Todo un ejemplo de mujer.

Cuando escuchaba las campanas de la iglesia parroquial de San Pedro y San Pablo era la primera en llegar al templo. Su última vivencia religiosa había sido la fiesta de la Inmaculada Concepción a la que asistió hasta el final. El 24 de diciembre, un día antes de su fallecimiento, había escuchado hasta las dos de la mañana la Misa del Gallo oficiada por el Papa Juan Pablo II y transmitida por la televisión. Se acostó feliz esa noche tan señalada y el día 25 a primera hora se notó enferma, para morir poco después. Dios la llamó en una jornada hermosa, para estar junto a su marido y excelente compañero, Manuel Caballero Ledesma. Descansen en paz.



Manuel Caballero Ledesma.



Ignacia Martínez Mendoza.



A ESOS PEQUEÑOS HÉROES



Quiero rendir desde aquí un pequeño homenaje a todos los niños que, por alguna circunstancia, vinieron al mundo con un problema.

Quiso el destino cebarse con ellos y marcarlos para siempre y no solamente a ellos sino también a sus familias. Al principio, el mundo se te viene encima; la incertidumbre te mata, te obsesiona y te entristece, pero no puedes desfallecer, si tú te hundes el barco se viene a pique y tú eres su punto de apoyo, el que das el primer paso para que él salga del problema.

Desde mi experiencia personal, puedo decir que el niño, que antaño fue calificado de problemático, se ha convertido en la persona más dulce, tierna y cariñosa del mundo. El oírle decir "Mami, te quiero mucho", no tiene precio y esa satisfacción sólo la podemos experimentar los padres que hemos luchado por hacer de ellos personas de buen corazón.

Tirar hacia delante ha sido y es muy difícil, pero nunca nos faltaron ganas y motivación para seguir luchando. Ver que ellos avanzan es la mayor recompensa a nuestro esfuerzo.

El problema de nuestros hijos nos hizo ver la vida de otra manera. Las banalidades se quedaron atrás y al frente un rayo de esperanza nos ilumina el camino.

Todo esto no tendría sentido si ellos no hubieran nacido. Nosotros sólo les ayudamos pero ellos son los que realmente se esfuerzan para superar su problema. Su vida no es, ni será, fácil por eso he querido plasmar aquí un homenaje a nuestros niños, a esos chiquillos que en realidad son unos verdaderos «héroes de la vida».

JOSEFA PALOMARES CARRASCO

SEGUIMIENTO, ILUSIÓN Y AMOR A LA VIRGEN



Estas tres palabras son las que me han llevado a entrar a formar parte de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Virgen de los Remedios como colaboradora.

Seguimiento: seguir los pasos de mi padre, fallecido hace once años. Lo vi desde muy pequeña pertenecer a la Hermandad; firme, seguro y con ilusión tremenda. Colaborando con ella haciendo Hermanos nuevos desde su más corta edad. Para él la Virgen de los Remedios lo era todo. Su casa panadera, acogedora para todos aquellos predicadores que venían a hacer la Novena; amigo de sus amigos, querido por todos y, como dice el refrán, *de tal palo, tal astilla*.

Qué mejor regalo hacerle a mi padre que seguir en su Hermandad, colaborar en lo que pueda porque lo más importante de todo es amar a nuestra Remedidora.

Desde el cielo, que estoy segura que me estás viendo, estarás contento y yo me sentiré orgullosa de llevar tu vara de cofrade, de haber sido tu hija y de enseñarme a amar a la Virgen de los Remedios, como tú lo has hecho.

Dentro de esta alegría, este piropo te ensalza:

*Mi padre, ¡cómo te quería, Remedidora!,
yo heredé de él ese amor,
cuán feliz, a mí, me hacía
a pesar de mi dolor.
Y este día, hacia el cielo,
una plegaria te pido
que me sirva de consuelo
para mi ser más querido.*



MARÍA TRIBALDOS CANTERO
Colaboradora



EL PREDICADOR DE LA FIESTA

ILMO. SR. D. LEÓN SUÁREZ PALOMARES

Hijo de Ibros. Predica por cuarta vez a su Remediadora con motivo de cumplir sus 50 años de Ordenación Sacerdotal por el obispo de la Diócesis, Dr. D. Félix Romero Mengíbar, el día 26 de junio de 1955. De una amplia hoja de servicios a la Diócesis de Jaén (Párroco, Arcipreste, Profesor Numerario, Vicario Episcopal, Delegado Episcopal, Canónigo), ha desempeñado su ministerio sacerdotal en diferentes pueblos de nuestra provincia



(Huesa, Andújar, Torredonjimeno y Jaén). Nombrado Canónigo por el anterior obispo D. Santiago García Aracil.

Hombre de raíces profundas de fe que ama con pasión a su pueblo, a sus tradiciones y, sobre todo, a la Virgen de los Remedios.

Su predicación será una muestra de «Acción de Gracias» a la Virgen de los Remedios por estos años dedicados a ejercer su ministerio sacerdotal y enseñar la palabra de Dios.

EL PREGONERO DE LAS FIESTAS

SR. D. RAMÓN LUIS CARPENA MORALES

Nació en Granada, el 21 de junio de 1970 aunque creció en Segura de la Sierra, pueblo del que se siente natural.

En la adolescencia se trasladó a Jaén, ciudad que abandonó para realizar sus estudios universitarios en la Universidad de Granada, concretamente en la Escuela Superior Técnica de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. Al concluir dichos estudios universitarios, se incorpora, como Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, a la Diputación Provincial de Jaén donde, actualmente, desempeña el puesto de Jefe de Planes y Estudios.

Es profesor de “Teoría de Estructuras” y “Hormigón Armado” en la Escuela Politécnica Superior de



la Universidad de Jaén. Delegado Provincial del Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos en Jaén y, como tal, forma parte de diferentes órganos consultivos.

Como Ingeniero de Caminos ha proyectado numerosas obras en el término municipal de Ibros, destacando el complejo industrial donde se ubica la planta de selección de residuos sólidos urbanos.

Desde hace muchos años es visitante asiduo de la localidad, en la que cuenta con numerosos amigos.

Es colaborador habitual de Programa de Fiestas, considerándose amante de Ibros y fiel devoto de la Virgen de los Remedios.



PROGRAMA DE FIESTAS 2005

ACTOS RELIGIOSOS

DÍA 1 DE MAYO

Alas 12,30 h. de la mañana, ofrenda de flores a la Virgen de los Remedios.

DÍA 2 DE MAYO

A las 12 del mediodía, repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las 6,00 de la tarde, entrada de la Agrupación Musical Municipal «*Francisco de la Poza*» de Baeza que, acompañada por Gigantes y Cabezudos, recorrerá las principales calles de esta villa.

A las 7,30 de la tarde, Solemne Fiesta religiosa en honor a Ntra. Sra. la Virgen de los Remedios. Presidirá la celebración Eucarística el **Rvdo. Sr. D. José Luis Martínez Poyatos**, Párroco de San Pedro y San Pablo de Ibros.

Tras el pregón de **D. Ramón Luis Carpena Morales** se procederá a la procesión con la imagen de Nuestra Señora de los Remedios. Al finalizar, canto de la *Salve* y quema de fuegos artificiales.

DÍA 3 DE MAYO

A las 12 del mediodía, SOLEMNE CONCELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA en honor a Nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Remedios, presidida por el **Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares**, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén y Delegado Episcopal para las Cofradías y Hermandades.

Seguidamente procesión con la imagen de Nuestra Patrona, Santísima Virgen de los Remedios, que recorrerá su itinerario tradicional, acompañada por la «*Banda de Música de la Academia de Guardias de la Guardia Civil de Baeza*».

Novena a la Virgen, del 6 al 14 de mayo, a las 8,00 de la tarde.

TEMAS Y PREDICADORES:

Día 6. Dogma de la Virginitad. **Rvdo. Sr. D. Melitón Bruque García**, Párroco de Santa María la Mayor de Torreperogil y de San Juan Bautista de Solana de Torralba.

Día 7. Dogma de la Maternidad. **Rvdo. Sr. D. José López Chica**, Vice-Rector y Profesor del Seminario Diocesano de Jaén. Delegado Episcopal para las Vocaciones.

Día 8. Dogma de la Inmaculada Concepción. **Rvdo. Sr. D. José Antonio Mármol Gómez**, Párroco de la Emperatriz Santa Elena de Santa Elena y la Inmaculada Concepción de Aldeaquemada. Licenciado en Psicología.

Día 9. Dogma de la Asunción. **Rvdo. Sr. D. Francisco Daniel Villacañas Moreno**, Párroco del Espíritu Santo de Burunchel y San Miguel de Cotorrios.

Día 10. Medianera de todas las Gracias. **Rvdo. Sr. D. Víctor Hernández Rodríguez**, Capellán Militar de la Academia de Guardias y Suboficiales de la Guardia Civil de Baeza.

Día 11. Mujer eucarística. **Rvdo. Sr. D. Víctor Hernández Rodríguez**, Capellán Militar de la Academia de Guardias y Suboficiales de la Guardia Civil de Baeza.

Día 12. Madre espiritual. **Rvdo. Sr. D. Víctor Hernández Rodríguez**, Capellán Militar de la Academia de Guardias y Suboficiales de la Guardia Civil de Baeza.

Día 13. Madre de la Iglesia. **Ilmo. Sr. D. Pedro José Martínez Robles**, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén y Vicario Judicial del Obispado.

Día 14. Modelo de vida cristiana. **Rvdo. Sr. D. José Luis Martínez Poyatos**, Párroco de San Pedro y San Pablo de Ibros.



ESTADO DE CUENTAS DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS AL 22 DE MARZO DE 2005

SALDO ANTERIOR 32.314,19 euros

INGRESOS:

Cobro de 2.690 recibos de Hermanos	16.140,00
Anuncios del Programa	3.657,00
Beneficios de Lotería Nacional año 2003	820,00
Beneficios de Lotería Nacional año 2004	7.380,00
Donativos	185,00
Venta de Estadales	1.020,00
Venta de Programas	427,00
Venta de Recordatorios	725,00

TOTAL INGRESOS 30.354,00 euros

GASTOS:

Arreglo puerta de entrada de la Casa de Hermandad	80,00
Artículos de limpieza	270,00
Azulejos de la Virgen	80,70
Biombos de la Casa de Hermandad	250,00
Caja fuerte de alquiler y otros	324,00
Cintas de Estadales	690,00
Compra de Recordatorios	2.892,70
Contribución urbana 2004 (I.B.I.)	101,50
Coral Fiesta	960,00
Coronas de difuntos	160,00
Fondo Diocesano 2003	435,00
Fondo Diocesano 2004	979,86
Gráficas "La Paz de Torredonjimeno"	4.337,40
Gratificación parroquia	1.000,00
Guardas de la Virgen	200,00
Imprenta Torres	502,80
Intereses bancarios	15,16
Luz y agua de la Casa de Hermandad	232,40
Material de oficina	140,00
Música de Linares	1.200,00
Música de Villacarrillo	6.750,00
Parroquia	1.000,00
Pirotecnia	3.000,00
Predicadores (Fiesta y Novena)	580,00
Seguros de la Casa de Hermandad	209,00
Tirar cohetes (Fiesta y Novena)	216,00

TOTAL GASTOS 26.606,72 euros

SALDO A FAVOR DE LA HERMANDAD 36.061,47 euros

Detalle de existencias

Caja Rural	4.926,30
CajaSur - LOTERÍA	6.210,19
CajaSur - VIRGEN	12.682,58
Unicaja	12.242,20

TOTAL 36.061,47 euros



DESDE LA PARROQUIA

MOVIMIENTO SACRAMENTAL DESDE EL 1 DE ABRIL DE 2004 AL 31 DE MARZO DE 2005

RELACIÓN DE BAUTISMOS

1	11-04-04	Isabel María Aranda Soto	18	08-08-04	José Manuel Robles Moreno
2	11-04-04	Cayetano Mendoza Leyva	19	22-08-04	Sebastián Caballero Rus
3	11-04-04	Juan Ángel Cabrero Cruz	20	29-08-04	José Antonio Díaz Fernández
4	11-04-04	María Quesada Palomares	21	02-10-04	Juan Antonio López García
5	17-04-04	Cristina Tribaldos Rentero	22	03-10-04	Saray Rus Gámez
6	17-04-04	María Rosa Granada Pérez	23	16-10-04	Alfonso García Díaz
7	18-04-04	Juan Marín Arboledas	24	16-10-04	Teresa Fernández Galán
8	18-04-04	María Elena Marín Arboledas	25	31-10-04	Dolores Palomares Mayord
9	25-04-04	Juan Francisco Bueno Montiel	26	06-11-04	José Francisco Moreno Montiel
10	23-05-04	Rocío Arboledas Ledesma	27	07-11-04	María Arboledas Moreno
11	29-05-04	Alex Martínez Marín	28	07-11-04	Luis López Mora
12	11-06-04	Gaspar Granada Mendoza	29	13-11-04	Antonio Jesús Flores Moreno
13	12-06-04	María Núñez Pérez	30	08-12-04	Ana Pilar Jurado Lucas
14	20-06-04	Nazario Gutiérrez Rodríguez	31	06-02-05	Rufino Mendoza Marín
15	20-06-04	Simón Cabrero Carrasco	32	27-03-05	José Miguel Mendoza Carmona
16	22-06-04	Alaia Carrasco Ábrego	33	27-03-05	Carmen Moreno Carrión
17	17-07-04	Marta Fernández Fernández			

RELACIÓN DE CONFIRMACIONES

1	23-05-04	M. ^a Teresa Carrasco Burea	26	"	Virginia Jurado Garzón
2	"	M. ^a Carmen Carrasco García	27	"	M. ^a Teresa Ledesma Garrido
3	"	Mateo Carrasco Quesada	28	"	Josefa Raquel Ledesma Jiménez
4	"	Paula Carrasco de la Torre	29	"	María Martos Rus
5	"	M. ^a José Casino Gámez	30	"	Ángela Moreno Martínez
6	"	Francisco Luis Cruz Moreno	31	"	Luis Moreno Rus
7	"	Ana Isabel Garrido Ledesma	32	"	Alonso Moreno Rus
8	"	José Gaspar Granada Garrido	33	"	M. ^a José Moyano Vaz-Romero
9	"	Manuel Granada Moreno	34	"	M. ^a Luisa Orcera Moreno
10	"	Antonio Jesús Ledesma López	35	"	Cristina Palacios Díaz
11	"	Miguel Ángel Ledesma López	36	"	Alba Ríos Ibarra
12	"	M. ^a José Lozano Mendoza	37	"	Carmen Ríos Ibarra
13	"	Juan Mendoza Díaz	38	"	M. ^a Carmen Rodríguez Marín
14	"	Rocío Mendoza Mendoza	39	"	María Rus Berzosa
15	"	Asensio Moreno Marín	40	"	M. ^a Catalina Rus Rus
16	"	Juan José Rentero Díaz	41	"	Antonio Suárez Gámez
17	"	Francisca Rus Moreno	42	"	Juana García Vázquez
18	"	Aurora Rus Ruiz	43	"	Juan Cabrero Mendoza
19	"	M. ^a Isabel Tribaldos Carrasco	44	"	Antonia Díaz Garrido
20	"	Antonio Luis Tribaldos Romero	45	"	Alfonso Garzón Martínez
21	"	Bartolomé Arcas Marín	46	"	Antonio Moreno Palomares
22	"	María Cabrero Cabrero	47	"	Francisco Fernández Palomares
23	"	Domingo David Carrasco López	48	"	Alberto Cabrero Figueroa
24	"	Ana Isabel Gámez Cabrero	49	21-11-04	Francisco Eulalio Aranda Merino
25	"	María Garrido Pantoja	50	"	Teresa Arcas Cámara



RELACIÓN DE CONFIRMACIONES

51	21-11-04	Antonia Carrasco García	57	"	Juan José Moreno Martos
52	"	Natalia Gámez Moyano	58	"	Leonor Muñoz Cabrero
53	"	Ana Rocío Ledesma Garrido	59	"	Rufina Palomares Sánchez
54	"	Yolanda Marín Pantoja	60	"	Ana Isabel Pantoja Palomares
55	"	Miriam Molina Hurtado	61	"	Ángela Moreno Mendoza
56	"	Juan Moreno Cabrero			

RELACIÓN DE MATRIMONIOS CANÓNICOS

1	17-04-04	Gregorio García Aranda y Josefa Granada Poza
2	24-04-04	Daniel Jurado Moreno y Ana Pilar Lucas Buendía
3	05-06-04	Jesús Pacheco Leal y María Isabel Martínez López
4	24-07-04	Eleuterio Rodríguez Moreno y Ana Garrido Martos
5	31-07-04	José Manuel Robles del Peral e Isabel Cámara Pantoja
6	06-08-04	Antonio López Barbero y Juana Josefa Martos Rentero
7	12-08-04	Rodrigo Cabrero Pérez y María Lucía Moreno Gámez
8	14-08-04	Pedro Rodríguez Navarrete y Ana Moreno Espín
9	14-08-04	Jaime Jiménez Gámez y Magdalena Palomares Rus
10	15-08-04	Lázaro Garrido Moreno y M. ^a Pilar Carmona Fernández
11	19-08-04	Francisco Andrés Chinchilla Moreno y Juana Palomares Rentero
12	11-09-04	Andrés Garrido Moreno e Inocenta Ruiz Rentero
13	25-09-04	Andrés José Rus Suárez y María Manuela Rus Mendoza
14	10-10-04	Miguel Ángel Suárez Mendoza y Juana Montiel Rentero
15	13-11-04	Amadeo Fernández Cabrero y María Teresa Arboledas Martínez
16	19-03-05	Luis Fernández Fernández y María Pilar Buendía Garrido

RELACIÓN DE DEFUNCIONES

1	27-01-04	Remedios Martínez Cecilio	25	22-11-04	José Calvo Arboledas
2	08-04-04	Enrique Fernández Cabrero	26	01-12-04	Manuela Moreno Galán
3	08-04-04	Miguel Gámez Ledesma	27	16-12-04	Julio Bueno Villar
4	09-04-04	Pedro Moro Moreno	28	23-12-04	Juana Poza Valero
5	13-04-04	Francisco Mendoza Pantoja	29	25-12-04	Ignacia Martínez Mendoza
6	24-04-04	Miguel Martínez Membrillo	30	26-12-04	Abdón Tribaldos Moreno
7	03-05-04	Eleuterio Rodríguez Gámez	31	31-12-04	Santiago Martos Arance
8	04-05-04	Rafaela Caballero Martos	32	31-12-04	Ismael Jiménez Martínez
9	13-05-04	Ana Garzón Aranda	33	31-12-04	Andrés Ruiz Navarro
10	17-05-04	Elvira Mendoza Cabrero	34	05-01-05	Miguel Cuenca Suárez
11	29-05-04	Manuela Carrasco Moreno	35	13-01-05	Antonio Buendía Bueno
12	14-06-04	Francisca Garrido Suárez	36	14-01-05	Juan Carrasco Díaz
13	19-06-04	Francisco Carrasco Mendoza	37	17-01-05	Manuel Garrido Suárez
14	02-07-04	Luisa Cabrero Pantoja	38	18-01-05	Manuel Jiménez Jiménez
15	16-07-04	Antonia Fernández Carrasco	39	24-01-05	María Cabrero Rus
16	25-07-04	M. ^a Benigna Fernández Fernández	40	28-01-05	Francisco Moyano Cámara
17	23-08-04	Bartolomé Jiménez Jiménez	41	28-02-05	María Dolores Ledesma Palomares
18	25-08-04	Juana Carrasco Sánchez	42	05-03-05	Ana Díaz Rus
19	05-09-04	Manuel Rus Palomares	43	06-03-05	Francisco Montiel Palomares
20	10-09-04	Rosa Sorbas de la Rosa	44	09-03-05	Teresa Hurtado Marín
21	21-09-04	Martín Cabrero Bueno	45	15-03-05	Antonio Garrido Moreno
22	25-09-04	Rufino Pantoja Jurado	46	23-03-05	María Fernández Cabrero
23	27-09-04	Juan Rentero Mendoza	47	24-03-05	Rafael Tribaldos Salazar
24	22-11-04	José Suárez Arboledas	48	30-03-05	Teresa López Carrasco



www.deibrosymuydeibros.com

info@deibrosymuydeibros.com



Agradecer a la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios la oportunidad que me ha dado, así como felicitar a tod@s l@s Ibreñ@s en estas Fiestas de Mayo, en honor a nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios.

Desde la isla de El Hierro, (Islas Canarias), donde resido desde hace casi ocho años, el recuerdo de los míos y de sus festejos, en estas fechas tan señaladas se hace más latente.

Soy aficionado, entre otras cosas, a la fotografía y la informática, por ello, tras buscar y buscar en toda la red alguna página que hablara de mi pueblo, siempre encontraba lo mismo, decidí realizar una Web en la que el principal protagonista sea IBROS, ¿y que nombre le podría poner un ibreño a la Web?, pues eso: www.deibrosymuydeibros.com. Tras pasear por las calles de Ibros, sacando fotos durante mis vacaciones en Septiembre de 2 003, y cuatro meses de laborioso trabajo, nació el 28 de Febrero de 2 004, esperando que sea del agrado y disfrute de mis paisan@s.

El objetivo principal es intercambiar, exponer, publicar, todo lo relacionado con Ibros y sus gentes, tanto los residentes, como los no residentes, así como su historia, datos de interés, gastronomía, cultura, deportes, noticias, encuestas, fotos de Ntra. Sra. de los Remedios, Iglesia, murallas, las calles y un largo etc.

Agradecer a tod@s aquell@s que han colaborado y animar a los que aun no lo han hecho a que lo hagan, para que nuestra Web, siga donde está.

Valverde de El Hierro, Marzo de 2 005
Antonio Manuel Cuenca Caballero.

AVISO

Se ruega a todas aquellas personas interesadas en colaborar en la confección del Programa de Fiestas en honor a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, del año próximo, 2006, entreguen o envíen sus colaboraciones (en soporte informático -a ser posible- y copia escrita) para su publicación antes del 30 de marzo de 2006 en la Casa de Hermandad (C/. Cachorro nº 19).

A las colaboraciones entregadas o enviadas después de esta fecha, no se garantiza su publicación. Gracias.

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA.



CANCIONES DE LA IGLESIA

PANGE LINGUA
(Sto. Tomás de Aquino)

*Pange lingua, gloriosi
corporis mysterium,
sanguinisque pretiosi,
quem in mundi pretium,
fructum ventris generosi
Rex effudit gentium.*

*Nobis datus, nobis datus
ex intacta Virgine,
et in mundo conversatus,
sparso verbi semine,
sui moras incolatus
miro clausit ordine.*

*In supremæ nocte coenæ
recumbens cum fratribus,
observata lege plene,
cibus in legalibus,
cibum turbae duodenæ
se dat suis manibus.*

*Verbum caro, panem verum,
verbo carnem efficit,
fitque sanguis Christi merum,
et si sensus deficit,
ad firmandum cor sincerum
sola fides sufficit.*

*Tantum ergo Sacramentum
veneremur cernui;
et antiquum documentum
novum cedat ritui;
praestet fides supplementum
sensuum defectui.*

*Genitori genitoque
laus et jubilatio;
salus, honor, virtus quoque
sit et benedictio;
procedenti ab utroque
compar sit laudatio.*

Amen.

SALVE REGINA

SALVE REGINA,
MATER MISERICORDIAE,
VITA DULCEO,
SPES NOSTRA SALVE,
AD TE CLAMAMUS,
EXULES FILII EVAE,
AD TE SUSPIRAMUS,
GEMENTES ET FLENTES,
IN HAC LACRIMARUM VALLE,
EIA ERGO,
ADVOCATA NOSTRA,

ILLOS TUOS,
MISERICORDES OCULOS,
AD NOS CONVERTE,
ET IESUM,
BENEDICTUM FRUTUS VENTRIS TUI,
NOBIS, POST HOC EXILIUM –
OSTENDE,
CLEMENS,
O PIA,
O DULCIS VIRGO MARIA.



HERMANOS MAYORES

1898 Sr. D. Rafael Suárez Carmona.
1940
1941
1942
1943 Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.
1944 Sr. D. Luis Lorite Rodríguez.
1945 Excmo. Sr. D. José Marín Echevarría.
1946 Sr. D. Sixto Fernández Fernández.
1947 Sr. D. José Martos Trillo.
1948 Sr. D. Juan Arredondo Garrido.
1949 Sr. D. Antonio Díaz López.
1950 Sr. D. Agustín Uribe Acuña.
1951
1952
1953 Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.
1954 Sr. D. Antonio Cabrero Cáceres.
1955 Sr. D. Antonio Hurtado Garrido.
1956 Sr. D. Antonio Espadas Pérez.
1957 Sr. D. José Fernández Fernández.
1958 Sr. D. Luis Fernández Fernández.
1959 Sr. D. Joaquín Padilla Vicioso.
1960 Sr. D. Manuel Garrido Rus.
1961 Sr. D. Julio Fernández Cabrero.

1962 Sr. D. Manuel Moyano Fernández.
1963 Rvdo. Sr. D. Manuel Martell López.
1964 Sr. D. Juan Moreno Sánchez.
1965 Sr. D. Francisco Ledesma Gámez.
1966 Sr. D. José Tribaldos Martos.
1967 Sr. D. Fernando Mendoza Navarro.
1968 Sr. D. Miguel Rus Palomares.
1969 Sr. D. Miguel Martínez Membrillo.
1970 Sr. D. Miguel Martos Moreno.
1971 Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.
1972 Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.
1973 Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.
1974 Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1975 Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1976 Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1977 Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1978 Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1979 Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1980 Sr. D. Francisco Mendoza.
1981 Sr. D. Bartolomé Rus Chinchilla.
1982 Sr. D. Rufino Garrido Pantoja.
1983 Sr. D. Ildefonso Moyano Moyano.
1984 Sr. D. Luis Rentero Rus.

1985 Sr. D. Manuel Buendía Eisman.
1986 Sr. D. Antonio Rentero Jurado.
1987 Sr. D. Matías Martos Padilla.
1988 Sr. D. Miguel Martínez Suárez.
1989 Sr. D. Serafín Rentero Mendoza.
1990 Sr. D. Antonio Fernández Mínguez.
1991 Sr. D. Lorenzo Hurtado López.
1992 Sr. D. Manuel Granada Hurtado.
1993 Sr. D. Rufino Garrido Mendoza.
1994 Sr. D. Pedro Aranda Ledesma.
1995 Sr. D. Longino Velasco Verjaga.
1996 Sr. D. Eufasio Mendoza Díaz.
1997 Sr. D. Antonio Marín Sánchez.
1998 Sra. D^a. Lorenza López Ruiz.
1999 Sr. D. Alonso Cámara Gámez.
2000 Sr. D. Gonzalo Arcas Rentero
2001 Sr. D. Antonio Moyano Palomares
2002 Sr. D. Francisco Sánchez Uclés
2003 Sra. D^a. Francisca Mendoza Martínez
2004 Sr. D. José Gámez Mendoza
2005 Sra. D^a. Antonia Carmona Caballero

FOTOS DEL AYER



1960.
Teatro infantil

JEROGLÍFICO



- L

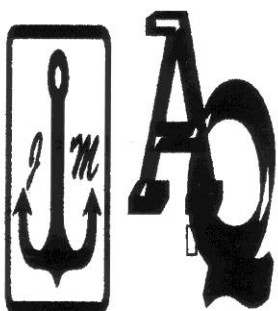
¿Pueblo de España?



1955.
Era de Martínez.

FÁBRICA
DE MUEBLES

**ARANQUE,
S. C. A.**



POL. IND. LOS JARALES, S/N
23700 LINARES (JAÉN)

TLF.: 953 607 185

FAX: 953 607 186

Iluminación Orgaluz

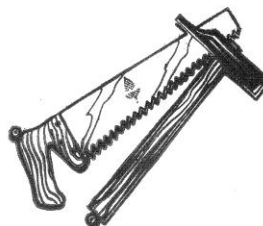
**LÁMPARAS Y ARTÍCULOS DE REGALO
INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

San Francisco, 13 - Tel. 953 74 20 64
BAEZA (Jaén)

**ALMACENES
TAMESA**
Ferretería Industrial

**ALQUILER Y VENTA
DE MAQUINARIA**

Ctra. de Jaén, s/n
Telfs. 953 74 40 20
953 74 15 39
BAEZA (Jaén)



PINTURAS SALAZAR

Realizamos todo tipo de
pintura, decoración y
restauración para su hogar

C/. Valle nº. 17
Ibros (Jaén)
Teléfono: 617 097 589

¡¡¡Pida presupuesto sin compromiso!!!
La calidad es nuestra respuesta

ANTONIO MORENO RUS

*Legumbres.
Frutos secos.
Especialidad en aceitunas de mesa
y refrescos de todas clases.*

VENTA:

EN MERCADO DE ABASTOS
(SÓLO LOS SÁBADOS)

Y
C/. LINARES, 37

TEL.: 953 76 61 97

IBROS (Jaén)



"SAN JOSÉ"

HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

Extracciones de aceite de orujo - Harinas
Refinería de aceites - Envasador

Cachorro, 10 - Teléfono 953 76 60 08 - Ibros (Jaén)

e-mail: fertinez@amsystem.es

Calidad desde 1868

Perfumería y Droguería,

Artículos de Regalo,

Complementos y Lencería

ANA

C/. Cachorro, 21 – IBROS

C/. Emilio Sánchez Plaza, 6 – ÚBEDA

Teléfono 953 76 61 71

GINÉS SIMARRO SOLER
Mariscos

Teléfono: 953 69 06 99

Linares

FOTOGRAFÍA, ARMERÍA
REPORTAJES EN VÍDEO
TRABAJOS INDUSTRIALES



Revelado en 1 hora

San Francisco, 41
Teléf. 953 740610
23440 **Baeza** (Jaén)

Moda Infantil

Loli

Mercería

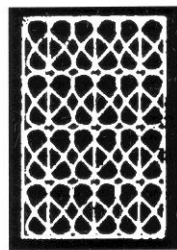
Avda. Joaquín Padilla, s/n

Teléfono 953 76 71 43

IBROS



HNOS. MARÍN RODRÍGUEZ, C. B.



CARPINTERÍA METÁLICA HIERRO - ALUMINIO
CONSTRUCCIONES METÁLICAS
GRUPO ELECTRÓGENO CON SOLDADURA
PERSIANAS ENROLLABLES EN ALUMINIO
FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ctra. Canena, 17 - Tel. 953 76 64 41-76 62 03
Móvil 607 39 59 79
23450 **Ibros** (Jaén)

ELECTRÓNICA A. BUENO

**REPARACIÓN Y VENTA DE:
TELEVISIÓN, VIDEO Y ELECTRODOMÉSTICOS**



PHILIPS



Corbero

ZANUSSI



SONY

SANYO



Balay

ETC.

Telf.: 953 76 65 79

Avda. Joaquín Padilla, 29 - IBROS (Jaén)

ESTACIÓN DE SERVICIO
BAEZA, S. A.

Núm. 10.841

LAVADO DE COCHES

Reparto a domicilio de: GASÓLEO AGRÍCOLA
GASÓLEO CALEFACCIÓN
GASÓLEO AUTOMOCIÓN

Carretera de Ibros, s/n - Tel. 953 74 27 35

Baeza (Jaén)

Autoservicio **HERMANOS CABRERO**
KOMO - KOMO

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS, JAMONES, QUESOS,
EMBUTIDOS Y CONSERVAS SELECTAS

J. Padilla, s/n - **Ibros**

Tlfno.. 953 766 487

NEUMÁTICOS **LÁZARO**

Servicio oficial Michelin y Pirelli

Venta de neumáticos Firestone e importación

Arca del Agua, s/n - Teléfono 953 74 07 74

Baeza (Jaén)

 **NEW HOLLAND**
TALLERES CANENA, S.L.

Alfonso y Antonio Sierra

Ctra. Córdoba-Valencia Km. 138
Tlfo.: 953 / 77 01 26
CANENA (Jaén)



JUAN GARCÍA FERNÁNDEZ



PINTURAS Y ESCAYOLAS GARCÍA



C/. Ramón y Cajal, 16
23450 IBROS (Jaén)

Telf.: 953 766 416
Móvil: 639 236 875

**AUTOCARES
UBEDA - BUS S. L.**

VIAJES DISCRECIONALES

CAVA, 18 1.º C - 23400 ÚBEDA (Jaén)
Tel. y Fax: 953 75 79 79 · Móvil: 908 55 91 09

Salón de Peluquería y
Estética

Lola's
ESTILISTAS

C/. Paraíso, 27 - Tel.: 953 76 64 63
Ibros (Jaén)

CAFÉ-BAR
LA ESQUINA
ANTONIO CABRERO GARRIDO

ESPECIALIDAD EN TAPAS
DE COCINA Y MARISCOS

Avda. Andalucía - Tel.: 953 76 62 29
Ibros (Jaén)

GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS

Tabaco de todas las marcas

REMEDIOS PALOMARES

Avda. Joaquín Padilla, s/n
IBROS

Frutas BARRANCO

FRUTAS, VERDURAS Y ULTRAMARINOS
VENTA

Cisco y Cisquín, servicio a domicilio

Cachorro, 13 y 18
Teléfonos: 953 76 64 75 - Móvil: 625 512 989
IBROS

**MANUEL
PÉREZ GUTIÉRREZ**

PIROTÉCNICO

Teléfono: 953 76 32 64
Lupión (Jaén)

Café - Bar
Kranza II



*Gran selección y
variedad en tapas*

C/. Joaquín Padilla, nº 7
Telf.: 953 766 120
IBROS (Jaén)

**JUAN DE DIOS
FUENTES DURÁN**
PESCADERÍA Y MARISCOS

Plaza de Abastos
Ibros (Jaén)



FITOSANITARIOS
ABONOS

MATERIAL DE RIEGO
ASESORAMIENTO TÉCNICO

Ctra. de Baeza, s/n • Telf. 953 766 041 • 23450 IBROS (Jaén)



MUEBLES IBROS

José Granada Fernández

* Muebles Clásicos, Rústicos y Provenzales * Dormitorios todos los estilos
* Tapicerías, Lámparas y Auxiliares * Mobiliario de cocina
* Carpintería y Barandas Torneadas

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/. Aire, 33 - Tels. 953 766 154 - 953 76 70 88 - IBROS



SOMOS PROFESIONALES:

En la fabricación de barandas torneadas en
madera todos los estilos y modelos

HNOS. SUÁREZ

BARNIZADAS Y LACADAS

Móvil: 606 78 69 51

Tlfs.: Taller 953 76 70 70. Particular 953 76 61 60
Prado, 79 - 23450 **IBROS** (Jaén)



DOCTORA ELENA LENDÍNEZ ARANDA

C/. Cachorro, 25 - Tel. 953 76 71 83 - **Ibros** (Jaén)

MIGUEL MARTOS, S. L.

AUTOBUSES • SERVICIO DIARIO

Avda. Joaquín Padilla, 9

Tel.: 953 76 60 03

Ibros (Jaén)



EXPENDIDURÍA Nº 1

Luis Rus Palomares

Tabacos - Puros - Papelería
Artículos de Regalo - Fotocopias

Virgen de los Remedios, 50
Tel. y Fax: 953 76 60 94
23450 IBROS

POLIÉSTER LEIVA, C. B.

SEBASTIÁN LEIVA

**Fabricación de piscinas • Depósito y Piezas • Recubrimiento
de Terrazas • Aljibes • Vehículos • Piscinas • Trujales**

Ctra. Ibros - Baeza, s/n
Teléfono 953 76 65 12

23450 IBROS
(Jaén)

ELECTROSINTELEC

Electromontajes Servicios Instalaciones Eléctricas

EMPRESA INSTALADORA AUTORIZADA

Líneas aéreas y subterráneas de media y baja tensión
cuadros eléctricos, mantenimientos industriales,
climatización, calefacción eléctrica, domótica ...

Móviles: 656 238 752 - 665 652 110 - 665 652 111
Fax: 953 699 788



MANUEL
GRANADA
PANTOJA

BARANDAS TORNEADAS
CARPINTERÍA EN GENERAL

Ctra. de Begújar, 22 - Tel. 953 766 268
Móvil: 645 848 520 - 23450 IBROS (Jaén)



MAQUINARIA AGRÍCOLA

CRISPE

- Fabricación de cribadoras y recogedoras de aceituna
- Sopladoras y cepillos barredores ▪ Aperos Agrícolas

C/. San Antonio, 2 - 23450 Ibros (Jaén)
Tlf.: 953 766 372 - Móviles: 653 279 332 / 610 208 818

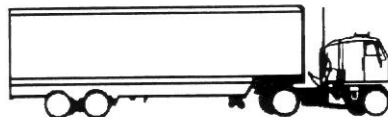
CASA RODRI

*«Trabajamos para
atenderle mejor día a día»*

ESPECIALIDAD EN TERNERA,
POLLO, CORDERO Y CERDO.
JAMONES, QUESOS
Y SELECTOS EMBUTIDOS

C/. Martínez Montañés, s/n
C/. Baños, 51
Tel. 953 69 21 58
23700 LINARES (Jaén)

CARPINTERIA
METALICA Y
CARROCERIAS
ALUMINIO



TOMAS GARRIDO MENDOZA

Avda. de la Loma, s/n
Tel. y Fax 953 767 000 - Móvil 600 55 67 39
23450 IBROS (Jaén)

MIGUEL ÁNGEL RUS SUÁREZ

Compra y venta de:
olivares, casas, pisos, solares, etc.

Y en Baeza:
pisos, casas...

C/. Antonio Machado, 14
IBROS (Jaén)
Teléfono: 656 916 573

ALMACÉN DE FERRETERÍA Biedma Campos Hnos., S. A.

CERRAJERÍA - TORNILLERÍA - TREFILERÍA
HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉC-
TRICAS - GRIFERÍAS - VALVULERÍA Y
ACCESORIOS

Ctra. Nacional 322, km. 147 - Ap. 26
Teléfonos 953 79 18 12 - 953 79 18 33
Fax 953 79 11 75
23400 **Úbeda** (Jaén)



LDA. JOAQUINA MARTOS PÉREZ

Tel: 953 76 63 21
Avda. Joaquín Padilla, 16
IBROS (Jaén)

TORREMETAL

Alfonso Garrido Latorre

Carpintería Metálica y Aluminio - Mamparas de Baño
Ventanas de PVC y Acristalamientos de todas clases
Reparación y Venta de Maquinaria Agrícola
Carrocerías en general

Avda. de la Loma, s/n - Tel. 953 76 70 39
23450 IBROS (Jaén)

CAFÉ - BAR

AVENIDA

*Especialidad en tapas
de cocina y mariscos*

Avda. Andalucía Teléf.: 953 76 62 21
ibros (Jaén)



ESCALERAS - CHIMENEAS - PAVIMENTOS
ENCIMERAS PARA COCINA - CUARTOS DE BAÑO
REVESTIMIENTOS EN GENERAL

VIDMA, GARRIDO Y MARTÍNEZ, C.B.

ELABORACIÓN DE: MÁRMOL - PIEDRA NATURAL - GRANITOS

C/. El Valle, s/n :- Tlf. y Fax: 953 741 027
23440 BAEZA (Jaén)

Juanito

La Cocina del Interior

www.juanitobaeza.com



Talleres

Ledesma

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMÓVIL. ROTULACIONES.

Avda. de la Loma, 19 - Tel. 953 766106
ibros (Jaén)

**FRANCISCO
PALOMARES
LÓPEZ**

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS

Venta en Mercado de Abastos 15 - 16
Tel: 953 76 60 79 - Móvil: 679 13 47 12
ibros (Jaén)



**ALONSO
GRANADA HURTADO**

**CARPINTERÍA METÁLICA - ALUMINIO -
PERSIANAS y MAMPARAS DE BAÑO**

Avda. La Loma, s/n (Frente al Campo de Fútbol)
Telf.: 953 76 63 76 - Fax: 953 76 64 44
23450 IBROS (Jaén)

**aderas
A. Vargas S.L.**

Avda. Puche Pardo, s/n
Teléf. 953 74 02 28
Fax 953 74 20 19
23440 BAEZA (Jaén)

Cooperativa Panadera **IBREÑA**

**Pan de Molde
Pan Integral
Variedad en dulces**

**Sin olvidar:
Las exquisitas Madalenas y
Pericones**

C/.Linares, s/n Teléfono 953 76 64 05

I B R O S

Salón de Belleza. Peluquería Unisex
ino'A

MEJORAMOS Y CUIDAMOS TU IMAGEN

TRATAMIENTOS FACIALES, CAPILARES
RAYOS UVA

C/. Cachorro, 23 — Tel. 953 76 62 47
23450 IBROS (Jaén)

CALZADOS MARI

CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,
JUVENIL Y NIÑO

UNOS PRECIOS FABULOSOS

C/. Paraíso, 14 - Tel.: 953 76 62 48
Ibros (Jaén)

TALLER - CHAPA PINTURA
MECÁNICA EN GENERAL
REPARACIÓN DE AUTOBUSES

JOSÉ MAESO
GRANADA

Ctra. Baeza
Teléf. y fax: 953 76 62 88
Ibros (Jaén)

FRANCISCO JAVIER MENDOZA JURADO

winterthur
Seguros

C/. Diego Galán, 21
Teléf.: 953 76 64 26
Ibros(Jaén)

ALMACÉN DE BEBIDAS

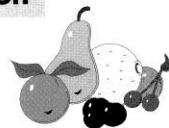
MANUEL
CAMPOS
SILES

DISTRIBUIDOR PARA IBROS DE:

Cerveza El Aguila
Refrescos Coca-Cola
Vino Fernando Castro

Tel.: 953 79 91 25
Móvil: 919 911 593

Alimentación



JUAN
ESPADAS
MENDOZA

Frutas y verduras
Congelados
Droguería

C/. Patrón, 1
Teléfono: 953 766 688

IBROS (Jaén)

MIGUEL ÁNGEL ARANDA MARÍN

**TRANSFORMACIONES DEL HIERRO
SOLDADURA POR ARCO, SEMIAUTOMÁTICA,
AUTÓGENA Y TIG PARA ACEROS INOXIDABLES
ALUMINIOS**

Ctra. de Begíjar, nº 35 - Tel.: 649 463 222

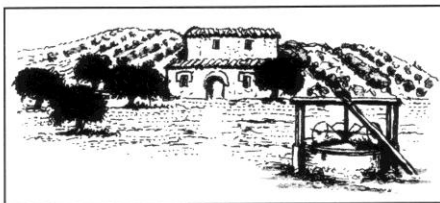
IBROS (Jaén)

IBROLIVA

FABRICACIÓN Y ENVASADO DE ACEITES

Aceite de Oliva

Virgen Extra



Aceite de Oliva Virgen Extra

Primera
extracción
en frío

Tls.: 953 766 323

953 766 083

Fax: 953 767 164

E-Mail: info#@aceitunasjaen.com

ACEJA-Central@teleline.es

C/. San Antonio, s/n
IBROS - JAÉN

FITOSANITARIOS GÓMEZ-GONZÁLEZ

Telf.: 685 971 334 / 627 518 609

ABONOS-INSECTICIDAS-MAQUINARIA

NAVE DE MANUEL DÍAZ LEDESMA



TRICUPROXI

LES OFRECE: Abonos, fungicidas, insecticidas, aminoácidos, semillas, sustrato, bandejas semilleros, pequeña maquinaria, etc. Su gabinete de ingenieros técnicos agrícolas les ofrecen:

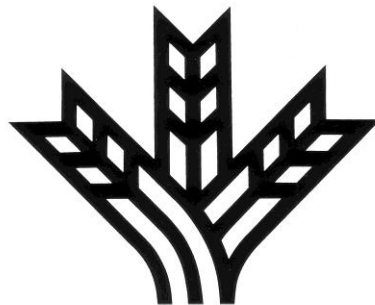
- 1.- Mediciones de tierras, valoraciones, informes, etc.
- 2.- Laboratorio químico de análisis foliar.
- 3.- Visitas técnicas a fincas.

PRECIOS BAJOS - ABIERTO MAÑANAS Y TARDES - OFERTAS

Inmaculada Garrido Marín

Mercería - Paquetería - Perfumería - Artículos de Regalo

C/. Cachorro, 9
Teléfono 953 76 60 55
IBROS (Jaén)



**CAJA RURAL
JAÉN**

Más de 130 oficinas en la provincia



Si pagas más, es porque quieres

Autoservicio Hermanos Mendoza

SERVICIO A DOMICILIO

Avda. Joaquín Padilla, 16
Telf.: 953 76 61 23
IBROS (Jaén)

ESTACIÓN DE SERVICIO

Virgen de los Remedios

JOSÉ CABRERO JURADO

**Tienda,
Repuestos,
Lavado,
Cambio de Aceite
Reparación de Neumático
en general**

Carretera de Ibros-Baeza, km. 0.5
Teléfono 953 76 65 94
23450 IBROS (Jaén)



AUTO ESCUELA



*Juan José
Hurtado Ibáñez*

C/. La Monja, 15
Teléfono 953 65 63 29
619 06 12 94
IBROS (Jaén)

Cafetería y Pastelería **LA EPIFANÍA**

Especialidad en : Dulces, tartas y las ricas empanadillas

PAN CALIENTE LOS DOMINGOS

Plaza del Ayuntamiento, 6
C/. Cachorro, 24

Telf. 953 76 60 35
IBROS (Jaén)

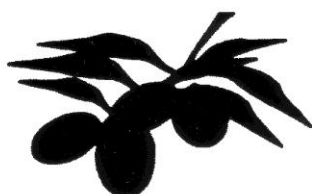
Gregorita

FRUTAS Y VERDURAS.

VENTA EN PLAZA DE ABASTOS Y C/, PATRÓN, 1

Ibros (Jaén)

S. C. A. LA REMEDIADORA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

“Señorio del Rey”

*En nuestras modernas instalaciones, producimos, envasamos y vendemos exclusivamente
aceite de la máxima calidad.*

www.senoriodelrey.com

E-mail: senoriodelrey@yahoo.es

Ctra. Ibros-Baeza, km. 1
23450 IBROS (Jaén)

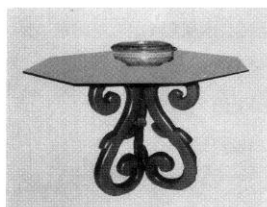
**ENVÍOS A DOMICILIO
A TODA ESPAÑA**

Tel y Fax 953 76 66 06
Móvil 617 44 95 22



*Alfonso
Garzón
Martínez*

**CARPINTERÍA - EBANISTERÍA
BARANDAS TORNEADAS**



C/. Triana, 1

Teléfono 953 76 60 49 - Móvil 630 428 710

23450 IBROS (Jaén)

UniVerde



BARANDAS
Y
ESCALERAS, S. L.

Juan Granada Moreno
Rogelio Ruiz Garrido

Por traslado estamos en Baeza
Polígono Industrial "La Dehesilla" C/. Río Genil
Tel. y Fax 953 74 09 15 - Particular 953 74 40 04
BAEZA (Jaén)



JOSE E ILUMI

*Especialidad en Carnes frescas
y Embutidos*

Mercado de Abastos
Dirección Particular C/. Cuesta de Jesús, 8
Tel. particular 953 76 61 51 - Móvil 667 30 47 84
IBROS (Jaén)

PAPELERÍA, PRENSA, REGALOS,
COLONIA, DROGUERÍA

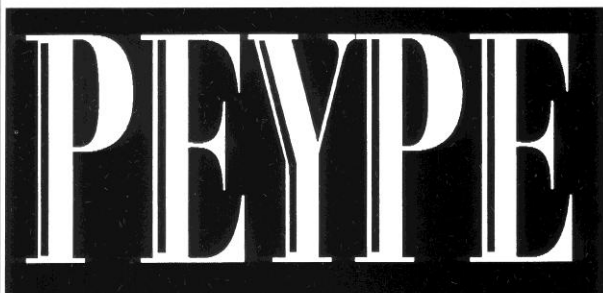
Nieves

C/. Luis Suárez, 19
Teléfono 953 76 61 31
IBROS (Jaén)

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
Y
TRANSPORTES

*Lorenzo
Cruz López*

Carretera de Capones, s/n. y Prado, 51
Tels. 953 76 61 21 - 953 76 70 87
IBROS



GENERAL CUADROS, I

BAEZA

TLF. 953 744 363

**Todo para el caballero,
camisas, trajes, corbatas ...**

**Especial Colección de Novios
TRATO PERSONALIZADO**



HORMIGONES ORIENTALES, S. L.

Ctra. Úbeda - Baeza, Km. 4,300
Teléfono 953 74 11 17 - 953 74 26 17
Teléfono Móvil: 608 - 65 96 28
BAEZA (Jaén)

Ctra. Puente Génave-Siles, km. 0,5
Teléfono 953 12 60 39
LA PUERTA DE SEGURA (Jaén)

Ctra. Córdoba - Valencia, Km. 187
Teléfono 953 45 17 57
IZNATORAF (Jaén)

MUEBLES Y TORNEADOS



*Gran exposición de muebles de todos
los estilos y alta decoración.
Especialidad en torneados
y barandas de escalera*

Tienda: C/. Paraíso, 22
Teléfono 953 76 60 17
Fábrica: Ctra. Linares, s/n
Teléfono 953 76 66 05
IBROS (Jaén)



TU SITIO DE COPAS

C/. Paraíso, s/n. - Telf.: 953 76 64 68 - IBROS



Polígono: Dehesilla D Ibáñez
C/. Guadalimar, 5
Apd. Correos: 97 - 23440 BAEZA (Jaén)
Telf. 953 74 70 31 - Fax 953 74 70 17
e-mail: guadalimarautomoviles@telefonica.net



Comercial Agrícola
HERRERA MONTORO, S.L.

Atomizadores, Pulverizadores y Remolques
Maquinaria Agrícola

Granada, 3 - 10 - 23440 BAEZA (Jaén)
Tel. 953 741 230 - Fax 953 740 225
www.camposur.es
E-mail: info@camposur.es



ALTA COSTURA

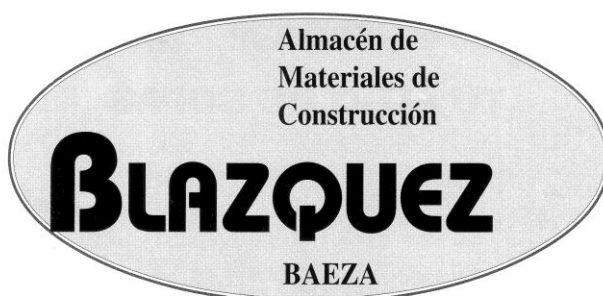
**Burberry
Anna Mora
Levi's**

**Novias
Madrinas
Ceremonia**

Canalejas, 19
Tlfno.: 953 691 355
Fax: 953 652 337

23700 LINARES (Jaén)

Corredera de San Marcos, 28
Tlfno.: 953 652 839



Juan de Dios Blázquez Checa

**CARRETERA de IBROS, s/n
TELÉFONO 953 74 10 03
23440 BAEZA (JAÉN)**



ANTONIO CRUZ LEÓN

- MONTADOR DE RIEGOS TÉCNICOS
- INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE RIEGOS
- MANTENIMIENTO DE RIEGOS
- INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE SONDEOS
- DEPÓSITOS METÁLICOS
- MONTAJE Y REPARACIÓN BOLSAS DE TIERRA
- MONTAJE Y REPARACIÓN BOMBAS DE PRESADO
- AUTOMATISMOS
- BOMBAS DOSIFICADORAS
- DEPÓSITOS DE ABONO
- VENTA DE MATERIAL
- ASESORAMIENTO TÉCNICO EN GENERAL

La calidad de nuestros trabajos y la formalidad nos avalan

C/. Mulero, nº 12
Teléfono 953 741 258
Móvil: 627 799 356

23440 BAEZA (Jaén)

TERMINALES Y CAMPANAS DEL SUR, S.L.L.

Muebles de Cocina

TCS

C/. Hnos. Morales, 5 - Telf. 953 766 045 - Fax 953 766 137
23450 IBROS (Jaén)

PELUQUERÍA *Miguel*

FERNANDO MARTÍNEZ CALVO

Avda. Andalucía, 6
Tel. 953 76 62 56

Ibros (Jaén)

RELACIÓN DE PERSONAS Y FIRMAS COMERCIALES QUE TAMBIÉN COLABORAN ECONÓMICAMENTE EN LA CONFECCIÓN DE ESTE PROGRAMA

PANADERÍA Y BOLLERÍA ANTONIO RUS HIDALGO.

C/. Luis Suárez, 24. Tel. 953 76 61 17

ALFONSO LORITE CABRERO.

Farmacia y Laboratorio. Baeza

RAFAEL CIVANTOS.

Cosechadora. Teléfono 953 76 61 57

ULTRAMARINOS "CASA PAQUINI".

Teléfono 953 76 61 61

CAYETANO MENDOZA MARTÍNEZ.

Transportes. C/. Aire, 12 - Tel. 953 76 63 91.

ROSARIO DÍAZ SÁNCHEZ.

Panadería. Tel. 953 76 60 60

JOSÉ MARTOS LEDESMA

Peluquería.

MODAS PARRILLA.

Baeza - Teléfono 953 74 01 64

MARIANO MORA. CHURRERÍA "LA IBREÑA".

RODRIGO CABRERO PALOMARES. Vaquería.

GRÁFICAS LA PAZ DE TORREDONJIMENO S.L.

Tel. 953 57 10 87.

CREDITOS AGRICOLAS

Todas las Soluciones

*Porque en tu Campo
ponemos nuestro
mejor interés*

Créditos de Campaña

Anticipo de Subvenciones

Instalación de Riegos

Adquisición y Mejora de Fincas

Nuevas Plantaciones

Compra de Ganado

Compra de Maquinaria

Préstamos Hipotecarios

Información en cualquier oficina CajaSur
o en nuestro Servicio Agrario

Servicio Agrario

 **CajaSur**

