

IBROS

dos mil siete



Programa de Fiestas en honor a la Stma. Virgen de los Remedios.
Del 2 al 5 de mayo



Grupo Cerámico

ALMACÉN

Polg. La Dehesilla - C/. Guadiato, 13
Tel. 953 744 605 – Fax: 953 747 102
BAEZA (Jaén)

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

CK COLORKER
CERÁMICA PORCELÁNICA

PLAZA
CERÁMICAS

AZULEJOS - PAVIMENTOS - SANITARIOS
GRIFERÍAS - HIDROMASAJES - MAMPARAS
ACC. Y MUEBLES DE BAÑO - TARIMA FLOTANTE, ETC.

EXPOSICIÓN Y VENTA



AVENIDA DE ANDALUCÍA, 33 - Bajo
TELÉF.: 953 747 030 – FAX: 953 747 118
23440 BAEZA (Jaén)

SUMARIO

Edita:
Hdad. de la Virgen de los Remedios.

Dirección:
Junta de Gobierno de la Hermandad.

Presidenta:
María M. Martos Cabrero.

Vicepresidenta:
Antonio Jesús Mendoza Mendoza

Tesorera:
Nieves Fernández Valero

Secretario:
Pedro Buendía Mendoza

Vocales:
Francisca Mendoza Martínez
Antonio Manuel Herrera Bolívar
Gonzalo Arcas Rentero
Isabel Jurado Chinchilla
Antonio García Fernández
María Tribaldos Cantero
Antonio Marín Sánchez

Correspondencia:
C./ . Cachorro, 19
23450 Ibro (Jaén)

e-mail:
virgendelosremedios@telefonica.net

Coordina:
Antonio García Fernández,
Pedro Buendía Mendoza,
Antonio Marín Sánchez.

Portada:
Fotografía de la Virgen de los Remedios,
Juan José Cabrero Sánchez

Contraportada:
Fotos de Juan José Cabrero Sánchez y Antonio
Jesús Mendoza Mendoza

Colaboradores:
Ana Aranda, Ana Gema Ruiz Rentero, Antonio
García Fernández, Antonio Garrido Gámez, An-
tonio Marín Sánchez, Antonio J. Mendoza
Mendoza, Antonio Pardo Carmona, Antonio Rus
Arboledas, Asensio López López, Carlos
Fernández Cabrero, Cristóbal Lupiáñez, Diego
Díaz Ramírez, Elena Lendínez Aranda, Francisco
Manuel Salazar Cuenca, Francisco Morillas Rus,
Francisco Sánchez Garrido, Gema Pilar Civantos
Cantero, Isabel Chinchilla Sánchez, José Caballe-
ro Díaz, José Gámez Pérez, José Luis Martínez
Poyatos, José M. ^o Gómez Vicioso, José M. ^o Valero
Suárez, José Sánchez Uclés, Juan del Arco Moya,
León Suárez Palomares, Luis Fernández
Fernández, M. ^o Dolores Gámez Moreno, M. ^o Lu-
cía Hernández Corzo, M. ^o Mercedes Martos Ca-
brero, María Selmira Garrido Hernández, Manuel
Carmona Bueno, Manuel Escudero Puga,
Manuela Ledesma Chinchilla, María Rodríguez
Arboledas, María Valverde Tribaldos, Martín Mo-
rales Lozano, Melchor Marín Arboledas, Pedro
Manuel Martos Conejo, Pedro Moreno Martínez,
Purificación Cuenca Suárez, Rafael Espadas
Mendoza, Ramón del Hoyo López (Obispo de
Jaén), Ramón L. Carpena Morales, Rodrigo Ca-
brero Garrido, Victorio Sancho Rico.

Tirada:
1.700 ejemplares.

Composición e impresión:
Gráficas «La Paz», S. L.
Avda. de Jaén s/n
23650 TORREDONJIMENO (Jaén)
Tel.: 953 57 10 87
e-mail: graficaslapaz@graficaslapaz.com

**La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibro no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos.*

**La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibro acepta de buen grado toda crítica, sugerencia y colaboración para el Programa.*

Benedicto XVI ora ante la Virgen	2
Escribe el Obispo	3
Editorial	5
Saludo del Hermano Mayor	6
Escribe el párroco	7
Saluda del alcalde	9
Me faltan las palabras	11
Desde la Hermandad	12
Saludo de la Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios de Colmenar	14
La vieja cocina	15
Viaje de hermanamiento. Programa	16
La nueva Novena a la Virgen de los Remedios	17
Los himnos a la Virgen de los Remedios	19
Himno a la Virgen de los Remedios. Letra	21
Mi querida Virgencita	21
La historia de Ibro a través de los programas	22
La Tercia de Ibro	25
Bodas de Plata de D. Pedro Garrido Ruiz	27
Flor de las flores	28
La espada y la navaja	29
Añoranzas	31
Tres de Mayo	36
La madre que me parió	37
Mi felicitación, Madre	38
La primera vez que te ensalcé	39
A la una, a las dos, a las tres de la mañana	42
Igual que una madre	43
En busca de la eternidad	44
La calle del Aire	45
Un ibreño en el Sexenio Democrático (1868-1873)	49
Una historia de amor	51
Más de cincuenta años	52
Padrenuestro	53
Te pedimos, Madre	54
Mis sentimientos a nuestra Remediadora	54
Antes de que se olvide	55
Fernando Morillas	59
Quizás	61
Se nos ha ido un buen amigo	62
Hermanamiento	63
¿Un himno para Ibro?	64
Reflexión	65
Hablemos del futuro	66
Estado de cuentas de la Hermandad	68
Una pequeña historia	69
Ibro en datos	70
Precipitaciones	70
Programa de Fiestas 2007. Actos Religiosos	71
El predicador de la Fiesta	72
La pregonera de la Feria	73
Aviso	73
Casi un siglo de vida	74
Receta para que no falte la esperanza	75
Ser ibreño es un orgullo	76
Niños felices	77
En boca de nuestros mayores	79
Salve, Madre	93
Desde la Parroquia. Movimientos sacramentales	94
Genealogía	96
Y la Virgen atendió mi ruego	98
Hermanos Mayores	99
Predicadores de la Fiesta	100
Pregoneros de la Feria	101
Querido hijo	102
Este es mi Ibro, sed bienvenidos	104
Estampas ibreñas	105

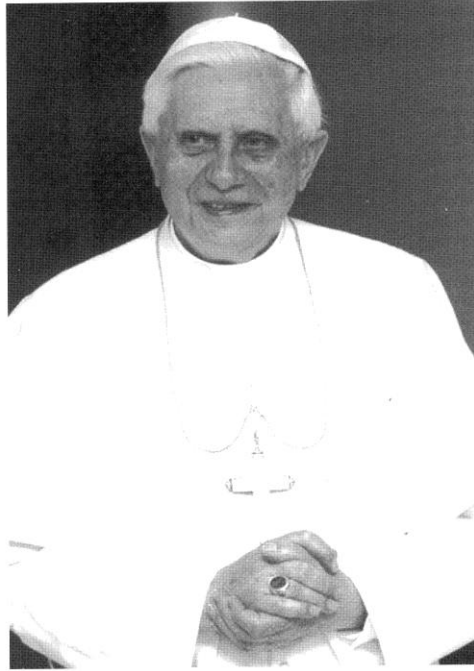


BENEDICTO XVI ORA ANTE LA VIRGEN

h, María! Te saludamos y te invocamos con las palabras del ángel: «*llena de gracia*», el nombre más bello con el que Dios mismo te llamó desde la eternidad.

En ti brilla la dignidad de todo ser humano, que siempre es precioso a los ojos del creador. Quien fija en ti su mirada, Madre toda santa, no pierde la serenidad por más duras que sean las pruebas de la vida. Aunque es triste la experiencia del pecado, que desfigura la dignidad de los hijos de Dios, quien recurre a ti vuelve a encontrar el camino que lleva a la casa del Padre.

«*Llena de gracia*» eres tú, María, que con tu «sí» nos abriste el camino de la salvación. Enséñanos a pronunciar también nosotros nuestro «sí» a la voluntad del Señor.



Danos la valentía para decir «no» a los engaños del poder, del dinero y del placer; a las ganancias ilícitas, a la corrupción y a la hipocresía, al egoísmo y a la violencia. «No» al Maligno, príncipe engañador de este mundo. «Sí» a Cristo, que destruye el poder del mal con la omnipotencia del amor. Sólo los corazones convertidos al Amor, que es Dios, pueden construir un futuro mejor para todos.

Muéstrate Madre y Remedidora nuestra, especialmente de los más necesitados, de los enfermos, de los indefensos, de los marginados y los excluidos, de las víctimas de una sociedad que con demasiada frecuencia sacrifica al hombre por otros fines e intereses.

¡Oh, María, Remedidora nuestra!, danos a Cristo, esperanza y salvador único del mundo y de la historia.



ESCRIBE EL OBISPO

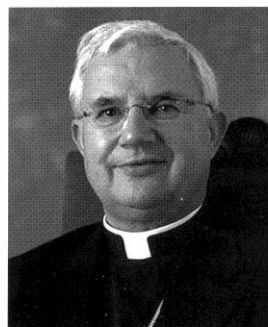
«Nos apremia el amor de Cristo» (Co. 5,14)

Al atardecer del día de la resurrección, el Señor entró donde se encontraban los discípulos encerrados por miedo a los judíos y les dijo: «Paz a vosotros» (Jn. 20, 21) También yo suplico al Señor Resucitado que os conceda, hermanas y hermanos pertenecientes a las Hermandades y Cofradías de Gloria de esta querida diócesis de Jaén, que os colme de paz y alegría en este tiempo gozoso de la Pascua Florida. ¡Cristo ha resucitado! y está con nosotros hasta la consumación de los siglos (Mt. 28,20) Él hace posible que la paz y la alegría se hagan concretas en el corazón de cada uno de vosotros porque vive: ¡Verdaderamente ha resucitado el Señor! ¡Felices y santas fiestas de Pascua!

1. La Resurrección del Señor nos llena de esperanza y de optimismo porque nos comunica la experiencia de Jesús que camina con nosotros renovando nuestros ánimos. Su presencia nos hace afrontar con valentía los desafíos de la vida. Su luz disipa los temores. Su presencia viva y vivificadora nos invita a renovar confiadamente nuestra fe en Dios y también en nosotros mismos a fin de contribuir mejor a la edificación de nuestra sociedad, en la cual somos llamados para llevar el amor a todos sin distinción alguna, y más allá de todas las barreras.

¡Cristo ha resucitado!, la muerte no ha tenido la última palabra sobre Él, todo lo contrario: ha *perdido su aguijón* (1 Co. 15,55) Cristo ha inaugurado la vida nueva y eterna. Todo eso nos dice, en primer lugar, que Dios está realmente entre los hombres: «*Estuve muerto, pero ahora estoy vivo por los siglos de los siglos, y tengo las llaves de la Muerte y del Abismo*» (Ap.1, 18); en segundo lugar, que «*Él es amor*» (1 Jn 4,8) y, finalmente, que Él nos hizo capaces de amar como Él mismo ama: «*Nos ha dado de su Espíritu -dice San Juan-. Si nos amamos unos a otros, Dios permanece en nosotros y su amor ha llegado en nosotros a su plenitud, (1 Jn 4, 13.12). Por su muerte y su Resurrección, Jesús ha hecho de nosotros una criatura nueva y un Hombre Nuevo «en la justicia, la santidad y la verdad» (Ef 4, 23-24). Él nos ha colmado de su Espíritu y «el fruto del Espíritu -nos dice san Pablo- es amor, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, mansedumbre, dominio de sí.» (Gal 5, 22-23).*

Este es el mensaje central de la Pascua: los ríos de agua viva (Jn.7, 38), el agua del amor, se han derramado a raudales del costado abierto de Cristo Redentor (Jn. 19,34). ¿Cuál ha de ser nuestra respuesta a Aquél que tanto nos ha amado? Él mismo nos lo indicó la noche de la



cena: «*Como yo os he amado, así también amaos los unos a los otros. Por el amor que os tengáis los unos a los otros reconocerán todos que sois discípulos míos*» (Jn. 13, 34-35). En un mundo dividido y enfrentado tenemos que gritar con el ejemplo que sólo el amor es digno de fe, que somos hombres y mujeres resucitados con el Señor porque creemos en la fuerza del amor, y porque corre por nuestras venas la sangre del amor de Dios que nos hace ponernos al servicio de los demás a ejemplo de nuestro Señor y Maestro.

2. ¿En qué consiste ser cristiano? ¿Cuál es la esencia de nuestra fe en Jesús Resucitado? El Santo Padre, Benedicto XVI, nos lo ha dicho en su Encíclica «*Deus Caritas est*»: «*(Dios es amor, y quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él)*» (1 Jn 4, 16). Estas palabras expresan con claridad meridiana el corazón de la fe cristiana: la imagen cristiana de Dios y también la consiguiente imagen del hombre y de su camino. Además, en este mismo versículo, Juan nos ofrece, por así decir, una formulación sintética de la existencia cristiana: «*Nosotros hemos conocido el amor que Dios nos tiene y hemos creído en él. Hemos creído en el amor de Dios: así puede expresar el cristiano la opción fundamental de su vida.*» (DC. 1).

Para que el amor no se convierta en palabra huera ha de cristalizar en obras y tareas bien definidas: «*¿De qué sirve, hermanos míos, que alguien diga: 'Tengo fe', si no tiene obras? ¿Acaso podrá salvarle la fe? Así también la fe, si no tiene obras, está realmente muerta*» (St. 2, 14- 17) En la realidad de nuestra iglesia diocesana, de la que vo-



sotros sois parte importantísima, pienso que podríamos profundizar en las siguientes:

El encuentro con el Resucitado en la Eucaristía (Lc 24,30) sacramento de su amor. «No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida» (DC. 1) Este encuentro con Cristo vivo y con su amor desbordado y transformador se da cada vez que celebramos la Santa Misa porque en ella «Jesús ha perpetuado la entrega de sí mismo durante la Última Cena. Ya en aquella hora, Él anticipa su muerte y resurrección, dándose a sus discípulos en el pan y en el vino, su cuerpo y su sangre como nuevo maná» (Cf. Jn 6, 3 1-33) (DC. 13)

La grandeza de este encuentro con el Señor tiene una implicación de comunión con los demás porque, en la comunión sacramental, yo quedo unido al Señor como todos los demás que comulgan y por los que él también se entrega. «La comunión me hace salir de mí mismo para ir hacia Él, y por tanto, también hacia la unidad con todos los cristianos» (DC. 14). Y esto es posible porque el amor, antes de ser «mandado» es dado por el mismo Cristo. Os invito, pues, a que nos esforcemos por caminar juntos para ir construyendo la comunión fraterna testimoniada con nuestras obras. Cristo Resucitado acompañó a los discípulos de Emaús (Lc 24, 13-35) escuchándolos, comprendiéndolos, explicándoles las Escrituras, entusiasmándolos y «Partiendo con ellos el pan» (Lc 24,30). Caminar Juntos significa que tengamos apertura para ser ayudados y ayudar: no nos aislemos, no vivamos en soledad; que colaboremos, todos a una, con la tarea evangelizadora de la Iglesia diocesana, desde el ámbito parroquial y sus Consejos hasta el Proyecto de pastoral diocesano que vuestros responsables vienen elaborando en estos últimos meses. Así podremos renovarnos con Cristo Resucitado abriéndonos a la trascendencia y buscando esa vida nueva que nos renueve el interior y nos haga capaces de transformar nuestras relaciones.

3.- Tras comunicar la paz, **Jesús Resucitado envía a los suyos al mundo:** «Como el Padre me ha enviado, así os envío yo a vosotros» (Jn. 20,21) Nos ha enviado a ser testigos de su amor. Un amor que tiene una doble dimensión: Amor a Él y amor al prójimo. Son las dos caras inseparables de la misma moneda (Cf. Mt. 25, 36,40; 1 Jn. 4,20) «el amor del prójimo es un camino para encontrar también a Dios, y cerrar los ojos ante el prójimo nos convierte también en ciegos ante Dios» (DC. 16). ¡Qué urgente se hace el compromiso serio y sincero de las Cofradías y Hermandades en el campo de la Caridad! La

Pascua nos propone pasar de la muerte a la vida, y una manera muy concreta de llevar a cabo una vida nueva es trabajar solidariamente por los hermanos más necesitados porque «el amor no es solamente un sentimiento. Los sentimientos van y vienen. Pueden ser una maravillosa chispa inicial, pero no son la totalidad del amor.» (DC. 17) La Iglesia diocesana necesita de vuestra colaboración y testimonio en la práctica concreta del amor a los hermanos. Potenciad vuestras vocalías de caridad en sintonía con Caritas, tanto parroquial como diocesana, y con otros organismos que la Iglesia católica posee para la promoción de los más pobres de este mundo. Como nos recuerda el papa: «El amor al prójimo enraizado en el amor a Dios es ante todo una tarea para cada fiel, pero lo es también para toda la comunidad eclesial, y esto en todas sus dimensiones: desde la comunidad local a la Iglesia particular, hasta abarcar a la Iglesia universal en su totalidad. También la Iglesia en cuanto comunidad ha de poner en práctica el amor. En consecuencia, el amor necesita también una organización, como presupuesto para un servicio comunitario ordenado.» (DC. 20).

4.- Este tiempo de la Pascua será tiempo de júbilo para tantos pueblos que, a lo largo y ancho de nuestra geografía, celebrarán a María Santísima y a los Santos como patronos de nuestros queridos pueblos jiennenses. Ellos son testigos del amor victorioso de Cristo: contemplemos a los Santos, a quienes han ejercido de modo ejemplar la caridad» (DC. 40), no sólo como un pretexto para unas justas fiestas de encuentro y regocijo, sino, sobre todo, para imitar su vida de entrega y servicio. Si así lo hacemos estaremos trabajando para que el reino del amor, el Reino de Cristo, vaya trasformando nuestra sociedad de salvaje en humana, de humana en cristiana; más aún, de cristiana en divina, como dijera otrora el papa Pío XII.

«Entre los Santos, sobresale María, Madre del Señor y espejo de toda santidad. El Evangelio de Lucas la muestra atareada en un servicio de caridad a su prima Isabel, con la cual permaneció 'unos tres meses' (1,56) para atenderla durante el embarazo (DC. 41). Que ella «María, la Virgen, la Madre, nos enseña qué es el amor y dónde tiene su origen, su fuerza siempre nueva» (DC. 42). A ella, Madre del Amor Hermoso, confío la querida Iglesia de Jaén y su misión al servicio de la caridad.

Unidos en la alegría de Cristo Resucitado, recibid mi bendición pastoral.

+ Ramón Obispo de Jaén

* RAMÓN DEL HOYO LÓPEZ
OBISPO DE JAÉN



EDITORIAL

«Nuestras tradiciones deben estar al unísono con la vida de la Virgen»

El tiempo se detiene cuando llega el mes de mayo para todos los ibreños. Es nuestra fiesta y por lo tanto nos revestimos de ilusiones, esperanzas y deseos para pedirle a nuestra Madre Remedidora que no nos olvide, porque nosotros tampoco nos olvidamos de ella.

Ha pasado un año y otra vez estamos en la calle. Un nuevo ejemplar del Programa de la Virgen está en tus manos y tienes en él todo un compendio de amor, ilusión y recuerdos que aporta una brisa fresca en nuestras vidas, en nuestro quehacer diario. Es una obra escrita por muchos ibreños y muchas ibreñas que, de forma diferente, dicen cuánto quieren a la Virgen de los Remedios, a nuestra Patrona.

Cuando el mes de mayo hace su aparición, nos vienen a la memoria una gran cantidad de recuerdos pasados y de esperanzadores futuros. Nos paramos a hacer un examen de conciencia para ver dónde hemos fallado y cómo podemos solucionarlo y pedimos a la Virgen de los Remedios ayuda y fortaleza para nuestro día a día.

Bien es cierto que en estas fechas de asueto echamos de menos a mucha gente; gente que nos enseñó a pronunciar el nombre de la Virgen de los Remedios, gente que nos transmitió las tradiciones ibreñas y que nosotros hacemos que perduren y las trasmitimos a nuestros jóvenes. En el Programa de esta edición, aparecen muchas personas que, desgraciadamente, no están con nosotros pero sus familiares y amigos quieren mantener vivo su recuerdo y compartir con la comunidad ibreña sus sentimientos. Son personas sencillas y que han jugado un gran papel en la historia de nuestro pueblo y que forman parte ya de nuestro patrimonio histórico. Son personas que han sabido mantener y transmitir los valores ibreños junto con los valores cristianos.

Pero nuestra tradición es ¿sólo la Fiesta? No. La Fiesta es una parte más de nuestro patrimonio, por lo que debemos cuidarlo y transmitirlo. Nuestras tradiciones deben estar al unísono con la vida de María, Virgen de los Remedios, es decir, vivir su forma de ser y actuar: su sencillez, su escucha, su ayuda, su abnegación, su presencia, su generosidad... con todas las personas que nos rodean y darles ese aliento que en algunas ocasiones necesitan de nosotros. De esta manera habremos mantenido vivas nuestras tradiciones y habremos actuado como verdaderos cristianos.

Tengamos un recuerdo emocionado para aquellas personas que durante este último año marcharon al encuentro de la Santísima Virgen, en especial recordemos a *Fernando Morillas*, tanto tiempo ligado a la Hermandad, y a *M.ª Dolores Fernández*, colaboradora del Programa con sus poesías tan hermosas como «El ibreño porfiado» (*Junto al trono del Eterno / está mi linda Patrona, / dile que está aquí un ibreño / ¡Verás que pronto se asoma!*).

Igualmente tengamos un recuerdo en estos días de alegría por aquéllos que no lo tienen todo consigo, por los enfermos, por todos los que tienen problemas de salud y que pasan auténticos calvarios con el dolor; que la Virgen de los Remedios sepa consolarlos y su sufrimiento sea una muestra más del amor de Dios a los hombres.

También un saludo y recuerdo emotivo a los ibreños que se encuentran lejos de su patria chica, que son muchos y que mantienen viva la ilusión de ser ibreños. Sabemos, a conciencia, que prácticamente la totalidad de nuestros ausentes sienten en su corazón y recuerdan momento a momento, minuto a minuto todo lo que está sucediendo en Ibro durante estos días de Fiesta.

Con la misma alegría que exaltamos a la Virgen, los ibreños abrimos nuestros brazos a cuantos acuden a convivir con nosotros esos días gratos y afables. Somos un pueblo amable y acogedor y mostramos, a todos los que vienen a compartir estos momentos de júbilo, nuestro tesoro más querido: la Virgen de los Remedios, que también abre sus brazos para que vayamos a contarle nuestras alegrías, pesares... para acogerlas en su bendito corazón.

Para finalizar, agradecer a los colaboradores de esta nueva edición del Programa su generosa aportación; sin ellos no habría tenido el auge y la belleza que tiene. Gracias. Al mismo tiempo, animamos a otras personas a que cuenten sus experiencias, sus recuerdos, en definitiva sus sentimientos. Todo para mayor gloria de Dios y de nuestra Señora, la Santísima Virgen de los Remedios.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!



SALUDO DEL HERMANO MAYOR

queridos paisanos:

Ante todo, mi más fraternal y cordial saludo para los ibreños e ibreñas, presentes y ausentes, y gente que nos visita en estas fechas tan entrañables para nosotros.

Hace tiempo que quería ser Hermano Mayor de la Virgen de los Remedios porque tenía una manda: que vinieran mis hijos del Servicio Militar. Como han vuelto en buen estado de salud, quería que se cumpliera mi deseo y, a mis años, por fin he tenido la oportunidad de que me tocara ser Hermano Mayor. Por eso, con emoción, os deseo la mejor Fiesta y Feria para el 2007.



La unión de los ibreños en torno a nuestra Virgen de los Remedios provoca en nosotros los sentimientos más bonitos, por eso, recuerdo cuando Nuestra Señora bajó a casa y todos colaboramos con ilusión y alegría.

En estas fechas, en las que en nuestro pueblo se reúnen las familias, recordamos con cariño y emoción a aquellas personas que se nos fueron y a las que tuvieron que emigrar y tuvieron que vivir lejos de nosotros.

Con agradecimiento, de todo corazón, a nuestra Virgen y deseando lo mejor para todos, me despido confiando que ella nos siga protegiendo.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MELCHOR MARÍN ARBOLEDAS
Hermano Mayor, 2007



ESCRIBE EL PÁRROCO

¿Hermanos de la Virgen de los Remedios?

a tenemos encima, como quien dice, una nueva cita con nuestra Madre de los Remedios. Es un lujo y un orgullo para los ibreños el poder presumir de que la inmensa mayoría de los vecinos son hermanos de la Cofradía de la Virgen. Pero ¿pensamos también en la otra cara de la moneda? ¿Nos damos cuenta de la responsabilidad que supone este hecho tan poco frecuente?

¿Me equivoco si afirmo que la mayoría de los hermanos se limitan a pagar su recibo y criticar a veces lo que hace la Junta de Gobierno? Desde luego que esto es como en botica, hay para todos los gustos y de todos los colores. Y no hay dos personas iguales. Pero en el tema de la Hermandad, no caben ni gustos, ni colores ni boticas.

Todos tenemos mucha devoción a la Santísima Virgen, la queremos, le pedimos, nos pone el vello de punta cada 3 de mayo, y tantas cosas más dignas de elogio. Pero también debemos pensar que una Hermandad no está para agruparnos, poner una cantidad de dinero anual y que unos pocos elegidos por voto administren el presupuesto y preparen las fiestas de mayo. ¿Sabíais que toda hermandad tiene la obligación, por estatutos, de destinar a caridad al menos un 10 % de las cuotas de los hermanos? ¿Sabíais que el objetivo principal de cualquier hermandad es la ayuda mutua entre sus miembros y hacia todo prójimo

necesitado? El culto y la procesión sabemos hacerlo muy bien, y así queda demostrado año tras año. Por tanto, deberíamos fijarnos más en aquellos otros objetivos que quizás no tenemos tan conseguidos.

Si todos los cristianos tenemos una responsabilidad enorme de cara a sí mismo, en su familia, en su trabajo y entre los vecinos, mucho más si pertenece a una hermandad. Todo hermano tiene el deber de intentar seguir el ejemplo de su titular, en nuestro caso la Santísima Virgen. Todo hermano debe intentar vivir con los demás como lo que es, un hermano; y no como una persona inscrita en una asociación que por pagar un recibo anual tiene una serie de derechos que reclamar. Y tristemente en algunas ocasiones vemos más esto último que una actitud fraterna, dialogante y comprensiva. Ser hermanos de la Virgen de los Remedios nos exige:





- Ser buenos cristianos: personas de oración que celebran la Eucaristía cada domingo, que escuchan la Palabra de Dios y la intentan poner en práctica, aunque siempre con frecuencia nos equivoquemos y no acertemos.
- Ser hermanos: Si ya pertenecemos a una familia por lazos de sangre, con unos padres, hermanos, hijos, etc..., nuestra dignidad cristiana de hijos de Dios y miembros de la Iglesia nos introduce en una hermandad o fraternidad universal que nos hace a todos hermanos unos de otros. Por tanto deberíamos tener las actitudes propias que deben tenerse entre hermanos.
- Ser cofrades: La Hermandad de la Virgen, como cualquier otra, aumenta significativamente el esfuerzo y el gozo de vivir esa fraternidad cristiana entre todos los que pertenecen a la Cofradía de la Virgen, debiendo tener mucho más presentes las consignas y criterios que ofrecen los evangelios.

Estas tres exigencias tienen un camino seguro que lleva al éxito: LA CARIDAD. La caridad como valor supremo de Cristo y de María. La caridad como NECESIDAD suprema para vivir el Evangelio, el cristianismo y la fraternidad que no nos viene sólo de Dios, que nos ha hecho a todos hijos suyos, sino también de María, Madre de TODOS.

Queridos hermanos de la Virgen y vecinos todos: El hecho de que la inmensa mayoría pertenezcan a la

Hermandad de la Virgen ¡ES UN GRAN REGALO de la Remedidora para todo el pueblo de Iberos! Porque es Ella misma la que intenta llevarnos hacia una convivencia más pacífica, comprensiva y dialogante. Es Ella la que nos está invitando a ponernos en la situación

concreta del otro y, si queréis, es Ella misma por medio de su amada imagen la que nos está suplicando con sus brazos abiertos la actitud que también nosotros debemos tener hacia los demás.

No me extendiendo más, sólo felicitar desde aquí a la actual Junta de Gobierno de la Hermandad de la Virgen de los Remedios por su actitud constante de trabajo, de empeño en hacer las cosas bien y por su actitud siempre abierta a propuestas y a no quedarse con los brazos cruzados. También mi invitación a todos para que fortalezcamos los vínculos de unión, sobretodo ante el próximo acto de hermanamiento que tendremos en junio con la Hermandad de la Virgen de los Remedios de Colmenar Viejo de Madrid.

Finalmente deseamos a todos unas felices fiestas en honor a nuestra Excelsa Patrona, en paz, fraternidad y como acción de gracias al Señor, por la Santísima Virgen, por todos los beneficios y remedios que nos depara siempre. Que la Virgen de los Remedios os bendiga.

Un saludo de vuestro párroco.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ POYATOS





SALUDA DEL ALCALDE

- «Queremos un pueblo más próspero y con mayor calidad de vida»
- «La educación, el agua y el olivar, tres temas claves para el futuro de Iberos»
- «Estamos en la etapa más inversora de nuestra historia contemporánea»
- «Mi agradecimiento a todos los concejales, del gobierno y de la oposición, por el trabajo realizado en beneficio de nuestro pueblo»
- «Pedimos colaboración para que nuestra feria y fiestas respondan a lo que se espera siempre de Iberos»

Pueblo de Iberos:

Un año más llega la cita con el Programa que edita la Hermandad de la Virgen de los Remedios. Parece que fue ayer cuando me dirigía a todos los ibreños y han pasado doce meses, que han sido intensos en trabajo, en proyectos, en inversión, en creación de empleo, en acuerdos con las distintas administraciones, para que la suma del esfuerzo institucional más el de los ciudadanos, sea el resultado de tener un pueblo cada vez más próspero y con mayor calidad de vida. Este año quiero hacer algunas reflexiones de algunas materias que creo que son importantes y decisivas para nuestro futuro colectivo.

En primer lugar, la educación, desde tres ámbitos: la familia, la escuela y la comunidad educativa. Desde la familia tenemos el deber de educar a nuestros hijos desde los valores de la responsabilidad, igualdad, solidaridad, compañerismo, respeto hacia los demás, y por lo tanto mostrar y demostrar nuestro civismo. La escuela puente entre la enseñanza y la educación debe jugar un papel esencial entre los alumnos, padres, madres y la comunidad educativa, con una enseñanza de calidad y con los mejores medios técnicos y humanos que se puedan disponer. Profesionales que necesitan nuestro apoyo y consideración en esta etapa tan compleja que nos ha tocado vivir donde hemos pasado de una disciplina férrea del profesor al alumno a un 'control' del alumno al profesor. La comunidad educativa donde estamos todos representados tiene un papel esencial, para que profesores y alumnos desarrollen su labor de la mejor manera posible, estableciendo más dialogo, más acercamiento y más pragmatismo entre las partes por el bien del sistema educativo.

Los recursos hídricos, el agua, este bien escaso no podemos pasarlo por alto, porque la situación de los embalses de nuestra provincia con un 22 por ciento de su capacidad, y con unas precipitaciones registradas de unos 250 litros por metro cuadrado, nos están indicando de una manera clara, que el uso eficiente y el ahorro, serán nuestros mejores avales de cara al futuro que se nos puede presentar y todo indica, por el cambio climático que ya se está produciendo, que tendremos ciclos, cada vez más secos y menos lluviosos y con precipitaciones en algunos casos torrenciales; por tanto es un deber de las administraciones y de los usuarios el uso responsable del agua como un bien escaso y clave para el desarrollo de los pueblos.

Y por último y no menos importante resulta nuestra dependencia del olivar, ya que hasta 2013 tenemos derecho a las subvenciones y por tanto, hay que hacer bien los deberes, que pasan exclusivamente por la comercialización de nuestro aceite, la reutilización de los subproductos del olivar para producción de energía limpia o la rentabilidad en algunas comarcas de la provincia se verán seriamente afectadas y no serán rentables económicamente. Debemos de pensar en la diver-





sificación agraria donde no sean rentables y en la comercialización para las que sean. Y con ello ese valor añadido sirva para mayor empleo y riqueza de nuestros pueblos.

Un año y un final de esta séptima etapa de gestión democrática, que creo en honor a la verdad va camino de ser la más inversora de nuestra historia contemporánea.

Las cifras nos avalan y buena prueba de ello es la inversión de más de diez millones de euros, que se han materializado o están a punto de ejecutarse, en infraestructuras como la ampliación de la "Planta de Reciclado de Envases Ligeros", el arreglo de la Travesía (Avda. Joaquín Padilla - Linares-Baeza), Carretera de Ibro a Linares-Baeza, Escuela Taller Comarcal "Ibro, Begíjar, Lupión", construcción de aparcamiento subterráneo, pavimentación de la carretera de Ibro a Canena, Centro TIC para el Instituto de Enseñanza Secundaria "Pedro Pablo López de los Arcos", Centro TIC para el Colegio Público "Nuestra Señora de los Remedios", adaptación de nave a pabellón polideportivo cubierto, ampliación de albergue rural, programa de rehabilitación de viviendas, construcción de pista polideportiva en el Colegio Público "Nuestra Señora de los Remedios", y algunas más.

Este año ha sido también de la Reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía, texto aprobado por las Cortes Generales el día 20 de diciembre de 2006 y ratificado por referéndum por el pueblo andaluz el día 18 de febrero de éste 2007. El Estatuto concede peso específico a los Ayuntamientos en el título III que recoge la Organización Territorial de la Comunidad, propiciando nuevas competencias y posibilidades para hacer frente a las obligaciones de los entes locales.

En esta etapa de gestión que ya toca a su fin, quiero agradecer a todos los concejales de la oposición su trabajo, esfuerzo e ilusión por hacer de Ibro un pueblo mejor y con mayor calidad de vida en beneficio de todos sus habitantes; y a los de mi equipo de gobierno, decirles que han cumplido en sus áreas correspondientes con trabajo, entrega y sacrificio al servicio de los ciudadanos que son a los que nos debemos, por lo tanto enhorabuena a todas y a todos por este trabajo bien hecho al servicio de los vecinos y vecinas de esta villa.

El próximo día 27 de mayo tendremos una nueva cita electoral para seguir disfrutando de la fiesta de la democracia local con mayúsculas, una consulta en la

que fielmente los electores, con su voto, eligen libre y democráticamente a los hombres y mujeres que las distintas formaciones políticas presentan a dichas elecciones para regir en los próximos cuatro años el destino de nuestro pueblo. Desde estas páginas os invito a todos y a todas a participar masivamente para con vuestro voto decidir el futuro de Ibro y sus habitantes.

Por lo que se refiere al programa de fiestas de este año, elaborado en el Consejo de Cultura, Fiestas, Juventud y Deportes, hay un programa muy completo en todos los ámbitos, desde los más pequeños, pasando por la juventud, mayores y para todos en general, este año hemos adquirido una nueva carpa con una superficie de quinientos metros cuadrados totalmente diáfana y acorde a las necesidades de nuestra feria en cuanto a superficie, seguridad y garantías a la lluvia, para que todos los eventos tengan las mejores condiciones. Para este año contaremos en la caseta municipal con cuatro orquestas, el grupo la "Década Prodigiosa", el cantaor "El Maní", y dos grupos rocieros.

Los toros con una corrida mixta para el día 5 de mayo, y los recortadores para el día 4 que harán pasar una buena tarde con saltos, acrobacias y recortes, el concierto de la Banda de Música de Baeza, las dianas por la Orquesta Sinfónica de Linares, parque infantil, y para los jóvenes la Caseta de la Juventud con un concierto y cuatro días de concursos, fiesta, atracciones y la mejor música, tiro al plato a nivel local y provincial, "la carrera urbana villa de Ibro", etc.

Para el día 1 de mayo, vuelve nuestro Ibro C.F. después de casi diez años, con un nuevo proyecto y un equipo directivo de veteranos y jóvenes, para preparar un equipo en Primera Regional y otro de infantil. Desde aquí vaya nuestro máximo apoyo como institución pública y los mayores éxitos deportivos en esta nueva etapa. Para finalizar la feria y fiestas tendremos el espectáculo piromusical de luz y sonido en el campo de fútbol, sin duda un gran colofón.

Para que todo esto sea posible sólo pedimos, como viene siendo habitual, colaboración, para que entre todos podamos ofrecer a cuantos nos visitan desde los pueblos más cercanos, desde toda la provincia de Jaén o de cualquier punto de España, una de las mejores ferias que hayan podido visitar y como no podía ser de otra manera, nuestra garantía radica en nuestra forma de ser y de vivir nuestra feria y fiestas en la calle.

ESTACIÓN DE SERVICIO

Virgen de los Remedios

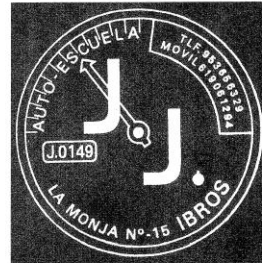
JOSÉ CABRERO JURADO

**Tienda,
Repuestos,
Lavado,
Cambio de Aceite
Reparación de Neumático
en general**

Carretera de Ibros-Baeza, km. 0.5
Teléfono 953 76 65 94
23450 IBROS (Jaén)



AUTO ESCUELA



*Juan José
Hurtado Ibáñez*

C/. La Monja, 15
Teléfono 953 65 63 29 • 619 06 12 94
IBROS (Jaén)

Cafetería y Pastelería **LA EPIFANÍA**

Especialidad en : Dulces, tartas y las ricas empanadillas

PAN CALIENTE LOS DOMINGOS

Plaza del Ayuntamiento, 6
Avda. de Andalucía, 8

Móvil: 615 498 579
Telf. 953 76 60 35
IBROS (Jaén)

MERCADO DE ABASTOS DE BAEZA



Embutidos

PINAR
Negro



Para finalizar, en mi nombre y en el de la Corporación que presido, sólo me queda deseáros de todo corazón que paséis una feliz feria y fiestas en honor de nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Remedios, en compañía de familiares, amigos y paisanos, y de todos cuantos nos acompañen, con el recuerdo hacia todos los ibreños ausentes y quienes nos dejaron en este año. Y ya para terminar quiero expresar que el mejor aval del pueblo de Ibros es su capital humano y como dijo el escritor y Premio Nobel, Camilo José Cela, en frase muy recurrente pero muy cierta, no se recuerda en la historia que un ibreño haya muerto de hambre, y nos definió perfectamente como “gente hábil, divertida y brava y con un pan y tres tomates somos

capaces de conquistar el mundo”. Creo que Ibros y los ibreños tenemos algo especial que nos identifica y nos distingue de los demás vecinos ya sean de los de Baeza, Begíjar, Canena, Rus, o Lupión, es decir lo que nos une y lo que nos separa, tan cerca y tan diferentes.

Y para hacer honor a nuestras más sentidas tradiciones y a nuestra forma de ser, de pensar y de vivir, sólo me queda expresar desde lo más hondo de mi corazón esas palabras mágicas de ¡Viva Ibros! y ¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANTONIO PARDO CARMONA
Alcalde de Ibros

ME FALTAN LAS PALABRAS

*Madre mía de los Remedios,
Virgen del amor y dulzura,
se me deslumbran los ojos
al contemplar tu hermosura.
Eres luz boreal,
onda de luz celestial
que en la mañana asoma.
Fino alabastro es tu cara,
el más hermoso jardín,
beso cálido de aurora
con aroma de jazmín.
Eres tú esa linda estrella,
Que del cielo desprendida
bajó a la tierra
para alumbrar nuestras vidas.
Eres tú, Virgen querida,
Remediadora preciosa,
en la primavera florida
la más dulce y bella rosa.*

*Remédianos nuestros males,
por ser tú Remediadora,
eres tú para este pueblo
una joya de tal valía,
que si la vida pidieras
tus hijos te la darían.
Eres algo tan divino,
mi Virgen de los Remedios,
que las palabras me faltan
para decir lo que siento.
Mira tú dentro de mí,
más allá del corazón,
lo que no puedo decir
pues me invade la emoción.
Virgen Santa del Remedio,
derrama todo tu amor
sobre tus hijos y tu pueblo
y danos tu bendición.*

PURIFICACIÓN CUENCA SUÁREZ
Mayo, 2007



DESDE LA HERMANDAD

A modo de resumen

on dos años los que llevamos al cargo de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Virgen de los Remedios y se nos han pasado tan rápidos que seguimos teniendo las mismas, o más, ganas de caminar hacia adelante en nuestra andadura de la que ya sólo nos queda un año para las próximas elecciones. Esperemos que esta vez sean más participativas que años anteriores.

¡Qué pronto ha pasado el tiempo!, cuando estábamos en la calle Cachorro degustando el riquísimo chocolate con bollos y tortas domingueras, dando fin a las fiestas en honor de nuestra Patrona. Terminaron las fiestas, pero nosotros seguimos realizando proyectos. Echemos un vistazo a este último año.

Comenzamos el 1 de mayo con la ofrenda floral. Fue multitudinaria, era tal la cantidad de flores que los ibreños presentaron a la Virgen que en la Iglesia quedó un agradable olor a primavera, durante los días de fiesta, inigualable. Al día siguiente, día 2, por la tarde colaboramos con la organización del pasacalle y decidimos contratar, a parte de la Banda de Música de Torredonjimeno, los servicios de la empresa de animación «Aldea del Ocio», y todo salió como esperábamos. Después del pasacalle nos dirigimos a por el Hermano Mayor, el cual, desde un primer momento, se dedicó en cuerpo y alma a todas las actividades que organizamos y fue por eso por lo que decidimos incluirlo con nosotros en la Junta de Gobierno.

Aquí, en este punto, es donde comenzó verdaderamente la fiesta, con la celebración de la Eucaristía presidida por nuestro párroco y con el «Coro Virgen de los Remedios de Ibros». Acto seguido, la Procesión de Nuestra Virgen de los Remedios, pero no fue una

procesión cualquiera ya que a mitad de recorrido nos sorprendió la lluvia, pero nosotros, la Hermandad y creemos que todo el pueblo, vivió unos momentos emocionantes. Un momento donde más a flor de piel sacamos nuestra devoción hacia Ella. Nadie se despegó de la Virgen y cuando llegamos a la Plaza del Ayuntamiento, un mal sabor de boca se nos quedó, ya que no pudimos verla como nos gusta. Entonces, al entrar en la

iglesia, paró de llover y decidimos volver a sacarla y despedirla como se merece, como todos los años, con el canto de la Salve y la quema de cohetes en su honor. Esto lo tenemos grabado en la mente todos nosotros como uno de los momentos más bellos de nuestra andadura.

Pero el tiempo tampoco nos dejó procesionarla, para que viera a su pueblo, ni el día 3 y ni el 4, por lo que vimos conveniente esperar hasta el domingo, día 5, y preparar su salida por las calles de su pueblo como Ella se merece, con la mayor solemnidad posible. En un gran esfuerzo organizamos

esta procesión y pudimos contratar a la Agrupación Musical «Francisco de la Poza» de Baeza.

En cuanto a la Novena, también tratamos de mejorarla con la ayuda del párroco, gran colaborador nuestro, y decidimos que cada día fuese preparada por un grupo de personas, como por ejemplo, los niños de confirmación, personas mayores, Hermanos Mayores, etc. Junto a esto, cada día contratamos a un coro diferente. Creo que esa mejora que buscábamos la conseguimos y todo salió como se suele decir: «a pedir de boca».

Como es costumbre, el último día de novena volvimos a procesionar a nuestra imagen bendita. Al final





de la procesión adornamos tan bella entrada con unos fuegos artificiales que gustaron mucho; acto seguido a la chocolatada, que fue multitudinaria y seguiremos realizando en próximas ediciones.

Y se acabó la fiesta, pero nosotros no paramos y comenzamos un nuevo curso de preparativos y de proyectos, como por ejemplo el Hermanamiento con la Hermandad de la Virgen de los Remedios de Colmenar Viejo, a la que damos las gracias, desde estas páginas, por su generosidad y buen hacer. Ellos son un pueblo con unos sentimientos tan fuertes como los nuestros hacia su Patrona. Por esta similitud y muchas más, decidimos hermanarnos con ellos. Esperemos que todos los actos organizados para este evento sean del agrado de todos los ibreños y así el próximo día 17 de junio salgamos todos muy contentos y felices por el hermanamiento.

Otro de los proyectos que este año verá la luz son las Vitrinas-Expositores que vamos a situar en el Salón de Actos de la Casa de Hermandad, para que sea allí donde guardemos todos los enseres y objetos que la Virgen y la Hermandad tienen como patrimonio. De esta manera podremos verlos en una exposición permanente en la Casa de Hermandad. Con esto, conseguimos un doble propósito. Primero, concentrar en la Casa de Hermandad todo el patrimonio y, segundo, conseguir que los hermanos entren más a la Casa. Que no sea un lugar de paso para cobrar el recibo o vender objetos, sino darles más funciones, como por ejemplo con la exposición del Belén, Juntas de Hermandades, catequesis de confirmación, etc.

En nuestro caminar también decidimos actualizar la novena en honor a nuestra Patrona. Para tal fin hablamos con D. León Suárez que con verdadera alegría ha confeccionado el Nuevo Novenario en Honor a Nuestra Remedidora y que esperamos estrenar este año.

Pero tampoco dejamos atrás una deficiencia que la Hermandad, y Nuestra Patrona tienen, aunque no lo percibamos. Nos referimos a la falta de un canto oficial a nuestra Patrona y con sus arreglos musicales. Como todos sabemos son muchos los cantos que en libros tenemos a nuestra Virgen, pero ninguno es oficial. Entonces, hemos cogido el himno que creó D. Diego Galindo Bailón, actualizarlo y añadirle arreglos musicales. Para esta función pensamos en D. Martín Morales (gran maestro y estudioso de la Música), director de la Banda de Música de Baeza, a lo que accedió agradablemente. Esperamos que la modificación



con los arreglos sea del agrado de todos y os comunicamos que, el próximo día dos de mayo, cuando entonemos el Canto en la Plaza del Ayuntamiento lo haremos conjuntamente con la Banda de Música de Baeza.

Es de bien nacidos ser agradecidos, por ello damos las gracias a todos por el tremendo éxito que, un año más, ha tenido La exposición del Belén. Si Dios quiere seguiremos aumentándolo poco a poco. También agradecer, públicamente, a todas aquellas personas que desinteresadamente nos ayudan en los distintos quehaceres de la Hermandad, desde el grupo de personas que realizan tan bellos estadales, como aquellos que nos ayudan cobrando los recibos; las que ayudan a la Camarera; las que nos hacen ese chocolate tan rico el último día de Novena; a los guardas de la Virgen y a un largo etc. Esperamos seguir contando con todos vosotros durante muchos años, aunque algunos ya se nos han ido, como nuestro buen amigo Morillas, un gran colaborador y casi nuestra mano derecha en muchos de los menesteres de la Hermandad porque ya eran muchos los años que llevaba al frente con tesón y muchas ganas.

Desde aquí proponemos que todos aquellos y aquellas que quieran unirse a este grupo de colaboradores para ayudarnos, tanto en los quehaceres de la Hermandad como a dar a conocer sus proyectos para seguir engrandeciendo nuestra Hermandad, no duden en comunicárnoslo, para que en un futuro, y si ellos quieren, formen parte de nuestra Junta de Gobierno

Por nuestra parte sólo nos queda deseamos unas muy Felices Fiestas del 2007 a todos los ibreños e ibreñas y a todas aquellas personas que se acerquen a nuestro pueblo. Sed todos y todas bienvenidos y bienvenidas.

Felices Fiestas en Honor a Nuestra Madre, Santísima de los Remedios

LA JUNTA DE GOBIERNO



SALUDO DE LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS DE COLMENAR

«Bella y chiquita, Virgen nuestra,
Reina de todos los colmenareños»

queridos amigos de la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios de Ibros:

No podíamos empezar de otra forma, ya que para los colmenareños la imagen de nuestra Patrona, por encima de las ideas políticas, de clases sociales o de los prejuicios, es la representación de la Madre de todo el pueblo.

La Virgen de los Remedios es la única capaz de unir al pueblo entero de Colmenar Viejo. Y ella cuenta con el mismo y aún mayor sentir y admiración que se puede tener por una Madre. Éste es el sentimiento de un pueblo, el nuestro, Colmenar Viejo.

La Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios data del siglo XVIII, y en la actualidad está compuesta por, alrededor, siete mil hermanos. Celebra sus fiestas Patronales coincidiendo siempre con el último domingo del mes de agosto.

Los actos que celebramos en honor de Nuestra Señora comienzan con una Misa de Imposición de Medallas a los hermanos que cumplan diez años, continúan con una Novena en

la Basílica de la Asunción. El Viernes de Remedios, anterior al último domingo, comienzan oficialmente las Fiestas en su honor.



es conducida en procesión hasta la Ermita de su madre, Santa Ana, en el centro del pueblo donde pasará la noche del viernes.

El mismo viernes, por la mañana, en la Ermita, situada a 4,5 Km. del pueblo donde permanece la imagen durante todo el año, se inicia la jornada con el rezo del ángelus, después de sacar a la Virgen de su camarín y de colocarla sobre sus andas de paseo. En ellas, por la tarde, tras la celebración de la Eucaristía, es llevada a hombros por los hermanos hasta el pueblo. A la entrada del pueblo, se cambia la imagen de las andas de paseo a las andas de fiesta, que son colocadas sobre su carroza. Unos momentos más tarde, en el llamada «Canto de la Virgen», será recibida oficialmente por los colmenareños, con las autoridades al frente vestidos con sus mejores galas. Y tras el saludo de un sacerdote y los fuegos artificiales



A las nueve de la mañana del sábado, y de nuevo a hombros de sus devotos, es portada hasta la Basílica de la Asunción, la Casa Madre y Grande de todos los cristianos de Colmenar, donde permanecerá cuatro días, los de la Fiesta Mayor, hasta el martes de Remedios, en que volverá del mismo modo y por el mismo camino a su Ermita.

Durante los días de la función, se celebran varios actos litúrgicos en su honor, destacando, por su importancia, la *Salve Solemnísima* del sábado a las diez de la noche; la *Misa Mayor* del domingo a las doce de la mañana; y la *Procesión Principal* el domingo por la noche, recorriendo pausada y solemnemente las calles del pueblo.

El funcionamiento de la Hermandad no difiere mucho del resto de las Hermandades católicas. Está regida por una Junta Directiva que preside el Hermano Mayor, con Vicepresidente, Secretario, Tesorero y cuatro Vocales, todos ellos con voz y voto; más cuatro centros, estandartes y asistente eclesiástico, el párroco de la Asunción, con voz pero sin voto.

La duración del cargo Hermano Mayor y Vicepresidente es de un año, el resto de la Junta es de cuatro años a excepción de los centros y estandarte que son por un año y se adjudican mediante el sistema de su-

basta, realizado en la Asamblea General de la Hermandad, que se celebra el lunes de Remedios.

La Hermandad, entre sus funciones principales, cuida de la Virgen, de la Ermita y su finca, de la vida de fe de sus hermanos, de la Fiestas Patronales y de los pobres a los que dedica cada año una parte importante de su presupuesto.

Éste es, de modo muy resumido, un pequeño relato de lo que es la vida, las Fiestas y el funcionamiento de la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios de Colmenar Viejo. Con esta pequeña información podemos comenzar a conocernos antes del encuentro del mes de junio.

No queríamos terminar sin dejar de agradeceros el gran regalo que los hermanos de la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios de Ibros nos hacéis al pensar en esta Hermandad colmenareña para llevar a cabo el Hermanamiento entre Hermandades. Este hecho nos llena a todos de felicidad.

Pronto, en nombre de Nuestra Señora y de los hermanos, os acogeremos en Colmenar Viejo con los brazos abiertos. Os esperamos.

VICTORIO SANCHO RICO

Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios. Colmenar Viejo (Madrid)

LA VIEJA COCINA

Se subía a la vieja cocina
por una escalera empinada,
hecha de madera y partes de yeso.

En el lar de la cocina,
a ras de suelo,
se apilaban ollas, trébedes,
pucheros.

Los leños de olivo
ardían suavemente
y los humos
ascendían a la chimenea,
profunda y negra,
donde se curaba
la matanza del año.

En las paredes
colgaban cazos de cobre,
las alacenas cerradas
escondían en su interior
misterios insondables.

Ella, sentada a la derecha,
en una silla baja,
desgranaba algo
con sus dedos.

Yo, sentado en el arcón,
leía un libro pequeño
de versos.
Todo era silencio y paz.

De pronto se oyeron
músicas lejanas:
era la procesión de la Virgen,
que pasaba.

Más tarde vinieron
ruidos de abajo:
eran las tías
que volvían.

Subieron la escalera
y se sentaron con nosotros.
Se habló un poco
de cosas del día;
luego otra vez
silencio y paz.

En los años cuarenta del pasado siglo, había en Ibros muchas cocinas como ésta

JOSÉ MARÍA GÓMEZ VICIOSO
Madrid, marzo de 2007



VIAJE DE HERMANAMIENTO

Programa

Las Hermandades de Colmenar Viejo e Ibros se hermanan bajo el amparo de la Virgen de los Remedios

Con motivo de celebrar el día 17 de junio, domingo, el Hermanamiento entre las Hermandades de la Virgen de los Remedios de Ibros y de Colmenar Viejo (Madrid), la Junta de Gobierno de la Hermandad de Ibros organiza un viaje a la ciudad de Colmenar Viejo con el siguiente **PROGRAMA**:

- 05,00. Salida, desde la Fuente del Paraíso, hacia Colmenar Viejo.



Breve parada.

- 11,00. Ofrenda floral a la Virgen de los Remedios, Patrona de Colmenar Viejo, y acto de Hermanamiento en el Santuario de la Virgen.
- 13,00. Misa solemne en la Basílica de Nuestra Señora de la Asunción en honor a la Virgen de los Remedios.
- 14,30. Comida de Hermandad en el Gran Hospital-Restaurante «El Chiscón».
- 16,30. Tiempo libre.
- 18,00. Salida hacia Ibros.

Breve parada.

- 23,00. Llegada, aproximada, a Ibros, Fuente del Paraíso.

OBSERVACIONES:

1. Los interesados en participar en este acto de Hermanamiento, deben apuntarse en la Casa de Hermandad.
2. El precio es de 23,00 euros, incluye: autobús de lujo y comida de Hermandad.
3. Los horarios y los actos programados pueden sufrir modificaciones, de ser así se comunicarán con antelación.
4. La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibros anima a los ibreños y a las ibreñas a participar y asistir, con su presencia, a este Acto de Hermanamiento.

Todo para mayor honor y gloria a Nuestra Virgen de los Remedios

Ibros y mayo de 2007

Por la Junta de Gobierno:

MARÍA M. MARTOS CABRERO
*Presidenta de la Hermandad
de la Virgen de los Remedios,
Patrona de Ibros*



LA NUEVA NOVENA A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Sentido y compromiso

La fe del pueblo cristiano

El pueblo sencillo expresa su sentido de la fe a través de prácticas y oraciones muy diversas. Las Novenas, las fiestas y romerías, las procesiones, etc... son manifestaciones legítimas de la Religiosidad popular, hoy reconocida y valorada por la Iglesia en su Magisterio. Sin embargo, todas estas formas de piedad han de ser preservadas de desviaciones tanto en la doctrina como en la práctica. Por ello han de integrarse dentro de la acción litúrgica, y sobre todo en la celebración de la Eucaristía «centro y cumbre de la vida cristiana».

Desde tiempo inmemorial la Hermandad de la Virgen de los Remedios celebra anualmente su tradicional Novena a la Patrona. La Junta de Gobierno de la Hermandad viene manifestando el deseo de preparar una forma renovada del ejercicio de la Novena con un contenido más actual y con referencia al Concilio Vaticano II. Tal es el propósito que nos ha animado. De esta manera, todos los devotos de la Virgen tendrán un medio fácil y sencillo para la oración y para el conocimiento de la presencia protectora de la Virgen en la vida de nuestro pueblo. La nueva Novena ha de ser en Vademécum piadoso de todos los hogares.

El Pórtico de entrada

La nueva Novena se inicia con una breve presentación sobre la fe cristiana del pueblo de Ibros y su devoción a la Virgen María. Su presencia maternal en nuestra historia como Remediadora.

La celebración de su fiesta grande y la Novena a honor y gloria de nuestra Patrona han de llevarnos a un verdadero compromiso de vida cristiana. Porque hacer una Novena no es rezar maquinalmente las oraciones y pedir una gracia; sino revisar nuestra vida e iluminarla en la vida de la Virgen. Reconciliarse con Dios y con nuestros hermanos, recibir la Comunión,



visitar a algún enfermo y dar limosna, es el verdadero sentido de una Novena.

La oración inicial

Corresponde al Magisterio del Papa Pablo VI cuando proclamó a la Virgen María Madre de la Iglesia. La oración contiene una preciosa exaltación de los grandes privilegios de María en el Plan de Dios. Se puede decir que es una rica y bella síntesis de la mariología católica.



dolor, en la lucha, en el trabajo, en la necesidad. Estos títulos no agotan la intercesión de la Virgen como Remedadora pero son, ciertamente, los más significativos e importantes.

Pedimos a la Remedadora por nuestras intenciones

Cada día se hacen seis breves peticiones por las intenciones más urgentes y manifiestas de nuestra realidad de hoy: la parroquia, la familia, la juventud, los emigrantes, los enfermos, los parados, los que trabajan...

Oración final

Es un hermoso canto a la grandeza y gloria de nuestra Patrona con una referencia y aplicación de los signos más significativos de la fe del pueblo y de su entorno social. Así, llamamos a la Virgen: Templo de la presencia de Dios, Torre, Puerta del cielo, Arco de unidad, Fuente del Paraíso, Puente, Muralla...

Culmina la oración con nuestro compromiso ante la Virgen: *Queremos imitarte en el cumplimiento diario de nuestro deber. Queremos amarte en la persona de cada prójimo. Queremos servirte en la práctica de la justicia más exacta.*

LEÓN SUÁREZ PALOMARES
Redactor de la Novena renovada

Contenido doctrinal

El Magisterio de la Iglesia invoca a María: Abogada nuestra, Mediadora de todas las gracias, Corredentora, Socorro, Auxiliadora... El sentido de la fe de nuestro pueblo la proclama Remedadora, un título ciertamente preciso y completo a la luz de la Revelación divina.

Cada día la Novena tiene una reflexión propia: se presenta a la Virgen como Remedadora en las realidades y circunstancias más significativas de la historia y de la vida cristiana: Remedadora de nuestro mundo, de la Iglesia, de nuestro pueblo, de los que mueren... Remedadora en el





LOS HIMNOS A LA «VIRGEN DE LOS REMEDIOS»

ay en la música una cualidad abstracta superior que trasciende nuestra condición, algo que expresa profundas emociones que no se pueden describir con palabras y que, penetrando en el alma por medio de los sonidos, sabe inspirarnos el gusto de las virtudes.

Tres elementos esenciales hay en la música: las palabras, la armonía y el ritmo, que son especialmente apropiados para adentrarse en el alma y conmoverla.

HIMNO: El himno es una de las formas poéticas más antiguas, en un principio el himno fue una composición coral (para ser cantada) en honor a un dios, del que se le recuerda los favores, brindar homenajes, o de agradecimiento.

Se convirtió en uno de los géneros poéticos de la literatura clásica grecolatina, para después perpetuarse como género en la poesía latina de la Edad Media.

Posteriormente fue una composición musical vestida de solemnidad usada para transmitir sentimientos graves como el patriotismo o la religión.

Intenta este artículo dar a conocer el trabajo realizado por Martín Morales Lozano, Director de la Banda de Música de Baeza con dos Himnos dedicados a nuestra Santísima Madre la «Virgen de los Remedios», que he tenido a gusto, por encargo de la Hermandad, transcribir, armonizar, arreglar e instrumentar, de manera que queden recogidos musicalmente y en sus correspondientes partituras y grabaciones y así evitar que de alguna manera se pierdan con el paso del tiempo (el primero), y se puedan interpretar por parte de una Orquesta, Banda de Música o Coro durante los distintos actos en honor de vuestra Patrona (ambos).

HIMNO A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS (1)

«Bajo tu manto»

Se trata de una melodía, (de transmisión oral), en *modo Mayor* cuyo autor es Ramón Palomares Ruiz, *Ramoncillo*, hijo de Rodriguillo *el Sacristán*, con letra de carácter popular, sencilla aunque emotiva, realizada

entre 1923 y 1924. Consta de 21 compases en tiempo de 4/4 (Compasillo). Su comienzo es anacrúsico (es decir no comienza al principio del compás). El ámbito de la voz (tesitura), comprende hasta una novena y la armonía está fundamentada sobre los tres principales grados de la tonalidad: Tónica, Dominante y Subdominante.

Está dividida en dos frases musicales. La primera comprende 8 compases, y la segunda está a su vez dividida en dos semifrases de 4 compases cada una, el resto sirve para una pequeña coda final. Los datos musicales han sido obtenidos de una grabación casera que me proporcionaron los miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad.

Ya ha quedado recogida en partitura y se ha arreglado e instrumentado para: Piano, Órgano, Coro con acompañamiento y para Banda de Música como **Marcha de Procesión**.

HIMNO A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS (2)

«Salve, salve, Virgen de los Remedios...»

Autor: Diego Galindo Bailón

Para darle estructura de Himno (y con el permiso del autor), se le ha añadido una introducción orquestal de 12 compases, que comenzando en la tonalidad de Sol Mayor, modula en los cuatro últimos a Sol menor, donde comienza la voz.

Se ha agrupado la 1ª y 2ª estrofa (de 8 compases cada una) en una sola que da paso al Estribillo. Le sigue la 3ª estrofa y para finalizar de nuevo el Estribillo, al que se le ha añadido una coda final.

El Himno originalmente constaba de Estribillo (Salve, salve,...) y tres estrofas que se intercalaban entre el estribillo, comenzando siempre por éste.

En la armonía se le han introducido algunos cambios sustanciales con el fin de enriquecerlo musicalmente desde el punto de vista instrumental.



La adaptación y arreglos se han realizado para: Piano, Órgano, Coro con acompañamiento, Orquesta y para Banda de Música como **Marcha de Procesión**.

Espero poder cantarlas con todos vosotros, a los sones de la Banda de Música de Baeza, en la tarde del próximo día dos de mayo, cuando en su trono, con el suave y dulce movimiento de sus horquilleros y hor-

quilleras, nuestra Señora de los Remedios, «*Madre de los Ibreños*», un año más, recorra vuestras calles como Reina y Señora de este rincón de Andalucía.

Baeza, 30 de marzo de 2007

MARTÍN MORALES LOZANO
Director y Compositor

Himno a la "Virgen de los Remedios"
DIEGO GALINDO BALÓN
Adaptación y Arreglo para Banda: MARTÍN MORALES LOZANO

PARTITURA

The musical score is a full orchestral arrangement for a marching band. It features 18 staves, each labeled with an instrument: Voz (Vocal), Flta (Flute), Ob (Oboe), Ruto (Trumpet), Cl.Ptal (Clarinet in B-flat), Cl.1 (Clarinet in C), Cl.2-3 (Clarinet in C), Sax.A1 (Saxophone Alto 1), Sax.A2 (Saxophone Alto 2), Sax.T (Saxophone Tenor), Sax.B (Saxophone Baritone), Flte1 (Flute 1), Flte2 (Flute 2), Tpt1 (Trumpet 1), Tpt2 (Trumpet 2), Tpt3 (Trumpet 3), Tbn1 (Tuba), Tbn2 (Tuba), Bdn1 (Bass Drum 1), Bdn2 (Bass Drum 2), Caja (Cymbal), and Bbo (Bass Drum). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes and rests. The overall structure is a single melodic line with harmonic accompaniment for each instrument.

Copyright by Martín Morales Lozano. Baeza 2007



HIMNO A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Letra: **Diego Galindo Bailón.**

INTRODUCCIÓN

Música sola

ESTROFA 1:

Contemplando tu hermosura me embeleso;
tu mirada a mi alma da la paz;
y mis labios temblorosos, dulce beso,
a tu imagen, tierna Madre, quieren dar.

ESTROFA 2:

Son tu manto nuestros verdes olivares;
tu corona nuestro limpio cielo azul;
y colgado al pecho, en forma de collares,
el amor de los ibreños llevas Tú.

ESTRIBILLO:

SALVE, SALVE, VIRGEN DE LOS REMEDIOS.
SALVE, SALVE, REINA DE ESTE LUGAR.
SALVE, SALVE, MADRE DE LOS IBREÑOS.
SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

ESTROFA 3:

A Jesús, por Ti, queremos acercarnos,
a saciarnos en el Cáliz de su amor;
una piña formaremos, como hermanos,
caminando por la senda del Señor.

ESTRIBILLO:

SALVE, SALVE, VIRGEN DE LOS REMEDIOS.
SALVE, SALVE, REINA DE ESTE LUGAR.
SALVE, SALVE, MADRE DE LOS IBREÑOS.
SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

Adaptación:

Copyright by Martín Morales Lozano. Baeza, enero de 2007

MI QUERIDA VIRGENCITA

*Otro año estoy contigo,
mi querida Virgencita,
para contarte las cosas
que vienen de una chiquilla.*

*Como niña que soy,
te pido de corazón,
que nos ayudes en el colegio
a estudiar mejor,
para escribirte poesías
a Ti, Madre de Dios.*

*Eres chiquita y bonita,
Virgen de los Remedios,
y repartes mucho amor
para todos los ibreños.*

*Al acostarme yo te rezo
a Ti, mi Virgen bendita,
y, esté despierta o dormida,
siempre veo tu carita.*

*Y es que tienes un hechizo
en tu carita divina
que ninguno de tus hijos
jamás te olvidan.*

*Madre de eterna belleza,
de dulce soberanía,
Ibros te canta y te reza
y Tú le das alegría.*

*En mayo florecen los campos
de amapolas y romeros
para adornar el altar
de nuestra Virgen de los Remedios.*

*Y con esto yo termino
y te quiero suplicar
que cuides de todos los niños
y en el mundo haya paz.*

M. ^a DOLORES GÁMEZ MORENO



LA HISTORIA DE IBROS A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS DE FIESTAS

«Sería oportuno editar un libro recogiendo toda la información que se contiene en ellos, que es un compendio de nuestra memoria escrita por los propios ibreños»

no de los medios de los que podemos valernos para reconocer la historia fiel de nuestro pueblo a lo largo de gran parte del siglo XX y de lo que va del XXI, son sin duda alguna los programas de las fiestas. En casi todas las casas de nuestro pueblo se cuenta con ejemplares sueltos de esos programas, y tenerlos todos o casi todos es un privilegio porque eso es como poseer el gran libro de la vida local de un trayecto muy importante de nuestra memoria más reciente. Porque en esos programas, unos realizados desde la más absoluta sencillez, hasta las revistas amplias y bien elaboradas que hoy conocemos, está al detalle la evolución de Ibros, visible en las colaboraciones literarias, en la propia relación de los actos festivos dedicados a honrar a Nuestra Patrona, a los resúmenes de hechos acaecidos en la localidad a lo largo del año, al propio álbum de fotos que tanto encanto conservan sobre todo el paso de los años, sin olvidar, por supuesto, la propia información que se nos ofrece en los anuncios publicitarios, que son una bellísima estampa del desarrollo económico, y que tanto disfrutamos cuando tenemos el placer de repasar viejos y amarillentos programas de décadas atrás.

Por un lado los cambios políticos en las saluciones que siempre han hecho los alcaldes y que de algún modo han sido una de las pocas informaciones directas que siempre tuvimos de la actividad realizada desde el Ayuntamiento de la villa. También en esas páginas hemos tenido siempre la expresión tanto de los párrocos de nuestra iglesia de San Pedro y San Pablo como de los hermanos mayores de la Hermandad de la Virgen de los Remedios, nuestra Patrona. Por unos y por otros hemos conocido las claves de la devoción de siglos a la Remedidora y la inquietud que nos embarga en cada primavera cuando se aproxima la cita festiva de nuestro tres de mayo.

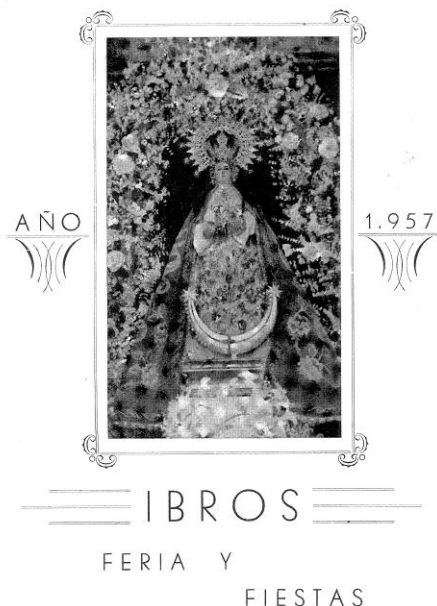
Desde siempre al tener en nuestras manos el programa de cada año hemos buscado los actos de esa edi-

ción. Durante un tiempo se mantuvieron un tanto permanentes, veíamos que se variaba sólo lo mínimo, sobre todo en lo referente a los actos festivos convocados por el Ayuntamiento de cada momento. Hasta hace no tanto leíamos al final de la programación un estri-

billo que nos sonaba a añejo, aquello de «habrá servicios especiales de autobuses y tranvías», que dirigía nuestro recuerdo y cierta nostalgia a aquel tranvía de La Loma que nos quitaron de la noche a la mañana con la excusa de su falta de rentabilidad económica y que demuestra a las claras que hemos perdido muchos trenes, y por extensión hay que referirse a Linares-Baeza, nuestra gran estación de referencia. En cambio los actos religiosos siempre tuvieron mejor suerte, y en ocasiones no pudieron entrar en los programas, lo cierto es que por Ibros y por las fiestas y la novena han pasado los mejores predicadores no sólo de la provincia. Ha sido el nuestro un púlpito de lujo, a la Virgen de los Remedios y a Ibros se le han dedicado las mejores expresiones de la devoción mariana.

La inquietud literaria siempre ha estado muy presente en los programas de las fiestas. Bellísimos poe-

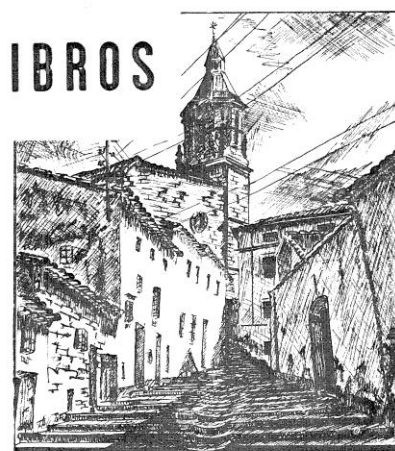




naría omitir a tantos ibreños como se lo merecen, porque dejaron huella en nosotros y porque dieron vida de algún modo a los contenidos de esos muy estimados programas de fiestas.

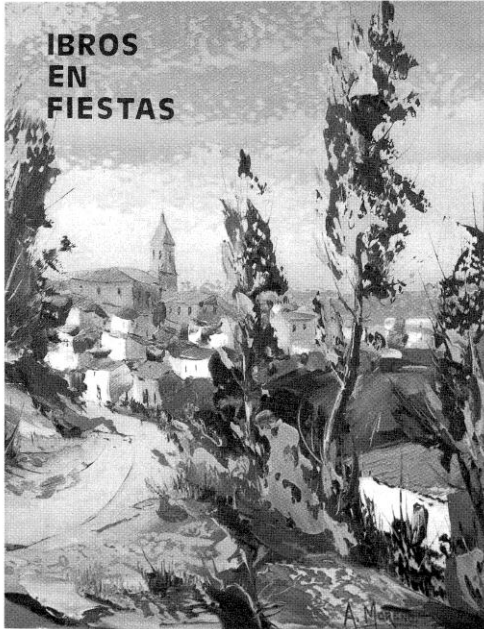
En fin, dado que la vida de nuestro pueblo, y esto mucho más antes que ahora, discurría sobre todo de mayo a mayo, porque es cierto que hoy las cosas han cambiado y la comunicación llega de un modo más fluido y urgente a todos, aquellos programas de antaño, repito, cuando tenían pocas páginas y cuando empezaron a llenarse de contenido, eran de hecho un precioso anuario en el que teníamos la oportunidad de disfrutar de lo ibreño a través de la información contenida. Empezando por esas portadas tan contundentes, tan definitorias de la fiesta que celebramos, siempre o casi siempre con un reclamo expresivo de la Remedadora, porque tradicionalmente se tuvo claro el respeto a las señas de identidad, de modo que lo mismo que en otros pueblos las fiestas han experimentado transformaciones y se ha ido incluso apagando el sustrato de lo religioso, en Ibro, nunca nos hemos olvidado de que el vértice de esta fiesta cuyos días principales giran en torno al 2 y 3 de mayo, es la Patrona de Ibro.

mas han tenido sitio junto con aportaciones muy ibreñas salidas de la fe y del sentimiento, eso prácticamente lo hemos visto cada año, junto con las personas más versadas cuyas firmas se han ido prodigando en las sucesivas ediciones de antes y de ahora, porque en esto sólo han cambiado los nombres de cada momento, pero se ha mantenido esa presencia permanente de ibreños fieles a la cita con el programa de sus fiestas. En cientos de trabajos como han aparecido en el largo periodo hasta el que se tiene conocimiento de la existencia de los folletos, hay una rica temática local en posa y en verso y una relación de firmantes que constituyen uno de los patrimonios más ricos de los que podemos presumir, porque hay historia, tradiciones, costumbres, hechos locales destacados, semblanza de ibreños de todos los tiempos...secciones de gran calado popular como aquella célebre «Carta a la chacha Remedios» y otras hechas con el cariño y la ilusión por dar los mejores mensajes locales...para cualquier hijo de Ibro, como es mi caso, lo que más me conmueve es volver a esos viejos programas y leer y ver las imágenes de gente a las que quisimos como buenos paisanos. Me hubiera gustado dar algunos nombres para enfatizar la importancia que hay que dar a las personas, pero finalmente he decidido omitirlos por el riesgo, que no me perdo-



FIESTAS DE MAYO

||| 1.977 |||



Del 2 al 5 de Mayo 1983

Como antes señalaba, los anuncios son documentos impresionantes, porque nos devuelven a establecimientos del Ibros de toda la vida, algunos de los cuales hoy existen, en algunos casos transformados, pero otros desaparecieron y muchos ibreños los conservamos intactos en nuestros recuerdos de niños. En definitiva no hay nada de esos programas, desde lo más antiguo hasta el que hoy tiene el lector ibreño en sus manos, que no tenga importancia y trascendencia para nuestro disfrute como ibreños amantes de nuestro pueblo.

No me quiero olvidar de las personas que se esmeraron en que el programa no faltara a su cita de mayo. Aquellos tiempos en los que se repartía por las calles y la gente los esperaba con ese entusiasmo y ese afán de considerarlos, de hecho, como el verdadero pregón anunciador de las fiestas, al estilo de aquellos pregoneros de otros tiempos.

Todo este material que existe y que poseen algunas personas como auténtico oro en paño, un inigualable tesoro, debe ser trabajado de cara a ofrecer un libro

en el que se recoja el cambio de nuestro pueblo a través de éste útil instrumento de comunicación que ha llegado hasta nuestros días, por fortuna ahora con una presentación dignísima y con el trabajo inquieto de unos ibreños que han logrado que la revista sea lo que fue siempre, sólo que ahora adaptada a los tiempos, el viejo programa es ahora una revista-libro en la que hay muchas hojas para disfrutar y que nos dan motivos para el orgullo. No abandonemos esta tarea, yo me ofrezco a trabajar en ella con el entusiasmo que se merece la aventura, porque no podemos exponernos a perder lo que por fortuna constituye un legado riquísimo y que es la propia memoria de la villa de Ibros contada a través de muchos años por los propios ibreños.

FIESTAS EN HONOR
DE LA EXCELENTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS
PATRONA DE IBROS

del 2 al 6 de Mayo
1990



ANTONIO GARRIDO GÁMEZ
Cronista Oficial
Hijo Predilecto de Ibros



LA TERCIA DE IBROS

En Ibros, como en otras muchas villas, hay una calle llamada de la Tercia, que recibe ese nombre de un almacén que debió haber en ella y que tuvo su existencia hasta bien entrado el siglo XIX: la casa terciá.

Las tercias fueron instituciones de carácter eclesiástico, dependientes de la Iglesia, cuyo fin era recoger físicamente el diezmo que los productores pagaban al clero. Las primeras noticias documentales –allá por el siglo XIII- sobre Ibros aparecen, precisamente, ligadas al cobro del diezmo; y muchos otros aspectos de esta villa –dada la falta de documentación- los conocemos a través de los pleitos que se entablaron sobre su recaudación, especialmente los relacionados con los diezmos del Señorío. Aunque es bien sabido que había dos jurisdicciones, la parroquia era sólo una y, por tanto, una unidad recaudatoria.

El diezmo consistía, en teoría, en el pago a la Iglesia de la décima parte de lo producido. El reparto de este diezmo en Ibros se hacía en tres partes: la terciá pontifical, que correspondía al obispo y al Cabildo de la catedral de Jaén; la terciá de los clérigos de la parroquia, que servía para su sustento; y la terciá para la fábrica de la misma, es decir, para el mantenimiento del templo, aunque parte de los ingresos de este último tercio, concretamente 2/3, fueron destinados a la Corona, por lo que a los gastos del templo sólo se dedicaba 1/9 del conjunto del diezmo.

La recogida del diezmo se hacía en la llamada casa terciá. El nombre de la calle que se ha mantenido sugiere que allí estuvo ese almacén, aunque no sabemos en qué fechas concretas, pues una referencia que conocemos del año 1752 indica que por entonces se encontraba en la calle de la Iglesia:

«Le corresponde al caudal de las dichas dotaciones de Renovación y Esclavos la casa terciá en esta villa, calle de la Iglesia, de dos cuerpos, dos cuartos, cocina, cámara y corral, en diez y seis varas de frente y diez al fondo, que ganan de arrendamiento trescientos treinta reales y treinta maravedís vellón al año. Confronta por la parte de arriba con el Monte de Piedad y por bajo con corrales de Catalina Carmona.»



Además de esta descripción física de la misma, conocemos algunos aspectos de su funcionamiento debido a dos visitas que mandaron hacer el obispo y el Cabildo en 1805 y en 1812.

En ellas, se designó a un comisionado para que realizase la visita; este, asistido de un notario se personó en Ibros y requirió a los dos fieles de la terciá (encargos de su gestión) que acudiesen al edificio donde se recogía el grano; su objetivo principal era reconocer los libros y cuadernos de contabilidad, tomarles las cuentas y medir los granos conservados en él.

Pidió, además, auxilio a la justicia civil en la persona de los alcaldes ordinarios del Realengo y del Señorío.

Para evitar que un fiel entrase sin la presencia del otro, la puerta del edificio tenía dos cerraduras, guardando una llave cada uno.

El interior de la terciá era, fundamentalmente, un almacén de grano; pero en él había una oficina con dos arcas: en una se guardaban los papeles relativos a la contabilidad, y en otra el dinero. Mientras duró la visita de inspección, el comisionado tuvo bajo su custodia una llave de cada cerradura: de la puerta y de cada arca.

En la terciá, además de los fieles, había un recogedor, cuya función era la de recibir el grano y el



Tampoco salieron muy bien parados estos fieles siete años más tarde; en la visita de 1812. Eran años de guerra y se necesitaba con urgencia trigo para alimentar a los soldados: de la tercia sacaban trigo el ejército español, el francés, y también las partidas de guerrilleros. En este caso, el problema fue que los fieles no pudieron justificar el trigo y cebada que faltaba y que ellos decían que se habían llevado para alimentar la tropa; y esta falta de recibos no quiso avalarla el que creemos primer alcalde constitucional: Antonio Pérez.

En cualquier caso, a la tercia de Ibros, como a las del resto de los pueblos, le quedaba pocos años de existencia. Tras la muerte de Fernando VII y la llegada al gobierno de los liberales, se produjo la Desamortización eclesiástica y con ella un nuevo sistema de financiación de la Iglesia. Desapareció el diezmo, y con él, las funciones de las tercias.

JUAN DEL ARCO MOYA
Archivo Histórico Provincial de Jaén

aceite que se debía a la tercia, y un medidor, con la función de medir estas cantidades cuando entraban en el edificio.

Aunque los oficios de fieles se renovaban anualmente, lo normal es que estos se mantuviesen durante algunos años. Así, en la visita de 1805, el fiel Juan Antonio Padilla, de 75 años, declaró que llevaba 23 años ejerciéndolo; y Eufasio Méndez, de 39 años, que lo había ejercido desde hacía catorce o quince años. El medidor de la tercia era Miguel Martínez, de 50 años, y llevaba más de treinta años; éste, curiosamente, no sabía escribir, por lo que no podía llevar las anotaciones, aunque él justificó este desconocimiento diciendo que en cuanto recogía el diezmo lo entregaba inmediatamente a los fieles. El cereal era medido a la entrada de la tercia.

En ambas visitas, las cuentas no salieron favorables a los fieles; en el caso de 1805, el comisionado detectó que apenas se llevaban los libros contables, que el medidor ejercía también el oficio de recogedor -aun siendo incompatible-, y que ingresaba el trigo en la tercia en ausencia de los fieles, a pesar de ser imprescindible su presencia.





BODAS DE PLATA DE D. PEDRO GARRIDO RUIZ

Cuatro obispos en su andadura sacerdotal

1. La llamada del Señor.

La vocación al sacerdocio pertenece al libre y misterioso designio de Dios. El llamado de Dios ha de responder con generosidad y sin vacilaciones a la iniciativa divina, ayudado siempre de la gracia para un discernimiento acertado. Don Pedro, como nos dice San Pablo, es sacerdote por la gracia de Dios. Su vocación nació en el seno de una familia profundamente cristiana. Como los apóstoles, dejó otras opciones más rentables para seguir al Señor. En los años de su formación tuvo la grata cercanía de su Obispo, Don Miguel, que fue para él un verdadero padre y confidente. El Rector del Seminario, Don Antonio Ceballos, que posteriormente sería Obispo de Cádiz-Ceuta, fue igualmente para el joven seminarista un amigo fiel y su ayuda más eficaz en todo el proceso formativo.

Como gesto edificante, deseo recoger el testimonio de su trabajo en los hoteles durante el verano para cubrir parte de sus gastos en el Seminario. Así, su vocación se fue consolidando hasta alcanzar la meta apetecida.

2. Ungido sacerdote de Cristo.

El 20 de junio de 1982, Don Pedro fue ungido sacerdote del Altísimo por la imposición de manos de su Obispo Don Miguel Peinado. La Catedral de Jaén exultó de emoción y júbilo entre sacerdotes, familia y amigos.

El día 24 de este mismo mes cantaba su primera misa en la parroquia de Ibros bajo el regazo amoroso de la Remedadora. El flamante misacantano me pidió que le predicase en tan gozosa celebración. Accedí altamente complacido cantando las glorias del sacerdocio ante el cualificado auditorio de presbíteros y seminaristas. Su madre, hermanos y familiares, constituían una presidencia de honor y de emoción.



D. Pedro Garrido y el Obispo D. Antonio Ceballos.

Se van a cumplir 25 años de tan inolvidable fecha. «Tú eres sacerdote eterno».

3. Siempre al servicio de la Iglesia.

Amar y servir a la Iglesia fue siempre el compromiso de su ministerio sacerdotal en perfecta comunión con sus Obispos: Don Miguel Peinado, Don Santiago García y Don Ramón del Hoyo. De ellos recibió



el mandato de evangelizar las parroquias de Sorihuela del Guadalimar, de Torreblascopedro y actualmente de Begíjar.

Su labor pastoral ha sido y sigue siendo de testimonio, de entrega y de eficacia. La catequesis fiel, la visita a los enfermos, la acción caritativa y social, la vida y participación litúrgica, etc., etc., constituyen los jalones más comprometidos en su vida diaria.

Edificante y edificador en la renovación y embellecimiento de los templos y casas parroquiales. Como muestra más reciente y llamativa está el gran retablo barroco que hoy engrandece el templo de Santiago y que Don Pedro llama cariñosamente «*la catedral de Begíjar*».

4. Identificado con su pueblo natal.

El padre Pedro, como le llaman cariñosamente los ibreños, es muy querido entre sus paisanos. Siempre presente en los acontecimientos familiares más significativos del pueblo: bodas, bautismos, entierros... Su disponibilidad es total ante cualquier necesidad. A todos conoce con una cercanía amigable y generosa sin límites. Su testimonio ibreño ha sido siempre manifiesto en las parroquias de su ministerio. Todos los colores políticos han entrado en su trato abierto y personal. Ibros es para él una familia muy querida. El clásico adagio «de Ibros y muy de Ibros» tiene en su persona una encarnación viva y testimonial.



5. La madre de Don Pedro.

En la calle Diego Galán, antes Corralejos, vive la familia Garrido Ruiz. Elena es la madre, ya anciana y enferma, que vive rodeada del cariño de sus hijos. Es una mujer profundamente creyente y de gran fortaleza espiritual. En el altar de su dolor ha recibido la incomparable visita de cuatro Obispos:

Don Miguel Peinado. Este Obispo le dijo en su visita que las madres de los sacerdotes están en el cielo.

Don Antonio Ceballos, Obispo de Cádiz-Ceuta la trató en sus visitas como a su propia madre.

Don Santiago García Aracil tuvo para ella palabras de cercanía e invitación a la oración.

Don Ramón del Hoyo, el Obispo actual, en la primera visita que hizo a Ibros, compartió con ella una larga conversación llena de sincero afecto.

Don Pedro no olvida estas memorables visitas que enaltecen a su familia, a su pueblo y a su propia calle.

6. De la plata al oro.

Como sacerdote mayor entre los demás presbíteros nacidos en Ibros, y por la honda amistad que me une a nuestro amigo Pedro, he querido hacer esta sencilla presentación ante sus próximas bodas de plata. Recojo con gozo el homenaje de todos los ibreños y de los feligreses de la parroquia de Santiago de Begíjar. Pongo en Dios y en nuestra Virgen de los Remedios la confianza de que una nueva andadura de 25 años culmine en sus bodas de oro.

Que estas palabras sean augurio y garantía de 25 años de vida al servicio de la Iglesia.

LEÓN SUÁREZ PALOMARES
*Canónigo de la Santa Iglesia
Catedral de Jaén*



LA ESPADA Y LA NAVAJA

Ibros en Bailén

Un escuadrón formado por contrabandistas de Ibros, que se mueven y actúan como un solo hombre, se incorpora a la caballería

La Batalla de Bailén el 19 de julio de 1808, que supuso la primera derrota del ejército napoleónico, ha sido muy bien estudiada y está ampliamente documentada. Se conocen la constitución y la dotación de cada una de las unidades francesas, bajo el mando del Mariscal Dupont, y de las españolas, a cuyo mando estaba el General Castaños. Nuestra atención se centra en algunos aspectos, fundamentalmente humanos, que ofrecen, a nuestro juicio, un particular interés.

La sublevación del 2 de Mayo en Madrid sorprende en La Carolina al ejército francés de Dupont que se dirige a Cádiz para servir de apoyo a la flota del Almirante Rosilla. Dupont permanece acantonado en Andújar a la espera de recibir, desde Madrid, órdenes del Estado Mayor francés. En su camino había incendiado Valdepeñas. Los que acuden a su auxilio se encuentran escenas espantosas que desencadenan la ira popular y explican que, cuando se sorprenden correos o pequeñas unidades francesas, sean totalmente aniquilados, sin compasión. Cumpliendo las órdenes de avanzar hacia el sur, el ejército francés se dirige a Córdoba. El Teniente Coronel Pedro Antonio de Echévarri, Presidente de la Junta de Córdoba, trata de impedirle el paso haciéndose fuerte en el puente de Alcolea. Dispone de dos batallones regulares y de 15.000 voluntarios pésimamente armados y casi sin munición. El primer combate francés desmantela la resistencia. Los voluntarios se dispersan y Echévarri se retira con los restos de las fuerzas regulares. El ejército de Dupont penetra en Córdoba. El saqueo, las violaciones y asesinatos por parte de la tropa es de tal magnitud que causa horror a los propios oficiales franceses. Una columna de 500 carros, que se extiende durante varias leguas, se dirige fuertemente escoltada hacia los pasos de la Meseta. Transporta todo lo saqueado en Córdoba. La codicia, que hace distraer importantes fuerzas en la protección

del convoy, sería para Napoleón una de las causas del posterior desastre.

No menos feroz, aunque menos conocido, es el saqueo de Jaén perpetrado por unidades francesas, que habían sido destacadas del grueso del ejército con el objetivo de «aprovisionarse». Los hechos de Valdepeñas, Córdoba y Jaén provocan una reacción popular que alcanza niveles indescriptibles. A Utrera y Carmona, bases del ejército de Castaños, llegan por miles voluntarios de toda edad y condición. Es imprescindible seleccionar los más aptos para integrarlos en regimientos regulares, formándose también nuevas unidades que se someten a un entrenamiento militar acelerado. No hay uniformes ni cartucheras. Las mujeres colaboran cosiendo saquitos de lienzo, que colgados en bandolera permiten llevar la munición y escarapelas patrióticas que señalan la condición de voluntario de su portador. Miles de voluntarios tienen que ser rechazados.

La caballería francesa que, justificadamente, goza de un gran prestigio, está constituida por dragones que combaten a pie o a caballo, según convenga. A su mando está el General Dupré. A ellos hay que añadir los coraceros de Privé. Éstos constituyen la caballería pe-



«Rendición de Bailén». Casado del Alisal. Museo del Prado.



sada, formada por jinetes seleccionados por su fortaleza y estatura que, protegidos por un peto metálico, montan caballos de gran envergadura. Constituyen la unidad acorazada de la época y son el terror de las fuerzas de infantería.

La caballería de Castaños está en desventaja frente a la francesa. El refuerzo que recibe con los jinetes voluntarios que se incorporan va a ser capital. La Junta Provisional Española ha decretado el indulto en delitos de homicidio o de lesa patria. Centenares de vaqueros, picadores, garrochistas y contrabandistas acuden a alistarse.

Ibros es una reconocida base de contrabandistas que son famosos por su arrojo, su sentido de la solidaridad y la lealtad hacia el grupo. Un escuadrón formado por contrabandistas de Ibros, que se mueven y actúan como un solo hombre, se incorpora a la caballería. Su arma habitual es el trabuco que utilizan con gran precisión, aún lanzados al galope. Cada uno se ha rearmado con lo que ha podido; en general con largos cuchillos que manejan con la habilidad de un matarife. Los garrochistas, vaqueros y picadores transforman la «garrocha» -larga vara que es utilizada habitualmente en el campo para acosar y derribar reses- en una improvisada y eficazísima lanza. En el extremo de esta vara encastran una «faca» -largo cuchillo curvo- que fijan con tiras de cuero crudo.

Cumpliendo órdenes de Dupont, Verdell traslada su división hacia el norte, para proteger los pasos hacia la Meseta. Cree que en la zona de Bailén sólo quedan algunas partidas de irregulares. Error hábilmente inducido por Tomás Reding que ha dado órdenes a sus tropas de agazaparse sobre el terreno y no dejarse ver. El día 18 de julio, Reding, que ha reunido bajo su mando, junto a sus fuerzas, las de la división del Marqués de Coupigny, se ha situado ante Bailén. Dupont, acosado por el sur por Castaños, tiene cerrado el paso en un terreno que es una hoya cuyo fondo y las dos alturas que la dominan están ocupados por las tropas españolas. El día 19 Dupont da la orden de forzar el paso hacia Bailén lanzando sus fuerzas en oleadas sucesivas. El ataque francés sobre el ala izquierda española es brutal. Los dragones y coraceros caen sobre los «Provinciales» que aguantan con gran sacrificio. Cuando son auxiliados por la infantería y la caballería ligera, el



Regimiento de Jaén se repliega llevando consigo el cuerpo de su coronel D. Antonio Moya, muerto en acción. El combate se desplaza al centro. Las dieciséis piezas de artillería de Reding demuestran, además de un extraordinario valor, una gran eficacia. Con los primeros

disparos han desmantelado la mayor parte de las baterías francesas. Cuando el Regimiento de Marinos de la Guardia Imperial, unidad de élite, se lanza al ataque frontal en columna cerrada [«*En avant. ¡Vive l'Empereur!*»], son barridos por el fuego rasante de los artilleros españoles, que han aguantado todos los ataques sin moverse del sitio. Por el ala derecha la caballería española ha rebasado a las fuerzas de Dupont.

Durante la batalla la sed es infernal. El campo español es auxiliado desde Bailén por mujeres, adolescentes e incluso niños que aportan agua en cantarillos, alcarrazas, botijas, etc., en un comportamiento tan insólito como heroico. Consciente del agotamiento total de sus hombres, Dupont pide conversaciones para capitular.

Un anónimo del Museo Municipal de Madrid expresa gráficamente el enfrentamiento entre «garrochistas» y coraceros franceses. Cuando en el campo de batalla se recogen los cadáveres, todos los coraceros de Dupré, que moriría a consecuencia de las heridas, han muerto de la misma forma, con un profundo navajo en la axila.

El 23 de agosto el ejército vencedor de Castaños entra en Madrid, libre de franceses, por la Puerta de Atocha. La caballería «irregular» no tiene uniformes. Llevan, convenientemente aseado, su propio traje. Jinetes a la campera desfilan orgullosos entre el entusiasmo popular.

«Dios, que buen vasallo, si oviese buen señor»

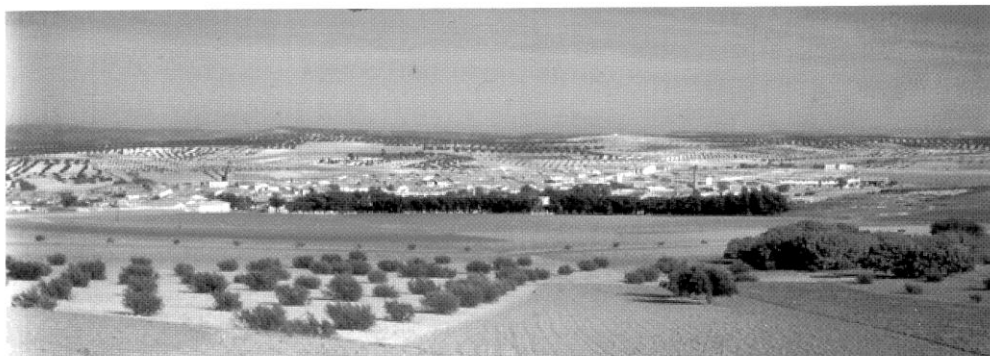
Después la Historia seguirá su curso.

FRANCISCO SÁNCHEZ GARRIDO
Catedrático de la Universidad de Málaga
Pregonero de las Fiestas de Ibros 2006

Artículo publicado en el Diario SUR de Málaga el día 11 de septiembre de 2006



AÑORANZAS



el libro de mi juventud tengo añoranza...dichosos tiempos aquellos de mi infancia, que por los «lejíos», muy cerca de mi casa, corría y jugaba a las bolas o canicas, a la trompa, al aro, al fútbol, a la varimocho, al zurreón y a maísa.



Para «Santobastián», con la tortilla de patatas y la naranja, en mi capacha de esparto, me iba con los amigos de merienda por las huertas más cercanas.

En las hogueras de San Blas, cogidos de las delicadas manos de las muchachas, jugábamos al corro cantando canciones sencillas alrededor de las llamas y en los carnavales, carcajada tras carcajada, con el chupete de «Nonico» y el intérprete del mudo de «Juanarra» traduciendo historias increíbles con tantísima gracia...y como colofón la comparsa de Alfonso «El Bomba» con sus célebres e inolvidables canciones que hasta ayer mismo las he oído cantar a mi amigo Matías Martos con mucha gracia.



Sábado de Gloria, alegría desatada, con las porras de olivo se golpeaban las puertas de las casas, burlando la vigilancia de sus amas y se acosaba a las zagalas, que desde las ventanas arrojaban toda clase de «cosas» riendo con especial saña.

El **Día de la Cruz**, traje nuevo, carrusel, estadales, dianas, procesión de la Virgen, cerveza fresca y gambas que las traía Felipe «El Tierno» de los mejores puertos de España y por supuesto el «castillo» y la traca, y el chocolate y los churros de Periquito el de Baeza que nunca faltaba y para el resto del mes de las flores San Pascual Bailón reinaba en los portales de «Pepillo el Carpintero», y otras casas adornadas con ramas y flo-



res, donde los jóvenes bailábamos y flirteábamos riendo los picarones dichos de doble sentido que las sim-



páticas viejas contaban, animando con su presencia en la fiesta la alegría generalizada.



Para San Antonio también había dianas y las jóvenes rezaban al Santo para que un novio les buscara.



En verano, a refrescarse en las albercas de las huertas o de la orujera, y por la noche, a la pálida luz de la luna lorquiana por los cerros de Triana, beber fresca «paloma» y cantar alegrías, fandanguillos y tarantas (¡y qué bien cantaban los de «Pinete», tanto los hermanos como las hermanas!) acompañados del «Catalán» y su guitarra y la de sus compañeros de enseñanza, discípulos del inolvidable D. Enrique Pastor, el padre de «las Enriquetas», tan queridos en el pueblo, donde tanto sembraron y humildemente se fueron sin que un rastro dejaran. Desde aquí, paisanos, os propongo darle su nombre a una calle para perpetuar su grato recuerdo y agradecer lo mucho que nos enseñaron con calidez y cariño.



La romería de **La Yedra** el verano cerraba, a la ermita acudíamos andando con la ilusión de que nuestra carreta triunfara; «*De Ibros y muy de Ibros*» era el



lema que llevaba; nunca ninguna carreta mejor lema llevara porque allí cabían todos los corazones de los ibreños, unidos para que ganara

Para **Los Santos** a tocar las campanas, hacer las gachas con qué tapar las cerraduras de las puertas de las casas y comer castañas y...llegaban las **matanzas**. Eufrasio el matarife no daba abasto de casa en casa, tampoco «Las Tres Marías» que hacían el mejor chorizo de España, que me consta que se comía en algunas tertulias del Hotel Ritz de la capital de España. Los chavales, revueltos, buscábamos la vejiga del cerdo para inflarla y jugar a la pelota o asustar a las muchachas, al desinflarla de golpe, por el ruido que daban y buscar con entusiasmo las sabrosas entrañas del animal, asadas en las ascuas de la leña de los olivos...que entonces no había cocinas eléctricas ni tantas gaitas. La **Navidad** cerraba con broche de oro los sucesos de la temporada, las pandillas de jóvenes salíamos al campo a buscar el musgo para los belenes que después visitábamos celebrando la imaginación y el arte de los belenistas. La llegada de los estudiantes y los familiares emigrados animaba extraordinariamente el cotarro. Por la noche las serenatas (que tanto gustaba a las jóvenes en edad de merecer), animadas por las bebidas fuertes que combatían el frío navideño y animaba a los galanteadores.

La **Nochebuena** con la familia al completo, espléndida cena, con los riquísimos dulces caseros, mantecados, empanadas de manteca y «cabello de ángel»,



etc.(que anteriormente se preparaban en las panaderías) turrone y magníficos licores y al final todos repletos de felicidad...recuerdo con especial ternura a mi abuela Ceferina sacándome a bailar y elevando orgullosa su prominente barbilla me cantaba canciones de su época: «*En los ojos te conozco que estás enamoriscao de aquella chiquirritilla que tienes ahí, a tu lao*» y después...a la **Misa del gallo**, que constituía el cénit de la fiesta; a ella acudíamos multitud de gentes, muchas de las cuales no habían pisado la iglesia en todo el año, pero todos íbamos con entusiasmo a cantar al Niño la canción que todos, sin excepción, sabíamos: «**Tortas le llevan al niño, no se las quiso comer....**». Acabada la misa seguía el entusiasmo con nuestro santo





cura Don Miguel Morales y reunidos en la plaza cantábamos villancicos y continuábamos de ronda por las calles del pueblo visitando los «Nacimientos».



Con esta crianza, el amor de mi madre que fue una santa y como lema y norte de mi actividad humana, la verdad y la justicia representada por aquel sabio rey Salomón, que supo ver con claridad meridiana cual de las dos madres era la auténtica y cual la falsa, salí de mi pueblo camino de la capital de España para realizar mis estudios, dispuesto a comerme el mundo, henchido el pecho y orgulloso de mi condición aldeana de la que en todo momento y lugar hice gala.

Cuando en las vacaciones, desde el «ruido» volvía a casa, la paz y el silencio me alucinaban. Paseando por la carretera era tal el silencio (sin coches) que se oían los triguales de La Veguilla mecidos por el viento...szis...szis.... y de pronto, ...¡tan!...¡tan!... el lánguido tañer de las campanas llamando a la novena me despertaban del letargo produciéndome el efecto de la piedra en el lago. Así cargaba las pilas para continuar luchando.

Veintiocho de diciembre. Los niños buscábamos a los familiares para que nos concedieran un pequeño préstamo y una vez conseguido le gritábamos: «*Por ino-cente pagas la patente*», y nos largábamos contentos a emplear el dinero conseguido en nuestro pequeño chantaje, previa y gozosamente permitido por los chantajeados.

El **fin de año** era parecido a la Nochebuena. Hasta que no llegó la televisión no tuvo el rango que tiene ahora.

El día de **Reyes** se cerraba la fiesta. Los niños se acostaban pronto impacientes por ver qué le habían dejado Sus Majestades y...todo el día trajinando, todo el pueblo repleto de niños y juguetes por aquí y por allá



Todo esto pasaba hace ya muchos años, toda una vida laboral gastada y cuando estás jubilado y echas atrás la mirada, observas con orgullo la vuelta que ha dado España; es el fruto extraordinario de una generación extraordinaria, la mejor generación que jamás tuvo nuestra nación, laboriosa y disciplinada, responsable y comprensiva con las generaciones cercanas, a las que ha dado por igual su cariño y su entrega, sin desganar, sin remilgos....la que cogió a España el «año del hambre» y la dejó en herencia siendo la décima potencia mundial, pasando de ser un país de emigrantes al paraíso de los inmigrantes...la «**Generación sándwich**» cogida a presión entre el rigor de nuestros padres y el egoísmo de nuestros hijos, solo esta generación privilegiada ha hecho posible dar este salto mortal acortando el espacio de tiempo necesario para pasar de la penuria a la abundancia. Cuando piensas que los años se acaban, una preocupación te acompaña: la generación siguiente ¿sabrá administrar la empresa heredada?



cura Don Miguel Morales y reunidos en la plaza cantábamos villancicos y continuábamos de ronda por las calles del pueblo visitando los «Nacimientos».



Con esta crianza, el amor de mi madre que fue una santa y como lema y norte de mi actividad humana, la verdad y la justicia representada por aquel sabio rey Salomón, que supo ver con claridad meridiana cual de las dos madres era la auténtica y cual la falsa, salí de mi pueblo camino de la capital de España para realizar mis estudios, dispuesto a comerme el mundo, henchido el pecho y orgulloso de mi condición aldeana de que en todo momento y lugar hice gala.

Cuando en las vacaciones, desde el «ruido» volvía a casa, la paz y el silencio me alucinaban. Paseando por la carretera era tal el silencio (sin coches) que se oían los triguales de La Veguilla mecidos por el viento...szis...szis.... y de pronto, ...¡tan!...¡tan!... el lánguido tañer de las campanas llamando a la novena me despertaban del letargo produciéndome el efecto de la piedra en el lago. Así cargaba las pilas para continuar luchando.

Veintiocho de diciembre. Los niños buscábamos a los familiares para que nos concedieran un pequeño préstamo y una vez conseguido le gritábamos: «*Por ino-cente pagas la patente*», y nos largábamos contentos a emplear el dinero conseguido en nuestro pequeño chantaje, previa y gozosamente permitido por los chantajeados.

El **fin de año** era parecido a la Nochebuena. Hasta que no llegó la televisión no tuvo el rango que tiene ahora.

El día de **Reyes** se cerraba la fiesta. Los niños se acostaban pronto impacientes por ver qué le habían dejado Sus Majestades y...todo el día trajinando, todo el pueblo repleto de niños y juguetes por aquí y por allá



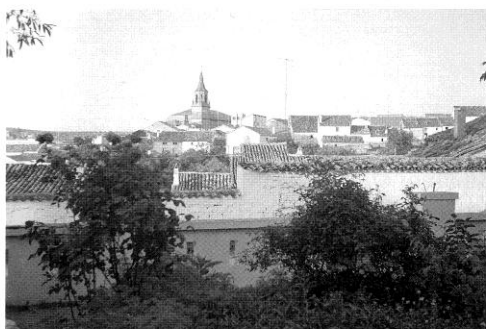
Todo esto pasaba hace ya muchos años, toda una vida laboral gastada y cuando estás jubilado y echas atrás la mirada, observas con orgullo la vuelta que ha dado España; es el fruto extraordinario de una generación extraordinaria, la mejor generación que jamás tuvo nuestra nación, laboriosa y disciplinada, responsable y comprensiva con las generaciones cercanas, a las que ha dado por igual su cariño y su entrega, sin desganar, sin remilgos....la que cogió a España el «año del hambre» y la dejó en herencia siendo la décima potencia mundial, pasando de ser un país de emigrantes al paraíso de los inmigrantes...la «**Generación sándwich**» cogida a presión entre el rigor de nuestros padres y el egoísmo de nuestros hijos, solo esta generación privilegiada ha hecho posible dar este salto mortal acortando el espacio de tiempo necesario para pasar de la penuria a la abundancia. Cuando piensas que los años se acaban, una preocupación te acompaña: la generación siguiente ¿sabrá administrar la empresa heredada?



¿Qué recibirán nuestros nietos! Los síntomas no acompañan, pareciera como si **Fausto** se haya dado una vuelta por España y el personal, a cambio del jolgorio, el botellón y el dinero haya vendido al diablo su alma.

Sin embargo, **Remediadora**, cuando acudo a tu casa encuentro un remanso de paz y una esperanza. En la silenciosa presencia de los fieles, sin mediar palabra, siento lo mismo que todos: propósito de enmienda, amaos los unos a los otros, solidaridad humana, comunión de las almas... lo mismo que siempre, no ha

cambiado nada. Cuando a mitad de la misa el párroco proclama: **Daos la paz**, un auténtico revuelo se produce en las bancas... la paz sea contigo, vecina, la paz sea contigo, hermana. ¡Cuánto afán por comunicarse! ¡Cuánto deseo de amistad! ¡Qué hermosura de espontaneidad humana! Sobre todo las mujeres, que son las auténticas reinas de la casa, mantenedoras de la paz en la familia a costa de su silencioso sacrificio, que ofrecen como rosas encendidas a su **Remediadora**, a su madre amada.



Cuando la desgracia se cierne sobre alguna familia, como ha sucedido hace poco, es hermoso contemplar cómo, encabezada por su párroco acude en su ayuda esta comunidad cristiana.

La Iglesia, que es patrimonio del alma, es además un remanso de paz, una esperanza.

Ahora que llega la fiesta de nuestra Patrona, unámonos junto a Ella y pidámosle con fuerza que destierre de nuestra vida a Fausto para que disfrutemos con sana alegría el extraordinario progreso económico y social conseguido.

JOSÉ MARÍA VALERO SUÁREZ



TRES DE MAYO

a idea de escribir en el Programa de la fiesta rondaba por mi cabeza desde hace ya tiempo. Es de esas cosas que yo me planteé hacer alguna vez en la vida. Por diversas circunstancias nunca me decidí hasta ahora. Qué responsabilidad y qué gran honor poder plasmar en unas líneas el sentimiento que me invade al llegar estos días del mes de mayo. Sentimiento inculcado por mi familia, a la que me gustaría dedicar estas humildes letras.

En primer lugar, me gustaría presentarme. Mi nombre es Ana, hija y nieta de ibreños, y podríamos decirlo, también ibreña de corazón aunque nací en Madrid, ciudad donde vivo.

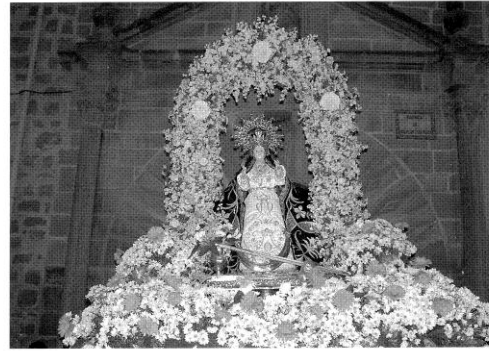
Como tantos otros, mis padres y abuelos se vinieron a Madrid en busca del ansiado trabajo, de un porvenir mejor, dejando su amada tierra andaluza, y en esa partida hacia la capital, dejaron parte de su corazón.

Desde que tengo uso de razón, mis padres y abuelos me mostraron el gran amor y devoción que sentían hacia su Patrona, hacia su Remedidora. Y nos enseñaron tanto a mí como a mis hermanas a querer profundamente a su tierra, a sus raíces.

Aún recuerdo de más pequeña, cuando se acercaba la Fiesta, y la preocupación de todos era ver cómo caían esos días en el calendario para no perder muchas clases en el cole, ni muchos días de trabajo. Ya la preparación del viaje era toda una aventura: ¡que nada se nos olvide! Comenzabas el viaje bien temprano, casi amaneciendo, para, sobre las once estar entrando en Despeñaperros y allí, parada obligada, respirar ese limpio aire de la sierra, ese aroma a primavera, y sentías que ya casi habías llegado a tu pueblo. Y cuando desde la carretera veías la torre de la Iglesia, coronando el horizonte de olivares, qué gran emoción embargaba nuestro corazón.

Creo que muchos ibreños ausentes compartirán conmigo esas sensaciones cada vez que llegamos a Ibros, y que viaje tras viaje se repite, que sientes que hasta el corazón se te ensancha al ver el campanario.

En Madrid, afortunadamente, a primeros de mayo tenemos la suerte de contar con varios días festivos, lo que nos permite tomarnos unas pequeñas vacaciones. Que alegría el año que puedes disfrutar plenamente de la fiesta de nuestra Virgen.



Pero, ¡ay!, el año que no puedes venir...
Imagino que a más de uno nos ha pasado...

Alguna vez, a eso de la una de la tarde, te parece hasta estar oyendo el repique de las campanas, y piensas: ¡Ya debe estar saliendo de la Iglesia! ¡Ya debe estar paseando por las calles de mi Ibros! ... y cierras los ojos y te imaginas su arco lleno de flores coronando su belleza, y hasta alguna lágrima se escapa.

Y es en ese instante cuando decides que el año que viene, sea como sea, debes estar allí, donde tu corazón y tu pensamiento te guían. Acompañarte en la misa, recorrer contigo las calles de nuestro Ibros, verte entrar y salir de la Iglesia, quizás los momentos que con más emoción vivimos todos.

Y es que el día 3 de Mayo no hay otro sentimiento ni otro deseo que el de recibir el abrazo tierno de nuestra Virgen, que nos da fuerzas para tirar para adelante lo que queda de año.

Este año, Virgen mía, si Dios quiere, también vendré a que me acojas bajo tu verde manto, vendré a venerarte, y volveré a emocionarme como cada Tres de Mayo. Y cuando te encierres en la Iglesia, rodeada de nuestros ¡GUAPA Y GUAPA!, me volveré con el verde de tu manto clavado en mis ojos y con la verde esperanza de volver un año más.

**¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!
¡VIVA IBROS!**

ANA ARANDA



LA MADRE QUE ME PARIÓ

scribo de nuevo en el Programa de la Feria en una edición que para mí es mucho más especial y emotiva. Paisanos y paisanas, permitidme que os hable de la madre que me parió. Como es verdad que madre no hay más que una, el vacío que me ha dejado la muerte de la que me dio la vida y me puso en pie lo quiero llenar de la mejor manera que sé: juntando letras para recordarla, aunque no era preciso porque sus recuerdos son continuos.

Escribo con orgullo y sin complejos de la madre que me alumbró, Juana López Carrasco, «Juana La Petaca», una mujer única y ejemplar, como casi todas las madres que se desviven por los suyos. Estuve tentado en vida de escribir de ella, pero rechacé la idea porque pensé que



no era el momento adecuado. Honestamente así fue, y con la misma honestidad este año me apetecía un montón hacerle una pequeña semblanza humana y personal. No sé como quedará, pero estoy seguro de que será muy sincera.

Lo mismo que fue de joven, de adulta o de mayor -de valiente, dispuesta y atrevida me refiero- también lo fue en sus últimos y en sus peores momentos, cuando se enfrentó durante años al duro combate y al terrible trance de la enfermedad. Le echó un par; pero, al final la tumbó la adversidad de una muerte lenta, dolorosa y profundamente amarga y desesperante.

Antes de que su corazón dejara de latir, su cuerpo ya estaba rendido de luchar, y eso que por encima de todo fue una gran luchadora en vida y que jamás doblaba la rodilla. Tuvo una vida en la que se multiplicaba con esa habilidad y esa inteligencia propias de una mujer de rompe y rasga, que tenía carácter y una personalidad de armas tomar, porque veía al vuelo y tenía un olfato animal. Los que la conocieron, pronostico, estarán más o menos de acuerdo con esta apreciación, como también de su puro nervio y de la mucha sangre buena que acumulaba para todo aquel que acudiera en su busca.

Mi madre, además de su buena sangre, me ha dejado una herencia de muchas lecciones, cuyo ideal se sintetiza en haz bien y no mires a quién o el movimiento se demuestra andando. Y mira que se movía. A título póstumo, aunque te lo he dicho muchas veces en vida, quiero agradecerte que tenga tu huella de esa responsabilidad casi patológica, tu generosidad, tu entrega, tu visión de largo recorrido e incluso ir a contracorriente en muchas ocasiones y en no pocas situaciones, algo que sorprende en esta sociedad que cada vez entiendo menos.

En fin, la experiencia y la vida confirman que la muerte es ley de vida, pero cuesta acostumbrarse. De





hecho, vuelvo a tu casa y me encuentro extraño, porque me acuerdo de esa admiración cariñosa con la que me colmabas cuando iba a verte y se te iluminaba la cara.

Quiero hacerlo breve, en dos «patás», como tú decías. No me quiero enrollar, porque ya nos conocemos, ¿estaría bueno, no? No por escribir más es mejor. Lo bueno y breve...

Simplemente quiero que sepas, una vez más, que has parido tres hijos que considero que te hemos intentado dar muchas satisfacciones, como a mi padre, un cacho de pan; como te las dio mi hermana Pepa ¡ay mi hermana Pepa, todo bonhomía!; y mi hermana Pili, una mujer servicial y al pie del cañón.

Bueno, una mujer como tú, que hizo a todo para sacar su casa adelante y que fue inasequible al desaliento, se merece a vagones que en gloria estés, porque como reza tu epitafio «Tu valentía y tu entrega, nuestro mejor recuerdo». Que tu descanso sea a pierna suel-



ta, y no lo digo porque toque, sino por justo merecimiento. Adiós, madre. Descansa en paz y en la compañía de mi padre y de mi hermana.

ASENSIO LÓPEZ

MI FELICITACIÓN, MADRE

*Madre de los Remedios,
a mis noventa años te vuelvo a felicitar,
con mucha fe y cariño que te tengo
y de memoria igual,
que es lo mejor que me puedes dar
y para todo el mundo te lo pido igual.
Porque teniendo memoria, personas somos igual,
si no tenemos memoria, niños nos volvemos ya
y no damos felicidad
porque, aunque tenemos pensión,
a ellos les da igual,
porque antes los padres pensión no tenían
y eran los primeros que en la mesa se ponían.*

*La vida ha cambiado mucho,
y ha sido para mal.*

*El que se valga por sí mismo,
de su casa no se mueva jamás,
que solos no van a estar,
que Dios está con ellos
y los libre de todo mal.*

*Un abrazo para mi familia,
para todo el mundo en general,
y para ti mucho más. Así sea.*

*Hasta el año que viene,
si Dios quiere y Tú.*

MARÍA VALVERDE TRIBALDOS.



LA PRIMERA VEZ QUE TE ENSALCÉ

Homilía de la Fiesta de la Cruz en Ibros 2006

EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN, 19, 25-27:

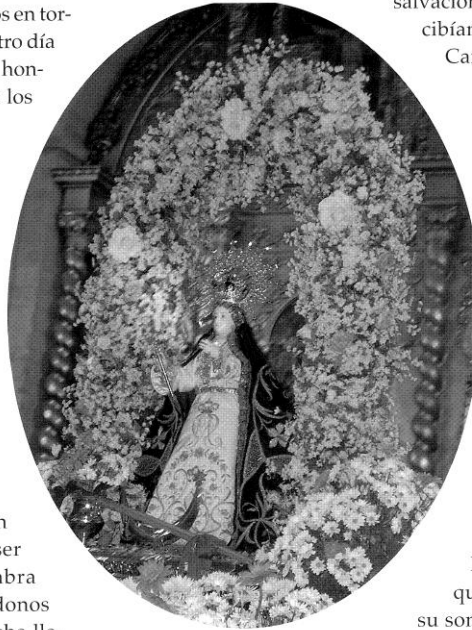
Junto a la Cruz de Jesús estaba su madre y la hermana de su madre, María, mujer de Cleofás, y María Magdalena. Jesús, viendo a su madre y junto a ella al discípulo a quien amaba, dice a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo». Luego dice al discípulo: «Ahí tienes a tu madre.» Y desde aquella hora el discípulo la acogió en su casa.

Queridos hermanos sacerdotes, Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Pontificia Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios. Distinguidas autoridades. Queridos paisanos y hermanos todos:

Un año más nos reunimos en torno al altar para celebrar nuestro día grande «el día de la Cruz» y honrar a la Santísima Virgen de los Remedios, Patrona de Ibros, para acogernos a su especial protección de Madre.

En otro tiempo, hace casi un siglo, la Virgen subía la víspera, desde su ermita a este hermoso templo para celebrar la fiesta de la Cruz, la fiesta del Hijo, la fiesta del Señor. Y subía de una manera sencilla sin tanta solemnidad, para indicarnos que nuestra religiosidad y nuestra fe no se debe quedar sólo en ella, sino que ella quiere ser como la estrella que alumbraba ante nuestros ojos indicándonos el camino, el rumbo que debe llevar nuestra vida, que no es otro que el camino del evangelio de su Hijo y Señor nuestro Jesucristo. Y Ella, La Remediadora, con sus manos abiertas cogía de las manos a sus hijos, al igual que hacen

las madres con sus niños pequeños, y los iba juntando, para que los ibreños descubran que Cristo nos eligió y nos llamó para ser hijos de Ella y hermanos del que derramó su sangre en la Cruz por nuestra salvación. Y todos sus hijos ibreños recibían a la Madre de Dios con el Canto solemne de la Salve.



Ahora la Virgen no tiene ermita, pero de igual manera sale de este templo, el dos de mayo, para convocar y reunir a sus hijos, para celebrar, el tres de mayo, este hermoso día de la Cruz. Y lo estamos haciendo primero con esta celebración solemne de la Eucaristía que «es el centro y la cumbre de la vida cristiana» y después con la procesión por las calles de esta milenaria Villa, a hombros de sus hijos, la que es Reina y Madre de los ibreños, para que «bendiga los hogares con su sonrisa y con sus gracias».

Esta fiesta anual en torno a nuestra patrona es siempre una ocasión excelente para renovar lo que venimos sintiendo por ella desde hace casi un milenio y que se expresa bellamente aplicándole las palabras que



hemos repetido todos en el salmo responsorial «Tú eres el orgullo de nuestra raza» Tú eres Remedidora el orgullo de Ibros. Tú eres el orgullo de los ibreños.

Ella, María, la pequeña y humilde doncella de Nazaret, la Madre del Salvador, que un día su imagen fue escondida debajo de una campana ante el peligro de la ocupación musulmana y más tarde quiso que tres ibreños que sacaban tierra en un tejat de la calle del Prado la volvieran a descubrir y a pesar del pleito con el dueño del lugar, que quería llevarte de esta villa, Tu quisiste, hasta por tres veces, quedarte con estos hijos que también son tuyos, para consolarlos, darles remedio a todos sus males y reemprender el camino de la fe de este pueblo. De esta manera Ella cumple el mandato del Señor, que hemos escuchado en el evangelio, la de ser madre nuestra. «Mujer, he ahí a tu hijo». San Juan que estaba al pie de la cruz con María, en aquel momento, nos representaba a todos nosotros. Y nosotros, apoyados en las palabras de Cristo que nos dice desde lo alto de la Cruz, «He ahí a tu madre» la hemos acogido con gran gozo como Madre nuestra, en cuyo regazo podemos acallar nuestras penas y encontrar siempre el consuelo de su maternidad.

Desde ese momento hasta hoy mismo, la Virgen de los Remedios ha ayudado a Ibros y a los ibreños. Desde este templo Ella no ha dejado de velar e interceder por nuestro pueblo y acompañarnos con el maternal remedio a nuestros problemas y dificultades.

Por todo ello queremos venerarla, honrarla, ensalzarla, declararle nuestro amor de hijos agradeci-

dos a la Santísima Virgen de los Remedios demostrando que Ibros desde sus raíces cristianas no ha abandonado la fe en el Señor ni en Ella, mediadora de todas las gracias.

Mirad, queridos paisanos y amigos, desde mi niñez he servido en este altar. Comencé como monaguillo, por lo que doy gracias a Dios por haberme concedido este ministerio tan privilegiado, de estar a su servicio desde el altar, y ahora como sacerdote, representando a Él en cada eucaristía que celebro. Y he tenido la suerte de escuchar, ya desde pequeño, hermosas y bellas predicaciones que han cantado las Glorias a nuestra Virgen de los Remedios. Recuerdo una idea muy bonita de un párroco de

Ibros que hoy quiero repetir «La Virgen de los Remedios es el mayor patrimonio que tiene Ibros». Y qué verdad que es. Si queremos que nuestro pueblo prosiga avanzando en el camino de la fe con unos valores humanos y morales sólidos debemos acudir a la Virgen y aprender de Ella. Como nos dijo Juan Pablo II, en una Vigilia de Oración mariana en su última visita a España «os invito a formar parte de «La Escuela de la Virgen María. Ella es modelo insuperable de contemplación y ejemplo admirable de interioridad fecunda, gozosa y enriquecedora».

En este huerto florido, que es escuela de virtudes, ejemplo de sencillez, humildad, mortificación, esperanza, bondad, justicia, generosidad, alegría, pureza y santidad deben ser iniciados los niños desde el seno de sus propias familias. Padres, madres inculcad a vuestros hijos el amor a la Virgen, para que sea su maestra, su guía durante toda su vida. Enseñadles a rezar y rezad también vosotros con ellos para que un día también ellos sepan rezar por vosotros. Que todos sepan mirar a la Remedidora y saludarla con una salve y con esa oración que sabemos que tanto le agrada a la Virgen, según Ella misma nos ha desvelado en muchas ocasiones: El santo rosario. ¡Cuántas almas han llegado a Jesús y a obtener sus favores por este medio! Sí, queridos paisanos, apuntaos todos a la escuela de María. Que todo Ibros se sienta a los pies de la Remedidora. Dejaos enseñar por Ella, en estos tiempos de incertidumbre y vacilaciones de fe, que Ella es la Bienaventurada



de todas las generaciones, canal de Dios hacia nosotros y camino del alma hacia el paraíso.

Decía San Bernardo «Es voluntad de Dios que todo lo recibamos por María». Es cierto, ya que Ella nos ha dado a Jesucristo, su Hijo, fuente de todo lo que somos y poseemos. Y Jesús nos da a María-Madre para que Ella abrace en su seno a todos sus hijos y nos dé el mayor bien y toda la felicidad posible. ¿Qué no hará la Virgen de los Remedios por nosotros, la Madre por excelencia, la Madre de las madres? Conducirnos por las sendas de la verdad y de la vida, ya que Ella, es por voluntad de Dios «el camino más llano, más corto, más perfecto y más seguro para alcanzar la unión con Cristo». Y esta unión con Cristo se realiza y se expresa principalmente en los sacramentos que han nacido del costado herido y bendito de Cristo. Si nuestra devoción a la Santísima Virgen es verdadera y auténtica debemos practicar los sacramentos de la Confesión y de la Eucaristía.

Sí, queridos paisanos y amigos, porque Ella es la Nueva Eva, la llena de gracia, la que roba los corazones para ofrecerlos a otro corazón más grande, el de Cristo. Y no puede ofrecer corazones donde resida la mancha del pecado. Por ello, pidamos a la Santísima Virgen para que nuestro amor por Ella culmine en la reconciliación con Dios y con los hermanos.

De igual manera Ella quiere que recibamos el Cuerpo vivo y glorioso de Cristo, que se nos da en la sagrada comunión como alimento, tan necesario para nuestra alma y para alcanzar la vida eterna.

Y así estaremos aprovechando todo el derroche de gracias que Cristo nos da para ser verdaderos hijos de Dios y de María.

Y ahora demos juntos gracias a Dios en esta mañana tan especial para todos nosotros. Y demos gracias a la Virgen de los Remedios:

Gracias a ti, Remedidora, por amarnos tanto. Gracias a ti, Escudo defensor, por estar en nuestro pueblo.

Gracias a ti, Júbilo de las madres, por hacernos sentir hijos y hermanos.

Gracias a ti, Virgen y Madre, por hacer con nosotros el camino de la fe, por amar y bendecir a nuestro pueblo.

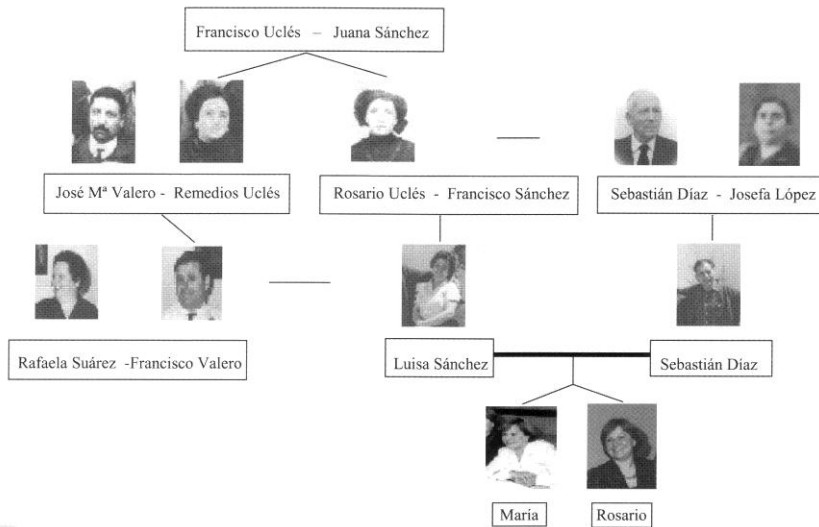
Y no quiero ni puedo terminar este momento de dar gracias sin agradecer a nuestro párroco y a la Hermandad de la Virgen, este inmenso honor que me han concedido para poder cantar las glorias de nuestra Remedidora. Y permitidme que sea yo, el que recoja hoy los corazones de todos los ibreños y los ponga en las andas de la Virgen, abrazados a esas flores, para que nos tenga a todos juntos expresándole nuestro cariño y devoción.

Y tú, madre nuestra Remedidora, «ruega por nosotros pecadores»: Por nuestras familias, los niños y jóvenes, por nuestros enfermos y ancianos, «Y en la hora de nuestra muerte» danos la gloria del cielo, donde tú ya vives gloriosa con tu Hijo Jesús. Amén.

MANUEL CARMONA BUENO
Sacerdote



A LA UNA, A LAS DOS, A LAS TRES DE LA MAÑANA...



urante muchas décadas se han levantado los ascendientes de MARÍA y ROSARIO, cada madrugada, a elaborar PAN.

Harina, levadura, agua y sal son los ingredientes de esta receta tradicional. Pan artesanal cocido en horno con bóveda moruna, ofrece como resultado el pan candeal de moños [pan de picos], tan apreciado por todos.

HIJAS, NIETAS Y BIZNIETAS de panaderos, oficio en el que las mujeres han desempeñado un papel fundamental.

El día 2 de diciembre del 2006 tuve el honor de asistir a la XV cena homenaje a la mujer panadera jien-

nense y presenciar cómo a mi tía Luisa se le imponía la Medalla de Oro al Mérito Panadero. Creo que no debería ser la única medalla que se le impusiera. Valiente, decidida, trabajadora incansable, con tiempo para todos y para todo. Ya la conocéis, a sus 83 años continúa supervisando el horno a diario:

Mi tío Sebastián, paciente, le dice: «Luisa, déjalas».

Ella contesta con esa expresión tan suya: «No señor, hay que estar en el mundo».

En la actualidad unas manos, más DÍAZ que SÁNCHEZ por su aspecto, continúan cada madrugada elaborando PAN.

Un beso para mis tíos y primos DÍAZ SÁNCHEZ.

ISABEL CHINCHILLA SÁNCHEZ





IGUAL QUE UNA MADRE

En estas fechas tan señaladas tanto para mí, como para todos los ibreños, me gustaría compartir estas palabras con todos los paisanos que, como un año más, vamos a estar junto a nuestra madre en estos días tan esperados año tras año.

Pero en especial, estas fiestas serán un poco distintas para mí, porque, como a muchos de vosotros, me falta una de las personas más importantes de mi vida: mi tita Mari (María Cantero Fernández), que, como he titulado, para mí más que una tita era igual que mi madre. Me ha enseñando a sentir lo que siento por nuestra Madre y ha compartido durante 28 años a mi lado estas fiestas. Por ese motivo he decidido dedicarle unas letras y compartirlas con todos vosotros.

Es difícil explicar para mí lo que es sentir que este año cuando suenan las campanas de la iglesia para ir a misa, ella no esté conmigo como siempre, pero intento comprender que la vida es así y este momento ha tenido que llegar y ya no está a mi lado para decirme «*venga Gema arréglate ya que van a sonar las campanas*», o cuando pase la Virgen por mi casa y no esté en mi balcón para verla junto a mí, solo podré decir lo que siento cuando llegue este momento y pase por esas circunstancias.

Porque para mí, mi tita Mari era igual que mi madre, es difícil de entender, pero este amor puede existir y compartirlo, cada una ocupa su lugar, pero lo que sí puedo decir es que yo la quería igual que a mi madre.

Quería darte las gracias por haber sido una gran maestra, por enseñarme distintas formas de ver la vida y de guiarme por el mejor camino de todos.

Nos dejaste el día 17 de enero de este año, cuando ninguno lo esperábamos y en silencio.

Yo te admiraba, porque por encima de todo eras una gran mujer, tenías valentía, porque derrochabas humanidad y por ser como eras, por darlo todo sin pedir nada a cambio.



Me sorprendías cada día por ser apasionada, por tus ganas de vivir, por tu sonrisa, por tu fortaleza, por ser una gran esposa, por ser hermana de las pocas, por ser madre con nosotros, por tu saber estar y por mil cosas más, que no terminaría nunca de decir.

Podría seguir hablando de ti, escribir más de un libro, pero mis sentimientos están ahí y pase lo que pase yo nunca te olvidaré. Espero que estés hoy arriba no dejándome ni un momento sola y siguiéndome a todos lados, por que yo te necesito a mi lado.

Desde que me faltas cada día pienso que desde el cielo estarás preocupándote por todos, lo mismo que nosotros te acompañamos en esos últimos momentos y no necesitaste tener a nadie, pues el tener o no haber tenido hijos no es importante, sino el no sentirse sola cuando más lo necesitabas.

Te mandamos un beso muy fuerte y un abrazo y, pase lo que pase, nunca dejaremos ni un solo día sin tenerte en nuestro corazón y desde aquí no pasará ni un segundo sin que nos acordemos de ti, ni sintamos que tú no estás. Te quiero tita.

HOY AÚN TE EXTRAÑO

*Hoy aún tengo en mi mente
tus ojos, tu cara, tu voz.*

*Hoy aún me haces tanta falta,
esa sabiduría que sólo el tiempo da,
que sólo la experiencia ofrece.*



*Hoy aún huelo tus ropas,
me hace sentir que aún estás a mi lado.*

*Hoy aún me invade la nostalgia,
cuando recuerdo esas palabras tuyas,
dando ánimo, a lo que no queremos oír.*

*Hoy aún recuerdo esa mañana,
metida en tu cama, hablando,
de lo que haríamos entre lágrimas.*

*Hoy aún recuerdo esa noche,
llena de impaciencia y desasosiego,
de amargura e impotencia.*

*Hoy aún siento ese vacío,
vacío de saber que ya no estás,
de no poderte abrazar, ni mirar.*

*Hoy aún tengo tu aroma impregnado,
aún siendo este un recuerdo,
hoy, al igual que ayer, te extraño TITA.*

GEMA PILAR CIVANTOS CANTERO
Licenciada en Psicología

EN BUSCA DE LA ETERNIDAD

na ve leí que el hombre era portador de valores eternos, y en la eucaristía de difuntos el sacerdote dice que la vida no se acaba, que se transforma y que adquirimos una mansión eterna en el cielo, que es donde yo creo que algún día me juntaré con los míos.

Cuando un hombre y una mujer contraen matrimonio y conciben a una criatura, la pareja encuentra la paz porque han hecho uno de los preceptos más hermoso que la Biblia nos dice: «Creced y multiplicaos». Y así lo hicieron mis amigos Don Andrés García Godoy y su señora, Doña Manuela Fernández Fernández, de la que decía mi chacha Matea «la Imprenta» que era una de las mejores mujeres de Ibros, y era verdad.

Yo he conocido a un santo en mi vida. Y lo digo por lo que oí del padre Amadeo de Úbeda sobre Don Isaías Morales el día de su sepelio (30 de marzo de 1945) en la homilía. Dormía en una cama de madera sin colchón, porque tenía hechos votos de pobreza; nunca lo vi con dineros y sabía mucho de todo porque era no sé qué cosa de lenguas.

Tenía su reunión en Caza y Pesca. Le gustaba juntarse con gente sencilla, como era él, entre ellos mi suegro, Alonso el de los Collaos, su hermano Juan que un día le preguntó que cómo valoraba lo que había en el Sagrario con José María Valero, a lo que respondió:



«Muy sencillo, uno me da paz, bondad, sabiduría y bienestar espiritual y estoy todos los días con Dios; y el otro me llena el cuerpo de pan».

A mí me gustaba oírlo porque era sabio, inteligente y bondadoso. Cuando veía a una persona descalza por la calle, lo metía en una tienda y le decía al tendero: «Vamos a calzar a este hermano», y cuando lo hacía se dirigía al tendero diciéndole: «Dios te lo pagará», y la cuenta quedaba saldada para siempre.

También, se sabe de él que cuando escribía a mi chacho Valero en una nota le ponía: «Amigo José María, el estómago tiene una campana y cuando suena dice pan-pan-pan-pan. Hambre tengo, mándame lo que puedas», y lo que le mandaba era para dar de comer a la caterva de pobres que juntaba.

Decía que los pueblos más grandes debían de ser como las Casas de Hurtado, que se hacen buenas mantanzas de cerdos. Le deleitaba la carne en ajo y la morcilla de cebolla, era un buen «jalaor». Opinaba que las sardinas se tenían que asar con cabeza, para que no se pierdan los lomos que traían por dentro.

Le pido a la Remediadora que me conserve con lucidez hasta que llegue mi hora para escribir en su Programa de Fiestas.

JOSÉ SÁNCHEZ UCLÉS



LA CALLE DEL AIRE

Calle del Aire, calle del remolino, donde se remolinean, tu cariño con el mío

retendo cantar a esta calle *principal* de nuestro amado IBROS. Se trata de una *cata* de pensamientos sentidos y de *razones de amor*, a través de mis ojos de niño, aderezada y enriquecida con conversaciones entrañables con sus vecinos. Refleja el reconocimiento del paisaje físico y humano que conforma parte de mi identidad más temprana. Nace desde la ternura y como homenaje a cuantos en ella vivieron y viven.

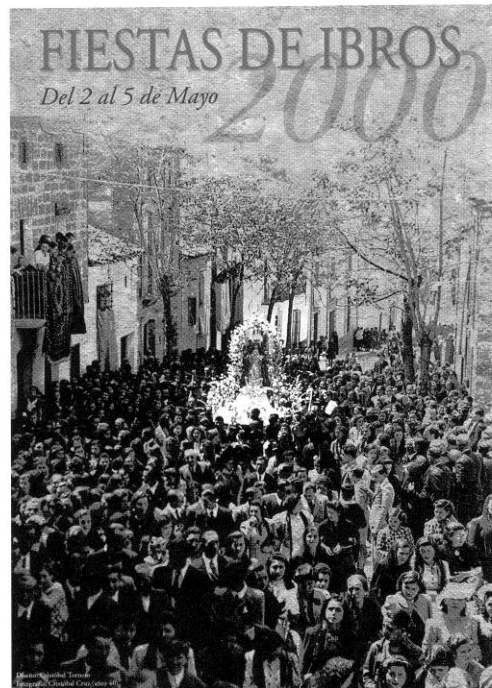
Nombre. En 1752, oficialmente era *Marcos Sánchez*, alias el *AIRE*, seguramente, debido a un escribano (oficio equivalente al de notario de hoy), que en ella habitaba. En 1870, el Boletín Oficial de la Provincia de Jaén la denomina del *AIRE*. En los años 50 del pasado siglo, fue *Marín Echevarría*; y en los 80 adopta de *derecho* el nombre con el que, probablemente desde su nacimiento, la bautizó la gente. ¿Y porqué *AIRE*? ¡Echemos al *vuelo* nuestra imaginación! Cualquier interpretación será válida.

Nacimiento. Ibros conserva en el *Callejón de los Peñones* su rostro primitivo, su figura arquitectónica más identitaria. El barrio medieval o del Señorío es el más antiguo. En los albores de la Edad Moderna, la plaza queda configurada casi tal como la conocemos hoy. Desde ella, se dibuja un perímetro formado por las calles Iglesia, Cachorro, Ejido y del Valle; y se traza su espacio interior: un tejido de arterias, entre las que destaca la nuestra. La calle del *AIRE*, seguramente, fue *pensada* durante los siglos XVI y XVII.

Fisonomía. Es suavemente ondulada y empinada. Los mayores la recuerdan empedrada y con hierba. Fue adoquinada en la década de los 50 y de nuevo en los 80. Una fotografía de los años 40, portada del Programa de las Fiestas del 2000, la recrea bucólicamente, con grandes árboles; posteriormente, se plantaron ejemplares más pequeños. Es luminosa, generosa en dimensiones y preñada de casas, palaciegas unas y todas nobles, porque así son sus moradores. De carácter abierto, *nuestra calle* se conserva joven, tiene muy buena planta, es soleada y *aireada*. Le faltan, eso sí, *IBREÑOS*.

Casas. Posee 56 viviendas. El hábitat suele ser espacioso, con tres plantas: en la primera, transita la vida cotidiana; la segunda, destinada a dormitorios; y la tercera, la cámara. El patio, con el pozo, es un espacio conatural.

Vecinos. A lo largo del siglo XX, habitarían la calle unos *300 vecinos*. Si en 1954 estaban censados 5.171 ibreños, albergaría casi un 6% de la población. De 1974 a 1975, año aciago, emigran 555 paisanos; alrededor de un 15% del total. ¡Cuánto quejío produciría esta fuga del más preciado capital: el humano! En 2006 hay empadronados en la calle del Aire 69 personas, de un total de 3.225; o sea, un 2%. Se ha perdido casi un 80% de sus moradores. De hecho, no hay niños menores de nueve años.





Nombres. Recogemos cariñosamente nombres emblemáticos. *Pedro el Jabonero, Regina, Campos, don César, Teófilo, Anita la del Molino, Paca la de Bartolo, José Antonio el Sochantre (último fallecido), Rodolfo, Herminia, Domingo Varela, Vicenta Trillo, Teresita Puertas, Mauri, Los Peruchos, de los Curas, Arcas, Domingo el Guarda, Los Rafalicos, María Mañas, Pablico, Pepa la de Rosalía, Las Cotorras, Hermanos Espadas, Matías Martos y su hija Anita, camarera de la Remediadora, Rufino, Elvira y Soledaica, Manuela la Gazpacha, Isabel Chinchilla y su hermano Maroto, Manuel Palomares, Marguías, don Ángel y Consuelo.*

Actividades. Ha habido o han regentado sus vecinos, en la acera de números impares, fábricas de hielo, de jabón y de harina; farmacia, panadería, pensión, barbería, industrias de índole familiar: de género de punto, de *puritos de caramelo*. Hubo un representante de hilos, fue distribución de bebidas y desde ella se dirige RESUR. En la casa número 9 estuvo el *primer cine con su «gallinero» incluido*. Don Diego Marín, en un libro de próxima aparición, sitúa aquí la ermita *San Pedro y San Pablo* y la data en el siglo XIII: es el precedente de la actual parroquia.

La Churrasca y, a su lado, en tiempos, la casa del pueblo inician la otra acera. Una vivienda fue pensión, capilla, escuela y consultorio médico; además ha tenido zapatería, sastrería *la Gallega*, carnicería, fábrica de gaseosas y tiendas. *¿Habrá pronto una casa rural?* Los *Martínez* han sido los más industriales, por las fábricas de aceite y de orujo, por sus olivares y por poseer banco propio. Los hermanos Pepe y Juan, *los Carpinteros*, inauguran una dinastía de maestros de la madera y egresos ebanistas. En la que hoy es tienda de muebles, se hizo una mesa camilla para mi madre, que pagó a cambio de jornales de aceituna. En la otra, nacieron la carrocería del primer camión de *Martínez*, los confesionarios de la Iglesia y las puertas de las 154 casas de *Pueblo Nuevo, Guadalimar*, destino de una colonia de familias ibreñas, incluida la mía.

Profesiones. Además de las implícitas en las actividades mencionadas y las propias del campo, la calle ha contado y/o cuenta con canónigo, alcaldes, funcionarios, militares, notarios, una flamante Técnico Superior de la Administración del Estado, arquitecta, locutor de radio, médicos, veterinarios y albañiles. Debíó de haber arrieros, condición *muy de Ibros*. Y aceituneras, vareadores, muleros, *cortaores-artistas del olivo...* Y

amas de casa. Ellas han sido protagonistas de la gestión del hogar como cocineras, limpiadoras, costureras, administradoras, educadoras, sanitarias y muy industriosas. Acompañan en los tránsitos a la vida y a la muerte; son prótesis y bálsamo de enfermos y de *dependientes*; sostén y andamio emocional de todos. ¡Qué perplejidad me produce que las mujeres hayan sido infravaloradas tanto tiempo! ¡Han de equilibrarse la dignidad, el reparto de tareas y la simetría en las relaciones!

Vivero de maestros. Hemos encontrado 51 profesores, de infantil, primaria y secundaria; y ocho de Universidad. ¿En qué lugar existirá otra calle con tantas *espigas*? Algunos son escritores reconocidos. En ella ha nacido la primera Catedrática de

Universidad de Ibros: Leonor, hija de doña Custodia y don Alfonso; quienes con don Lorenzo y don Miguel forman la primera generación de docentes. De ella es el actual Decano de Educación de Granada. La casa de *Pedro Suárez* es la que cuenta con más educadores: siete y uno de Universidad. *La calle AIRE queda identificada como de Maestros.*

Perfil cultural y académico de la juventud actual.

En Ibros hay unos 403 jóvenes con edades comprendidas entre los 15 y 24 años. (Hemos iniciado un estudio sociocultural sobre los mismos) De ellos, en la calle del *AIRE* viven siete: una estudia Bachillerato, otra Ciclos Formativos, dos están en la Universidad y tres en el mercado de trabajo.

Animación. La calle era tópico comunitario, lugar de *cuchicheos* y *trueque* de intimidad. Era una red ur-





didia de oralidad, nada virtual. La vida era radiada y televisada en directo. A diario, cada familia barría y baldeaba su trozo de vía, hacía las compras e iba a la fuente del *Paraíso* con cántaros a por agua para beber y al lavadero. El *cartero*, el *recovero* Serafín, Salvador el de los *helaos*, *cabreros* que ordeñaban las cabras a domicilio, el *afilaor*, *manchegos* que vendían quesos; y *méndigos* o pobres de solemnidad, que pedían limosna: todos ellos eran personajes del paisaje cotidiano; así como el *pregonero*, (Bartolo y/o Dionisio), quien se presentaba con su corneta y *en nombre del señor Alcalde*, anunciaba melodiosamente desde la ofertas del *mercao*, a *reales*, hasta las películas del cine de don Jaime. Los nacimientos, primeras comuniones y bodas eran protagonizados entusiastamente por todo el vecindario, con un trasiego incesante de correrías. También las muertes y los velatorios consiguientes.

Recuerdo el *arrob* sobrecogedor con que la gente, apretada y en corro, oía las *coplas de ciego*: «Pongan atención señores/A lo que vamos a contar/De una cosa que ha ocurrido/Cerca de Ciudad Real...» (Don Marcelo *dixit*). Acompañado de su lazarillo, cantaba melodiosamente historias pasionales, de celos o de crímenes. Los relatos se fundían con la vena emocional del imaginario colectivo. Las letras de los romances se distribuían en octavillas de colores, a *perrilla* o a cambio de *la voluntad*.

Con todo, los momentos más pintorescos y naturales coinciden con el tiempo de la recolección de nuestro fruto más rico: eran amaneceres bulliciosos, febriles y esperanzados. Durante la Semana Santa, la calle se engalana y los distintos pasos favorecen las vivencias espirituales, escondidas en lo más recóndito de los corazones. La novena de San Pascual Bailón se celebraba en muchas casas; en ella se manifiesta cristalinamente la religiosidad popular. Y las hogueras de San Antón y de la Candelaria, ambientadas con canciones, bailes y juegos embellecían la calle con lo mejor de su atrezzo humano: la alegría que expresan las festividades hondas. La gente vivía *entregada* los días de carnaval.

Y las veladas nocturnas, que relata así mi querido Juan José Cabrero Sánchez: «...me veo en la calle del AIRE...Era un inmenso y tranquilo parque de atracciones que permanecía abierto hasta altas horas de la madrugada, como ocurría en verano, mientras nuestros padres, abuelos



y vecinos formaban esos corrillos cada algunas puertas, en los que se mezclaban las sillas, hamacas, mantas, botijos y la entrañable tertulia». El aire era vital para la gente; en verdad, sus escenas costumbristas, sucesos e historias nos acompañan gratamente. Nuestra típica *paloma* era la reina en todo tipo de celebración. Seguramente, la calle nunca estuvo más guapa que el 29 de junio de 2002, fiesta de la *ESPIGA*: mostró gozosa su mobiliario interiorista, joya de arte popular.

Mi querencia más preciada. Es, sin duda, el tramo que corona la loma donde se afincan la calle. Fue sede de mi escuela, ubicada en el nº 60, y patio de recreo. Profeso inmenso amor a las *abuelas* de entonces: Amadora, Juana La Torre, Vicenta, Hilaria y Luisa la de María Santísima, que *hacía bodas, tornabodas* en casa del novio y *retornabodas* en la de la novia. Además de a mi amada y siempre fiel *mama Juana*, consideraba como *madres* a las demás: Lucía, Dolores, Rosario, Ana; Ana la de Tobas, Juana, María Teresa y Lola la de Tachuelas. Destacaré a *María la Blas* por su continua presencia en la calle y por haberme amantado (junto a su Rosendo): recibo la noticia de su muerte con dolor filial, mientras escribo estas líneas. La presencia de los hombres era menor. *Los abuelos*: Juan el Americano, Rafael, Juan y Paco. Mi *papa Alonso* fue mi fororo incondicional; me sentí igualmente valorado y quise a Pepe, Sixto, José, Eufrasio, Antonio; Tobas, Paco, Luis y Domingo. *Mencionemos a los demás protagonistas.*

La juventud. Laura, Anita, Manuela, Inés, Isabel (recientemente fallecida), Paca; Andrés, Manuel, Ángel, Remedios, Antonio, Anita; Lorenzo, Matías, Juan, Ana María, Paca, Cele y Lola. La chiquillería. Eran es-



pecialmente *amigas mías*, por ser de la misma edad, *Manolita* y *Anita*, *Patro* y *Juani*, *Loren*, *Juana* y *Anita*. *Las más peques*: *Beli*, *Josefina*, *Isabel*; *Isabel*, *Ana*, *Lola*, *María* y *Rafi*. *Los pequeñines*: mi hermano *Manolillo*, *Alfonso*, *Miguel el Madrileño*, *Asensio*, *José* y *Juan*.

Debo señalar que yo *prolongaba mi calle hasta las eras*, donde pasaba feliz todas las horas jugando al fútbol. Los momentos estelares eran los reñidísimos partidos entre el *Prao* y el *Ejío*, en los que *Kubalas* y *Distéfanos* disputaban el triunfo.

EL 3 DE MAYO. La histórica y bellísima foto que vemos en el texto recoge el *relato mágico de la calle*. Los ibreños, en especial los vecinos más próximos, esperaban impacientes y gozosos el momento en que la *Remediadora*, *pegamento e imaginario de cuantos nos sentimos de Ibros y muy de Ibros*, se detenía cortés, receptiva y amante ante la ventana del antiguo número 43 (en cuyo interior nací y viví mis primeros diez años) para escuchar la voz de la poetisa popular, *Ana la Constanta*, acompañada siempre de su amiga *María Teresa*, *la Petaca*, *mi abuela materna*. El rosario de versos que manaba del fondo de su alma expresaba penas, alegrías y optimismo esperanzado. ¡Qué sabiduría la de Ana, frágil y ágil y humilde y noble mujer que catalizaba los sentimientos anónimos, compartidos por todo un pueblo! (La niña que aparece es Maite, hermana de Antoñita e

hija de *mis titos Ana y Santos*; y el niño, su hermano Miguel o mi primo Manolo, *bueno en sentido machadiano*, de mi tita *Pepa*)

La calle ha sido para mí un enjambre humano, aromatizado por un trato de calidad, cuyo poso guardo como tesoro sin par. *Si hace falta toda una tribu para educar a un niño, la calle del Aire y mi comunidad de vecinos eran verdaderas cátedras.*

¡A disfrutar la fiesta! Arropeamos a nuestro buen hermano mayor, *Melchor Marín Arboledas*. Me consta que su mujer *María* está loquita de contenta.

Agradezco su colaboración a Gregorio Suárez, Loli la del Federal y Paco el de los Collaos, Rosario mi vecina y Juana la de Pilo, María Garrido e hijas, Diego Marín, Juan Tribaldos, Paco el bibliotecario, Pedro, director de Cajasur; y a Obdulia, tan positiva siempre y entusiasta. He releído *Historia de la villa de Ibros*, de Juan del Arco.

Nota: Animo a todos, en especial a los más jóvenes, a que esta nueva sección del Programa de las Fiestas, hilo umbilical de los ibreños, continúe con relatos, seguro que sabrosísimos, de otras calles.

ANTONIO RUS ARBOLEDAS
(C/ Aire, nº 43, antiguo)

Dirección electrónica del autor: arus@ugr.es













UN IBREÑO EN EL SEXENIO DEMOCRÁTICO, 1868-1873

Antonio Garrido Nebrera, Senador electo por la provincia de Jaén en la corte de Amadeo I de Saboya

o resulta fácil encontrar información que nos aproximen al conocimiento de personas de nuestro pueblo que, en otras épocas de la historia, hayan destacado en algunos campos del saber: ciencia, cultura, religión o política. Y no porque no hayan existido, que existieron, y estoy convencido de ello, en todas las épocas de la larga historia de Ibros, sino por la falta de documentación escrita que lo pueda demostrar. Personajes célebres, algunos, y de leyenda, otros, pero que a todos les unían un vínculo natural, el haber nacido en Ibros.

En estas páginas nos ocupábamos de un ibreño que destacó en el siglo XIX en el mundo de la política, en las altas esferas, como fue Antonio Garrido Nebrera, senador electo por la provincia de Jaén en la Cámara Alta, en la legislatura de los años 1872-1873, durante el periodo de la historia de España conocido como el sexenio democrático (1868 a 1874), en el gobierno del rey Amadeo de Saboya.

Antonio Garrido Nebrera nació en Ibros el día 28 de septiembre de 1810, hijo de Diego y de Juana. Fue bautizado con el nombre de Antonio Manuel en la parroquia de Ibros por el párroco Francisco Pablo de Aguayo, como así consta en la copia certificada de la partida bautismal del expediente personal del senador que se halla en el archivo de imágenes históricas del Senado.

Los datos que hemos encontrado de la trayectoria política de nuestro personaje se sitúan en la mitad del siglo XIX, durante la revolución de 1868, que supuso el destronamiento de la reina Isabel II y el inicio del periodo denominado Sexenio Democrático, formándose en Ibros una Junta Provisional de Gobierno presidida por Antonio Garrido, que se adhirió al manifiesto de la Junta Superior Revolucionaria de Madrid. Los

alcaldes de los pueblos, y el de Ibros también, pasaron a ser alcaldes populares.

Posteriormente el 6 de septiembre de 1872 la Junta Electoral de Jaén lo nombró senador por esta provincia, tras conseguir 61 votos, más de la mitad más uno de los emitidos. Siendo admitido y proclamado pasado veinte días en el Palacio de Madrid, previa la aprobación del acta y aptitudes legales, como reza la certificación oficial redactada por los secretarios del Senado.



Amadeo de Saboya.

En Ibros por aquella época, finales del siglo XIX, conseguida la unificación de las dos jurisdicciones, Ibros del Rey y del Señorío, existía una población de cuatro mil habitantes. El gobierno del Ayuntamiento estaba al cargo del alcalde, un teniente alcalde, un síndico y un número variable de regidores o concejales. Las efemérides de aquel año, 1872, señalan un hecho cultural importante, la publicación del libro «*La campana de la ermita de Ibros*» escrito por Antonio Fernández Palacios, obra de la cual existen actualmente tres ejemplares en la Biblioteca Nacional en Madrid, una copia en la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses en Jaén y otra copia del ejemplar en el Archivo de prensa del Ayuntamiento de Ibros.

Antonio Garrido Nebrera fue, seguramente, el primer político ibreño importante del que hemos hallado información, digna de compartir en estas páginas para el conocimiento y extensión de la historia de nuestro pueblo, de la que será reconfortante, pese a las dificultades, seguir investigando.

RAFAEL ESPADAS MENDOZA



PARTIDA DE BAPTISMO DE ANTONIO GARRIDO NEBRERA.



N.º 4957928

Yo D. Juan Jacinto Parra Cura y propio de la Iglesia Parroq.
de la Villa de Elvas =

Certifico: Que en el libro diez y nueve de bautismos al folio
documentos dos, se halla una partida que copiado a la letra dice
lo siguiente:

Partida: En la Villa de Elvas a treinta dias del mes de Diciembre
de mil ochocientos diez años, Yo D. D. Francisco Salla de
Aguayo cura de la Iglesia Parroq. de Santa Cruz solemnemente
ella un niño hijo de D. Diego Garrido y de D.ª Juana Nebresa,
su legitima mujer; y nieto por linea materna de D. Antonio
y Manuel Garrido y D.ª Maria Teresa Lopez y por
la materna de D. Juan Fran.ª Nebresa y D.ª Teresa de Paul;
este y la madre del bautizado naturales de la Ciudad de Oaxaca,
y los demas naturales de esta Villa. Le puse por nombre
Antonio Manuel Manuel Fran. de Paula de los Santos Trinidad,
que segun digieren habia nacido el dia veinte y ocho del
presente mes. Puse por padrinos nombrados por dichos sus padres
los señores Abuelos maternos, a los que adverti las obligaciones
que habian contraido en este sacramento de todo lo que yo
D. D. Juan Salla de Aguayo.



Esta conforme con los originales que sobre es el referido libro a que me remi-
to. Y para que conste pongo la presente en Elvas a trece de Setiem-
bre de mil ochocientos treinta y dos.

Yo Juan Jacinto Parra

ARCHIVO GENERAL
EXP. 187
N.º 4 (2)

Legado en y Las trascripciones notarias de esta Villa y El



UNA HISTORIA DE AMOR

A mi hermana

Este relato comienza hace unos veinte y tantos años y, como cualquier historia de amor, empieza con un «Sí»; un sí muy especial de una hija a su madre. Una hija que, aún siendo muy joven, decide dedicar poco o mucho de su tiempo y casi podríamos decir de su vida a su Madre.

Así, durante el frío invierno, aunque el quehacer es menor, no para de pensar qué podría hacer, qué podrá renovar o innovar este año, para que su Madre, al llegar los primeros días de mayo, resplandezca y sea la más linda, como solemos decir los ibreños.

Y es al llegar la primavera cuando el trabajo y la preocupación empiezan a surgir, hasta tal punto que he llegado hasta preguntarme si los papeles no se han invertido, y esta hija se convierte en una madre celosa de que no falte nada a este Ser que tanto quiere, en el día más importante de su vida.



Tanta es su preocupación y su anhelo, que transmite toda su emoción a sus familiares y amigos. Todos dispuestos a echarle una mano.

Así empiezan los preparativos: flores (¿lilium, claveles, gladiolos... cómo quedarán?); limpieza de ánforas, traje, manto, coser los oros al mandil... nada es poco para ella.

Pero el trabajo no le importa. El amor por su madre y todas las que le ayudan le dan ánimos y al salir el sol ya está en la iglesia haciendo el arco, poniendo las flores y joyas por doquier, un alfiler que falta, un pliegue del traje, un rizo que se suelta...y hay que volver a empezar. Pero aun ella sigue y sigue para que, el día 2 cuando repiquen las campanas, nuestra Remedidora salga a las calles de su querido pueblo y todo el mundo pueda decir: «¡Qué guapa vas este año, Madre mía!»

Yo sé que cualquier ibreño tiene una historia semejante o parecida a la mía, pero he querido contarla, pues creo que no hay nada más bonito en el mundo, que una simple historia de amor entre dos seres que se dan todo sin pedirse nada a cambio. Pues cuando a veces le decimos: «pídeselo tú a la Virgen», responde: «qué le voy a pedir si Ella me lo ha dado ya todo».

**¡Viva la Virgen de los Remedios!
¡Viva Nuestra Madre!**

MARÍA MERCEDES MARTOS CABRERO

P.D. Este verano ya la arreglaremos juntos, pero sin que Amparo ni mamá lo sepan.



MÁS DE CINCUENTA AÑOS

Me piden que escriba en el Programa de Fiestas y yo contesto que no estoy para ello, como sabéis todos. La vida me ha dado un palo muy fuerte, me ha dejado tan sumido en lo más profundo de las amarguras y me cuesta superarlo. No obstante voy a hacer un esfuerzo para escribir lo que me brota del corazón, en este momento.

Tuve la suerte de tropezar con una mujer que, a pesar de que estaba muy enamorado de ella, la persona, con el tiempo me enamoré de sus cualidades; una mujer tan completa, sabía de todo. Si me arreglaba me trataba como a un niño; ella me ponía la corbata y, sobre todo, me ponía bien el cuello.

Hablando de cuello y de corbata, quiero recordar que un domingo que Ibros salía fuera a jugar al fútbol, yo también iba con los jugadores para ver el partido, al llegar a la Fuente, donde esperábamos la Alsina, había un grupo de personas también esperando, entre ellos había un guardia civil que estaba soltero y que venía también al fútbol. Cuando llegué me preguntó que si era familia de Juan María. Yo le contesté que estoy casado con su hermana; me respondió que lo había sospechado por el cuello de la camisa; *«ese cuello que lleva usted y su cuñado –me dijo– no se lo he visto a nadie, sólo a vosotros»*. Yo estoy de acuerdo con lo que decía el guardia civil porque no dejaba nunca que yo me arreglara solo, siempre mi mujer conmigo hasta que salía de la casa. Por esto y tantas cosas más no puedo pasar sin ella. Me cuesta mucho no tenerla a mi lado.



Sin estar novios ya me gustaba mi mujer. En aquellos tiempos había misa primera todos los domingos, nos paseábamos en el Paseo de Santa Margarita después de salir de misa. Yo trabajaba algunos domingos pero cuando salían de misa y yo trabajaba, al sentirla reír me mataba corriendo para verla y escuchar su risa. Me tenía idolatrado, preso de su amor.



Este amor me ha durado, entre novios y casados, más de cincuenta años, pero han sido como un sueño. Ahora ya viejo o mayor, como bien se dice, y solo, no sé qué camino tomar; pienso y pienso y no veo solución.

La pérdida de mi mujer ahora ya hace dos meses, y desde ese tiempo estoy en casa de mis cuñados y estoy muy bien, pero yo no me resigno a esta situación, el pensar que molesto o, incluso, poder llegar a molestar no me deja vivir. Pido a Dios, y a la Santísima Virgen de los Remedios, que me iluminen y me haga ver el camino.

Espero que la Virgen de los Remedios me ayude en este largo caminar y, sobre todo, me proteja, como hermano que soy y como miembros de su Junta de Gobierno, que lleva un montón de años a su servicio.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANTONIO MARÍN SÁNCHEZ



PADRENUESTRO

Crónica de un día en Iberos

Padre nuestro

*Poco a poco amanece
y se enciende la aurora.
Por las calles se esparcen
los aromas de pan.*

*En el campo despiertan
las primeras alondras.
Tiene el cielo azulado
claridad de cristal.*

Que estás en el cielo

*Van saliendo las gentes.
Van y vienen. Acuden
del hogar al trabajo,
del trabajo al hogar.*

*Se saludan. Sonríen.
Hablan, sueñan y saben
que este tiempo de prisa
llega, pasa y se va.*

Santificado sea tu nombre

*Alguien trae la noticia
de que un alma ha marchado,
que después de la lucha
ha encontrado la paz.*

*Su recuerdo camina
como un viento dorado.
A lo lejos se oyen
las campanas doblar.*

Venga a nosotros tu reino

*Cuando el sol más aprieta,
de sudor empapados,
labradores regresan
desde el vasto olivar.*

*Son sus manos, gastadas
de dolor y de grama,
esa luz generosa
que más sabe alumbrar.*

Y hágase tu voluntad

*Cuando llega la siesta,
casi todo lo apaga.
un silencio que vuela
entre sombras y cal.*

*Y se callan los niños.
Se derrama la calma
por el pueblo. La torre
vuela al cielo a otear.*

Tanto en la tierra

*Cae la tarde despacio.
A lo lejos desangra
del ocaso una herida
que no sabe curar.*

*Y se asoma la luna
por los viejos tejados.
Algún ángel travieso
le dispara azahar.*

Como en el cielo

*Oscurece. Se encienden
las farolas. Se paran
los relojes. Es hora
de pasear y soñar.*

*Medianoche. Nos deja
otro día. Se nos marcha.
Otro día que ya nunca
volverá a ser igual.*

MANUEL ESCUDERO
Jaén, 2007



TE PEDIMOS, MADRE

ué alegría, Madre, ya estás con nosotros otra vez, un año más. Bienvenida a esta tu casa. Te recibimos con gozo, amor y cariño.

Este Tres de Mayo es especial para todos. Vienes, Madre de los Remedios, a quedarte con nosotros, guíanos por tu sendero y a caminar a tu lado.

Te pedimos por el mundo, que haya paz y trabajo y a nuestra juventud no la dejes de lado.

Guíanos por el buen camino, como el pastor a su rebaño.

También, Madre de los Remedios, te pedimos por todos aquellos que necesitan amor y por los enfermos, pobres y marginados.

Gracias por todo, Madre, seguidora del rosario.

A tus plantas hoy estamos, Virgen de los Remedios, Madre de los ibreños, a quien tanto queremos y a quien tanto debemos, cuida de tus hijos ausentes, que te pedimos por ellos.

Por todo, Madre de los ibreños, siempre te llevaremos dentro de nuestros corazones, ahora y siempre.

MARÍA RODRÍGUEZ ARBOLEDAS

MIS SENTIMIENTOS A NUESTRA REMEDIADORA

A mis paisanos y amigos

Virgen de los Remedios, reina de Ibros, te escribo porque eres nuestra salvadora, milagrosa, la que nos protege con tu largo manto.

Un año más te pido que estés con nosotros, los ibreños, para lo bueno y lo malo. Cada vez que asomas tu bello rostro por la puerta de San Pedro y San Pablo, los días 2 y 3 de mayo, se me forma un nudo en el estómago debido a la fuerte emoción que siento. Los ¡vivas!, los cohetes, el sonido alegre de las campanas, el cruce de banderas, la música y los aplausos son los responsables de que tus hijos nos emocionemos por igual.

Remediadora mía, eres la madre de los ibreños, reina de este pueblo que se llama Ibros. Yo siempre te llevo en mi corazón y nunca jamás me olvidaré de ti porque como tú no hay otra igual.

Desearos que paséis una feliz Feria y Fiesta de mayo 2007.

FRANCISCO MANUEL SALAZAR CUENCA





ANTES DE QUE SE OLVIDE

A «Manolita la de Campos» por la emotiva ternura de sus escritos.

Cualquier tiempo pasado ¿fue verdaderamente mejor? En realidad sin duda fue mejorando por el distanciamiento y la añoranza. Cualquier tiempo pasado fue en su día sin duda un presente, pero hay presentes que llevan el futuro dentro y que reviven en cuanto se les abre el desván de la memoria. No es aventurado asegurar que cuando algo ha sido muy presente no llegará a pasar del todo. Aquello de retener lo tenido no es cualidad exclusiva de la belleza o de la riqueza sino que sirve o se refiere a la permanencia o al valor de las cosas y del pasado.



Repasando los antiguos programas de fiestas del siglo pasado de nuestro querido Ibros, me ha emocionado profundamente su lectura, lo que me ha hecho pensar que debía de reproducir aquí, al menos, fragmentos de varios de los trabajos publicados, no de todos por ser materialmente imposible pero sí de algunos que pueden resultar representativos.

CARTA A LA CHACHA REMEDIOS

Mi querida chacha Remedios:

Me alegro que a la llegada de ésta te encuentres bien, nosotros bien gracias a Dios.

Aquí vivimos achuchones, por un lao el reuma y por otro el frío vamos a dar la piel.

Chacha, me sea ocurrió escribirte por si te mueres antes que yo pa que sepas lo que está pasando en er pueblo.

¡Si el chacho Frasquito levantara la cabeza y viera lo moderno que está Ibros! Hasta dicen que hay un aparato en el puedes ver la procesión de la Virgen toas las veces que quieras. Tú no sabes lo lindo y lo hermoso que estuvo eso cuando lo pusieron en la plaza.

Chacha, ma salió un pretendiente que trabaja en los trenes y no te puedes imaginar cómo me conoció, yo que pasaba por la puerta de la «violoteca» que iba a cumplir con la prima María que se había muerto su cuñado y en esto que el buen hombre salía de allí y desde entonces no deja de mandarme recaos con las mocicas que van a la violoteca.

Espero que tú maconsejes, porque yo no me fío.

Esperando la tuya, que sea pronto, me despido de ti. Muchos besos para ti y tus vecinas, de tu sobrina Amadora

P.D. Que se morvidaba, los otros días vi a tu nuera y me dijo que sí no venías pa la fiesta.

Mayo 1982

SANTA TERESA DE JESÚS EN IBROS CON SAN JUAN DE LA CRUZ

Santa Teresa de Jesús, en su caminar por la tierra hacia Úbeda, viene de Castilla. En los últimos itinerarios, pasa al término de Ibros, por el puente romano de la Quebrada, sobre el río Guadalimar.

Por el camino de Vilches, llega al pueblo por el puente de Triana. Recibida por el Barrio del Señorío, está en el Ayuntamiento, la muralla Ciclópea y en la Ermita, en donde reza.



Enterado San Juan de la Cruz, que estaba en Baeza, baja a Ibros. El encuentro es emocionante, se arrojan, se bendicen, se vislumbra el Espíritu Santo.

Son obsequiados con manjares y frutos. Dice Santa Teresa de Ávila a San Juan: «Ibros es un Paraíso y ésta es su Fuente».

Terminando el descanso, emprenden el caminar hacia Baeza, por el camino viejo, antiguo camino del caminante.

José Sánchez Uclés – Mayo 1982

DEBEMOS LEVANTAR LA BANDERA DE NUESTRAS TRADICIONES

Ibros, que esconde su origen en los misterios de la antigüedad y cuenta su edad por milenios, tiene muchas tradiciones de marcado sentido religioso, que lo conservan en perenne juventud; arrancarlas es, por renunciar a la parte más noble de su vida, convertirlo en un joven - senil. Ibros no es viejo, sino antiguo.

Nuestras tradiciones reflejo de nuestra idiosincrasia, hacían que todo el año fuera una fiesta continua; fiesta que hacía explosión de júbilo el Día de la Cruz. Algunas han desaparecido como las Hogueras, la Candelaria, San Blas, San Antón, etc., donde jóvenes y menos jóvenes, jugaban al corro alrededor de las lumbres en las noches invernales al compás de bellas letrillas; los Sampascuales, novenas en casas particulares que, aprovechando el apellido del santo, entre rezo y canto, bailaban los jóvenes y hasta se hacían promesas de amor ante el cuadro de San Pascual.

Martín Garrido García – Mayo 1982

LORENZA «LA CARBONERA».

Lorenza López Ruiz, «La Carbonera» para entendernos, 11 hijos, 37 nietos y algún bisnieto. Se pasa el día en la iglesia y hace de todo, menos confesar y decir Misa; porque predicar ya predica a los monaguillos, que son su cruz.

- Lorenza, ¿qué opina usted de la juventud, de la que usted vivió?

- *Queréis decir de mi primera juventud, porque ahora estoy tan joven como vosotras, os gano a correr si nos echamos una apuesta y a saltar a la comba. En mi juventud trabajábamos más que ahora, que nos gusta más que estar en la discoteca.*

- ¿Pero usted también bailarías?

- *Sí, pero eran unos bailes más decentes que los de ahora y lo hacíamos más de tarde en tarde.*

- ¿Cómo tuvo usted tantos hijos, no cree usted que eso es un atraso?

- *Eso dicen las jóvenes de ahora. Si yo me casara otra vez tendría «tos» los que Dios quisiera, que de ese pecado no me he tenido que confesar nunca; y eso que para sacarlos adelante tuve que pasar muchos apuros. Ahí están «tos», que cuando viene el de Suiza trae un coche que pilla «toa» la plaza.*

Josefina López – Mayo 1982

CARTA A LA CHACHA REMEDIOS (Segunda Carta)

Deseo que la llegada de esta carta, te encuentres bien, aquí quedamos toos bien Gracias a Dios.

Chacha, te escribo a vuelta de correo. Del tiempo es mejor no hablar, en este tiempo atrás no había llovió ni gotica de agua como el Señor no mejore sus horas, no se lo que vamos hacer, que si no llueve malo y si llueve ahora, ya no estamos conformes, por la Fiesta, y los blanqueos que no lucen, después del gasto que hace una.

No sé si te he dicho que he puesto de «regerio» las poquitas olivas que tengo, así que entre la contribución, el regerio y que me estoy arreglando la boca, me voy a quedar más lista que un reloj.

Chacha, me he alegrao muncho que este invierno los hallas pasao mejor, que de la «trosis» estes mu mejora y la tensión la tengas bien. Yo lo he pasao de primera, pero ahora con la primavera estoy pa el arrastre entre la «lergia» y el «coleterol»; pa el remate ma salió una culebrilla, que me está dando mucha lata, ya e ido al médico y me ha mandao unos «tibióticos» pero no me hacen mucho «fecto»; con que voy a tener que ir a Matías Melón, si lo conoces tú, que vive en la calle Toquilla, dicen que la reza y se te quita muy pronto.

Sabes que el monicipal nuevo, ya se ha echao novia, es una chiquita de muy buena familia y el no es menos, ella tampoco es de Ibros pero como si lo fuera.

Con los viejos el «yuntamiento» se porta muy bien, los lleva de discursión gratis, el hogar lo tiene muy bien



para que juegen a las cartas y al dominó. Su tele, su periódico en fin pa que pasen a gusto el día.

Tu sobrina Amadora

Mayo, 1992

IBROS Y REMEDIADORA

*Remediadora: Tu hijo no se va.
Se quedan tus lindas flores de mi plegaria
Se queda al pie de tu altar
para adornar tu hermosura.
Para que siempre pueda venerarte.*

León Palomares Martos – 1994

LA GRAN FAMILIA IBREÑA

Ibros es hijo de una lejana historia. Su cultura rica y variada, su espíritu comunicativo y universalista, su capacidad emprendedora, su sentido intuitivo y solidario y, sobre todo, el ingenio característico de sus gentes hacen de este pueblo una gran familia, tan estable y unida, que trasciende los acontecimientos y las ideologías más diversas. El aire de familia que singulariza a sus habitantes es su ser ibreño. Cuando los ibreños se encuentran por los caminos de la vida testimonian con orgullo y entusiasmo la identidad de su cuna.

León Suárez Palomares – Mayo 1994

LOS NOVIOS DEL 95.

Son veinticinco parejas las que van a contraer matrimonio este año.

Algunos tienen un trabajo más o menos estable, y aun con dificultades y con ayuda de toda la fami-



Bodas año 1995. Lugar: Parroquia de San Pedro y San Pablo, de Ibros – Mayo 1995

lia han ido construyendo su casa. Otros será el primer escollo que han de superar el día siguiente de la boda.

Son jóvenes en su mayoría y se aprecia, en todos, ilusión y ganas por empezar una nueva vida.

Prácticamente todos han pasado durante varios domingos por el cursillo prematrimonial que expertos profesores han ido impartiendo.

SALUDO DEL HERMANO MAYOR

Ser Hermano Mayor es un acontecimiento emocionante.

Quiero recordaros mi historia. Cuando yo iba a vender sardinas, pescado y otras cosas, llegaba a la plaza y cargaba dos cajas de sardinas en la bicicleta, sin dineros porque no tenía un céntimo, llegaba hasta Cazorla y los pueblos del alrededor y cuando las vendía volvía y las pagaba al pescadero. Siempre pasaba muchas aventuras y dificultades, después me compré una moto para llevar más carga y vender más, siempre iba pensando en la Virgen del los Remedios.

Solo deseo, cuando me vean con el guiñón delante de la Virgen, que digan «*Ahí va El Cohete lleno de emoción y alegría*».

Eufrasio Mendoza Díaz – Hermano Mayor 1996

LAS CIEN VERDADES DEL BARQUERO

Decir a alguien «las cuatro verdades del barquero», es emitir contra él, sin ningún miramiento, juicios que le molesten o le hieran. Se citan aquí las que más han llamado la atención:

- A joven enamorada, no sirve puerta cerrada.
- Dinero, vino y mujer son gente de gran poder.
- Soldado a cabo ascendido desquita lo que ha sufrido.
- El hombre es calificado por lo bien o mal portado.
- Quien no goza sus dineros, la muerte le da herederos.
- Más vale en mano doblón que el porvenir de un millón.
- Un hambriento despabilado estudia más que un letrado.

Anónimo – Mayo 1996



AÑORANZA DE IBROS

*Cuando llega el Tres de Mayo
prometiéndote a ti misma
no lo puedo remediar,
que algún día podías volver.
pensando en mi Ibros querido
Pero luego pasa el tiempo
me dan ganas de llorar.
y todo sale al revés,
Con mis hijos, mi marido,
ya no puede ser quien eras,
y nuestro traje mejor.
y es muy difícil volver
¡Qué bueno estaba el cocido!
Que la casa que dejaste,
Después de la procesión,
para volverla habitar,
Qué triste es dejar el pueblo,
ya la tienes que ir vendiendo,
El que te ha visto nacer,
porque no regresaras*

Josefina Moreno Bueno – Mayo 1997

CÉSAR FERNÁNDEZ, UN MAESTRO.

*Pues decirnos quién es,
si un día se marchó,
pues decirnos quién era,
lo podemos encontrar tal como era,
le llamaban Don César,
donde hay paz y justicia
los niños de la escuela,
y besos de perdón y gente buena.*

M.R.V.S. – 1998



SOLEDAD CABRERO

«Soledaíca» como cariñosamente se la conocía. Nació en Ibros en 1986, en el seno de una familia cristiana y buena. Había recibido y tenía una excelente formación religiosa y humana.



De Soledad, a quien tuve la suerte de conocer y tratar desde mi niñez, recuerdo especialmente dos circunstancias con ella relacionadas: las sesiones de catequesis, a las que asistí, dirigidas por ella; y la Misa en la que recibimos la Primera Comunión.

Eran una delicia las clases de «doctrina cristiana», así se llamaban las catequesis, que Soledad nos impartía. Ella sin perder nunca la sonrisa y evidenciando la bondad de su corazón.

Diego Marín Marín – Mayo 1998

TASCAS, BARES Y BODEGONES

Comenzaremos nuestro recorrido por la BOMBI continuando por la tienda - Bodega LA CHILRERA, situada en lo alto de la calle del Valle, el Bar CORREOS, ubicado en las Cuatro Esquinas, en este bar estaba el punto de partida del servicio de viajeros, cuyo dueño era «Julio el de la Camioneta».

El CASINO, también en las Cuatro Esquinas y representado por Doña Juana. También hay que citar a D. Cristóbal Gámez Avilés, alias el Rosquillero, quien dio un aire más juvenil a su bar, habilitando los salones para servir toda clase de bebidas, primando el vermut de garrafa. El Rosquillero era un gran tipo y a su vez querido por todo el pueblo.

Quizá el establecimiento más polivalente era LOS CORALES, dirigido por el recientemente fallecido «Pepito Marín». En este lugar se vieron los mejores espectáculos de folklore y flamenco, y las mejores figuras del momento.

Juan Gámez Buendía – Mayo 2000

¡Viva La Remedidora!

CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO
Ibreño, ibreño



FERNANDO MORILLAS

Siempre te recordaremos

Estimados paisanos:

Un año más nos disponemos a celebrar las ferias y fiestas en honor de nuestra patrona, la Virgen de los Remedios. Un año más, pero éste va a ser muy diferente para mí y mi familia. «Morillas», mi padre, ya no está con nosotros. Muchos ya lo habréis echado de menos estos días atrás, cuando no ha ido a vuestras casas cobrando los recibos.

Uno más que se fue como otros tantos que le precedieron y acompañaron en esta tarea: Valero, Rafalito, y otros a los que, quizás en esos tiempos, yo, como joven que era, no «les echaba cuentas», pero a los que recuerdo cuando subían por la calle Iglesia, de casa en casa, cobrando los recibos para que la Virgen tuviera una fiesta mejor que la del año anterior.

Comentaba a veces mi padre, que él estaba en la Hermandad desde que Don Juan Párraga llegó a Ibros, allá por el año 1980, y que fue él quien lo animó para entrar en ella.

Se conocieron siendo ambos seminaristas, aunque



mi padre era unos años mayor. Veintiséis años de «servicio» a la Hermandad, a la Virgen de los Remedios, primero en la Junta Directiva, como Secretario, y después como colaborador.

Aún conservo en la memoria, hace más de veinte años, que cuando nos íbamos de paseo, ya anocheado, estaba senta-

do en la mesa camilla haciendo los recibos a mano, copiando de los libros los nombres y direcciones de los hermanos, esos libros grandes que entonces me parecían tan raros y que había que actualizar, debido a fallecimientos o a nuevas altas. Cuando volvíamos, veíamos sobre la mesa algunos tacos de recibos ya rellenos, que con el paso de los días y con paciencia terminaba de completar. Recuerdo su letra, impecable, que yo desde pequeño, trataba de imitar.



Su preocupación por los temas de la hermandad era constante, el nuevo trono de la Virgen, los viajes al orfebre, que si debemos tanto, la Casa de Hermandad, que si debemos cuánto, que si la lotería....

El año pasado, como los anteriores, en el mes de julio ya empezaba con la serenata: «Nene, ya tengo la lotería de la Virgen, que este año toca», y yo le decía: «Papa, que faltan cinco meses y se me va perder», y él: «que ya está casi toda vendida, vaya a salir algún compromiso...». Falleció antes del sorteo pero yo estuve acordándome de él.

Mi padre no era nacido en Ibros, todos lo sabéis, pero siempre se sintió como uno más de nosotros; cuando en otros pueblos le preguntaban de donde era, siempre decía «de Ibros» y a veces añadía, «nacido en Bedmar». Conocía a todos los ibreños, incluso a los ausentes, tanto por el nombre y apellidos como por el mote, cosa que me llamaba la atención.

Él tenía una devoción muy «Mariana», siempre tenía en su boca a la Virgen de los Remedios o a la Virgen de Cuadros, a la que todos los años visitaba para asistir a «la entrada de la Virgen». Desde peque-



ño recuerdo ir, en taxi cuando no teníamos coche, y después en el Citroën, en el Land Rover..., yo ya con novia incluso.

El día de su muerte no llegué a tiempo para oírle el último suspiro, ¡qué pena! Cuando llegué a «mi casa», yacía en su féretro. No pude contener las lágrimas, ya se había ido. Mientras lo miraba, reflejada en el cristal del ataúd, estaba ella, la Virgen, nuestra Madre, en una estampa, en un cuadro. Con la vista nublada por las lágrimas, cogí la estampa y se la introduje en el pecho, rezando para que la Virgen, a quien tanto tiempo sirvió, le ayudara a entrar por las puertas del Cielo junto a nuestro Padre Celestial.

Tu esposa, hijos y nietos no te olvidan.

**¡Viva la Virgen de los Remedios!
¡Viva Ibros!**



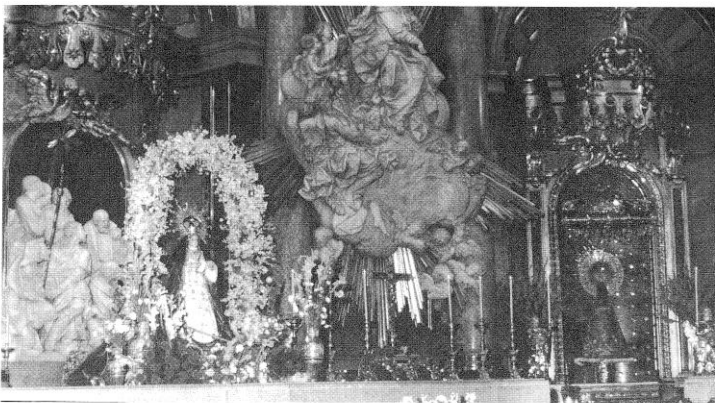
FRANCISCO MORILLAS RUS Y FAMILIA.
Ibros, mayo de 2007

FLOR DE LAS FLORES

*Bella flor de la hermosura,
azucena inmaculada,
nardo y jazmín de ternura,
reina y madre de la paz,
madre mía de los Remedios,
siempre te queremos acompañar
en estas fiestas de mayo
que nunca podemos olvidar
cuando cantamos esa salve
para podernos hermanar.*

*A ti, Remedidora, a ti, Virgen del Pilar
porque vivo en Zaragoza
y aquí tengo un altar
con mi Virgen de los Remedios
y la Virgen del Pilar,
porque llevo cuarenta años en Zaragoza
y me siento como en mi tierra natal*

*¡Viva la Virgen de los Remedios!
¡y la Virgen del Pilar!
de un ibreño que os quiere felicitar.*



JOSÉ CABALLERO DÍAZ
Zaragoza, 2007



QUIZÁS...

Quizás sea el momento de agarrar la pluma de mi corazón y adornar, con unas pocas palabras, esa especie de taleguilla que es este programa.

Quizás sea la hora, en el atardecer de mi vida, en el morir del día, de homenajear a aquellos hombres y mujeres de Ibros que escribieron con sus vidas la pequeña, pero grande, biografía de su pueblo.

Pasado, presente y futuro; tres afluentes de aguas claras y limpias que desembocan en el río de la historia de un lugar, de sus habitantes, que en medio de esa alfombra multicolor de olivos, tierra y oro líquido, se deja ver a los demás para que todos sepan quién es Ibros y su más preciado tesoro: La Remediadora, que esculpieron con las herramientas del amor hacia la criatura más hermosa de toda la creación: Ella, Ntra. Virgen de los Remedios, la señal de identidad de sus hijos, a los que quiso adoptar.

Quizás pueda poner en marcha esa máquina del tiempo que llega a ser la imaginación humana y sentir lo que otros sintieron en un tiempo y una época del calendario de la historia.

Podría dibujar en la mente una atalaya de fuertes y grandiosas piedras e imaginar a aquellos primeros ibreños (iberos), sobre la majestuosidad de un castillo; guardián inmortal y testigo de los avatares del pueblo al que engendró. Fiel gobernante en lo antaño en las verdes tierras y cerrillos arbolados de sus alrededores. Donde el viento acaricia las mejillas de aquellos primeros hombres que cuidaban del bienestar y tranquilidad de sus habitantes, donde los pajarillos, en mutuo acuerdo con las hojas de los árboles y el discurrir del arroyo, entonan su concierto matutino y que tan deleitable orquesta natural se puede disfrutar de un paseo por el campo alfombrado de olivos de nuestros días.

Quizás antes se dibujaba la línea de costa de un mar antiguo que existió hasta

hace 14.000.000 B.P (Before Present, antes del presente), donde el bien más preciado, la vida, pululaba a sus anchas, en un tiempo geológico de «cuyo nombre no quiero acordarme» y del que hoy solo nos quedan sus fósiles.

Quizás aquellos experimentados conquistadores, los romanos, cabalgaban por la vía romana de paso por Ibros hacia la colonia de Cástulo, dejando a sus moradores el saber de su cultura romana.

Quizás, movidos por el espíritu de Evangelización, llegó el Cristianismo de quien sabe qué discípulo/s de San Eufrasio, uno de los siete varones que sembró la semilla de la Palabra por estas tierras de Jaén. Y nos dio el primer empujón para conocer y amar a nuestra Virgen de los Remedios.

Llegó la Edad Media e Ibros no fue menos; puedo recrear aquellos ibreños aprendiendo de culturas como la árabe, y por qué no, a sabe cuidar de su más preciado tesoro cultural, la cultura del aceite; la devoción por el olivo, el germen de identidad de muchos pueblos de la Andalucía blanca de Jaén. Pero Ibros nunca quiso renunciar a lo que más quiere: a su Madre la Virgen de los Remedios, por mucho martirio y tortura que se quisiese imponer.





Quizás, en aquella ermita a la Virgen de los Remedios se manifestaba el fervor y la devoción desde las más profundas parcelas del corazón humano, sabio en buenos sentimientos y amores; y el decoro por darle a la Virgen lo mejor de cada uno.

Quizás, en la Edad Moderna, en tiempos de la Guerra de la Independencia más de uno quiso defender a uña y espada el buen nombre de sus compaisanos, con la honradez por encima de todo. Pero ya hubo un antes, hay quienes dicen que algún ibreño quiso ser un colaborador de una de las empresas que en la historia de la humanidad se llevaron a cabo, al lado de un Cristóbal Colón ansioso por descubrir nuevas lindes.

Quizás, en aquellos años de la posguerra, puedo ver a aquellas mujeres –hoy nuestras abuelas– que hacían del ir y venir al lavadero de la Fuente El Valle el «dime y te diretes» de cada día. Y a mi abuelo Pedro y

sus hijos, madrugar a las tres, agarrar con los aperos y las bestias para ir a pie a comprar la verdura y fruta para venderla en el pueblo. O al maestro «Perales» enseñando a un aspirante a peluquero del pueblo.

Sí, muchos nombres parecen haber quedado en el olvido, pero no lo que nos legaron.

Raro era ver un coche, o escuchar la radio, porque eso aún no había llegado al pueblo. Hoy, si mi abuelo levantara la cabeza, Internet y Windows Vista serían palabras raras, cosas de demonios y brujas.

Quizás no sea el más indicado para que el sufrido lector sepa de qué hablo, pero eso es lo que me contaron los ancianos del pueblo, la enciclopedia a la que debemos consultar si queremos honrar nuestras raíces.

pedroibros@blog.com

SE NOS HA IDO UN BUEN AMIGO

Fernando Morillas, un hombre entregado a la Hermandad

Se nos ha marchado el amigo Morillas. Buen padre, buen marido y buen amigo de sus amigos.

Con él hemos compartido, por suerte, gran parte de sus últimos días que vivió. En la venta de lotería, hemos hablado mucho. Recuerdo que cogió una serie y se la guardó en el bolsillo para jugarla él; yo, que casi siempre le hacía la contra en lo que hablábamos, le decía que no fuera tan afanoso, que con menos había bastante pero él se la guardó.

Ya notábamos su ausencia, no venía por la Casa de la Virgen. Más tarde fui a su casa para ver qué pasaba; estaba sentado en su mesa camilla y ya me dijo algo de lo que pasaba y no le dimos importancia. Al no verlo por la calle, fui a verlo a su casa dos tardes más y seguía lo mismo. Cuando fui la tercera, ya estaba en el Hospital de Úbeda, al otro día fui y me comunicaron que se lo traían pero muerto o para que muriera en su casa.

Fue grande la sorpresa, pero, desgraciadamente, así fue.

Como he dicho, hemos compartido gran parte de nuestras vidas. No tenía reparo en salir a cobrar los recibos ni cuando había que salir varias veces por el

mismo sitio; siendo necesidad de la Virgen o tema relacionado con ella nada le importaba, lo hacía y además gustoso. Este año notaremos su ausencia porque era una persona muy competente.

Recuerdo cuando vino a Ibros trabajando en el esparto. Éramos vecinos porque se puso a trabajar donde después puso la tienda, Casa M. ^a Vicenta *la de Chinitas*, casi enfrente de mi casa. Luego se mudó a la Plazoleta, hasta que quitó la tienda.

Los diabéticos de Ibros notarán su ausencia, porque les traía la prueba del azúcar, tomaba la tensión, etc....

Que Dios y la Santísima Virgen de los Remedios lo pongan en el sitio que se merezca, que seguro será espléndido, y que, desde allí, me ayude porque falta me hace. Gracias, amigo Fernando Morillas, por haber sido como has sido y por todo lo que nos diste, no sólo a la Hermandad sino también a todos los ibreños. Ya te deseamos que disfrutes de la presencia de nuestra Madre, la Virgen de los Remedios. Nosotros te recordaremos con gran cariño y gratitud.

ANTONIO MARÍN SÁNCHEZ



HERMANAMIENTO

El próximo día 17 de junio (D.m.) la Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibros realizará un acto de hermanamiento con la Hermandad del mismo nombre de Colmenar Viejo. Es un hecho que, a bote pronto, puede causar un poco de extrañeza. ¿Cómo a principios de siglo XXI se pueden unir dos Hermandades católicas, cuando lo «normal» es desunir? Pues sí, todo un ejemplo de amor a nuestras sagradas imágenes que comparten la misma advocación: Remedios.

La elección por parte de la Junta de Gobierno de hermanarse con Colmenar debe estar relacionada con varios factores. El primero, y quizá determinante, que ambas llevan como nombre a la Virgen de los Remedios; el segundo, quizá con un fin más social, la relación que nuestro pueblo mantuvo con el madrileño cuando en la época del «desarrollismo» se iniciaron los grandes movimientos de población, es decir, la migración a los centros industriales como consecuencia del abandono del trabajo del campo (éxodo rural). Es posible que un ibreño que marchara por necesidades económicas a Colmenar Viejo, pueblo del cinturón industrial de la provincia y Comunidad Autónoma de Madrid, y a los pocos días de situarse conociera el nombre de su Patrona, casi seguro que se sentiría como en su casa porque no le faltaba nada, ni a su Remediadora, a la que dejó entre llantos y sollozos en su hornacina de la iglesia parroquial ibreña. ¡Qué bendición!, llegar a un lugar nuevo por necesidades y sentirse protegido y acogido con una Madre que tiene el mismo nombre que la de Ibros, no se lo podría creer.

Bien es cierto que las imágenes, desde el punto de vista artístico, son diferentes. La nuestra, la ibreña, es talla en candelero (talla de vestir, típica imagen andaluza –la mayoría de las Vírgenes de Pasión son así) que se adorna ricamente con un mandil lleno de

joyas del que prenden todas las alegrías, penas y esperanzas ibreñas y un manto que protege a todos los ibreños. No porta Niño, lleva los brazos abiertos como queriendo recibir a todos sus hijos y va adornada con un arco de flores para indicarnos la belleza y el amor que sentimos por Ella. La imagen sagrada de Colmenar, por el contrario, es una talla completa en madera



policromada y adopta el modelo bizantino de *Theotokos* (Madre de Dios) - posteriormente difundido por el románico-. Es una Virgen con el Niño en el regazo, sentada en su trono y Ella sirve de trono a su Hijo amado; el Niño en actitud de bendecir con dos dedos (futuro Pantocrátor) y en la mano izquierda un libro cerrado (alusión a los Evangelios, que cuando se presente como Pantocrátor estará abierto). Bien es cierto que si las imágenes bizantinas no llevan expresión en sus rostros, la Virgen de los Remedios de Colmenar sí tiene y además muy hermosa y placentera, como si estuviera contenta ante la presencia de sus hijos. Va rematada con un arco de plata adornado con estrellas.

Quiero, por último, añadir que la actitud que ha tomado la Junta de Gobierno en hermanarse con Colmenar Viejo es una actitud altamente positiva, pues demuestra en estos tiempos, en los que sólo interesa lo superfluo y lo material, que los hombres y mujeres católicos tenemos muchos valores e ilusiones que compartir y no sólo nos unimos por motivos económicos, sino también por motivos espirituales que alimentan al espíritu y son muy necesarios. Vaya, pues, mi felicitación e invitación a los hombres y mujeres de Ibros para que el día 17 de junio vayamos a Colmenar Viejo a fundirnos en un abrazo de hermano ante nuestra Madre, la Santísima Virgen de los Remedios.

ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Cronista Oficial de la Hermandad



¿UN HIMNO PARA IBROS?

hace algún tiempo hice el borrador de lo que podría ser el himno de la villa de Ibros. Como cronista creo que me correspondía al menos dar un paso al frente y aportar una letra que sirva como una primera aproximación a lo que pudiera ser el himno oficial de nuestro pueblo. La decisión, en su momento, debiera ser fruto de un amplio consenso en nuestra localidad, en colectivos políticos y sociales de toda índole. No hay prisa, pero cuanto antes lo tengamos, mucho mejor. Desde aquí hemos apostado en más de una oportunidad por la conveniencia de que Ibros cuente con sus símbolos y signos al día, es decir, bandera, escudo e himno, perfectamente actualizados y para que los ibreños tengamos más motivos de unión. En esta letra he procurado que aparezcan todas las razones que nos unen como hijos de Ibros.

Insisto en que la única idea es presentarlo como el principio de una tarea que a todos nos incumbe, por tanto hay que esperar que a partir de este momento se aporten cuantas iniciativas y sugerencias crean oportunas los ibreños. Creo que la Concejalía de Cultura de nuestro Ayuntamiento podría ser la instancia que reciba todas las propuestas que seamos capaces de hacer. Una vez que esté depurada la letra, habrá que dar el paso para conseguir una música apropiada y también al gusto de una mayoría. Para ello ya existen ofrecimientos, como el que ha brindado en varias oportunidades el director de la Banda de Música de Baeza, tan querida para todos nosotros. También hay otros destacados profesionales de la composición musical a los que podríamos acudir para pedirles su colaboración con este proyecto, en el que creo que merece la pena ilusionarse.

Estribillo:

*De Ibros y muy de Ibros,
lo llevamos muy a gala,
amamos lo que tenemos,
no lo cambiamos por nada.*

*Y que viva siempre Ibros,
viva la Remediadora,
las señas de identidad,
la historia que nos valora.*



I.

Ibros, pueblo milenario,
cuna de historia y tesón,
ibreños por todo el mundo,
mensajeros del valor.

Callejón de los Peñones,
orgullo, bandera y llave,
muralla de sensaciones,
villa que de gloria sabe.

Estribillo

II.

Puedes presumir de pueblo,
de calidad hospitalaria,
del carácter de tus hijos,
mano abierta en geografía solidaria.

Ibros de su riqueza olivarera,
ni un sólo día sin mirar al cielo,
un patrimonio vivo, así lo quiero,
sencillo, soñador, presente y futuro es tu desvelo.

Estribillo



III.

De ti dijeron mucho y bien
santos, escritores, poetas,
de tu nombre, de tu historia, de tus piedras,
todos nos regalaron emoción en sus letras.

San Juan de la Cruz, Cela,
Machado, Santa Teresa,
conocieron en primicia,
la esencia de tu nobleza.

Estribillo

IV.

Desde la calle Cachorro hasta el barrio de Triana,
desde el Prado hasta el Valle,
Aire, Iglesia, callejuelas, el pueblo viejo y el nuevo,
Del Rey y del Señorío, Ibros, que late y que bulle.

Santobastián, San Antonio, o Jesús Nazareno,
y la iglesia, monumento nacional,
la simpar gastronomía, las costumbres...
el mismo sentimiento emocional.

Estribillo

V.

Tres de mayo, fiesta grande,
cénit de las tradiciones,
la Virgen de los Remedios
reina de nuestras pasiones.

Todo el pueblo es una piña,
al congregarse en la plaza,
y le salen esos vivas,
que brotan sólo del alma.

Estribillo:

*De Ibros y muy de Ibros,
lo llevamos muy a gala,
amamos lo que tenemos,
no lo cambiamos por nada.*

*Y que viva siempre Ibros,
viva la Remediadora,
las señas de identidad,
la historia que nos valora.*

ANTONIO GARRIDO GÁMEZ
Cronista Oficial/Hijo Predilecto de Ibros

REFLEXIÓN

*Cerré los ojos creyendo que dormía,
mientras mi pensamiento echó a volar
queriendo, consecuente, realizar
un sueño de ilusión y de armonía.*

*Desde la cima de un monte subida
el mundo contemplé con desconsuelo,
viendo que los humanos sin desvelo
desprecian sin valor su propia vida.*

*Por un valle corrí despavorida,
pues donde busqué flores, hallé abrojos,
y donde amor busqué, encontré enojos,
incomprensión, traición, odio y envidia.*

*Hacia el cielo miré con gran contento
como un rayo de luz tu rostro vi,
y al reflejarse en mis ojos creí
se iluminaba todo el firmamento.*

*Cuando pensé que ya despierta estaba,
abrí los ojos y alegre sonreí,
a tu lado, Señora, me encontraba
pues yo no hallé consuelo sino en ti.*

M.ª LUCÍA HERNÁNDEZ CORZO



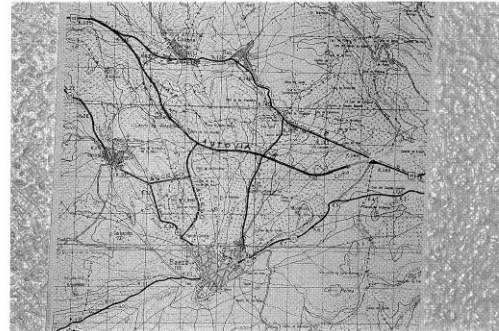
HABLEMOS DEL FUTURO

e ha definido el proyecto de trazado de la Autovía de Levante, que consiste en el desdoblamiento de la carretera CN-322, es decir, que la actual carretera se va a conservar para un solo sentido y se va a construir otra nueva adosada a ésta para el sentido contrario. Esto, como idea básica, sin perjuicio de que se actúe en la carretera actual en aquellos tramos en que sea necesario modernizarla. Así ocurre a su paso por las poblaciones de Canena y Rus, debido a que la CN-322 pasa por el casco urbano de dichas poblaciones y las dificultades orográficas impiden un desvío de población para eludirlas.

Ha sido necesario proyectar una variante de nuevo trazado que ascendiendo por el valle de la zona de «Canenilla» accede a la mesa de La Loma pasando a una distancia aproximada de tres Km. de Baeza y algo más de uno de Ibros. El proyecto de esta nueva variante tiene un motivo exclusivamente técnico; sin embargo, por puro azar, dadas las especiales características de la zona, se va a convertir en el mejor plan de desarrollo que pudiera imaginarse para la zona de «La Loma». Cuando se termine, va a proporcionar un impacto sensacional para el desarrollo económico de nuestra región, para Baeza en primer lugar y para Ibros en segundo y para Rus y Canena que, aparte del beneficio de la Autovía, dispondrán de la actual carretera como una calle de varios kilómetros, un auténtico polo de desarrollo de forma inmediata. También para Úbeda que deberá cambiar su vieja postura de alejarse de Baeza por la de acercarse a ella convenciéndose que es ventajosa para ambas y para los tres pueblos mencionados anteriormente.

Desde cualquier punto de vista que se analice, los resultados se vislumbran como espectaculares. Veamos solo tres de ellos:

a) El núcleo central de «La Loma» está marcado por las poblaciones de Baeza, Ibros, Canena, Rus y Úbeda, como vértices de un polígono, cuyos lados los ocupan carreteras de varias categorías. En esta periferia se localiza el progreso, pero el interior está «vacío», solo existe una agricultura no muy desarrollada e in-



comunicada. Por el centro de este polígono va a pasar la Autovía. No creo necesario explicarles lo que va a ocurrir ahí dentro teniendo en cuenta que una autovía es un auténtico polo de desarrollo, y como pequeño ejemplo tenemos la Isla, que al urbanizarla el Ayuntamiento, la iniciativa privada se ha lanzado con entusiasmo a construir.

b) Baeza, «La Bella Durmiente» como yo la llamo, va a recibir el «beso del príncipe» que la despertará. La materialización del beso será la construcción de la Autovía que va a disparar su desarrollo económico, pero ningún desarrollo económico es posible sin una buena infraestructura de comunicaciones y la autovía no es suficiente, hay que planificar la conexión con esa Autovía y para esta planificación hay que tener en cuenta cual va a ser el futuro de la ciudad de Baeza.

No es necesario ser economista para saber que Baeza se va a disparar económicamente, es más, ya se está disparando gracias a aquel extraordinario alcalde que fue D. José Luis Puche, gran visionario del futuro que propició todos los accesos a la ciudad, consiguiendo por esta obra el Premio Nacional «Conde de Guadalhorce» correspondiente al año 1978 y la implantación de la Academia de la Guardia Civil.

Una ciudad en progreso se expansiona y ¿por dónde se va a expansionar Baeza?

No será por la zona de Las Murallas, ni por la zona de la Academia, ni por la carretera de Úbeda. Para la



expansión sólo queda la zona norte comprendida entre la ciudad y la futura Autovía, que dicho sea de paso va a pasar a una distancia ideal ya que permitirá la mencionada expansión que no hubiese sido posible si la Autovía fuese a pasar rozando los arrabales de la ciudad.

Bien, ya sabemos por donde va a discurrir el futuro de Baeza. Tenemos que ponernos a la altura de D. José Luis Puche y preparar la infraestructura de ese futuro.

Quiero también hacer referencia a otro gran visionario, un antiguo concejal del Ayuntamiento de Jaén llamado Rosendo de los Ríos que planificó lo que hoy, gracias a él, es el maravilloso Paseo de la Estación, paraíso de los jubilados, motor del progreso de la capital de la provincia.

Desde una autovía se suelen construir tres accesos a una ciudad: dos extremos y una central. En el caso de Baeza sólo son necesarios dos, ya que el central (carretera de La Yedra) y el oriental llevarían los viajeros al mismo lugar: la cercanía del cuartel de la guardia civil.

El acceso occidental es necesario por varias razones:

Sustituiría la antigua carretera comarcal C-326, cuyo acceso canalizaría los destinos a Jaén y a la Academia de la Guardia Civil descongestionando el tráfico por el centro de la ciudad, que ya está bastante congestionado.

Atravesaría por el centro de la futura expansión de Baeza facilitando el desarrollo del casco urbano.

Podría crearse un nuevo modelo de urbanización distinto del de la «ciudad museo» que es la Baeza actual, con una gran avenida de amplias zonas verdes, edificios aislados de gran altura, con aires de gran ciudad donde podría desarrollarse la necesaria infraestructura hotelera (al lado de la Autovía), comercial, oficial, de congresos, bancos, turismo, etc. facilitando el ingreso en las grandes rutas turísticas europeas y combatiendo el calor del «ferragosto», humanizando el ambiente y en definitiva aumentando el confort de la ciudadanía. Algo parecido a lo que ya se ha experimentado en la Avenida de la Estación de Jaén con la que además coincidiría en orientación, dato muy importante para la luminosidad y la frondosidad del arbolado como consecuencia de la buena recepción del

sol. También coincidiría en la pendiente del terreno... ¡vamos, que sería un calco de la citada avenida!

c) El principal acceso a Baeza lo constituye la antigua carretera comarcal C-326 que pasa por el casco urbano de Ibros y que, previsiblemente de acuerdo con lo expuesto con anterioridad, va a experimentar un aumento extraordinario de tráfico y supondrá una pesada carga para nuestro pueblo y su futuro. El Ministerio de Fomento hace tiempo que está sacando las carreteras del casco urbano de las poblaciones, pero esto es prácticamente imposible en Ibros por las mismas razones que la Autovía se va a distanciar de Canena y de Rus; sin embargo, cuando la Autovía se construya,



este problema tendrá una solución facilísima y económica. Bastará construir un ramal entre el acceso occidental a Baeza anteriormente descrito en el apartado b) y la curva donde estaba la antigua Casilla de Peones Camineros (1 Km.) de la antigua C-326. De esta forma se sustituyen los 15 Km. de la C-326 por 4 Km. y de propina se elimina el tráfico rodado originado por esta carretera en la travesía del pueblo, tal como se refleja en el plano adjunto.

Hay más temas, con expectativas similares, que me hacen pensar que en un tiempo no muy lejano las cinco poblaciones mencionadas, que actualmente tienen más de 60.000 habitantes, se convertirán en una gran área urbana común que rebasaría, relativamente pronto, los 100.000.

Este es el futuro. Ibros tiene que ir tomando posiciones de cara a ese porvenir y «arrimando el hombro» en lo que pueda. Por lo pronto ponerse de acuerdo con Baeza para defender con más fuerza los temas anteriormente mencionados, que son comunes y definir el territorio reservando los espacios destinados para



viales antes de que la especulación urbana impida, dificulte o encarezca el proceso.

Analizando la posición de Ibros respecto al futuro, se observa que tiene una comunicación muy buena de cara a ese futuro, que es la zona de «La Isla»; otra más mala, que es «La Fuente del Valle», pero el centro del pueblo está de espaldas a ese cambio ya que la comunicación con él está cortada por la calle del Valle que impide la salida de las cuatro principales calles del pueblo hacia lo que llegará. Hay que buscar una salida y la calle más adecuada para ello es la de Luis

Suárez o LLanete; hay que empezar a preocuparse de esta calle, enderezarla, ensanchar la Plazoleta, si se puede, comprar las casas de la calle del Valle que impiden su prolongación y proyectarla hacia el progreso con la anchura adecuada para su prometedor porvenir. Por supuesto que habrá que entubar el Arroyo de Juan Poyatos y....muchas cosas más, pero por algo hay que empezar.

JOSÉ MARÍA VALERO SUÁREZ

Ingeniero Técnico en Construcciones Civiles
Diplomado en Ingeniería de Tráfico

ESTADO DE CUENTAS DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

INGRESOS:			
Cuotas de Hermanos (2.552)	15.312,00	Montaje del Belén	218,00
Anuncios del Programa	4.045,00	Objetos de Recordatorio	3.244,01
De Loterías	6.480,00	Ordenador e impresora	739,91
Donativos	1.736,08	Pie de Estandarte y 4 ánforas palta	450,00
Donativos de Loterías	2.840,00	Plancha y tabla de planchar	46,99
Venta de Estadales	1.707,47	Portes de Coros y Bandas de Música	500,00
Venta de Programas	1.271,50	Predicadores	600,00
Venta de Recordatorios	2.648,00	Programas de Fiesta	4.936,00
Intereses bancarios	8,44	Radio CD y buzón de Correos	74,50
Total Ingresos	36.048,49	Seguros de Casa de Hermandad y contribución	332,50
		Sepelios y funerales	160,00
		Servicio cohetero	100,00
		Servicios bancarios	22,43
		Utillajes y prendas	470,00
		Total Gastos	33.952,50
		Ingresos	36.048,49
		Gastos	33.952,50
		Diferencia	2.095,99
		Saldo anterior	41.927,81
		Saldos al 28 de febrero de 2007	44.023,80
		VºBº Presidenta	Tesorera
		María M. Martos Cabrero	M.ª Nieves Fernández Valero

* Nota: El anuncio de Terminales y Campanas del Sur incluido en el ejercicio anterior fue a causa de un problema que ha sido satisfactoriamente aclarado.



UNA PEQUEÑA HISTORIA

Me llamo José Gámez Pérez, soy hijo de Paco *el Coco*, o *Paquillo*, como le llamaban algunos ibreños. Quiero hacer una pequeña historia de mi padre.

Somos siete hermanos y quiero recordar a mi padre como un ibreño que amaba a la Virgen de los Remedios. Era un hombre que ante su Virgen no había nada.

Vivíamos en la calle Nueva, luego, por circunstancias, nos trasladamos a vivir a Linares. Siempre recuerdo que se ponía en la Cruz Roja de Linares esperando ver si pasaba algún paisano para irse al pueblo a ver a la Virgen. Siempre disfrutaba con sus paisanos. Todos se reían con él, con Paquillo *el Coco*.

Su afán era vivir en Ibro, pero las circunstancias no se lo permitieron. Le recordamos por sus Carnavales, por los toros con Andrés *el de Tachuelas*, sus Comparsas con Alfonso *el Bomba*, cuando lo hipnotizaron en el cine de Pedro Suárez... Fue un hombre que hacía reír a todos sus paisanos.

Se pasó su vida trabajando para sacar a sus hijos adelante. Trabajó en el campo, en los Pabellones con Juan Marín y sus buenos amigos Rogelio y Domingo; en el molino de aceite en el cortijo de Capones y en la Enira, donde se jubiló.

Siempre recordaré que se compró una bicicleta y le puso unos tacos de madera porque no llegaba a los pedales (de ahí lo de Paquillo, por lo bajito que era), y así iba y venía al trabajo.

Pero sobre todo siempre lo recordaré por lo mucho que quería a la Virgen de los Remedios. Era muy querido en el pueblo. *Ya viene Paco el Coco* –decían los ibreños cuando volvía a ver a su Virgen–.

También recuerdo cuando le tocaron un lote de cabras que rifó el Ayuntamiento. Él, con mucha gracia, decía que ¿dónde las metía? y estuvimos tres años con ellas.

Son muchas las historias y anécdotas que podría contar de mi padre, pero sería muy largo. Pero lo que sí es cierto es cómo quería a la Virgen de los Remedios. Ya está con Ella en su pueblo, que era donde él deseaba estar: junto a la Virgen y junto a mi madre.

Aprovecho la ocasión que me brinda el Programa para saludar a todos los ibreños. Yo estoy viviendo fuera de mi pueblo.

Un ¡viva! muy grande para la Remediadora.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

JOSÉ GÁMEZ PÉREZ





IBROS EN DATOS

ENTORNO FÍSICO:			
Extensión superficial	55 km ²	Centro de Educación de Adultos	1
Altitud sobre el nivel del mar	582 m	Centros de Salud	0
Número de núcleos en el municipio	1	Consultorios de Salud	1
Kilómetros de la capital	54 km	Viviendas familiares principales	1.099
		Viviendas destinadas a alquiler	0
		Bibliotecas Públicas	1
POBLACIÓN:		AGRICULTURA (Ha):	
Población total	3.148	Superficie de cultivos herbáceos	232
Población Hombres	1.584	Superficie de cultivos leñosos	4.743
Población Mujeres	1.564	Superficie de olivar de regadío	3.068
Población en núcleo	3.123	Superficie de olivar de secano	1.675
Población en diseminado	25		
% población menor de 20 años	23,7	ECONOMÍA:	
% población mayor de 65 años	20,58	Total de establecimientos	149
Incremento de población	-0,32	Inversiones en industrias	0
Número de extranjeros	73	Oficinas bancarias	3
SOCIEDAD:		Consumo de energía eléctrica	8.786
Centros de Enseñanza Primaria	1	Líneas telefónicas	809
Centros de Enseñanza Secundaria	1	Líneas ADSL en servicio	82

Datos obtenidos del Diario JAÉN, publicados el sábado 30 de diciembre de 2006, en el Suplemento TODO JAÉN con el título «La gran transformación local»

PRECIPITACIONES

Cantidad de agua caída en Ibro durante el año agrícola 2005 / 2006, expresada en mm.

AÑO 2005			
Septiembre	30	Marzo	61
Octubre	93	Abril	45
Noviembre	25	Mayo	26
Diciembre	53	Junio	0
		Julio	0
		Agosto	14
AÑO 2006			
Enero	50		
Febrero	72		

Total precipitaciones: 469 mm. (litro /metro cuadrado)

Datos facilitados por Luis Fernández Fernández y Rodrigo Cabrero Garrido



PROGRAMA DE FIESTAS 2007

ACTOS RELIGIOSOS

DÍA 1 DE MAYO

A las **8,00 de la tarde**, ofrenda de flores a la Virgen de los Remedios, Patrona de Ibros.

DÍA 2 DE MAYO

A las **12,00 del mediodía**, repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las **5,30 de la tarde**, entrada de la *Banda de Música Virgen de los Remedios* de Canena que, acompañada por la Asociación «*Alden del Ocio*» de Baeza, recorrerá las principales calles de esta villa.

A las **7,30 de la tarde**, Solemne Fiesta religiosa en honor a Ntra. Sra. la Virgen de los Remedios. Presidirá la celebración eucarística el **Rvdo. Sr. D. José Luis Martínez Poyatos**, Párroco de San Pedro y San Pablo de Ibros y encargado de San Pío X de Sotogordo; durante la misma, actuará el Grupo de Cámara *Catete Domino* de Granada.

Tras el pregón en la Plaza del Ayuntamiento de la **Sra. D^a. M. ^a del Carmen Martínez Herrera**, Coordinadora del Centro de Adultos «Los Olivos» de Ibros, se procederá a la procesión con la imagen de nuestra Señora de los Remedios acompañada por la *Agrupación Musical «Francisco de la Poza»* de Baeza. Al finalizar, canto de la *Salve* y quema de fuegos artificiales.

DÍA 3 DE MAYO

A las **11,30 de la mañana**, Solemne Fiesta Religiosa en honor a Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, presidida por el **Rvdo. Sr. D. Alberto Jaime Martínez Pulido**, Licenciado en Teología Moral y Párroco de El Salvador de Bailén. Durante la celebración eucarística actuará el *Grupo Música de Cámara «Manuel de Falla»* de la *Universidad de Granada*. Seguidamente procesión con la imagen de Nuestra Patrona, que recorrerá su itinerario tradicional acompañada por la *Asociación Cultural «Banda de Música de Torredonjimeno»*.

NOVENA A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS: del 6 al 14 de mayo, a las 8,00 de la tarde.

PREDICADORES:

Día 6: Rvdo. Sr. D. Mariano Cabeza Peralta, Párroco de El Salvador de Baeza y Capellán de la Agrupación Arciprestal de Cofradías y Hermandades de Baeza.

Día 7: Rvdo. Sr. D. Juan Manuel Perales Mercado, Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción de Rus, Administrador parroquial de la Inmaculada Concepción de Canena y Capellán del Hospital «San Juan de la Cruz» de Úbeda.

Día 8: Rvdo. Sr. D. Miguel Navas Villén, Arcipreste de Baeza y Párroco de San Pablo de Baeza.

Día 9: Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, Delegado Episcopal para las Cofradías e hijo de Ibros.

Día 10: Rvdo. Sr. D. Joaquín Rafael Robles Medina, Párroco de San Rafael Arcángel de Cortijos Nuevos y Administrador parroquial de Ntra. Sra. de las Maravillas de Cañada Catena y San Miguel de Cotorrios.

Día 11: Rvdo. Sr. D. Manuel Carmona Bueno, Párroco de San Isidro de La Bobadilla y Administrador Parroquial de Virgen del Carmen de Monte Lope Álvarez y Ntra. Sra. de los Remedios de Los Noguerones e hijo de Ibros.

Día 12: Rvdo. Padre Carmelita Descalzo de San Juan de la Cruz de Úbeda.

A las 23,00 horas serenata de la Tuna Universitaria «Distrito de Jaén» a la Santísima Virgen de los Remedios, en la puerta de la Iglesia.

Día 13: Rvdo. Sr. D. Pedro Garrido Ruiz, Párroco de Santiago Apóstol de Begíjar y Administrador parroquial de la Asunción de Ntra. Sra. de Lupión e hijo de Ibros.

Día 14: Rvdo. Sr. D. José Luis Martínez Poyatos, Párroco de San Pedro y San Pablo de Ibros.

El Solemne Novenario finalizará con la salida procesional de la imagen de la Santísima Virgen de los Remedios. Al término de la procesión, la Hermandad de la Virgen de los Remedios ofrecerá una chocolatada al público asistente en la Casa de Hermandad (Calle Cachorro).



EL PREDICADOR DE LA FIESTA

Rvdo. Sr. D. Alberto Jaime Martínez Pulido
Párroco de El Salvador de Bailén

acido en Andújar el día 10 de junio de 1967. En Andújar pasó sus primeros años hasta que, en el año 1985 de forma generosa como es él, dijo sí a la llamada del Señor ingresando en el Seminario Diocesano de Jaén donde comenzó su preparación al Sacerdocio de la mano del inolvidable Obispo Don Miguel Peinado.

Años más tarde se trasladó a la Universidad Pontificia de Comillas en Madrid donde se licenció en Estudios Eclesiásticos en 1992. Licenciándose al año siguiente, 1993, en Teología Moral y Praxis Cristiana en el Instituto Superior de Ciencias Morales, dependiente de la citada Universidad.

En los años que permaneció en Madrid realizando estos estudios fue profesor de Religión en el Instituto Ignacio Ellacuría de Alcorcón.

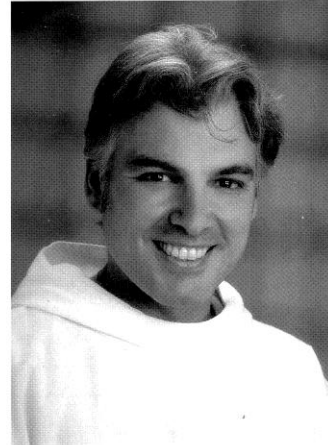
El 25 de junio de 1995 fue ordenado Sacerdote por el Obispo D. Santiago García Aracil. Su primer destino fue la parroquia de la Santa Cruz de Jaén, como Vicario Parroquial.

Al año siguiente, fue nombrado párroco de la parroquia de Santa Lucía Mártires de Frailes y Administrador Parroquial de las Riveras y Mures ejerciendo así mismo como profesor de Religión en el Instituto Alfonso XI de Alcalá la Real y en el Colegio Público Santa Lucía de Frailes.

De su paso por este destino guardan un grato recuerdo los que entonces fueron sus feligreses, ya que pronto se reveló como un sacerdote emprendedor que acometió con entusiasmo la tarea de reparar y transformar tanto la casa parroquial, como las parroquias de: Frailes, las de las Riveras y Mures; todo ello contando con la colaboración de todos aquellos quienes querían implicarse, que no fueron pocos, y haciendo de albañil, contratista, aparejador y cualquier oficio que hiciera falta concluir con éxito todo lo que se propuso.

Su facilidad para ganar amistades, su cercanía, su disponibilidad para todo el que le requiere, el cariño y la alegría que pone en todo lo que hace y que contagia a quien esté a su alrededor le granjeó la admiración y el cariño de los habitantes de Frailes quienes, el 26 de

marzo de 2004, lo nombraron Hijo Adoptivo, por decisión unánime de los vecinos y el pleno municipal de dicha localidad, en reconocimiento de la labor social realizada y entrega al pueblo, dándose la circunstancia de ser la primera persona a la que se le otorga esta distinción en Frailes.



Alberto Jaime es un buen comunicador o mejor debería decir un buen predicador, cualidad esta, que le ha hecho ser requerido para pregonar Fiestas y participar en funciones religiosas en momentos relevantes, y así ha sido pregonero de la Semana Santa de Andújar en 1997 y de la Hermandad del Voto de la Virgen Inmaculada de Andújar en 1998, de la Virgen de las Mercedes en Alcalá la Real en 2001, Predicador y Pregonero de Nuestro Padre Jesús Nazareno en Priego de Córdoba y predicador de la Soledad Coronada en la misma ciudad en el año 2002, año en que también predicó el septenario de la Cofradía de la Expiración en Jaén. Nombrado Pregonero de las Fiestas del Voto de Cofradía de la Virgen de Linarejos en 2004.

El 13 de junio de 2003 fue nombrado Párroco de la Santa Cruz de Linares, ejerciendo como profesor de Religión en el Instituto Himilce el primer año y a continuación en el Instituto Cástulo de esta ciudad.

Desde el 25 de septiembre de 2006 ejerce su ministerio sacerdotal en la parroquia de El Salvador de Bailén.

CRISTÓBAL LUPIÁNEZ



LA PREGONERA DE LA FERIA

D^a. M.^a del Carmen Martínez Herrera
Coordinadora del Centro de Adultos «Los Olivos» de Ibros

Este año la pregonera de la Fiesta de Ibros es M^ª del Carmen Martínez Herrera. Hija de Fernando y Elena, nace en Fuentes de Andalucía en la provincia de Sevilla, el 4 de septiembre de 1962. A los pocos días la familia se traslada a la ciudad de Écija, en la campiña sevillana. Entre sus torres y edificios barrocos transcurre su infancia y juventud, realizando el bachillerato en el Instituto «San Fulgencio». Colabora como secretaria de la Asociación Cultural «Juventud abierta» en actividades literarias, teatrales y religiosas en dicha ciudad.

Cursa estudios de Magisterio en la Escuela Universitaria de Sevilla y en 1985 comienza sus tareas docentes en el colegio de Primaria de Castilblanco de los Arroyos; posteriormente en Marinaleda, Sevilla, Marchena y Écija.

Su vida cambia de paisajes cuando conoce al baetano José Luis con quien se casa y tiene dos hijas, trasladándose a vivir a la monumental ciudad vecina en 1988.

A partir de dicho año desarrolla su actividad laboral como Profesora y responsable de la Coordinación

del centro, primero en Arquillos y después, desde 1991 hasta el presente curso escolar, en el Centro de Adultos «Los Olivos» de nuestro pueblo de Ibros.

Ha colaborado en varias publicaciones de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía rela-

cionadas con la Educación de Adultos y en la organización de las «Jornadas de Intercambio de Experiencias Educativas» del Centro de Profesores de Úbeda. Así mismo, es Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Nacional a Distancia.



AVISO

Se ruega a todas aquellas personas interesadas en colaborar en la confección del Programa de Fiestas en honor a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, del año próximo, 2008, entreguen o envíen sus colaboraciones (en soporte informático –a ser posible– y copia escrita) para su publicación antes del 30 de marzo de 2008 en la Casa de Hermandad (C/. Cachorro nº 19), o si lo prefieren lo pueden mandar por correo electrónico a la siguiente dirección:

virgendelosremedios@telefonica.net

A las colaboraciones entregadas o enviadas después de esta fecha, no se garantiza su publicación. Gracias.

Todo para mayor gloria y grandeza de Nuestra Señora, la Virgen de los Remedios.

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA



CASI UN SIGLO DE VIDA

Mi abuela Inocenta, una mujer ejemplar

Es la primera vez que me asomo a las páginas de este programa, y lo hago para mostrar mi más profundo agradecimiento a la Virgen de los Remedios por la estupenda salud en la que se encuentra mi abuela Inocenta, que cuenta con 98 años de edad bien labrados. Una rosa que parece no querer marchitarse, para seguir esparciendo su fragancia de bondad y amor para los que viven de cerca el día a día de una vida escrita con dolor y amor.

Casi un siglo de vida vivido, se dice pronto. Una enciclopedia viva para los jóvenes de hoy, un testimonio vivo de lo que fue «el lbros» del pasado, el de nuestros mayores, que en el atardecer de su vida, no quieren decir adiós sin legarnos lo que ellos forjaron casi sin darse cuenta: lbros. Y es el morir del día, el sol de su vida, donde quiere dar testimonio vivo de lo que fue y representa para todos nosotros aquellos que no conocimos el ayer.

Y esta es su vida, sencilla como la de cualquier ibreño.



Casada con Paco, conocido como «Caballico», su más fiel compañero, a quien dedicó una gran parcela de su corazón.

Mi abuela Inocenta ha sido una mujer muy luchadora, una mujer siempre en su sitio y muy trabajadora, donde las haya. Es la mayor de ocho hermanos a los que ha criado y peleado para sacarles adelante con la pobreza que en aquellos años había.

Cuando sus hermanos se hicieron adultos tuvieron que irse a luchar a la guerra; ella lo pasó tan mal, porque los «adoraba», que le hizo a San Antonio una promesa: que si los traía a su casa sanos y salvos tendría puesto el hábito de San Antonio (es una túnica gris de pañete con cinturón trenzado blanco atado a la cintura) hasta el día de su muerte; y así hasta el día de hoy.

Se casó en tiempos de guerra y tuvo siete hijos: tres fallecieron por aborto y dos se le murieron muy pequeños de pulmonía; uno a los seis añitos y otro con pocos meses. De sus cinco hijos tiene 16 nietos y 8 bisnietos.

El día a día de mi abuela Inocenta:

Es la típica abuelita llena de amor y alegría, cantando todas las mañanas mientras hace sus oficios al levantarse. Ella viste con su hábito gris, camisa de cuadritos, una bata para protegerse la ropa, su mandil (blanco y negro de cuadros también), calcetines hasta la rodilla (azul marino con liga), botines de pañete negros... Se cubre con una toquilla de lana para que no le de frío. A continuación se peina, con su pelo largo y canoso se hace su moño con postizo de su propio pelo -del que se cae-. Alrededor del pelo, su redecilla negra, sus peinetas, lañas... Hace todos los días tres camas; barre el suelo; quita sus hojas secas a sus macetas, las riega; me ayuda a tender o recoger ropa, doblar toallas, calcetines, etc... En la cocina me ayuda tanto para cortar unas patatas como cortar «habicholillas», alcachofas... así como poner y quitar la mesa. En temporada de la aceituna machaca aceitunas y las aliña, embotella conservas, etc... Cuando termina de hacer sus faenas se pone manos a la obra con la costura de unas puntillas hechas de aguja de gancho para mantelerías (¡jes su hobby!!), o hacer remiendos



a los pantalones... Cuando no tiene nada que hacer se aburre e incluso se enfada y se pone triste porque no puede estar parada. En fin, una abuelita a la que no le gusta la calle, las habladurías de la gente, la televisión excepto los toros que le encantan. Por la noche antes de dormirse reza a todos los santos, en especial la oración de San Antonio al que tanto venera.

Se podría describir a mi abuela como una mujer llena de vida a la que nunca la podremos olvidar porque se va a morir viviendo y trabajando, como el reloj de pared que no nunca quisiera dejar de dar las horas sin que se las pidamos.

Nosotros intentamos darle gusto en todo lo que podemos para que ella no se sienta sola e inútil, y para que se distraiga en los pocos años de vida que le quedan por ley.

Virgen de los REMEDIOS, te pido desde aquí con mucho amor, que mi mamá Inocenta te siga viendo cada año asomada desde el balcón de mi casa y que la conserves como hasta ahora «como una perica en dulce»; y darte gracias de cómo la estamos viendo en estos momentos; una mujer que no tiene ninguna enfermedad como pueden ser la tensión colesterol, azúcar... (lo típico); que se maneje por sí sola, dándose a sí misma en todo lo que ha menester, según sus posibilidades, para que cuando se vaya de entre nosotros se lleve el gozo, cariño y amor que tiene y todo el que le sigamos dando.

Sirva este pequeño homenaje y resumen de su vida a mi mamá Inocenta Moreno Caballero.

VIRGEN DE LOS REMEDIOS,
DANOS A TODOS TU BENDICIÓN

ANA GEMA RUIZ RENTERO
Su nieta

RECETA PARA QUE NO FALTE LA ESPERANZA

e coge un problema de la vida –aunque a veces es él quien te coge a ti-. Mejor que sea reciente: no dejarlo envejecer. Se saca de noche al relente: que se oree: cada cosa quiere su tiempo y hay que saber esperar.

Luego se coge con gana y se macera con cuidado, sin quemarlo, aunque duela en carne propia machacarlo. Si es preciso se trocea. Se extiende sobre la mesa, se mira con cariño y se espera.

Mientras se espera, se prepara la salsa verde a base de perejil, orégano, humos y hierbabuena, con un poco de ironía fina, pimienta y sal a gusto de guindilla o ajo tierno. Se machaca todo bien y que no falte la esperanza.

Luego se prepara la bandeja para el horno: se unta la base con aceite de escucha, de oliva, cómo no, y de poca acidez. Se extiende un colchón de cariño con rodajas de patata, arandelas de cebolla y comprensión, y que suelte jugo. Se le pone la carne en el asador, se rocía la salsa y por encima de todo la esperanza.

Se cuece al horno, a fuego lento, que no se seque la salsa; no dejarlo solo mucho tiempo, seguirlo de cerca:

que ni se apague ni se queme. Si va flojo de gas, darle más. Si parece que se quema, quitarle fuego, y que no se apague nunca...la esperanza.

Cuando esté en su punto se sirve en bandeja de compartir –que no es plato de comer a solas-. Se puede adornar con una cenefa de tiras de pimiento y aceitunas –verdes, claro-, un baño de ilusión, y por encima de todo la esperanza.

Se saca a la mesa sin que se enfríe, pero que no queme, y se come despacio, con paz, sin prisa y sin pausa, masticando entre sorbos y charlas. Se acompaña con pan, como los pobres, y se riega con rosado fresco de la tierra como en aquella última o primera cena, y eso sí, por encima de todo, la esperanza.

Y a los postres, que no falte una copita de licor dulce, que alegre el alma, para compartir los comensales un brindis por la vida y el amor y, eso sí, por encima de todo, la esperanza.

«Tiempo de hablar.
Tiempo de actuar» (1995)



SER IBREÑO ES UN ORGULLO

En la vida hay muchas cosas que aparecen sin saber por qué y estás satisfecho con lo ocurrido. En esta vida que nosotros no hemos elegido, que hemos aparecido gracias a la naturaleza, a la suerte, en definitiva, gracias a Dios, nos encontramos con situaciones a las que unas veces renunciamos y otras le echamos valor. Este es el caso que me ocupa en estas líneas que el Programa me permite utilizar.

Resulta que a través de textos escritos nos han descrito cómo somos los ibreños. Unos dicen que «industriosos», otros «alegres y dicharacheros», incluso algunos llegan a decir que somos capaces de cualquier cosa por tal de sobrevivir. Puede ser que esto último sea cierto, ya que recuerdo que mi suegro me comentaba que en La Carolina corría el dicho, quizá un tanto exagerado, que contaban que cuando nacía un ibreño lo lanzaban al aire y si se agarraba al techo servía. ¡Qué barbaridad!, menuda fama nos dan por las tierras de las Nuevas Poblaciones. Pienso qué querían decir que no acobardamos ante nada.

Hasta aquí, podría ser normal o fantasioso pero no dejar de ser una descripción un tanto pomposa y valiente. Pero quizá lo que ningún autor ha podido expresar son otras cualidades que los ibreños tenemos y que nos llenan de orgullo. Concretamente es el ser buenas personas, trabajadores, amables, sencillos, cumplidores de sus obligaciones y amantes del prójimo (filántropos). Y es cierto y lo puedo demostrar. El pasado día 24 de septiembre, domingo festividad de Nuestra Señora de la Merced, asistí a un acontecimiento que lo tomé como mío propio, aunque yo no tuviera nada que ver. Fue el nombramiento de D. Juan José Cabrero Sánchez, ibreño de nacimiento, como Hijo Adoptivo de Begíjar. Fue un acontecimiento que no sólo lo vivió su pueblo de adopción sino también gran cantidad de ibreños, entre ellos nuestra máxima autoridad local a la cabeza, que asistieron a dicho nombramiento.



Todo comenzó a las 12,00 del mediodía. Una eucaristía dominical que se convirtió en una Eucaristía de Acción de Gracias. Oficiada por nuestro paisano Don Pedro Garrido, párroco de la villa, y concelebrada por Don León Suárez, Don Juan Párraga (antiguo sacerdote de Ibros) y un cura de Begíjar. El Evangelio estuvo acorde con el momento, del texto evangélico destacamos: «Si alguno quiere ser el primero, que sea el último de todos y el servidor de todos».

A la finalización de la misa, en el Salón Cultural próximo a la iglesia, tuvo lugar el acto de nombramiento como Hijo Adoptivo. El salón de bote en bote. Todas las fuerzas políticas del Ayuntamiento presentes, incluso los portavoces municipales tomaron la palabra agradeciendo la labor de su médico. La entrega a su profesión y el cariño que le da a cada uno de sus pacientes. El último en hacer uso de la palabra fue el Alcalde que llegó directamente al corazón de los allí presentes. Finalizó la sesión con unas palabras de nuestro querido paisano, no sin antes señalar la poesía popular de una de sus pacientes. Posteriormente un almuerzo de convivencia puso el toque de amistad reinante entre todos los asistentes, que fueron muchos y de distintos puntos geográficos.

He contado este acontecimiento como consecuencia de que es muy posible que muchos ibreños sean como Don Juan José y quizá no se le reconozcan los hechos, pero eso no es óbice para pensar que el día 24 de septiembre pasará a nuestra historia local como el día que un pueblo vecino, hermano –diría yo–, reconoció como suyos la labor y el afecto que un ibreño derrocha con sus gentes. Por eso, ser ibreño es un orgullo. Sintámonos orgullosos de serlo y agradezcamos que Begíjar haya reconocido en la persona de Don Juan José, un ejemplo a seguir, los valores que realmente tienen los nacidos en Ibros.

ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ



NIÑOS FELICES

recuerdo, como una de las épocas más felices de mi vida, los años que siendo pequeña viví en Ibros.

Yo era una auténtica "quicialera" como se dice en Ibros; salía de la escuela, me pasaba por casa para dejar la cartera, daba un beso a mi madre, quien ya me tenía preparada la torta de masa y aceite con una onza de chocolate, y salía a mi añorada calle Aire (en ibreño, calle "Laire").

Allí me reunía con mi querida amiga y vecina M^a Nieves, la del Cabito, con sus hermanas, Anita y M^a Carmen, con Loren y Anita "las de la Cotorra", con Fátima, la de Valero ... y jugábamos a la goma, a la cuerda, al escondite y a la tejuela (la tajueta como decimos en Ibros); mientras escribo esto sonrío con nostalgia al recordar que jugábamos en mitad de la calle y que nos teníamos que retirar cuando, de muy tarde en tarde, pasaba un coche.

También recuerdo el "shock" que supuso para mí descubrir, cuando me fui a vivir a Jaén, que en el colegio se jugaba (por supuesto en la calle era impensable) al elástico, a la comba y a la rayuela, que apenas tenía nada que ver con la tejuela, mi gran afición, pues se jugaba con una piedrecita, por lo que no podía utilizar mi tesoro más preciado, una tejuela "de las de mármol", que había encontrado entre los escombros de la obra de la casa de Aurelia en mi calle Aire.

Mi calle era fantástica, siempre estaba llena de niños jugando y todas las tardes sin faltar una, se oía desde lejos aquella voz tan entrañable, que a medida que se iba acercando sonaba así: "¡que llueve!, ¡que llueve!", era la señal que hacía que fuera presta y ligera a casa a darle a mi madre otro beso y pedirle una peseta, para que cuando llegara "Juanillo Llueve" pudiera comprarle chulerías.

Cuando llegaba la primavera y los días eran más largos, recuerdo que hacíamos excursiones al Ejido (el "Legío" en ibreño) con mi inseparable M^a Nieves y con otras niñas de la escuela como Mariel (la de Dña Remedios y D. César) y sus hermanas Nieves y Rosita, con Fátima, con Cati (la del Republicano) con Josefina (la de las camionetas de Miguel Martos), M^a Nieves y M^a Teresa las de Campos, etc. Allí disfrutábamos un montón al aire libre y a pleno sol (sin necesidad de crema con factor de protección solar, y eso que yo era, bueno mejor dicho, soy bien blanca), a mí me gustaba



coger flores, especialmente amapolas y jaramagos (les llamábamos jamargos), que al llegar a casa, mi querida Juanita me hacía tirar porque decía que inflamaban la nariz.

Recuerdo haber jugado mucho a "las casicas" en el cuarto de los juguetes que había en la cámara de mi casa. Allí, por supuesto siempre con M^a Nieves, jugábamos con las muñecas a ser "mamá" y aprovechábamos cuando mi hermano Miguel Ángel venía con algún amigo, especialmente Fernandito (el de Geneveva), a jugar con los indios o con los "madelman", para obligarles (ya se sabe, las mujeres mandando desde pequeñas) a hacer de papás.

En aquella época iba con mi muñeca Candy (nada de Barbie) a todos sitios, con ella hacía los "mandaos" del mediodía: comprar el pan, ir a la tienda, a correos y la visita a la Virgen de los Remedios; y por supuesto no me montaba en el 850 rojo de mi padre si no me acompañaban Candy, Nenuco y Caquel, ¡cuántos kilómetros habrán recorrido esos muñecos desde Ibros a Valladolid con aquellas interminables caravanas en Despeñaperros!

Fue una infancia muy, pero que... ¡muy feliz!

Tengo que confesar que hoy soy una de esas madres que a primeros de septiembre empiezo a organizar de manera exagerada y obsesiva la agenda extraescolar de mis hijos..., aunque creo que ya me estoy curando.

Hoy en día no hay madre que se precie que no apunte a su hijo al equipo de fútbol, o de baloncesto (si el niño despunta con algunos centímetros de más), a clases de judo y por supuesto de paddel, ¿quién no



juega al paddel hoy en día?; sin olvidar, la natación, que es buena para la espalda, la hípica, para tener contacto con los animales y si es posible el golf, para que desde pequeños vayan bajando su handicap. Si son niñas es obligado apuntarlas a ballet, gimnasia rítmica, teatro y flamenco.

Luego está el Conservatorio, que ya se sabe que la música es muy importante y amansa a las fieras y las clases de ajedrez, pues estimula la inteligencia.

Mención aparte merecen los idiomas, "imprescindibles para llegar a ser alguien en la vida", el inglés hasta en la sopa, esto es, en el colegio (si van a un colegio bilingüe mucho mejor) en la academia y un campamento de verano todo hablado en inglés, con lo que solamente conseguimos que lo niños sepan decir "What's your name?" con tres acentos distintos, el del profesor del cole, el del profesor de la academia y el del campamento.

Luego está el segundo idioma, francés o alemán, si se puede elegir, "pues casi mejor alemán que es más difícil"; así cuando los niños vuelvan del campamento de verano de inglés los podemos mandar a Alemania para practicar el idioma y así conocer la Selva Negra. ¡Genial!!

Mis hijos además tienen la suerte o desgracia, según se mire, de tener una tía japonesa, con lo que alguien me ha sugerido que vayan con ella alguna tarde a la semana para aprender japonés, "¡déjame ver la agenda ... ¡ah!... si, tienen libre la tarde del domingo!, pues estupendo, no te puedes ni imaginar lo "chic" que van a quedar mis hijos despidiéndose de mis amigos diciendo "sayonara".

No quiero olvidarme del capítulo médico, revisiones del pediatra, traumatólogo, alergólogo, oftalmólogo, otorrinolaringólogo y por supuesto el ortodoncis-

ta, aquí quería llegar, es completamente imperdonable que un niño tenga los dientes torcidos o algún diente montado ¡Qué horror!.

Esto lo completaremos con alguna sesión del logopeda, "el niño tiene rotacismo, no pronuncia muy bien la "r", y del psicólogo, "parece que el niño está algo rebelde y estresado ("¡No me extraña!") quizá tiene algún trauma del pasado".

Por supuesto cuando por fin los niños llegan a casa después de este apretado día escolar y extraescolar se tienen que enfrentar con "toneladas" de deberes y exámenes.

Para terminar la semana, apuntaremos a los niños el sábado a una visita organizada a una granja escuela, ¡así podrán aprender como es un conejo, una gallina o una vaca!, ¡insuperable!

Decía que creo que me estoy curando de esta absurda obsesión de intentar tener niños perfectos, porque un día cuando le pregunté a mi hijo Edu qué actividad quería hacer, él me miró con dulzura para no defraudarme, pero con ojos suplicantes y me dijo: "mami no te enfades, pero yo lo que quiero es tiempo libre para hacer lo que me gusta".

En ese momento me acordé de mi infancia en Ibros y decidí que lo realmente importante es que los niños sean felices, que jueguen y disfruten. Me da igual que mis hijos no sean bilingües, que no jueguen en el Madrid, ni en la NBA, que no tengan cinturón negro, que no ganen una medalla olímpica o que no sepan tocar el piano... Ya tendrán tiempo de aprender lo que necesitan, y de elegir lo que realmente quieren conocer, que la vida es muy larga; pero lo que nunca podrán es recuperar los años de su niñez, ¿de qué sirve que de mayores sean ejecutivos agresivos, hablen tres idiomas, jueguen al paddel, tengan handicap cero y por supuesto los dientes perfectamente alineados, si se tienen que gastar la mitad de su impresionante sueldo en acudir al psicoanalista para aprender a decir "odio a mis padres porque me quitaron mi infancia?"

Queremos tanto a nuestros hijos que nos empeñamos en hacerlos perfectos, omniscientes, y sin darnos cuenta nos olvidamos que no son más que niños, que no los podemos agobiar, ni estresar y que nuestra misión como padres es inculcarles los valores para que sean buenas personas.

MARISEL GARRIDO HERNÁNDEZ

Sevilla, abril 2007



EN BOCA DE NUESTROS MAYORES

Las bodas a principios del siglo XX

Mariana, no sabía que andabas en amores con Felipe «El Talabartero»

ardes claras, cielo azul, las primeras flores...llega la primavera. Esto me recuerda que es la hora de coger papel y lápiz e ir narrando todo lo que he escuchado durante algún tiempo en boca de nuestros mayores.

Realmente es una labor que me apasiona, de esta manera conozco, de mano de los protagonistas o testigos de tiempos pasados, su forma de vida, costumbres y celebraciones. Es asombroso cómo recuerdan detalle a detalle su vida y los que les rodeaba. Les entusiasma recordar todo lo pasado, y no por ser tiempos duros y con pocos haberes lo rechazaban, por el contrario, sienten gran añoranza. Como si de una margarita se tratara, voy a ir deshojando, en la medida de lo posible, todo aquello relacionado con las bodas de antaño. Espero que os guste. Alguien se sentirá identificado, a otros le traerán gratos recuerdos.

Mi punto de partida son las bodas a principios del siglo XX.

Para pretender a una mujer, se tenían que valer de la astucia y picardía, personalmente imposible. Primer paso: que la mocica, que él había pensado para ser la madre de sus hijos, supiera de su existencia. La forma, bastante sencilla, pasear por la calle que ella vivía y más concretamente delante de las ventanas, donde ella se sentaba a hacer sus labores. Bien chiflando o haciéndolo



Tarjeta postal.

se el encontradizo con alguien y pararse el tiempo necesario para que ella se percatara de su presencia.

Siguiente paso, de forma discreta, enterarse si su estrategia ha dado fruto. Si es de una forma positiva, ha llegado el momento de hacer realidad su deseo de hablarle de sus sentimientos, aunque sea a través de unas breves líneas. La carta era el medio escogido, de manera habitual, para que llegara hasta la enamorada. No era imprescindible saber escribir, en el entorno de familiares o amigos siempre podían encontrar alguna «celestina» o mozo aficionado a la poesía, por tanto eran los encargados de estos menesteres. En esta carta, primero pone lo que siente y luego el día y la hora de la cita. Habitualmente la mocica pretendida acudía a la cita para darle el «sí» tan esperado a su enamorado. Nunca iba sola, la acompañaba una persona mayor cercana a la familia, la que, con mucha gracia, los dejaba solos para que ellos pudieran cruzar sus primeras palabras, si los nervios del momento los dejaban. A veces nunca habían cruzado una palabra, sí miradas furtivas por los cristales de la ventana o en algún encuentro fuera de casa; con lo cual, en esta primera cita se daría por satisfecho al verla ruborizarse al tenerlo tan cerca y oír por primera vez su voz. *Buenas noches*, o cuando le preguntaba *¿has leído mi carta?*, y con un ligero movimiento de cabeza le daba respuestas a todas las preguntas que durante tanto tiempo se hacía, si lo aceptaría o no como pretendiente.

Suena el llamador de la puerta: tan, tan, tan, tan, tan...

«Isabel, abre la puerta.

Ya voy, ya voy. ¡Cuánta prisa!, mira ¿tú eres? ¿Qué te trae por aquí, Irene?

¿Está tu madre cerca?

¿Por qué?

Se saca la mano del bolsillo, ¡toma y léela!, al coger el sobre le temblaban las manos, no sabía qué hacer. Por fin, me



dijo, pasa conmigo al despacho, mi madre está terminando de repasar la ropa en la antesala.

María, no te puedes figurar cuando sacó la carta y se puso a leerla; unos colores se le iban y otros se les venían; se puso más «encarná» que una amapola. No me dijo lo que le decía pero ya te lo imaginas. «Juan Cantor» sabe de «too» esto un rato.

Abajo transcribo una carta que hace mucho me la recitó una buena amiga mía, muy mayor, que le escribieron a su madre y que durante mucho tiempo la guardó en el cajón del secreter.

lbros, cinco de abril de mil novecientos dieciocho.

Amada Isabel:

Mi corazón ansía la llegada del atardecer. Momento de tu paseo por la Alameda; tu presencia, esa puesta de sol en el horizonte.

Cuando escucho tu risa, es como el canto del jilguero. Dulce melodía que sosiega este corazón en continua zozobra por conquistar el tuyo.

Siempre tuyo: Juan

P.D. Nos encontramos en el Camino de las Minas, el sábado al atardecer.»



Bartolomé Marín Espadas. 1916. Servicio militar, Málaga

Después de la primera cita, aún quedaba la prueba de fuego hablar con el padre de la novia. Para esta ocasión se «acicalaba» con sus mejores ropas y bien aseado. Después de los saludos previos, le comunicaba la intención de rondar a su hija con su permiso. El permiso consistía en poder verla y hablar con ella, pero todo sucedía a través de la ventana. Ventanas, o ventanucos, con sus pequeños postigos hechos adrede para estas citas de enamorados, incluso con riesgo de caerse por la altura. Algunas «canciones de rueda» hacen referencia a esta costumbre:

*Ha cerrado tu madre la ventanilla,
por donde se decían varias cosillas.*

Esta otra:

*Ventanas a la calle son peligrosas,
para madres que tienen niñas hermosas.*

Los noviazgos, en estos años, eran cortos. Era habitual ver a la pareja de enamorados en el paseo dominical, él con el sombrero de galleta, traje claro y bastón en verano; ella con su parasol y bonito vestido, paseando con la compañía de alguna persona mayor. No solían cogerse del brazo ni de la mano. Él con una mano en el bolsillo y la otra en el bastón; ella el abanico y en la otra el parasol. Por tanto, el contacto físico mínimo. El beso de despedida se hacía de una forma furtiva, en algún descuido de quien los acompañaba.

También ocurría que los padres, algunas veces, no estaban de acuerdo con la persona que su hijo o hija había escogido como compañera o compañero para compartir su vida. En estos casos, el novio «depositaba» a la novia en casa de algún familiar, o amigos de confianza, hasta que iban a casarse —se hacía de una forma legal, pues el juez era testigo del depósito—

Los pedimentos se hacían de dos maneras: «haciéndoselo saber» o «se presentaban de improviso», costumbre que aún perdura.

«Rosalía, ¿qué dices que se casa María la Bienvenida, ella que llevaba el refrán «El buen paño en el arca se vende» al pie de la letra? Ella que sólo sale a misa de nueve y cuando va a visitar a su abuela Purificación y ¡pare usted de contar! Mujer de su casa, como pocas, de todo sabe. Sus costuras francesas, como ningunas, los encajes de bolillos parecían que no habían puesto manos en ellos ¡cómo bordaba! Bordó unos purificadores para la Iglesia que parecían de dulce.

Por eso me pregunto ¿dónde la ha visto tu vecino? Desde luego es una mocica que todo le acompaña: alta, metía en



carnes, con un pelo negro con unas ondas preciosas, blanquita, linda con todo lo que se pone y, como te he dicho antes, de todo sabe.

Mi madre me dijo que Juan Pérez es amigo de su hermano, frecuenta a menudo la casa y la ve tan primorosa, prudente y recatada que «se ha prendao» de ella, pero no sabe cómo decirse y cómo se lo va a tomar. Los refranes, como sabios que son, siempre aciertan: «Te casarás, si la vecina quiere» y así ha sucedido. Su vecina Antonia, «Dos Pesetas», ha sido la celestina y al final se nos casa. La cosa era oficial, te cuento: he oído por ahí que tuvo un pretendiente que se embarcó para la guerra de Cuba, pero no volvió.

¡Sí! ¿Sabes de quién era familia?, de Andrés «Pitillo», un muchacho bien parecido, pero que no tuvo la suerte de Casildo y Juan «Gorrilla» que vinieron sanos y salvos de la guerra y fueron los que le dieron la noticia. Durante mucho tiempo estuvo de luto, pero parece que Juan Pérez le ha devuelto la alegría de vivir.

El dote la tenía completo, guardado en su arca. Todo hecho por ella, pues tenía pensado casarse pero estalló la guerra de Cuba y como su novio, era de tropa, marchó. De cuatro hermanos, ella es la única mocica y la familia está desahogada; lleva un buen dote y de buenas telas. Lo componen la sábana fina y la entrefina, las dos de hilo de Holanda con unos encajes de bolillos del «Lucero» y otro de «la meá del arriero». Los otros juegos de hilo de «creda». Llevaban dos almohadones cada juego y paños de almohada. Su paño de somier y dos fundas de colchones de tela de algodón, a grandes cuadros. La ropa interior, tres mudas: camisa larga, enaguas, justillo de costadillos y pantalones de abajo, chambras, practiquera, bolsa para los peines. Ropa de arriba: refajo, blusas entalladas, mandil de cintura, chal de cuatro picos, pañuelo de talle y peregrina. Varios pares de medias de cinco agujas, de lana para el invierno y de hilo, para el verano de punto garbanzo.

La colcha de novia es de damasco rojo, que le trajo su padre de Sevilla, y las cortinas de encaje con ondas, y las del despacho y portier de juste. La ropa de la mesa camilla de pañete.

Ropa de cocina: cernaderos, talegas, servilletas, una mantelería para los días especiales y un hule.

Se me olvidaba, los cobertores se lo trajo su hermano de Córdoba, que estaba allí sirviendo, y una colcha de algodón brocado, preciosa, blanca y azul.»

Las más desahogadas, económicamente, solían poner el dormitorio compuesto por: cama de hierro dorada o dorada y negra, lavabo con jarro y palangana con su cubo de pedernal o porcelana blanca, mesitas de noche altas y cómoda. En la cómoda un precioso quinqué de China, jarrones de China con plantas, juego de tocador, la imagen del Niño Jesús de Praga o cualquier Santo del que se era devoto.



El despacho, su mesa camilla, seis sillas bien de «carolina» o de «cabra» y vitrina para la vajilla. Sobre la mesa, su jarra de cristal para el agua y sus vasos con sus cubre vasos y cubre jarras.

Los utensilios de cocina, como pucheros, jarros, platos, ollas, de barro de Úbeda o Bailén, y los preciosos jarros de Cuenca, que aún conservo en mi casa. Los solían comprar a los arrieros que, hasta la década de los setenta, venían.

Cazos y calderos de cobre. Las cucharas de hierro para guisar; arrimaillos, trébedes, planchas, tenazas...cucharones de alpaca para comer. Soplillo de esparto para aire y así encender la lumbre.

En la cama se solía poner dos colchones, uno de farfolla, o de paja, abajo y arriba de borra o lana.

El hombre aportaba, para la nueva casa, el comodín o el arca, dos mudas de ropa interior y ropa de vestir: sombrero, pelliza o capa.

«Rosalía, tanto hablar pero todavía no me has dicho lo que ha llevado Juan Pérez. Se habrá portado bien, por lo que dicen es «riquito»; su padre le ha dejado cinco cuerdas que tiene en El Almorox, el haza del Camino Viejo y la Huerta El Castaño. Te cuento, le ha llevado 1.000 reales, una sortija de esmeraldas y un mantón de Manila, en color crudo.»

«María, que me alegro mucho de que te cases con Juan Pérez, un muchacho bueno, trabajador y sin vicios.»



Pilar, ¿qué quieres que te diga?, después de lo que me pasó pensé que nunca me enamoraría pero, como dice el refrán «novio y mortaja, del cielo bajan», la Virgen de los Remedios siempre me ampara. Te dejo que voy a casa de Josefa y María José, la Reyes, para encargarle el colchón de paja.»

«María, qué pronto has dado la vuelta.

Es que María José no está, que ha ido a la Veguilla por la paja para dos colchones que tiene encargados, uno para Catalina Moreno y otro para Araceli.

Mira, por ahí viene, por lo alto de la calle con el colchón en la cabeza y en la mano la horquilla.

Vaya, ya no he hecho el viaje en balde».

Durante tres semanas se leían las amonestaciones; el paso siguiente era la boda.

Unos días antes de casarse, acudían a la Iglesia donde el sacerdote los esperaba para ayudarles a reflexionar y a conocer un poquito más la decisión que habían tomado y las obligaciones que ello conllevaba.

Se confesaban. Los padrinos, la madre del novio y el padre de la novia.

Si la boda se celebraba por la mañana, se velaba a los novios. Éstos, o sus padrinos, alquilaban los cojines, que el sacristán colocaba en el suelo, pues los desposados permanecían de rodillas durante toda la misa. Si se casaban por la tarde, o estaban en Cuaresma o Adviento, la misa de velaciones se hacía el domingo siguiente, o ya había terminado la Cuaresma o el Adviento, pues durante este tiempo se cerraban las velaciones.

Velar significa cuidar con esmero y cariño. El sentido religioso, velaban a los novios, éstos arrodillados ante el Sagrario y delante de la Virgen. Son ellos, Jesús en el sagrario, con su atente mirada, y María la Virgen acogiéndolos bajo su manto durante el caminar de su vida en común.

En esta misa, los novios, arrodillados, eran cubiertos por un paño blanco, hecho para este menester, y una preciosa cinta roja ancha de seda. Eran enlazados, se cantaba en latín, en aquellos años, y se le daba una solemnidad grande. La misa resultaba preciosa.

Las arras eran trece duros de plata, o de oro. Se reunían para esta ocasión entre familiares y amigos, si los interesados no los tenían.

Lo mismo que entraban separados, salían separados también, aunque ya convertidos en marido y mujer. Si la novia iba embarazada –cosa que no podemos comprender por la manera de llevar la relación– se casaba a las doce de la noche o al amanecer. A veces la llevaba al altar alguien de confianza, porque el padre se negaba a ir con ella.

Tanto el novio como la novia, solían vestir de negro, color implantado por la Casa de Austria por ser distinguido, serio y de respeto. La novia con una preciosa falda de encaje, mangas largas, mantilla y peineta negra y corona de azahar. El novio también de negro pero, si era de cualquier cuerpo militar, solía casarse con el uniforme.

Los recién casados, que iban a la boda, también se solían poner mantilla.

El novio, y todo el acompañamiento, iban a casa de la novia para ir todos juntos a la Iglesia. Después de la ceremonia y al salir a la calle, en la puerta de la Iglesia, entre los ¡vivas! a los novios, los invitados y la gente reunida les lanzaban «confites» y «perras gordas», símbolo de la abundancia y que tengan una vida dulce y feliz.

La familia, que podía costeárselo, contratava a un fotógrafo y éste venía a fotografiarlos en casa del novio, que eran donde se dirigían al almuerzo después de la boda. Dependiendo la situación económica, la celebración de la boda era de una forma u otra. Si eran de familias numerosas y con pocos haberes, con un chocolate con bollillos, unos poquitos borrachuelos u orejillas y una copita de resol, y ya se terminaba el refresco. Si, por el contrario, era de familia con fincas, cortijos o huertas, el festejo empezaba a partir de las doce de la mañana, con un rico chocolate con bizcochos, mostachones; la mesa muy bien preparada con mantelerías de hilo y preciosos encajes de bolillos; los dulces colocados en los fruteros de cristal labrado, repartidos por las mesas; unas pequeñas tazas de cristal dedicadas, exclusivamente, para el almíbar con su trocito de canela en rama. Bebidas: aguardiente seco y dulce; vino de Málaga; mistela y el licor conocido aquí, en Iberos, como «*beso de novia*», especialmente para que los novios brindasen. Era bastante empalagoso y dulce. Todos les deseaban suerte en sus vidas juntas.

Un alto en el camino. Terminado el refresco, la novia se sentaba y sobre su regazo tenía una preciosa bandeja de plata -regalo de alguna tía solterona- para reco-



ger los regalos de los familiares y amigos, que habían asistidos a la boda. El regalo se hacía en metálico. Lo mínimo eran veinte reales por persona. Un matrimonio con hijos solía dar cincuenta reales; los más rumbosos, que eran los menos, llegaban los cien reales.

Terminada la entrega de regalos, la novia se quitaba la teja y la mantilla y los zapatos que, por ser nuevos, no podía resistirlos. Habían llegado los músicos con guitarras, bandurrias, armónica y acordeón, daba comienzo el baile y, a la caída de la tarde, empezaba el almuerzo. Si eran labradores y tenían en casa o en el cortijo toda clase de animales domésticos, la comida era a base de carne. Los gastos los pagaban las dos familias. Bien mataban un borrego o pavos que lo hacían en rica pepitoria. Si eran en invierno y estaba reciente la matanza, el lomo de orza, chorizos y demás derivados del cerdo. De postre bien unos «huevos de nieve», o el rico «plato de dulce», recetas que aún en día perduran y se suelen hacer en fiestas señaladas. A la suegra, en estos tiempos, le solían llamar «madre».

Comienzan los cincuenta, años que se van superando, poco a poco, las secuelas de la Guerra Civil. Momento que marcó la vida de nuestros mayores, tanto económico como emocional y sin dejar atrás las relaciones sentimentales; pretendientes, novios y maridos muertos o desaparecidos en el frente.

Los jóvenes vuelven a sonreír, las aguas están volviendo a su cauce y nuevas costumbres y formas de vivir de estos años difíciles.

Sobre el tema que nos ocupa, a la hora de rondar o pretender ya se podía hacer de una forma personal perdurando, todavía, alguna costumbre de mandar preciosas cartas de amor o breves poesías.

Para ir a echar una redonda, o ir a pasear por la Minas, o a la Alameda, no era necesario la compañía de una persona casada o mayor, se juntaban la «partida» de amigas o amigos en un lugar acordado.

Un día cualquiera en el transcurrir de su vida sencilla y apacible de su vida, se centraba, sobre todo, en las tareas de la casa. Por la mañana, el primer oficio era ir a por agua a la fuente, seguidamente a los «mandaos»; todos los días iban a la compra. Acabados los oficios, las mocicas casaderas se dedicaban a coser, bordar y hacer bolillos para toda la ropa de casa aprovechando la luz del sol, en invierno en la puerta de la calle al rayico de sol o bien en el corral; en verano tras los cristales de las ventanas del despacho o antesala.

A la hora de pretender, lo hacían de una manera personal, no sin antes haberla rondado bastante tiempo y la familia de ella haberle «hecho el patrón». Era muy importante el ser buen cristiano, trabajador y de una familia sencilla y honrada.

Para ella también había condiciones, la principal, sin duda, ser buena cristiana, no haber tenido novio reconocido, recatada y prudente. No se podía olvidar si era curiosa o no.

«Matea, no te has enterado lo que le ha pasado a tu vecina Anica Rus, sabes que ella es a «la buena fe». El otro día echando una redonda, cuando íbamos por la calle Aire, a la altura de Pedro Suárez, se acercó «Luis Minojo», que está entre ella y «Pepita Sol». Como Anica es riquita –habrás oído, como yo, que Luis va por sus fincas– es apañá pero es ignorante, con lo enteraillo que es Luis, su madre no está muy de acuerdo pero, con lo interesada que es, va cediendo.

Cuando llegó no tuvo otra cosa que decirle: Mira, Anica, no te puedes figurar lo preocupao que me tiene la mula. ¿Qué le pasa?, respondió Anica. Que tiene mucha fiebre, dijo Luis, y continuó: me ha dicho Alonsico que si le doy un poco «mota» revuelta con la paja, se pone buena.

Ella, que es tan ignorante, le dijo: No te preocupes que yo tengo mucha debajo de mi cama. Él de momento cambió de conversación, pero como «Pepita Sol» bebe los vientos por él, le dijo: Pues yo no tengo ninguna. Estas pocas palabras bastaron para decidirse por ella. La pobre Anica Rus se ha quedado compuesta y sin novio.

Los domingos, los días de fiesta, la calle Cachorro se ponía de bote en bote; era el lugar de encuentro de jóvenes y mayores, el pasear transcurría desde la Plaza hasta el «Parazo», sobre todo en invierno. Al toque de «ánimas» cada uno se iba a su casa. En verano, por la mañana sobre todo, se paseaba en la Alameda, el Paseo de Santa Margarita y por la noche en la Fuente y en la Bacalá, que hacía mucho fresquito.

Cuando tenían interés por una mocica, se valían de sus amigas o vecinas para saber las horas de sus salidas, para hacerse el encontradizo y poder cruzar alguna palabra con ella. Después de estos encuentros «casuales» y varios meses de rondarla, llevándole serenata y mandándole tarjetas con alguna poesía:

*Paloma blanca,
mi fiel compañera
llévale este beso*



a la mocita
que más me quiera.

Tu admirador, José

La pretendida se decidía a comunicarlo en casa, pues ya se había enterado medio pueblo. Después de muchos rodeos, la madre se lo hacía saber al padre: «Mira, Juan, que a Luisa la ronda fulanico y quiere venir a hablar contigo. ¿Qué me dices?». Que se acerque por aquí el sábado, respondía el padre.

A partir de ese día, se hacía oficial el noviazgo. El permiso para hacerse novios ya era un hecho pero con varias advertencias: podía ya ir a recogerla a casa y hablar en la puerta; conocía la forma de llamar en la puerta, había convenido una contraseña que sólo ellos sabían. Al oírla salía apresurada y dispuesta para encontrarse con su enamorado. Si salían a pasear, volvían pronto, en casos especiales –si tenían que volver tarde– eran los hermanos mayores, o matrimonios de la familia, que estuvieran en ese evento quienes los acompañaban para que no volvieran solos o a altas horas de la noche. Se despedían en la puerta de una manera muy curiosa: se hacía notar, por los padres, que había llegado el final de la despedida...cómo: con el ruido de la paleta o la repetida tos del padre.

En las noches calurosas de verano, la excusa de ir a por un botijo de agua fresquita a la Fuente del Valle, era válida para quedar con el pretendiente y saber los últimos noviazgos del año. Esta Fuente era el lugar donde, como algo casual, había encuentros muy deseados y reconciliaciones. Junto a la noche era testigo y cómplice de amores prohibidos, de corazones atravesados por la flecha de Cupido y el nombre de los enamorados tallados, con la punta de la navaja, en la corteza de los frondos-



sos álamos blancos. Todo armonizado por la dulce melodía del agua bajo la luz de la luna.

«- Dolores, la otra noche que fuimos a dar un paseo a la Fuente del Valle, por la cuesta nos encontramos con Eulalia «Dos Reales» y sus vecinas Lolita y Juana Ruiz que iban a por unos botijos de agua fresquita para aliviar el calor del tórrido verano. Se sentaron las tres a tomar el fresco en el borde del pilar. En esto que llegó Andrés Cantarero. Eulalia no se creía lo que estaba viendo, pues hacía tiempo que estaban disgustados. Pero cuando se ha enterado Andrés que la ronda Pepe «El Pevenido» y a ella no le disgusta, se «ha tragao» su orgullo y viene a pedirle perdón. Esto ha sido cosa de su vecina Lolita. Dolores, qué razón llevabas. Se arreglaron y a lo pasado hay que decirle adiós. La piden después de la aceituna y se casan para octubre que viene su Enrique licenciado.

- Pepa, vaya día que llevo; desde que me levanté «al ser de día» no he parado. Preparé la capacha a Miguel, que iba a quemar ramón con Uribe, después fui a por dos cántaros de agua, que no tenía ni gota; como es vigilia vengo de comprar unas poquitas espinacas para comer un buen potaje de garbanzos con espinacas. Para colmo me he parado con Isabelita Pérez y Mariquita «La Sastra» que dicen que anoche pidieron a Lola, la de Antonio el de Felipe. No se lo hicieron saber, así que cuando terminó la siega, con las cuatro perras que habían juntado, se presentó en la casa. Le llevó quinientas pesetas y a cuenta del mueble, que se lo va a hacer Pepillo el carpintero, la cosecha de cebada del haza que tiene en el Camino de Rus. Su hermana Paca, que vive fuera, le ha mandado un giro de diez pesetas para que se compre lo que quiere su hermano Frasquito, el cuadro de la Oración del Huerto, para la cabecera de la cama, y de los Pedregosas de Linares un paño hermosísimo «Paduana» y seis cuadros.

- Lola, que me he «enterao» que la otra noche te pidieron.

- Sí. Yo no estaba en eso, mi luto es reciente –no hace todavía mi madre cuatro meses– pero Alonso ya está cansado y por unas u otras llevamos así dos años; su padre está regular. En fin, lo que él quiera. Mi dote corriente, como tú sabes. Yo siempre he trabajado en casa de Pepita «la Maestra». Mi madre, con lo que ha podido ahorrar, me ha comprado, poco a poco, lo más preciso. Con Luisito, «el de la Tienda», tiene mi madre muy buenas amistades –mi tía Frasquita siempre ha trabajado con su familia– cuando podía le llevaba diez pesetas. Gracias a Dios ya está todo pagado. Con los dineros del pedimento me he comprado los aparatos de luz del dormitorio, el jarro del lavabo y el orinal de china en Casa los Palomares de Baeza. La lámpara del dormitorio me la regaló mi vecina Ana «la de la Fuente», muy bonita, por cierto. Es



de cuatro brazos de cristal y colgando unas lágrimas de cristal también. Nos vamos a casa de mi suegro, en la habitación de atrás pondremos la cama. La mesa camilla, que por cierto es de mi madre, en el segundo portal y las seis sillas de anea y para de contar.»

En el pedimento se fijaba la fecha del casamiento. A partir de entonces no se podían descuidar, todo tenía que estar dispuesto para un día tan señalado.

Era muy corriente que la novia supiera coser, cortar, bordar a mano, hacer bolillos, etc., por lo tanto, todo se lo hacía ella. Todo se cosía a punto de «incrustación». Que no sabía, no se apuraban, en estos años la conocida *María Tarraque* se pasaba los días enteros en casa de la novia ocupada en estos menesteres. *Manuela Cantarrana*, para coser los dotes de los hombres.

Las prendas de la ropa interior habían cambiado bastante y nuevas telas hicieron su aparición: opal, batista, algodón...Nombre de estas prendas: camisa corta, viso, sostén y bragas; al camisón se le solía llamar, a veces, camisa de dormir. Se solían hacer juegos de colores y estampados distintos y los encajes de bolillos de un color que le fuera. El nombre de los encajes de bolillos dependían de su dibujo: el lucero, el del clavel, el de la pluma, el del caramelo...por su parecido a ellos.

Guardado en el baúl que llevó mi padre en el dote de mi madre está íntegro el dote de mi madre. La ropa interior de novia y el camisón de crespón perla, bordado con unos preciosos bodoques (también perla) y un encaje de «balencie». Un juego, amarillo, de opal bordado en azul marino y adornado con el encaje del «caramelo», algunos –aún sin estrenar– bonitos peinadores.

Un dote medio constaba de: la ropa de novia, la del día siguiente y cuatro o cinco juegos más. Sábanas: fina y entrefina de algodón (de las marcas del Mar de Plata o Grano de Oro); cuatro juegos más, las sábanas de arriba de algodón más corriente y las de debajo de lienzo moreno. Paños de almohada. Dos o tres peinadores. Bolsa para los peines. Talegas para la sal. Bolsas para el pan. Dos juegos de cubrejarras y cubre vasos. Agarradores. Dos mantelerías, una de seis cubiertos y otra de doce. Un hule. Media docena de cernaderos de cuadros. Media docena de toallas de distintos tamaños. Toajas para las cantareras. La colcha de novia y las cortinas –solían ser de damasco– y otra de piqué. Dos paños. Ropa de mesa camilla, de pañete, con pequeños bolsillos decorada con picunelas de colores.

De muebles compraban, para el dormitorio: cama de madera o de níquel, mesitas de noche, lavabo y descalzadotas, crucifijo o cuadro para la cabecera de la cama y armario, si llevaban, de contrachapado normalmente. Despacho: mesa camilla, media docena de sillas finas, un aparador y media docena de cuadros (no necesitaban más porque se mudaban a casa de los padres de la novia o de alquiler). Para la cocina: la cantarrera y una mesa de cajón. Pucheros de barro y dos de porcelana, el cuadro de la porcelana, dos cántaros o cántaras de dos asas para el agua, botijo de verano y otro de invierno, platos, lebrillos y jarros de «graná». Media docena de platos de loza, media docena de platos finos, jarra de cristal para el agua y, media docena de vasos; media docena de cucharas, tenedores y cuchillos de alpaca; cenacho de esparto para ir a la compra. Una plancha de ascuas o de chimenea. Canastos de mimbre para ir al levadero.

Para la costura: preciosos tabaques, su lata de los hilos (solían ser latas de carne membrillo) que contenía: dedal, tijeras, canaleta de agujas, alfilerero, cadejos blanco y negro de la «Golondrina» y cadejos de la «Cesta» de distintos colores.

No podía faltar el neceser, cuyo contenido era: el peine, peinilla, lañas, horquillas, tenazas de cañones, su polvera de «Madera de Oriente», crema «Riles» y brillantina para el pelo, bote de colonia.

A parte de las dos mil o tres mil pesetas del pedimento el novio, para la nueva casa, aportaba el baúl, la sombrilla, una manta bufanda, la capacha, la fiambre y, sin faltar, la navaja. Si tenía un par de mulos también. Su dote consistía en: cuatro mudas, media docena de camisas para el campo de mil rayas, dos blusas de espiguilla, tres camisetas blancas de felpa, tres camisetas de tirantes; dos fajas, con siete u ocho vueltas, para segar. El traje de novio y el de confesar.

Las telas para sábanas y ropa interior las podían encontrar en las tiendas de *Félix y Luisito*, aquí en Ibros. En Linares en Tejidos Polaina.

«Manuela, ¿te vienes conmigo que voy a casa de Mariana la del Portillo que le encargué un lebrillo, dos pucheros, un jarro para la cocina y los platos de «graná», los cántaros y el botijo? La jarra y las orzas me las ha traído Alonso, el del Carbón. A la vuelta nos llegamos a casa de María Cámara a ver si tiene la ropa fina y el vestido de novia para la segunda prueba, y, como dice el refrán, «más ven cuatro ojos que dos». Que las amonestaciones ya han empezado.



Mariana la del Portillo.

...a Casa de los Filonchas, cuando venían andando por la Fuentecilla se lió un agua que el borrico se asustó y no quería andar. Nos encontramos con ella y su tía Ana que se pusieron como una sopa.

- A Pepe le está cosiendo el traje el sastre de Rus. Si lo conoces, es el suegro de Antonio «el Plus» como es amigo de mi «cuñao» no lo ha puesto más «arreglao», ya lo tiene en casa, aunque a mí me gustaba más Areán, el que viene a casa de Frasquito Gámez, pero... qué vamos a hacer donde hay patrón, no manda marinero».

Las amonestaciones se leían durante cuatro domingos en Misa Mayor; dependiendo de lo que pagaras las leía el monaguillo o el cura. El por qué de las amonestaciones es por si, acaso, alguno de los contrayentes tiene algún inconveniente y no puede casarse, el que lo sepa se lo comuniqué al sacerdote y se suspenderá a boda.

La boda está a la vuelta de la esquina, hay que invitar a los familiares y amigos más cercanos. Tanto la madre del novio, como la de la novia, eran quienes iban a casa de los compromisos para invitarlos.

Se acerca el día tan esperado; el día anterior se confesaba. El traje de confesar era de raso negro y el viso también negro de crespón, llevaban mantilla. Las llevaban a confesar las madrinas de bautizo o algún familiar cercano. Se ponían teja y la mantilla. Ese día estaba invitada, durante todo el día, en casa de quien la llevaba a confesar. Pocas iban a la peluquería, las peinaban sus amigas más cercanas. Las más atrevidas iban a Linares andando a una peluquería muy famosa por estos contornos: Lola Paz.

En estos años vino la moda de vestirse de blanco; la ropa interior de crespón, el vestido de raso brocado y el velo de tul. También solían llevar mantillas blancas. Si tenían luto: vestido y manto, de cuatro picos,

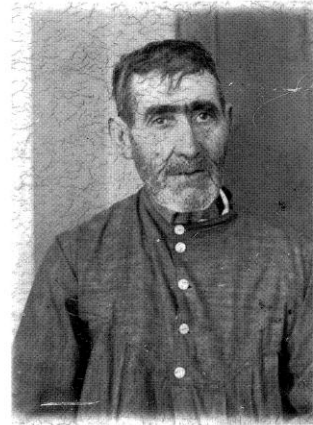
- Te diré que María Rosa ya le ha terminado a Isabelita Moreno, que se casa cuando tú. No sé cómo Paca, la del Trabuco, se ha decidido a que se lo hiciera Bienvenida la de Baeza. La verdad que como modista no hay quien le eche la delantera pero está el inconveniente que hay que desplazarse con frío, lluvia o calor. El otro día que fue mi padre con mi sobrina Vicente a recoger el lava-

negros o vestido negro y velo blanco. Se casaban de noche o con «despacho». Eran varias las circunstancias por las que se celebran las «bodas con despacho»: si estaba embarazada, si se casaba con un viudo o si tenía luto reciente. Recibe este nombre porque la ceremonia se celebraba en el despacho, que era arreglado como si de una pequeña ermita se tratara.

Los familiares y amigos del novio, y éste a la cabeza con su madre de madrina, se dirigían a casa de la novia. Salía la comitiva: la novia con su padre, y padrino, del brazo, detrás el novio y su madrina y después todos los invitados. Terminada la ceremonia se dirigían a casa del novio, donde se celebraba el almuerzo y allí los esperaba el retratista, casi siempre «Rafael el Retratista», que venía de Linares y era muy conocido en esta época.

«Inés, no te puedes figurar qué bien resultó el refresco de mi sobrina Rosalía, ¡qué mesas tan bien puestas! Las mantelerías finas de su suegra, los platos de la Cartuja para los crocantes y dulces de bizcocho, las copas de cristal rizado para el risol, el aguardiente, el vino dulce y los fruteros de cristal para las yemas. Después hubo baile, los que tocaban eran los de la «partía» de Alonso «Canena». Yo me «eché» un pasodoble con Antoñico «el Conde»; no me disgusta pero quién carga con su madre que es tan impertinente.

Los dulces y las yemas riquísimas. No hay que preguntar quién las hizo. Me supongo que Luisa, la de María Santísima. Tiene mucha costumbre y qué bien calcula lo que necesita. Me dio la receta de las yemas: «patatas cocidas, azúcar y almendras machacadas»; las quise hacer pero como las suyas ni pensarlo. Con qué gracia las alinea en papel de seda con colores, con sus flecos como si fueran hechos de fábrica, a parte del colorido que dan a la mesa. Se me olvidaba, qué bien hechos estaban el pichón y el corazón de pan, que se ponen delante de los novios para que no les falte amor y tengan una larga vida en paz.



Bartolo el de Mariana.



Inés, en una conversación el otro día en la pescadería de Alonso Moreno muchas decían que Manolita Mortero se escapó, las otras noches, con su novio Sebastián «el Herrador». Aparejó la mula, en las pezuñas le lió cuatro trapos para que no se hiciera ruido al andar, ¡con lo que suenan las herraduras en las piedras! Amanecieron en la Huerta la Gramática, que está él de casero. Cuando pasen cuatro días les echarán las bendiciones y ya se ha acabado lo que se daba. Los padres de Manolita no lo querían porque estuvo novio con la hija de Ana la Molinera, pero qué importancia tiene eso; no se entendieron y como dice el refrán «soldado muerto, otro en su puesto».

Al día siguiente, los padres del novio los invitaban a pasar todo el día entero en casa. El menú, al mediodía: gallina en pepitoria; por la noche: una rica sopa hervida, carne mechada y un plato de arroz con leche. Esta celebración se conoce con el nombre de «Tornaboda». Al otro día siguiente: «Retornaboda»: son invitados por los padres de la novia. También solía ocurrir que, por distintas circunstancias, todas estas celebraciones se quedaran en la ceremonia de la boda y, al salir de ésta, se acercaban a casa de los padres del novio y con dos platos de borrachuelos u orejillas bastaban para el gran acontecimiento.

Avanzamos en el tiempo. Principio de los sesenta. La mujer trabajadora infatigable, aunque se tiene la idea errónea que hasta la llegada de la democracia no se incorporó al mercado laboral. A lo largo de mi relato, podemos apreciar cómo desde siempre fuera y dentro de casa, aunque este fuera, casi siempre, propio de su condición de mujer, la mujer ha trabajado y de qué modo.

Tarde-noches frías de invierno, alrededor de la mesa camilla, al calorico del brasero de ascuas, el murmullo de la tele en el despacho de «Ani, la Cantalarrana». Mujer sencilla, acogedora, generosa, siempre complaciente y dispuesta a ayudar a los demás y ¡cómo no! a relatarnos, con gracia, buen humor y una memoria impresionante, cómo eran aquellos tiempos de estrecheces. Al terminar su frase más común es: «eran tiempos malos pero había más unión».

«- Ani, qué me he «enterao» ¿que te has «colocao» en la Granja del Veterinario?

- ¿Quién te lo ha dicho?

- Luisa la «Cosaria».

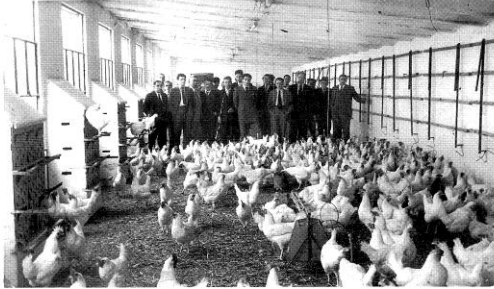
- Me lo he «figurao». Su Catalina también trabaja conmigo, Manola y Encarna, las de Bernabela y Paco, el de



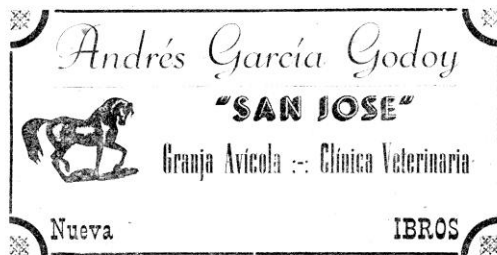
Lorenchi. Como tú sabes mi mamá y mi chacha Manuela Cantalarrana son mucho de la casa. Mi chacha Manuela, «de toos es sabío», que es muy buena costurera (lo suyo es distinto a las demás costureras: los calzones blancos que corta y cose y esos ojales de las camisas de espiguilla). El otro día vino a mi casa y hablando me preguntó ¿por dónde anda Nicolás?, le dije que trabajando donde le salía, hasta hace cuatro días en Espuny. Él está con gana de que nos casemos pero, primero, tendremos que juntar cuatro perras que para casarse se necesita mucho. ¡Calla! —me respondió— que Dios aprieta pero no ahoga. ¿Qué me quieres decir con eso?, le pregunté. Te traigo una buena noticia, me dijo. La otra tarde que fui a terminar unas cosillas que había que reparar (botones, dobladillos...) a casa de Manolita Fernández, estando allí llegó su marido, Don Andrés el Veterinario, diciendo que necesitaba más muchachas para la Granja. Entonces me acordé ti y le dije: «Don Andrés, mi sobrina Ani, la de la Huerta de la Fuente, está dispuesta». Don Andrés me respondió: «No se hable más. Mañana que se venga por aquí y todo se apañará».

De esta manera tan sencilla y casual encontré mi primer trabajo fuera de la casa. Estuve durante ocho años, concretamente hasta que me casé; guardo gratos recuerdos y buenas amistades de entonces. Distintas eran las tareas que durante el día nos ocupaban: darle de comer a las gallinas, cada hora recoger los huevos y pasar lista para saber las gallinas que eran ponedoras y las que no lo eran y, entonces, las que ponían se retiraban de los ponederos y se las llevaban para venderlas.

Cuando empecé a trabajar me sorprendía mucho cómo íbamos nosotros a saber cuáles eran las gallinas que ponían huevos y las que no. Era bastante fácil. Cada gallina tenía en una pata una anilla y en ella un número, por tanto, uno llevaba la libreta y un lápiz apuntan-



do el número de la gallina que había que retirar, otra persona era la que le sacaba la pata del ponedero y miraba el número que tenía. Todos los días fregábamos los bebederos, comederos y las perchas, que estaban colgadas en el techo y allí dormían las gallinas. Cobraba quinientas pesetas al mes y dos pagas dobles. Con este dinero, que gané, me compré el dote.



Publicidad del Programa de 1952.

Se van notando algunos cambios en esta nueva década. Aparece la confección en serie. Va mejorando la economía y en muchas casas había máquinas de coser, mucho más fácil para la confección de dotes, hatos, trajes de vestir...

La ropa interior, para aquellas personas que económicamente podían permitírselo, estaba ya confeccionada en las tiendas. Los nuevos tejidos: nylon o rayón para combinaciones, camisones o batas de dormir. Lo mismo ocurría con los muebles; ya encontramos tiendas especializadas en muebles ya hechos, con lo cual había pequeñas exposiciones en donde se podían elegir.

Las costumbres sobre los noviazgos se van relajando. También hay muchas más relaciones con los muchachos de fuera del pueblo, de Rus, Begjjar, Estación

Linares-Baeza, que estaba en su gran expansión económica. Venían andando, en bicicleta o en el tranvía, de esta manera las costumbres iban cambiando. La pretendían personalmente, sin tanto rodeo; ya se solían agarrar del brazo las parejas más atrevidas y de hablar en la puerta de la calle, después del permiso correspondiente del padre de la novia, pero detrás de la puerta; algunos también podían sentarse en la mesa camilla.

Me cuenta Ani «la Cantalarrana» que estuvo siete años. Muchos fueron los distintos trabajos que desempeñó Nicolás, su marido, para poder casarse. Durante algún tiempo estuvo trabajando en Perpiñán y con el dinero que pudo ahorrar la pidió y se compró algunas cosas, que le faltaban para el dote.

«- Ani, qué me dices. ¿Cómo estuvo el pedimento?»

- *Qué te voy a decir. Todo resultó muy bien. Como mis suegros me lo hicieron saber, con tiempo preparé un poquito refrigerio. Me trajeron ocho mil pesetas, la ropa fina -por cierto de raso y con unos encajes preciosos (bata, camisón, bragas y sostén)-. El cuadro de la Santa Cena, que costó doscientas pesetas, para el comedor. Pusimos la fecha de la boda para el veintitrés de enero, por lo que no me puedo entretener.*

El dote lo tengo «completito». Todo me lo he comprado en Casa Luisito; el paño es hermosísimo azul y blanco. Mi dote corriente: seis juegos de sábanas, contando la fina y la entrefina, son del Mar de Plata. Otra con unas puntas de festón que quitan el hipo, o la otra con unos sobrepuestos preciosos. Ya tengo encargado el percal, precioso, para el traje de chaqueta de recién casada. El de confesar y el de novia ya lo tiene la modista, el lunes voy a la primera prueba.

Con el dinero que he ganado esta campaña de aceituna lavando los sacos de los Fernández en la alberca, me he comprado la colcha y cortinas de novia. A tres pesetas me pagaban el saco, ya te puedes figurar cuantos he «lavado».

Las amonestaciones siguen igual, durante cuatro domingos se leían en la Misa Mayor; si pagabas las leía el cura y si no algún monaguillo. Sin embargo, a la hora de la boda algo cambia, ocurre lo mismo que con los entierros, dependiendo de lo que pagaran se casaban en el Altar mayor o en el Altar de las Ánimas, que era donde se casaban quienes no podían pagar. Música y luces encendidas o no. Gracias a Dios esta costumbre duró poco y todo el mundo se casaba en el Altar Mayor y con la ceremonia igual.

Se hace más generalizada ir a ver a la novia a la casa. Ella, ya arreglada, se colocaba en la estancia me-



por de la casa y durante horas de pie para que vecinos y amigas pasaran a verla. Era habitual ponerse los zapatos viejos para no cansarse y no era de extrañar que a alguna se le olvidara quitarse los viejos y ponerse los nuevos y darse cuenta, en el refresco, de ese detalle.

Se oyen las campanas, ¡campanas de boda! Mujeres y niños se echan a la calle, van a ver los novios. La Plaza y la calle Cachorro se ponen que parecía que el Tres de Mayo aún perdura.

María la Peinadora en la peluquería de Flora o en Casa Carmencita en Baeza le hacían a las novias laboriosos moños, como el de herradura o el de nido, entre otros: además le colocaban la teja y la mantilla y el velo (para esto hay que tener «mucho arte»). Se había mejorado económicamente, por tanto se frecuentaba más las peluquerías, aunque sólo fuera en fechas concretas. Se levantaban al amanecer para coger número en la peluquería.

Cosa curiosa, cuando alguna muchacha había sido invitada a la boda, pero era soltera, los hermanos o familiares varones cercanos a los novios eran los encargados de ir a recogerla a su casa y llevarla a casa de la novia o novio para acompañarlos en la comitiva («paseillo»). El novio iba a recoger a la novia a su casa para ir juntos hasta la Iglesia. Abriendo la comitiva, la novia con su padre y padrino, detrás el novio con su madre y madrina, seguidamente los consuegros y luego los invitados. El banquete no se celebraba en estos tiempos en casa del novio, sino en salones alquilados, como el Casino de Rosario o los Polos. Aparece el famoso «viaje de novios»: iban a casa de algún familiar que viviera fuera de Ibros.

En el altar de San José se casó Ani la Cantalarrana. La boda la celebró en el Casino de Rosario. El almuerzo estuvo muy bien; se dejaron las antiguas invitaciones con sólo dulces y licores. Nos encontramos con las típicas tapas de patatas fritas, aceitunas rellenas, almendras «marcona», que las trajeron de Linares para el refresco. Fue de los primeros refrescos con tapas, cervezas y gaseosas de sabores. Los dulces fueron de Epifanio, cada invitado tenía su plato individual (por la cantidad que hubiera en el plato, era buena o mala la boda).

«Terminado el refresco, nos bajó Juan, el de Francisquillo, a Pichongo, donde yo puse la cama. Contamos los regalos y recogimos ocho mil pesetas. Los muebles los compré en Muebles Gámez de Linares: el dormitorio, el comedor, mesa, vitrina, aparador y seis sillas finas me costaron once mil pesetas (mira si me han salido buenos que todavía los tengo al

uso). En la despensa, dos orzas de aceite, una para comer y otra llena de aceite de turbios para los candiles. Allí, en Pichongo, pasé mi noche de bodas y al otro día nos fuimos a la Estación de Baeza a coger el tren para irnos de viaje de novios a casa de mi Carmela en Peñarroya Pueblo Nuevo. Cuando íbamos por Cerro Muriano, el tren se rompió y después de varias horas parado lo ataron con alambres y seguimos para adelante».

Como todavía no había aparecido el colchón Flex, era la lana con la que se llenaban los colchones. Hasta que ésta llegaba a la cama había un largo proceso. Con tiempo se tenía que apalabrar la lana a los pastores del pueblo. Esperar a la época de la esquila, ir a la cuadra y allí, con una romana, se pesaba la cantidad y se llevaba a casa. Las personas más allegadas le ayudaban a lavar la lana y después a abrirla.

«Manola, ¿te ha dicho Isabelita Pérez que mañana nos vamos a la Huerta de Terreras a lavar la lana?, después haremos una paloma fresquita mientras se seca y, así, no tenemos que venir dos veces. Vamos a abrirla en casa de su abuela Mariquita, que tiene un despacho hermosísimo. Como sabes hace unos picatostes mojados en vino riquísimos. No lo pienses que te vas a llevar una gran sorpresa.

- Pasa, pasa, que ya estamos aquí todas.

- ¿Qué me tenías que decir?

- ¿No te has enterado?, acaban de hacerse novios Lola, la de Pedro Rus, y Juanito «Campanas» y que se casan por San Antonio porque él se va de maestro a La Carolina.

- Entonces, deja su trabajo con Antonio el «Federal».

- Claro. Tiene que ponerse manos a la obra. Las sábanas de novia se las está terminando Paquita, la de María Cabrero, las otras y la ropa interior se las ha comprado confeccionada; lleva unos visos de nylon, de Luisito, preciosos.

- La verdad que llevaba bastante tiempo detrás de ella, pero Lola no se fiaba mucho de él, como estaba estudiando y luego estuvo trabajando en Begíjar, decían que tenía una novia y después se fue a la mili, pues, ya había perdido la esperanza. Cuando vino licenciado se lo dijo a su hermano Diego, amigos y compañeros de estudios. Han dado resultado las novenas a Santa Rita, abogada de lo imposible, y todos los días de la Cruz descalza delante de la Virgen.

A otro día se vuelven a encontrar en Casa de Isidro.

Sabes, Isabel, de lo que estuvimos hablando ayer de Lola, la de Pedro Rus, pues anoche mismo la pidieron. Le llevaron quince mil pesetas, unos pendientes preciosos, un juego de



pijama de raso, con la bata a juego azul celeste y un reloj de pulsera. Lo ha traído todo de Ceuta, donde estuvo cumpliendo el servicio militar. Mi cuñada Inés, que es muy amiga de su madre, dice que lleva un dote que ni el de los hijos de Don Juan Mars. Toda la ropa interior y calcetines de Punto Blanco, y la de novio de «hilo de Escocia». Las camisas de vestir de «tergal». Sí, una tela que no se arruga. Y su hermana le llevó una plancha eléctrica. Lo que me ha dejado helada es que dice que de viaje de novios se van a ir en la «Vespa» que él tiene.

- ¿Qué me dices? ¿No es una locura?

- Sí, pero la gente joven es así».

Algo muy común en estos tiempos era, cuando los invitados se marchaban del banquete, verlos cargados con su pañuelo atado, como un pequeño «ato», donde llevaban los dulces, que no se habían comido, para los chiquillos. A la hora del baile la puerta se ponía llena de jóvenes para luego entrar y bailar pues esto era algo poco usual en estos tiempos.

El primer desayuno de casados lo preparaba la madre del novio y consistía en un buen chocolate con bollillos. Si vivían de alquiler, la madre llamaba a la puerta de la habitación y se marchaba; cuando el novio abría se encontraba el desayuno. Si, por el contrario, vivían solos, en la puerta de la casa.

Los padres del novio eran los que pagaban el banquete, así, de esa manera, empezarían con buen pie con lo que recogieran de los regalos para la nueva vida que tenían en común.

Redactando y poniendo en orden todo lo que me han contado, he observado que en ninguno de estos pedimentos se nombran las alianzas. Alguna razón tenía que haber. Pues muy fácil. Como no eran buenos tiempos se solía llevar cualquier anillo que hubiera en la casa, si no se lo prestaba alguien cercano y después de la ceremonia se devolvía.

Muchos matrimonios eran de conveniencia por diversas circunstancias. Uno de los motivos más frecuentes era el económico, con lo que era frecuente casar a mujeres jóvenes con viudos, aunque éstos fueran mayores o de distinta clase social. Era un orgullo que Don Federico, médico de profesión, se casara con una joven de familia humilde. A veces esto sucedía por capricho pero solucionaba los problemas económicos. Viuda con varios hijos se casaba con viudo, también, con varios hijos; como no había paga tenían que hacerlo, aunque surgieran problemas entre los hijos de ambos.

«En caso de duda, la mujer viuda», sabio refrán pues, de cuerpo presente la mujer fallecida, el viudo o le habían echado el ojo alguna mujer con algunas de esas circunstancias, o apañado por hermanos o vecinas. En estos casos se daban «cencerrás». En algunas eran impresionantes la cantidad de poemas que le hacían desde que la gente se enteraba hasta que se casaban.

«Juana, el sábado por la noche se casa Alonso el del Puente, no te puedes imaginar la «cencerrá» que le han dado. Llevan una semana correteando por su calle con todas las latas, braseros viejos, jarros arrastrándolos. Toda la tarde noche sin dejar dormir a nadie. Son la «partía» de su hermano Luisico «Armónica» quien lleva la batuta. Dice a voz en grito «¿Quién se casa? Responden todos: Alonso el del Puente. ¿Con quién? Con Josefica la botija. ¿Qué lleva de dote? Un garrote. ¿Y detrás? Los chiquillos pidiendo pan. Tiraban las latas, los cencerros... hasta han ido por bidones a Casa de Martínez y los han tirado por la calle del Valle abajo, cuando venían de casarse. Milagro ha sido que no lo han pillado».

Llega la década de lo setenta. Veremos cómo las relaciones entre muchachos y muchachas se han ido haciendo más relajadas y las muestras de cariño a vista de todos, los más atrevidos paseaban con el brazo por encima y de la mano. El cine de Don Jaime, el Paseo de Santa Margarita, más conocido en estos años como la «Mini»; el por qué de este dicho fue por la reforma que le hicieron, pues realizaron una pared y lo dejaron más pequeño coincidiendo con el «boom» de la prenda de vestir femenina de esta época, que era la falda corta (bastante más por encima de las rodillas). Este paseo era el lugar de los besos y caricias furtivas.

Los guateques, lugar de encuentro, el tocadiscos – amigo inseparable-, los discos de vinilo... se consolidaron parejas con las canciones del Dúo Dinámico, los Pecos y tantos otros. Los enamorados escribían a Radio Linares (EAJ-37) al espacio «Discos dedicados» pidiendo la canción favorita de la chica que le gustaba, de esta manera ella se enteraba y todo el pueblo, aunque a veces ponían nombres falsos o con los que ellos se llamaban cariñosamente. Las muchachas también lo hacían algunas: «Esta canción de Camilo Sesto «Algo de mí» va dedicada al chico más guapo de la calle del Valle, de parte de la chica del trébol».

Nos encontramos ante cambios sociales importantes y económicos. Las muchachas se incorporan de forma masiva a sus entradas en las clases de Institutos,



Universidades y al campo laboral. En Ibros casi todas tenían una máquina de hacer lana para «el Federal». En Baeza en la fábrica de los pantalones. La economía mejoró.

Cada vez era más normal la presencia de mocicas en competiciones, concursos como el que se hacía en verano el elegir a «Miss Ibros». Era el final de unas actividades lúdicas que se celebraban durante una semana en el verano, tales como exposición de trabajos manuales, teatros, competiciones de fútbol, etc. era la ya conocida por todos «Semana de la Juventud» donde las muchachas participaban activamente, organizada por la gente que estudiaba -si no recuerdo mal era Paco, el de Sixto Martínez, el promotor-. Se va notando la influencia de la Universidad. La moda con la llegada de la minifalda, el pelo largo en los mocicos; la participación en el deporte de la mujer, el ir a la escuela niños y niñas...son los culpables de una sociedad más abierta e igualitaria en ambos sexos, aunque las personas mayores con las manos en la cabeza se escandalizaban. «¿A dónde vamos a llegar? ¡La televisión tiene la culpa! ¿Y las mocicas estudiando? ¿Quién ha visto eso? Las mujeres en su casa, que es donde tienen que estar».

En lo económico es donde más se notan los cambios, porque las costumbres sobre noviazgos y boda casi se mantienen igual, lo que cambia un poco es la forma de relacionarse más libre y espontánea. Si tenían algún problema en el noviazgo, respecto a los padres de uno u otro, aunque con la complicidad de los amigos más cercanos, no se iban a casa de nadie sino que cogían el tren, se marchaban a una gran ciudad, se ponían a trabajar y... «¡Santas Pascuas!».

«- Pepita, anoche pidieron a mi hermana Remedios. Se portaron bien. Le llevaron treinta mil pesetas, la pulsera de pedida, un juego de toallas y un «fin de semana». Las alianzas, su cuñada. Yo le llevé la plancha eléctrica y un frutero precioso. Sus suegros le dijeron que le pagaban el banquete. La boda para San José.

- Te diré, también, que pidieron a Rosalía, la de Peñarrubia, y le llevaron casi igual que a tu hermana, ¿dónde vamos allegar? Estamos locos. De tres mil duros a seis mil. Comprendo que el novio de Rosalía trabaja en Martínez y tiene un jornal hermoso. Le han llevado: treinta mil pesetas, las alianzas y la pulsera de pedida, un juego de güisqui, un juego de vino, el juego de tocador, un Corazón de Jesús para el dormitorio. Él le ha regalado una medalla para la pulsera que pone: «Hoy te quiero más que ayer, pero menos que mañana». Quedaron que la boda la pagarían ellos. La fecha el veintinueve de abril».

Se hace obligada la costumbre de enseñar la casa a todas las personas del pueblo, prácticamente. Recuerdo, cuando era chiquilla, oír decir a las personas mayores: «Qué. ¿Te vienes conmigo? ¿A dónde? A ver la casa de Pepa «Risicas». Espérame, me quito el mandil, me peino y nos vamos.

Me sorprendía mucho. Todo el mundo entraba y salía de las distintas habitaciones. El dote lo colocaban en una habitación aparte, de tal manera que se pudiera apreciar la cantidad de dibujos, adornos...Siempre había alguien de la familia que estaba dedicada a dar a conocer todos los detalles del dote de la novia y del novio, que solía llevarlo semanas antes de la boda.

«- Ana, que bien completa va. ¿Has visto la sábana de novia de Richelieu? El encaje era «el de bigarro»; por lo que me ha dicho su hermana se lo ha hecho su abuela Anica la del Car-

bonero, que hace unos bolillos que no hay quien le eche la zancadilla. La entrefina llevaba una tira bordada hermosísima. Le pregunté que dónde la había comprado y me dijo que en los Lara de Baeza. Doce juegos de sábanas completos, media docena de sábanas de abajo -bordadas todas por Pepa «Risicas», a máquina- de la viuda de Torrás y del Mar de Plata; por lo visto la ha comprado en el Métrico, le salía más económico. El juego de novia, también, de crespón, precioso, por cierto. La tela del vestido de novia en Linares, en Tejidos Polaina. Se lo ha hecho Anita Hurtado, la hija de Gabriela la de Pedro María la Hermana. Cinco juegos de toallas del Trovador y media docena sueltas. Media docena de camisones,





la mantelería de doce cubiertos, dos de seis cubiertos y dos de diario de cuadros. La ropa interior de algodón: seis mudas y las combinaciones de nylon; todo se lo ha comprado en la tienda de Luisito y la radio que tiene en el comedor.

Una batería de cocina, una cristalería y una vajilla en la calle Serrano de Linares. A Jaén fueron a comprar el paño Paduana, en el Corte Italiano. El colchón no es de lana, dicen que es un Flex. Le he preguntado ¿cómo es?, y dice que de muelles y que no hay que mullirlo. Sabes que, por fin, van haciendo algo para que las mujeres trabajemos menos.

Los muebles los han comprado de Pepe y Manolo el carpintero: el dormitorio, comedor y cuarto de estar y cocina. La casa completa, con cortinas y todo, le ha costado veinte mil duros.

- ¡Qué locura! ¿Dónde vamos a llegar?

- Al novio también le han preparado un buen dote: doce mudas, una docena de pañuelos, doce pares de calcetines «Punto Blanco», dos camisas de vestir, cuatro para el trabajo, dos pares de pantalones para el trabajo, el traje de confesar, el de novio y el traje de recién casado. La manta «Paduana», bolsa de aseo, zapatero, el paraguas negro de garrota, hermosísimo, un juego de maletas lo han comprado el los Biedma de Úbeda. Van a celebrar el refresco en los Polos, lo sirven los de Rus, la orquesta para el baile es de Baeza. La noche de bodas la van a pasar en el Hotel Comercio de Baeza -los va a llevar Pepe, el de la Carrera y luego irá a por ellos para bajarlos a la Estación de Baeza a coger el tren-. Van de viaje de novios a Sevilla una semana, pues él hizo allí la mili y la conoce como la palma de su mano, quiere pasear por el Parque de María Luisa con su mujer, donde tantas veces había paseado solo, leído sus cartas y contando los días que quedaban para licenciarse».

Aparecen tradiciones o costumbres que ya existían pero de una forma aislada. Los novios, antes de casarse, se iban con los amigos para decir «adiós» a su soltería. De ser un rato con los amigos bebiéndose un botellín en la Churrasca o en Casa Campos, pasó a un día, ahora a fines de semana completos. Esta es la conocida «despedida de soltero». Aparecen, también, las invitaciones escritas, o tarjetas de boda. Se ha pasado de la invitación verbal a la escrita. Contiene el nombre de la familia, de los contrayentes (novios), el día, la hora, la parroquia y el lugar del refresco. Baras, Foto Cristóbal, Foto Madrid, se desplazan a hacer las fotos a los novios. Conocemos los primeros reportajes.

Poner la despensa corresponde a la madre del novio: legumbres, aceite, sal, licores, azúcar y especias.

Sobre las bodas de los lutos siguen igual, no se celebran aunque la novia se vista de blanco. Respecto a las embarazadas, se casan de noche, ni siquiera bajan andando lo hacen en coche para que nadie las vea; se iban de viaje a Baeza o a Linares y ese era el viaje de novios. Con los dineros que le daban por casarse, en aquella época unas seis mil pesetas, compraban algo para la casa, un despertador y un jamón. Ir a comer a casa de los padres del novia, el primer día de «*tornaboda*», se mantiene y, a veces, hasta el mismo menú de antaño: al medio día: albóndigas en salsa; a media tarde: una taza de leche con galletas María; a la noche: carne con tomate y de postre una ensalada de «graná» con azúcar y canela.

Década de los ochenta. Primeros años de esta década: las discotecas, lugar de encuentro de los jóvenes. Aumenta el número de forasteros que visitan nuestro pueblo, conocido por todos estos contornos como pueblo divertido y trasnochador. La Discoteca del Poli y, más tarde, la Espacio 1999.

Juventud más libre y espontánea; las relaciones entre los jóvenes más sanas, todos eran amigos, compartían juegos, diversiones, estudios y coche.

Cambia el sentido de novios. Son amigos, se van de vacaciones juntos; si era de fuera, ambos paraban en casa de los suegros, en ocasiones: fines de semana, fiestas del pueblo, incluso duermen allí -algo impensable en otros tiempos no muy lejanos-. Se mantienen muchas costumbres como la de hablar con el padre, los pedimentos, enseñar la casa, la despedida de soltero a las cuales incluso acudía la novia y sus amigas. No ver el vestido de la novia antes de la boda, pues trae «mala suerte».

Ahora se regala para el «Día de los Enamorados», cumpleaños, santo (onomástica), el día que se conocieron...debido a la buena economía. Para confesar se acabó el protocolo. Vestían de una forma informal, sin necesidad de padrinos.

A la salida de la Iglesia no le echan dineros ni confites sino arroz. Esta costumbre se implantó en Ibros cuando Antoñica, la hija menor de Lorenza «la Carbonera», se casó con un valenciano; costumbre que sigue hasta nuestros días.



«¡Luisa, adónde vamos a llegar!, para poner la casa a un hijo necesitamos un «cuño». ¿Por qué te digo esto? El otro día, comprando en Casa Genoveva, me encontré con mi prima Rafaela; me estuvo contando que el día de San Juan pidieron a Carmen Moreno y le llevaron: sesenta mil pesetas, la pulsera de pedida, las alianzas, unos pendientes de corales. La cocina de mueble de gas butano. Sus cuñadas: el juego de tocadore, el cuadro de cabecera –una Inmaculada, preciosa-. Su hermana, la colcha y las cortinas de novia. Los oros lo han comprado de «Poza».

Ella le ha regalado un reloj y un juego de maletas a su novio».

En el dote ya se pierde la cuenta: una docena de juegos de sábanas; ropa interior: dos docenas de cada; aparecen los pijamas de invierno y verano; camisones de raso y batista; bata de casa; ropa fina; el famoso «picardía». Cuatro mantelerías de doce cubiertos; cuatro de seis, bordadas a máquina en Ibros (lo hacía Cati, la de los Cotorros), o también las monjas; seis juegos de toallas. Dos baterías de cocina, una de porcelana decorada, otra fina de acero inoxidable. Dos vajillas, la de diario de «duralex» y la fina de la Cartuja de Sevilla. Dos cristalerías, la de diario de «duralex» y la fina de cristal D'Arques. Una cubertería de acero inoxidable, olla exprés. Lavadora.

Aquí termino pues, si sigo la lista sería interminable. No falta detalle alguno. El vestido de novia confeccionado y adquirido bien en Parrilla Modas o en el

Métrico. La despensa: un jamón, un queso, una arroba de aceite, legumbres, toda clase de bebidas. Surgió una costumbre de cuando terminaba la boda, los amigos de los novios se iban a la casa y se comían el jamón y todo lo que podían de la despensa.

Las embarazadas no se esconden; salen a todos sitios como si tal cosa. Se casan de blanco, con banquete y todo.

A Tenerife o al resto de las islas Canarias son los destinos, casi siempre, para los recién casados. Traían mantones de Manila, turquesas y perlas «majóricas» sueltas para engarzar.

Todo lo referente a la celebración: boda, despedida de solteros, viajes de novios... casi ha llegado a nuestros días igual, cambiando según arreglo a los cambios sociales y económicos.

Algo que viene de antaño y que aún perdura en estos tiempos es la costumbre de llevar una poquita sal a la nueva casa, para que nunca falte la «Gracia de Dios». Tampoco puede faltar el cuadro de Nuestra Madre, la Virgen de los Remedios, presidiendo nuestra casa para que la nueva vida esté siempre bajo el amparo de su manto.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MANUELA LEDESMA CHINCHILLA
Manolita, la de Campos

SALVE, MADRE

*Salve, Madre,
en la tierra de mis amores,
te saludan los cantos que alza el amor.
Reina de nuestras almas, flor de las flores,
muestra aquí de tu gloria los resplandores,
que el cielo tan solo te aman mejor.
Virgen santa, Virgen pura,
vida, esperanza y dulzura*

*del alma que en ti confía;
Madre de Dios, Madre mía,
mientras mi vida alentare
todo mi amor es para ti;
mas si mi amor te olvidare...
Madre mía, Madre mía,
aunque mi amor te olvidare,
Tú no te olvides de mí.*



DESDE LA PARROQUIA MOVIMIENTOS SACRAMENTALES

BAUTISMOS (del 1 de abril de 2006 al 15 de marzo de 2007)

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Paula Prados Rus | 12. Manuela Navarro Fernández |
| 2. Rocío Fernández Marín | 13. Teresa Rodríguez Garrido |
| 3. Laura Suárez Baena | 14. Javier Martos Gómez |
| 4. Andrés Gutiérrez Rus | 15. Manuel Díaz Mendoza |
| 5. Carmen Cabrero Marín | 16. Sara Carrasco Carrasco |
| 6. David Mendoza Galán | 17. Lucía García Tribaldos |
| 7. Alfonso Carrasco Rus | 18. Ildefonso Mendoza Marín |
| 8. Cristina Romero Carrasco | 19. Rafael Bueno Montiel |
| 9. Marian Cabrero Carrasco | 20. Dolores Díaz Perales |
| 10. Idaira Jiménez Palomares | 21. José Castillo Sánchez |
| 11. Cayetano Cózar Mudarra | 22. Andrés Garrido Ruiz |

DEFUNCIONES (del 16 de marzo de 2006 al 15 de marzo de 2007)

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Ana Gámez Tribaldos | 22. Félix Mendoza Navarro |
| 2. Miguel Fernández Martínez | 23. M.ª del Carmen Cabrero Suárez |
| 3. Josefa Gámez Cabrero | 24. M.ª Dolores Moyano Vallejo |
| 4. Primitivo Martínez Membrillo | 25. Ignacia Umzalu Uriarte |
| 5. María Estrella López Cañete | 26. Juana López Carrasco |
| 6. Juana Martos Cabrero | 27. M.ª Dolores Ledesma Marín |
| 7. Isabel Carrasco Bueno | 28. Pedro López Fernández |
| 8. Leonor Tribaldos Díaz | 29. Alicia Martos Rus |
| 9. Manuel Arboledas Mendoza | 30. Brígida Díaz Rus |
| 10. Pedro Ledesma Ledesma | 31. Dolores Martínez Cabrero |
| 11. Rodrigo García Ferrer | 32. Luisa Martínez Hurtado |
| 12. M.ª Dolores Fernández Fernández | 33. María Cantero Fernández |
| 13. Sacramento Siles Maza | 34. Antonio Cabrero Palomares |
| 14. Sebastián Martos Jiménez | 35. María Moreno Cabrero |
| 15. Antonio Marín Martínez | 36. José Chinchilla Carrasco |
| 16. José Mendoza Cabrero | 37. Antonio Espadas Rus |
| 17. Isabel Carrasco Martínez | 38. Manuel Carrasco Muñoz |
| 18. Ana Rus Martos | 39. Isabel Latorre Hernández |
| 19. Fernando Morillas Quesada | 40. Elvira Hurtado Garzón |
| 20. Pedro Palacios Chinchilla | 41. Isabel Mendoza Fernández |
| 21. José Pantoja Jurado | 42. Andrés Garzón Rus |
| | 43. Emilia Chinchilla Cabrero |



MATRIMONIOS
del 1 de abril de 2006 al 15 de marzo de 2007)

EL CONTRAYENTE

1. Manuel Martínez Rascón
2. Roberto Riesco Posada
3. Miguel Cabezas Melgarejo
4. Miguel Ángel Blanch Lardín
5. Manuel Martínez Ríos
6. Lucas Cruz Galán
7. Jesús Fernández Moreno
8. Juan Manuel Morillo Baza
9. Miguel Jiménez Martos
10. Javier Cabrero Martínez
11. José M.ª Lara Alza
12. Asensio Díaz Marín
13. Andrés Fernández Jiménez
14. Rafael Garrido Martos
15. José M.ª Carrasco Fernández
16. Jaime Fernández Martínez
17. Manuel López Titos
18. José Manuel López Mendoza

LA CONTRAYENTE

- Ana M.ª Mendoza Marín
- María Martos Jurado
- Gabriela Martos Hurtado
- M.ª Teresa Mendoza Rus
- Ana M.ª Coletto Carrasco
- M.ª Dolores López García
- Ángela Moreno Mendoza
- Isabel Cruz Hidalgo
- Ana Virginia Cruz Moreno
- Manuela Caballero Reyes
- Ana Isabel Lozano Mendoza
- Luz Marina Herrera García
- Estela Patricia Espino Betancor
- Anna Fadeeva Cepteebha
- Isabel Jurado Chinchilla
- Francisca Fernández Cabrero
- Juana M.ª Rus Tribaldos
- M.ª Gema Fernández Carrasco

CONFIRMACIONES
(24-05-2006)

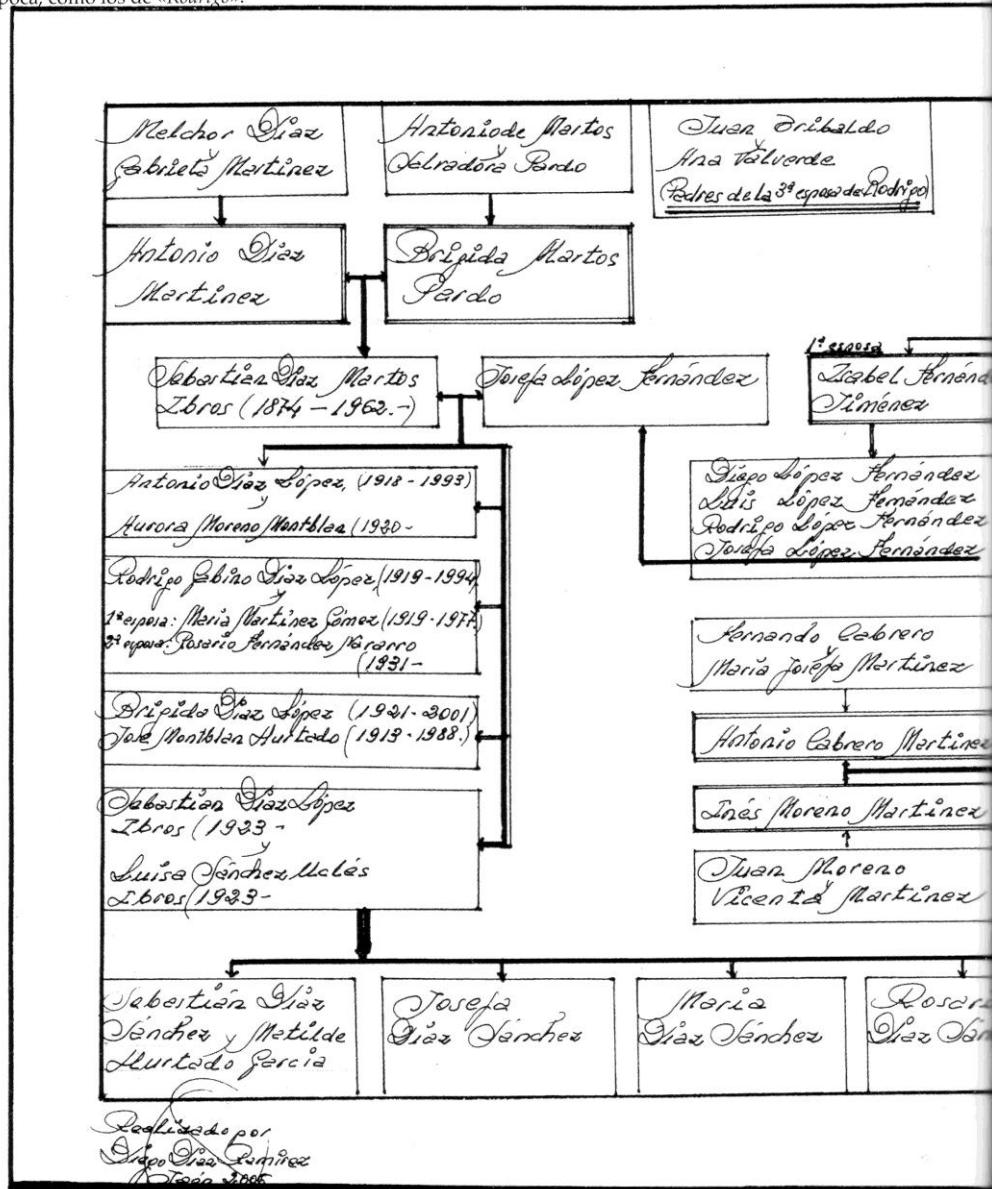
1. Ana Cristina Granada Tribaldos
2. María Cristina Martos Fuentes
3. Antonio Jesús Mendoza Moreno
4. Teresa Cabrero Mendoza
5. M.ª Teresa Carrasco Muñoz
6. Antonio López Garrido
7. Ana M.ª Chinchilla Muñoz
8. Julia Isabel Rus Carrasco
9. Beatriz Garzón Palomares
10. Amelia Cabrero Caballero
11. Natalia Gámez García
12. Miriam Espadas Marín
13. Sandra Ruiz García
14. M.ª Isabel Gámez Mendoza
15. Ana Tribaldos Martos
16. María Paz Ceacero López
17. José M.ª Carrasco Bueno
18. María Moreno Medina
19. Ana Pilar Herrera Granada
20. M.ª Antonia Garrido Ledesma
21. M.ª Isabel Hurtado Cabrero
22. Juan Ángel Cabrero Pantoja
23. Remedios Gámez Mendoza
24. Sandra Quílez Navarro
25. Ana Isabel Arellano Gámez
26. Gonzalo Cabrero Mendoza
27. Álvaro Carrasco García
28. Catalina Díaz Garrido
29. Manuela Mendoza Cuenca
30. Andrés Alfonso Rus Rus
31. Diego Cabrero Cámara
32. Isabel Cabrero Cruz
33. M.ª Dolores Cabrero Cruz
34. Bartolomé Jiménez Caballero
35. Mariana García Arcas
36. Susana Teresa Palomares Carrasco
37. Manuel Jiménez Caballero
38. Juan José Cabrero Caballero
39. María Rosell Martínez Mendoza
40. Nadia Prieto Martínez



GENEALOGÍA

Como descendiente del pueblo de Iberos y devoto de Nuestra Santísima Virgen de los Remedios, a la que ensalzo desde estas líneas con respetuoso amor, quisiera colaborar con el Programa de las Fiestas en su honor este año 2007.

Desde pequeño, recuerdo que en casa de mis abuelos en Linares, donde se trasladó mi abuelo Diego Díaz López (Iberos 1876 - Linares 1954), siempre escuchaba el comentario de que nuestra familia era conocida en la Villa de Iberos, en su época, como los de «Rodrigo».



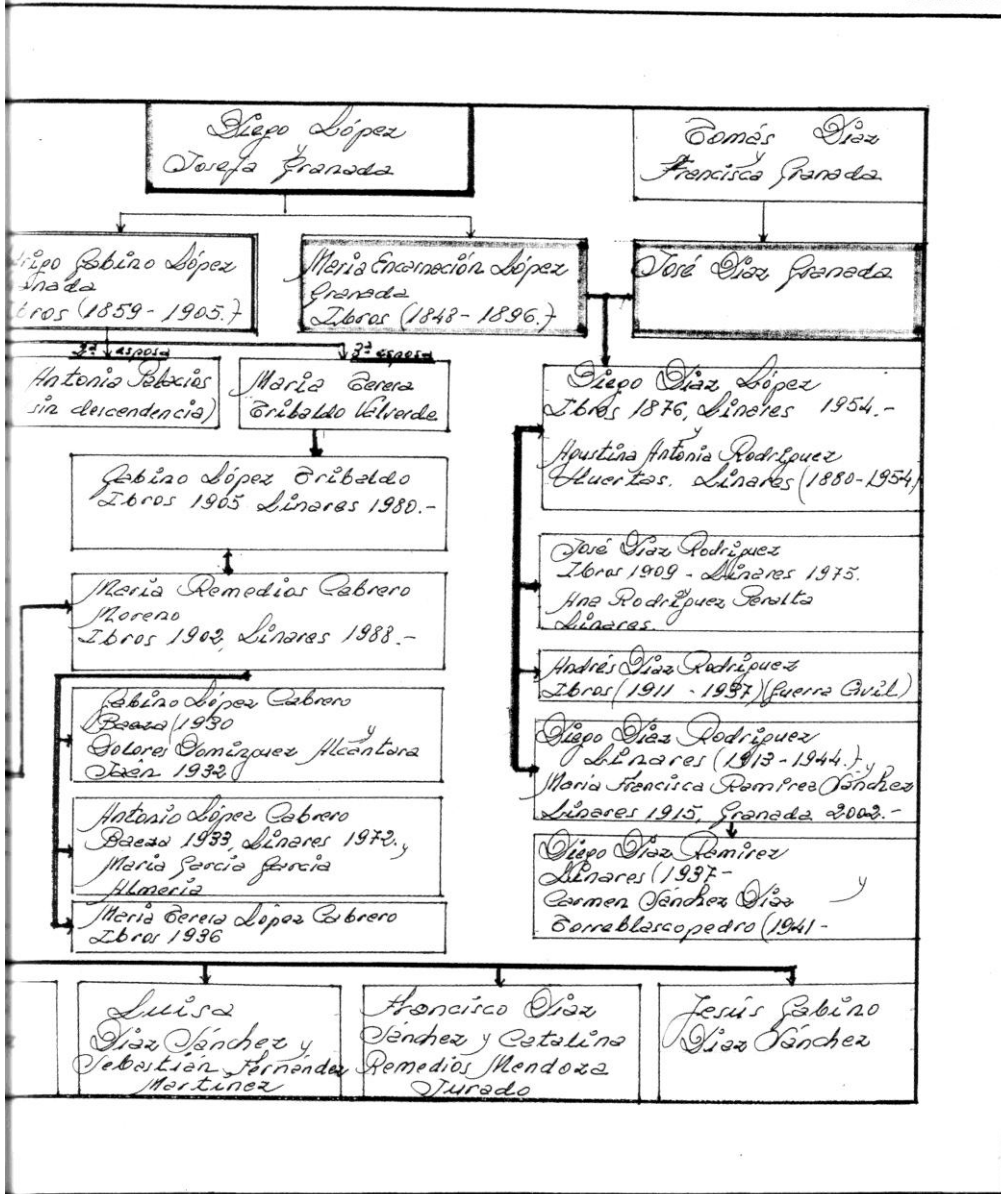


Afortunadamente, de su descendencia viven actualmente ocho nietos, por parte de Rodrigo Gabino, entre ellos: Gabino y María Teresa López Cabrero en Linares, y Sebastián Díaz López en Ibrós con su extensa descendencia. A los que hay que añadir los hijos de los hermanos de Sebastián, y el que suscribe, como bisnieto por parte de su hermana María Encarnación, como podrán ver en el organigrama familiar que a continuación describimos.

Que la Santísima Virgen de los Remedios nos proteja a todos y podamos colaborar en su Programa algunos años más.
Con mi cariño y respeto.

DIEGO DÍAZ RAMÍREZ

Jaén





Y LA VIRGEN ATENDIÓ MI RUEGO

on favorable alteración del ánimo comienzo estas líneas que con los años se han erigido en portavoz oficial de mi discurrir por la vida. No podía ser de otra manera a la luz de los recientes acontecimientos que han asaltado la misma.

Hagamos un poco de memoria:

«Y en correspondencia a vuestro impagable cariño, prometo públicamente, que si soy padre, lo que ruego encarecidamente a la Virgen, y tengo una niña, le pondré por nombre Remedios.»

Con esta declaración de afecto a un pueblo, de fe en la Virgen y de intenciones, concluía mi pregon de la Fiesta un dos de mayo de 2005.

Pues bien, como algunos conocéis, la Virgen atendió aquel ruego y, a los pocos meses, recibía la feliz noticia de que mi esposa estaba embarazada. Aquella noticia constituyó un punto de inflexión en mi vida, que desde entonces no ha cesado de enriquecerse con la aparición de nuevas sensaciones, emociones y responsabilidades; a veces, desconcertantes y modificadoras de la escala de valores que tenía de referencia, pero sin duda, aportadoras de una buena dosis de ilusión a la apasionante aventura de vivir.

El embarazo, en su conjunto, transcurrió con normalidad, salvo en los primeros meses, en los que aparecieron algunas dificultades que, aunque muy frecuentes, no dejaban de inquietarnos. Coincidió aquella época con la Feria pasada, en la que mi mujer y yo asistimos a la procesión de la tarde del día dos. El recogimiento propio del desfile procesional fue perturbado por la irrupción brusca e inesperada de la lluvia, situación que sobrecogió el alma a los cientos de devotos que acompañaban a la Virgen. Diligente y sentida, como reflejaban sus rostros, fue la respuesta de otros y

camareras de la Virgen para proteger la imagen. Fueron instantes cargados de emoción, y las lágrimas del cielo no fueron las únicas que mojaron el pavimento de la calle Tosquilla. Mi mujer, Ana, permaneció en todo momento asida al trono, sin interrumpir sus oraciones. En aquel preciso instante comprendí que mi hijo,

junto a aquel pueblo que irradiaba arrojo y decisión bajo el manto protector que le brindaba la Virgen de los Remedios, impulsora de su vida, no corría peligro alguno.

Aquel aguacero evocó en mi memoria una esperanza que yo estampaba en estas páginas hace algunos años:

«Espero que nuestras vidas sean como el curso de agua de escorrentía de las fuertes tormentas a las que tan acostumbrados estáis, que cuando es bruscamente interrumpido por un obstáculo es capaz de abrir un nuevo cauce en los alomados perfiles que jalonan nuestro paisaje.»

Al poco tiempo desaparecieron los problemas y llegó la siguiente buena noticia de manos del ginecólogo: lo que venía de cami-

no era una niña. Esto era, aunque secretamente, muy anhelado por mí ya que esta circunstancia iba a permitir perfeccionar el compromiso que desde el corazón había lanzado, tiempo atrás, al pueblo de Ibros.

Llegó el parto, al que afortunadamente pude asistir, y cuando depositaron en mis brazos a Ana Remedios, por supuesto, un calco de su padre, sentí que si bien la vida es el regalo más preciado que hemos recibido, no hay duda de que una de las cosas más maravillosas que podemos hacer es transmitirla.

Desde primera hora he querido compartir con Ana Remedios aficiones y devociones. Mi mujer piensa que estoy un poco loco y que estímulo en demasía a la niña. Así, con apenas seis meses, es fácil verla en los ensa-





yos del grupo de coros y danzas de Lola Torres, donde espero que además del sentido musical, desarrolle el amor a las tierras y tradiciones del Santo Reino.

En fechas recientes recibía la medalla que la acredita como hermana del Stmo. Cristo de la Humildad y Silencio, Hermandad de Jaén que hace su estación de penitencia en la tarde del Martes Santo y en la que prima el recogimiento y la sencillez.

A finales de abril será bautizada en la parroquia de Segura de la Sierra, al cobijo de la Virgen del Rosario, Madre por excelencia de los serrano-segureños, y con el aliento cercano de la Virgen de la Peña.

Y por fin, en los albores de mayo, participará de la explosión de júbilo y alegría que supone la celebración de las Fiestas de Ibros en honor a la Stma. Virgen de los Remedios. *Volverá a la plaza y a la lonja donde, sin duda alguna, comenzó la historia de su vida.*

Está claro que en Jaén, en Segura de la Sierra o en Ibros, es una misma fe y un mismo amor lo que nos

congrega. Espero que fe y amor constituyan los pilares en los que Ana Remedios sustente su vida. Seguro que de ello se encargará la Remediadora.

Y para terminar, os ruego que dispenseis a mi hija el mismo trato que yo he recibido, para que el cuenco de sus emociones se desborde ante vuestro torrente de vida y un día, como su padre hizo, pueda alzar la voz y entonar:

**¡DE IBROS Y MUY DE IBROS!
¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**

Nota: Mi agradecimiento a nuestro veterano coordinador, Antonio García, como hacedor del auténtico milagro que supone que mi colaboración llegue en tiempo y forma.

RAMÓN LUIS CARPENA MORALES
*Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
y amante de Ibros*

HERMANOS MAYORES

1898	Sr. D. Rafael Suárez Carmona.	1973	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.
1940		1974	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1941		1975	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1942		1976	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1943	Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.	1977	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1944	Sr. D. Luis Lorite Rodríguez.	1978	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1945	Excmo. Sr. D. José Marín Echevarría.	1979	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1946	Sr. D. Sixto Fernández Fernández.	1980	Sr. D. Francisco Mendoza.
1947	Sr. D. José Martos Trillo.	1981	Sr. D. Bartolomé Rus Chinchilla.
1948	Sr. D. Juan Arredondo Garrido.	1982	Sr. D. Rufino Garrido Pantoja.
1949	Sr. D. Antonio Díaz López.	1983	Sr. D. Ildefonso Moyano Moyano.
1950	Sr. D. Agustín Uribe Acuña.	1984	Sr. D. Luis Rentero Rus.
1951	Sr. D. Antonio Hurtado Garrido.	1985	Sr. D. Manuel Buendía Eisman.
1952	Sr. D. Fernando Beltrán Carrascal	1986	Sr. D. Antonio Rentero Jurado.
1953	Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.	1987	Sr. D. Matías Martos Padilla.
1954	Sr. D. Antonio Cabrero Cáceres.	1988	Sr. D. Miguel Martínez Suárez.
1955	Sr. D. Antonio Hurtado Garrido.	1989	Sr. D. Serafín Rentero Mendoza.
1956	Sr. D. Antonio Espadas Pérez.	1990	Sr. D. Antonio Fernández Mínguez.
1957	Sr. D. José Fernández Fernández.	1991	Sr. D. Lorenzo Hurtado López.
1958	Sr. D. Luis Fernández Fernández.	1992	Sr. D. Manuel Granada Hurtado
1959	Sr. D. Joaquín Padilla Vicioso.	1993	Sr. D. Rufino Garrido Mendoza.
1960	Sr. D. Manuel Garrido Rus.	1994	Sr. D. Pedro Aranda Ledesma.
1961	Sr. D. Julio Fernández Cabrero.	1995	Sr. D. Longino Velasco Verjaga.
1962	Sr. D. Manuel Moyano Fernández.	1996	Sr. D. Eufasio Mendoza Díaz.
1963	Rvdo. Sr. D. Manuel Martell López.	1997	Sr. D. Antonio Marín Sánchez.
1964	Sr. D. Juan Moreno Sánchez.	1998	Sra. D ^a Lorenza López Ruiz.
1965	Sr. D. Francisco Ledesma Gámez.	1999	Sr. D. Alonso Cámara Gámez.
1966	Sr. D. José Tribaldos Martos.	2000	Sr. D. Gonzalo Arcas Rentero
1967	Sr. D. Fernando Mendoza Navarro.	2001	Sr. D. Antonio Moyano Palomares
1968	Sr. D. Miguel Rus Palomares.	2002	Sr. D. Francisco Sánchez Uclés
1969	Sr. D. Miguel Martínez Membrillo.	2003	Sra. D ^a . Francisca Mendoza Martínez
1970	Sr. D. Miguel Martos Moreno.	2004	Sr. D. José Gámez Mendoza
1971	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.	2005	Sra. D ^a . Antonia Carmona Caballero
1972	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.	2006	Sr. D. Pedro López Palacios
		2007	Sr. D. Melchor Marín Arboledas



yos del grupo de coros y danzas de Lola Torres, donde espero que además del sentido musical, desarrolle el amor a las tierras y tradiciones del Santo Reino.

En fechas recientes recibía la medalla que la acredita como hermana del Stmo. Cristo de la Humildad y Silencio, Hermandad de Jaén que hace su estación de penitencia en la tarde del Martes Santo y en la que prima el recogimiento y la sencillez.

A finales de abril será bautizada en la parroquia de Segura de la Sierra, al cobijo de la Virgen del Rosario, Madre por excelencia de los serrano-segureños, y con el aliento cercano de la Virgen de la Peña.

Y por fin, en los albores de mayo, participará de la explosión de júbilo y alegría que supone la celebración de las Fiestas de Ibros en honor a la Stma. Virgen de los Remedios. *Volverá a la plaza y a la lonja donde, sin duda alguna, comenzó la historia de su vida.*

Está claro que en Jaén, en Segura de la Sierra o en Ibros, es una misma fe y un mismo amor lo que nos

congrega. Espero que fe y amor constituyan los pilares en los que Ana Remedios sustente su vida. Seguro que de ello se encargará la Remediadora.

Y para terminar, os ruego que dispenséis a mi hija el mismo trato que yo he recibido, para que el cuenco de sus emociones se desborde ante vuestro torrente de vida y un día, como su padre hizo, pueda alzar la voz y entonar:

**¡DE IBROS Y MUY DE IBROS!
¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**

Nota: Mi agradecimiento a nuestro veterano coordinador, Antonio García, como hacedor del auténtico milagro que supone que mi colaboración llegue en tiempo y forma.

RAMÓN LUIS CARPENA MORALES
*Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
y amante de Ibros*

HERMANOS MAYORES

1898	Sr. D. Rafael Suárez Carmona.	1973	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.
1940		1974	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1941		1975	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1942		1976	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.
1943	Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.	1977	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1944	Sr. D. Luis Lorite Rodríguez.	1978	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1945	Excmo. Sr. D. José Marín Echevarría.	1979	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1946	Sr. D. Sixto Fernández Fernández.	1980	Sr. D. Francisco Mendoza.
1947	Sr. D. José Martos Trillo.	1981	Sr. D. Bartolomé Rus Chinchilla.
1948	Sr. D. Juan Arredondo Garrido.	1982	Sr. D. Rufino Garrido Pantoja.
1949	Sr. D. Antonio Díaz López.	1983	Sr. D. Ildefonso Moyano Moyano.
1950	Sr. D. Agustín Uribe Acuña.	1984	Sr. D. Luis Rentero Rus.
1951	Sr. D. Antonio Hurtado Garrido	1985	Sr. D. Manuel Buendía Eisman.
1952	Sr. D. Fernando Beltrán Carrascal	1986	Sr. D. Antonio Rentero Jurado.
1953	Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.	1987	Sr. D. Matías Martos Padilla.
1954	Sr. D. Antonio Cabrero Cáceres.	1988	Sr. D. Miguel Martínez Suárez.
1955	Sr. D. Antonio Hurtado Garrido.	1989	Sr. D. Serafín Rentero Mendoza.
1956	Sr. D. Antonio Espadas Pérez.	1990	Sr. D. Antonio Fernández Mínguez.
1957	Sr. D. José Fernández Fernández.	1991	Sr. D. Lorenzo Hurtado López.
1958	Sr. D. Luis Fernández Fernández.	1992	Sr. D. Manuel Granada Hurtado
1959	Sr. D. Joaquín Padilla Vicioso.	1993	Sr. D. Rufino Garrido Mendoza.
1960	Sr. D. Manuel Garrido Rus.	1994	Sr. D. Pedro Aranda Ledesma.
1961	Sr. D. Julio Fernández Cabrero.	1995	Sr. D. Longino Velasco Verjaga.
1962	Sr. D. Manuel Moyano Fernández.	1996	Sr. D. Eufasio Mendoza Díaz.
1963	Rvdo. Sr. D. Manuel Martell López.	1997	Sr. D. Antonio Marín Sánchez.
1964	Sr. D. Juan Moreno Sánchez.	1998	Sra. D ^{ña} Lorenza López Ruiz.
1965	Sr. D. Francisco Ledesma Gámez.	1999	Sr. D. Alonso Cámara Gámez.
1966	Sr. D. José Tribaldos Martos.	2000	Sr. D. Gonzalo Arcas Rentero
1967	Sr. D. Fernando Mendoza Navarro.	2001	Sr. D. Antonio Moyano Palomares
1968	Sr. D. Miguel Rus Palomares.	2002	Sr. D. Francisco Sánchez Uclés
1969	Sr. D. Miguel Martínez Membrillo.	2003	Sra. D ^{ña} . Francisca Mendoza Martínez
1970	Sr. D. Miguel Martos Moreno.	2004	Sr. D. José Gámez Mendoza
1971	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.	2005	Sra. D ^{ña} . Antonia Carmona Caballero
1972	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.	2006	Sr. D. Pedro López Palacios
		2007	Sr. D. Melchor Marín Arboledas



PREDICADORES DE LA FIESTA

AÑO	NOMBRE	CARGO
1978	Rvdo. Sr. D. Antonio Palomares Fuentes	Párroco de Ibros
1979	Rvdo. Sr. D. Antonio Palomares Fuentes	Párroco de Ibros
1980	Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco	Párroco de Ibros
1981	Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco	Párroco de Ibros
1982	Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Miguel Peinado y Peinado	Obispo de Jaén
1983	Rvdo. Sr. D. Ramón Romera Vera	Provisor del Obispado
1984	Rvdo. Sr. D. Pedro Cámara Ruiz	Párroco de S. Félix de Valois (Jaén)
1985	Rvdo. Sr. D. Ángel Iglesias	Redentorista de Madrid
1986	Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco	Párroco de Ibros
1987	Rvdo. Sr. D. León Suárez Palomares	Párroco de Torredonjimeno, hijo de Ibros
1988	Ilmo. Sr. D. Juan Arias Gómez	Canónigo de la S. I. C. de Córdoba
1989	Ilmo. Sr. D. Silvestre del Amor García	Profesor de la Univ. de Navarra
1990	Ilmo. Sr. D. Rafael Higuera Álamo	Canónigo de la S. I. C. de Jaén
1991	Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Santiago García Aracil	Obispo de Jaén
1992	Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco	Párroco de Ibros
1993	Rvdo. Sr. D. Pedro Garrido Ruiz	Párroco de Torreblaspedro e hijo de Ibros
1994	Ilmo. Sr. D. Ángel Martínez Carmona	Párroco de San Ginés (Madrid)
1995	Ilmo. Sr. D. Fernando Gallardo Carpio	Canónigo de la S. I. C. de Jaén
1996	Rvdo. Sr. D. Fernando Chica Arellano	Profesor del Seminario de Jaén
1997	Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares	Canónigo de la S. I. C. de Jaén
1998	Rvdo. S. D. Juan Párraga Barranco	Párroco de Ibros
1999	Rvdo. Sr. D. Juan Enrique Lucas Buendía	Párroco de Vilches
2000	Rvdo. Sr. D. Pablo Luis Armero García	Párroco de Ibros
2001	Rvdo. Sr. D. Santos Lorente Casáñez	Dr. Espiritual del Seminario de Jaén
2002	Rvdo. Sr. D. Pablo Luis Armero García	Párroco de Ibros
2003	Rvdo. Sr. D. Juan Ramón Gómez López	Párroco de Ibros
2004	Rvdo. Sr. D. José Luis Martínez Poyatos	Párroco de Ibros
2005	Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares	Canónigo de la S. I. C. de Jaén
2006	Rvdo. Sr. D. Manuel Carmona Bueno	Párroco de La Bobadilla y Los Noguerones e hijo de Ibros.
2007	Rvdo. Sr. D. Alberto Jaime Martínez Pulido	Licenciado en Teología Moral y Párroco de El Salvador de Bailén.



PREGONEROS DE LA FERIA

AÑO	NOMBRE	PROFESIÓN
1978	D. José Luis Quero Juárez	Periodista. Cronista de Mancha Real
1979	D. José Sánchez Uclés	Empresario.
1980	D. Antonio Garrido Gámez	Periodista.
1981	D. Fernando Arévalo Ruizviejo	Periodista
1982	D ^a . Leonor Buendía Eisman	Profesora Col. Universitario de Jaén
1983	D. Félix José Padilla Palomares	Médico Odontólogo
1984	D. Vicente Oya Rodríguez	Periodista. Cronista Oficial de Jaén
1985	D. Antonio Rus Arboledas	Maestro y Psicólogo
1986	D. Francisco Moreno Latorre	Directivo de «Santana»
1987	D. Manuel Martell López	Profesor Universidad Granada
1988		
1989	D. Luis García Fernández	Médico «Médula Espinal»
1990	D. Matías Martos Padilla	Farmacéutico
1991	D. León Palomares Martos	Profesor de E.G.B.
1992	D. Diego Marín Marín	Profesor de E.G.B.
1993	D. José Rentero Ruiz	Profesor de E.G.B.
1994	D. Juan Rubio Fernández	Periodista y Sacerdote
1995	D ^a . Isabel Chinchilla Sánchez	Profesora de E.G.B.
1996	D. Juan José Cabrero Sánchez	Médico de Familia
1997	D. José Antonio Martínez Liébana	Periodista
1998	D. Asensio Miguel López López	Periodista
1999	D. Antonio Garrido Gámez	Cronista. Hijo Predilecto. Periodista
2000	Excmo. Sr. D. Luis Parra Guijosa	Rector Magnífico de la Uni.. de Jaén
2001	D. Rogelio Chicharro Chamorro	Profesor de Instituto
2002	D. Antonio Espadas Salido	Pintor
2003	D ^a . Isabel Jurado Chinchilla	Lda. Filología Inglesa
2004	D. José M. ^a Valero Suárez	Profesor Jubilado. Juez de Paz
2005	D. Ramón Luis Carpena Morales	Ingeniero de Caminos
2006	D. Francisco Sánchez Garrido	Médico. Catedrático de Obstetricia y Ginecología de la Universidad de Málaga.
2007	D ^a . M. ^a del Carmen Martínez Herrera	Coordinadora del Centro de Adultos «Los Olivos» de Ibros



QUERIDO HIJO

Querido hijo: Te escribo esta carta, sabiendo que tu corta edad no te permitirá aún descifrar la emoción que a través de estas líneas mal escritas te quiero hacer llegar; pero sé que con los años, si todo sale como espero, tu corazón de hombre bueno y cristiano leerá por ti estas letras haciéndote comprender todo aquello que este pueblo te ha ofrecido a ti y a tu familia; y cuanto significa la Virgen de los Remedios para todos nosotros, siendo Ella, quien, escuchando mis plegarias, trajo a mi vida un varoncito fuerte y sano.

También sé que en este momento muchas madres sentirán que su mano ha guiado esta pluma y vivirán la alegría y la emoción que siento ahora.

Hace frío y, antes de empezar a escribir, he subido a tu cuarto y te he tapado, porque este año el invierno no quiere despedirse y las golondrinas todavía no han venido a vivir bajo las tejas de la gran casona que hay frente a la iglesia. Te he acurrucado, te he puesto el chupete y tras entrar al cuarto de tu hermana y besar su frente, he pensado que no se puede ser más feliz.

Este año, hijo, empezarás a sentir y a vivir todo lo que rodea los días más importantes para este pueblo y será este año, cuando comiences a oler a fachadas re-



cién encaladas, probarás las natillas, los pericones y el relleno, te despertarás a los sonos de la diana floreada ... Comenzarás a sentir lo que es la feria de Ibros.





Este año, hijo, en el balcón de tu casa y, cómo no, en los brazos de tu padre, verás pasar a la Virgen, más bonita que ninguna, porque para nosotros es casi más importante el día dos que el tres de Mayo, ya que es el día en que cada año la Señora nos honra con su paso por nuestra puerta, bendiciendo nuestro hogar, recogiendo nuestros rezos: ¡hasta el año que viene, si Tú quieres!..., y sorprendido verás caer pétalos de rosa sobre su cabeza, porque será este año cuando empieces a sentir el cosquilleo de esta mágica noche.

Y en esa tarde, veras como mamá prepara con cariño el escaparate de la farmacia y las abuelas, con esmero, plancharán la colcha y los mantones de Manila para adornar la fachada que quiere ser digna del paso de una Reina.

El año pasado eras demasiado pequeño para sorprenderte, mi vida, pero este año te asustarán los cohetes que Felipe tira una y otra vez y, ensimismado, grabarás en tu pupila los múltiples colores de los fuegos artificiales en la plaza de la iglesia

Quiero que ames a tu pueblo, como lo ama tu hermana que, con innegable acento,, grita a los cuatro vientos: ¡Viva la Virgen de los Remedios! Y será este año cuando, cogido de su mano y de la de su amiga Manoli, con paso inseguro pero valiente, vayas a la ofrenda de las flores a ofrecerle a la Virgen el mayor de los tesoros, que no son otros que tu infancia y tu inocencia.

Y con que orgullo pasearé junto a ti, con un gran globo atado a tu carro, mientras saludamos a los vecinos y tiras un beso a tu querida "tata".

Y es que, hijo, a partir de ahora soñarás con caballos de feria, con dulces algodones de azúcar, con farolillos de colores y con ir de mi mano a comprar un estadal, que como todos los ibreños deberás llevar en la mañana de la luz y del color.

Porque este año, así será.

El año pasado, mi niño, la Virgen no pudo pasear, esplendorosa, su amor de Madre por estas calles y angelitos llorones, desde las nubes, asomaban sus caritas derramando gotas de lluvia sobre nuestro pueblo por no poder verla.

Pero este año será como siempre, y tú, mi cariño, oirás acordes de amor por estas benditas calles, olerás y estrenarás tu primer auténtico tres de Mayo, como Dios manda: con sol, con trajecito nuevo y, sobre todo, con la "Remediaora" en la calle bendiciendo a sus ibreños.



ELENA LENDÍNEZ ARANDA



ESTE ES MI IBROS. «SED BIENVENIDOS»

«Para los ibreños y forasteros, una visión sintetizada de lo que es nuestro pueblo»

astillos y monasterios, Andalucía, tierra siempre codiciada, contó desde antiguo con ciudades fortificadas y aún pueden encontrarse en su suelo muros ciclópeos levantados por pueblos ibéricos o murallas que deben su origen a Roma.

Nuestro pueblo, Ibro, está situado en pleno corazón de la provincia de Jaén. Figurado a la cabeza de todos los pueblos en lo que se refiere a su antigüedad, ya que data de los iberos, por lo que en un principio se le llamó Iberis o Ibris.

Se cree que los romanos lo tomaron poco después de la conquista de Jaén por Publio Cornelio Escisión.

Aquí sentaron sus plantas los visigodos, que tenían su sede en *Biatia* o *Viatia*, hoy Baeza. Debido a la proximidad de Ibro con la ciudad vecina, podemos llegar a pensar que pasó por las mismas dificultades, en el orden de la Historia.

Los cristianos lo tomaron en 1157, cayendo después en poder de los musulmanes. Posteriormente lo tomaron los castellanos, tras la batalla de las Navas de Tolosa (1212); más tarde fue abandonado hasta que lo conquistó, de forma definitiva, el rey Fernando III «El Santo».

Los ibreños han dado prueba evidente de heroicidad en todas las épocas. En los Tercios de Flandes, dice la Historia que destacó en Capitán Fernández. También los de este pueblo tomaron parte activa en la Guerra de la Independencia para derrotar en la batalla de Bailén a las tropas francesas del Mariscal Dupont.

El 2 de noviembre de 1836, sin más auxilio que el valor de sus habitantes, fueron rechazadas en Ibro las tropas carlitas manchegas que quisieron penetrar en él. Volvieron el 22 de noviembre del mismo año a intentarlo, habiéndoseles unido 400 hombres más, pero igualmente fueron rechazados.

En la parte NO de la población se encuentra el barrio típico del *Señorío*, que posee callejuelas típicas de otras ciudades españolas como Córdoba, Granada..., al resto de la población de le llama *Ibro del Rey*.

El día 30 de mayo del año 545 murió en Ibro el Arzobispo de Toledo Héctor Fernández.

Nuestra parroquia es un bello y señorial monumento. En ella destaca su elegante y esbelta torre de un sobrio Renacimiento con un peculiar sabor herreriano. El

interior del templo es de una sola nave de planta rectangular, que se cree edificada bien a finales del XVI o a principios de XVII. Predomina el estilo artístico de la época, el Renacimiento/Manierismo. Sus retablos son de un, más o menos, acentuado estilo barroco.

En Ibro quedan restos de una muralla ibérica, muy escasos y bien conservados, que presentan toscos e inmensos sillares que hablan de una construcción «ciclópea».

Al margen de esta muralla, se han encontrado monedas de diferentes épocas, armas, cerámica y otros restos arqueológicos de las distintas civilizaciones que por nuestro suelo han pasado.

Ibro, nuestro pueblo, se alegra en estas fechas porque entre sus muchos méritos hay uno que sobresale: el amor a la Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios. Ella es la depositaria del dulce amor de los ibreños, sus hijos.

Celebramos ahora las Fiestas en su honor. Entre la alegría reinante, de propios y extraños, homenajeamos a nuestra Virgen querida. Qué duda cabe que en estos días visitarán Ibro muchos forasteros y pasarán aquí unos días, que el trato, la cordialidad y la acogida que le demos queden en ellos como el mejor recuerdo para siempre. Si así lo hacemos, la Fiesta, a la vez que es una ocasión de jolgorio, se convierte en escuela de virtudes.

Camilo José Cela, nuestro Novel más popular, en su obra «Mi primer viaje andaluz» dice de Ibro: «Una villa de gente hábil o brava, divertida y lista, que no habla como la de los demás pueblos del contorno, sino remarcando y dejando caer las palabras que con frecuencia copian de los gitanos, con un eco gracioso y roncadador, curioso y raro. En la Historia no se recuerda que un ibreño se haya muerto de hambre. Los ibreños son industrioses y buscavidas, simpáticos y con un pan y tres tomates son capaces de conquistar el mundo».

Ibro es un pueblo de gente simpática que alcanza su mayor grado de plenitud para ofrecer a todos los que quieren tomar parte de nuestros festejos.

Este es Ibro, ven a visitarlo y...Felices Fiestas.

PEDRO MORENO MARTÍNEZ



ESTAMPAS IBREÑAS



Junto al árbol de la derecha dos traviesos y simpáticos niños que, por ir siempre juntos, la sabiduría popular les puso el sobrenombre de «LOS POLIS»



ABREVADERO



UN ÁRBOL LLAMADO «IRÍBAR»

Así fue bautizado por la sabiduría popular debido a que «*las paraba todas*». Con él chocaban todos los coches que se salían de la curva siguiente a la de la Fuentecilla. Obsérvese lo desconchado que está como consecuencia de los topetazos. También está desconchado el siguiente, pero no hay que preocuparse, hace ya mucho tiempo que se suprimieron y la curva se acondicionó completamente. Desde entonces ¡se acabaron los accidentes y las muertes!



Una puerta olvidada ¿os acordáis de ella?



¿Ibros? Pues sí, aunque no lo parezca.



¿Frío? ¡Qué va! ¡Con lo bonita que está la nieve! Seat 800 D matrícula de Tarragona año 1963, una reliquia ¿verdad?



Niños, esto es un burro ¿habéis visto alguno?



¿Que no nieva en Ibros? Pues ya lo veis.



Por aquí llegará el futuro, no lo dudéis.

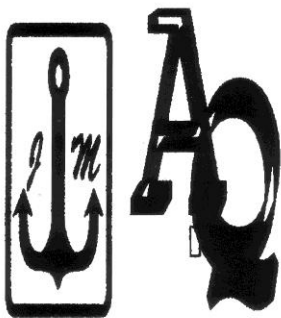


«La Fuentecilla» ¡Cuántas veces bebí sus aguas en mi camino hacia el Instituto de Baeza!
¿Se podrán beber ahora?

JOSÉ MARÍA VALERÓ SUÁREZ

FÁBRICA
DE MUEBLES

**ARANQUE,
S. C. A.**



POL. IND. LOS JARALES, S/N

23700 LINARES (JAÉN)

TLF.: 953 607 185

FAX: 953 607 186

Iluminación

Orgaluz

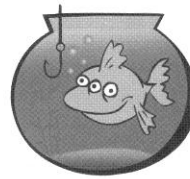
LÁMPARAS Y ARTÍCULOS DE REGALO
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

San Francisco, 13 - Tel. 953 74 20 64
BAEZA (Jaén)

Pescadería

LOLY

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRESCOS,
CONGELADOS, MARISCOS Y CONSERVAS



Mercado de Abastos
- Ibros -

ALMACENES
TAMESA
Ferretería Industrial

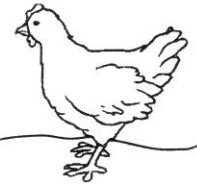
**ALQUILER Y VENTA
DE MAQUINARIA**

Ctra. de Jaén, s/n
Telfs. 953 74 40 20 / 953 74 15 39
Móvil 670 66 51 07
BAEZA (Jaén)

Pollería y Pescadería

José

*La calidad
es lo nuestro*



Mercado de Abastos Puestos 5 y 6
Tfno: 660 979 177

Ibros
- Jaén -

PINTURAS SALAZAR

Realizamos todo tipo de
pintura, decoración y
restauración para su hogar

C/. Valle nº. 17
Ibros (Jaén)
Teléfono: 617 097 589

¡¡¡Pida presupuesto sin compromiso!!!
La calidad es nuestra respuesta

ANTONIO MORENO RUS

*Legumbres.
Frutos secos.
Especialidad en aceitunas de mesa
y refrescos de todas clases.*

VENTA:

**EN MERCADO DE ABASTOS
(SÓLO LOS SÁBADOS)**

**Y
C/. LINARES, 37**

TEL.: 953 76 63 12

IBROS (Jaén)



“SAN JOSÉ”

HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

**Extracciones de aceite de orujo - Harinas
Refinería de aceites - Envasador**

**Cachorro, 10 - Teléfono 953 76 60 08 - Ibros (Jaén)
e-mail: fertinez@amsystem.es**

Calidad desde 1868

Multiprecios Ana, S.L.

*Perfumería y Droguería,
Artículos de Regalo,
Complementos y Lencería*

C/. Cachorro, 21 – IBROS
C/. Emilio Sánchez Plaza, 6 – ÚBEDA
Teléfono 953 76 66 70



CAFETERÍA CHURRERÍA **BENJAMÍN**

Patrocinio Biedma, 1 BAEZA (Jaén)

FOTOGRAFÍA,
REPORTAJES EN VÍDEO
TRABAJOS INDUSTRIALES

a'no E
Fotógrafos

San Francisco, 41
Teléf. 953 740610
23440 **Baeza** (Jaén)

Moda Infantil

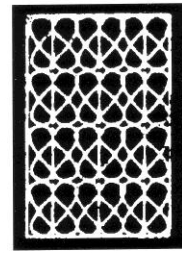
Loli

Mercería

Avda. Joaquín Padilla, s/n
Teléfono 953 76 71 43
IBROS



HNOS. MARÍN RODRÍGUEZ, C. B.



CARPINTERÍA METÁLICA HIERRO - ALUMINIO
CONSTRUCCIONES METÁLICAS
GRUPO ELECTRÓGENO CON SOLDADURA
PERSIANAS ENROLLABLES EN ALUMINIO
FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ctra. Canena, 17 - Tel. 953 76 64 41-76 62 03
Móvil 607 39 59 79
23450 **Ibros** (Jaén)

ELECTRÓNICA A. BUENO

**REPARACIÓN Y VENTA DE:
TELEVISIÓN, VIDEO Y ELECTRODOMÉSTICOS**

 **PHILIPS**

 **SAMSUNG**

Corberó ZANUSSI

 **SONY**

SANYO

 **Balay** *ETC.*

Telf.: 953 76 65 79

Avda. Joaquín Padilla, 29 - IBROS (Jaén)

ESTACIÓN DE SERVICIO
BAEZA, S. A.

Núm. 10.841

LAVADO DE COCHES

Reparto a domicilio de: GASÓLEO AGRÍCOLA
GASÓLEO CALEFACCIÓN
GASÓLEO AUTOMOCIÓN

Carretera de Ibros, s/n - Tel. 953 74 27 35

Baeza (Jaén)

Autoservicio HERMANOS CABRERO
KOMO - KOMO

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS, JAMONES, QUESOS,
EMBUTIDOS Y CONSERVAS SELECTAS

J. Padilla, s/n - **Ibros**

Tlfnó.. 953 766 487

NEUMÁTICOS **LÁZARO**

Servicio oficial Michelin y Pirelli
Venta de neumáticos Firestone e importación
Arca del Agua, s/n - Teléfono 953 74 07 74

Baeza (Jaén)



NEW HOLLAND TALLERES CANENA, S.L.

Alfonso y Antonio Sierra

Ctra. Córdoba-Valencia Km. 138
Tlfn.: 953 / 77 01 26
CANENA (Jaén)



Canasco
Fotógrafo

REVELADO EN UNA HORA

Revelamos las fotos de su cámara digital

- * Blanco y Negro
- * Color
- * Ampliaciones



TRABAJOS ESPECIALES, FOTOS ESTUDIO,
REPORTAJES DE BODAS, FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA E INDUSTRIAL

Avda. Puche Pardo, 5 23440 **BAEZA** - Jaén -

AUTOCARES ÚBEDA - BUS S. L.

www.ubedabus.com

VIAJES DISCRECIONALES

ANTIGUA Nº 11, Bloque 2 - Bajo 10
23400 ÚBEDA (Jaén)

Tel. y Fax: 953 75 79 79 · Móvil: 908 55 91 09/629534826

Salón de Peluquería y
Estética

Lola's
ESTILISTAS

C/. Paraíso, 27 - Tel.: 953 76 64 63
Ibros (Jaén)

CAFÉ-BAR
LA ESQUINA
ANTONIO CABRERO GARRIDO

ESPECIALIDAD EN TAPAS
DE COCINA Y MARISCOS

Avda. Andalucía - Tel.: 953 76 62 29
Ibros (Jaén)

GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS

Tabaco de todas las marcas

REMEDIOS PALOMARES

Avda. Joaquín Padilla, s/n

I B R O S

Frutas BARRANCO

FRUTAS, VERDURAS Y ULTRAMARINOS
VENTA

Cisco y Cisquín, servicio a domicilio

Cachorro, 13 y 18

Teléfonos: 953 76 64 75 - Móvil: 625 512 989
IBROS

**TERMINALES Y CAMPANAS
DEL SUR, S.L.L.**

Auxiliar de Cocina

TCS

Avd. La Loma s/n - Telf. 953 766 045 - Fax 953 766 137
23450 **IBROS** (Jaén)

CRISTINO

**Artículos de regalo
perfumería y hogar**

Tif. 677 894 107

Avd/ Joaquín Padilla, 8 - **Ibros** -

Charcutería y Conservas

LUISA



Especialidad en: Quesos - Ibéricos y Jamones - Paletillas

La Loma. 15 74 659 598 324 (Jaén)



FITOSANITARIOS
ABONOS

Distribuidores de:
SYNGENTA AGRO, S.A.
Y
HEROGR FERTILIZANTES, S.A.

ASESORAMIENTO TÉCNICO
DE FINCAS Y RIEGOS

Ctra. de Baeza, s/n • Telf. 953 766 041 • 23450 IBROS (Jaén)



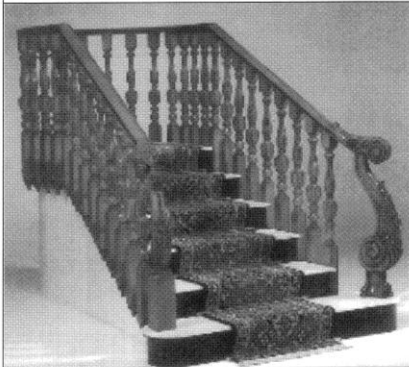
MUEBLES IBROS

José Granada Fernández

- * Muebles Clásicos, Rústicos y Provenzales
- * Dormitorios todos los estilos
- * Tapicerías, Lámparas y Auxiliares
- * Mobiliario de cocina
- * Carpintería y Barandas Torneadas

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/. Aire, 33 - Tels. 953 766 154 - 953 76 70 88 - IBROS



SOMOS PROFESIONALES:

En la fabricación de barandas torneadas en
madera todos los estilos y modelos

HNOS. SUÁREZ

Próxima apertura para exposición-venta de muebles

BARNIZADAS Y LACADAS

Móvil: 606 78 69 51

Tlfs.: Taller 953 76 70 70. Particular 953 76 61 60
Prado, 79 - 23450 **IBROS** (Jaén)



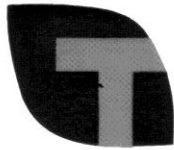
DOCTORA ELENA LENDÍNEZ ARANDA

C/. Cachorro, 25 - Tel. 953 76 71 83 - **ibros** (Jaén)

MIGUEL MARTOS, S. L.

AUTOBUSES • SERVICIO DIARIO

Avda. Joaquín Padilla, 9
Tel.: 953 76 60 03 – 619 059 2 01
Fax: 953 76 66 88
ibros (Jaén)



EXPENDIDURÍA Nº 1

Luis Rus Palomares

Tabacos - Puros - Papelería
Artículos de Regalo - Fotocopias

Virgen de los Remedios, 50
Tel. y Fax: 953 76 60 94
23450 IBROS



**Avda. de Granada, 39-45
Portal 5, 1º - B
Tel. y Fax 953 24 40 35
Móvil 677 42 85 26
23003 JAÉN**

e-mail: info@geocontroljaen.com
www.geocontroljaen.com

Confecciones **Rodríguez**

Fábrica de artículos para el hogar

**VENTA MAYOR Y
DETALL**

Obispo Cobos, 39 Tfno. 953 752 164
Úbeda (Jaén)



**MANUEL
GRANADA
PANTOJA**

**BARANDAS TORNEADAS
CARPINTERÍA EN GENERAL**

Ctra. de Begijar, 22 - Tel. 953 766 268
Móvil: 680 516 475 - 23450 IBROS (Jaén)



**MAQUINARIA AGRÍCOLA
CRISPE**

- **Fabricación de cribadoras y recogedoras de aceituna**
- **Sopladoras y cepillos barredores**
- **Aperos Agrícolas**

C/. San Antonio, 2 - 23450 Ibros (Jaén)
Tlf.: 953 766 372 - Móviles: 653 279 332 / 610 208 818



ELECTRICLIMA
Pedro Cabrero Carrasco
INSTALADOR - MANTENEDOR ELÉCTRICO

- * VENTA E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- * INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- * CALEFACCIÓN

C/. San Antonio, 2
23450 IBROS (Jaén)

Teléfono. 610 208 818
953 766 372

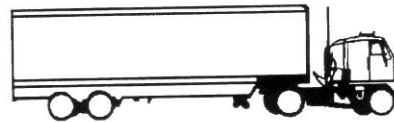
CASA RODRI

*«Trabajamos para
atenderle mejor día a día»*

ESPECIALIDAD EN TERNERA,
POLLO, CORDERO Y CERDO.
JAMONES, QUESOS
Y SELECTOS EMBUTIDOS

C/. Martínez Montañés, s/n
C/. Baños, 51, 30
Tel. 953 69 21 58
23700 LINARES (Jaén)

**CARPINTERIA
METALICA Y
CARROCERIAS
ALUMINIO**



HNOS. GARRIDO MARTOS, S.L.L.

Avda. de la Loma, s/n
Tel. y Fax 953 767 000
23450 IBROS (Jaén)

MIGUEL ÁNGEL RUS SUÁREZ

Compra y venta de:
olivares, casas, pisos, solares, etc.

Y en Baeza:
pisos, casas...

C/. Antonio Machado, 14
IBROS (Jaén)
Teléfono: 656 916 573

ALMACÉN DE FERRETERÍA Biedma Campos Hnos., S. A.

CERRAJERÍA - TORNILLERÍA - TREFILERÍA
HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS - GRIFERÍAS - VALVULERÍA Y ACCESORIOS

Ctra. Nacional 322, km. 147 - Ap. 26
Teléfonos 953 79 18 12 - 953 79 18 33
Fax 953 79 11 75
23400 **Úbeda** (Jaén)



LDA. JOAQUINA MARTOS PÉREZ

**Cosmética - Toma de Tensión - Fórmulas Magistrales
Dietética infantil y Complementos**

C/ Joaquín Padilla, 16
Tel./Fax 953 76 63 21
IBROS (Jaén)

TORREMETAL

Alfonso Garrido Latorre

**Carpintería Metálica y Aluminio - Mamparas de Baño
Ventanas de PVC y Acristalamientos de todas clases
Reparación y Venta de Maquinaria Agrícola
Carrocerías en general**

Avda. de la Loma, s/n - Tel. 953 76 70 39
23450 IBROS (Jaén)

CAFÉ - BAR



AVENIDA

*Especialidad en tapas
de cocina y mariscos*

Avda. Andalucía, 2
Teléf.: 953 76 62 21
Ibros (Jaén)



ESCALERAS - CHIMENEAS - PAVIMENTOS
ENCIMERAS PARA COCINA - CUARTOS DE BAÑO
REVESTIMIENTOS EN GENERAL

VIDMA, GARRIDO Y MARTÍNEZ, C.B.

Elaboración de:
MÁRMOLES - PIEDRA NATURAL
GRANITOS

C/ El Valle, s/n — Tlf. y Fax: 953 741 027
23440 BAEZA (Jaén)



Alimentación



Juan Espadas Mendoza

Frutas y verduras · Congelados · Droguería

C/. Patrón, 1
Teléfono: 953 766 688

IBROS (Jaén)

Talleres

Ledesma

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMÓVIL. ROTULACIONES.

Avda. de la Loma, 19 - Tel. 953 766 106
Ibros (Jaén)

**FRANCISCO
PALOMARES
LÓPEZ**

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS

Venta en Mercado de Abastos 15 - 16
Tel: 953 76 60 79 - Móvil: 607 557 235
Ibros (Jaén)



TEGAMA S.L.
CARPINTERÍA METÁLICA - ALUMINIO - PERSIANAS

Avda. La Loma, s/n
Telf.: 953 76 63 76 - Fax: 953 76 64 44
Móvil: 610 78 74 07
23450 IBROS (Jaén)

**Aderas
A. Vargas S.L.**

Avda. Puche Pardo, 12
Teléf. 953 74 02 28
Fax 953 74 20 19
23440 BAEZA (Jaén)

Cooperativa Panadera
IBREÑA

**Pan de Molde
Pan Integral
Variedad en dulces**

**Sin olvidar:
Las exquisitas Madalenas y
Pericones**

C/.Linares, s/n Teléfono 953 76 64 05

IBROS

Salón de Belleza. Peluquería Unisex
Ino' A

MEJORAMOS Y CUIDAMOS TU IMAGEN

TRATAMIENTOS FACIALES, CAPILARES
RAYOS UVA

C/. Cachorro, 23 — Tel. 953 76 62 47
23450 IBROS (Jaén)

CALZADOS MARI

CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,
JUVENIL Y NIÑO

Lo mejor para sus pies

C/. Paraíso, 14 - Tel.: 953 76 62 48
Ibros (Jaén)

TALLER - CHAPA PINTURA
MECÁNICA EN GENERAL
REPARACIÓN DE AUTOBUSES

JOSÉ MAESO
GRANADA

Ctra. Baeza
Teléf. y fax: 953 76 62 88
Ibros (Jaén)

FRANCISCO JAVIER MENDOZA JURADO

winterthur
Seguros

C/. Diego Galán, 21
Teléf.: 953 76 64 26
Ibros(Jaén)

Estructuras

LA JUVENTUD, S. L



Calle La Libertad, 11
23520 BEGÍJAR (Jaén)
Telef.: 953 763 632 — 953 766 411



ESPECIALIDAD EN
EMBUTIDOS CASEROS
Y CARNES FRESCAS
DEL DÍAS

CARNICERÍA

CHECA

Teléfonos particulares:
953 74 22 55 • 953 74 01 28
Mercado de Abastos Telef.:
953 74 03 72
BAEZA (Jaén)

MIGUEL ÁNGEL ARANDA MARÍN

**TRANSFORMACIONES DEL HIERRO
SOLDADURA POR ARCO, SEMIAUTOMÁTICA,
AUTÓGENA Y TIG PARA ACEROS INOXIDABLES
ALUMINIOS**

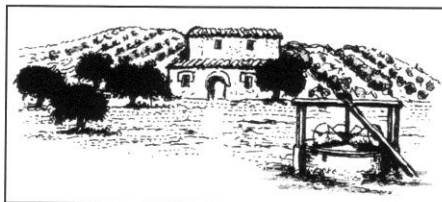
Ctra. de Begíjar, nº 35 - Tel.: 649 463 222

IBROS (Jaén)

IBROLIVA

FABRICACIÓN Y ENVASADO DE ACEITES

ACEITUNAS JAÉN, S.L.



Aceite de Oliva Virgen Extra

C/. San Antonio, s/n
IBROS - JAÉN

Primera
extracción
en frío

Tls.: 953 766 323
953 766 083

Fax: 953 767 164
acejacentral@telefonica.net

FITOSANITARIOS GÓMEZ-GONZÁLEZ



Tel.: 685 971 334 / 627 518 609

ABONOS-INSECTICIDAS-MAQUINARIA

NAVE DE MANUEL DÍAZ LEDESMA



TRICUPROXI[®] m2

LES OFRECE: Abonos, fungicidas, insecticidas, aminoácidos, semillas, sustrato, bandejas semilleros, pequeña maquinaria, etc. Su gabinete de ingenieros técnicos agrícolas les ofrecen:

- 1.- Mediciones de tierras, valoraciones, informes, etc.
- 2.- Laboratorio químico de análisis foliar.
- 3.- Visitas técnicas a fincas.

PRECIOS BAJOS - ABIERTO MAÑANAS Y TARDES - OFERTAS

Inmaculada Garrido Marín

Mercería - Paquetería - Perfumería - Artículos de Regalo

C/. Cachorro, 9
Teléfono 953 76 60 55
IBROS (Jaén)

50

Aniversario
1957 - 2007



**CAJA RURAL
JAEN**

Más de 140 oficinas en la provincia

Día

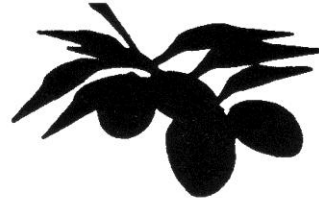
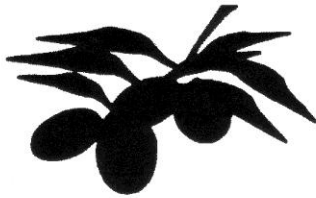
Si pagas más, es porque quieres

Autoservicio Hermanos Mendoza

SERVICIO A DOMICILIO

Avda. Joaquín Padilla, 16
Telf.: 953 76 61 23
IBROS (Jaén)

S. C. A. LA REMEDIADORA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

“Señorio del Rey”

En nuestras modernas instalaciones, producimos, envasamos y vendemos exclusivamente aceite de la máxima calidad.

www.senoriodelrey.com

E-mail: senoriodelrey@yahoo.es

Ctra. Ibros-Baeza, km. 1
23450 IBROS (Jaén)

**ENVÍOS A DOMICILIO
A TODA ESPAÑA**

Tel y Fax 953 76 66 06
Móvil 617 44 95 22



*Alfonso
Garzón
Martínez*

**CARPINTERÍA - EBANISTERÍA
BARANDAS TORNEADAS**

C/. Triana, 1

Teléfono 953 76 60 49 - Móvil 630 428 710

23450 IBROS (Jaén)

15
aniversario


Unicaja



BARANDAS
Y
ESCALERAS, S. L.

Juan Granada Moreno
Rogelio Ruiz Garrido

Por traslado estamos en Baeza
Poligono Industrial "La Dehesilla" C/. Río Genil
Tel. y Fax 953 74 09 15 - Particular 953 74 40 04
BAEZA (Jaén)

CARNICERÍA



JOSE E ILUMI

*Especialidad en Carnes frescas
y Embutidos*

Mercado de Abastos
Dirección Particular C/. Cuesta de Jesús. 8
Tel. particular 953 76 61 51 - Móvil 667 30 47 84
IBROS (Jaén)

PAPELERÍA, PRENSA, REGALOS,
COLONIA, DROGUERÍA,
ARTÍCULOS MANUALIDADES

Nieves

C/. Luis Suárez, 19
Teléfono 953 76 61 31
IBROS (Jaén)

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
Y
TRANSPORTES

*Lorenzo
Cruz López*

Carretera de Capones, s/n. y Prado, 51
Tels. 953 76 61 21 - 953 76 70 87
IBROS

Café
Delicia



EL POLLO

C/ Granada, nº 21
BAEZA (Jaén)

Almacén de Materiales
de Construcción

BLAZQUEZ
BAEZA

Juan de Dios
Blázquez Checa

CARRETERA de Ibros, s/N
TELÉFONO 953 74 10 03
23440 BAEZA (JAÉN)

PELUQUERÍA *Miguel*

FERNANDO MARTÍNEZ CALVO

Avda. Andalucía, 6
Tel. 953 76 62 56

Ibros (Jaén)

MUEBLES LEDESMA

Todos los estilos - Colchones y Somieres
Artículos de Regalo y Decoración
Gran variedad en Tapicerías

C/ La Paz (La Isla) **IBROS (Jaén)**
Tels. 953 76 70 64 - 606 14 21 26

MUEBLES Y TORNEADOS



*Gran exposición de muebles de todos
los estilos y alta decoración.
Especialidad en torneados
y barandas de escalera*

Tienda: C/. Paraíso, 22

Teléfono 953 76 60 17

Fábrica: Ctra. Linares, s/n

Teléfono 953 76 66 05

IBROS (Jaén)



TU SITIO DE COPAS

C/. Paraíso, s/n. - Telf.: 953 76 64 68 - IBROS

MULTIMARCA
Campos, s.l.

**TALLERES
Campos**

Polígono: Dehesilla D. Ibáñez
C/ Guadalimar, 5
23440 BAEZA (Jaén)
Tlf. 953 74 70 31 - Fax 953 74 70 17
Móvil 616 53 48 78
e-mail: autoscamos@hotmail.com

 **CampoSur**

Comercial Agrícola

HERRERA MONTORO, S.L.

*Atomizadores, Pulverizadores y Remolques
Maquinaria Agrícola*

Carretera Baeza-Úbeda, km. 0500
23440 BAEZA (Jaén)
Tel. 953 741 230 - Fax 953 740 225
www.camposur.es
E-mail: info@camposur.es



DIGITAL IXUS 900 TI
Canon

CÁMARA DIGITAL CANON IXUS 900 TI. 10 MP.
+ IMPRESORA CANON SELPHY CP720.



JUEGO DE MALETAS RONCATO.
MODELO EXCELLENCE. 82+70+55 cms. TRAVEL UP.



JUEGO DE CAFÉ CAPUCCINO VILLEROY & BOCH.
12 SERVICIOS.



CUBERTERÍA 75 PIEZAS DE ACERO INOXIDABLE 18/10.

**Más que interés.
Capricho.**

*Ahora con mejor
tratamiento fiscal*

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2007.

www.cajasur.es

IPF SELECCIÓN EXTRA



www.cajasur.es



Fotocopias en Color
Plastificados
Encuadernaciones
Servicio de Fax
Material escolar y de oficina
Regalos
Imprenta
Consumibles informáticos

C/ Minas, 6
Telf. y Fax: 953 742 908
23440 BAEZA (Jaén)



TRANSPORTES

**JOSÉ LUIS
JURADO CARMONA**

Calle 28 de Febrero, 10
23450 IBROS (Jaén)
Teléfono y Fax 953 76 62 10

ULTRAMARINOS

“CASA PAQUINI”

Francisco Hurtado López

C/ Pozuelo, nº 40
Telf.: 953 76 61 61

IBROS
Jaén

Cayetano Mendoza Martínez
Transportes El Cohete



C/ AIRE, Nº 12 — IBROS (Jaén)
Telf.: 953 76 63 91

CHURRERÍA MARIANO
FERIA Y FIESTAS



*Un clásico en
sus Fiestas*

CAFETERÍA - CHURRERÍA MARIANO

MERCADO DE ABASTOS, 12
IBROS

*José Martos
Ledesma*

Peluquería de caballeros
Receptor de Loterías y Apuestas del Estado

Tlfn.: 953 76 60 51
Plaza del Ayuntamiento, nº 7
23450 IBROS (Jaén)

Automóviles IBROS - MOTOR

Especialistas en:

TODO TERRENO • TURISMO KM. 0
FURGONETAS • MOTOCICLETAS

Nos dedicamos a nacionales e importación

Todos los vehículos revisados y garantizados

Nos encontramos en:

C/ PRADO, 119 • IBROS (Jaén)
MÓVIL: 699 953 071 / 699 058 894

Pub Mady



Te esperamos en nuestras
Fiestas de Mayo

Calle Prado, nº 117 IBROS (Jaén)

PILAR SEVILLA MORENO

COMESTIBLES Y FRUTAS
EL PARAÍSO



Avenida Paraíso, nº 12

Telf.: 663 610 262

IBROS (Jaén)

AUTOS RENTERO 4x4

Ctra. Linares - Baeza
IBROS -Jaén-
615 816 209

CAFETERÍA PARAISO



Pizzas

Bocadillos

Tabla de Ibéricos

Café – Pastelería y Copas

Estamos en:

C/ Paraíso, 1 • Telef. 610 251 036 y 626 847 947

¿imprimes o imprimes?

gráficaslapaz
un arte de impresión

www.graficaslapaz.com

avda. de jaén, s/n. tel. 953 57 10 87 Fax 953 57 12 07. 23650 torredonjimeno (jaén). e-mail: graficaslapaz@graficaslapaz.com

**CENTRO DE SALUD
DENTAL, S.L.**

QUESADA: C/Luis Gutiérrez de Cabiedes, 1º A
IBROS: C/ Avenida de Andalucía, s/n
HUESA: Avda. 1º de Mayo, 7

TELÉF.: 953 791 275
MÓVIL: 676 982 586

*Joyería
Montoro*

San Pablo, 20
23440 BAEZA (JAÉN)
Teléfono: 953 74 01 89

RELACIÓN DE PERSONAS Y FIRMAS COMERCIALES QUE TAMBIÉN COLABORAN ECONÓMICAMENTE EN LA CONFECCIÓN DE ESTE PROGRAMA

<p>ALFONSO LORITE CABRERO. Farmacia y Laboratorio. Baeza</p> <p>ANDRÉS CIVANTOS CANTERO. Cosechadora. Teléfono 953 76 61 57</p>	<p>HERMANAS DÍAZ SÁNCHEZ. Panadería-Bollería. Tel. 953 76 60 60</p>
---	---

PLANTAS MEDICINALES DE ANDALUCÍA, S.L.



*siguiendo una
tradición
milenaria*



Salud en tu Hogar

Calzado Ecológico
Plantas Medicinales
Productos Dietéticos
Cosmética Natural
Mezclas Personalizadas
Consultas de Naturópata y Dietista
Masajista

Gama de Productos a base de Raíz del Traidor
Gama de Aloe Vera
Jabones Naturales
Té, Teteras y Accesorios.
Ropa Natural Ecológica

Raíz del Traidor

La raíz del Traidor, llamada también Raíz del Diablo por el poder que tenía en los siglos pasados de convertir los líquidos en sangre. Se utilizó para curar heridas de guerra, quemaduras, grietas en manos y pies y para cualquier problema de piel que existiera en aquella época. Luego se perdió su uso, debido a que la Inquisición prohibía su utilización, pues decían que algo que convertía cualquier líquido en color de la sangre, sólo podía tratarse de brujería. Tras cientos de años, hemos vuelto a recuperar esa fórmula, algo realmente fabuloso por sus propiedades.

Servicio contra reembolso en el territorio nacional y extranjero
Distribución a Herbolarios y Parafarmacias
www.plantacar.com

Ibros (Jaén)
Almacén y Oficinas Centrales
Avda. de la Loma
Tlfno.: y Fax: 953 766 451



Úbeda (Jaén)
Plaza Gallego Diaz, 6
Avda. Ramón y Cajal, 6



Valladolid
C/ Parader, nº 30



Linares
C/ Menedez Pelayo, 37
C/ Serrallo 12



Baeza (Jaén)
C/ Julio Burell, 7



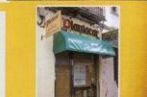
Granada
Plaza Romanilla
San Jerónimo, 5 bajo



Granada
Pintor Zuloaga, 7-B



Córdoba
C/ Alcalde Sainz Noguez, 24



Jaén
Carrera de Jesús, 11
(Junto Catedral)



Palma de Mallorca
Vilanova, 2-A



Telefono de Atención al Cliente
902 198 173
e-mail: plantacar@terra.es

