



El Programa

*Revista de la Hermandad de la Virgen de los Remedios,
editada con motivo de las Fiestas Patronales*

Ibros del 2 al 5 de mayo de 2010



SUMARIO

El Programa
Edita:
 Hdad. de la Virgen de los Remedios.
Domicilio:
 C/. Cachorro, 19 - 23450 Ibrós (Jaén)
Depósito legal:
 J - 210 - 2009
ISSN:
 1889-4763
e-mail:
 virgendelosremedios@telefonica.net
Dirección:
 Junta de Gobierno de la Hermandad.
Presidenta:
 María M. Martos Cabrero.
Vicepresidenta:
 Francisca Mendoza Martínez
Tesorera:
 Nieves Fernández Valero
Secretario:
 Pedro Buendía Mendoza
Vocales:
 Gonzalo Arcas Rentero
 Isabel Jurado Chinchilla
 Antonio García Fernández
 Antonio Marín Sánchez
 Pedro López Palacios
 Josefa Moreno Pantoja
Coordinación:
 Antonio García Fernández
 Pedro Buendía Mendoza
 Nieves Fernández Valero
Portada:
 «Engalanada». Fotografía ganadora del II Concurso de Fotografía 2009.
 Autora: Elena Garrido Baños
Contraportada:
 Fotos 2º y 3º premios del II Concurso de Fotografía 2009.
Colaboradores:
 Alfonso Buendía Martos, Álvaro García Arboledas, Amparo Martos Cabrero, Ana Isabel Moreno Mendoza, Ana María Carrasco, Ángela Moreno Martínez, Antonio García Fernández, Antonio Garrido Gámez, Antonio Rus Arboledas, Asensio M. López López, Carlos Fernández Cabrero, Carmen Cámara Calvo, Coro de la Asociación de Mujeres "Amanecer", Diego Cabrero Cabrero, Dolores Palomares Cabrero, Elena Lendínez Aranda, Familia Rus Martínez, Francisco Juan Martínez Rojas, Isabel Chinchilla Sánchez, Isabel Delmás Gámez, Isabel Valero Martínez, José Caballero Díaz, José María Valero Suárez, José Párraga Barranco, Josefa Moreno Pantoja, Josefina Moreno Bueno, Juan Antonio Marín Linares, Juan Cózar Castañar, Juan Espejo González, Juan Francisco Carrasco Cruz, Juan José Cabrero Sánchez, Juan Moreno Palomares, Junta de Gobierno de la Hermandad, León Suárez Palomares, Luis Fernández Fernández, Luis Miguel Carmona Ruiz, Luis Chinchilla Moreno, Luisa Gámez, Luisa M.ª Díaz Perales, María Moreno Fernández, M.ª Ángeles Moreno Moreno, M.ª Antonia Moreno Moreno, M.ª Dolores Moreno Mendoza, María del Carmen Díaz Romero, Manuel Escudero Puga, Manuela Ledesma Chinchilla, Manuela Rus Padilla, María Carrasco Quesada, María Gámez Ayala, María Martos Gámez, Mariana Pérez Rus, Mayka Moreno Martínez, Mercedes Fernández González, Miguel Ángel Olivares, Miguel Martos Fernández, Pedro Montiel Gámez, Rafael Hurtado López, Ramón del Hoyo, Obispo de Jaén, Remedios Garrido Martínez, Rodrigo Cabrero Garrido, Rosa Martínez Palomares.

Tirada:

1.800 ejemplares.

Composición e impresión:

Gráficas "La Paz", S. L.
 Avda. de Jaén s/n
 23650 TORREDONJIMENO (Jaén)
 Tel.: 953 57 10 87
 graficaslapaz@graficaslapaz.com

*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibrós no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos.

*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibrós acepta de buen grado toda crítica, sugerencia y colaboración para el Programa.

* Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotografías e ilustraciones, sin citar su procedencia.

Editorial	2
Programa de actos religiosos	4
María, nueva Eva, Madre de todos los creyentes	6
Escribe el Obispo	7
Oración a María. Acordaos	7
Saluda del párroco	8
Oración a la Virgen. Bendita sea tu pureza	9
Saludo del Hermano Mayor	10
El saluda del Alcalde	11
Ibros con Haití	12
La Virgen de los Remedios, modelo de amparo de nuestra fe	13
Poesías	14
Mi gran honor	15
La Remediadora	16
Señora de Ibrós, da remedio a nuestros males	17
Fe o folclore	20
Vacíos sin ti	22
Homenaje a los guardas de la Virgen	23
Su estrella	24
¿Casualidad o milagro?	25
Un ibreño que afeitó al Rey Alfonso XIII	27
... Y muy de Ibrós	29
Tres poemas	33
Mis recuerdos	35
Un años después	36
Veinticinco años de viaje (por casualidad) bajo tu manto	37
Aquellos maravillosos años	41
Poema a Ibrós	42
A nuestra Virgen de los Remedios	42
Serenata a la Remediadora	43
A ti, mi querido Juan	44
Nuestro pequeño homenaje a nuestro padre	44
Mi pequeño homenaje	45
Para vosotros	46
Sólo fue un bonito sueño	47
Atiende, Remediadora	47
Recuerdos que atesoran el alma	48
Contrastes	51
Un gran año	59
¿A qué hora es la boda?	60
Once años entres vosotros	61
Un cántabra con alma ibreña	62
Un patrimonio en peligro	63
Memoria eucarística y testimonial de nuestra Parroquia de Ibrós	73
Ibros: nivel de estudios de la población entre 16 y 30 años	75
Un recuerdo de mi Ibrós	81
Carta a mi tito	82
Una carta especial	82
A mi tía Remedios, con mucho cariño	83
A mi madre Ana María	83
Una gran señora	84
Al Veterinario	84
A mi hermano	85
Aviso	85
45 años después	86
El Predicador de la Fiesta	87
El Pregonero de la Feria	88
Saluda del Pregonero	89
Escriben los niños	90
III Concurso de Fotografía. Bases	92
Ibros, calidad de vida	93
Precipitaciones	96
Recuerdos de niñez en Ibrós	97
Entrevista a	100
Para ti, Ibrós querido	105
El temporal en Ibrós abriendo los telediarios	106
A mi hermano mayor	107
Desde la Hermandad	111
II Concurso de Fotografía 2009. Fallo del Jurado	112
Estado de cuentas	113
Ibros y sus monaguillos	114
Desde la Parroquia. Movimientos Sacramentales	122
I Jornadas Marianas	123



EDITORIAL

El Programa, una obra impresa que es -ni más ni menos- el fruto del amor de un pueblo hacia su Madre: la Virgen de los Remedios.

Con la llegada del mes de mayo, en plena primavera climática, aparece radiante y exultante nuestra Fiesta, la Fiesta de los ibreños, la expresión de amor a nuestra Madre, María Santísima de los Remedios, la Reina de esta villa milenaria que a través de los tiempos ha sabido venerarla, quererla y confiar en Ella. Junto a este acontecimiento festivo surge, con un aire fresco y esperado, y a modo de "pregonero", "El Programa", la revista que la Hermandad de la Virgen de los Remedios edita cada año para exponer los buenos propósitos y objetivos que hemos realizado y que aún quedan por realizar. Nuestro Programa aparece como un magnífico y amable canal de comunicación entre todos los ibreños, presentes y ausentes, que exponen en estas líneas sus vivencias y testimonios para que queden patentes como fruto de todo un patrimonio etnológico que queremos reivindicar, mostrar y defender.

Cuando llega la Fiesta, nuevamente hacemos balance del año que hemos dejado atrás. Año, como es lógico, con sus penas y alegrías, con sus luces y sombras, y como tal desde la Hermandad recordamos la catástrofe ocurrida en el mes de septiembre con las riadas que Ibros padeció durante algunos días. Riadas que trajeron como consecuencia pérdidas numerosas materiales pero también, desgraciadamente, la pérdida de una vida. Una vida de un joven del vecino y hermano pueblo de Rus, Luciano Ramírez, que fue encontrado por los Cuerpos de Seguridad del Estado. Nuestro recuerdo y nuestra oración para él y su familia. Igualmente, tengamos presentes a tantas y tantas familias que en este último año, como sombra extendida, han seguido soportando las penurias de la crisis en la que estamos inmersos. Sea nuestra Virgen de los Remedios el apoyo y el estímulo para afrontar y soportar con estoicidad la situación económica que nos azota desde hace varios años, que deseamos finalice lo antes posible. No obstante, en estos momentos de dificultad económica, tenemos que admirar el proyecto de un grupo de ibreños e ibreñas que, desde el desinterés y movidos por la solidaridad -nacida desde el corazón- hacia los más desfavorecidos, han sido capaces de impulsar la ayuda para los damnificados por el terremoto de Haití. Su aportación ha sido un hermoso granito de arena para impulsar la ayuda en estos países. ¡Que su ejemplo cunda entre todos!

Sirva, igualmente, esta Editorial para felicitar a nuestra Camarera de la Virgen: D^a. Amparo Martos Cabrero que ha cumplido sus primeros 25 años de servicio fiel a la Reina de este lugar. No hay palabras para expresar la alegría con la que el pueblo de Ibros recibe a su patrona cada Mayo, magníficamente, adornada y acicalada por su Camarera. Gracias por todas las preocupaciones que soportas para presentarnos a la Madre de Dios y Madre de Ibros tan hermosa y bella todos los años.

Igualmente queremos señalar los cambios más significativos que hemos tenido en nuestro pueblo. Por una parte, en la Parroquia el anterior cura, Rvdo. D. José Luis Martínez Poyatos, fue trasladado a La Carolina. Desde aquí nuestra gratitud por todo lo que ha hecho en beneficio no sólo de la feligresía, sino también, de los ciudadanos en general. Su preocupación por los demás fue su máxima durante su estancia entre nosotros. Le deseamos que siga manteniendo la ilusión y el empeño en su nuevo destino pastoral. Gracias, D. José Luis. Le sucede el Rvdo. D. Juan Antonio Marín Linares, un sacerdote también joven con un montón de ilusiones en la maleta que viene a servir a los feligreses y a ayudar a los más necesitados. Desde "El Programa" nos ponemos a su disposición para los menesteres que le hicieren falta y esperamos su generosa y abnegada entrega para todos. También ha habido cambio en el Consistorio Municipal, concretamente, en la Alcaldía. Antonio Pardo Carmona renuncia a su cargo en favor de su compañero de Grupo Municipal Luis Carmona Ruiz. Desde El Programa agradecemos la labor al anterior alcalde y pedimos que la ilusión y las ganas de trabajar por todos, que trae el sucesor, sean una realidad.

Tengamos un recuerdo cristiano por aquellos hombres y mujeres de Ibros que han fallecido en este último año. Nuestra oración sincera y nuestra satisfacción por haberlos tenido como vecinos, ya que sus vidas han



sido testimonio de amor y esperanza para nosotros. Que nuestra Madre, la Virgen de los Remedios, los haya acogido y presentado al Padre Bueno. No podemos pasar por alto a D^ª. Custodia Eisman, la última página de un libro escrito con letras de oro de los maestros y maestras de los años cincuenta y sesenta en Ibros. Vaya nuestro recuerdo y gratitud, compartido con los demás, por formar parte de es grupo de personas que nos enseñaron, a través de sus vidas y con su ejemplo, los valores para llegar a ser hombres y mujeres cabales. Sus alumnos y alumnas aprendimos a disfrutar del placer de las cosas bien hechas.

Pensemos y acordémonos, también, de nuestros enfermos. Personas que desde su dolor muestran el amor a Dios y a la Virgen de los Remedios. Que nuestra Remedidora sea su consuelo y ponga fin pronto a sus males, dándoles una rápida recuperación.

Pero no podemos perder de vista la idea con la que nuestro "Programa" aparece entre los hombres y mujeres de Ibros. Su función además de ser el trasmisor de las costumbres culturales del pueblo, el exponente de las alabanzas de la Virgen de los Remedios es, al mismo tiempo, pregonero máximo de la fe cristiana. Y por ello, en estos momentos en los que se está atacando a los católicos, como si se trataran de grupos marginados o perniciosos, y persiguiendo a la doctrina de la Iglesia, queremos desde aquí expresar nuestra repulsa a esta actitud apoyada por los dirigentes de nuestra Nación y criticamos las leyes laicas que son aprobadas y que atentan contra el derecho más fundamental de las personas: **el derecho a la vida**. De igual forma, alentamos a todos los creyentes en Cristo que muestren su amor a Dios sin tapujos ni vergüenzas, que no nos sintamos culpables de algo de lo que no somos responsables. Ya está bien de impulsar proyectos de ley que, más tarde o más temprano, se convierten en leyes. Aún estamos a tiempo de oponernos o rechazar, de una forma pacífica pero convincente, la supresión del Crucifijo. Un símbolo no sólo religioso sino también cultural, que desde el siglo VI ha sido emblema de la sociedad europea. Este símbolo no debe ser evitado ni relegado por las modas o por pensar que es un impedimento llevarlo o venerarlo. ¡Qué equivocada está la gente cuando ve en la Cruz algo en contra de lo demás! («*In Hoc Signo vinces*»: con este signo vencerás ☩). Evidentemente, podrán suprimirlo de los lugares públicos, pero jamás podrán arrancarlo de nuestros corazones ni de nuestro pensamiento.

Por último, agradezcamos a los colaboradores de nuestra revista "El Programa" su participación. Son los auténticos protagonistas de la misma y quienes de mil y una formas diferentes manifiestan su amor a la Virgen y al pueblo: desde las poesías brotadas del corazón, a los recuerdos y añoranzas de un tiempo no muy lejano, que siempre estará presente en nosotros; desde el recuerdo de los seres más queridos, transmisores del cariño a la Madre de los ibreños, hasta las vivencias recientes. Sin su desinteresada colaboración sería imposible poder tener entre tus manos esta maravillosa obra impresa que es, ni más ni menos, el fruto del amor de un pueblo, de unas gentes sencillas hacia su Madre, la Virgen de los Remedios.

Con nuestro más sincero deseo de paz, alegría y felicidad para esta Fiesta 2010.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!





PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Organizado en colaboración con la Parroquia

1 DE MAYO

A las 7:00 de la tarde, Santa Misa y ofrenda floral a la Santísima Virgen de los Remedios. El canto litúrgico estará a cargo del coro rociero "Amanecer" de Ibros.

A la finalización de la Eucaristía entrega de premios del "II Concurso de Fotografía 2009", convocado por la Hermandad de la Virgen de los Remedios.

2 DE MAYO

A las 12:00 de la mañana repique general de campanas y rezo del Ángelus.

A las 7:30 de la tarde solemne celebración eucarística en honor a Nuestra Santísima Virgen de los Remedios. Presidirá dicha celebración el **Rvdo. Sr. D. Juan Cózar Castañar**, Capellán de las Misioneras Eucarísticas de Nazaret. Canto litúrgico *Coral Andrés Segovia* de Linares.

Tras el pregón en la Plaza del Ayuntamiento de **D. Pedro Montiel Gámez**, *Director General del Secretariado de Deportes de la Universidad de Málaga* e hijo Ibros, se procederá a la procesión con la imagen de Nuestra Señora, la Santísima Virgen de los Remedios, acompañada por la *Banda Municipal de Música de Baeza*.

A su llegada a la Plaza del Ayuntamiento se quemará una colección de fuegos artificiales y se hará el canto tradicional de la *Salve*.

3 DE MAYO

A las 8:30 **Diana Floreada** a cargo de la *Banda Sinfónica de Baeza*, que irá encabezada por el Estandarte de Nuestra Señora, la Virgen de los Remedios, recorriendo las siguientes calles de Ibros : **Salida de la Avenida de Andalucía**, *calle del Aire, calle Nueva (o Andrés García Godoy), calle Ramón y Cajal, calle del Valle, calle Luis Suárez (o Llanete), calle Cachorro, Plaza del Ayuntamiento, calle Gradas, calle Santa María, calle Pozuelo, calle Cuesta de Jesús, calle Prado, calle Erilla del Prado, calle Linares, calle Jaén, calle Doctor Palomares, calle Doctor Chinchilla, calle Huelva, calle Córdoba, calle Cádiz, calle Andrés Segovia, calle Paraíso, calle San Felipe, calle de los Bancos y calle Santa Margarita.*

Se ruega a todos los vecinos de estas calles que engalanen sus balcones con colchas, banderas o mantones de Manila para dar realce y esplendor a la Diana.

A las 11:00 de la mañana venta de estadales en la Plaza del Ayuntamiento.

A las 11:30 de la mañana Solemne celebración Eucarística en honor a Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, presidida por **Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares**, Párroco de San Pedro y San Pablo de Ibros. Canto litúrgico *Coro Nuestra Señora de la Asunción* de Villacarrillo.

A continuación solemne procesión con la imagen de nuestra Excelsa Patrona, que recorrerá su itinerario tradicional acompañada por la *Banda Sinfónica Ciudad de Baeza*.



SOLEMNE NOVENA A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Del 6 al 14 de mayo a las 8:00 de la tarde

- Día 6: *"María, Madre y Medianera de Gracia"*. **Rvdo. Sr. D. Juan Bautista Granada Marín**, Párroco de la Iglesia de San Juan Crisóstomo de Madrid e hijo de Ibros. Canto litúrgico: *Coro Parroquial Juvenil de Ibros*.
- Día 7: *"María, Amparo de la Fe"*. **Rvdo. Sr. D. José Luis Martínez Poyatos**, Párroco de San Carlos Borromeo de La Carolina y Administrador Parroquial de la Iglesia La Inmaculada Concepción de Navas de Tolosa. Canto litúrgico: *"Escolanía del Condado"*.
- Día 8: *"María, Madre y Maestra Espiritual"*. **Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares**, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén e hijo de Ibros. Canto litúrgico: Canto Litúrgico: Coro *"Cantaré" de Baeza*.

A las 23:00 Serenata a la Santísima Virgen de los Remedios a cargo de la tuna de la U.N.E.D. de Úbeda.

- Día 9: *"María, Fuente de Salvación"*. **Rvdo. Sr. D. Juan Guerrero Moreno**, párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de la Presentación de Torres de Albánchez, Administrador parroquial de la iglesia de San Bartolomé de Villarrodrigo y Administrador parroquial de la iglesia de la Inmaculada Concepción de Génave. Canto litúrgico: *Coro Nuestra Señora de las Mercedes de Villacarrillo*.
- Día 10: *"María, Madre del Amor Hermoso"*. **Rvdo. Sr. D. Juan Enrique Lucas Buendía**, Párroco de la Iglesia de Santiago Apóstol de Valdepeñas de Jaén e hijo de Ibros. Canto litúrgico: *Coro rociero "Aires Ibrenos"*.
- Día 11: *"María, Causa de Nuestra Alegría"*. **Rvdo. Sr. D. Ramón López Pozas**, Párroco de la Iglesia de Santa María de Linares. Canto litúrgico: *"Camarata" de Úbeda*.
- Día 12: *"María, Madre de la Divina Providencia"* **Rvdo. Sr. D. Pedro Garrido Ruiz**, Párroco de la Iglesia Santiago Apóstol de Begíjar y Administrador parroquial de la Iglesia Virgen de la Asunción de Lupión e hijo de Ibros. Canto litúrgico: *Coro parroquial "Virgen de los Remedios" de Ibros*.
- Día 13: *"Madre del Buen Consejo"*. **Rvdo. Sr. D. Pablo Luis Armero García**, Párroco de San Juan Bautista y Administrador parroquial de la Iglesia de San Martín de Arjona. Canto litúrgico: *Coro de la Cofradía de la Humildad de Baeza*
- Día 14: *"María, Puerta del Cielo"*. **Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares**, Párroco de San Pedro y San Pablo de Ibros. Canto litúrgico: *"Music-Alma" de Linares*.

NOTAS DE INTERÉS:

- * El Solemne Novenario finalizará con la salida procesional de la imagen de la Santísima Virgen de los Remedios a la Plaza del Ayuntamiento. Al término de la procesión, la Hermandad de la Virgen de los Remedios ofrecerá una **chocolatada**, al público asistente, en la Casa de Hermandad (Calle Cachorro).
- * La Hermandad y la Parroquia ruegan, a todos los devotos y a todas las devotas de la Virgen de los Remedios, que asistan a los actos religiosos y procesiones con el mayor respeto y decoro posible.
- * El sábado 29 de mayo, último de este mes, se efectuará la elección por sorteo del Hermano Mayor 2011, siempre que haya más de un aspirante a dicho cargo, al finalizar la misa vespertina de este día.

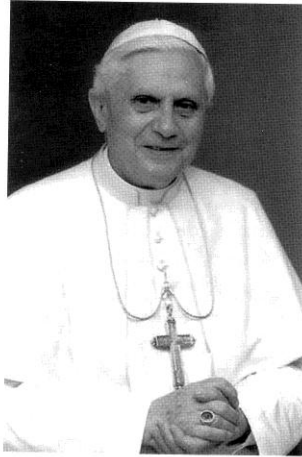
*Todo para mayor gloria y honor a nuestra Madre,
la Santísima Virgen de los Remedios.*



MARÍA, NUEVA EVA, MADRE DE TODOS LOS CREYENTES

Qué inmensa alegría es tener a la Virgen María por Madre. Cada vez que experimentamos nuestra fragilidad y la sugestión del mal, podemos dirigirnos a Ella, nuestro corazón recibe luz y consuelo. Incluso en las pruebas de la vida, en las tempestades que hacen vacilar la fe y la esperanza, pensemos que somos sus hijos y que las raíces de nuestra existencia se hunden en la gracia infinita de Dios. La Iglesia misma, aunque está expuesta a las influencias negativas del mundo, encuentra siempre en Ella la estrella para orientarse y seguir la ruta que le ha indicado Cristo. Ella es la Madre de la Iglesia, como proclama el Concilio Vaticano II.

Por tanto, a la vez que damos gracias a Dios por este signo de su bondad, encomendemos a la Virgen Remedadora a cada uno de nosotros, a nuestras familias y comunidades, a toda la Iglesia y al mundo entero.



Tú eres la mejor ofrenda que la humanidad puede presentar a Dios.

Virgen Madre, Madre siempre Virgen, dirige una súplica materna a tu Hijo.

Lleva hasta el puerto la barca de la Iglesia, evitando los escollos y venciendo los oleajes.

Protege a nuestro pueblo y conforta a cuantos viven en él.

Con fe te veneramos, Madre de Dios, con amor te honramos; con esperanza acudimos a Ti y te proclamamos bienaventurada.

Tú, Señora nuestra, consuelo nuestro, acoge las súplicas que te dirigimos.

Virgen Remedadora: aleja de nosotros las desgracias y aflicciones; defiende con tu materna intercesión nuestra fragilidad humana y acompáñanos hasta la vida eterna con tu mano afectuosa, Tú que eres poderosa por ser Madre.



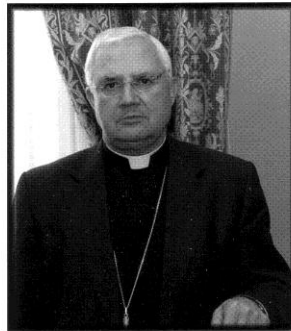
Benedictus PP XVI



ESCRIBE EL OBISPO

Nadie queda desamparado ante María

En el Evangelio de San Juan leemos: *“Junto a la Cruz de Jesús estaban su Madre, la hermana de su madre, María la de Cleofás, y María la Magdalena. Jesús, al ver a su Madre y cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su Madre: Mujer, ahí tienes a tu hijo. Luego dijo al discípulo: ahí tienes a tu Madre”* (Jn. 19, 25-27). En este bello pasaje contemplamos cómo en el apóstol san Juan está representada toda la humanidad. Y Cristo quiso dejarnos a su Madre como Madre nuestra.



Rosario. Y Ella nos llama siempre, con su ejemplo, a vivir como auténticos hijos de Dios.

Miremos a María. Ella fue la humilde doncella nazarena. Si Dios hizo grandes obras en Ella fue por su sencillez. En el canto del *Magnificat* nos lo dice claramente: *“El Poderoso ha mirado la humillación de su esclava”* (Lc. 1, 48). ¡Cuánto nos queda por aprender de la humildad de la Santísima Virgen! Invoquemos a menudo a nuestra Madre. Acudamos a Ella con

nuestros ruegos y plegarias, porque sabemos que es la mejor intercesora ante Dios.

Un gran devoto de María, San Bernardo de Claraval, decía: *“Acordaos, oh piadosísima Virgen María, que jamás se ha oído decir que ninguno de los que han acudido a Vos, implorando vuestra asistencia, haya sido abandonado de Vos”*. Nadie queda desamparado ante María y Ella nos da el conuelo maternal que tanto necesitamos.

Con mi saludo agradecido y bendición

✠ RAMÓN DEL HOYO LÓPEZ
Obispo de Jaén

María, la Madre de Jesús, es también la madre de todos. Por eso podemos recurrir a Ella con especial confianza. Como afirmaba el recordado Papa Juan Pablo II: *“Antes de morir, Jesús ofrece al apóstol Juan aquello más precioso que posee: su Madre, María, quien a los pies de la Cruz, en Juan acoge en su corazón a toda la humanidad”*. Todos somos acogidos en el corazón de María y su intercesión protectora se derrama con abundancia a quienes suplicamos su amparo. La Santísima Virgen María es el auxilio de los cristianos, es refugio de los pecadores, como la invocamos en las letanías del Santo

ORACIÓN A MARÍA

Acordaos

Acordaos, oh piadosísima Virgen María, que jamás se ha oído decir que ninguno de los que han acudido a vuestra protección, implorando vuestro auxilio, reclamando vuestra asistencia, haya sido desamparado de Vos.

Animado por esta confianza, a Vos acudo, Madre, Virgen de las vírgenes; y gimiendo bajo el peso de mis pecados, me atrevo a comparecer ante Vos.

Madre de Dios, no desechéis mis súplicas; antes bien, escuchadlas y acogedlas benignamente. Amén.

SAN BERNARDO DE CLARAVAL



SALUDA DEL PÁRROCO

Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares

SALUDOS Y BENDICIONES

A l Hermano Mayor, a la Junta de Gobierno y miembros de la Cofradía, al Sr. Alcalde y miembros de la Corporación Municipal, a los fieles cristianos de Ibros y a todos aquellos que celebráis, junto a nosotros, las fiestas patronales en honor de la Santísima Virgen de los Remedios.

Por primera vez, y espero que sean muchas, me asomo desde las páginas de este libro de fiestas para saludaros a todos los ibreños con motivo de nuestras fiestas en honor de la Virgen. Lo hago con especial alegría y ánimo, porque estoy muy agradecido tanto a la Virgen como al pueblo de Ibros por todo el bien que me estáis haciendo desde que estoy entre vosotros.

Para escribiros estas letras de felicitación he querido estar un rato ante la imagen de nuestra Patrona y dedicar unos momentos a la oración. Creo que no podía ser de otra manera. Pues, en realidad, es Ella quien quiere saludaros a todos y acogeros entre sus manos misericordiosas.

Nuestra Señora de los Remedios es y está realmente guapa y reluciente. Su tímida sonrisa, sus ojos fijos en la tierra y queriendo alzar la mirada al cielo, sus manecillas en constante oración de intercesión, sus pies humildes, su carita sonrosada reflejando la pureza de su alma... ¡Realmente es guapa nuestra Madre!

Pero, ¿de qué me ha hablado la Virgen? ¿Qué es lo que me ha dicho y que yo quiero contaros con tanta alegría?

Hoy nuestra Patrona me ha hecho meditar en el silencio de nuestro templo en vosotros: en los niños y jóvenes, en los ancianos y mayores, en los matrimonios, en los enfermos, en los inmigrantes y emigrantes, en los que estáis codo a codo conmigo en la parroquia... Lo hace muchas veces, lo hace todos los días, no se le pasa ni uno. Es como si en sus pupilas estuvierais grabados



para siempre los ibreños, vivos y difuntos, de todos los tiempos; con vuestros anhelos y preocupaciones, con vuestros gozos y alegrías, con vuestras dificultades y problemas... Ella sabe de vosotros mejor que nadie y por eso a Ella acudo y miro cuando quiero ayudaros y servirlos como sacerdote vuestro. A sus pies y bajo su manto puse mi ministerio sacerdotal el primer día que llegué a Ibros como párroco. Y la verdad, hasta el momento, no me ha ido nada mal.

Y casi siempre, la Virgen me dice lo mismo: *"estos son mis hijos, los ibreños, con sus virtudes y defectos; a estos los quiero con toda el alma ya que soy madre; cuida de ellos, Juan Antonio, tú eres su párroco, su cura, su sacerdote... es tu vocación y tu vida, necesitan de ti y tú de ellos... Quiérelos de todo corazón, no dejes de amarlos un solo instante... que yo sabré agradeceréte..."*.

Y yo me quedo perplejo: *"pero si para eso vengo a tus pies cada día, y eso es lo que te pido para la gente de mi parroquia, Madre mía: quiero que estas gentes, que eran para mí indiferentes hasta hace unos meses, vayan teniendo un lugar en mi corazón y yo en el suyo; quiero que me ayudes para que pueda ser un buen sacerdote en medio de ellos; quiero que te sigan amando a ti y a tu Santísimo Hijo y, si es posible, que este amor vaya creciendo cada día; quiero que vivan como verdaderos hijos de Dios; quiero que Ibros siga siendo y sea para siempre un pueblo repleto de la luz de la fe, colmado de gracia y santidad. Sé que eso es lo que a ti te agrada y lo que esperas de nosotros día a día..."*.

Y entonces La Virgen de los Remedios me mira y sonrío aún un poco más: *"Pues, ¡Ánimo! Juan Antonio; hay mucho trabajo por delante, no es nada fácil, trabaja que aquí estoy yo. Siempre he estado con mis hijos los sacerdotes que se han puesto a mis pies en este altar. Siempre he estado y estaré con mis hijos los ibreños. Mi amor no os faltará nunca..."*.



Y yo digo:

"Gracias, Madre.

Gracias, porque he tenido la suerte de caer a tus pies.

Gracias, porque, aunque no me ha sido fácil llegar hasta aquí, aquí estoy, contigo... y con los ibreños.

Gracias, por las buenas gentes que me he encontrado.

Gracias, porque guías mis pasos cada día.

Gracias, eres lo mejor de Ibros.

Gracias y mil gracias más...

Gracias de corazón, en mi nombre y en el de aquellos que me has confiado".

Y a vosotros, queridos fieles ibreños, os digo: seguid por este camino, que es el mejor camino para llegar a Cristo; seguid queriendo con toda el alma y el corazón a la Virgen de los Remedios. Que nada ni nadie os aparte jamás del amor a la Santísima Virgen María, así estaréis siempre junto a su Hijo. Así os podrán llamar siempre: dichosos, dichosos los ibreños...

Y, por cierto...

¡FELICES FIESTAS!

Recibid la bendición del Señor +



JUAN ANTONIO

ORACIÓN A LA VIRGEN

Bendita sea tu pureza

*Bendita sea tu pureza
y eternamente lo sea,
pues todo un Dios se recrea,
en tan graciosa belleza.*

*A Ti celestial princesa,
Virgen Sagrada María,
te ofrezco en este día,
alma vida y corazón.*

*Mírame con compasión,
no me dejes, Madre mía.
Amén.*

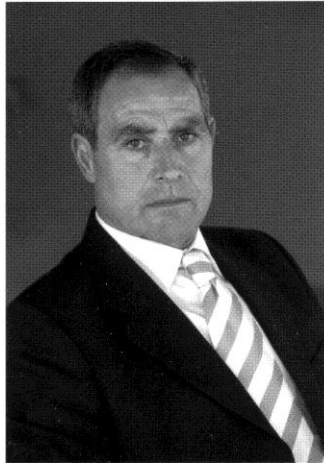


SALUDO DEL HERMANO MAYOR

Ha supuesto para mí, y para los ibreños también, una gran satisfacción, el que para este año 2010 haya recaído en mi modesta persona el cargo de Hermano Mayor de la Hermandad de la Santísima Virgen de los Remedios, y ello, sobre todo, por lo que de servicio a nuestra querida Remedidora y a nuestro amado Ibros, pudiera representar dicho cargo.

Y es que yo profeso, y he profesado desde muy pequeño, por nuestra querida Remedidora un cariño, una veneración y una confianza fuera de lugar. Ante una enfermedad de mi madre, con apenas cinco años yo, mientras ella se debatía en el Hospital, en la cama que amablemente me había ofrecido una vecina recuerdo como me pasé toda la noche con una estampa de nuestra Virgen, pidiéndole por el restablecimiento de mi madre.

Luego cuando mi edad ya me lo ha permitido, he puesto cada año mi hombro para que nuestra Remedidora fuera procesionada en su Fiesta, en nuestra Fiesta, y para ello, varias horas antes de la prevista para estas procesiones, ya estaba yo en el templo para no quedarme sin sitio bajo el bello trono que porta la imagen. De igual manera, este cargo de Hermano Mayor, al que ahora me ha tocado acceder, lo he deseado vivamente desde siempre, si bien he tenido que esperar para definitivamente acceder a él, al no encontrarme estable en el pueblo, ya que mi trabajo durante veinte años lo he estado prestando en Andújar. Aunque en esta ilusionada espera, he tenido la dicha muy grande también de que el cargo de Hermano Mayor estuviese muy cerca de mí, al ostentarlo mi madre Lorenza López, cosa que ocurría en el año 1998. Cuán dichosa se sintió mi madre entonces y todos con ella, y cómo no si llevaba, entonces, más de treinta años siempre cerca



de la Virgen Remedidora, sirviendo a la parroquia donde Ella estaba y aún, antes de este tiempo ya que en su juventud mi madre formaba parte del Coro de esa Parroquia, igualmente cerca también de su querida Remedidora

Sabed que voy a poner, y estoy poniendo, toda mi ilusión para que la Fiesta, como viene siendo habitual, tenga todo el esplendor y la grandeza, para que las cosas de nuestra querida Remedidora y de nuestro amado pueblo, salgan como queremos siempre todos los ibreños

Que tengamos todos, los ibreños de fuera, los ibreños de dentro y cuantos nos visiten también, unas Felices Fiestas, es lo que desea de corazón este Hermano Mayor

RAFAEL HURTADO LÓPEZ
Hermano Mayor 2010





EL SALUDA DEL ALCALDE

Estimados ibreños e ibreñas, vecinos y visitantes.

Por primera vez me dirijo al pueblo de Ibros desde el libro de las Fiestas como Alcalde y es para mí una satisfacción muy grande poder reunirme con mi pueblo para disfrutar de unas fiestas que hemos preparado con mucho cariño, pero con bastante esfuerzo por la premura del tiempo.

Un año más las Fiestas Patronales, en honor de Ntra. Sra. la Virgen de los Remedios, acuden puntuales a su cita, revolucionando nuestras vidas y sacando a la localidad del letargo estival.

Como bien es sabido por todos los que leéis esta revista, a principio de este año, y después de 21 años al servicio de Ibros y de su gente, Antonio Pardo Carmona dejó en mis manos toda la responsabilidad que conlleva el poder gestionar y dirigir los intereses que afectan a nuestro municipio. Un cargo que lleva consigo el tomar decisiones diarias, que nos afectan a todos y a todas, en un año difícil, complejo y delicado. Un año donde nos encontramos con una situación económica complicada que, desgraciadamente, nos afecta a todos y a todas y con la que las Administraciones locales tenemos muy difícil el acabar. No obstante, gracias a los fondos del Gobierno central y autonómico y a las diferentes medidas, que se están llevando a cabo desde este Ayuntamiento, lograremos salir, entre todos, de la situación económica actual. Lo conseguiremos porque Ibros seguirá creciendo en servicios e infraestructuras, como lo ha hecho en estos últimos años. Un crecimiento que está conllevando las inevitables molestias que ocasionan las obras. Por ello, me gustaría pedir os disculpas por los perjuicios generados, como consecuencia de los numerosos trabajos que estamos realizando a lo largo del municipio.

No puedo pasar por alto en este Saluda el momento tan importante en el que nuestro municipio está inmerso. Desde el Equipo de Gobierno hemos realizado proyectos fundamentales para el desarrollo de Ibros, como la creación de cientos de puestos de trabajo estableciendo en Ibros grandes empresas como



Resur. Otros proyectos en vías de realización: como la Casa de la Juventud y Asociaciones, remodelación del nuevo pabellón polideportivo cubierto y otros por empezar en breve, como la nueva residencia de ancianos, nuevo campo de fútbol de césped artificial y un nuevo polígono industrial que estamos seguros van a ser determinantes para el definitivo despegue de nuestra querida villa.

Por otra parte, como estamos en vísperas de fiestas, quiero felicitar a la Concejalía de Festejos y a todos sus componentes, por la ilusión, el trabajo y el empeño que ha derrochado por confeccionar un programa que por la cantidad, calidad y variedad de actos que recoge se ha superado un año más y constituye una referencia a nivel comarcal. Felicitación que hago extensiva a las otras Concejalías que, desde sus responsabilidades, han colaborado y colaboran en la organización de los festejos; así como a cuantas personas desde otros colectivos, asociaciones, Hermandad, Parroquia, etc. contribuyen a la grandeza y colorido de las fiestas. Ellos ya han hecho su trabajo, ahora nos corresponde a nosotros llenarlo de sentido. Es el momento de salir a la calle, de llenar plazas y recintos, de compartir momentos de alegría y diversión con amigos y familiares, de explotar de alegría, pero todo ello desde el respeto a las personas y las



cosas, la tolerancia y el saber estar, que nos caracteriza a los ibreños e ibreñas.

Como quiero ser breve, y habiendo llegado al término de mis palabras, concededme una pequeña licencia. Os añado que recojo el relevo de manos de una excelente persona, de un gran político, que lo ha sido y que aún lo continúa siendo. Un hombre que ha llevado y sigue llevando orgullosamente a gala el nombre de su pueblo allá por donde fuere; una persona que en todo momento, y a lo largo de su dilatada carrera política, ha dado la cara por su pueblo y sobre todo por su gente. Hombre este, Antonio Pardo Carmona, difícilmente sustituible. No seré yo quien pretenda rivalizar con su gestión política, pero en la responsabilidad a la que me obliga mi nueva situación, os digo, ¡¡voy a trabajar con ilusión y sin descanso!! ¡¡Por Ibros, por vosotros!!

Quiero concluir dedicando un emotivo recuerdo a todos aquellos que nos acompañaron en tiempos pa-

sados y que hoy no se encuentran entre nosotros, que trabajaron y pusieron su empeño para convertir Ibros en un lugar mejor para vivir.

Por lo tanto, en nombre de toda la Corporación Municipal y en el mío propio, deseo de todo corazón que paséis unas muy felices Ferias y Fiestas 2010. Y que la Virgen de los Remedios, que es nuestro principal patrimonio y el supremo motivo de hermandad, nos dé salud y amor a nuestras señas de identidad, para que siempre salga de nuestro corazón el grito de...

¡Viva Ibros! y ¡Viva la Virgen de los Remedios!

LUIS MIGUEL CARMONA RUIZ
Alcalde de Ibros

IBROS CON HAITÍ

Desde que el día 13 de enero de 2010 la tierra sepultara a Haití, el mundo dirigió todas las miradas hacia este devastado país.

En Ibros el coro de la Asociación de Mujeres "Amanecer", en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Ibros, quisimos tender la mano hacia los haitianos. Por ello, aunque no contábamos con experiencia alguna, las ganas de ayudar y darle significado a la palabra SOLIDARIDAD hicieron que nos subiéramos por primera vez a un escenario.

Tuvimos la suerte de contar con la colaboración de:

- Coro Romero "La Trinidad" de Baeza
- Coro Romero "La Humildad" de Baeza
- Coro Romero de Begñar
- Adolfo por "Raphael"

La recaudación ascendió a 944,00 euros que ingresamos en la cuenta abierta por Cáritas en CajaSur.

Aprovechamos la oportunidad, brindada por la Hermandad, para agradecer la colaboración y partici-



pación de todos los que han permitido que nos unamos con este granito de arena, en este gran proyecto que supone la reconstrucción de Haití.

UN SALUDO

CORO DE LA ASOCIACIÓN
DE MUJERES "AMANECER"



LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, MODELO Y AMPARO DE NUESTRA FE

Juan Pablo II nos dice en su magisterio luminoso: *“María, dedicada constantemente a su divino Hijo, se propone a todos los cristianos como modelo de fe vivida, de esperanza firme y de caridad comprometida” (Tertio millenio adveniente).*

Siguiendo sus palabras, presentamos a nuestra Remedidora como modelo y amparo de nuestra fe.

1. La fe cristiana

La fe es el principio y fundamento de nuestra salvación. Una luz que sobrepasa la razón y nos eleva hasta Dios. Es un don, una gracia, que Dios ofrece al hombre y que éste puede despreciar y malograr. El creyente se fía de la Palabra de Dios que no puede engañarse ni engañarnos.

Jesucristo exigía la fe para seguirle y para entrar en el Reino. La fe era condición indispensable para sus milagros. Bastaba la fe como un grano de mostaza. Todo es posible para el que cree. Alaba la fe de los que se acercaban a El: el centurión, la hemorroísa, la cananea. Pero, sobre todo, Jesús enseña con solemnidad que la fe es indispensable para la salvación: *“El que cree se salvará... Sólo nos salvaremos en el nombre del Señor Jesús. La fe es seguridad de lo que esperamos y prueba de lo que no vemos” (Hb).*

2. La Virgen María, modelo de fe

María está presente en el misterio de Cristo antes de la creación del mundo: Dios Padre la eligió desde toda la eternidad como Madre de su Hijo en la Encarnación; también el Hijo la eligió junto con el Padre, confiándola eternamente al Espíritu de Santidad (Redemptoris Mater).

El Padre de las misericordias quiso que a la Encarnación precediera la aceptación de la Madre predestinada. Dios le habla por medio del Ángel y le comunica sus designios de salvación. *“La Virge escucha, cree y concibe” (S. Agustín).* Concibe en su alma antes que en su seno. Se abandona a Dios completamente, manifestando la obediencia de la fe; sabiendo cuán insondables son sus



caminos. Se confió a Dios y se consagró sin reservas a la obra de su Hijo.

Pero la Anunciación es el punto de partida de su peregrinación en la fe, de su *camino hacia Dios*: en el Nacimiento, en la Presentación, en la huida a Egipto, en la vida oculta en Nazaret, en la vida pública de Jesús; junto a la Cruz avanza en la *noche oscura* de la fe, unida a Cristo en su despojamiento. Fe de la nueva Eva, parangonable a la de Abraham, comienzo de la Nueva Alianza. Isabel la ensalza: *Feliz porque has creído. Bendita.* Virgen creyente. Primerísima cristiana. La más fiel Discípula del Señor.



3. El don de nuestra fe

La fervorosa fe de María interpela nuestra fe. Como proclamó el Papa Benedicto XVI ante la Asamblea General de las Naciones Unidas: *“La Iglesia está convencida de que la fe proyecta una luz nueva sobre todas las cosas, y que el Evangelio revela la noble vocación y el destino sublime de todo hombre y mujer. La fe, además, nos ofrece la fuerza para responder a nuestra alta vocación y la esperanza para trabajar por una sociedad más justa y fraterna”*

La fe no es algo privado. *¿Es acaso coherente profesar nuestra fe el domingo, en el templo, y luego, durante la semana, dedicarse a negocios o promover intervenciones médicas contrarias a esta fe? ¿Es quizás coherente para católicos practicantes ignorar a los pobres y marginados, promover comportamientos sexuales contrarios a la enseñanza moral católica, o adoptar posiciones que contradicen el derecho a la vida de cada ser humano desde su concepción hasta su muerte natural? Es necesario resistir toda tendencia que*

considere la religión como un hecho privado. Sólo cuando la fe impregna cada aspecto de la vida, los cristianos se abren verdaderamente a la fuerza transformadora del Evangelio.

4. Virgen Remedidora, Santuario inexpugnable de la fe que vence al mundo

Sé amparo de la fe de:

- Los que creen y se contentan con poco.
- Los que creen y no se comprometen.
- Los que creen y no practican.
- Los que han perdido la fe.

Ayúdanos a confesar siempre a Cristo y vivir en el gozo de la Iglesia.

LEÓN SUÁREZ PALOMARES

Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén

POESÍAS

A María Remedidora

Te ofrezco Remedidora
mi humilde rima sencilla
divina y santa Señora
mi flor de la maravilla.
¿Cómo podré describir
tu imagen como la siento?,
nácar y lirio de abril
suave brisa, manso viento.
Rosa de bellos colores,
luz de la dulce mañana,
ibreña de mis amores,
mi reina, mi soberana.
Hoy lloro, Remedidora,
ya que es tanta mi emoción
porque este llanto Señora
me nace del corazón.
Dulce sol del mediodía
eres la aurora más clara
aliéntame, Madre mía,
con la luz de tu mirada.

A Teresa Villa Pozo

Dios quiso dar a tus padres
una preciosa criatura
tan graciosa y tan bonita
que es corazón y ternura.
Una princesita bella
con carita arrebolada,
que el brillo de las estrellas
puede verse en tu mirada.
Pues tu cara se ilumina
y a tus padres enamora
¿o te dio gracia divina
María Remedidora?
Teresa, mi muñequita preciosa,
eres una linda flor
la más bonita y hermosa
con el más bello color.
Tus cabellos ondulados
son los rayitos del sol,
Dios te guarde, mi pequeña,
y conserve siempre así
la hermosura y gracia ibreña
que llevas dentro de ti.

LUCÍA CUEVAS POZO



MI GRAN HONOR

Como cada año, si Dios quiere, tendré el honor de ser la camarera de nuestra Virgen de los Remedios, solo que el 2010 es un tanto especial por hacer los veinticinco años. Por una casualidad llegó a mis oídos que Anita Martos estaba mayor y necesitaba ayuda y, como cualquier mujer ibreña, no puede resistirme a un honor tan grande, que estoy segura, ELLA puso en mi camino.

Por eso tengo que darle gracias a la VIRGEN, por haber podido servirle en estos años, por poder tenerla tan cerquita -como mi cargo me lo permite-, por haberme enriquecido personalmente demostrándome cada año la fe con que los ibreños se acercan a Ella y como ELLA consuela los desvelos de sus hijos.

Pero mi labor no sería tan fructífera sin el apoyo de la Hermandad y el grupo de mujeres que, dejando

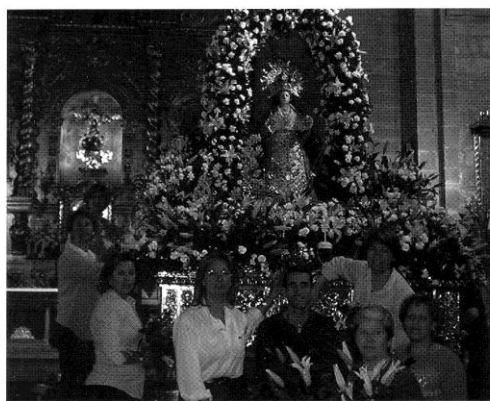


sus quehaceres diarios, han estado siempre a mi lado para ayudarme, sin escatimar tiempo ni trabajo. Anímándome en las decisiones difíciles y disfrutando cuando la vemos engalanada recorrer las calles de nuestro pueblo.

Desde aquí animo a las generaciones más jóvenes a participar con nosotros, para que, cuando por razones de edad no podamos continuar con tan preciosa labor, podamos dejarla en sus manos. Por ello pido a la Virgen salud para los ibreños, para poder servirle como se merece y así gozar de su maternal protección.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

AMPARO MARTOS CABRERO





LA REMEDIADORA

*¡Se inflama el alma!
y ¡se enciende el corazón!
al ver pasar a la Virgen
cuando sale en procesión.*

*Esa Virgen tan ibreña,
tan llena de amor de Dios,
tan dulce y tan hogareña
que no tiene parangón.*

*Se llama "Remediadora",
esa bonita excelencia
que en Ibros quiso instalar
su preciosa residencia.*

*Los ibreños la veneran,
el aire corre que vuela
y el cielo canta en voz alta
¡Viva esa Virgen tan buena!*



*Coincidí un año en su fiesta
y puedo certificar
que no he visto cosa igual,
ni nada que se le parezca.*

*La gente ¡se la comía!,
¡los piropos que le echaban!,
¡lo guapa que se veía!
y ¡los besos que le tiraban!*

*En el templo la metían...
la sacaban...
y cada vez que salía
los aplausos arreciaban.*

*¡Qué indescriptible emoción!
y en los tiempos que vivimos,
es grandiosa esta pasión
que los cristianos sentimos.*

¡Viva la Remediadora!



JOSÉ PÁRRAGA BARRANCO
Jaén



SEÑORA DE IBROS, DA REMEDIO A NUESTROS MALES

Homilía pronunciada por el Predicador de la Fiesta 2009

Sr. Cura Párroco, sacerdotes concelebrantes, Sr. Hermano Mayor y Junta de Gobierno, autoridades municipales, hermanos y hermanas todos en el amor de Cristo Resucitado, el Hijo de María Virgen.

Agradezco profundamente la invitación que me habéis cursado para predicar en esta Fiesta, de tanta solera, con lo que dais una prueba más de vuestro reconocido espíritu de acogida y hospitalidad, que hoy se aumenta más, si cabe, al acogerme en vuestra Eucaristía.

En esta esplendorosa mañana de domingo, hemos hecho nuestras las palabras del salmista para dar gracias al Señor reconociendo que es bueno, porque su misericordia es eterna, y nos ha dado prueba de ello dejándonos como Madre nuestra a su Madre, María Santísima de los Remedios. Por ello, ¿cómo no hacer nuestras las palabras del poeta Juan del Enzina, que después de cinco siglos de haber sido escritas siguen resonando como genuina y limpia expresión de auténtica y gozosa piedad mariana?: *¿Quién podrá tanto alabarte según es tu merecer? / ¿Quién sabrá tan bien loarte que no le falte saber? / Pues que para nos valer tanto vales, da remedio a nuestros males.*

Sí, hermanas y hermanos de Ibros: la Virgen ha tocado la fibra más sensible de vuestro espíritu, lleváis en vuestro corazón a María, con el consolador título de los Remedios. A través de Ella, palpáis la misericordia de Dios, participando de esa misma realidad que experimenta necesaria y gozosamente todo el pueblo cristiano, como bien recordaba el actual Papa, Benedicto XVI, cuando aún era el cardenal Joseph Ratzinger, al escribir: *La figura de María ha tocado de manera particular el corazón de los hombres... Gracias a María, el cristianismo*



puede ser vivido como religión de la confianza. La Madre de Cristo nos hace sentirnos más cerca de Dios... es la puerta abierta que nos introduce en Dios.

Pero la Madre de Cristo es también madre nuestra. Por eso, glosando las palabras de San Juan que escuchábamos en la segunda lectura de hoy: *Mirad qué amor nos ha tenido el Padre para llamarlos hijos de Dios, pues ¡lo somos!*, nosotros podemos decir que por ese mismo amor que Dios nos ha tenido somos también hijos de María, la mujer que Jesús nos dio como madre desde la Cruz. Ella es nuestra madre, y por ello, nada tiene de extraño que ante la inseguridad en que vivimos

en este tiempo de crisis, ante la debilidad de nuestra propia condición humana, ante las dificultades para vivir nuestra fe en un ambiente social secularizado, los ibreños siempre recurráis a María buscando auxilio y ayuda para vuestras necesidades. Y como el poeta, ya fuese en poesía, ya en oración, os dirijáis con confianza a María para decirle: *Pues que tú, Señora, tanto vales, da remedio a nuestros males. Tú que eres la Remedidora, da remedio a nuestros males.*

En la historia real, cotidiana, de esta comunidad cristiana, desde sus orígenes, María se convirtió en auxilio de los creyentes, y empezó a ser invocada como 'Remedidora', ese reconfortante título que no se cae de los labios de cualquier ibreño de bien, y que expresa la mediación de María respecto de la humanidad. Como Madre del Redentor, Ella es la ayuda de la humanidad necesitada de redención; lo es también de cada individuo, porque es la Madre espiritual de todos. ¿Quién, como los novios de Caná de Galilea, no ha dirigido la mirada alguna vez a María, cuando ha



faltado en el banquete de su vida el vino de la salud, de la paz, de la seguridad, de la alegría? El nombre de Remedidora señala una especial forma de mediación: aquella que María ejerce en favor de la Santa Iglesia en sus necesidades de todo tipo.

María, por voluntad de Dios y de su Hijo Jesucristo, ha recibido la misión de ser medianera entre Dios y los hombres, asociada a la misión del único mediador, que es Jesús el Hijo de Dios. Durante su vida terrena, María, como omnipotencia suplicante, intercedió en diversas ocasiones. Así, a través de Ella santificó Jesús al Precursor, Juan el Bautista, durante la visitación a Santa Isabel; por Ella se confirmó la fe de los discípulos en Caná de Galilea; por Ella se confirmó la fe de San Juan en el Calvario; Ella sostuvo la fe vacilante de los discípulos hasta Pentecostés, y junto con ellos recibió el Espíritu Santo.

Pero como Madre que es, con su ascensión a los cielos no terminó la mediación intercesora de María a favor de nosotros, sus hijos. Desde el cielo, la Virgen, en su calidad de Madre espiritual de todos los hombres, más que la mejor de todas las madres, conoce todas las necesidades materiales y espirituales de sus hijos y, en especial, de todo lo que se relaciona con su salvación eterna. Por su inmensa caridad ruega por nosotros y, como es todopoderosa ante el corazón de su Hijo por el mutuo amor que les une, nos obtiene todas las gracias que recibimos.

Sí, María Santísima, Virgen de los Remedios es medianera de gracias y de la mayor gracia a la que podamos aspirar: su hijo Jesucristo, el Buen pastor que da la vida por nosotros, sus ovejas; Jesucristo, que

en palabras de San Pedro que escuchábamos en la primera lectura hoy es la piedra que desecharon los arquitectos, y que se ha convertido en piedra angular; ningún otro puede salvar y, bajo el cielo, no se nos ha dado otro nombre que pueda salvarnos.

Consciente de esta realidad, cuantas veces el pueblo de Ibros ha sentido alguna necesidad física o espiritual, ha recurrido con confianza a su Madre impetrando su intercesión ante Jesucristo, Buen Pastor. Repasar nuestra historia local es hacer memoria agradecida de los infinitos dones y gracias que el Todopoderoso ha derramado, por mediación de su Madre, sobre este noble pueblo. Para los ibreños, la Santísima Virgen de los Remedios ha saciado hambre y sed en tiempos de necesidad, ha sido medicina en la enfermedad, se ha convertido en refugio durante los momentos de peligro, ha sido consuelo en tantas tribulaciones, ha convertido la tristeza en alegría, ha roto la división de sus hijos siendo agente de reconciliación, ha convertido el odio en amor y la ofensa en perdón, en definitiva, por su medio Dios ha derramado su misericordia para que sobreabundara





la gracia allá donde antes había sólo pecado. Por eso, los cristianos de Ibros han recurrido confiadamente a María con la certeza que nace de saber que siempre serían escuchados.

Es cierto y la historia lo confirma: María siempre auxilia, ayuda, remedia al pueblo de Dios. Lo hizo en los primeros siglos, lo sigue haciendo hoy. Por medio de la Virgen, Dios nos socorre y nos libra de todo mal. Está cerca de nosotros con su palabra y sus sacramentos, fortalece nuestra comunión eclesial. Si María es Madre de la Iglesia, la Virgen de los Remedios tiene que defender el precioso Cuerpo místico de Cristo de los que intentan romper su unidad para debilitar la acción de la Iglesia en el mundo. Pero ojo, el peor mal que puede aquejar a la Iglesia no viene de fuera, sino que nace de dentro: la mediocridad, la falta de escucha de la palabra, la recepción indigna de los sacramentos.

Permitidme que para finalizar, os invite a caer en la cuenta de un detalle, que me permite dirigir la mirada de vuestro corazón a la Virgen de los Remedios y a la Eucaristía. El detalle no es otro sino la ausencia del Niño Jesús en la imagen de vuestra patrona. Ignoro cuál será el motivo, pero me da pie para una rica interpretación. El Niño Jesús que María no sostiene en sus brazos es la Eucaristía, que Ella parece señalar desde su hornacina, dirigiendo nuestra mirada hacia el altar, donde día tras día se renueva el misterio de nuestra fe.

El recordado Juan Pablo II, en su última encíclica, dedicada a la Eucaristía, nos invitaba a ponernos, a situarnos en la escuela de María, mujer eucarística. Nos recordada el admirado pontífice que la Virgen es mujer « eucarística » con toda su vida. La Iglesia, tomando

a María como modelo, ha de imitarla también en su relación con este santísimo Misterio. Nadie como María escuchó con radicalidad la palabra de Dios, hasta el punto de que mereció engendrar a esa Palabra en su seno purísimo. Como escribió San Agustín, *la misma bienaventurada María concibió creyendo a quien alumbró creyendo. Por eso era bienaventurada María, porque oyó la palabra de Dios y la guardó.* En su cántico del Magnificat, la Virgen proclamó la grandeza del Señor, que se había fijado en la humillación de su esclava, y por eso lo alabó y le dio gracias. Finalmente, nadie vivió más al unísono con Jesús su pasión que María, su madre, compartiendo en una pasión incruenta el dolor redentor de Cristo.

¿Acaso no son estas actitudes de la vida de la Virgen las mismas que debemos tener nosotros en la Eucaristía para renovar nuestra vida cristiana?: Escucha atenta de la palabra, alabanza a Dios y acción de gracias, comunión con la pasión de Cristo, que María, mujer eucarística nos enseña día a día.

El sacramento de nuestra fe se hace presente en el altar bajo las especies del pan y del vino. Pidamos hoy, por intercesión de la Virgen, que el Cuerpo del Señor nos fortalezca y nos haga invocar cada día con más confianza el auxilio y la ayuda que el Señor nos otorga por medio de su Madre: *Pues que tú, Señora de Ibros, tanto vales, da remedio a nuestros males.*



FRANCISCO JUAN MARTÍNEZ ROJAS
Deán de la S. I. C. de Jaén.
Predicador de la Fiesta 2009



FE O FOLCLORE

Llevo dándole vueltas a esta disyuntiva algún tiempo y es que, en verdad, cuando llega la Fiesta de Ibro siempre me pregunto si realmente es fe lo que mueve al pueblo o, por el contrario, es el folclore típico de nuestra tierra.

He pasado muchas Fiestas gratamente sorprendido viendo a la gente gritar, vitorear, aplaudir y, hasta incluso, llorar ante la imagen de nuestra Santísima Virgen de los Remedios. ¿Es el folclore una expresión interior de sentimientos propios y profundos? Creo que estas expresiones, espontáneas y sinceras del pueblo ibreño, distan mucho de ser manifestaciones, puramente, folclóricas. Pero... ¿cómo aprendemos a expresar esos íntimos sentimientos llegando, incluso, a manifestarlos con lágrimas? La vida nos contesta con lo que se llama en Sociología "la socialización". Y esta es la respuesta a nuestros múltiples interrogantes.

La "socialización" o "sociabilización" es el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dotan de las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social con otros individuos de ésta. Para desempeñar este proceso de aprendizaje, el ser humano cuenta con dos agentes sociales: la familia (el principal) y la escuela.

Por este hilo tenemos que enfocar el concepto de fe o folclore. Todos los ibreños hemos aprendido, por nuestras familias, la devoción a la Virgen de los



Remedios. No ha sido una devoción innata, sino adquirida. Desde chicos nos acercaban a contemplar la imagen en la iglesia, a rezarle con devoción, a hablarle en nuestro interior, a llevarnos la mano hacia los labios y, con todas nuestras fuerzas, tirarle besitos cuando pasaba por nuestro lado en procesión, obteniendo como resultado la sonrisa feliz de nuestros progenitores. Ya de mayores hemos querido poner en práctica aquello que aprendimos y vimos de pequeños: intentar ser horquilleros de la Virgen y llevar su peso sobre nuestros dispuestos hombros; llevar una foto de Ella en la cartera, y no te puedes imaginar lo que significó para quienes hicimos el servicio militar... ¡ni te cuento! Ha sido —y

es— nuestra confidente, nuestra MADRE querida y nuestro consuelo y apoyo ante la adversidad.

Este fervor se ha transmitido de generación en generación y pienso que estas nuevas generaciones, a las que se les oferta múltiples opciones a la fe, también hacen con sus hijos lo que ellos han aprendido de sus padres: estrenan los vestidos, los trajes, los bolsos, los zapatos, se cubren, en definitiva, con las mejores galas porque la ocasión lo requiere y lo merece: Es el día más grande del año para cualquier ibreño. Es... ¡el Día de la Cruz!; porque estés donde estés, en este día, no hay más ojos que los que contemplan a la Remediadora por la calles, engalanada y ricamente enjoyada. No concibes más pensamiento que estar en Ibro rodeado de tus seres queridos: familiares, amigos y vecinos porque sale la Virgen a bendecirnos.



Por tanto, no podemos decir que es folclore popular lo que vivimos en Ibros cuando aclamamos y nos manifestamos ante nuestra Patrona. No. Cierto es que forma parte de nuestro patrimonio y como tal lo defendemos pero hemos aprendido a querer y a venerar a la Santísima Imagen como nuestra Patrona porque nuestros padres, nuestros antepasados tenían y tienen fe en Dios, porque Ella, María, bajo al advocación de Remedadora en Ibros, es la puerta para entrar y conocer a Jesús, su Hijo amado, de quien emana toda la verdad y la vida a través del Evangelio.

Hay momentos en la vida que, en verdad, piensas que la fe y la devoción de las personas es superior a todo cuanto se le ofrece, o al menos, a mí me lo parece cuando de mi pueblo se trata. Es decir, no creo que todos los que somos de Ibros y, además, nos sentimos 'muy de Ibros' en algún momento de nuestra vida hemos tenido acontecimientos públicos o privados que han coincidido con el día más grande de la villa y en ningún momento han ensombrecido ni restado presencia, participación e ilusión al acto de fervor popular. Quiero hacer un inciso que, aunque no está relacionado con Ibros, viene al caso. Hace

unos años, en Andújar, coincidió un mitin político del candidato a la Presidencia del Gobierno Autonómico del partido correspondiente con un acto religioso. Según informaron los medios de comunicación, el mitin reunió a casi mil personas, aproximadamente. El acto religioso coincidente no fue otro que la procesión de la Virgen de la Cabeza en el Cerro, que aglutinó en torno a su chiquita figura –la aceituna bendita– a más de setecientas mil personas. Pienso que el ejemplo es elocuente y claro.

Quiero recordar también, haciendo eco con nuestro pueblo y dar muestras de su fervor, que el año pasado en Ibros, el día 2 de Mayo por la tarde, coincidieron los actos programados para la Fiesta (pregón y procesión de la Virgen de los Remedios) con un gran acontecimiento deportivo futbolístico ofrecido por televisión: nada más y nada menos que el Real Madrid C. F. contra el F. C. Barcelona (el encuentro más clásico) y donde se presuponía el futuro ganador de la Liga), la asistencia a estos actos programados fue tan grande que apenas se notó que había fútbol.

Por todo, quiero dejar de manifiesto que transmitiendo la fe y la devoción a la Virgen mantendremos nuestra esencia cristiana y nuestra esperanza en Dios. Es un compromiso que todos debemos hacernos para que sigamos vivos en el amor al Padre Bueno, como han hecho nuestros mayores.

Por último finalizo con unas palabras de agradecimiento hacia la persona que me transmitió la fe en María, la Remedadora de Ibros, y que este año 2010 hubiera cumplido 100 años. Gracias, padre, y felicidades.



ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Cronista Oficial de la Hermandad.



VACÍOS SIN TI

El día 5 de enero, aún sin haber amanecido, nos dejaste sin decirnos adiós. Fue tan rápido y tan inesperado, que nuestro corazón y cabeza dicen ¡NO! No a que te hayas ido, no a no volver a verte, no a no volver a sentirte. Que sabios los refranes cuando dicen *"te das cuenta cuanto amas a una persona, cuando ya la has perdido"*. Sí, perder a nuestro padre ha sido perder la frescura, las ganas de vivir, lo bonito e inesperado del día a día, eso que nadie valora y que al final es lo más importante en esta vida llena de banalidades.

Tú, un hombre tan sencillo y bueno, un hombre que no querías llamar la atención, que tanto amabas la vida, tú eres Miguel "EL MEÓN". Ese que siempre estaba ahí, que lo difícil lo hacía fácil, que a pesar de todo nunca fallaba, porque ese eres tú, nuestro padre. Un padre incomparable que nos lo ha dado todo y todo lo que somos te lo debemos a ti.



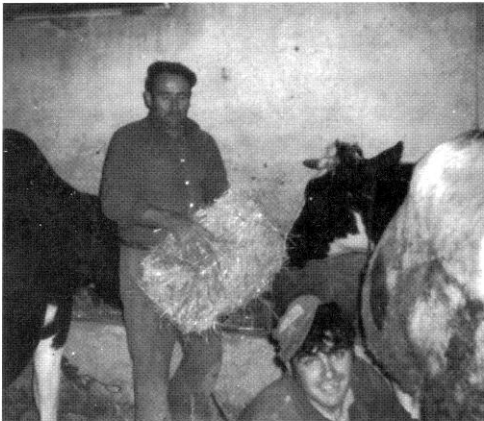
También queremos dar las gracias al pueblo de Ibros, ya que nosotros nos hemos sentido arropados en estos momentos tan difíciles y, uno a uno, habéis hecho todo lo posible para llenar ese vacío que sentimos en nuestro corazón, con cada caricia, gesto, con cada mirada de dolor. El pueblo entero está dolido, Miguel, lo ha sentido porque un hombre como tú no pasa desapercibido. GRACIAS DE CORAZÓN.

Sé que allá, donde estés, no estarás solo porque sabemos que te habrás reencontrado con tus dos seres más queridos: tu padre y tu hermano.

Por último quiero encomendar a mi padre a la Virgen de los Remedios, de la que tan devoto era. Que Ella lo proteja y lo acoja en su manto, para que en cada dos de mayo esté en el corazón de todos los ibreños, aun a pesar de que ya no está.

Te queremos y siempre te llevaremos con nosotros.

¡Viva la Virgen de los Remedios!



FAMILIA RUS MARTÍNEZ



HOMENAJE A LOS GUARDAS DE LA VIRGEN



Los guardas de la Virgen, es una tradición de varias generaciones siendo, que nació con Ana Martos, la camarera de nuestra Patrona.

Pepe 'Caragallo' junto con su hermano Manuel y Pedro 'Alpargate' empezaron su tradición como guardas por la devoción y fe que les tenían a su patrona, la misma que han heredado sus hijos y nietos y que, al día de hoy, continúa con nuestros padres Manuel y Serafín, a los cuales le queremos homenajear con este escrito.

Nos hemos dado cuenta año tras año que nunca se hablan de una tradición tan antigua como es la de guardar a la Virgen en sus fiestas. Hoy vemos que esa tradición sigue viva en nosotros y nuestros hijos, los cuales desean ser mayores para seguir los pasos de sus abuelos. Mira si es grande su fervor hacia su Patrona que, cuando llega el 2 y 3 de Mayo, cuando todo el mundo disfruta de su fiestas, ellos la sacrifican para tener el privilegio de estar junto a la Virgen, que para ellos es algo satisfactorio y gratificante el pasar una noche junto Ella, para protegerla, ya que va vestida con todas sus joyas que los ibreños le regalan y corre un gran riesgo.

El día 2 de Mayo por la noche, una vez que hace la procesión y la Virgen se encierra, los ibreños cantamos la Salve, nos quedamos todos juntos acompañando a Nuestra Patrona. Una vez que todos se marchan ellos cierran las puertas del Templo, para evitar que nadie vaya a entrar de mala manera, aunque durante toda la noche no paran las visitas. Una vez que ellos saben quien es le abren y se quedan un rato con ellos, para acompañar y contemplar en esos momentos de silencio a nuestra Patrona.

Cuando ellos se quedan a solas con ELLA, sienten una gran satisfacción porque están cumpliendo con esa tradición que han heredado de nuestros abuelos, que le tenían mucha FE y DEVOCIÓN a nuestra Virgen de los Remedios.

Aunque nos cuentan nuestros padres que nunca ha sucedido nada ni nadie se ha atrevido hacerle daño, por temor y respeto a la Virgen. Nosotros le pedimos que nos dé Salud para seguir esas noches tan especiales junto a ELLA y por muchos años.

La ilusión de nuestros padres es que nosotros seamos sus sucesores de algo que desde pequeños ya tenemos ganas de hacer, porque ya queremos tener el privilegio de ser nosotros los **guardianes** de la Madre de todos los ibreños.



M.^a DOLORES MORENO MENDOZA, ANA ISABEL MORENO MENDOZA, M.^a ÁNGELES MORENO MORENO Y M.^a ANTONIA MORENO MORENO



SU ESTRELLA

El 4 de noviembre de 2003. Ese fue el día que todos recordaremos con una mirada triste quizás. Pero sólo al principio. Luego no podremos evitar sonreír pensando en ella, en lo que fue, en lo que es y en lo que será.



Remedios Mendoza Pantoja se llama, no lo diré en pasado porque sería admitir que no está, y sí que está. Está en el corazón de todos los que la quisimos y a

quienes ella quiso, un buen número de gente. Porque si algo la describía bien era su afán por entregarse a los suyos y a los demás. Su nombre, Remedios, no era casualidad. Por su Virgen de los Remedios la llamaron y por ella se convirtió en una de las personas más buenas que este pueblo, su pueblo, Ibros, ha visto nacer.

Remediadora, pequeñita pero grandiosa, cariñosa con todos, acogedora de todos, como Su Virgen, que era su estrella. Así es como solía llamarme, *mi estrella*, a mí y a todos sus nietos. Éramos pequeñas estrellas contemplando a una más grande que nosotros. Y ella, Remedios, obedecía a una mucho más grande, a la Virgen, a su Virgen. Su Remediadora.

Recuerdo muchas anécdotas de ella y, mal que me pese, muchos momentos tristes también de ese fatídico noviembre en el que Su Virgen se la llevó. No hablaré de lo malo o lo triste, sería casi insultarla porque ella no fue, ni mucho menos, ni mala ni triste. Aún me vienen a la cabeza imágenes de su alegría cuando nos veía llegar a mí, a mis padres y a mis hermanos después de cinco horas de viaje. Inmediatamente cocinaba algo y casi nos obligaba a comer. ¡Menuda era ella! También recuerdo cómo los domingos esperaba ansiosa a su hijo Pepe viniendo de Linares con otras tres de sus pequeñas estrellas. Su hija Isabel con su otro nieto y su hija Loli estaban allí con ella, en Ibros. Y cómo no, su marido Miguel, con

quien estuvo casada más de 50 años y quien no tiene la misma mirada desde que ella (ahora sí que lo tengo que decir) no está.

Panadera fue su oficio, como su padre. Recuerdo cuando me hacía levantarme, aún de noche, para ayudarle a hacer bollos y demás en el horno. Y menos mal que me hacía levantarme, pese a mi pereza, porque si no, ahora no tendría esas imágenes de ella amasando y enseñándome a amasar a mí. Imágenes que ahora valen lo que no está escrito para mí.

Mi madre María (aunque nadie la llame así), cada día se parece más a ella, tanto físicamente como en el carácter. Aunque también tengo que decir, que mi abuela no me reñía tanto... Mi hermana se llamó María de los Remedios por ella también. Y aunque todos sepamos que el nombre no le hace mucha gracia, también sabemos que, en el fondo, se siente orgullosa de llamarse como alguien a la que admiró y admirará siempre.

Este año nos llegó una buena noticia. Paco, su nieto mayor, su Paco, se casaba. Lo primero que hizo mi madre fue llorar pensando en su madre Remedios. Y es que a todos nos entristece que ella no vaya a estar presente ese día. Lo que yo les digo, es que sí va estar, viéndonos a todos desde arriba de la Ermita, cómo nos mira su Virgen de los Remedios. Su estrella. Nuestra estrella. Tampoco pudo ver cómo su hijo pequeño Pepe fue Hermano Mayor de la Virgen, con la ilusión que le hacía. También les digo lo mismo, sí que lo vio y se sintió orgullosa de él, desde arriba de la Iglesia. Y así nos acompañará siempre y nos acompañó, en los acontecimientos futuros y en los pasados.

Decir que la echo de menos es poco, que todos la echamos de menos, que todos la queríamos como a nadie. Pero como ya he dicho varias veces, ella está, arriba con Su Virgen, mirando por nosotros y protegiéndonos.

Remedios, la del horno, como se la conocía y se la conocerá.

Yo, personalmente, la seguiré recordando como mi abuela, a la que querré siempre y recordaré siempre. Cada vez que mire a las estrellas y la reconozca, siempre al lado de una mayor, la estrella de su Virgen.

ISABEL DELMÁS GÁMEZ





¿CASUALIDAD O MILAGRO?

Cuando tienes setenta y ocho años, ocurre con frecuencia que vas a la cocina en busca de algo y de pronto te quedas desconcertado porque no recuerdas a lo que ibas; sin embargo permanecen nítidos en tu memoria hechos ocurridos en la infancia.

Es para mí una gran alegría el encontrarme casi a diario con mi vecino y antiguo profesor de Geografía e Historia D. Francisco Ruiz Jurado. Ambos nos profesamos mutuamente una gran simpatía. De vez en cuando mi viejo (perdón...joven, porque D. Francisco nunca será viejo) profesor me dice:

- José María, viéndote me quito más de sesenta años de encima.

Y con claro propósito de halagarme continua:

- ¡Felices tiempos aquellos en que había tan buenos alumnos!-

Yo le pregunto- ¿Cuántos años tiene usted D. Francisco?

- ¡Ah!, eso no se dice- me contesta, pero cuando nos despedíamos me coge del brazo y muy quedo me dice: *ya tengo noventa y dos pero que no se entere nadie.*

En otro momento le comentaba que dábamos en clase la lección de La Rioja. El día anterior habían sido las fiestas de La Cruz y no había estudiado, iba "en blanco". D. Francisco preguntaba los ríos de La Rioja. Empezó por el alumno colocado en el primer sitio y siguió por orden alfabético sin que nadie le contestara. Yo ocupaba la 'V', al final de la clase, y cuando iba preguntando por la mitad me entró el canguelo, abrí el libro y leí con desesperación y llegué hasta mí y le contesté. Él me dijo:

- Y a lo mejor todavía lo sabes-

Pues sí- le contesté- y a renglón seguido le recité los siete ríos: Tirón, Hoja, Najerilla, Iregua, Leza, Cidacos y Alhama. ¡Cómo es



posible recordar con tanta nitidez ese suceso después de sesenta y cinco años!

- Eso fue del susto- me contestó riendo y altamente complacido siguió: "Anda, preguntale eso a un alumno de ahora a ver si lo sabe" refiriéndose a los distintos niveles de conocimientos de cada una de las dos épocas.

Hay otros recuerdos más antiguos y tiernos. Mi madre me llevaba a la cama y me decía -santiguete- y continuaba: repite conmigo..."Jesucito de mi vida eres niño como yo, por eso te quiero tanto y te doy mi corazón" y después de darme un beso me arengaba ¡Hala!... A dormir.

Esta sana costumbre arraigó en mí profundamente y al acostarme repasaba mis acciones del día y analizaba si hice bien o mal. ¡Qué difícil es saberlo si prescindes de la subjetividad! Y entonces aparecía ante mí la gigantesca sabiduría de Salomón y su juicio de las dos madres que reclamaban el mismo niño como propio y en consecuencia. Cuando tenía un conflicto, me preguntaba: ¿Qué haría yo si fuese el contrario? Resueltas mis dudas pedía perdón a la Remediadora, le dedicaba una oración y le decía: "Madre mía, sería un pecado de soberbia rogarte que me concedieras la sabiduría de Salomón, pero si te pido una poquitilla nada más ¿me la concederás?"

En los últimos años de bachiller, mi madre, influida por la pasión que mi hermano sentía por las bicicletas, me compró una para facilitarme el acceso diario al Instituto de Baeza. Los fríos días de invierno, a las ocho de la mañana, me colocaba mi pasamontañas, me montaba en mi bicicleta y me marchaba, pero al llegar a la Casilla de peones camineros tenía que quitármelo porque mi cuerpo despedía fuego, había que sudar para subir la cuesta. Si



había nieve, cosa que entonces ocurría muy a menudo, me lavaba la cara con ella y al momento mis mejillas echaban fuego.

A la vuelta era distinto. La carretera estaba en malísimo estado. El firme era de macadam, es decir, de piedra machacada y tenía infinitos baches que prácticamente me los conocía todos por mi continuo tránsito. El arcén era de tierra, pero debido a que no lo pisaban los pocos vehículos que entonces la transitaban y a que la piedra triturada, en forma de arena, se deslizaba hasta estos arcenes, presentaban un piso de magnífico aspecto, de 50 centímetros de ancho, por el que la bicicleta circulaba de maravilla. Con una pendiente del 5% y un km. en recta, adquirías una velocidad de vértigo.

Una noche, después de mis oraciones, me vino a la mente lo que los niños llamábamos "*La muerte en cueros*", un esqueleto con una guadaña. Me impresionó la figura y me desconcertó, pero me dormí tranquilo. A la mañana siguiente, cuando volvía del Instituto, me deslizaba a gran velocidad por el arcén de la carretera



entre la fuentecilla y la casilla de peones camineros. El día era magnífico. Brillaba un sol de primavera. Aunque circulaba a gran velocidad, parecía como si estuviera parado. Aceleré la marcha pedaleando al máximo, volaba. Al final de la recta, me vino de pronto la imagen de la noche anterior: "*La muerte en cueros*". Con instintiva desesperación atacé con resolución el freno. Disminuía la velocidad pasando la curva de la Casilla. A la salida de la misma, sentí una sensación placentera muy conocida de los niños, era la misma que se sentía cuando descendías en la barca de las norias del Día de La Cruz. Seguidamente me vi nadando por una superficie rara: el áspero firme pétreo de la carretera. En ningún momento perdí el conocimiento. Una vez que paré, observé que no me faltaba ningún hueso; solo tenía "*raspada*" la palma de la mano derecha y los pantalones, que hubo que tirarlos. Suerte que en ese tramo de la carretera no había baches. El firme estaba áspero pero liso. La bicicleta... ¡pobre bicicleta!, estaba partida por la mitad. Las dos barras del cuadro se habían cortado de una forma limpia, como si lo hubiese hecho una sierra metálica. Me levanté, me eché en cada uno de mis hombros cada mitad de mi bicicleta rota y así me presenté en mi casa.

¿Milagro? ¿Me avisó la Remedidora? ¿Qué hubiese ocurrido si no me viene a la mente la escena de la noche anterior y no hubiese frenado? Yo creo firmemente que fue un aviso de la Remedidora. Lo que sí puedo decir es que me costó trabajo volver a coger la bicicleta, que nunca adquirí la velocidad que hasta entonces había adquirido y que jamás compré una moto ni se la compré a mis hijos, a pesar de la insistencia de alguno de ellos y de lo mucho que me gustaba este vehículo.

Otra moraleja que saco del tema es el cariño y la pasión que siempre tuve por esta carretera, que ha estado presente en gran parte de mi existencia, en la que he vivido muchas aventuras, algunas de ellas tan apasionantes o más que esta y mis sueños cumplidos de hacer de aquel camino pedregoso una auténtica carretera.

Ibros, 1º de mayo de 2009

JOSÉ MARÍA VALERO SUÁREZ



UN IBREÑO QUE AFEITÓ AL REY ALFONSO XIII

Imagínense ustedes que un ibreño tuviera el curioso honor de afeitar y cortar el pelo a un Rey. ¡Oh! Si no es mucho pedirles, déjense llevar y hagan un ejercicio de recreación y de reconstrucción de cómo un barbero de Ibros, llamado Juan Galán Cabrero, rasuró las barbas del monarca Alfonso XIII. Y, puestos a dar rienda suelta



a la imaginación, piensen cómo pudo desarrollarse acontecimiento tan real entre tan soberana majestad y nuestro paisano barbero. Háganse todos ustedes su composición, porque los detalles con pelos y señales,

nunca mejor dicho, de tan histórico hecho no se conocen, salvo el del testimonio oral que el difunto barbero relató y legó a su hija Isabel a temprana edad.

José Palomares Galán, mi amigo 'Caramelo', me puso sobre la pista: "Sabes que mi abuelo, por la parte de mi madre, afeitó al Rey Alfonso XIII", afirmó. Y me sugirió: "¿Por qué no sacas algo en el Programa de la Feria de Ibros?". Pues aquí está mi respuesta, dando cumplida cuenta de tan curiosa historia. Y la verdad es que no me extraña que este regio episodio fuera real como la vida misma, porque ya sabemos de hasta dónde llegamos los de Ibros desde tiempos inmemoriales.

Así que me interesé por el asunto. Hablé con sus hijas Isabel y Ana, la primera de 81 años y la menor de 75. Entre ambas nacieron Juana y Francisco. Me cuentan que su padre fue peluquero y barbero. La historia que nos ocupa se puede remontar al primer cuarto del siglo XX, pues Juan Galán Cabrero podría haber nacido en los primeros albores de la pasada centuria. Aunque Isabel no recuerda con todo lujo de detalles esta historia, todo hace indicar que nuestro barbero en cuestión pudo haber afeitado al Jefe del Estado coincidiendo con su etapa del Servicio Militar que realizó en un acuartelamiento de caballería de la madrileña ciudad de Alcalá de Henares. "Aquí pudo conocer al Rey Alfonso XIII, a quien afeitó y peló, según me comentó mi padre", asegura rotunda. Sin embargo, no recuerda los pormenores de este hecho, por lo que, pese a mi insistencia y a mis interpelaciones, no puede narrar ni referir otros datos de tan singular encuentro. «No sé cómo se pudo producir, si fue en palacio o en el cuartel donde hacía la 'Mili'. Lo que quiero es que la gente de Ibros sepa y conozca que mi padre afeitó y peló al Rey Alfonso XIII, y eso es una satisfacción», precisó.

Juan Galán Cabrero se casó con Ana Martos Fernández, de cuyo matrimonio nacieron cuatro retoños, conocidos como los hijos de Juan Galán y los de Ana la de los Martos. Como buen peluquero iba siempre muy compuesto y aseado, por lo que le gustaba peinarse con una raya muy derecha. Su hija Isabel lo define con infinidad de adjetivos: alto, delgado, servicial, muy



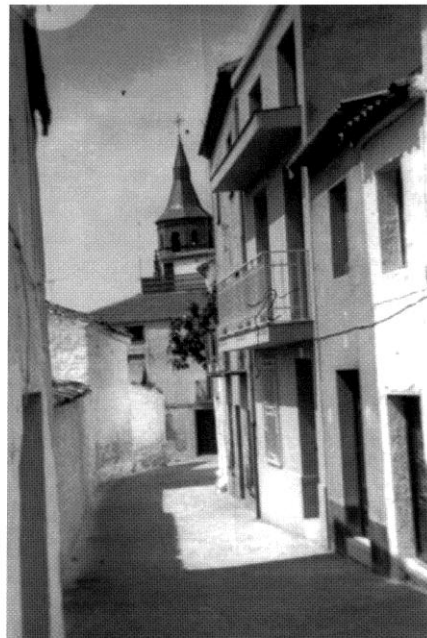
familiar, cariñoso, trabajador, muy chiquillero, amante de la cocina... Desde muy joven desarrolló su vida profesional como peluquero y le gustaba "peinar a lo guasón"; dicese, en opinión de su hija Isabel, de la moda que por aquellos años se estilaba: pelo largo por delante y más corto y remontado por detrás. Instaló su peluquería en la calle Cachorro, en la que "marchaba bien". Por cierto, en este establecimiento aprendió con él el oficio Paco "Perales". Tenía mucha clientela en aquellos años de dificultades económicas, por lo que tenía una amplia libreta en la que apuntaba a todo aquel que no podía hacer frente al pago por el servicio que prestaba. Por aquellos años también existía la peluquería de Juan 'El de Cruces', cuya saga en el negocio continuó su hijo Juan María, a quien ayudó como aprendiz un esbelto y jovial José Palomares 'Caramelo', el nieto de nuestro real barbero.

Sin embargo, un problema de artritis, de reuma o de artrosis en las manos apartó a Juan Galán de las

tijeras, de las navajas barberas, de las brochas, del jabón de afeitar, del afilador de cuero y de más utensilios que componen el repertorio de toda peluquería. Así que se trasladó a El Centenillo a buscarse la vida, cuya época coincidió con el pleno esplendor de las minas. "Mi padre no bajaba a la mina. Su trabajo lo hacía arriba. Era como un operario encargado de manejar una palanca o unos botones, no recuerdo muy bien", comenta su hija Isabel, quien añade que también su progenitor efectuó otros trabajos extraordinarios, como la albañilería, el de trabajador temporero de almazara durante la época de la recolección de la aceituna o el de operario en la instalación de postes de la luz.

Sirva este testimonio histórico para incidir una vez más en ese carácter propio del ibreño, el que traspasa fronteras, el que se relaciona con propios y extraños, el que sabe cambiar de registro en función de su interlocutor, el que no tiene complejo alguno en afeitar a un Rey o el que tiene la valentía de hacer las Américas. Por ejemplo. Gente que hace grande a Ibros, que pone en los mapas a nuestro querido pueblo con letras mayúsculas. Y con un par.

ASENSIO LÓPEZ





...Y MUY DE IBROS

*A mi primo
Antonio García Fernández,
por su amor a nuestra Fiesta.
Con todo cariño.*

Ibros es un pueblo pequeño y de antigua tradición, que por su hermosura parece salido a golpe de milagro. Siempre me han fascinado nuestras calles y nuestros campos cuando al caer la tarde se confunden con la deliciosa melancolía de su puesta de sol. Si pienso en Ibros vienen a mi memoria nuestras costumbres y nuestros recuerdos. Aquí escribo algunas vivencias que solamente son pequeñas pinceladas de una parte de nuestra vida diaria tan añorada y tan querida.

EL DOTE. Nosotros, los ibreños, llamamos o denominamos dote a lo que realmente es el ajuar: el conjunto de ropas y enseres que se aportan al matrimonio y que generalmente es asumido por la novia.

Hace ya bastantes años nada se aportaba confeccionado como ahora, sino que había que confeccionarlo en el propio hogar. Para ello había que comprar y hacer acopio de tejidos y telas, una de cada clase según la prenda, además de cintas, hilos y encajes. La compra de estos artículos era compleja. Para las telas se pedían muestras en los comercios y algo parecido sucedía para la elección de los hilos y materias auxiliares: como las bobinas, carretes, cadejos y todo ello ajustándose a un presupuesto sumamente estricto.

El ajuar constaba de las sábanas, las mantelerías, las toallas, las mantas, la colcha, las camisas, las enaguas

y toda la ropa interior. Las sábanas podían ser de hilo de Holanda, de granito o de cualquier marca conocida tradicionalmente. No había que olvidar que la sábana de abajo, o bajera, tenía que ser más consistente.

La familia que podía, se hacía ayudar por una costurera que les auxiliaba en los menesteres más complejos. Venían también las amigas de la muchacha en aquellas tardes junto a la ventana o en el patio, cuando hacía buen tiempo. Las chiquitas sentadas en sus sillas bajas entre dedales, tijeras y canuteros, iban trabajándolo todo rigurosamente a mano. Hacían dobladillo, puntos de festón, cortaban al vies, canesú, picarueta, tira bordada y pasacintas, sin olvidar el sacar hilos y poner las iniciales de la novia de forma entrelazada. En algunas cosas, muy contadas, también se ponían las iniciales del novio. Para determinados bordados o trabajos más lujosos incluso se necesitaban hilos de colores.

La máquina de coser era de gran ayuda, con sus pedales y con su canilla que con frecuencia se atascaba. Tampoco podía faltar el bastidor para bordar las sábanas, las toallas con flores o pájaros o cualquier motivo que le gustara a la novia. Si hacía frío, las muchachas se sentaban, como ya se ha dicho, en sillas bajas alrededor de un brasero que se cubría con una alambra





y si el perro o el gato se aproximaba demasiado, para eso estaba la paleta de hierro.

Para guardar todo este ajuar o dote estaba el baúl o el arca, que era obligado el llevarlo. Claro está, la muchacha que podía. El arca era de madera de pino y podía estar hecha por un carpintero ibreño. Sin embargo, el baúl había que comprarlo fuera. Estaba adornado por dentro con papel de colores y por fuera protegido con hoja de lata decorada.

No quiero olvidar algo muy importante: la cama de níquel que se cubría con una colcha y era tradicional el enseñarla. Era obligado el ir a ver la cama sobre la que se ponían las ropas confeccionadas y, en algunas cajas aparte, se colocaban las prendas más pequeñas a modo de exposición. La novia muy satisfecha, estaba muy orgullosa con este acontecimiento que después, inevitablemente, era muy comentado, pero siempre de forma favorable y con admiración.

Nuestro pueblo ha tenido siempre costumbres maravillosas y estos acontecimientos formaba parte de nuestra vida y que aún persisten, aunque tal vez con un matiz diferente.

LOS USOS MONETARIOS. Antes del euro era conocida la peseta como patrón monetario. Durante su uso se empleaba también el real y el duro. La peseta tenía cuatro reales y el duro cinco pesetas. Aunque la



Perra gorda y chica. De igual anverso y reverso, cambian sólo el valor facial y el tamaño

peseta era la moneda oficial, coloquialmente se usaban tanto los duros como los reales e incluso los diez céntimos que era la "perra gorda" o los cinco céntimos la "perra chica". Creo que el nombre de esta última moneda se debe a que tenía un león en el reverso y que se traducía familiarmente como una perra o perrilla. Como ejemplo se relacionan aquí algunas cantidades y equivalencias:

- cinco duros = veinticinco pesetas
- diez duros = cincuenta pesetas

- diez mil duros = cincuenta mil pesetas
- veinte mil duros = cien mil pesetas
- treinta mil duros = ciento cincuenta mil pesetas
- cuarenta mil duros = doscientas mil pesetas
- cincuenta mil duros = doscientas cincuenta mil pesetas
- dos reales = cincuenta céntimos
- seis reales = una peseta y cincuenta céntimos
- diez reales = dos pesetas y cincuenta céntimos
- mil reales = doscientas cincuenta pesetas
- seis mil reales = mil quinientas pesetas
- veinte mil reales = cinco mil pesetas
- siete perrillas = treinta y cinco céntimos

No hay que extrañarse que para nosotros, los mayores, todo esto era sumamente fácil y mucho más fácil que manejarlos ahora con el euro, con lo que, para tener una idea más clara, tenemos inevitablemente que traducirlos a pesetas en muchos casos.

Todos estábamos perfectamente familiarizados con estas cifras con las que de forma simultánea conocíamos su exacto valor en una moneda o en otra.

Recuerdo que una vez estuve en la feria de Úbeda y pude ver como un burrito de dos años costaba 7.000 reales, cifra que equivale a 1.750 pesetas o lo que es lo mismo 10,00 euros y medio aproximadamente.

LAS COLLEJAS, LOS CARDILLOS Y LAS HABAS.

Si el otoño y el principio de invierno son lluviosos y si además coincide con un año de nieves, la tierra se esponja, se llena de jugo y se encuentra empapada de vida. Esto da lugar a toda clase de hierbas entre las que se encuentran las collejas y los cardillos, y también los "jamargos" (jaramagos) y hasta las varitas de San José.

Las collejas se dan en nuestro término de forma abundante y a menudo entre los olivos; tienen un maravilloso color verde y cuando están en pequeños grupos pueden tener un ligero tinte azulado. Se comen fritas con aceite de oliva, en tortilla, esparragadas como las espinacas o en un buen potaje.

Los cardillos son también un bocado delicioso y surgen igualmente en los campos de Ibro. Para cogerlos con facilidad se usa una navajita pequeña y una vez quitadas las tiernas espigas están listos para su cocinado.

Un cocido delicioso es el que se prepara con cardillos al que se le añade tocino, hueso del espinazo, costillas y morcilla y si se quiere también un poco de carne, procedentes fundamentalmente de la matanza.



EL TOMATE EN CONSERVA. La conserva de tomate tiene lugar al final de verano, cuando los tomates están en sazón y cuando tienen un intenso color rojo; deben estar maduros y en su punto.

La labor se empezaba por la mañana y se contaba con la ayuda de familiares y vecinos y, casi siempre, con la supervisión de una mujer experta en estos menesteres. Lo primero es quitarle al tomate la parte del corazón y seguidamente se trocea y, una vez que se tiene una cantidad suficiente, se echa en una caldera grande de cobre añadiéndole también una cantidad de agua adecuada.

Había que encender la lumbre que con los calores de verano era un verdadero martirio. Sobre la lumbre se ponían unas trébedes y sobre ellas se colocaba la caldera. Dentro, el tomate empieza a calentarse hasta que por último hierve a borbotones. Cuando el hervor ha sido suficiente se deja enfriar. Había quién, además de hervir el tomate, le añadía unos polvos especiales para la conserva, que se compraban en la botica.

Cuando el tomate se había enfriado totalmente, se iba introduciendo en las botellas a mano o con la ayuda de un embudo, hasta llenarlos totalmente. Después se les ponía un dedo de aceite de oliva sobre el tomate en el cuello de la botella y por último se tapaban con un corcho que se ataba firmemente.

Si al tomate no se le habían añadido los polvos, entonces las botellas ya llenas y con los corchos puestos y atados había que someterlos al baño María, esto traía consigo que alguna botella reventara.

El tomate así conservado se almacenaba y se iba consumiendo durante el invierno y según se iba necesitando. La familia ya podía tener tomate para toda clase de guisos e incluso para algo tan sabroso como unos huevos fritos de corral y que habían sido cocinados con nuestro incomparable aceite de oliva. ¡Era todo un manjar!

EL PAR DE MULOS. Los mulos o mulas son animales fuertes y muy resistentes, tienen un cuerpo robusto y tienen además una cualidad muy valiosa, que es la ser obedientes y pacíficos.

Es también costumbre ponerle alguna patata y su poquita verdura. No hace falta decir que el resultado es un plato delicioso, sobre todo cuando está recién servido en el plato, o mejor dicho recién volcado de la olla en una fuente grande, humeante e irresistible. Se puede acompañar con unos rabanillos tiernos y unas aceitunas elaboradas en la casa y sacadas de la orza.

Las habas son más tardías, ya que llegan cuando empieza la primavera. Es entonces cuando, si vamos al campo, podemos disfrutar del olor de sus flores y de la vida que transmiten sus matas en esas tardes de marzo o incluso de primeros de abril.

Recogerlas en el campo es una verdadera delicia, tanto que incluso cometemos la debilidad de comerlas algunas crudas. Entonces estamos masticando la naturaleza.

Al llegar a casa se sacan de la talega donde las hemos recogido y seguidamente, si se van a consumir, se desgranar en una fuente de Granada, de esas que tienen adornos azules.

Si se fríen con aceite de oliva y cebolla o cebolleta picada en pequeñitos trozos son incomparables. También se les puede añadir pedacitos de jamón y, si se toman con huevos fritos, resultan algo impresionantes.

En el campo en una sartén grande sobre las trébedes, y con un buen fuego de leña de olivo, es el mejor modo de elaborarlas. Se pueden comer con unos huevos fritos y no vendrían mal unos chorizos, con un buen vino y un buen pan que esté algo sentado.



El hombre de campo se siente orgulloso y respaldado por su par de mulos o, en otras palabras, de su yunta. Cada mulo tiene su nombre, por lo general muy sonoro y por el que atienden, como por ejemplo: Serrano, Capitán, Bandolero, Estrella, Paloma, Sevillano, Española, etc. Aunque son mansos, también tienen sus caprichos, sus sustos y sus pingos. En cuanto al color pueden ser castaños, grises, tordos, etc.

El hombre de campo a primeras horas de la mañana, amaneciendo y con las primeras luces del alba, tiene su primer contacto con la yunta. Lo primero les habla, los llama por su nombre y los acaricia; siempre antes de proceder a aparejarlos. El labrador sale al campo formando como un equipo con ellos, cruzando las calles empedradas donde resuenan los cascos contra el suelo. A este grupo hay que añadir un colaborador y compañero muy importante; se trata del perro que siempre va delate con paso rápido, volviendo la cabeza para ver que todo va bien y ladrando de cuando en cuando. A la vuelta, el perro si esta cansado y si es pequeño, suele venir sobre la albarda de algún mulo.

Toda esta labor se sucede perfectamente ordenada y dirigida por el labrador que es ese hombre ejemplar, abnegado y admirable que lleva una vida de lucha de sacrificio y de duro trabajo.

El dueño de los mulos los cuida con entera dedicación. Los lleva al veterinario y periódicamente a esquilarlos, que es algo así como llevarlos a la peluquería. El esquilado es una operación delicada, higiénica e incluso artística, pero el esquilador hacía verdaderas maravillas con las tijeras, trazando dibujos rayas y filigranas en el cuello en la anca e incluso en la cola.

Hace muchos años, creo que más de cincuenta, había en Ibros una familia calé, que se dedicaba al esquilado y al embellecimiento de las bestias. El padre y abuelo de esta familia se llamaba "Curricañá" y era un verdadero patriarca. Una de las veces que yo presenciaba su trabajo, y que era ayudado por sus hijos, tuve la suerte de oírle canturrear, en calé o romaní, una cancioncilla que decía así:

*Ducas tenela min dai
ducas tenelo yo,
las de min dai io siento,
las de mangue no.*

Que traducida quiere decir:

Penas tiene mi madre / penas tengo yo / las de mi madre las siento / las mías no.

Era parte de la vida diaria que tenía un especial encanto sobre todo cuando amas a tu pueblo y a sus costumbres, a su sol, a su aire, a su olor y a sus gentes.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO

Ibreño, ibreño





TRES POEMAS

I

¡De lbros y muy de lbros!

Hay algo que en este pueblo
suena siempre como un himno,
un mensaje, una proclama:

¡De lbros y muy de lbros!

Es como un lazo que une
las casas, los apellidos,
que no distingue de credos,
de siglas, ni de partidos.

¡De lbros y muy de lbros!

Un amor que llevan dentro
las gentes. Un compromiso
que aprendieron de sus padres
y lo enseñan a sus hijos.

¡De lbros y muy de lbros!

Es una emoción que estalla.
Un suspiro compartido.
Un abrazo en la distancia.
Una luz en el camino.

¡De lbros y muy de lbros!

Esta es la voz que no cesa,
la que siempre han repetido
los que son y los que fueron:

¡De lbros y muy de lbros!



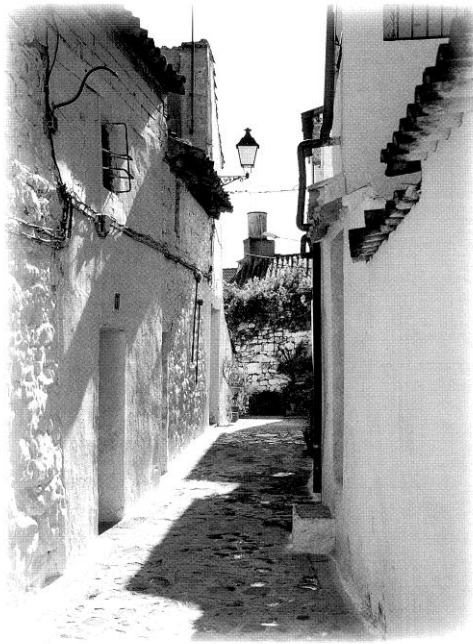
II Lluvias

Este año las lluvias llegaron pronto
y anegaron los campos desde el otoño.
Se juntaron los lodos de los olivos
y borraron las huellas de los caminos.

¡Cuánta pena dormida, cuánto quebranto
en los ojos morados de llorar tanto!

Este año las lluvias no hicieron caso
y poblaron de nubes el cielo raso.
Y hubo tormentas. Y hubo lamento.
Y hubo noches enteras de sufrimiento.

¡Las cosechas perdidas! ¡Noches sin luna
que enterraron en barro las aceitunas!
Este año las lluvias llegaron pronto
y anegaron los campos desde el otoño.



III Aquellas aceituneras

Siempre a las claras del alba,
camino, mulo y serón,
salen las aceituneras
hacia los campos de Dios.

Y van, heladas las manos,
y van, helada la voz,
con los ojos ya quemados
a quemar el corazón.

Y van, vestidas de negro,
Y van, de largo faldón,
a coger de los olivos
el fruto del vareador.

Con sus espuestas acuestas,
acuestas con su dolor,
a veces se oyen cantando
entre montón y mantón.

Y los olivos las miran,
las miran. Nace un amor
que acaba por ser herida
tras haber sido pasión.

Al decaer de la tarde,
cuando se oculta ya el sol,
van regresando, vencidas,
de aquellos campos de Dios.

MANUEL ESCUDERO



MIS RECUERDOS

Son tantos los recuerdos que se me amontonan al empezar a redactar estas palabras, que podría estar escribiendo durante varias horas sin parar.

Todos los que hemos nacido durante los primeros años de la década de los cincuenta y que nos hemos criado en nuestro pueblo de Ibro, incluso aquellos que no se encuadran dentro de este primer lustro de aquellos años, recordarán cómo fue nuestra infancia y juventud en nuestro pueblo.

La vida era muy familiar entre todos los vecinos. Todos éramos como de la familia, durante las noches de verano todas las calles se llenaban de gente para tomar el fresco, mientras que los niños jugábamos hasta altas horas de la madrugada. La paloma era la bebida estrella del verano, todos los ibreños la hemos probado alguna vez.

Todos recordaremos nuestro paso por la escuela, entonces situada en el Cuartel Viejo. Aún quedan en nuestra memoria aquellos maestros como fueron Don Lorenzo, Don Miguel, Don Silvio, Don Alfonso o Don Manuel. Aunque hoy, nuestros recuerdos y anécdotas de la escuela nos provoquen a más de uno una sonrisa en la boca, en aquella época no era lo más deseado por los niños, la mayoría no pasábamos más allá de la EGB, ya que desde edades muy tempranas empezábamos a trabajar. Todo ello provocado por la situación de la época, donde hasta los más pequeños teníamos que arrimar el hombro a la familia. Hoy en día la situación es muy diferente, los niños tienen muchas más facilidades y oportunidad de estudio, cosa que a muchos de nosotros nos hubiera gustado tener.

Conforme íbamos creciendo nos íbamos separando más de la escuela, y acercándonos más a nuestros primeros trabajos, poco a poco nos íbamos haciendo *mocicos*, como se dice en Ibro.

Era la época en que empezábamos a bajar a Canena, para San Marcos, a coger el roscó; subíamos en verano a Baeza, para la feria y en Semana Santa a «El Paso». Íbamos a la Yedra para la Romería y, cómo no, todo el año esperando la llegada de Mayo para nuestra Feria y, por supuesto, para ver en procesión a nuestra Remedadora.



Eran días en los que nos juntábamos todos los amigos para pasarlo bien. El día 3 nos enfundábamos nuestros trajes y nuestros estandartes, como se puede ver en la foto donde aparecemos todos los amigos en «La Bacalá», justo donde hoy queda situado el Hogar del Pensionista.

En verano nuestra diversión se trasladaba a las huertas, por las tardes nos juntábamos todos los amigos y nos bañábamos en las albercas, muchas han sido las veces que hemos ido a la alberca de la Rufina.

Otro punto de diversión de nuestra época se encontraba en la fábrica de los polos (justo al lado del antiguo cuartel de la Guardia Civil). Allí nos reuníamos todos los jóvenes del pueblo en un bar donde, a menudo, se hacían fiestas y los jóvenes se hartaban de bailar.





Como se puede ver, la vida ha ido cambiando en nuestro pueblo. La gente cambia, las costumbres se van perdiendo, la juventud ha ido cambiando su forma de divertirse, la relación entre la gente del pueblo no es tan familiar como antes, pero todo esto, y por mucho tiempo que pase, no hará que olvidemos nuestros recuerdos de juventud.

RAFAEL HURTADO LÓPEZ
Hijo de Lorenza "La Carbonera"



UN AÑO DESPUÉS



En memoria a Catalina Fernández Torres

Un año después de tu partida,
de ese día que te quedaste dormida
y tus ojos no quisieron despertar.

Un año después
de que las lágrimas nos visitaran a diario,
sin límite de tiempo y sin horario.

Un año ha pasado,
extrañamos tu voz, tus consejos,
tu amor y ese reflejo
que solo en tus ojos podemos ver.

Un año de tratar,
de renunciar a ser egoístas.
Imaginándote descansando.

Un año de darte besos en forma de flores,
de acariciarte con oraciones,
y de seguir dándote todo nuestro amor.

Un año, abuela,
nuestra maravillosa abuela
que no nos dejó solos,
porque siempre nos cuida.

Te amamos, con una oración te acariciamos
y con esta carta te recordamos.
Después de un año de tu despedida

ROSA MARTÍNEZ PALOMARES
MAYKA MORENO MARTÍNEZ
ÁNGELA MORENO MARTÍNEZ



VEINTICINCO AÑOS DE VIAJE (por casualidad) BAJO TU MANTO

Parece que fue ayer, cuando Amparo inicia este viaje como Camarera de la Virgen que dura ya 25 años. Me invitó a ser una de sus compañeras en esta aventura y lo acepté; nos unía, y nos sigue uniendo, nuestro amor y devoción a la Virgen de los Remedios, Madre de todos los ibreños, sin olvidar nuestra amistad.

“KILÓMETRO CERO” de este viaje: un día de primavera compartiendo una cerveza fresquita con nuestro amigo “el General”, como todos los amigos llamamos cariñosamente a Andrés hijo de Anita Martos, la Camarera de la Virgen durante toda una vida, cargo que heredó de su tía Vicenta Trillo, surgió la conversación sobre la Fiesta de Ibros y ¡cómo no! de la Remediadora, pues de sobra es sabido que donde hay dos ibreños reunidos, y más en estas fechas, el tema de conversación gira alrededor de Nuestra Patrona, es el lazo de unión de todos los ibreños, aquí no existen diferencias: sociales, económicas, ni políticas, nuestra devoción y amor a la Remediadora salva todos los obstáculos.

Comentaba Andrés que *“su madre estaba interesada en encontrar una mocica joven, gran amante de la Virgen y buena cristiana, para compartir y enseñarla en su labor como camarera, para cuando ella faltase”*.

En este momento Amparo manifestó que si no había ningún inconveniente le encantaría ser ella esa muchacha que le ayudará en esta bonita labor.

Como surgió de improviso, quería comunicarlo a su familia, no porque hubiera ningún inconveniente, conocidos por todos como una familia con profundas raíces cristianas, sino para compartir con ellos algo



tan importante para cualquier ibreña.

La he escuchado muchas veces, durante estos veinticinco años, cómo llegó por casualidad a desempeñar su labor como Camarera de Nuestra Remediadora, un orgullo para cualquier ibreña.

Cuando lo comenté en casa, dice que su padre ‘Miguel el de Inocente’ le pregunto *¿tú eres capaz?* Ella le contestó ¡Sí! *“Pues adelante y aquí estamos nosotros para lo que necesites”*. Punto de partida de este viaje que dura ya veinticinco años.

Son muchas las aventuras cargadas de anécdotas, tanto positivas como negativas, ocurridas durante los kilómetros recorridos en este cuarto de siglo. Kilómetros que los

podemos clasificar en:

- Kilómetros Marianos
- Kilómetros de ocio y amistad
- Kilómetros como profesional

¿Por qué Kilómetros Marianos?

Bastante sencillo. Son muchos los kilómetros que, junto con Amparo y otras personas de la Hermandad, hemos recorrido para que a nuestra Remediadora no le faltase de nada. Comenzaba desde ir a las huertas de Ibros para coger pegamento de los árboles para hacer las flores de arco, pasando por Baeza, Úbeda, Jaén, Torredonjimeno, Córdoba, Purullena, Madrid, Almagro, Linares, Torreciudad...Sevilla etc. Cada uno de estos destinos para comprar desde una agujetas, bordarle el manto, comprarle un vestido, flores, o restaurarla.



Son muchas las anécdotas que, durante estos años, hemos vivido entorno a la Virgen, haré mención de algunas de ellas, pues si relatara una a una todas ellas parecería el "*Libro gordo de Petete*", mencionaré las más conocidas.

¿Quién no recuerda el polémico y desafortunado viaje a Torreciudad?

El pueblo estaba dividido con esta salida de Nuestra Patrona a tantos kilómetros de su casa, pues cada ibreño lleva en su corazón a su "Madre la Virgen de los Remedios". Primera curva peligrosa para la Camarera que no estaba de acuerdo con la decisión tomada por el párroco, sin contar con los ibreños. Se embarcó en ese viaje aunque en contra de su voluntad, pues su sitio estaba cerca de Nuestra Remediadora como buena conductora salió ilesa de este bache. Para ser sincera no todo fue negativo, el encuentro con amigos y familiares fue muy emotivo, algunos no habrían vuelto a nuestro pueblo y fueron muchas las lágrimas y silencios que decían mucho al encontrarse frente a la "Madre" que, aunque a muchos kilómetros de distancia muy cercana



en su corazón, siempre colocando ese cuadro con su imagen en el mejor sitio de la casa, y esa fotografía en la cartera.

Pero todos aquellos que la acompañamos y vivimos este intenso y corto y viaje, los momentos más bonitos y emocionantes fueron cuando la Virgen, de vuelta hizo, su entrada de nuevo a nuestro pueblo y se encontró la "Fuente del Paraíso" a rebosar de todos sus hijos con los ojos llenos de lágrimas, corazones a punto de estallar por la incertidumbre vivida durante esos días que a Nuestra Madre no le pasará nada.

Entre ¡Vivas!, ¡aplausos! y el "canto de la Salve", la "Madre" de los ibreños llegó a su casa de donde nunca debió salir.

De todos es sabido la polémica que si la Virgen es la antigua o la de después de la guerra. ¿Por qué digo esto? Pues de sobra sabemos que en los pueblos pequeños cualquier circunstancia da lugar a comentarios falsos que corren "como un reguero de pólvora".

Las imágenes con el paso del tiempo necesitaban restaurarse, Amparo como Camarera y con apoyo de la Hermandad decidieron llevarla a Sevilla para este menester. Fue Luisito, el hermano de Gonzalito que reside en esta ciudad desde hace muchos años precisamente en el "Barrio de la Virgen de los Remedios" gran devoto y buen cristiano, quien hizo las gestiones pertinentes para ello. A raíz de esto, comentaban que realmente la Virgen de la Iglesia por qué iban a cambiarla, pues estas personas aseguraban que la que habría ahora era la que trajeron después de la guerra, su ausencia en el camarín, era porque iban a traer "La Antigua". Otra curva peligrosa de la cual Amparo volvió a salir ilesa.

Gratos recuerdos me trae unos de los primeros viajes que hicimos para comprar flores de tela para el arco de la Virgen. Nuestro destino la Alpujarra granadina. Amparo, Miguel el de Inocente, Sofi y yo, en nuestra parada en Purullena aún conservo un botijo de invierno típico de la cerámica de Granada, regalo de Miguel Martos.

Desde la Alpujarra granadina a los Llanos de la Mancha, para darle un baño de oro, arreglar las ánforas, hacer los varales, etc. De vuelta un paseo por la Plaza Mayor de Almagro y degustar las ricas migas manchegas. En el retorno de unos de estos viajes en la rotonda de Bailén sufrieron un accidente, Amparo, M.ª Nieves, la de Don César y mi tío el Rubio, pero gracias a Dios y la protección de la Remediadora, solo fue un susto. Otra prueba superada.



Durante estos veinticinco años han sido muchos los acontecimientos, tanto en su vida personal como profesional, que han requerido su presencia pero nunca ha descuidado su cita con la Virgen de los Remedios, haciendo siempre gala de su amor y devoción a la Santísima Virgen. Recuerdo cuando el primer autobús que compró, como Gerente de la Empresa, por todos conocido como "el Naranjito" sufrió un accidente, precisamente en este puente de Mayo ultimando todo para la Fiesta. Gracias a Dios no hubo que lamentar desgracias personales, entre los viajeros del autobús, sí los ocupantes del otro vehículo que empañaron estas fiestas.

Amparo, como de costumbre, le da gracias a la Virgen que siempre la cubre con su manto y le dio fuerzas para que todo estuviese listo en la tarde del 2 de Mayo.

La muerte de su padre "Miguel de Inocente", más conocido por todos los más jóvenes por "Miguel Martos", coincidiendo con las fiestas que celebramos en el mes de agosto, allí estuvo para engalanar a la Madre de todos los Ibrenos, que en Mayo no pudieron acompañarla.

Mujer decidida y emprendedora, ha ido renovando e incorporando cosas nuevas para que la Virgen cada vez esté guapa y elegante ante los ojos de sus hijos.

Las monjitas de Torredonjimeno le han bordado un vestido precioso de "tisú de plata" un nuevo mandil para los oros, y el estandarte.

Le han cosido unas banderas nuevas, le han confeccionado cuatro mantos para el camarín, con el color

de los distintos tiempos litúrgicos. Le han regalado distintos juegos de ropa interior.

Se atrevió a hacerle un arco de flores naturales, con el riesgo que esto conlleva, los primeros años hubo bastantes críticas, pero Amparo aguantó el chaparrón, ahora es habitual todos los años.

Hay que destacar que está abierta a cualquier sugerencia, pide siempre opinión a aquellas personas más cercanas bien para qué flores se les podría poner, qué manto. Comparte su labor como camarera con todas aquellas personas que se ofrecen para ayudarle en las distintas tareas para dejar todo listo para el mediodía del 2 de Mayo.

Los retos más importantes que ha conseguido la Hermandad durante este cuarto de siglo, siendo Amparo camarera, han sido que la Virgen tuviera un trono como la Reina del Cielo se lo merece, la casa de la Hermandad, sita en la calle Cachorro centro de reunión para todos los implicados en los preparativos para las Fiestas de la Remediadora.

Kilómetros de ocio y amistad:

Han sido tantos como los Marianos. Desde compartir "La Bacalá" en las noches de caluroso verano unos tranquilos y pausados paseos, una calurosa y divertida tarde de toros, los conciertos de la Música de Baeza, con Martín Morales al frente, los días de Fiestas. Nuestras excursiones por la Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas. Esas jarras de cervicita fresca en "Casa de Elías" los paseos de las tardes de los domingos por las callejuelas de Úbeda y Baeza. Las noches de verano en el "Marqués", el "Papayo" nuestros viajes relámpago por toda España.

Aunque ahora con nuestro trabajo nos vemos poco durante la semana, no perdonamos la cervicita del domingo después de Misa y programamos cualquier viajecillo, nos ponemos al día de lo ocurrido en Ibros durante los días que no nos hemos visto.

Kilómetros profesionales:

Ni qué decir que desde que comenzó este viaje la vida profesional de Amparo ha cambiado bastante



igual que la mía. Éramos dos maestras escuela sin trabajo pero con muchas ilusiones por tener una escuela. Amparo, una maestra de vocación, de hecho en su casa, aunque desde su madre y sus hermanas María y María Mercedes eran maestras, sólo ella era "La Maestra" forma cariñosa de llamarla entre su familia y amigos más allegados. Con el paso del tiempo su vida siempre vinculada al transporte, prácticamente en el mismo momento de ser camarera, por casualidad de la vida empieza a trabajar como Gerente de la empresa familiar Miguel Martos S. L., trabajo que ha desarrollado paralelamente con su labor de Camarera.



Comenzamos esta aventura, yo como "La Señorita Manolita", ahora más conocida como "La Señora Manuela", mi sueño se hizo realidad y mi trabajo en

la escuela, como Maestra de Religión, llena gran parte de mi vida.

Amparo "La Maestra" poco a poco ha ido dejando paso a "Amparo la de las Camionetas". La vida de una gran profesional, sus camionetas lo mismo van a Lupión, que a Madrid, y a cualquier punto de España o del extranjero. Aunque se mueve en un mundo de hombres, su opinión es muy respetada, de hecho ahora es la "Secretaría de Unibus".

"Maestra", espero que te gusten estos recuerdos en voz alta. Muchas gracias por estos veinticinco años de Camarera, y, cómo no, de amistad.

Espero cumplir otros 25.
Con Cariño a la "Maestra"
de "La Señorita Manolita"

¡Viva La Virgen de los Remedios!

MANUELA LEDESMA CHINCHILLA
Manolita "La de Campos"





AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS

«El gran legado de mis raíces ibreñas es el amor a la Santísima Virgen de los Remedios, legado que conservo como un preciado tesoro»

Hace ya algunos años que, un solemne día 2 de Mayo, me encontraba sentada frente al Ayuntamiento dispuesta a escuchar el Pregón de nuestras queridas Fiestas, llena de añoranza y con un cierto sabor agrídulce en mi memoria.

Comencé a escuchar las palabras del pregonero de ese año, Sr. Don Francisco Sánchez Garrido, las cuales me embargaron de tal manera que pensé que algún día, cuando el ánimo me invitara a escribir, os transmitiría como yo también fui partícipe de aquella maravillosa experiencia que D. Francisco tan magistralmente nos describió.

Nos decía en el pregón algo así como que *«cuando acababa el curso y había aprobado, sus padres le mandaban a pasar el verano a Ibros, en recompensa»*. Creo recordar unas palabras: *«... Y al llegar a la Fuente del Paraíso, me parecía haber llegado a él...»*

Yo también pasaba los veranos en Ibros. Aquellos "largos veranos", porque entonces el tiempo parecía caminar a un paso más pausado, constituyen casi una "leyenda" para mi generación y algunas otras próximas a ella.

Una prueba más de que cada momento es único e irrepetible.



Algunos o algunas de los que leáis esto recordaréis como el pueblo multiplicaba su población y como durante "aquellos maravillosos años" convergíamos en Ibros, muchos de los que, por circunstancias de la vida o casi de la historia, éramos "forasteros", pero de hondas y recias raíces ibreñas.

En esos veranos disfrutábamos de familia y amigos, de una manera muy especial.

Aprendimos algún misterio de la sabia madre naturaleza, nos "bebimos" el aire puro, sentimos el sol de la siesta, contamos estrellas desde algún lugar y algo muy importante: "respiramos libertad".

Entablamos amistades que han perdurado hasta la actualidad.

Vivimos las costumbres: Nos despertamos con el aroma al buen pan recién hecho; saboreamos unos refrescantes caracoles; nos reunimos alrededor de un lebrillo de "paloma" y tomamos el fresco bajo el silencio de la madrugada. Supimos que colando Despeña-perros, "todo es diferente".

Me siento muy afortunada de que, como vestigio de nuestra originaria cultura ibera, me haya sido transmitido el amor a la familia y el papel de la mujer como símbolo de fortaleza y carácter conciliador. El respeto a la naturaleza como fuente de vida y el valor de al amistad.

Por todo ello, me siento muy orgullosa de que mis raíces se encuentren en Ibros, aunque el gran legado de mis raíces ibreñas es el amor a la Santísima Virgen de los Remedios, legado que conservo como un preciado tesoro.

Remitiéndome a palabras del insigne pregonero: **«EL que no reconoce sus raíces no es persona»**.

POR TODOS ELLOS Y POR TODOS NOSOTROS.

DOLORES PALOMARES CABRERO



POEMA A IBROS

*Mayo, mes de la Virgen María Remedidora,
mayo, un mes para la fiesta,
mes alegre, la primavera ha entrado de lleno.
Los días se llenan de luz, las ramas de flores y frutos,
el campo está vestido de un verde intenso
y las fiestas populares comienzan celebrándose con María.
Mayo es un tiempo en que lo humano y lo religioso se hermanan para hacer
la fiesta del pueblo con sones de campanas, cantos tradicionales,
procesiones a la ermita y cantos celestiales.
Madre de Dios y Madre nuestra, me subyuga tu rostro en la mañana,
ojos de cielo y valle de alegría,
suavísima mirada abierta al día, caricia maternal, tierna cercanía.*

*Oh! noche del dos de mayo,
bajo tu trono de plata, entre la sombra y la escarcha,
el pueblo sigue dormido,
pero esta noche fecunda sonará fuerte en su alma.
Oh! noche del dos de mayo, misterio de rosas blancas,
Madre nuestra de los Remedios,
los ángeles circundan con un cortejo de estrellas,
cantando dulces plegarias y levantando con los brazos tu trono de plata.
La Virgen con sus manos recibe la ofrenda sacra.
Hoy vuelvo de lejos, hoy vuelvo a tu casa, Madre del alma,
¡viva nuestra Patrona!, la Virgen de los Remedios, que a todos sitios nos acompaña.*



JOSÉ CABALLERO DÍAZ

A NUESTRA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

*Madre de los Remedios, a los setenta años te vuelvo a felicitar,
que vayas en mi compañía y me libres de todo mal,
para todos mis paisanos te lo pido por igual.
Eres pequeña y bonita, y milagrosa además,
todo el pueblo te venera y los que vivimos fuera igual,
ya que hace cuarenta años que en el pueblo no estoy ya.
Pero olvidada por mí no estás,
te tengo en un marco con nuestro Padre celestial.
Madre mía de los Remedios, te seguimos con devoción,
la senda bella y hermosa, que de flores se sembró.
Madre nuestra de los Remedios, tú eres brisa de la mañana,
perfume de amanecer, que rosal tan florido, de mayo el día eres,
con tu dulce mirada y tu belleza también.*

JOSÉ CABALLERO DÍAZ
Zaragoza, marzo 2010



SERENATA A LA REMEDIADORA

Día 9 de mayo de 2009, sobre las 23:00 horas, tras lograr abrir pasillo entre los bancos de la iglesia, para dejar espacio suficiente y trasladar la imagen de la Virgen al cancel. Con todas las puertas abiertas, en su trono mimosamente adornado con el cariño, acierto y afecto que de costumbre ponen la camarera Amparo Martos y las damas que suelen acompañarla en esa bonita tarea, parecía una muchacha ruborizada que se sabe objeto de todas las miradas del grupo nutrido que ocupábamos la plaza y de las canciones que la tuna de Linares entonaba. Dirigía la tuna Ignacio Viedma Fernández, nieto de una ibreña amable, cariñosa, ejemplar (la recuerdo con mucho, mucho cariño) los mayores que la conocisteis me diréis que me quedo corto cuando os diga que esta mujer fue Anita la de "Mariquita la Mateica", madre de Antonio y Rodrigo Viedma Marín, vivieron siempre en la Avda. de D. José Marín Echevarría, linderos con D. Lorenzo Garrido, estimado y recordado Maestro Nacional (las mayúsculas son intencionadas)

Esta serenata a la Santísima Virgen de los Remedios viénesele ofreciendo desde hace varios años. Es un acierto más de la Junta de Gobierno de la Hermandad, a la que no está de más que, desde estas páginas y en nombre de los hermanos y devotos de la Virgen de los Remedios, demos las gracias por su dedicación, entrega y buen hacer, sin olvidar a todo el grupo que desinteresadamente colaboran con dicha Junta.

A mitad de serenata, uno de los tunos, para más detalle D. Miguel Ángel Peinado, recitó la poesía que abajo se inserta. Pocos pudimos apreciar cómo temblaban su voz y los folios que soportaban el texto. Me recordó a los niños que en la escuela por primera vez participan en alguna representación teatral o algún recital poético. Cuando terminó, me dijo:

- Una cosa es dar serenata a las muchachas y otra muy distinta recitarle esta poesía a la Virgen.



Las fotografías son cortesía de Dña. Nieves Fernández Valero.

Como no sé, no puedo rezarle a la Virgen cantando, pero en la oración-canción de los tunos van mis peticiones y mis mejores deseos para todos los ibreños.

MIGUEL MARTOS FERNÁNDEZ



*Virgen de los Remedios,
Señora de este lugar,
aquí nos tienes postrados,
te venimos a cantar*

*Joya de nuestra Loma,
que tus hijos amamos
y rezando te cantamos.
Amor perenne y rendido*

*y con lbros agradecido,
ante tu puerta rondamos.*

*Pastora del olivar,
permítenos perturbar la paz
de tu templo
para poderte cantar
y rezarte por dentro.*

MIGUEL ÁNGEL PEINADO



A TI, MI QUERIDO JUAN

El día 20 de febrero del 2008 te quiso llevar la Virgen, si supieras lo que me acuerdo de ti. Aunque han pasado los días, te llevo en mi corazón y no hay momentos en los que no me acuerde de ti. Allá donde estés, Juan, quiero decirte que te he querido mucho, que fuiste buen esposo, padre y abuelo, porque siempre estabas a mi lado.



Y lo más importante lo bueno que eras conmigo. Por eso no hay día que no me acuerde de ti. Te llevo en mi corazón. Solo te pido, Remedidora, que me des fuerzas para cuando quieras llevarme junto a él.

ISABEL VALERO MARTÍNEZ
Tu esposa

NUESTRO PEQUEÑO HOMENAJE A NUESTRO PADRE

Con motivo de las Fiestas inolvidables, como eran para nuestro padre, queremos hacerle este pequeño homenaje en recuerdo a su memoria.

Después de cinco años de su ausencia, lo tenemos presente día a día y en estos días de Fiesta más, pues él disfrutaba como tantos ibreños. No se le podía pasar nada por alto, como eran todos los preparativos: del relleno a los pericones, y, cómo no, el día 2: la procesión, y el 3 de Mayo: el estatal y la procesión. ¡Cómo se emocionaba viéndola salir!, luego ir a la calle del Valle, a casa de nuestra tía Juana, para subirse al balcón y verla pasar. En silencio le rezaba y le pedía a su Virgen de los Remedios.

En sus últimos días, le pedía a la Virgen de los Remedios que nos protegiera, y no sólo a nosotros sino también a su mujer. Una gran mujer, un pilar muy importante en nuestras vidas, una madre y esposa muy luchadora y muy fuerte.



Bueno, ahora me toca a mí, como hija, hacer un pequeño recuerdo a otro hombre que no era del pueblo, pero también se sentía a gusto cuando nos visitaba. Ese gran hombre era mi suegro, que también nos dejó no por su voluntad sino por la voluntad de Dios. Era un hombre bueno, muy humilde y dedicado por completo a su familia. Estaba en todos los detalles y no soportaba ver a nadie sufrir. Siempre tenía una respuesta para todos los problemas, y a mí, como nuera, no me trataba como tal, decía que tenía una hija más.

Te queremos y te recordamos, papa.

¡Viva la Virgen de los Remedios!



MI PEQUEÑO HOMENAJE

A Rafael Rodríguez Galán

Esto va dirigido a todos los ibreños ausentes, no por su voluntad, sino por la voluntad de Dios y por ello quiero hacerles este sencillo homenaje para que siempre los recordemos.

Rafael era un hombre noble, sencillo e iba siempre de viaje por su trabajo recordando a su pueblo, a su gente y, cómo no, también llevaba en su mente a su “cuidadora y protectora”, como él así llamaba a nuestra Virgen de los Remedios.

En su trabajo no nos olvidaba, por ello se pasaba muchas horas componiendo cancioncillas. Aunque no sólo nos llevaba en su mente, sino en el corazón, así que de él sólo puedo decir que fue como un padre, un hombre bueno, todo un ejemplo a seguir.

También recordamos a su esposa, Teresa. Una mujer, al igual que él, humilde, trabajadora y sencilla. Buena persona. Qué decir de ellos: un matrimonio ejemplar para su familia y sus amigos.

Y desde este pequeño homenaje recordar, cómo no, al abuelo José. Un hombre humilde y bueno; luchador hasta el último día de su vida.

Os quiero.

TERESA
Vuestra hija.

Una de las canciones que Rafael componía para su Remedidora:

*Virgen de los Remedios,
Patrona del pueblo de Ibros,
por muy lejos que me vaya
siempre te llevo conmigo.*

*Nos llaman los emigrantes,
porque nos fuimos del pueblo
a trabajar a otras regiones,
incluso al extranjero.*



*Al cabo de mucho tiempo
hemos querido regresar,
y el problema que tenemos:
un puesto para trabajar.*

*El primer domingo de agosto,
a nuestra queridísima Virgen
le suelen hacer una fiesta
en los barrios más humildes.*

*Las calles engalanadas
de banderas y farolillos,
todos gritamos contentos:
¡Viva la Patrona de Ibros!
¡Viva la Virgen de los Remedios!*
Autor: **Rafael Rodríguez Galán.**

Texto redactado por
Diego Hurtado Cruz.



PARA VOSOTROS...

En estas fechas recuerdo, cuando era pequeña, cuando llegaba mi abuela con la revista a su casa para que leyéramos el libro. Yo solo leía el homenaje que cada ser querido, especialmente nieto o nieta, les hacía a sus abuelos. De pequeña me propuse realizar este homenaje para cuando fuera mayor y ahora que tengo esa oportunidad la he aprovechado.

Para comenzar mis abuelos son Juan María Rus Rodríguez y M.^a Dolores Suárez Mínguez, conocidos por "Juanico el Viejo" y "Loli la Estera", padres de cinco hijos y abuelos de once nietos y nietas. Ambos son unas personas importantes en mi vida porque cada año, cada día, cada hora me dan todo su cariño o, mejor dicho, todo lo que tienen en sus manos para que a mí y a mi familia no nos falte de nada. Especialmente mi abuela es un modelo a seguir para mí, ya que le ha sacado una sonrisa a la vida ante los momentos duros. Desde pequeña ha trabajado muy duro para ayudar a sus padres y más tarde para sacar a su familia adelante. Actualmente, mi abuela sigue con esas fuerzas que la caracteriza, con esas ganas de trabajar, de luchar, de hacer frente a la vida...

La vida a mis abuelos le ha dado sacrificios y milagros; risas y penas; momentos dulces y amargos, pero, a pesar de todo, siguen aquí dando lo mejor de ellos.

Este homenaje lo he querido hacer estando ellos en vida, para que lo puedan leer y estar orgullosos de su nieta, aquella que le da miedo 'el día de mañana', por temor de perderlos. Aquella que siempre los tendrá presentes en su vida, la que los echará de menos cuando lleguen los días de lluvia; los viernes, porque es el día que yo vengo de Granada y es mi primera visita; los domingos, el día que tengo que regresar a mis obligaciones pero me voy con fe para volver a verlos a la semana siguiente. Son 20 años llenos de recuerdos e imposibles de olvidar.

Soy consciente de que los años pasan, que la gente se duerme y no despierta. A pesar de esto, cada día lo vivo como si fuera el último y le digo lo mucho que los quiero a todas horas.

Abuelos, sabéis que sois un ejemplo a seguir para mí, que el día de mañana os voy a echar de menos y especialmente a ti, abuela, en ese momento en que tú decidas no despertar, sé que te tendré en el cielo suspirando y velando por mí, apoyándome y estando



conmigo en los momentos que la pena me ahogue. Estarás viva porque cada día que me levante te tendré presente y le daré gracias a la Virgen de los Remedios por haberte tenido como abuela y por dejar que te encuentres a su lado.

Gracias a mis abuelos, a mi madre y a mis tíos yo hoy tengo esa fe y esa devoción por la Virgen de los Remedios porque cada día, desde que soy pequeña, no ha habido ni un solo día en el que ellos no la han tenido presente ni la hayan nombrado.

Aunque pasen muchos años por mí, os seguiré teniendo presentes, estaré orgullosa de quien sois y como sois y, cómo no, os seguiré queriendo. Gracias a Dios os tengo presentes y por esto disfrutaré de cada momento con vosotros.

Abuelo, abuela, os quiero.

MARIANA PÉREZ RUS



SOLO FUE UN BONITO SUEÑO

Anoche soñé con lbros
y fue bonito ¡oh Dios!,
estaba en una cabaña y un ángel se apareció
y entre sus alas traía algo de mucho valor.
Era mi Virgen querida, que bajando suavemente en mis
brazo la dejó
y ellos, que estaban vacíos, la cogieron con amor.
Le dieron un cobijo caliente y acogedor,
tanto que ya no quería salirse de ese rincón.
Pero cuando fui a besarla, estaba junto al Señor,
me cogieron de la mano, llevándome al escritorio,
escribí, sin darme cuenta,: ¡Madre mía, yo te adoro!
Los renglones del papel, poco a poco fui llenando,
ensuciando su pureza con mis torpes garabatos.
Sigo escribiendo lbros, lbros de todos soñado
en los días de tormenta y en los de sol explayado.
El olor a manzanilla, que se cría en los prados,
a romero, y a tomillo, y a campos recién mojados.
El verdor de sus olivos, que rodean sus murallas,
son el anillo del pueblo cuajaditos de esmeraldas.
Sigo soñando con lbros y con mi querida Patrona,
la Virgen de los Remedios, de todos Remediadora
y en los días de Fiesta, que para mí son de gloria.
Al llegar el nuevo día, padezco alucinaciones,
me parece ver su imagen envuelta entre resplandores.
Y llena de gratitud, me recreo en su grandeza

en ese amor que me ofrece, que a
mi vida le da fuerza.
Siento un escalofrío, alguien me
pone la ropa,
pienso: ¿es alguien mío
que abre su corazón, soplando con
tanto brío,
empujándole a salir las penas que
hay en el mío?



Y como en sueños la veo, despertando ese volcán que yo
tenía dormido.

Yo la veo en procesión, por las calles de la villa,
con sus fieles alrededor gritándole: ¡Viva! ¡Viva!
Patean sus callejuelas y sus adoquines gastados
y me estremece escuchar el crujir de los zapatos.
En el colmo del delirio, veo a mis niños jugando
en la calle del Pilar y en las murallas saltando.
Y con las alas abiertas, hacia ti levanto el vuelo
para darte mi cariño y agradecer tus desvelos.
Si despierto, y no es verdad, y durmiendo siento esto,
yo no quiero despertar, prefiero seguir durmiendo.
Os deseo que las Fiestas las viváis con ilusión
y os mando a todos un abrazo con todo mi corazón.

JOSEFINA MORENO BUENO
Sabadell (Barcelona)

ATIENDE, REMEDIADORA

Atiende, Remediadora,
lo que hoy te pido;
sobre todo quiero tu cariño.
Reina del cielo,
Madre de amores,
hoy a tus plantas
te traigo flores.
Y te pido,
Virgen hermosa,
que no me abandones nunca
ya que eres mi faro y mi guía,
no tengo temor, si te tengo cerca,

Virgen mía, acompáñame noche y día.
Remediadora, eres el espejo en el cual quisiera mirarme
todos los días.
Tu manto me cobija en los momentos difíciles.
Tu cara, es un rayo de luz,
tu mirada la luz de la aurora
y tus ojos, espejos de alegría.
Eres maestra y eres Reina, eres Madre cariñosa,
Gracias, Remediadora, por tenerte tan cerca y ser Madre mía

JOSEFA MORENO PANTOJA



RECUERDOS QUE ATESORA EL ALMA

«Cuando sientes en la cara el azote suave de la brisa, respiras un aire tan puro, miras a tu alrededor... y ves a las amigas y amigos de toda la vida: te sientes uno de los seres más afortunados del planeta»

Ah, el tiempo! Intangible, rápido cual ráfaga de huracán. Ayer adolescente y hoy adulto. ¿Quién podría atraparlo, retenerlo algunas horas?

Transcurren los segundos, los minutos, las horas, los días, las semanas, los meses, los años...la vida. ¿Cómo es posible que una sola llamada rescite tantos y tantos sentimientos dormidos?

Uno tras otro nos acercamos al lugar del reencuentro: La Bacalá, ¡cuántas tertulias, paseos interminables, risas, lágrimas! ¡Qué abrazos tan entrañables y sinceros! A los amigos de verdad hay que estrujarlos. ¡Que sientan nuestro afecto, nuestro calor, nuestro cuerpo! Sin pudor ni remilgos. Con ganas. Los viejos sabores de la infancia: esos pericones de merengue fundido encalados en los vetustos hornos, esas tortas de masa de aceite con su desparramada azúcar y su olor a hogaza recién hecha, y, a la vera, unos cafés humeantes en el bar Avenida.

Cristina es de las últimas en llegar. Viene de Córdoba y se ha dado un buen madrugón para no faltar a la cita. Está como siempre, tal vez con el pelo un poco más blanco, pero igual de guapa. Sólo tarda unos segundos en acomodarse al resto del grupo.

Enseguida aparecen en las conversaciones nuestros hijos, nuestros padres, nuestros hermanos, esos que nos han dado tanto desvelos, tantas alegrías y alguna que otra pena. Es a ellos a quienes hemos dedicado todo este largo paréntesis.

Elisa llega, desde Sevilla, a la Estación de Linares-Baeza a las once y cuarto. No queremos perdernos el recibimiento. Uno tras otro nos abraza y reconoce. Su tierna sonrisa no ha cumplido años. Su hermano Pedro y su mujer, Merche, llegaron desde Córdoba anoche y



fueron de los primeros en incorporarse esta mañana. Pedro sigue conservando su gran sentido del humor y la camaradería que siempre le acompañaron.

Tomamos los coches y nos dirigimos a la gran planicie de Giribaile. Pasamos Miralrío, recostado al frente de la Casa Grande, guardián diligente del Vado de las Hoyas hasta que la gran presa lo engulló para siempre. Las Tarayuelas con su sotobosque de lentiscos y retamas, otrora dehesa de toros bravos y en la actualidad serranía de recreo para excursionistas y esparragueros. El torreón almohade vigila la llanura y nos habla de viejas fronteras entre moros y cristianos. Los primeros, tras algunos siglos ocupando al-Ándalus, lograron crear una cultura de progreso, ciencia y tolerancia, pero cuando los segundos se aproximaron demasiado, no dudaron en recurrir a las tribus bárbaras del norte de África y eso firmó su sentencia de muerte. Hasta ese momento las tres religiones con sus respectivas culturas: árabe, judía y cristiana convivían, en total armonía, respetando los tratados de no agresión y pagando los correspondientes tributos en función de los pactos firmados, tras las distintas escaramuzas. Fueron precisamente esas tribus, primero los almorávides y



luego los almohades, los que cambiaron, con su fanatismo religioso y su ambición desmesurada, el ritmo de la historia. Vinieron como aliados pero terminaron tomando una iniciativa propia y acabaron siendo los amos y señores de las tierras conquistadas. Siempre se dijo: «*cría cuervos y te sacarán los ojos*». Ante el poderío musulmán, los reinos cristianos se unieron en fuertes alianzas -'la unión hace la fuerza'- y en dos siglos más lograron expulsarlos definitivamente de Andalucía y de España.

Pero no era la Edad Media nuestro objetivo, sino otro bien distinto: la Prehistoria. En la gran planicie, cubierta de pinchos y retamas, se alza la derruida muralla del gran poblado: *Orisia*. Un oppidum ibero que mostró su rica cultura desde el siglo IV antes de Cristo hasta el año 90 en el que fue asolado por Sertorio, un romano ambicioso y cruel que pasó de recibir la máxima distinción del senado romano: la corona cívica de laurel, por esta acción, a ser declarado, unos años más tarde, *hostis publicus* (enemigo público) de Roma. De cualquier forma, la gran muralla sigue protegiendo los restos del extenso poblado. En él yacen sus palacios, sus casas, sus hornos, vasijas... todo cubierto por una extensa capa de cenizas y tierra, a la espera de que alguien los despierte de su largo sueño.

Atravesamos la única puerta de la gran muralla Antonio García, a la cabeza, es la expresión del buen humor y de los buenos sentimientos. Le sigue de cerca su mujer, Carmen, que siempre lo ampara y protege. ¡Qué bien supe elegir a los padrinos de mi hijo! Aún quedan algunos centenares de metros para aproximarnos al el espigón final donde se alza, desafiante, el gran

torreón defensivo. El cielo amenaza lluvia, pero nadie se siente acobardado.

Benigno y Marga caminan sorteando toda clase de malezas pinchantes que emergen de entre el pedregal. Mi querido amigo de la infancia está sembrado, como en los buenos tiempos, y todos reímos a carcajadas con sus ocurrencias, la primera Marga que, como siempre, está a la altura. La historia de este bello paraje es importante pero aún lo es más su valor paisajístico. A la sombra del centenario almeznos paramos unos momentos. A nuestra espalda, Linares con su empinada cuesta y las inhiestas chimeneas mineras decorando el viso. Un poco más a la derecha,

Sierra Morena, Vilches, La Carolina, Guadalén -con su pantano-, todos enmarcados en un paisaje adhesado de encinas, lentiscos, retamas y coscojas. En el gran terraplén del norte de la meseta se excavó parte de una gran necrópolis ibera. Para nuestros aborígenes cultos, la naturaleza era la divinidad suprema por eso se aposentaban en los lugares más bellos. Cuando sientes en la cara el azote suave de la brisa, respiras un aire tan puro, miras a tu alrededor y ves... a las amigas y amigos de toda la vida: te sientes uno de los seres más afortunados del planeta. Alguien dijo: "*Los amigos son como las estrellas, no siempre se ven pero es seguro que están ahí*".

Pura se presentó ayer desde El Puerto de Santa María. Muchas horas en tren para no faltar a la cita. Se queja un poco del mortificante camino pero enseguida se ríe como siempre llenando el campo de su sencillez y ternura.

Al frente, la Loma: Baeza, Úbeda, Torreperojil. Más allá la Sierra de Cazorla con su emblemático Banderillas, Villacarrillo, Iznatoral. Sierra Mágina con el Aznaitín de Machado, el Almadén, Peña Jaén y cerrando el círculo... Jabalczuz, acogiendo con su manto a la capital Xauen - Es increíble el parecido de sus peñas con la población rifeña del mismo nombre-

Paco y Maribeni vinieron desde Granada anoche y esta mañana fueron los primeros en acudir a la cita. Paco muestra su serenidad y su bondad y Maribeni su dulzura para con todos. Aguantan el tirón como los primeros y disfrutan del paisaje con ilusión.

María se acercó desde Murcia. Siete horas de autobús que no mermaron ni un ápice su jovialidad y su



encanto. No paró de reír y disfrutar ni un instante. Su entusiasmo terminó contagiándonos a todos.

El regreso de la excursión acontece sin nostalgia. Suena el móvil: es Ana que acaba de llegar de Granada y ya se encuentra en las proximidades del restaurante donde habíamos quedado al medio día. ¡Ha puesto tanta ilusión en el encuentro!, no cuesta nada reconocerla, sigue tan guapa por fuera como por dentro. En el restaurante encontramos a Félix y a Mamen que acaban de aterrizar, procedentes de Málaga. Una pareja entrañable y cercana a la que tanto quiero.

Tuve la fortuna de compartir mesa de comedor con Antonio, Benigno y Félix en el Colegio de los Salesianos, cuando usábamos delantales para no mancharnos. ¡*Los de lbros, al teléfono!* Han pasado muchos años pero seguimos manteniendo el mismo cariño que siempre nos tuvimos.



En el restaurante de Giribaile, al amparo de Miralrío, nos atiende José, el dueño, que de forma paulatina nos introduce el menú degustación que, previamente, habíamos elegido. Mi prima Mari y María Teresa me acompañaron el día que ultimamos todos los detalles. ¿Qué hubiera sido de todos nosotros sin ellas dos?, todo corazón y bondad, analizaron y ultimaron cada uno de los detalles, ¡qué suerte tuvieron Pedro y José Luis! Y qué suerte la nuestra al acompañarnos los dos y aguantar con risas y entusiasmo todas y cada una de las ocurrencias que tuvimos a lo largo del día y parte de la noche.

Nadie se levantó de la mesa hasta las seis de la tarde. Fueron tantas las risas y las alegrías que ninguno teníamos ganas de acabarlas. Improvisadamente, nos dirigimos a nuestro monumento más emblemático: el Callejón de los Peñones; fotos y más fotos, risas y más risas. Visita improvisada por el Pozuelo y sus angostas callejuelas y un pequeño respiro para reponer fuerzas al amparo de la ducha y ponernos un poco más guapos, si cabe, para la cena.

En el albergue, que Don Juan Párraga construyó y mantiene con tanto esmero, degustamos una suculenta cena en la que no faltó de nada. Ni siquiera el guateque con música de los años setenta y una paloma con aguardiente de Juan Guerrero y limones recién cogidos del limonero. Me vienen a la mente las estrofas de la canción veraniega del venezolano Henry Stephen: "*Mi limón, mi limonero. Entero me gusta más. Un francés dijo la lá y un inglés dijo yeh yeh*".

Sin prisas, disfrutamos de todos y cada uno de los instantes, como el artesano que moldea el barro sin arrugas ni aristas, alisando una y otra vez con sus manos, y con infinita paciencia, todos nuestros recuerdos, como si el tiempo no hubiese transcurrido y no tuviese ninguna intención de proseguir.

¡Ah, el tiempo! Intangible, rápido cual ráfaga de huracán, ayer adolescente y hoy adulto. ¿Quién podría atraparlo, retenerlo durante algunas horas?...Los recuerdos que atesora el alma.

JUAN JOSÉ CABRERO



CONTRASTES

Las imágenes que van a contemplar se han tomado por duplicado en un mismo lugar, casi todas en la travesía de Ibros, con una diferencia de tiempo muy larga para que pueda apreciarse la mejora experimentada en la infraestructura del pueblo y los jóvenes puedan valorar el espléndido legado que le dejamos los mayores, los de la generación "sándwich" y así se sensibilicen para conservar este legado, ampliarlo y enriquecerlo para legarlo a su vez a las generaciones futuras.

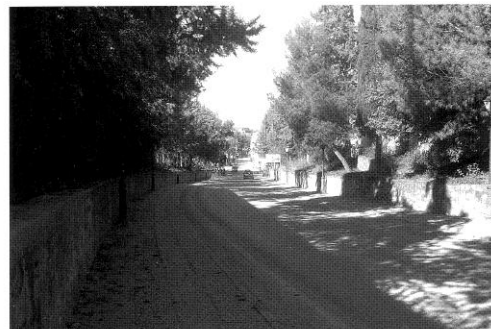
A través de los tiempos se han realizado varias reformas en la travesía del pueblo. Una de las últimas se hizo con el Plan del Paro Obrero; en este Plan se tuvo en cuenta aquella famosa frase que aseguraba que hubo una época en que «una ardilla podía atravesar España desde Irún hasta Tarifa saltando de árbol en árbol sin tocar el suelo», y se plantaron árboles en toda la travesía tratando de recuperar, aunque solo fuese parcialmente, la esplendorosa flora y fauna que en la antigüedad existía en el centro de nuestro pueblo y que cuando lo visitó Santa Teresa de Jesús le hizo exclamar entusiasmada: "Esto es el Paraíso". Los pájaros han ocupado de momento este, para ellos, pequeño paraíso aunque no disponen de abrevaderos.

Actualmente, cuando el personal está tan sensibilizado con el medioambiente y el cambio climático, la abundancia de árboles contribuye poderosamente a

sanear la atmósfera con la cantidad de oxígeno que se libera en la función cloroflica.

Pero no solamente tenemos que preocuparnos de los animales y las plantas; el hombre es el ser más importante de la humanidad y en una tierra tan calurosa como la nuestra, tenemos que protegernos de los ardorosos rayos del sol del "ferragosto". Recuerdo, cuando antes de la reforma, el pasar desde la calle Nueva hasta la Isla por la carretera era un martirio. Ahora se puede pasar por la travesía sin que el implacable sol veraniego moleste. También recuerdo que cuando llega el verano, nuestros políticos nos envían amplios mensajes aconsejándonos que nos protejamos de los calores en pro de nuestra salud. También en Ibros hay muchas personas obesas y otras operadas de prótesis de rodilla que tienen que andar por prescripción facultativa y utilizan la travesía con amplias aceras y sombras agradables.

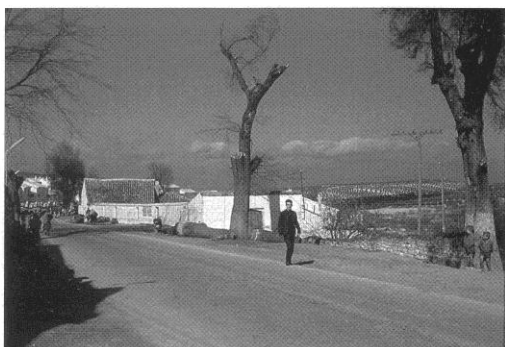
Por todo esto, cuando veo que se tala un árbol, siento una gran pena. De acuerdo que algunos árboles pueden ser peligrosos por el volumen que toman o por otras circunstancias y hay que talarlos, pero inmediatamente hay que sustituirlos por otros nuevos. Los árboles son seres vivos que nacen se desarrollan y mueren y por consiguiente no pueden abandonarse. Hay que ocuparse de ellos como seres vivos que son.



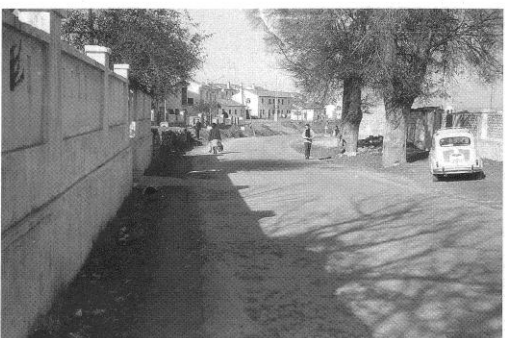
¡Qué diferencia de la aridez a la vegetación!



De una a otra foto han pasado más de treinta años



Entre una y otra foto han transcurrido muchos años y como elemento nuevo se observa una presencia masiva de automóviles. Obsérvese el cortador, en lo alto del árbol, talándolo. Ese árbol no se volvió a plantar jamás



Tampoco se volvieron a plantar estos dos árboles



¡Qué hermosura de contraste!



Estos tres árboles tampoco se repoblaron



¡Hasta el coche circula bajo la sombra de los árboles plantados!



La antigua carretera se ha convertido en una calle muy poblada y con muchos niños que la cruzan para ir al colegio cercano, por consiguiente se hace imprescindible un paso de peatones con semáforo



Antiguo camino de entrada a Ibros

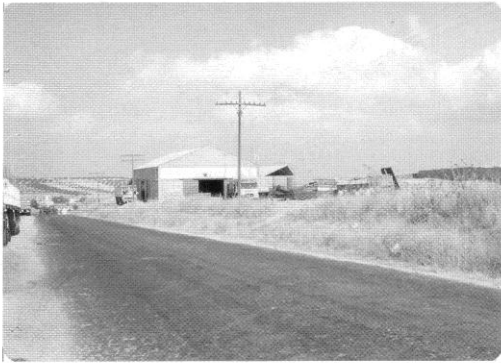


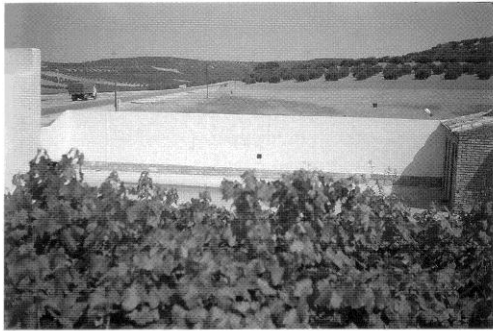
Antiguo camino de entrada a Ibros



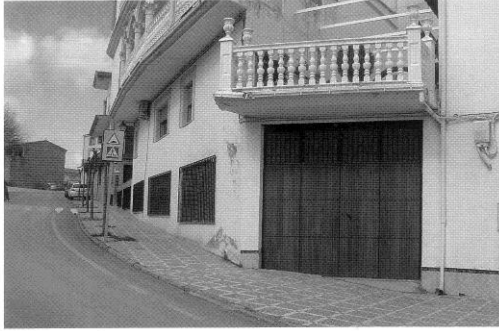


A simple vista se observa que hay dos entidades que no han cambiado: el pilar y la caseta del antiguo bar de Paquito "El Tallero"





Manolo Hurtado pensando cómo sacar cuatro solares rectangulares iguales, de una parcela tan complicada, para que sus hijos construyan sus respectivas viviendas



La difícil parcela y los edificios construidos sobre ella

JOSÉ MARÍA VALERO SUÁREZ
Ibros y abril 2008



UN GRAN AÑO

Este año pasado ha sido un gran año para mi familia y para mí. Lo comenzamos un poco liados, con los preparativos de la boda de mi hermano Juan y de Ana, ya se sabe, viajes, compras y algún que otro quebradero de cabeza para que todo quedara perfecto.

Una vez estaba todo más o menos en su sitio llegó al fin la tan esperada noticia, ¡estaba embarazada! Fue una gran sorpresa para todos, tanto que en lugar de reír a todos les dio por llorar, de alegría, claro, pero todos derramaron su lagrimita al imaginarse lo que venía en camino...

Y pasaron corriendo los ocho meses que José Luis estuvo en mi vientre. Tuvo prisa por salir, quería nacer el mismo mes que sus tíos Juan y Ana, y lo consiguió, no sin que antes yo pasara por los tan temidos dolores de parto, aunque al final no sirvieron de nada puesto que tuvo que nacer por cesárea. Fue una noticia inesperada, prepararon corriendo el quirófano y mandaron fuera a Luis. En esos momentos de temor y angustia piensas muchas cosas, la mayoría desagradables, pero para quitarlas de mi cabeza me acordé de toda la familia que ya no está con nosotros de forma presente, a ellos, a la Virgen del Carmen, a la que tengo gran fervor, y a nuestra Virgen de los Remedios. Me encomendé para que no hubiera complicaciones y para que mi bebé naciera bien y sano. Así fue. En menos de una hora pude ver a mi pequeñín, no pude abrazarlo ni cogerlo pero sí besarle y sentir una emoción enorme desde el fondo de mi ser, en fin, como cualquier otra madre cuando ve por primera vez a su hijo.

Ni qué decir tiene que a partir de ese momento nuestra vida dio un cambio radical, y aunque todos los amigos y familiares que tienen niños pequeños nos habían informado, sonaba más a tópico que a realidad. Pero no. Es cierto. Un bebé lo cambia todo, empezando por la forma de pensar, de ver el futuro, dejas de tener el tiempo libre que antes sobraba y que empleábamos en nosotros mismos. Las prioridades tampoco son las mismas, donde antes primaban nuestras necesidades ahora están la de esa personita tan pequeña que demanda tu atención y tu cariño las veinticuatro horas del día y los siete días de la semana. Y los comienzos siempre son duros, más aún cuando eres madre primeriza y el bebé es prematuro, como fue mi caso. Las miles de dudas y el no saber si podrás hacerlo, ni siquiera si



serás capaz de cuidarlo bien, de atender a todas sus llamadas te asaltan continuamente, pero para que yo pudiera atenderlo de forma adecuada aparecieron sin necesidad de llamarlas esas dos personas a las que quiero dedicar este pequeño relato, mi madre y mi suegra (además del resto de la familia en un papel más secundario). Ellas se encargaron de todo, de cuidarme mientras yo no podía hacerlo por mí misma y de que nada nos faltara, la limpieza y el orden de la casa, la compra, la comida, los detalles del bebé que quedaron sin terminar... en fin, lo que viene significando la palabra TODO. Dejaron a un lado sus dolores (que no son pocos) sus achaques, sus quehaceres y se volcaron, como ya he dicho antes, en cuidarme a mí y a mi familia. Nunca hemos necesitado llamarlas porque siempre han estado ahí de forma principal.

Como dice Isabel Allende, "*Madre es ser alguien que nos quiere y nos cuida todos los días de su vida. El mayor defecto que tienen las madres es que se mueren antes de que uno alcance a retribuirles parte de lo que han hecho. Lo dejan a uno desvalido, culpable e irremisiblemente huérfano*".

Sirva este pequeño relato para agradecerles de forma ínfima sus cuidados y atenciones, los pasados, presentes y muy seguro los futuros, ya que una vez superados los primeros escollos en la crianza de José Luis comenzamos otra etapa, mi pronta incorporación al trabajo. Pero lo hago con la tranquilidad y la confianza de que mi pequeño se queda en las mejores manos. Las de sus abuelas y madres.

MARÍA DEL CARMEN DÍAZ ROMERO
Pedagoga y madre



¿A QUÉ HORA ES LA BODA?

En Ibros, una boda se convierte en un acto social que nos involucra a todos. A lo largo del día parece que el pueblo continúa con su rutina, pero vemos que las casas de los vecinos de los novios, permanecen entreabiertas por sí...

Los familiares de la novia dan los últimos retoques a la iglesia y los invitados, que vienen de lejos, van llegando. A medio día cervecita y caracoles.

Llega la tarde y cada uno aparece en escena, como si de una representación teatral se tratara. Nervios, correndillas, imprevistos... El padrino, el padre y los hermanos de los novios recogen a las invitadas sin pareja. A lo largo del trayecto se van formando hileras de personas para ver pasar al cortejo nupcial.

Comienza "EL PASEILLO". El novio, bien guapo, sale de su casa del brazo de su madre y madrina ataviada con una magnífica mantilla española, seguidos de sus familiares y amigos dirigiéndose a la casa de la novia. Los primeros piropos son para ellos.

La novia, guapísima, impaciente espera el encuentro con su novio, a partir de ese momento es el centro de atención de todas las miradas y piropos, mientras conduce el cortejo hasta la iglesia, cogida del brazo de su padre y padrino.

-¿A qué hora es la boda?

- A las nueve.

-¿No te irás a ver a la novia?

-¡Yooooo!

Es una suerte tener dos puertas en una casa. Loli, hábilmente, las coloca a todas debajo de un secador y escapa pensando "cualquiera se pierde el paseillo", mientras corre se asegura llevar en los bolsillos alguna horquilla, unas lañas y un peine.



-Vaya ¿yo?, iba a Juan Luis a por pinzas y por casualidad.....Se olvida la tardanza y se pasa al interrogatorio:

-¿Cómo va la novia? ¿Y Pepito? Si lo viera su madre tan lindo. ¿El novio es forastero? ¿De dónde es? ¿En qué trabaja? ¿Cómo estaba la plaza? ¿Dónde es el refresco? ¿Dónde se van a vivir?... Hasta que en sus mentes se hacen una idea más que precisa de la boda.

-Luego decís... si no voy ¡No os enteráis!

Por la ventana de la peluquería se acerca una vecina a preguntar qué le ha pasado a Maite.

-Que un chiquito le ha pisado el velo y le he arreglado un poco el moño.

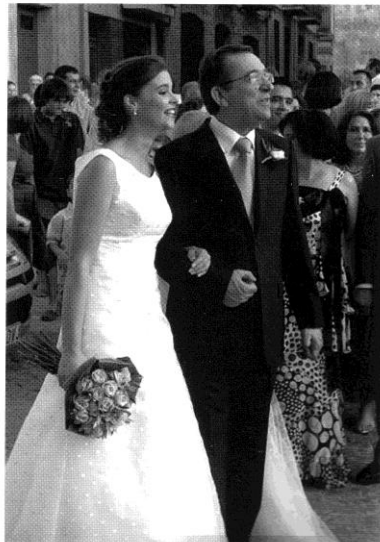
-Si tú no la has peinado.

-Vaya, todo se va hacer por interés... ¡Eso tiene importancia! Venga, la siguiente que mira la hora que es.

Un beso a todos.

¡FELICES FIESTAS!

ISABEL CHINCHILLA SÁNCHEZ





ONCE AÑOS ENTRE VOSOTROS

*A mis padres, sin cuyo esfuerzo estos años
no hubiesen sido posibles*

Aunque parece que fue ayer, once son los años que separan mi primera intrusión en este entrañable programa de fiestas de estas palabras que hoy comparto con vosotros.

Hace ya once años llegaba a Ibros con mis maletas llenas más de anhelos e incertidumbres que de otra cosa aunque, a decir verdad, la ilusión y las ganas de trabajar también ocupaban un lugar muy importante en mi equipaje.

Mi llegada a un pueblo del cual sólo conocía el nombre, su afamada muralla y que se encontraba cerca de la renombrada Baeza supuso un antes y un después en mi vida, dando comienzo un camino lleno de nuevas y gratificantes experiencias.

Experiencias que he compartido con Manolo, muy conocido y querido por este pueblo ya que en él habéis encontrado no sólo a un profesional sanitario, sino también a un amigo y alguien en quién confiar.

Y fue entre las acogedoras gentes de esta milenaria villa donde comencé mi andadura profesional, donde pasé de ser una estudiante prácticamente recién licenciada a empezar a conocer una profesión que me ha aportado grandes alegrías y satisfacciones, aunque también es verdad que, a veces, con sinsabores ya que los problemas ajenos pasan a ser propios.

Como siempre que se mira atrás no sólo son buenos los recuerdos que nos asaltan y es entonces cuando la tristeza y la nostalgia anidan en el corazón. En mi memoria quedan caras y nombres que han significado mucho para la "Farmacia Nueva", como empezasteis a llamarnos a nuestra llegada. Caras, nombres, pero sobre todo historias humanas que hemos compartido y que nos han marcado para siempre.

No quiero nombrar a nadie, ya que el riesgo de olvidar algún nombre me preocupa, pero quiero tener un recuerdo especial para alguien que me dijo, tras darme una antigua foto de la Virgen de los Remedios,



que aún conservo, las siguientes palabras: "A los ibreños, como no nos entres desde el principio, las llevas claras. Ahora, como caigas bien, nos volcaremos contigo..."

Y como una premonición, así ha sido.

Hemos compartido con vosotros un sinfín de problemas, pero también nos hemos alegrado juntos cuando una nueva vida ha llegado a vuestra familia, cuando los resultados de un diagnóstico no han sido todo lo negativos que se esperaba o cuando hemos visto entrar por nuestras puertas a un recuperado paciente con el parte de alta hospitalaria en la mano...

Hemos intentado paliar el sufrimiento no sólo con las armas que la medicina actual nos ofrece sino también, y sobre todo, con la compañía y las palabras, que pueden actuar como el más eficaz de los remedios.

Remedios. Una palabra con muchos matices, pero con un solo significado para el ibreño: Madre de Dios.

A Ella me encomendé, sabiendo la devoción que despertaba entre vosotros, cuando presidiendo mi oficina de farmacia, coloqué la foto que, amablemente, me regalaron los antiguos dueños de esta casa y que



perteneció a su madre, Gabriela, una mujer, me consta, muy querida por todos.

Y a Ella me he encomendado, desde entonces, siempre que los problemas y la inquietud han asaltado mi vida, dándole gracias por todo lo bueno que en estos once años me ha regalado, sobre todo por mis dos "tesorillos" para los que he pedido tantas y tantas veces salud y felicidad. Unos hijos sanos y fuertes que han comprendido todo lo bueno que Ibros nos ha dado y que han sabido conocer y amar a este pueblo, a sus gentes y a sus tradiciones.

Y como ante cualquier madre cuya comprensión y disposición a dar no tiene límite, vuelvo a ponerme a sus plantas para seguir implorando la protección de su manto, la generosidad de sus manos y la luz de su mirada para que nos siga ayudando, derramando su gracia en mi casa; sobre mí y los míos, como hijos ibreños suyos que somos.

ELENA LENDÍNEZ ARANDA.



UNA CÁNTABRA CON ALMA IBREÑA

Desde hace varios años, tengo el honor de pertenecer a la Hermandad de la Virgen de los Remedios y todo ello gracias a D. Miguel Martos Fernández, quien desde hace casi 30 años me ha ido inculcando su amor por la Virgen Remedidora y su fe cristiana, hasta lograr que me sienta una feligresa ibreña más.

Pese a la lejanía física, pues hay varios Kms desde Cantabria hasta Jaén, las manos de la Virgen de los Remedios – que tan bellamente fotografió Alfonso Buendía Martos – logran que estemos unidos a Ibros, tanto mi familia como yo, y así lo sentimos.

Hace tiempo visitamos por primera vez Jaén y fuimos con Miguel Martos a Ibros, quien nos presentó entre otros, a sus amigos Pedro Buendía y María M Martos. Estos nos acogieron junto con sus hijos en su casa de una manera tan cordial y generosa, que sin



duda son una fantástica representación del espíritu y calidad humana ibreña.

Años atrás, tuve un pequeño accidente y me lesioné seriamente el hombro, y desde entonces mi deseo más íntimo es poder portar a la Virgen, aunque solo sea durante un minuto, en agradecimiento a Ella, a todo lo que me ha ayudado en la recuperación, a todo lo que significa en mi vida y en la de mi familia.

Espero con emoción que llegue ese momento, que ese 3 de Mayo marque a fuego en nuestros corazones el amor que sentimos por la Virgen de los Remedios.

¡Felices Fiestas a todos! os desea una cántabra de nacimiento, pero ibreña de corazón, y su familia.

¡Hasta pronto!

MERCEDES FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.



UN PATRIMONIO EN PELIGRO

Las pinturas murales de la cúpula del Altar Mayor de la Iglesia de San Pedro y San Pablo

Nuestra Iglesia ha sido objeto de numerosas intervenciones ideadas y decididas por los sacerdotes que han sido párrocos de la misma durante los últimos años.

Se da el caso de que prácticamente la totalidad de las obras pictóricas y escultóricas de la iglesia son posteriores a la guerra civil, y aunque son justo objeto de devoción y de admiración carecen del carácter de originalidad y autenticidad que tendrían las obras que ocupaban estos espacios en un principio.

Incluso la propia arquitectura ha sido profundamente modificada. Primero se quitaron las rejas de las capillas (como consecuencia de la reforma del Concilio Vaticano II), se cambió el suelo de damero blanco y negro por un contrapeado de mármol blanco, y la planta del altar mayor cambió su configuración en al menos dos ocasiones.

Realmente, la única obra de arte original de la Iglesia es el mural de la cúpula, porque hasta las pechinas han sufrido una traumática restauración que también supuso una pérdida de su autenticidad.

No sólo es uno de los únicos testimonios de la pintura del siglo XVIII en Iberos, sino que aunque ha sido restaurado varias veces y aun así, no se encuentra en condiciones de conservación correctas, se sigue degradando a cada día que pasa y muchos de los ibreños no son conscientes de este hecho, pues no se le ha arrojado la luz necesaria a este tema, y como en otros muchos casos de obras de arte en peligro, es necesario evidenciar los daños que presentan y cómo se están degradando para tomar conciencia del problema y actuar en consecuencia.

Este artículo pretende abrirnos los ojos para que conozcamos un poco más esta obra, le demos el valor que se merece y no consintamos que continúe deteriorándose y termine por desaparecer.

La importancia del mural de la bóveda es evidente, pues hay documentos que acreditan la originalidad de la decoración.

“... la capilla mayor está precedida por un gran arco toral con las armas del Obispo D. Antonio Brizuela y Salamanca (1693-1708) en su clave. La capilla experimentó una notable transformación cuando en 1713, es cedida como enterramiento de Pedro Pablo López de los Arcos, sargento mayor de la Puebla de los Ángeles en Nueva España quien financiaría su ornamentación. Cubre el presbiterio una interesante Bóveda pseudoval sobre pechinas. Ésta nos ofrece una más que digna decoración pictórica, realizada en la segunda mitad del XVII representando una gloria presidida por la Santísima Trinidad y Virgen coronada, secundada por un elegante cortejo de Vírgenes, mártires y santos...”¹

La bóveda, por su cronología y su proximidad a Sevilla y a Granada, debe responder a la técnica que Francisco Pacheco (maestro de Diego Velázquez) describe en su libro: *El Arte de la Pintura*.

Este análisis responde solamente a la pintura al óleo sobre el muro, pues la zona decorada con temple (la decoración que rodea las pechinas) es nueva y no responde a la técnica del original, sino a los procedimientos del siglo XX y el criterio del restaurador que lo realizó.

Según Pacheco, sobre el muro de piedra se aplicaban varias manos de yeso. Primeramente un yeso grueso y posteriormente uno cernido para conseguir una superficie más fina.

Después se daba un estuco de cola de huesos y yeso muerto y una capa de aceite de linaza. Ambas

¹ AA.VV. “Guía artística de Jaén y su provincia. Fundación Lara. Sevilla. 2005., pp.368-369

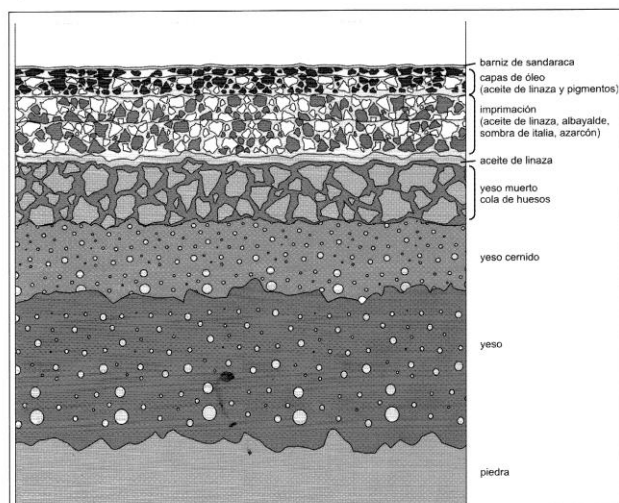


capas tendrían como objeto preparar la superficie para recibir el óleo y controlar la absorción del soporte.

Tras la preparación se daba una imprimación de un tono terroso cálido y neutro como base para la pintura.

Posteriormente se pasaba el dibujo y se pintaba con óleo en capas, como era corriente también en a pintura de caballete.

Se finalizaba con una capa de barniz como protección.²



Esquema de los estratos desde el muro a la capa más superficial

Conocemos al menos una restauración en la pintura de la bóveda. Dicha restauración se realizó en los años 60 siendo párroco Don Manuel Martel y testigo de ello es la inscripción que se encuentra parcialmente destruida en la pechina de San Mateo.

Seguramente fue en esa ocasión cuando se repintó toda la decoración de templo, y seguramente fuese consecuencia de los mismos problemas de humedad que presenta el muro actualmente.

La gran cantidad de agua habría arrastrado tanta cantidad de temple original que cuando se restauró se decidió repintar toda la decoración que envolvía los tondos de las pechinas.

En las zonas más altas aún resisten manchas de pintura original de color distinto a la repintada. Repintes, por otra parte, de una calidad artística sensiblemente inferior a la pintura original de la bóveda.

Incluso persisten en las pechinas varios portalámparas (sin bombilla) cuyos cables tienen manchas de pintura del mismo color que la pared, lo que demuestra que se ha intervenido al menos dos veces: para colocar los portalámparas y para pintar las pechinas y retirar las bombillas, si es que eso no ocurrió en un tercer momento.

La humedad ha provocado que el barniz se *pasme*, creando esas manchas blancas de aspecto lechoso que impiden la contemplación de la escena de la Coronación de la Virgen que preside el mural.

Asimismo, el barniz se ha oxidado, se ha depositado suciedad en la superficie de la pared y este oscurecimiento es patente en toda la superficie barnizada, que son la cúpula y las pechinas.

Y esos son sólo los daños visibles a simple vista. Es necesario, o más bien imprescindible, realizar un estudio más profundo del estado de conservación para una futura restauración. Puede ser que haya más problemas internos en los morteros, que éstos vayan perdiendo consistencia y se conviertan lenta e inevitablemente en polvo que se acabe barriendo del suelo de la iglesia.

No permitamos que eso ocurra. Es nuestro deber proteger lo que el tiempo y la historia de nuestro pueblo han dejado en nuestras manos. Para los ibreños que somos y los que vendrán. Que puedan seguir cobijándose bajo esta cúpula cuando vengan a ver a nuestra Virgen de los Remedios.

ALFONSO BUENDÍA MARTOS
Pintor y conservador-restaurador

² PACHECO, Francisco. *El Arte de la Pintura*.



Detalle de la cabeza de Dios Padre de la Trinidad



Detalle de estado de la pintura y recreación informática de la limpieza



Detalle de la Virgen Coronada por la Santísima Trinidad



Vista general de la bóveda del Altar Mayor



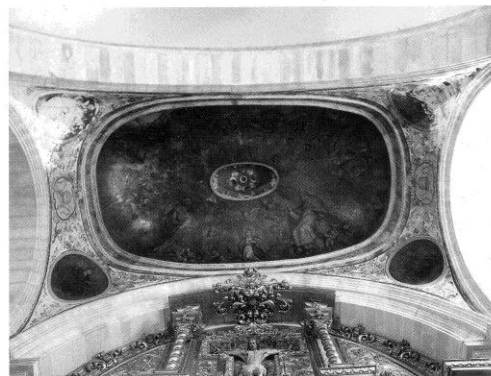
Detalle de la cabeza de Dios Padre de la Trinidad



Detalle de estado de la pintura y recreación informática de la limpieza



Detalle de la Virgen Coronada por la Santísima Trinidad



Vista general de la bóveda del Altar Mayor

















MEMORIA EUCARÍSTICA Y TESTIMONIAL DE NUESTRA PARROQUIA DE IBROS

En la historia luminosa de la Iglesia la Eucaristía ha sido siempre el centro de su vida y de su acción apostólica. Numerosos mártires dieron su vida por confesar su fe en la presencia real de Jesucristo en las hostias consagradas. San Tarsicio fue apedreado hasta la muerte por llevar la sagrada Comunión a los enfermos y cristianos perseguidos. Los Concilios más famosos hicieron de la Eucaristía el centro de su doctrina contra herejes y falsos predicadores. Santos de toda condición vivieron y cantaron las glorias de tan augusto misterio. Decía el Papa Pío XII que la vida y el testimonio apostólico de una Parroquia se valoraba por su participación en la Eucaristía, tanto en la adoración del Santísimo como en la comida del Pan eucarístico.

Albergo desde hace tiempo el propósito de presentar a los cristianos más comprometidos de nuestro pueblo el ferviente ejemplo de almas eucarísticas que conocí hace bastantes años y que me ofrecieron el testimonio valiente de su compromiso con la Iglesia en tiempos difíciles que no pueden olvidarse y que sirven de edificación a otras generaciones.

El Sagrario, corazón de la Parroquia

En la década de los años veinte surge en nuestra Parroquia por iniciativa del párroco, D. Francisco Javier



Beato Manuel González

Pérez (asesinado en 1936), la institución apostólica de *Mariás de los Sagrarios Calvarios*, fundada por D. Manuel González, obispo de Palencia, que pronto será canonizado. Este movimiento religioso tuvo en Ibro una notable fuerza apostólica que se proyectaría a otros pueblos limítrofes como Rus y El Mármol.

El Sagrario del altar de la Capilla de San José constituía el centro de la piedad de las *Mariás* y de las *Niñas Reparadoras*. Era el corazón vivo del templo parroquial, tristemente profanado y desaparecido en la guerra civil. Gracias a la generosidad de la familia Fernández Martínez un espléndido retablo y una preciosa imagen sustituyen con belleza superada al antiguo, del que ofrecemos una valiosa aunque imperfecta fotografía.

En justicia y para edificación de nuestro pueblo deseo citar a algunas de las *Mariás* que ya gozan de la visión de Dios y cuyo testimonio debe ser sal y luz para quienes viven una fe poco comprometida: Soledad Cabrero era el alma intrépida que alentaba el fuego del amor a la Eucaristía; las hermanas Paca y Carmen (cariñosamente llamadas "avispas"); Catalina la de Bartolo; Ana María Padilla; Ana María Granada; Paca Cantero; Catalina la de Cabrera; María Francisca Fernández Martínez y tantas más ..., todas tenían en la Eucaristía su único ideal.

Valentía en tiempos difíciles

Los años de la guerra civil fueron una dura prueba para los creyentes comprometidos. Tras la última Misa celebrada, la Eucaristía quedó como prisionera en el Sagrario con peligro de profanación. El sacerdote D. Ricardo Palomares, coadjutor de la parroquia e ibreño, entró ocultamente en el templo con gravísimo peligro guardando el copón que contenía las Formas Consagradas y que llevaría a la casa de su sobrino Félix Palomares. En la tarde de este día, en el salón de su casa, se celebró un acto de adoración y comunión. Las Sagradas Formas se distribuyeron por las casas de las *Mariás* y otras personas devotas. Así comenzó el tiempo de las catacumbas en la parroquia de Ibro. Las Formas Consagradas se guardaban en los objetos más sofisticados.

Durante los meses de la contienda las *Mariás* y almas devotas se dirigían caminando a Úbeda y a Torreperogil donde recibían las Formas Consagradas de sacerdotes que vivían ocultamente. Me cuentan que,



caminando un grupo hacia Torreperogil, tuvieron que esconderse en una alcantarilla.

Condenable profanación y atropello cultural

La iglesia parroquial de Ibros es uno de los templos más bellos de la Diócesis. Desde el siglo XVI tenía un rico patrimonio cultural: variada y artística imaginería, tallas de valor inigualable, preciosa orfebrería, valiosos



Rvdo. D. Ricardo Palomares

ornamentos litúrgicos, retablos preciosistas... En el triste verano del 36 todo fue destruido y profanado. No hubo una sola voz en el pueblo que clamara ante tal desacato ni una mano autorizada que lo impidiera. Cristianos atónitos contemplaban desde sus casas aquel despojo sacrílego. El ya mencionado sacerdote D. Ricardo sufrió una conmoción cerebral de la que posteriormente moriría. En casa de Soledad

Cabrero se reunían las *Mariás* implorando el perdón: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen".

La generosidad de cualificados ibreños hizo posible en años sucesivos la nueva restauración del templo y de sus imágenes, empezando por la imagen de la Virgen de los Remedios, tallada por el escultor granadino Navas Parejo.

Vivir y defender nuestra fe cristiana y nuestra cultura

El Bautismo que hemos recibido nos compromete a ser cristianos auténticos en nuestra fe. Recogemos la rica herencia de quienes fueron verdaderos apóstoles en nuestra Parroquia. Hoy, la Iglesia necesita de hombres, de mujeres y sobre todo de jóvenes que den la cara por Jesucristo. No queremos una sociedad sin Dios, sin libertad religiosa, sin respeto a la vida, sin defensa de nuestros valores y de nuestras tradiciones. En la Misa de cada domingo la Eucaristía debe ser un compromiso vigoroso.

Nuestra Madre de los Remedios, llamada por el Papa Juan Pablo II *Mujer eucarística*, nos una a todos los ibreños bajo el manto de su amor y entre las manos acogedoras de su protección. Esta es la verdadera identidad de nuestro pueblo para todos los tiempos. Que nadie atente contra esta tierra porque es sagrada.

LEÓN SUÁREZ PALOMARES
Sacerdote ibreño



1936



1996

Altar de San José. Parroquia de Ibros



IBROS: NIVEL DE ESTUDIOS DE LA POBLACIÓN DE ENTRE 16 Y 30 AÑOS

En este artículo damos cuenta de un trabajo realizado durante los primeros meses de 2009 con los jóvenes que a lo largo de 2008 cumplieron entre 16 y 30 años. Pido excusas anticipadas por su extensión. Agradezco a Antonio García Fernández, alma de la Revista de la Hermandad de la Virgen de los Remedios, su aceptación y publicación; y aprovecho para reconocer su dedicación altruista para que “El Programa” se edite en unas condiciones de excelencia. “El Programa” de las fiestas se ha convertido en un *amable* canal de comunicación de índole espiritual y humanista sobre Ibros y entre ibreños.

1. NUESTRO PROPÓSITO

Queríamos saber *qué hacen nuestros jóvenes en la actualidad, qué están estudiando y qué estudios completos tienen*. También incorporamos una última pregunta para averiguar cuántos ibreños mayores de treinta años poseen titulación universitaria. Para ello, elaboramos un cuestionario. Una profesora, debidamente preparada para tal cometido, *visitó todas las viviendas de Ibros*, avalada por una carta de presentación que daba cuenta de la finalidad del estudio patrocinado por el Ayuntamiento y dirigido por quien este texto suscribe.

2. RESPONDEN TRESCIENTOS VEINTINUEVE (329) JÓVENES

Se entrevistaron a trescientos veinte y nueve jóvenes y a treinta y tres personas mayores de 30 años. Según el informe *Estudio de diagnóstico del municipio de Ibros (Jaén) 2005*, elaborado por la **Unidad territorial de empleo, desarrollo local y tecnología, Loma occidental**, el 1 de enero de 2005 Ibros cuenta con una población de 3.181 personas; de ellas, 651 pertenecen al tramo de edad comprendido entre los 16 y 30 años. Esto significa que la muestra de la juventud, más del 50 % de la población, es representativa de la misma. Las respuestas dadas fueron vaciadas en una base de datos y hemos realizado un estudio descriptivo. A continuación, únicamente presentamos en cuadros los porcentajes de los resultados obtenidos en cada pregunta, seguidos de una explicación y de algún comentario. Finalmente, recogemos las conclusiones.



3. RESULTADOS

3.1. Datos de identificación

Sexo

Participaron ciento sesenta y cinco (50,2 %) mujeres y ciento sesenta y cuatro (49,8 %) hombres. Es decir, la distribución de los sujetos por sexo es la misma.



EDAD. DISTRIBUCIÓN DE LOS PARTICIPANTES POR AÑOS

EDAD	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
SUJETOS	9	22	18	21	26	22	13	25	24	24	27	25	26	21	26

La distribución por edades es bastante homogénea; una media de veinte y dos jóvenes por año.

3.2. ¿Qué estás haciendo ahora?

QUÉ HACES	JÓVENES	MUJERES	HOMBRES
EN PARO	49 (14,9 %)	40 (12,2 %)	9 (2,7 %)
ESTUDIO	90 (27,5 %)	59 (18,1 %)	31 (9,5 %)
TRABAJO	176 (53,8 %)	62 (18,9 %)	114 (34,8 %)
ESTUDIO Y TRABAJO	12 (3,6 %)	4 (1,2 %)	8 (2,4 %)
TOTALES	327 (100 %)	165 (50,4 %)	162 (49,4 %)

1º. En paro hay cuarenta y nueve jóvenes: cuarenta mujeres y nueve hombres. Esto significa que *por cada hombre en paro, hay más de cuatro mujeres sin trabajo.*

2º. Casi una tercera parte de los jóvenes está estudiando. Se corresponde especialmente con el tramo de edad comprendido entre los 16 y los 23 años. *En este caso, el número de mujeres que estudia casi duplica al de hombres.*

3º. La mayoría de los jóvenes trabaja. *El número de hombres ocupados casi es el doble que el de mujeres.*

4º. Perfil de la actividad de los jóvenes ibreños

El hombre trabaja. También lo hace una buena parte de las mujeres.

La mujer estudia. También lo hace una buena parte de los hombres.

En otros términos: *el muchacho*, primero trabaja (unas dos terceras partes), en segundo lugar estudia (una tercera parte) y nueve están parados. Sesenta y seis *muchachas* trabajan, sesenta y tres estudian y cuarenta están en paro.

El joven se nos muestra orientado principalmente al trabajo.

La joven se nos muestra orientada al trabajo y al estudio.

Desaparece así la dedicación casi exclusiva tradicional de las mujeres a sus labores. Este cambio en Ibro se corresponde con el operado a nivel general en Jaén, Andalucía y España. El rol de la joven ibreña no se parece al de sus abuelas y se aleja asimismo del de sus madres.

3.3. ¿Qué estás estudiando ahora? ¿En qué curso estás matriculado?

¿QUÉ ESTUDIAS?	JÓVENES
ESO	12
BACHILLERATO	16
FP I	9
FP II	7
UNIVERSIDAD	32 (21 M. y 11 H)
ADULTOS	0
PROGRAMAS DE GARANTÍA SOCIAL	6



MÚSICA Y DANZA	0
IDIOMAS	0
OTROS (OPOSICIONES)	19
TOTALES	101

1º. Doce jóvenes de 16 y de 17 años estudian Educación Secundaria Obligatoria. Sienten la necesidad de obtener el certificado de estudios básicos.

2º. Las opciones de Bachillerato y de Ciclos formativos (FPI Y FP II) son elegidas cada una de ellas por dieciséis jóvenes.

3º. Treinta y dos chicos están matriculados en la Universidad: un tercio de los que estudian.

4º. Seis sujetos optan por los Programas de garantía social y ninguno elige Música y Danza ni Idiomas.

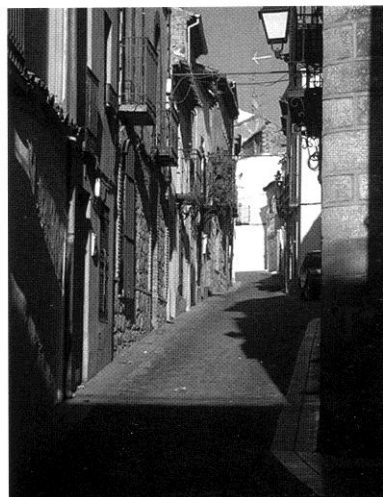
5º. En el apartado, *Otros* se encuentran diecinueve jóvenes que preparan oposiciones. Diez de ellos a magisterio, dos a policía nacional y uno para cada una de las profesiones siguientes: policía local, guardia civil, celador, camarera de pisos, secretaria judicial y cocina. Un muchacho realiza un máster.

6º. Perfil del estudiante ibreño

Un tercio de los estudiantes es universitario. Subrayamos que *el número de mujeres que estudia en la Universidad es el doble que el de hombres.*

Un tercio estudia educación postobligatoria, no universitaria.

Y un tercio se reparte entre jóvenes que estudian Educación Secundaria Obligatoria (12 %) y un 19 % que prepara oposiciones.



3.4. ¿Qué estudios completos tienes?

ESTUDIOS COMPLETOS	JÓVENES	MUJERES	HOMBRES
NO EGB	11 (3,6 %)	3	8
NO ESO	50 (15,2 %)	16	34
ESO	120 (36,4 %)	54	66
BACHILLERATO	47 (14,2 %)	35	12
FP I	31 (9,4 %)	15	16
FP II	14 (4,2 %)	7	7
DIPLOMADO UNIVERSITARIO	34 (10,3 %)	24	10
LICENCIADO	21 (6,3)	12	9
DOCTORADO	0	0	0
DOCTOR	1 (0,3 %)	0	1
TOTALES	329	166	163

1º. Cuarenta y dos hombres y diecinueve mujeres no poseen el título de Educación Secundaria Obligatoria. *Los hombres sin los estudios básicos son más del doble que el de mujeres.*

2º. Ciento veinte tienen los estudios de Educación Secundaria Obligatoria.



3º. Noventa y dos poseen estudios no universitarios no obligatorios: Bachiller y FP I.

4º. De los cincuenta y seis jóvenes con título universitario, treinta y seis son mujeres, frente a veinte hombres: *el número de mujeres es muy superior.*

5º. Se evidencia que *la joven dedica más años a su formación académica que el joven.*

6º. Perfil de estudios de la juventud

Titulación	Ninguna	Primaria	Secundaria	Universidad
	18,8	36,4	27,8	17

a. Un 55,2 % *NO continúa su formación después de finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.*

b. Un 44,8 % posee titulación secundaria o universitaria.

4. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE MAYORES DE TREINTA AÑOS

	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
TITULADOS	20 (60,6 %)	13 (39,3 %)	33 (100 %)

Como podemos ver de nuevo, la mujer supera en estudios universitarios al hombre, también a partir de los treinta años. Hemos de señalar que todos ellos viven en Iberos.

5. CONCLUSIONES

El joven se nos muestra orientado principalmente al trabajo.

La joven se nos muestra orientada por igual al trabajo y al estudio.

Los hombres sin Educación General Básica y/o Educación Secundaria Obligatoria son más del doble que el de mujeres.

El número de mujeres que estudia casi duplica al de hombres.

El número de mujeres que estudia en la Universidad duplica al de hombres

El número de mujeres que posee titulación universitaria casi duplica al de los hombres.

La joven dedica más años a su formación académica que el joven.

Más de la mitad de los jóvenes abandona los estudios después de la educación obligatoria, sin titulación especializada de ningún tipo. De ellos un 18,8 % carece de titulación alguna.

Desaparece la dedicación casi exclusiva tradicional de la mujer a sus labores.

El número de mujeres mayores de treinta años con titulación universitaria es muy superior al de hombres de la misma edad.

6. ANALOGÍA CON OTROS ESTUDIOS

FRACASO ESCOLAR (% DE ALUMNOS QUE NO CONSIGUEN EL TÍTULO DE ESO) (CURSO 2003-2004) (El País, 23 -9- 2009 y adaptación propia)

Localidad (edades: 18 a 24 años)	
Unión Europea de los 27	15,5
España	31
País Vasco	14
Ceuta	50,7



Andalucía	34
IBROS (edades: 16 a 30 años)	18,8

Las edades no son exactamente las mismas; nuestro intervalo de edad es mayor y, por tanto, menos favorable. Por otro lado, existen casi seis años de diferencia entre ambos estudios; lo que sería más ventajoso para nuestro trabajo. Considerando ambas circunstancias, cabe apreciar que *el fracaso escolar en Ibros es inferior al de Andalucía y al del conjunto de España*; se aproxima al del País Vasco y al de la **UE de los 27**, que son los mejores situados. Por tanto, esta constatación es positiva.

INDICADORES EDUCATIVOS DE LA OCDE

(% de NIVEL DE ESTUDIOS DE LA POBLACIÓN ADULTA (Año 2007) (El País, 9-9-2009 y adaptación propia)

Localidad: edades: 25 a 64 años	Educación Primaria y Secundaria Obligatoria	Bachiller y FP de grado medio	Universitarios y FP de grado superior
OCDE	31	42	27
UE - 19	31	45	24
EE.UU.	12	48	40
FINLANDIA	19	44	36
ALEMANIA	16	60	24
ESPAÑA	49	22	29
IBROS:16-30 años	36,4	23,6	21,4

Homogeneizar esta información entre países es muy difícil. Más aún, en nuestro caso, donde los periodos de edad no son comparables. Pero sí que nos sirve, pues conforma una base sólida para el propósito de nuestro análisis: constituye un horizonte y un espejo de hacia dónde debemos mirar.

Educación primaria y secundaria obligatoria. Estados Unidos es el país donde la población que sólo posee la educación obligatoria es menor. En otras palabras, un 88,8 ha alcanzado títulos postobligatorios. España tiene un 49 %; es decir, hay un 51 % de la población con títulos postobligatorios. Se encuentra muy alejada de los demás países. Yo creo que aquí está una de las claves esenciales para el análisis y la comprensión del sistema educativo español hoy. Ibros tiene un 36,4 % de la población con títulos primarios (más un 18,8 % sin título alguno). O sea, en Ibros el 45 % posee títulos postobligatorios.

Bachiller y Formación Profesional de grado medio. El 22 % de la población española con esta graduación supone la mitad de la media de la Unión Europea. La juventud de Ibros supera casi en dos puntos a España. Es evidente la necesidad de mejorar.

España supera a la OCDE, a la UE - 19 y a Alemania en universitarios

Esta información nos alegra. Como valoración general, enfatizamos que los informes que ha publicado periódicamente la Comisión Europea durante los últimos 30 años evidencian el avance educativo de España, que se aproxima a los otros países cada vez más. Con la información disponible, a medio y largo plazo, lo más deseable y armonioso





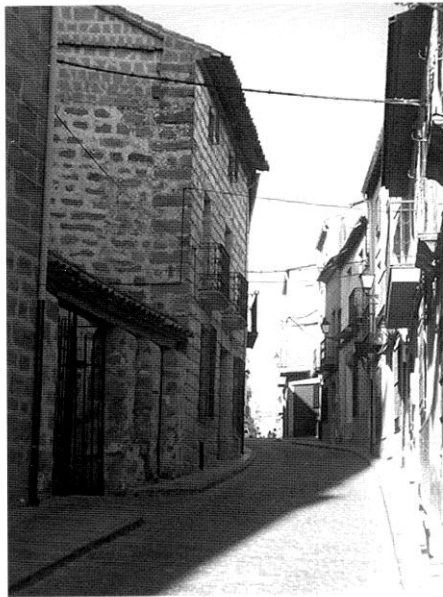
sería que la población universitaria se situara alrededor del 25 %, los titulados en Bachillerato y FP de grado medio en torno al 50 % y otro 25 % con estudios primarios. Así, España quedaría homologada educativamente, superando su retraso histórico.

EPÍLOGO A MODO DE DESEO ESPERANZADO

1°. Intelectuales y teóricos relevantes señalan que estamos *no ante una época de crisis*; sino, más bien, *en una crisis de época*. Dejando aparte esta consideración, que nos remite a soñar en la construcción de un mundo dibujado desde unos principios más humanistas, el hecho es que vivimos en la *sociedad del conocimiento*. Esto significa sobre todo que *el paro se ceba en la población menos formada*; y, en tiempos de crisis económica, la incidencia se acentúa todavía más.

2°. Los países más prósperos *dedican más tiempo a la formación continua a lo largo de la vida*. Este hecho abunda y pone de manifiesto la importancia de la educación en el desarrollo socioeconómico. Se deduce, pues, la necesidad de que tanto trabajadores, como empresarios y los poderes públicos *se esfuercen más en la formación del capital humano*.

3°. Los expertos señalan la necesidad de dar a los jóvenes *una segunda oportunidad* para evitar lo que se ha llamado el efecto de *generación perdida*. Esto se puede estimular, garantizando plazas de formación y favoreciendo el mantenimiento de puestos de prácticas o de aprendiz. Pero sobre todo se precisa **urgentemente**, una importante *reforma de la formación profesional* que permita reenganchar en el sistema formativo a los jóvenes



que finalizan la Educación secundaria obligatoria para darles esa segunda oportunidad. Se trata de allanar el camino para que los jóvenes sin título se animen a volver a formarse.

4°. Es muy saludable aspirar a que nuestros hijos, en la medida de lo posible, **prolonguen su periodo de formación postobligatoria**. Cada vez más gente, también con apuros económicos, ve más claro que *la mejor herencia es transmitir valores de rectitud y amor por el esfuerzo y el conocimiento*.

5°. La calidad de vida de una persona tiene que ver con su *inquietud* por la mejora de su inteligencia, de su mundo afectivo y de su condición moral y ética. Esta *inquietud* se expresará de inmediato en su vida cotidiana: en un trabajo mejor hecho, en la creatividad e ilusión que imprime a sus empresas y proyectos. En definitiva, sus iniciativas serán también más variadas y ricas en matices en el plano de la convivencia familiar, en las asociaciones, en la calle y en el barrio. Me gustaría que esta idea fuera calando en nuestro pueblo y pasara a formar parte de su sistema de creencias más profundas. Sería un *legado fenomenal* para nuestros hijos y jóvenes: **el regalo más grande**.

(El estudio expuesto posee unas fuentes que lo fundamentan teórica y metodológicamente. El autor se ofrece a facilitarlas a quien esté interesado)

Desde la ciudad de la Alhambra, el día de nuestro querido "Santobastián".

ANTONIO RUS ARBOLEDAS



UN RECUERDO DE MI IBROS

«El lenguaje es capaz de 'hacer presente' una diversidad de objetos que se hallan ausentes –espacial, temporal y socialmente- del "aquí y ahora"... una enorme acumulación de experiencias y significados pueden llegar a objetivarse en el 'aquí y ahora'»

Berger y Luckmann, 1997

Recuerdo, aquí y ahora, mientras miro esta fotografía en la que estamos junto a la muralla ciclópea, que era el momento culminante del calendario anual de Ibros, era uno de los días del gran rito de las fiestas patronales. Me acompañaba una amiga ibreña, Isabel Chinchilla, y mientras paseábamos por el trazado del antiguo "Realengo" en dirección a las calles del "Señorío"



iba narrándome historias y leyendas del pueblo (El olivar del beso, La campana de la ermita, La fuente del Paraíso,...), pero cuando llegamos a la imponente muralla que formó parte de la defensa de la población me fascinó hondamente cuando aludió, con su voz llena de magisterio, de audacia, de amor a su pueblo, a los orígenes de la población, a la antigua Ibes o Ibrs de los oretanos, aquella en la que vivió un fabuloso rey que dio nombre al municipio. Mientras la escuchaba, todavía resonaban en mi cabeza las palabras del pregonero, el día anterior, anunciando el comienzo de la fiesta, ese paso de lo privado a lo público. La fiesta que trasgrede el orden, que suspende por unos días las normas cotidianas, que nos lleva a la bella paradoja del humor sin sentido aparente; la fiesta que nos coloca en situación de "communitas", en un modo de relaciones sociales igualitario, espontáneo, antijerárquico,... son unos días de felicidad, de reencuentros, de gracia, de indefinición social,... Allí, junto a la muralla, uno pensaba en aquellos ancestros íbero-romanos, en las Mayas, en las Saturnales,... en esas celebraciones que se trasladaban al ágora de la polis, al forum romano,... en aquellos sacrificios que eran comidas ceremoniales en las que periódicamente el grupo humano expresaba su solidaridad y unidad, estrechando los lazos entre sus miembros y lo divino. Esos festejos dionisiacos, hacia el exterior y lo colectivo frente al festejo apolíneo, íntimo y solitario. La razón pública y ciudadana se

imponen sobre la razón privada y doméstica. Allí, fascinado, contemplando la muralla, mi retina tenía todavía el gesto emotivo de las mujeres y hombres de Ibros en la iglesia, hablando de tú a tú con la Remediadora, contándole detalles y problemas de su vida diaria, antes de la procesión de la imagen a lo largo de las calles del pueblo, catástasis de la fiesta. Miraba perplejo aquellos

enormes sillares, esas piedras unidas unas a otras formando los restos de esa hermosa y ceñuda pared, me hizo notar en torno a mí algo, un aire, un aura, una vibración que no se puede alcanzar con las palabras ni explicar y que flotaba, no sin un cierto temor, en ese lugar mágico, me dejó perplejo pero sin darme cuenta del origen de la extraña desazón que experimentaba, como si un destino incomparable, insólito, superior a nuestras triviales existencias hubiera atravesado más de dos mil años de historia. Estaba ansioso, como un turista novato, frente a aquel vestigio de las culturas anteriores, no sé si por el afán de saber o la ambición de poseer algo único, en realidad era por razones más complejas. Quizás esperaba ante esos enormes sillares que actuaran sobre mí como una terapéutica mágica; quizás su monumentalidad, su belleza tan primitiva que me sumergió en un mundo de belleza, detrás de cada piedra, de cada fragmento de esa muralla, su grandiosidad, me suscitó emociones que aliaban a la literatura, la historia, la arquitectura,... para lograr que me olvidara de mí mismo, de la fiesta incluso, del goce, del disfrute, de la algarabía, la música, la pólvora,... mientras la contemplaba por primera vez. Vuelvo a tener las mismas sensaciones, tan verdaderas y palpables, aquí y ahora, en este escritorio mientras contemplo esta fotografía...

MIGUEL ÁNGEL OLIVARES
(Escritor)



CARTA PARA MI TITO

Querido tío: Nunca imaginé que por primera vez te escribiría en El Programa de la Virgen de los Remedios con esta ausencia tan grande que siento después de tu muerte.

Ya hace casi seis meses que nos dejaste de forma tan inesperada y tan rápida, con tan sólo cuarenta y seis años. No sabes cuánto te echamos de menos, sobre todo tu madre que tanto te llora.

Donde estés, junto a nuestra querida Virgen de los Remedios, a la que tanto fervor rendías y siempre junto a ti en la zapatería, seguro que estás



sorprendido por la respuesta de tantos y tantos familiares y extraños que te añoramos y preguntan por ti; y es que tú eras para todo el mundo servicial como ninguno.

Quiero decirte que te sentimos cerca. Te pido que, desde donde estés, nos consules y apacigües nuestra pena, transformando nuestras lágrimas de desconsuelo en la alegría que sentíamos cuando te teníamos cerca.

MANUELA RUS PADILLA.

UNA CARTA ESPECIAL

Hola, soy Remedios me siento una niña afortunada por haber nacido y tener unos padre y unos hermanos que me quieren y me adoran; no sé si es por que soy la más pequeña o por que he sido una niña muy deseada por mis padres. Ya tenían dos niños y a los muchos años vine yo. Mi 'Mama-Reme' siempre me habla mucho de mi abuelo Diego "Pertenero".

Mi abuelo se murió con la tarea de que no tenían mis padres niña, y cuando se murió ya estaba yo encargada. Mi madre estaba embarazada de mí de un mes y medio, y nadie lo sabía. A mí me hubiera gustado conocerlo porque, según dice mi 'Mama-Reme' y todo el mundo, era muy buena persona, muy cariñoso y gracioso con un corazón muy grande. Cuando tenía apenas 8 ó 9 meses me señalaba su foto y me decía que era Papa: 'Papa-Diego'. Cuando fui a mi casa, señalé la foto que tienen mis padre allí y les dije: *Papá, ese es 'Papa-Diego'*; se quedaron asombrados. Mi 'Papa-Diego', por lo que me dicen, era locura con sus nietos y nietas, yo por desgracia no lo pude disfrutar.

Pero sí conocí a mi abuelo Domingo porque me he criado con él y con mi abuela y mis tías, en especial mi tita Belén y mi tita Aurora. Por eso digo que me siento una niña muy afortunada porque tengo mucha gente que me quiere. Y no puedo olvidarme de la casa de mi 'Mama-Fefa' y mi 'Papa-Manuel' («Manolico, El de la Vez»), que también está en el cielo.

Aunque tengo 12 años también sé lo que es perder a un ser querido, como a mi abuelo y a mi tito Rogelio que me quería con locura; porque yo estaba casi todos los días en casa de mi tita Mari, que es como mi casa, y los quiero mucho como ellos me quieren a mí. Y para remate también se me ha ido al cielo mi tito Antonio («Marranetes») por circunstancias de la vida.

Se ha ido al cielo muy joven pero allí arriba lo cuida Nuestra Virgen de los Remedios, que velará por todos nosotros.

Un saludo

REMEDIOS GARRIDO MARTÍNEZ



A MI TÍA REMEDIOS, CON MUCHO CARIÑO

Ya hace 5 años que nos dejó
y siempre estás en mi pensamiento,
y también quiero decir
que mujeres como tú, no se pueden olvidar jamás.
Eras buena y caritativa
y muy servicial con los tuyos y con los ajenos,
era, de verdad, cariñosa y muy trabajadora
y por eso yo, su sobrina, no la puedo olvidar.
Era sencilla y jamás te decía que no,
cuando la buscabas siempre te abría su corazón
y por eso nunca se puede olvidar a personas así.



MARÍA MARTOS GAMEZ
Su sobrina. Con cariño

A MI MADRE ANA MARÍA

Qué pena y qué amargura tan grande,
de ver a mi madre tan buena y querida
y no poder hacer nada por ella.
Esa madre tan hermosa,
esa cara tan bonita,
ese cuerpo tan hermoso, cómo se ha quedado.
Virgen mía de los Remedios, ten compasión de ella,
tanto como está sufriendo en esta vida,
y no poder hacer nada por ella,
como yo la quiero tanto, qué pena me da verla,
que el corazón se me parte cuando voy a verla.
Eso es sufrir, eso es penar,
ver así a mi madre y ... no poderla ayudar.

MARÍA MARTOS GÁMEZ



UNA GRAN SEÑORA

Antonia Moreno Torres

Hemos tenido la desgracia de perder a una **GRAN SEÑORA**. Fue una buena hija, buena hermana, buena madre, fiel compañera de un hombre bueno, buena sobrina, buena tía, buena vecina, buena amiga...

Todo lo que emanaba de ella era bueno. Supo vivir como se fue: de puntillas, para no hacer ruido, para no molestar, con toda la sencillez de las personas verdaderamente importantes.

Supo transmitir a sus hijos ese espíritu de generosidad sin medida. Ese saber estar que no se aprende ni en academias ni en universidades, que se lleva al nacer como un verdadero astro con luz propia que iluminaba a todo aquel que tenía la suerte de estar a su lado.



Nos has dejado un listón de bien hacer difícil de poderlo superar. Tus hijos, tus nietos y todos quienes hemos tenido la suerte de conocerte te lloramos desconsoladamente.

Estamos huérfanos de tu cariño, no sólo los tuyos sino también los ajenos que también los considerabas tuyos. Trabajadora incansable en las múltiples actividades que has realizado.

Sabemos respetar tus creencias religiosas, por eso tu querida Virgen de los Remedios te ha tenido que abrir de par en par las puertas del cielo, sin pedirte ningún documento de identidad.

Siempre te llevaremos en nuestros corazones.

JUAN MORENO PALOMARES

Tu sobrino

AL VETERINARIO

Verso acróstico

Amigo de verdad fue de mi padre.
Nunca debieron estas personas morir,
Donde quiera que esté
Recordarlo será muy fácil.
En Ibros le pusieron una calle.
Sólo con decir 'El Veterinario', vale.

García, don Andrés, nació en Canena,
A orilla del mar de olivares,
Reunió una gran familia
Colocando, de bien hacer un listón,
Impregnado de cariño inolvidable,
Ahora, sólo nos queda imitarle.



Gracejo de puro ibreño,
Ojos vivos al mirarte,
Decían sin tener que hablar
Opiniones inolvidables.
Y, con decir 'El Veterinario', vale.

JUAN MORENO PALOMARES

Pegalajar (Jaén), 2005



A MI HERMANO

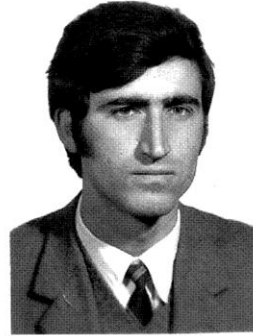
En estos momentos tan tristes de mi vida, quiero hablar de él, de Antonio Moreno Fernández, mi hermano. Nadie esperaba que te fueras el pasado 2 de marzo sin hacer ruido. Con tu muerte dejas un vacío en mí que será imposible de llenar y que no podré explicar con palabras, mi dolor ha sido y será el no poder despedirme de ti.

Desde muy pequeño saliste de nuestra casa para estudiar, primero en Córdoba donde pasaste varios años, después en Úbeda y también en Linares. Y después tu trabajo te llevó fuera de tu pueblo.

Aunque la vida se empeñó en separarnos, siempre hemos estado unidos por esos lazos de cariño que la distancia no pudo romper. Siempre que pudiste venías a tu tierra, con tu gente. Tu mayor ilusión era venir a tu hogar para pasar largas temporadas, aunque las circunstancias de tu vida te lo impidieron.

Fuiste un hombre cariñoso con todos, amigo de tus amigos, el que te trató sabe lo bueno y generoso que eras. Jamás te podré olvidar y siempre estarás en mi corazón, aunque ya no estés.

En la rutina de esta vida que vivimos no nos preocupamos de decirnos lo mucho que nos queremos, por eso desde estas líneas y con el cariño que siempre te he tenido, te digo: "Estoy segura que desde esa gloria que tanto mereces que escucharás: HERMANO, TE QUIERO".



*Tu sonrisa perdura en nosotros
ya te marchas, te alejas de aquí.
Pero el valle que sabe tus penas
brillará en tu camino al partir.*

*Luz del alba te inunda la frente,
no la surca pena ni dolor
y el color del vestido es tan rojo
como el río al ocaso del sol*

*Al partir mira el valle y contempla,
nuestra tierra, su triste canción,
los amigos que juntos luchamos y
que ahora nos une tu adiós.*

MARÍA MORENO FERNÁNDEZ

AVISO

Se ruega a todas aquellas personas interesadas en colaborar en la confección de la Revista 'El Programa', editada por la Hermandad con motivo de las Fiestas en honor a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, del año próximo 2011, entreguen o envíen sus colaboraciones (en soporte informático -a ser posible- y copia escrita) para su publicación antes del **15 de marzo de 2011** en la Casa de Hermandad (C/. Cachorro nº 19), o si lo prefieren lo pueden mandar por correo electrónico, a la siguiente dirección:

virgendelosremedios@telefonica.net

A las colaboraciones entregadas o enviadas después de esta fecha, no se garantiza su publicación. Gracias.

*Todo para mayor gloria y grandeza de Nuestra Señora,
la Stma. Virgen de los Remedios.*

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA



45 AÑOS DESPUÉS

Es el número de años que han transcurrido desde que dejé la Parroquia de San Pedro y San Pablo de Ibros.

Llegué a ella un 13 de septiembre de 1964; era entonces un sacerdote con 31 años que, después de siete años de Profesor y Formador en el Seminario Diocesano de nuestra capital, dedicado a la formación intelectual, humana y eclesial de los jóvenes que aspiraban al Sacerdoció, el Obispo me encomendaba la dedicación pastoral de los vecinos de Ibros que iban a ser mis feligreses: el campo humano en el que debía trabajar y al que me entregué con todo entusiasmo: Catequesis, jóvenes, adultos, enfermos... Todo lo que es la acción pastoral de una Parroquia.

Sin esperar que mi trabajo al frente de la Parroquia de Ibros fuera a durar sólo un año, enseguida puse en marcha las actividades parroquiales. De todas ellas recuerdo con gratificación la Catequesis de niños; me ayudaban en esta tarea un buen número de catequistas con las que me reunía para darles las normas a seguir, explicar algunos temas para ellos exponerlos después en los grupos. La Catequesis terminó aquel año con las Primeras Comuniones y la fiesta de final de curso, imborrable en el recuerdo.

Especial recuerdo tengo de aquel grupo de jóvenes con quienes me reunía en el salón parroquial y varias veces en casa, de ellos me interesaban sus opiniones, sus propuestas y por mi parte les aclaraba temas y preocupaciones suyas; y a todos los creo convertidos en abuelos respetables.

No puedo olvidar aquel grupo de *Mariás de los Sagrarios*, no se contentaban con asistir a los actos eucarísticos que celebrábamos todos los meses sino que formaron un taller de costura del que salían pañitos para el altar y hasta la confección de una casulla que guardo con esmero para mi final. No quiero dar nombres por si alguno se me escapara. Para la que viva de ellas mi gratitud desde aquí, para las que ya hayan llegado a la casa del Padre, mi oración.

Podría estar recordando familias y familias con nombres y apellidos, pero no hace falta decirlos, los llevo dentro.



Pero de todos los recuerdos el que llevo más gravado en mi corazón es el de la imagen de esa Virgen bella que preside el retablo de la Iglesia Parroquial, LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS. Cada día cuando me acercaba temprano a la Iglesia me la encontraba ya abierta (aquel hombre Diego, el campanero, ya había tocado el Ángelus, madrugaba más que yo). Al entrar en la iglesia, mi primer deber era saludarla y orar ante su imagen. Aquella oración de la mañana templaba mi espíritu y me servía de ayuda y protección. Fue en muchos momentos mi "Remediadora", como los llamáis los ibreños.

Mi primer 2 de mayo en Ibros fue impresionante. Vi ibreños venidos de todas partes de España entusiasmados lanzando sus vítores a la Remediadora, gritos que le salían de lo más hondo de su corazón. Como aquel año primero mío sé que será y habrá sido en todos estos 45 años que no he estado con vosotros.

Hoy, cuando han pasado 45 años de aquellas experiencias más, vuelvo a Ibros con la ilusión y el deseo de saludar a los que, como yo, ya estáis muy entrados en años y con la esperanza de ver que las generaciones que han seguido en estos años tiene el mismo fervor y amor por su Virgen de los Remedios.

Desde Jaén os saludo y espero celebrar con vosotros el gran día de Ibros: el 2 de mayo.

Un abrazo para todos de:

JUAN CÓZAR
Predicador del 2 de mayo.





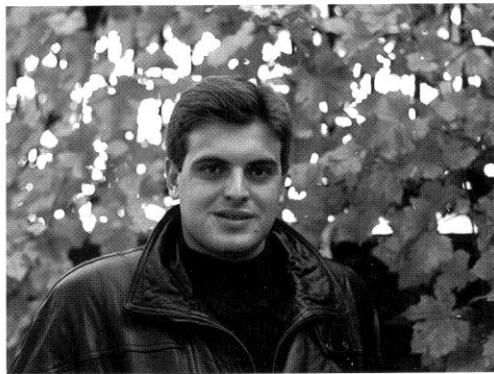
EL PREDICADOR DE LA FIESTA

Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares Párroco de Ibros

El Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares, nació en Villacarrillo un 4 de marzo de 1970. Sus padres Juan Antonio y Dolores. El primero se dedicó desde los 8 años al transporte de mercancías y murió siendo camionero en abril del 2003. Su madre ama de casa. Se crió y educó en una sencilla familia cristiana. Estudió la EGB en la SAFA de Villacarrillo y desde que hizo la comunión fue monaguillo y tarsicio en su parroquia. Perteneció a la Cofradía de Jesús Nazareno de su pueblo. Tiene dos hermanas: María del Carmen y Dori, que le han regalado tres sobrinos.

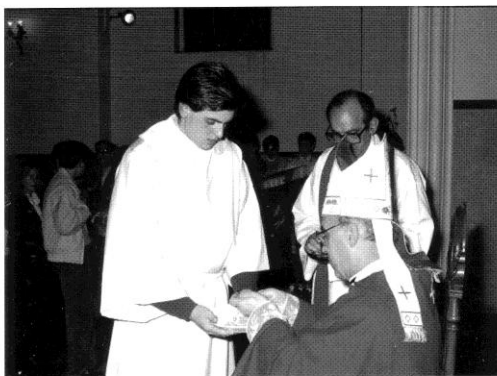
Con catorce años ingresó en el Seminario Menor "Reina de los Apóstoles" de Andújar y desde allí prosiguió sus estudios de Bachillerato y COU con los Padres Paúles en Madrid. Una vez se examinó de Selectividad en la Universidad Complutense de Madrid, marchó para Ávila en donde realizó el Seminario Interno (noviciado). Tras éste realizó sus estudios de Filosofía en la Facultad del Norte de España, en la sede de Burgos. La teología y el curso de pastoral los llevó a cabo en nuestro Seminario Diocesano.

Habiendo sido ordenado diácono en octubre 1995 fue enviado, como tal, a las parroquias de Cor-



tijos Nuevos y Hornos de Segura. Desde entonces ha desempeñado su ministerio pastoral en la Sierra de Segura: desde 1996 hasta el 2000 como párroco de "Santa Teresita" de La Matea y Administrador parroquial de "Santa Isabel" de Miller, "San Pedro" de Casicas del Río Segura y "Ntra. Sra. del Carmen" de Góntar (Albacete). Posteriormente, en mayo del 2000, fue nombrado por Don Santiago García Aracil párroco de "La Asunción" de Orcera y Administrador parroquial de la "Santísima Virgen del Collado" de Segura de la Sierra. Ha sido profesor de Religión en los IES de Orcera y Cortijos Nuevos durante 8 años. Consiliario de la Agrupación de Cofradías de la Sierra de Segura y secretario del Arciprestazo. Por designación del Sr. Obispo fue nombrado miembro del Consejo de Presbiterio de nuestra Diócesis.

El día 31 de agosto de 2009 inauguró su ministerio parroquial en nuestro querido pueblo de Ibros. Además es sacerdote encargado del núcleo de Sotogordo (Mancha Real) y Director de la Residencia Diocesana "El Monaguillo" de Ibros. Llega a Ibros con un montón de ilusiones que compartir y realizar.





EL PREGONERO DE LA FERIA

Pedro Montiel Gámez

Director General del Secretariado de Deportes de la Universidad de Málaga

Nació en Iberos en 1952, es Profesor Asociado del Área de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Realizó la Licenciatura en Ciencias de la Actividad física por la Universidad Politécnica de Madrid y el Doctorado en Pedagogía obteniendo el Premio Extraordinario de Tesis Doctoral I.A.D.

Entre sus cargos destacan el de Miembro de las Comisiones Técnicas del Comité Español de Deporte Universitario (1994 y 1995), Presidente de las Ligas Nacionales Universitarias (1994 a 2000), Director de Proyecto Pionero de Personas con Síndrome de Down (1999 a 2007), Miembro del Club de Excelencia y Calidad y Director del II y III Congreso Internacio-



nal de Actividad Físico- Deportiva para Personas Mayores (2007 a 2009). Asesor de la Fundación Andalucía Olímpica en deporte para la discapacidad.

Entre sus premios:

Medalla a la Real Orden del Mérito Deportivo, concedido por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Entregada por los Reyes de España.

Premio AGESPORT (Asociación Andaluza de Gestores del Deporte) como mejor gestor deportivo de Andalucía.

Premio Andalucía de los Deportes 2007 a la Mejor Labor por el Deporte. Iniciativa Pública.

Desde abril de 2008 ocupa el cargo de Director de Deporte Universitario.





SALUDA DEL PREGONERO

Paisanos, paisanas, amigos y amigas de Ibro, es para mí un honor tener, este año 2010, la gran responsabilidad de ser el pregonero de las fiestas en honor a nuestra "Remediadora".

Aunque el transcurrir de la vida y el desempeño profesional me hayan llevado a Málaga, cada primero de mayo, mi pensamiento y mi corazón están en mi pueblo, con sus fiestas, con sus gentes... Vuelven los recuerdos de mi niñez, la banda de música, los cohetes, el repicar de campanas de la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo anunciando la salida de nuestra Madre. Siento tristeza y alegría a la vez, tristeza por no poder compartir con vosotros estos momentos y alegría porque un año más, nuestra Patrona recorrerá las calles del pueblo, entre los vivos, las lágrimas y los pétalos de flores.

Tras mucho reflexionar, intentaré que mi pregón de este año no sea sólo una recopilación de datos históricos y descriptivos de nuestra villa, aún teniendo muy en cuenta nuestro rico patrimonio histórico y cultural y nuestra seña de identidad.

Pretendo que mis palabras salgan de lo más profundo de mi corazón y que sean un reflejo de mis



sentimientos, mis recuerdos y vivencias entre vosotros y el empeño de mis padres en que nunca perdiera mis raíces.

Señor Alcalde, estimado Luis, muchas gracias por este honor que no merezco, muchas gracias por permitirme pregonar la fiesta de mi pueblo. Estaré siempre agradecido por dejar que me asome a la ventana de todas y todos los ibreños en esta Plaza del Ayuntamiento, el día en que se procesiona a nuestra Patrona.

¡Viva Ibro! y ¡Viva la Remediadora!

PEDRO MONTIEL GÁMEZ
Pregonero de la Feria 2010





ESCRIBEN LOS NIÑOS

Poesías para La Virgen de los Remedios

Niños 6º 'A' de EPO del C. P. Virgen de los Remedios de Ibros

Coordina: D^a. Francisca Molina Corral

Tutora

Un día me asomé

*Un día me asomé a la ventana,
y entró un rayo de sol,
que me iluminó la cara
y pensé en la Madre de Dios.
Un día me asomé al balcón
y el verde olivar
me saludó de corazón,
y pensé en los ojos verdes
que miran con pasión.
Un día me asomé a la puerta
y un ramo de rosas apareció
y dije:
¡Es la Madre de Dios!
Los ojos que miran
con pasión y a la
Virgen de mi pueblo
le dedico esta canción.*

LUISA GÁMEZ

El cariño de los niños.

*En Ibros tenemos un tesoro,
es nuestra bella Patrona,
a la que canta el coro
como a una gran persona:
Sus ojos verdes
como olivos,
sus dientes,
parecen perlas blancas
su sonrisa,*

*más hermosa que una rosa,
y con su abrazo
nos dio cariño a todo niño
que en nuestro pueblo vivió.*

LUISA GÁMEZ

La Virgen está llorando

*La Virgen de los Remedios está llorando
porque la mayoría de los humanos, mal se están
comportando.
La Virgen no quiere guerras, ni crisis, ni paro, ni hambre,
ni luchas, ni contaminación, ni humos malos, ni animales
en peligro de extinción.*

*La Virgen tampoco quiere:
que nos peleemos con los compañeros, ni insultos ni peleas,
ni suspensos ni agresión.
Y nosotros ahora tenemos un reto:
Alegrar su CORAZÓN.
¿Te apuntas?*

JUAN FRANCISCO CARRASCO CRUZ

El Dos de Mayo

*El dos de mayo es un día especial.
Todo el mundo está en la calle.
Las viejas, de peluquería,
las jóvenes de "flamencas,"
los hombres se trajean.
Las calles con olor a tallos.
Todo lleno de alegría y algarabía,*



*los puestos de bisutería...
los globos, el tiro pichón, las casetas,
los pinchos y los gogós.
Todo, todo en tu honor
para que sigas acompañándonos
con todo tu Amor.*

DIEGO CABRERO CABRERO

Un árbol soñó

*Un árbol soñó un día con ser divino,
quería ser bonito, más que ninguno,
quería viajar por todo el mundo
para ayudar a pobres y ricos,
a enfermos y sanos,
a jóvenes y ancianos...*

*Un árbol soñó un día...
Y soñando... soñando...
el cielo lo oyó
Y en nuestra Señora de los Remedios lo convirtió.*

MARÍA GÁMEZ AYALA

Nuestra Madre en el cielo

*Los luceros de tus ojos,
la nieve de tu piel,
la noche de tu pelo,
con caracillos de luna.
La dulzura de tus manos.
El rocío de tus lágrimas.
El abrigo de tu manto
protege a los ibreños
con tantísimo encanto.*

ANA MARÍA CARRASCO

Las flores de la Virgen

*Las flores de la Virgen están en su altar,
realzan su manto como un rosal.
Y la Virgen, que está sentada en el altar,
con sus ojos relucientes motiva a toda la gente.
¡Viva la Virgen de los Remedios!*

ÁLVARO GARCÍA ARBOLEDAS

Nuestra Virgen de los Remedios

*La Virgen es un tesoro
con sus ojos verde olivo
y su boca de caramelo,
es hermosa como una rosa.*

*Ella es nuestra Patrona.
Desde el cielo nos regala
su cariño y su amor.*

*Va vestida con joyas y
rosas, para la ocasión y
cuando la vemos el 2 de mayo
le aplaudimos con fervor.*

MARÍA CARRASCO QUESADA

En lbros tenemos un tesoro

*En lbros tenemos un tesoro
lo proclama el coro:
lo guarda la Muralla.*

*A nuestra bella Patrona,
la adornamos con joyas y rosas.
Con sus ojos verdes, como olivos,
nos da todo su cariño.*

LUISA M. ^a DÍAZ PERALES

La Virgen bella

*El cielo guarda a la
hermosa, bella, bonita y guapa,
Virgen de los Remedios.
Todo lo suyo es bello:
Su pelo
su cara
sus ojos
su nariz
su boca
sus manos...
Todos la adoramos.
En el cielo está cubierta de rosas,
joyas, mantos, pulseras y collares.
Tiene sentimientos como nosotros:
Llora, ríe, se entristece y sonríe.*



Poesía a la Virgen

Un día se abrió el cielo...

*Y nuestra Madre salió a pasear,
cuando vio nuestras "Murallas"
de su belleza se puso a llorar*

Un día se abrió el cielo...

*Y la Virgen pudo contemplar
la bondad de la gente de este lugar.*

Un día se abrió el cielo...

*Y la Remedidora se puso a pensar
este es el sitio donde me quiero quedar.*



REMEDIOS GARRIDO

III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Con motivo de las Fiestas Patronales 2010 en honor de Nuestra Señora de los Remedios, se convoca el III Concurso de Fotografía con arreglo a las siguientes

B A S E S

1. El Concurso está abierto a todos los ibreños y a todas las ibreñas, residan o no en el pueblo. Los trabajos serán inéditos, originales e individuales.

2. El Tema girará en torno a la **Virgen de los Remedios**.

3. Se establecen tres premios:

- 1º. 150,00 euros.
- 2º. 100,00 euros.
- 3º. 50,00 euros.

4. Los trabajos se admiten con **formato vertical**, mínimo de 15 x 20 y máximo de 30 x 40. El soporte ha de ser papel enmarcado. Se entregarán con seudónimo y en un sobre cerrado (que también llevará el mismo seudónimo que el trabajo) se incluirán los datos del autor: nombre, dirección, teléfono, e-mail y edad. Cada concursante presentará como máximo un solo trabajo.

5. El plazo de presentación de trabajos, en la Casa de Hermandad (calle Cachorro nº 19), queda abierto desde el día 6 de mayo de 2010 hasta el 27 de septiembre

del mismo año. Las obras presentadas serán expuestas en la Casa de Hermandad en fecha a determinar.

6. El Jurado estará compuesto por un profesional de la fotografía, miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad y gente del pueblo. La selección de los premios podrá hacerse por medio de una previa votación popular. El fallo dado por el Jurado calificador, que será inapelable, se hará público en la Casa de Hermandad. El Jurado puede declarar desierto algún premio o ampliarlos en forma de accésit. La entrega de los premios se efectuará en un acto programado para la ocasión.

7. La Hermandad se reserva el derecho de propiedad de los trabajos galardonados, pudiendo hacer uso de los mismos para los fines que quisiera; los restantes podrán ser retirados por sus autores.

8. Los trabajos premiados deberán incluir el negativo o el soporte digital.

9. La participación en el Concurso de Fotografía supone la aceptación total de sus bases.

Ibros a 2 de mayo de 2010

LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD
DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS



IBROS, CALIDAD DE VIDA

He relatado desde siempre cosas grandes, únicas y maravillosas de esta tierra, algunas de ellas en parangón con otras del resto de pueblos y ciudades de la provincia, pero quiero subrayar el lado humano de este rincón de Jaén y hacer un llamamiento a quienes profesan el arte de la vida y el entendimiento, de la relación amistosa y el trabajo bien hecho, en definitiva, el sembrar en todos los surcos, con todos los vientos. Sembrar, siempre sembrar, hasta en las rocas.

--- No puedo cantarles, no sé cantar, pero si me dejan les cuento, que es como cantar pero sin cantar. Querría poner música a este pregón para que las palabras que he logrado juntar llegaran lo más adentro de su alma, a esas entrañas tuyas, a esas entrañas nuestras que aprecian y aplauden a los que siempre están en medio, ayudando a los demás. Como usted y como ustedes, que trabajan para que Ibro y Jaén tengan un mañana mejor.

--- No sé cantar, no puedo cantarles, si quieren les recito el poema de Machado: «*Caminante, no hay camino, se hace camino al andar y al volver la vista atrás se ve la senda que no se ha de volver a pisar*» para confesarles que esa es la grandeza de la vida, trabajar y querer, querer y trabajar, siempre querer, que para que te quieran hay que querer primero. Como ustedes, queridos ibreños, que trabajan día a día para que sus hijos no tengan nunca que mirar para atrás y sufrir lo que ustedes sufrieron y padecieron.

--- No puedo cantarles, no sé cantar, si acaso les cuento cómo siento de forma descarnada los ángulos más crudos de la realidad que nos rodea, los de la pobreza y el paro, la droga y los malos ratos y que sólo los valores humanos, la amistad, el cariño, la cercanía, el alma, el corazón y la vida son capaces de rescatar hacia la propia vida. Como hacen ustedes, solidarios ibreños, que sufren en silencio los palos de del destino, se caen y se levantan, se vuelven a caer y se vuelven a levantar. Todo sea por el mañana. Ánimo, mucho ánimo que sólo los valientes y los trabajadores son capaces de dormir a pierna suelta porque siempre tendrán la conciencia limpia y tranquila.



Es en las gentes en lo que se fija uno casi siempre después de recorrer medio mundo. Y es que a veces parece que lo que no se sabe no existe, pero existe aunque no se sepa e Ibro es una gran realidad, no lo dudéis nunca, con vosotras y vosotros como grandes protagonistas. Porque esto es un remanso de felicidad entre olivos que destellean a borbotones y casas que serpentean como queriendo escaparse hacia el infinito. Un poeta de Jaén, José Almendros, hijo de Antonio Almendros Aguilar, escribía así de la felicidad:

*Era el mancebo gentil y hermoso
Nació solo para gozar.
Amado, joven y poderoso;
Mas, triste a veces y pesoso,
Él se decía: - "¡hay algo más!"*

*Dejó los dulces patrios lugares
Y tras la dicha corrió al azar.
Cruzó animoso tierras y mares
Y dijo hallando sólo pesares:
- "¡No hay sobre el mundo felicidad!"*

*Cruzando un valle triste y lejano
Dio con un viejo de grave faz.
- "¿Adónde corres?" -Dijo el anciano
- "Busco la dicha". -Le contestó.*



-“Buscas en vano”.
“La vas dejando siempre detrás”.
“Yo, sin seguirla, logré encontrarla”.
-“¿Tú...? ¿La imposible felicidad...?”
“¡Oh! Dime, anciano, ¿cómo alcanzarla?
¿Qué debe hacerse para lograrla?”
-“Hay que dejarla de desear”.

Yo creo que ustedes, a fuerza de quererla o de dejarla de desear, la han encontrado aquí, en Ibros. Y si no es esa felicidad, tal cual la de la poesía, se le parece mucho, la verdad. Porque esta tierra vuestra, por desconocida a veces es más llamativa siempre. Porque por fronteriza y valerosa, es más cojonuda siempre. Porque por hospitalaria y hacendosa, es más grande que otros grandes que nunca tuvieron vuestra impronta. En definitiva, porque Ibros siempre está dispuesto a sentirlo, porque Ibros siempre estuvo presto para vivirlo.

Y les cuento porqué lo veo así: Porque diviso a “Manolita la de Campos”, a Manuela Ledesma Chinchilla, y recuerdo a las maestras que yo tuve, siempre entregadas a tan noble causa de la Educación en valores, con tiempo siempre para bucear en los baúles de la memoria, tan presente en este pregón que quisiera derramar pueblo por los cuatro costados. Allá al fondo, con su inseparable Rafi, está Manuel García Fernández, “el hijo de Manolita la de Martínez”, otro gran amigo con cuna de Ibros, que uno se ha encontrado en este espinoso pero sabrosísimo camino de la vida. Cercanía que da un pueblo, nombres y apodos de pueblo que fortalecen y ramifican las raíces ancestrales de una cultura, la de la vida, que tiene mucho que ver con la bue-



na gente siempre. Como lo es María Luisa Palomares Mendoza, maestra como mi señora, y a quien conocen como “Los Cosqueos”. Y a Emilia y a Antonio, también maestros. Permitidme por ello que me convierta en ibreño más y les dé la bienvenida a esta bella plaza en la antesala de vuestras fiestas y el nuevo encuentro con vuestra queridísima Virgen de los Remedios. Y que lo haga en una treintena de paisanos vuestros, para forjar de esta forma causa común con Ibros y encomienda suprema de amistad con sus vecinos y vecinas: Gracias por venir y por ser como sois a Antonio Epifanio Gámez Martos, “El de la Epifanía”. A Alfonso Marín Martos, “El de los Corales”. A Antonio Ángel Salazar Mendoza, “El Japi”. A Francisca Cuenca Martos, “De Navajillas”. A Aurelio Fernández Ledesma, “De María Dolores la Merguiza (Melliza)”. A María Dolores Moreno Carrasco, la “de Inocenta la de Palomo”. A María Gámez Rus, “La Rana”. A Francisca Mendoza Martínez, “La Coheta”. A Paco Rus Chinchilla, “De la Obispa”. A Gabriel Marín Pérez, al que cariñosamente apodáis “El Diario”. Gracias, amigo, por venir a escuchar a alguien que dirige un diario, qué curiosa y pequeña que es la vida a veces. A José Suárez Latorre, “El de Isabel La Tarraque”. A Elvira Tribaldos Cruz, “de Antonio el del Agua”. A Antonio Marín Sánchez, “El de los Corros”. A Juan José Cabrero Sánchez, “De Paco el de los Collaos”. También a Juan Gámez Buendía, “Zarra”. A José Rus Nula, “El Bollo”. A Ana Cruz Díaz, “La de Malvino”. A Ramón Sánchez Garrido, “Nieto de José El Tierno”. A Pedro Fernández Marín, alias “Fernández”. A Ana Jurado Liger, “La Cantalarrana”. A Juan María Díaz Tribaldos, “La Chiquitina”. A Adolfo Muñoz Mendoza, “Muñiz”. A Ana Fernández Palomares, “la de Cano”. A Isabel Jurado Chinchilla, “La de Pepe el de Isabel la Rufina”. A Josefa Chinchilla Sánchez, de “Juana la del Estanco”. Y a Antonio García Fernández, “Antonio el de Don Andrés”, uno de los grandes hacedores del magnífico programa de fiestas, que además le da clases en Maristas a mis hijos.

Gracias, gracias y gracias por acogerme y hacerme partícipe de lo más grande que tenéis, vuestras fiestas, vuestra vida, vuestra Virgen.

Confiteros, agricultores, pescaderas, aceiteros, amas de



casa, administrativas, maestros, mecánicos, médicos, empresarios, emprendedores, camareros y camareras, pintores, emigrantes, electricistas, trabajadores sociales, trabajadores de Resur o de Riosa. Bienvenidos a este pregón entusiasta y sentido, profundo como de hondo se siente algo inexplicable como la pasión a una madre. Que vuelve a tener un pellizco en el corazón por los 46 ibreños e ibreñas que han muerto desde la última procesión. Ana María Espadas hace sólo unos días; mis condolencias a su familia.

Si la gente es la savia, la muralla ciclópea tangible, con cuerpo y corazón de Ibros, la que hace causa común con un nombre y un lugar, los colectivos son el alma del pueblo, los que determinan su aquel, su impronta y su devenir a través de los tiempos. Por eso permitidme también que refleje en mi pregón de jaenero enamorado de sus pueblos y de sus gentes al Ibros Club de Fútbol, que fue Campeón de la Copa del Gobernador en junio de 1982, según las crónicas de Diario JAÉN, que recoge en grande también en su hemeroteca la llegada del tranvía en 1955. A la sociedad y a los socios cazadores de San Humberto. A la Sociedad Ornitológica San José y a la Virgen de los Remedios. A los ciclistas que no son club con papeles, pero como si lo fuesen por las numerosas actividades que realizan. Les digo desde aquí también que sigan trabajando como lo hicieron hasta ahora a las Asociaciones de Madres y Padres "El Señorío" del Colegio y la "Ibris", del Instituto. No se desanimen ni decaigan nunca, que hay mucho en juego, tanto como el futuro de las generaciones del Jaén moderno. Brindo por los éxitos de la Asociación

Músico-Cultural "Villa de Ibros" y por los de la Asociación Sociocultural "Amigos de Ibros", también los de la Asociación de Teatro "Raíces". A la Asociación de Mujeres de Manualidades "Virgen de los Remedios", ánimo y buena senda y a la Asociación de Mujeres "Amanecer", que sigáis en la lucha por la igualdad.

También me consta por el periódico que en Ibros hay una Peña Madridista "Iberis" y una Peña Barcelonista "El Esférico". Ea, suerte a los dos esta noche tan futbolera también. Aunque ahora está echada del lado del F. C. Barcelona -2-6 acabaría el partido de aquel mes de mayo de 2009-.

Los que somos de pueblo tenemos en el pueblo nuestro chute de

autoestima, son nuestra vitamina particular. A quienes visualizamos y nos enorgullecemos, abrazamos y los hacemos nuestros es a aquellos paisanos, en masculino y femenino, que luchan siempre, nunca arrojan la toalla y si la arrojan la vuelven a coger, a los que siempre están ahí y nunca buscan excusas; a aquellos que hacen sociedad civil con ganas y quienes hacen de la política noble y bello ejercicio de servicio ciudadano. A eso se le puede llamar humanizar la sociedad, culturizar la humanidad o también agrandar el espíritu de quienes miran pero no ven, oyen pero no escuchan, palpan pero no sienten.

Así se hace grande el nombre de un barrio, de un pueblo, de una ciudad, de una provincia.

Se lo digo de nuevo, a veces parece que lo que no se sabe no existe, pero existe aunque no se sepa. Y yo quiero hoy clamar aquí, en este balcón, por esa otra realidad de los pueblos, que hay imperiosamente que reconquistar, que es necesario retomarla según los principios que consagra la Constitución española, lo de la libertad, la igualdad y la justicia. Es un orgullo tener cerca a gente como los que son tus amigos desde chicos (recuerden yo viene por primera vez por Jaén imberbe aún), formar parte de ese coro unánime y numerosísimo que aplaude su vida y su trabajo, su anonimato habitual, sólo interrumpido para que la sociedad se fije y aprenda, valore y señale, se convenza, en definitiva, de lo bueno que tiene en su seno. De lo bueno y lo singularmente maravillosa que es, en general, la gente que puebla y mora estos cerros y estas vegas de olivos. Sólo mirando a la gente emprendedora y no a la que se



forra lograremos desterrar el fantasma del victimismo y la apatía, la resignación y la falta de combatividad de una tierra olvidada por la historia, pese a su pasado glorioso de frontera y de reconquista, y por la política del siglo pasado, porque el reparto de la riqueza no ha sido aquí equitativo, y está claro, tenemos que en justicia social.

Cantaba Carlos Cano a finales de los 70, cuando yo estudiaba la EGB, que «*los primeros, los obreros, los lindos aceituneros, los bonitos jornaleros, la morrallita señor, esa morralla que nunca ni pa Dios calla, la del punto y la raya, que hasta los pelos está cuando estalla, la que da la batalla y no recibe ni una medalla, la que hasta el pobre pisa el alacrán y salta la valla, la que el pan elabora y saca el aceite y nunca me falla...*»

De esa misma morralla, morrallita, soy yo.

Como Carlos Cano. Como vosotros. ¡Ea!

Y un apunte final: A pesar de que muchos de vosotros y de vosotras, me consideréis un extraño, cuando vuelva a Jaén, seguro, a buen seguro, que no estaré sólo, ya nunca más seréis extraños para mí. Claro que sí, me iré con vuestro inolvidable recuerdo de extraño enamorado de un rinconcito grande de esta

tierra. Así pasen otros 2, 3, 4, 5 años más sin vernos, sepan que desde ahora será distinto, porque si antes les sentía cerca, muy cerca, desde ahora les tengo muy dentro. Porque queridas y queridos vecinas y vecinos de Ibros, no olviden nunca, bajo ningún concepto y en ninguna circunstancia, que cuando no nos quede nada, cuando nos hayamos despojado de lo material, lo que nos adorna, siempre, siempre nos quedará la memoria, nuestro más preciado don. Y la mía ya está de por vida henchida de orgullo con vuestra hospitalidad. Es más, gracias a vuestro afecto e impagable encomienda ya conozco con excelsa rotundidad el significado de una frase inigualable: «De Ibros y muy de Ibros...»

¡Que comience la fiesta!

¡Viva la gente de Ibros!

¡Viva esta tierra, la Virgen de los Remedios y la madre que os parió!

(*)Extracto del pregón de Feria de 2009.

JUAN ESPEJO
Director de Diario JAÉN
Pregonero de la Feria 2009

PRECIPITACIONES

Agua caída en Ibros 2008/2009

Expresada en mm (l/m²)

SEPTIEMBRE	79	MARZO	88
OCTUBRE	72	ABRIL	41
NOVIEMBRE	81	MAYO	6
DICIEMBRE	56	JUNIO	6
ENERO	108	JULIO	0
FEBRERO	67	AGOSTO	0
		TOTAL	604 mm

Datos facilitados por Luis Fernández Fernández y Rodrigo Cabrero Garrido

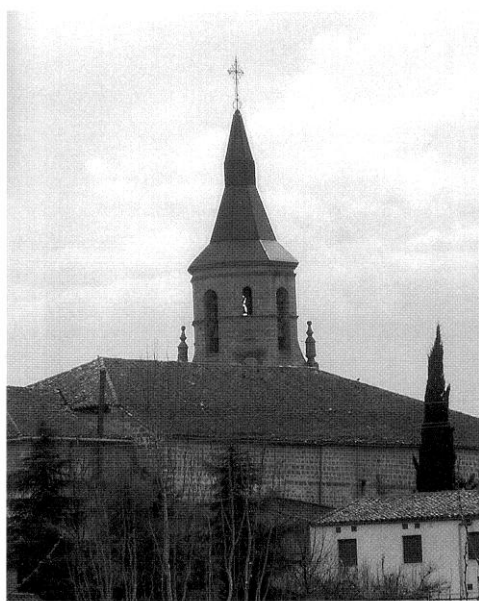


RECUERDOS DE MI NIÑEZ EN IBROS

Aquel ámbito

Días y tiempos muy lejanos de mi niñez. Un mediodía de radiante primavera. Seguramente fiesta o no habría escuela, porque me veo en el campo, a la orilla de un arroyo, un reguero algo aumentado por las aguas de una fuente, cuyo claro flujo manaba entre las piedras. Cielo azul, despejado, sin nubes cerca ni en lontananza. El reverbero del sol, la calidez del ambiente, pajarillos volando y trinando, los árboles ya vestidos, las laderas llenas de flores silvestres: jaramagos, margaritas, lirios, amapolas.

Colores. Las hierbas olorosas: mastranzos, hierbabuena, romero. Las juncias, corregüela, juncoso. Una pared para contener el desnivel, caminos, lindes. Los chopos, arbustos, los olivos alrededor y por todas partes, con su verdor, los frutos insinuados. Esplendor, luz, calor y la hermosura, la belleza de la naturaleza. Ensimismado, fascinado, contemplando correr el agua y oyendo en el interior de mi cabeza, suave y lejana, una melodía pastoral: pífanos, oboes, flauta y tamboril. Entusiasmado, enajenado, me parecía como si el tiempo parara, y el espacio, el ámbito, menguara y concretara. Instantes únicos, mágicos, maravillosos, con la sombra de la mala situación económica general y aun particular. Pero no empañaba la emoción, la alegría y tranquilidad, sino que sólo la limitaba al recordar después la realidad. Aunque no lo expresaba realmente, me hubiera gustado que todo este estado de felicidad se hubiera prolongado en el tiempo en el futuro para siempre. Parecido o igual. (En los muchos momentos en los que me he encontrado durante mi vida con problemas insuperables, o agobiado, siempre, indefectiblemente, me he remontado a aquellos



momentos inolvidables y en ellos me he quedado hasta dormirme, esperando que el sueño reparador cambiara la situación o despertara con otro panorama algo mejor. Que todo estuviese solucionado por algún raro milagro. Evasión de lo inmediato y amparo en el gozo imaginario. Trucos del inconsciente para mitigar y olvidar la angustia y sobrellevar y el pesado fardo de vivir y su consecuencia. Esto es alienación, pero a mí me producía una catarsis)

Aquí, en esta loma y estos parajes tan queridos: la Fuente de la Tierra y el Arroyo, fascinado, abrumado, en

tiempo mágico, creí descubrir el mundo y el universo: la tierra, el agua, aire, luz, el sol, la luna. Alcanzar la inmensidad y la eternidad, ilusionado. Ahuyentando las sombras que me cubrían, cercaban, oprimían y amargaban, casi rocé lo sublime: un éxtasis. Horas inolvidables en el recuerdo. Una duplicidad unificada e idealizada por la imaginación. (Cierro los ojos, hago el vacío alrededor y en mi interior, rememoro el pasado, esos tiempos, e incluso aquel día, y se presentan, repentinamente, como si fuera un prodigio o un extraño milagro, el momento, el ámbito y la melodía. Ahora estoy oyendo, muy atenuado, un solo de trompeta Armonioso, que tiene la virtud de levantarme los ánimos y transportarme, a unos instantes únicos de gran alegría).

Allí y entonces. En la desoladora y lejanía de los recuerdos sólo restamos –el tiempo, pasado y muy escondido entre las brumas de la memoria- el espacio, algo cambiado, y yo, muy viejo, y casi acabado. Sólo prevalecerá la nostalgia, y espero que en mi tan larga vida nunca llegue el olvido.



Abstracción del tiempo. Además, sublimación del espacio: todo no es sino una recurrencia en busca de la felicidad. La sola, única pretensión del hombre ya desde que nació: perpetuarse gozosamente en la dimensión del recuerdo. Ahora en la distancia realizo una sutil traslación mental para una aproximación, y me conmueve profundamente la sabia indiferencia del paraje al transcurrir del tiempo. Pasivo y acogedor, nos da cada año sus frutos y verdor. Ajeno totalmente a las vicisitudes de todas las personas. Sabiendo que su eterna presencia nos consuela y ayuda.



Primavera

Hoy he contemplado enfrente de casa un almendro en flor. Muy pronto en el tiempo, pues sólo estamos a mediados de febrero. (En lbros, recuerdo, en mayo, hay exhuberancia vegetal y las rosas y otras flores en el paseo de la fuente. Me impregnaron en la memoria para siempre la fragancia de las mimosas, los claveles y de tantas hierbas olorosas y la gran belleza de los lirios bulbosos entre los trigales). Es precursor de que ya tenemos aquí la nueva estación, de que llegan los mejores tiempos: ya ha pasado lo peor. En breves días, todos los árboles tendrán hojas y flores, los campos se cubrían de hierbecillas nuevas y colores. Lo gris se tornará verde, la tristeza cambiará en alegría. El vacío y la oscuridad de las calles se llenarán de gente. Árboles –ahora desnudos- y las ramas sin hojas, vestidos. Toda la ciudad se engalanará, así como todo el panorama y el paisaje. Campos llenos de flores, de olores y visiones. La fe y la esperanza volverán a nuestros días. El aire será más puro, la luz mas resplandeciente y viva. Y lo que es mucho más importante: pareciera que comenzara la vida. El alma saldrá de su largo letargo invernal y se enajenará con el sorprendente y brillante espectáculo de las calles. Ya se acabó la desolación. Todo será luz, color y armonía. Praderas floridas, las mujeres algo más ligeras de ropas, y el corazón se abrirá como una flor con los rayos del sol. Los pajarillos retornarán con

sus vuelos y sus trinos para amenizar el ambiente. Todo: cielo y aire serán más azul. El ambiente, reverberaciones, luz brillante, el espacio más amplio, la ciudad llena de gentes que pasan muy alegres, decididos y confiados. Árboles grandes, inmensos, llenos de verdor y espesura. Campos todos frondosos, plenos, y lujurosamente vestidos. Extensos y verdosos trigales que en breve estarán amarillos, casi listos para la siega. Los jardines serán como borracheras de olores y colores. Todo será júbilo y alegría. Las hierbas, flores, luz y calor.

Nos parecerá que el tiempo se detiene y todo el espacio se quedará siempre como está. Será como un sueño. Del que no querré nunca despertar. Lo es-

taaba esperando. Semejaría que se sale de un largo túnel al campo abierto. Es –exagerando- como el despertar de una mala pesadilla o la salida del preso desde la cárcel hacia la total libertad. Sabemos que ya nos quedan nueve meses de buen tiempo, de brillantez e iluminaciones. Olor, aire, calor, color, fervor. La vida ya es otra cosa. El futuro mucho más esperanzador. Largas bandadas de pájaros trinando, surcando el espacio, luz en todo su esplendor, y todos los viejos tomando el sol. Ya no tienen miedo y en sus cuerpos ha brotado la alegría. Las personas ya sienten en su alma y su corazón el amor. Todo nace de nuevo para iniciar el eterno ciclo de la vida. Así, es: después de la tempestad, siempre llega la calma.

Sentarse al sol

Muchas veces lo he pensado: cuánto me hubiera gustado algún día, sentarme al sol unos instantes, con los amigos, en las templadas tardes de mayo, así como hace la gente a las entradas de los pueblos, y charlar distendidamente, de cualquier cosa: del tiempo, de los toros del deporte, de política, de la próxima cosecha o de algún importante acontecimiento. Pensando que estoy perdiendo el tiempo, que es ganarlo. Un momento de absoluto, sin relativismo: sin espejos ni pantallas



(a lo largo de toda mi vida, nunca lo he conseguido). Sin sentir la sensación de que el espacio se mueve o se traslada hacia atrás o hacia delante, arriba o abajo, sino que estuviera concentrado y aun concretado, pero que el tiempo sí que pasará, aunque muy lentamente, para sentir su paso e integrarme en su discurrir y caminar, sin diferencias ni interferencias, e ir contando los segundos y hasta los instantes que iban pasando, y sintiendo mi pulso acompasado a su transcurrir. Además, sin tener que pensar en nada más, ni remontarme al improbable futuro, tampoco retroceder a mi lejana niñez, adolescencia ni a mi juventud. Ni pensar en asuntos pendientes o que ya presentes que se mostrarán en breve. Sin miedo al futuro ni a los problemas del presente, tanto generales como personales. Sin rencor, remordimientos ni reivindicaciones. Desnudo, desprendido del mundo y de sus condicionamientos. Vivir sólo el ahora. Sin presiones, ni prisas ni memoria.

Con paz y más sosiego. Dentro del espacio infinito, sumergido de lleno en el tiempo. Integrado en el entorno y en total comunión con los demás. Sin sombras, recuerdos ni reflejos. Tampoco proyecciones. Completamente liberado de todo. Prisionero sólo del vivir. Ajeno a lo que envuelve alrededor: ejemplo de uno mismo. Aislado, al tiempo que gratamente acompañado. Sin soledad, depresiones ni angustia existencial. Superados los miedos, las

reglas, las normas, los prejuicios, todas las motivaciones y sus consecuencias y repercusiones. En el mismo momento. Y oír la melodiosa música del tiempo pasar muy lentamente, como es su ritmo normal. Como si estuvieras contemplando la clara, suave corriente del agua del río sentado en su orilla, al tiempo que el sol va describiendo su curva hacia el ocaso. Olvidado de todo: sin pasado ni futuro: sólo con el presente. Y que un día, cuando esté a las puertas de la muerte pueda decir, alegre y satisfecho que, al menos, viví esos momentos a conciencia: con libertad, en su intensidad y su inmensidad.

Bien pensado, en una vida tan vana y ajetreada, no es poco. Francamente, visto el ámbito y circunstancias, no esperaba otra cosa. Y se le toma el gustillo, se ansiaría mucho más. Con prudencia, comedimiento, contención. Para no pasarnos. No sea que el azar y el destino se enfaden y dejen para siempre abandonados a nuestra mala suerte. Y ya no podamos repetir (me temo que pasamos por la vida por la superficialidad, sin sentir. Estamos enfrascados en los problemas cotidianos, y los que intuimos que vendrán, que nos olvidamos de lo fundamental. Se nos pasa el tiempo volando y al final, nos damos cuenta de que no se ha aprovechado y ya no hay posibilidades).

LUIS CHINCHILLA MORENO
Madrid, 2010





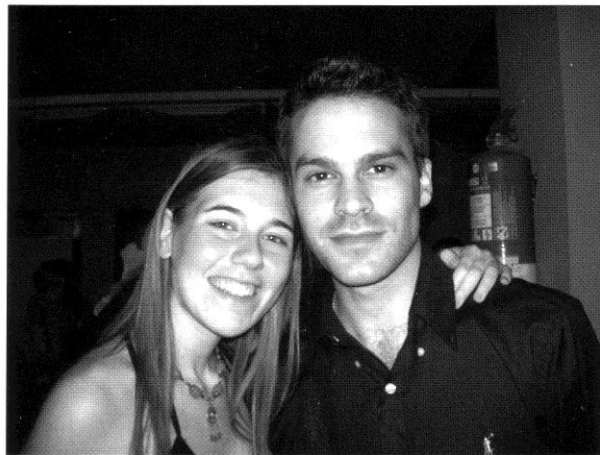
ENTREVISTA A...

Sergio Carrasco Martos

Científico e ingeniero de la Agencia Espacial Europea

«A los ibreños les digo: no os paréis; para llegar a la Luna hay que apuntar a Marte»

Si no es un portento, poco le falta. Con la modestia que suele caracterizar a toda persona inteligente, él se autodefine como un chico normal. Me da la sensación de que es un prodigio equilibrado de persona. No parece que sean muy comunes las cualidades que atesora. Al menos, no están al alcance de cualquiera. Su trayectoria profesional, pese a su corta edad (27 años), así lo atestigua. Extraordinario currículum. Rebosa conocimiento. Tiene una tarjeta de presentación impecable. Lo mismo te habla en castellano y catalán, que habla en alemán, inglés, holandés, francés, e incluso se atreve con el ruso. Sergio Carrasco Martos es otro joven de Ibros brillante, que traspasa barreras y que triunfa allá por donde va, con el nombre de Ibros por bandera, aunque nació en Barcelona. Quién da más. Sus padres son ibreños, Rosendo Carrasco y Ángeles Martos. Emigraron a la Ciudad Condal durante el éxodo que se produjo a finales de la década de los sesenta. Rosendo entró como chapista en un taller mecánico. Hoy, cuarenta años después y con la inestimable ayuda de su mujer, es el propietario de un próspero negocio de reparación de vehículos. Sergio no olvida de dónde procede. Es más, está encantado. Como le gustan los desafíos, estudió la carrera de Ingeniería Superior de Telecomunicaciones en la Universidad Politécnica de Cataluña. Completó esos estudios con la titulación superior en Tecnologías de la Información en la Universidad de Stuttgart (Alemania). En esta ciudad germana trabajó en el Centro Tecnológico Europeo de Sony. A partir de ahí decidió dar el salto al sector aeroespacial, por lo que cursó la Ingeniería Superior en Aeroespaciales, en la que se especializó en Ingeniería de Sistemas Espaciales y Análisis de Misión. Desde



Nathaly y Sergio

aquí hizo su primera incursión en la Agencia Espacial Europea, concretamente en la división de sistemas de carga útil para radiofrecuencia. En el pasado año estuvo trabajando en el Centro de Vuelos Espaciales Goddard como parte del programa NASA Academy. En octubre de 2009 regresó a la Agencia Espacial Europea. Vamos, ¡un figura!

-¿Quién es Sergio Carrasco Martos? Intente autodefinirse.

-Soy un chico normal, de Barcelona pero con raíces del sur, ya que mis padres son de Ibros. Por ello intento mantener un equilibrio entre el sentido común o *seny* propio de los catalanes, y la pasión enérgica de los andaluces, cogiendo un poco de cada cosa, para llevar con humildad mis raíces por el mundo. Siempre he sentido pasión incondicional por la ciencia y un interés cada vez más creciente por las artes, ya que no me gusta centrarme únicamente en mi profesión. Me



gusta mantener la mente abierta a todo lo que nos ofrece este mundo. En este sentido debería decir que soy curioso e inquieto. Siguiendo con esto, me gusta escuchar a la gente que me rodea y aprender de sus historias. De ahí que siempre evite hablar de mí, pero cuando lo hago me gusta ser transparente y honesto. Me definiría pues como un chico emprendedor al que no le asustan los desafíos con tal de conseguir sus sueños. Por eso entre mis cualidades destacaría una férrea fuerza de voluntad y gran capacidad de sacrificio y perseverancia. Son valores que me han sido humildemente transmitidos por mis padres, e intento aplicarlos en el día a día. Entre mis aficiones se incluye la práctica del fútbol, el tenis y el esquí. Me gusta la lectura, aunque no soy de un género concreto, ya que me gusta leer todo lo que cae en mis manos. Me apasiona aprender idiomas, para mí aprender las reglas de un idioma es como dotar a las letras de la intuición propia de las matemáticas. También me encantan la fotografía y el cine. Cocinar me gusta y me relaja bastante. Y me interesan bastante la filosofía y el arte surrealista.

-¿Cómo se lleva eso de trabajar fuera de España y además en un ámbito como el aeroespacial?

Debo reconocer que he tenido suerte al respecto y puedo decir que, salvo la lógica nostalgia familiar y otros detalles, uno se puede llegar a adaptar bastante bien. Menciono lo de suerte porque mucha gente que sale para establecerse fuera de España durante varios años lo hace por motivos laborales, llegando a un país y una empresa con una mentalidad distintos, chocando de lleno en un mundo cultural completamente nuevo. En mi caso, parece que todo haya acontecido de manera progresiva, sin querer. En un principio me fui al extranjero a estudiar, y lo compaginé un tiempo con prácticas en empresas. Aquello fue en Alemania y, en ambos casos, en el estudio y en el trabajo, estaba en ambientes internacionales, con gente en situaciones similares. Por ello, y porque ya me preparé de antemano aprendiendo el idioma, estar en el extranjero fue más fácil de asimilar. Luego me mudé a Holanda, con mi novia, y me fue más fácil integrarme gracias a



Sergio, con sus padres, en el Museo Nacional Smithsonian del Aire y del Espacio de Washington.

que ella es holandesa y a que yo ya tenía la experiencia de Alemania. El caso de Estados Unidos fue diferente, porque sabía de antemano que la estancia iba a ser temporal, así que me dediqué a aprovechar el tiempo para aprender lo máximo posible, de manera que todo pasó muy rápido. Así pues, mi integración en los países de acogida ha ocurrido avanzando poco a poco, y por eso, tras más de cinco años, puedo decir que lo llevo bien y lo intento mejorar, aunque siempre se echa de menos un poco más de sol. Buena parte de mi adaptación rápida en Holanda y Estados Unidos fue porque estaba trabajando en el sector espacial, un mundo muy pequeño y del que tengo una gran suerte de formar parte. Valoro mucho la experiencia que estoy adquiriendo, primero mediante los estudios de aeroespaciales, y ahora mediante mi trabajo en la Agencia Espacial Europea. Lamentablemente, en España hasta hace poco había pocos ingenieros con formación puramente espacial, pero en la última década esto ha ido cambiando y ahora España empieza a sonar fuerte en el sector espacial europeo. Esto es gracias a gente que en su día salió fuera del país, absorbió todo el conocimiento y experiencia que pudo, y regresó para poder dar este salto de calidad notable en nuestra industria. Estos casos me sirven de ejemplo de superación para quizá algún día intentar hacer algo parecido para que futuras generaciones de ingenieros y científicos puedan llevar a cabo su vocación sin tener



que cruzar las fronteras, ayudando a eliminar la gran lacra que sufrimos la actual generación de ingenieros y científicos.

-¿Qué hace en la Agencia Espacial Europea?

Trabajo en la división de sistemas de carga útil de radiofrecuencia, donde se definen los requisitos y se sigue el diseño de sistemas que irán embarcados en futuras misiones espaciales. Mi tarea principal ahora mismo es el estudio y definición de receptores de radio-navegación espaciales para futuras misiones de la ESA. Y me gustaría seguir hablando de ello, pero lamentablemente hasta ahí puedo decir, puesto que en la Agencia se siguen estrictas normas de confidencialidad.

-¿Te consideras un portento. Cuántos idiomas habla. A tu edad ya has sido distinguido con relevantes premios. A qué aspiras profesionalmente?

Nunca me he considerado un portento. Tengo despistes y fallos, como todo el mundo. Intento ser crítico conmigo mismo para aprender de ellos y seguir trabajando para seguir adelante. También me ayuda mucho conocer mis limitaciones para tratar de mejorarlas. Lo de los idiomas tampoco debe cuantificarse como algo que *más es mejor*. Creo que un idioma se habla, propiamente dicho, sólo si es materno. El resto se usan, mejor o peor, dependiendo de lo virtuoso que uno sea con su empleo. En ese sentido, considero que hablo castellano y catalán. En el ámbito laboral uso el inglés. En Alemania usaba la mayoría del tiempo el alemán. En holandés todavía no consigo expresarme como quisiera. Y de vez en cuando me gusta repasar el francés, que siempre es útil, y el año pasado me inicié con el ruso. Profesionalmente aspiro a convertirme en un buen ingeniero. Pero no creo que sea mejor ingeniero aquel que tenga más premios a lo largo de su vida. En mi opinión, el buen ingeniero es aquel que aprende de otros; aquel que sabe inspirar a otros; aquel que vive su trabajo con la pasión del primer día; aquel que sabe reconocer sus errores; aquel que premia los logros de los demás. Sólo así se puede aspirar a ser un líder ejemplar, y eso es algo que me gustaría atisbar a conseguir algún día.

-Háblame de su estancia en Estados Unidos, de la NASA, de la carrera espacial...

Mi estancia en la NASA fue sin duda una experiencia por la cual me siento muy afortunado. Fue como una recompensa por todas las horas de estudio, esfuerzo y sacrificio dedicadas durante tantos años, persiguiendo un sueño que he podido cumplir. Du-

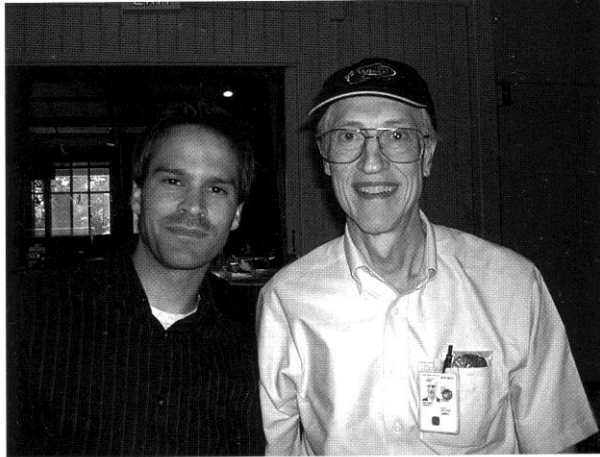
rante mi estancia allí estuve trabajando en el Centro de Vuelos Espaciales Goddard (Goddard Space Flight Center o GSFC, en sus siglas en inglés), donde estuve destinado en la sección de sistemas de comunicaciones, donde trabajé en dos proyectos mayores. El primer proyecto consistía en una optimización del tiempo de acceso de las principales estaciones terrestres de la NASA a un grupo de futuros satélites de observación terrestre que serán lanzados a lo largo de esta década. También realizamos un estudio similar para una misión a la Luna. El segundo proyecto trataba del procesamiento y análisis de los datos de un sistema receptor GPS (un poco más complejo que los receptores GPS que usan los automóviles) que acababa de volar (mayo de 2009) en el transbordador espacial Atlantis como parte de la misión STS-125 para reparar el telescopio espacial Hubble. Con el análisis de los datos se quería estudiar los resultados de un experimento que pretendía estimar la posición relativa del telescopio espacial Hubble con respecto al transbordador espacial. La idea era demostrar que es posible hacer estos cálculos de manera autónoma (sin intervención humana alguna desde tierra), de manera que se puedan usar robots en vez de humanos para futuras misiones que requieran reparar satélites en órbita o para tareas similares. En horas fuera de trabajo, formaba parte del programa NASA Academy (Academia de la NASA), fundado en 1993 por Gerald A. Soffen, doctor en biología y científico jefe de las misiones Viking, que fueron las primeras en aterrizar en Marte y analizar muestras del suelo marciano, allá por 1976. El programa NASA Academy entrena cada año a un grupo de 20 jóvenes investigadores con diferentes perfiles técnicos y con una breve experiencia previa en el sector para convertirlos en futuros líderes del sector espacial. En este marco, dada la colaboración estrecha en multitud de proyectos espaciales entre la NASA y la Agencia Espacial Europea (European Space Agency o ESA, en sus siglas en inglés), ésta última tiene un acuerdo con la primera para enviar a 2 jóvenes ingenieros o científicos de entre toda Europa para participar en este programa. El programa hace por tanto especial hincapié en el desarrollo de las aptitudes de liderazgo de los miembros de la Academia mediante sesiones individuales y en grupo. Esto se complementa con una gran cantidad de visitas a empresas privadas del sector y otros centros de la NASA (en Houston, en Florida, etc.) para establecer y reforzar contactos con profesionales prominentes del sector, etc. El poco tiempo libre que nos quedaba lo usábamos para, como equipo, proponer a



los expertos de la NASA la viabilidad técnica de un concepto de misión espacial, que en nuestro caso fue una sonda interplanetaria que viajaría a los límites de nuestro Sistema Solar. Considerando la situación actual de la carrera espacial, en la que la NASA sigue su liderazgo indiscutible pero que se verá amenazado en esta década debido a la cancelación del programa *Constellation* (que pretendía llevar de vuelta astronautas a la Luna), acuerdos como éste entre la ESA y la NASA, aunque estemos hablando de jóvenes con apenas experiencia en el sector, da una idea de la estrecha colaboración entre ambas agencias en todos los ámbitos y perfiles del sector espacial. Actualmente, el más claro ejemplo de colaboración internacional entre la ESA y la NASA se da en la Estación Espacial Internacional (International Space Station o ISS, en sus siglas en inglés), que también incluye la colaboración de las agencias espaciales rusa, japonesa, canadiense y brasileña, cada una en distinta medida. Mientras los rusos, japoneses y canadienses se mantienen en una posición estable en cuanto a investigación espacial, los actores que más darán que hablar en esta década serán las agencias espaciales china e india, y en menor medida otras naciones con una industria espacial emergente como Corea del Sur. Es más, dada la inminente amenaza de la agencia espacial china, que podría desbancar a la NASA como la líder mundial, no sería extraño que en un futuro cercano la NASA tendiera la mano a los chinos, dando prioridad por encima de la ESA en lo que a vuelos tripulados (y quizá otro tipo de misiones) se refiere. En cualquier caso, en los próximos 3 a 5 años se despejará la incógnita de si la iniciativa propuesta por la administración Obama este año de abandonar el programa *Constellation*, relegando los vuelos tripulados a un segundo plano, cediéndole el testigo de los mismos a la industria privada (una vez los transbordadores espaciales de la NASA sean retirados el año que viene), y dejando a la NASA centrarse en misiones científicas, habrá tenido éxito. Aunque al final, como ya fue en su día durante la guerra fría, todo dependerá de los intereses geopolíticos de estas naciones.

-¿Qué te llevó a dedicarte a este ámbito de la investigación?

De pequeño me apasionaba la astronomía y leía todo lo que podía sobre ciencia espacial. Me fascinaba



Sergio Carrasco, junto al científico de la NASA y Premio Nobel de Física, Dr. John Mather.

y me sigue fascinando todo lo que tiene que ver con la exploración espacial: la exploración del universo, tanto el conocido (nuestro sistema solar) como el desconocido. A medida que fui definiendo mi vocación técnica me di cuenta de que quería inclinarme por la ingeniería. Llegados a un punto, me di cuenta de que tenía un amplio bagaje técnico relativo a las telecomunicaciones y tecnologías de la información, pero me faltaba el bagaje que más me motivaba: el de espacio. Así que me puse a estudiar la ingeniería superior en Holanda (4º y 5º cursos). Cada vez me gustaba más, y por eso aprovechaba y sigo aprovechando cada oportunidad que tengo para participar en proyectos de grupo, adquirir experiencia y conocer a gente del sector. Lo realmente destacable de este mundo es que es tan pequeño que la gente está dispuesta a ayudarte en lo que sea. Esto no quita que haya siempre un punto de competitividad, pero por otra parte es un sector en que los proyectos son de tal magnitud, que también se requiere un alto grado de colaboración entre equipos de trabajo, empresas, países y agencias.

-¿Le gustaría subir al espacio?

Ya he cumplido mi sueño de trabajar en lo que me gusta y veo más difícil el reto de seguir con la misma motivación en el trabajo durante los próximos 20 ó 30 años. Para ello me voy marcando objetivos a corto plazo y otros más a largo plazo. ¿Si ir al espacio está entre mis objetivos a largo plazo? Depende de lo que eso pueda aportar a mi carrera profesional. Si es por pura superación personal y por intentar demostrar



mi valía, entonces sé que eso no es lo que quiero. Si es porque, llegados a ese punto, se me abrirían las puertas a poder inspirar a futuras generaciones de científicos e ingenieros, a transmitir la pasión por la ciencia y la tecnología a los que me rodean, entonces será un objetivo que me podría marcar, pero que sería altamente improbable. ¡Además, por ahora veo que hay otras maneras de conseguir esos objetivos desde el suelo! Asimismo, para ser astronauta no sólo hay que ser un gran profesional con muchísima experiencia y éxito demostrado en tu ámbito de trabajo, sino que también hay que estar sano física y psicológicamente. Además, cada vez se valora más a gente con experiencia como piloto de aviones militares o comerciales, y también con pasión por deportes de riesgo. Léase, no se busca a gente brillante per se, sino a gente brillante que sea capaz de jugarse la vida en cualquier situación y salir airoso de ello.

-Háblame de sus padres y de tu familia.

Mis padres han sido y son mi ejemplo a seguir. Todo lo bueno que la gente pueda decir de mí como persona se lo debo a ellos y a los valores con que me han educado con suma humildad. Ambos dejaron Ibros en busca de nuevas oportunidades durante el boom de los 60. Decidieron quedarse en Barcelona para darnos a mí y a mi hermana las oportunidades que la ciudad ofrecía y que ellos en su día no tuvieron, y tanto ella como yo las hemos intentado aprovechar al máximo. Para ello, nuestra madre nos inculcaba el concepto de esfuerzo, sacrificio y trabajo de su generación, la que tuvo que levantar el país durante la Transición. Y mi padre nos servía como ejemplo práctico de esos valores.



Mi hermana y yo siempre hemos admirado la fuerza de voluntad y la capacidad de lucha y superación de ambos. No hay carrera universitaria que enseñe esos valores, por lo tanto ellos se merecen mi mayor admiración y respeto. Y luego está el cariño, la base sobre la cual una familia se mantiene unida. Y eso lo noto cada vez que viajo a Barcelona con mis padres, hermana, cuñado, sobrino y tíos. Pero sobre todo lo noto cada vez que viajo a Ibros y estoy con mis tíos y tías, mis primos y primas. Con la hospitalidad, humildad y generosidad que me demuestran todos y cada uno de ellos me doy cuenta de lo afortunado que soy de ser parte de esta familia.

-¿Qué es Ibros para ti?

A Ibros siempre lo he considerado mi pueblo. Soy consciente de que por definición sería normal considerar Barcelona como mi pueblo, pero yo veo a Barcelona más bien como mi hogar, ya que nací y me crié allí. En cambio, cuando miro atrás recordando los veranos de niño que pasaba en Ibros, descubro de dónde vienen mis raíces. Era en Ibros donde podía salir a jugar y perderme con mis primos de *Triana o La Isla*; donde podía ir a comer las tortas de la abuela; y donde podía ver a alguien de la familia siempre de paso por el "Prao". Las memorias familiares están en cada esquina. Es, pues, en Ibros donde guardo los mejores recuerdos de niño, ya que en cualquiera de estos sitios me sentía como en mi hogar. De ahí que lo considere mi pueblo. En casa en Barcelona nunca se ha dicho *vamos a Ibros*; siempre hemos dicho *vamos al pueblo*.

-¿Qué mensajes lanzas a los ibreños?

A todos en general: que sepan que el nombre de Ibros se pasea con orgullo y es conocido allá donde lo llevo. Y a los más jóvenes: que sigan esforzándose en cumplir sus metas. Espero que con estas palabras os haya mostrado el coraje necesario para perseguir vuestros sueños. No os paréis. Cruzad fronteras y no os marqués límites. Como se dice por aquí: para llegar a la Luna hay que apuntar a Marte.

ASENSIO LÓPEZ



PARA TI, IBROS QUERIDO

Inspirado en cualquier día de los sesenta años que salí de ti... pero trayéndote conmigo, guardándote en el lugar más profundo de mí ser para que ni la ausencia, ni el tiempo y la distancia, sombras y soles, noches oscuras, ni alboradas te pudieron separar de mí.

Y cada año, allá donde me hallara y como me hallara he vivido tus fiesta grande ahí, en medio de mis paisanos y siempre gritando con ellos. ¡¡Viva la Remediadora!!! Con toda la fuerza de mi cariño, que queda de manifiesto en mi poema "Amor en la ausencia"

AMOR EN LA AUSENCIA

Tierra mía...
Pensar en ti es acortar distancias
en alegre vuelo de palomas.
Es asomarse al mar de los recuerdos
y ver mil perfiles y mil formas.
La risa transparente del amigo,
con ojos encendidos cual de moras
o serenos como tu manso olivo
que quedaron grabados en mis sombras.
Es sentir en el fondo de mi alma
el armónico sonido de mil risas,
mil gritos de chiquillos que, sin prisas
le daban voz al aire en la mañana.
Mil suspiros ocultos rosas y blancos,
mil piropos el viento color grana
con el eco de cuerda de guitarra
en mil pensamientos de amor franco.

Recordarte a ti, mi tierra amada...
Es contemplar mil rostros arrugados
por los golpes de sol, lluvia y olivo
el surco que arropara siembra y trigo
con pasos que siguieran el arado.
Es revivir con júbilo el saludo
que al cruzarse aquel hombre regalaba
derramando nobleza en la palabra
ocultando su sino triste y duro
Es vivir en imagen y colores
los recuerdos, figuras y maneras
con aroma de tarde en primavera
embriagando el aire en sus amores.

Pensar en ti es...
Sentir que te cubre aquella sombra
del árbol, que sereno te esperaba

para darte un respiro en la jornada
deteniendo el sol allá en su copa.
Y es vibrar con gozo y regocijo
escuchando de tu iglesia las campanas
en la muerte, en las fiestas, en el alba,
al Dios de las alturas y a su Hijo.

Pensar en ti, mi amada tierra...
Es ahogar un torrente de amargura.
mutilar estas manos a ti atadas
envolver sangre y alma a la espesura
de tu vida, en mi vida, siempre halada.
Es quemarme en el amor enfebrecido
por no volar al son del pensamiento
quedándose mi pecho herido, yerto,
mordiéndose en la pena enloquecido.

Y es, vestir de arco iris la templanza
-que se adquiere el ritmo de los años-
con el dulce deseo en la distancia.
Porque pensar en ti es...
¡Es amarte siempre, mi madre tierra...!
y amarte es el gozo incontenido
que bajo otro cielo saborea
quien tu cielo cubriera siendo niño.
Y eres...
¡Sacramento de amor que me sostienes
como cáliz que embriaga mi nostalgia
y alimenta mi vida en la esperanza
de que duerman en ti, mis blancas sienes!

CARMEN CÁMARA CALVO
30 de marzo de 2010



EL TEMPORAL EN IBROS ABRIENDO LOS TELEDIARIOS

Toda España se enteró de las consecuencias de la tromba de agua

“Mira, están hablando de tu pueblo, de Ibros”, me llamaban la atención en una reunión de trabajo en la que me encontraba y teníamos la compañía de la televisión, aunque con el volumen muy bajo. Enseguida elevamos su tono para enterarnos bien, aunque ya conocíamos, lamentablemente, de qué se trataba. Pues sí, nuestro pueblo abriendo los telediarios de todas las cadenas, con periodistas en directo y al pie de la noticia, contando las consecuencias de una enorme tromba de agua que nos sorprendió pasado mediados del mes de septiembre, en el inicio de una temporada de otoño e invierno que han sido especialmente duras desde el punto de vista meteorológico y que han constituido un revés para la infraestructura y también la economía local, porque se ha visto seriamente afectada la cosecha olivarera con la pérdida, por enterramiento, de una importante cantidad de aceituna, que ha frustrado muchas expectativas, con la que está cayendo, con los precios que tiene el aceite, con el paro que hay, y las consecuencias devastadoras de la crisis que por supuesto se deja notar en Ibros como en todos los sitios.

Creo que todos los ibreños, desde cualquier lugar donde nos encontráramos, seguimos con interés y atención lo que estaba pasando en el pueblo, y, claro está, con más motivo los propios vecinos, que sintieron la inquietud de los desastres naturales para los que parece que las poblaciones no están suficientemente preparadas por muchas infraestructuras y equipamientos de que disfruten.

Pudo ser una tragedia, aunque lo que ocurrió y que tuvo en vilo durante varios días a las autoridades, empezando por el Ayuntamiento, y a toda la población en general, en especial la directamente afectada, fue suficiente como para desear que hechos de esta magnitud no se repitan.

Más como en el caso que nos ocupa que se saldó con una víctima mortal, una persona no residente en Ibros, que tuvo la mala fortuna de ser arrastrada por la riada y que desapareció en una zona en la que se precisaron varios días hasta su localización. Ni que decir tiene que los daños materiales en el pueblo fueron igualmente cuantiosos y se vieron afectadas numero-

sas viviendas, cocheras, además de calles, mobiliario urbano, carreteras de acceso, etc., de lo que por cierto ha costado tiempo ir recuperándose.

De todas maneras lo que más nos llamó la atención de este suceso fue que rompió la habitual tranquilidad de nuestro pueblo y que nos puso en el escaparate nacional de todos los medios de comunicación, como dejamos dicho al principio, hasta el punto de que durante varios días, y recuerdo uno en concreto, creo que fue el 17 de septiembre, en que el Telediario del mediodía de la primera cadena de TVE y el informativo de la televisión andaluza Canal Sur, se abrían, entre otros medios audiovisuales, con una conexión en directo con los trabajos de búsqueda de la persona desaparecida y los efectos para el término de Ibros de la tromba de agua, con las declaraciones de los protagonistas, el alcalde, los trabajadores que participaban en las tareas de búsqueda y limpieza del cauce del río, los familiares de la persona que había sido atrapada con su vehículo, etc., que nos provocaban inquietud y preocupación.

La noticia se extendió y durante esas horas los teléfonos móviles echaban fuego al igual que las líneas de telefonía fija porque la comunicación entre ibreños se hizo más necesaria que nunca, como es perfectamente entendible. ¿Quién no habló con su familia varias veces para contarle lo que pasaba? De la misma manera se comentaba a través de las redes sociales de Internet, tan presentes hoy cada vez que hay acontecimientos singulares como el que nos ocupa y que manejan sobre todo nuestros jóvenes, de ahí que nos encontráramos tantas referencias y registros de mensajes con Ibros como denominador común. Pocas veces como en esta oportunidad se ha hablado tanto de Ibros, y hemos sido tan ‘famosos’ en todos los medios nacionales e incluso extranjeros a través de las informaciones facilitadas por las agencias de noticias. Es lo normal, los que trabajamos en esto lo sabemos, aunque como ibreño ya me gustaría que nuestro pueblo saliera en los telediarios y en todos los informativos por hechos mucho más agradables.

ANTONIO GARRIDO GÁMEZ
Cronista Oficial/Hijo Predilecto de la Villa de Ibros



MI HERMANO MAYOR



Estaba entusiasmado. Me hablaba del artículo que redactaba para publicarlo en la revista del **Día de la Cruz**, para el que había sido designado **Hermano Mayor**. Unos días después fui al pueblo a preparar mi casa para el próximo verano. Soplaban el viento ábrego, propicio para oír las campanas desde mi patio. Din, dan... ¿quien se habrá muerto?...pregunté y... ¡mi amigo Alfonso Suárez! Me quedé petrificado.

Mis relaciones con Alfonso han sido especiales. Era algo mayor que yo, por lo que no éramos de la misma pandilla, pero su carácter afable, abierto, comunicativo, efusivo...con un corazón tan grande que no le cabía en el pecho, rompía todas las barreras. Yo lo conocí cuando acabé sus estudios en el colegio, creo que de Córdoba. Nos bañábamos en la alberca de la orujera y yo no sabía nadar. No necesité pedirle ayuda; él se dio cuenta, se vino hacia mí y me dijo: "mira, tú pon un pie en el fondo y el otro lo extiendes así y después mueves las manos así". Con esa sencilla lección pude defenderme en el agua.

El fútbol haría más fuertes nuestras relaciones futuras. Con algo más de quince años me ficharon para el equipo de los mayores. El Iberis era un buen equipo y por ello éramos muy solicitados para jugar en las localidades de la provincia. A la vuelta, solíamos parar en los pueblos del trayecto y la gente se desperdigaba y no había forma de hacerlos regresar al camión, que ese era nuestro medio de transporte pues entonces no había tantos autobuses. Más de uno llegó tarde a la cita y se quedó en tierra. Allí siempre estaba mi amigo Alfonso protegiéndome, como si de un auténtico "hermano

mayor" se tratara. -*Valero, vente conmigo, vamos a dar un paseo*- me decía- y así me acompañaba y me apartaba de los peligros.

En cierta ocasión fuimos a jugar al Vado de las Hoyas que estaba en fiestas. Hacía mucho calor y fuimos a bañarnos nada más ni nada menos que al canal de abastecimiento de la central eléctrica. Me lancé al canal y nadaba "fenomenalmente" (debido a la gran velocidad del agua en el canal) cuando oigo la voz de mi "hermano mayor": "*Valero, ten cuidado que la rejilla de hierro de entrada a la central solo llega hasta la superficie del agua*" El susto fue morrocotudo. Alfonso estaba subiéndome por el tornillo roscado de la manivela que movía la rejilla. Mi desesperación fue tal que trepé por encima de él llegando antes a lo alto del canal. Pienso que su aviso me salvó la vida.

Mi debut con el Iberis fue contra el Torreperogil, en las fiestas de ese pueblo. Yo jugaba de defensa y me tocó marcar al ídolo local que le apodaban 'El Rata'; era un individuo fuerte y casi me doblaba la edad, pero le hice un férreo marcaje y lo anulé. Ganamos por 1-0 y... ¡la que se armó! Por poco si me linchan, pero allí estaba "mi hermano mayor", mi amigo Alfonso que me salvó de la "quema".

Hace unos años me decía entusiasmado:

- *Valero, he encontrado una fotografía de nuestros viejos tiempos del Iberis, la voy a ampliar y se va a poner en (no sé que sitio)-.*

La foto y la crónica se muestran a continuación.



De pie y de izquierda a derecha: Alfonso, Tobal, Gregorio, Manolillo (de La Carolina), Fideo (de Bailén) Alcalá (de Andújar), Josico y Sergio (de Úbeda). De rodillas y de izquierda a derecha: Valero, Crespo (de Andújar), Ortega (de Linares) y Chaque (de Linares).



Iberis, 3; Imperio Azul, 2
 IBROS, 19.—(Por teléfono, de nues-
 tro corresponsal, señor García Godoy).
 Un tiempo espléndido, después de la
 fuerte lluvia caída durante la noche an-
 terior, se celebró el encuentro Iberis-
 Imperio Azul, que terminó con el triunfo
 de los primeros por tres tantos a dos.
 El Imperio Azul venía precedido de
 mucha fama, debiéndolo en él varios
 elementos procedentes de Clubs de ca-
 racterísticas variadas de Málaga y Ca-
 zorla (1920).

El libro llegaba a este encuentro
 con jugadores muy meritorios, a causa
 de las lesiones que padecían algunos
 de sus jugadores, jugando varios ele-
 mentos locales, justo a dos nuevos:
 Crespo y Murillo, de Andajar y La
 Carolina, respectivamente.

En el primer tiempo, que comenzó
 con bastante nerviosismo, se realizó
 poco juego por parte de los dos equi-
 pos. A los diez minutos logra su pri-
 mer tanto el equipo visitante, por
 medio de Chamorro, al rematar un
 córner de Biqueras.

En una violenta entrada de un de-

Copa del Gobernador civil
IBERIS, 3; IMPERIO AZUL, 2

(Viene de la página 18.)

defensa visitante a Valero, éste repele
 la agresión, que motiva su expulsión
 inmediata del terreno de juego, que-
 dando el libro con diez jugadores.
 Ante este contratiempo se crecen los
 locales y en avances bien llevados por
 los interiores consiguen llegar repeti-
 damente ante el marco contrario. A
 los cuarenta minutos, Crespo dribla a
 la defensa forastera, se interna y log-
 ra el tanto del empate.

La segunda parte se agracia en los
 visitantes bastante agotamiento, acu-
 sando el esfuerzo realizado en la pri-
 mera mitad. El juego se hace alterno,
 y a los tres minutos y en un ataque
 a la puerta del conjunto de Mancha
 Real marca Ortega el segundo gol del
 libro, de formidable remate de cabe-
 za. Minutos más tarde se establece el
 nuevo empate, al rematar magnífica-
 mente Chamorro un córner lanzado
 por Biqueras.

Faltando dos minutos para terminar
 el encuentro, y en un libre indirecto,
 marca Sergio el gol del triunfo.

Se distinguieron por el Imperio
 Azul, Luque, Mischaco, Chamorro y
 Cadenas; y por el Iberis, estuvieron

todos muy trabajadores, especialmen-
 te Sergio, Alcalá, Manolillo, Crespo y
 Ortega.

El árbitro, señor Cruz Carrascosa,
 se mostró excesivamente metodoso;
 no perdió la serenidad en ningún mo-
 mento, teniendo siempre el partido ver-
 daderamente en su mano.

Clasificación
 CLASIFICACIÓN GENERAL

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Tosirra	2	2	0	0	7	2	4
Titan	2	2	0	0	7	3	4
Martos	1	1	0	0	6	2	2
Imperio Azul	2	1	0	1	6	5	2
Golduriense	2	1	0	1	4	5	2
Iberis	2	1	0	1	3	5	2
Ubada	2	0	0	2	3	6	0
Ferrosaría	2	0	0	2	4	8	0
La Puerta	1	0	0	1	1	3	0

CLASIFICACIÓN REAL

Martos, Imperio Azul, La Puerta,
 Tosirra y Titan, más dos.
 Golduriense e Iberis, cero.
 Ferrosaría y Ubada, menos dos.

pelo y no lo pude tocar; me volví para seguir la jugada y...recibí un tremendo pelotazo en la frente que me tumbó; me levanté torpemente, inconsciente hasta que terminó el partido. Cuando recobré la consciencia no sabía lo que me había pasado. Mi hermano Gonzalo me lo aclaró: el balón que yo no pude rechazar lo empalmó Alfonso con tal fuerza que me impactó en la frente con las consecuencias relatadas.

Era noble y sencillo, como un niño grande. En cierta ocasión volvíamos de jugar un partido en Cazorla. Era una noche lorquiana, de luna llena. El cajón del camión estaba lleno de sillas y las piernas estaban entrelazadas entre ellas sin posibilidad de moverse; en esa circunstancia Alfonso sufrió un calambre en las piernas. Los dolores eran terribles. Sus lágrimas fluían, llorando como un niño. Paramos el camión, nos bajamos y al mover las piernas cesó su dolor. Todos pasamos un mal rato, porque todos sin excepción le profesábamos un profundo cariño.

A los diez minutos marcan los manchegos su primer tanto. Unos minutos después, yo driblo a un defensa y me iba derecho a la portería en busca del empate; González, que así se llamaba el defensa central, se vino contra mí, lanzando sus dos pies contra mis dos tobillos. No me rompió las dos piernas de milagro ya que los pies no estaban apoyados en el suelo. Me tumbó dentro del área, lo que suponía penalti y expulsión, pero no tuve picardía; mi ardorosa juventud hizo que me levantase airado y le diese un puntapié en una zona poco peligrosa: el culo. El árbitro, que demostró su parcialidad a favor del Mancha Real, me expulsó, sin penalizar al defensa, que era un profesional malagueño que posteriormente pasaría casi toda su vida profesional como defensa central del Osasuna y creo que fue seleccionado para el equipo nacional, aunque no sé si llegó a jugar algún partido oficial. Alguien me comentó que había leído en el diario Marca un reportaje hecho a González y este hacía mención al incidente referido, naturalmente juzgando el caso y dando el veredicto a su favor.

El Iberis se quedó con uno menos, pero el público, enardecido por la injusticia, se volcó con el equipo y el árbitro no pudo consumir su felonía que hubiese ocasionado un grave altercado público.

En aquel partido Alfonso estuvo fenomenal, fuerte y bravío. Cuando veo jugar a Sergio Ramos me acuerdo mucho de él, tiene un gran parecido físico y temperamental. Recuerdo un partido que jugamos en Beas de Segura. Lanzaron un balón contra nuestra portería y salté para rechazarlo de cabeza; el balón me rozó el



De pie y de izquierda a derecha: León, Alfonso, Tobal, Valero; Quintán (de Canena) Ilde (de Rus) y Josico. De rodillas: Alfonsete ("Basora"), Gregorio, Sergio, Buendía y Chaque (de Linares)

Con este equipo, ganamos al Deportivo Gienense por 10-0

Campo de deportes de La Puerta de Segura. Perdimos por el tanteo de 5-0, pero estaba justificado. Por estas fechas ya había acabado la liga en segunda y tercera división y en La Puerta contrataban a los jugadores de estas divisiones que estaban vacantes y que se ganaban unas pesetillas que no les venían mal.

A mí, me tocó vérmelas con Bravo, un extremo que jugó en el Alcoyano, cuando este equipo jugaba en primera división y se decía a toda persona optimis-



A pesar de dominar durante casi todo el encuentro el Ubeda fue vencida por el Iberis
El conjunto de Iberos realizó uno de sus partidos clásicos, a base de entusiasmo e ímpetu

Ubeda, 1; Iberis, 2

UBEDA, 5.—(Por teléfono, de nuestro corresponsal, señor Sánchez). — Con un lleno extraordinario se celebró el encuentro Ubeda C. F.-C. D. Iberis, que terminó con el triunfo del equipo visitante por dos goles a uno, equipo que jugó durante los noventa minutos con gran codicia y entusiasmo, mereciendo la victoria.

El primer tanto fue conseguido por el Iberis: Ortega sacó un golpe franco, que fue recogido por Soriano, con virriéndolo Valero, el centro del extremo visitante, en gol, cuando ya Díaz se encontraba batido en el suelo. Este tanto fue conseguido a los 43 minutos de juego.

En la segunda fase, Duarte bombea un balón sobre puerta, y Ortega aprovecha el fallo de la defensa del Iberis, y de tiro de izquierda logra la igualdad.

Quince minutos más tarde, en un formidable avance del ataque de Iberos, choque cede a Buendía, y éste, a su vez, a Gregorio, quien, de cabeza, consiguió el tanto del triunfo para su conjunto.

El arbitraje del señor Herrero fue bellantísimo.

Alfardacheros.—C. D. Iberis: Tocar, Quintán, Alcalá, Sergio, Alfonso, Ortega, Soriano, Gregorio, Valero, Chaque y Buendía.

Ubeda C. F.: Díaz, Encarnio, Salido, Hilario, Eufrasio, Cruz, Ortega, Jossan, Morán, Manolo y Dorris.

él, pues yo era joven y le ganaba por pies; yo eludía los disparos, pero uno llegó a rozarme los riñones y el dolor me duró una semana. A los jóvenes nos gustaba jugar con estos veteranos pues aprendías y como todos los jóvenes podías presumir de haber jugado con Bravo, González, Manolín, Alcázar y algunos más.



De pie y de izquierda a derecha: Alfonso, Rosales, Valero, Luis (Linares), Gabriel (Linares), Negro y Tobal. De rodillas y de izquierda a derecha: Ortega (Linares), Bernardo (Linares), Gregorio, Buendía y Josico.



De pie y de izquierda a derecha: Tobal, Quintín, Soriano, Alcalá, León, Ortega, Josico y Alfonso. De rodillas y de izquierda a derecha: Buendía, Gregorio, Valero y Chaque.

ta "tienes más moral que el Alcoyano". Por aquellas fechas, Bravo era algo mayor para jugar al fútbol pero como es natural se sabía todos los trucos del mundo y sobre todo tenía una potencia de tiro descomunal; por eso en este partido jugaba de defensa central. En un partido que jugamos en el Centenillo lanzó un golpe franco desde la mitad del campo y le faltaron unos centímetros para meter a Tobal junto con el balón en la portería, ¡con lo fuerte que era Tobal!

Cuando iba a disputarle un balón, me apuntaba para darme un pelotazo, asustarme y que huyera de

Día de La Cruz, 3 de mayo. Campo de fútbol de Iberos, lo que en aquellos tiempos llamábamos "El Lejío", hoy ocupado por el grupo escolar "Virgen de los Remedios". El piso estaba impracticable, pero lo reconstruimos todos los aficionados con la ayuda de los raíles y las vagonetas que nos prestó la empresa González Barros, que en aquellas fechas estaba construyendo la estación del tranvía de Triana; también construimos el muro de contención que linda con la calle Nueva.

Con este equipo ganamos al Bailén por 4-1

Alfonso era un futbolista entusiasta; no fallaba nunca, siempre acudía a la cita, siempre estaba en la brecha, tenía la irrefrenable curiosidad del científico, y eso, que normalmente da muchas satisfacciones, le jugó una mala pasada en lo que yo llamo "La Noche Triste".

Habíamos jugado un partido de fútbol en Jódar. No recuerdo el resultado pero hubo follón de tal magnitud que gracias a la autoridad de Bartolo, que tenía autorización de armas, pudimos salir ilesos del pueblo, pero a las afueras, en un tramo de la carretera, en



trinchera, apostados en lo alto del talud, nos esperaba un grupo de forofos que empezaron a apedrearnos. A Gregorico le partieron la patilla de la barba. Paramos el camión y encolerizados, estábamos dispuestos a enfrentarnos a ellos, pero Paco Perales (el barbero) y otras personas mayores, serenaron los ánimos y desistimos del intento.

Con el dinero que cobramos por el partido, compramos un cordero y organizamos una magnífica cena; a los finales de la misma, bien comidos y bebidos, nos fuimos de ronda callejera realizando algo muy corriente en aquella época: dar serenata a las mozas. Resulta que en el grupo había un donjuán de vía estrecha que cortejaba a Chiruca, una bella zagala que era familiar de un guardia civil. El cuartel estaba en la calle Iglesia y allí nos dirigimos. El comandante del puesto era un sargento apellidado Jiménez, natural precisamente de Jódar, y tenía un hijo pequeño que estaba sufriendo la afloración de la dentadura. El dolor atormentaba al niño sin dejarlo dormir y otro tanto les ocurría a los padres. Por fin el niño se durmió y en ese momento llegamos nosotros con tal algarabía que despertamos al pequeño. El sargento montó en cólera y salió al balcón increpándonos, pero la algarabía era tan grande que no se oían sus voces, hasta que por fin alguien oyó al sargento y avisó al grupo. Se hizo el silencio e hicimos "mutis por el foro" camino de la taberna de "Zarra" que estaba en la casa que hoy es propiedad de la hermana de Diego Marín. Alfonso y yo íbamos rezagados del grupo, charlando amigablemente, ajenos al jolgorio reinante y no entramos al bar porque no nos apetecía beber más. Desde la puerta observamos que venía un número de la guardia civil. Sospechamos cuál era su objetivo pero no nos daba tiempo de avisar a los que estaban dentro. Alfonso tomó la iniciativa y me dijo: *Nos vamos despacio como si nada ocurriese*. Y así lo hicimos, pero al pasar la esquina corrimos y nos refugiamos en su casa. Cerramos la puerta y detrás de ella escuchábamos. No oíamos nada, pero al momento empezó a salir la gente del cine de Sebastián el "canenero". - *Vamos a mezclarnos con la multitud y averiguamos lo que ha ocurrido*-dijo Alfonso- pero yo estaba asustado y le dije que mejor nos fuésemos a dormir y por la mañana nos enteraríamos. Alfonso era muy curioso y cumplió su propósito y yo, mezclado con la multitud me fui a casa donde mi madre estaba esperándome para dormir y así lo hicimos; ella se durmió pronto pero yo no conciliaba el sueño. Al cabo

de una media hora sonó el llamador de la puerta; yo no estaba dispuesto a abrirla así que el guardia civil (que era el que llamaba) se aburrió y se marchó y así fue como me libré de "La Noche Triste"

A la mañana siguiente el episodio corrió como la pólvora por todo el pueblo; el sargento Jiménez había "templado" a los futbolistas entre los que estaba "mi hermano mayor", en un claro abuso de poder y los había metido en el calabozo del sótano del Ayuntamiento. Mi madre me despertó con la noticia pero yo no me levanté hasta el mediodía, (tal era el susto que tenía en el cuerpo) en que los "prisioneros" habían sido "liberados".

Esa noche el calabozo se había convertido en una sala de fiestas, gente joven y alegre lo pasaron bomba, uno cuenta chistes, el otro recita, cantan, bailan...por el ventanuco del calabozo llegaban toda clase de obsequios: chocolate y churros del "tío Periquito" que tenía su local al lado de la tienda de Luis Guerrero, suministrados por el abuelo de Alfonso, dulces de Epifanio etc. Y la protesta airada de los familiares de los enchiquerados que originaron su inmediata "liberación"

Alfonso era amable y educado, tan pronto leía algún artículo mío en la revista, no esperaba a verme en el pueblo, cogía el teléfono y me felicitaba efusivamente. Era un encanto de hombre.

Somos muchos los que podemos ensalzar las excelentes cualidades de este varón ejemplar, pero yo me quedo con una definición corta, sencilla y de un gran contenido esencial formulada por alguien que lo conocía mejor que nadie: su hermano D. León que en la homilía de la misa de su sepelio decía: «Alfonso era un hombre esencialmente **JUSTO**».

Es seguro que San Pedro le habrá reservado un sillón especial en el cielo de los justos, en el que tendremos como embajador a un excelente amigo.

JOSÉ MARÍA VALERO SUÁREZ
Ibros a 30 de abril de 2009



DESDE LA HERMANDAD

Aquí nos encontramos un año más, en la antesala de nuestras Fiestas en Honor a nuestra Santísima Virgen de los Remedios. Sirva ésta como introducción a los actos de una programación llevada a cabo por los distintos colaboradores/as.

En primer lugar, tenemos que agradecer, desde la Junta Directiva, a todas aquellas personas que desinteresadamente han intervenido con su colaboración en las diferentes actividades realizadas durante este año y que consiguen engrandecer el nombre de nuestra Virgen.

Todo ello requiere su tiempo pero, gracias al cariño y pasión que ponemos hacia nuestra Patrona, vemos las cosas con ilusión y optimismo, porque nuestro eje principal es Ella y gracias a su fuerza podemos llevar nuestro día a día con entusiasmo. Gracias por darnos fuerza, darnos ánimo y darnos tu cariño

Nos gustaría hacer una referencia especial a la actual camarera de la Virgen: D^a AMPARO MARTOS CABRERO, que este año celebra su 25 aniversario con nuestra Madre y que, como sabéis, dirige una empresa familiar de transporte de viajeros creada en 1940. Tomó el relevo hace 25 años de manos de nuestra querida, y recordada, ANITA MARTOS, que estuvo vistiendo a nuestra Madre durante 52 años (1932-1985). Vaya, pues, nuestro recuerdo más cariñoso hacia ella.

La dedicación, cariño, amor y entrega con la que Amparo desempeña esta misión, hace que todos nos sintamos orgullosos al contemplar la belleza de nuestra Madre. Su trabajo no le quita tiempo para poder entregarse de una forma intensa y tener a nuestra Virgen de los Remedios en todo momento con alegría y esplendor para todos los que la veneramos. Durante estos años de entrega a nuestra Madre, su dedicación ha sido plena y voluntariosa. Desde aquí nuestro agradecimiento y felicitaciones.

El pasado año 2009, nos ha traído un cambio muy importante en nuestra Parroquia; como sabéis durante el mes de septiembre despedimos a D. José Luis Martínez Poyatos, como párroco de nuestro pueblo. Tenemos que agradecer las buenas obras que hemos



recibido de su persona, durante todo el tiempo que ha permanecido en nuestra villa, destacando entre otras, el hermanamiento de nuestra Hermandad de la Virgen de los Remedios, con la de Colmenar Viejo. Queremos enviarle nuestro agradecimiento y nuestro cariño más sincero.

Asimismo, queremos darle la bienvenida a nuestro nuevo párroco D. Juan Antonio Marín Linares, él está aportando a la Hermandad buenas ideas y nuevos proyectos, como son las "*Jornadas Marianas*" que se realizarán en los próximos días 1, 2, 3 y 4 de junio. Al finar dichas jornadas, llevaremos a nuestra Virgen de los Remedios al cementerio, donde se celebrará una eucaristía por nuestros difuntos. Trabajaremos juntos para conseguir que nuestra labor como Hermandad vaya encaminada a la realización de obras de caridad y a difundir las bondades de Cristo y de su Madre.

Estamos recopilando los Programas de la Virgen, con el fin de conseguir en la Hermandad un archivo histórico con todos los que se han editado hasta el momento. La Hermandad tiene de algunos años, pero faltan unos cuantos; queremos exponerlos en la casa para ver la evolución y cuantos colaboradores nos han deleitado con sus memorias y sus alabanzas a nuestra Señora. Por ello, necesitamos vuestra participación y os agradeceríamos nos hicierais llegar todas las propuestas e ideas que tengáis.

Esperamos que este Programa os sea ameno y ponga un granito de arena, de felicidad y alegría; que



mitigue alguna pena o desencuentro, que nos ilustre con sus temas y ponencias y que sirva para relacionarnos como sociedad, de persona a persona. Seguro que sabremos encontrar y apreciar algo que se nos había escapado en ocasiones anteriores. En fin, que nos sirva para estar en armonía con nuestro entorno y con nosotros mismos.

¡Viva la Virgen de los Remedios!!

Felices Fiestas

LA JUNTA DE GOBIERNO

II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2009

FALLO DEL JURADO

Reunido el Jurado calificador del II Concurso de Fotografía 2009, organizado por la Hermandad de Nuestra Señora la Santísima Virgen de los Remedios, Patrona de Ibros, y bajo el tema "**La Virgen de los Remedios**", ha tenido a bien otorgar el siguiente fallo inapelable:

- Primer premio: **D^a Elena Garrido Martos.**

Título: "*Engalanada*"

- Segundo premio: **D. Alfonso Buendía Martos.**

Título: "*La Virgen de espaldas saliendo del templo parroquial*"

- Tercer premio: **D. Antonio Jesús Mendoza Mendoza.**

Título: "*Detalle del 3 de Mayo*"

El primer premio servirá como portada para la revista "El Programa" 2010.

Los premios se entregarán después de la Eucaristía de la ofrenda de flores a Nuestra Señora, la Santísima Virgen de los Remedios, el día 1 de mayo en la parroquia.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS



ESTADO DE CUENTAS

Hermandad de la Stma. Virgen de los Remedios Al día 28/02/2010

CONCEPTO	INGRESOS	GASTOS
2.451 CUOTAS DE HERMANOS	17.157,00	
ANUNCIOS DE PROGRAMA	5.045,00	
DONATIVOS	458,00	
DONATIVOS DE FLORES	385,00	
DONATIVOS PROGRAMAS	1.356,00	
ESTADALES	1.217,80	
INGRESOS FINANCIEROS	16,27	
VENTA DE LOTERÍAS	44.850,00	
VENTA DE RECORDATORIOS	1.274,00	
ARTÍCULOS DE RECORDATORIO		465,68
BANDAS DE MÚSICA		5.670,00
CHOCOLATADA Y OTROS		1.627,83
CONCURSOS Y PREMIOS		250,00
COROS		5.050,00
DAMNIFICADOS DE HAITÍ		1.000,00
DONATIVO A LA PAROQUIA		1.000,00
FIESTA DEL CORPUS CRISTI		405,00
FLORES Y ORNAMENTACIÓN		430,00
FUEGOS ARTIFICIALES		4.500,00
GASTOS FINACIEROS		13,04
GASTOS TRASNFERENCIAS Y GIROS		23,28
HOMENAJE		100,00
HONORARIOS PARROQUIA		300,00
LOTERÍAS (SERIE COMPLETA)		39.000,00
LUZ, AGUA Y BASURA		258,47
MATERIAL DE OFICINA		92,00
MONTAJE DEL BELÉN		51,00
PARTICIPACIÓN LOTERÍAS		46,00
PREDICADORES		680,00
PRENDAS Y UTILLAJES DE LA HERMANDAD		300,00
PRIMAS POR SEGUROS		1.365,54
PROGRAMAS DE FIESTAS		5.562,96
TRIBUTOS (IBI URBANA)		59,32
TUNAS		238,00
TOTAL	71.759,07	68.488,12
Existencias al 28/02/2009	30.822,75	
INGRESOS	71.759,07	
GASTOS		68.488,12
Existencias al 28/02/2010	34.093,70	

La Presidenta.
M.ª Manuela Martos Cabrero

La Tesorera.
Nieves Fernández Valero



IBROS Y SUS MONAGUILLOS

Recuerdos y travesuras de los monaguillos

«Si quieres tener un hijo pillo, mételo a monaguillo»

Son muchos los refranes y dichos populares, que hablan de esta figura simpática que, durante la historia de la Iglesia, ha acompañado siempre al sacerdote en sus celebraciones, dándole un carácter entre travieso e inocente.

También, es verdad que casi todos los monaguillos, suelen ser los traviesos y revoltosos.

Mediante unas sencillas preguntas vamos a conocer sus pequeñas historias.

MI EXPERIENCIA COMO MONAGUILLO

Francisco Javier Quílez Navarro

Llaman al timbre y la tranquilidad, que en ese momento se respiraba en casa, quedó mermada por los ladridos del perro. “¡Kira, ya! ¡No ladres!”. Me dispuse a salir para ver quién era y... allí estaba Manuela apoyada en el quicio de la puerta de entrada esperando a que alguien saliera para explicar su cometido. Hacía mucho tiempo que no la veía, solía coincidir más con su hermana Mari Nieves, algún que otro fin de semana de vuelta de Granada que con ella y, como comprenderéis, la sorpresa fue bastante buena. Pero tengo que decir que, cuando me expuso el motivo de su visita, la ilusión fue aún mayor: “Comentar mi experiencia propia como monaguillo”.

Recuerdo, perfectamente, cómo al principio –allá por el año 1987- se nos ofreció la posibilidad de ser monaguillos. Hay muchas anécdotas, la mayoría buenas, sobre todo aquellas en las que éramos partícipes todos y cada uno de los que conformábamos ese gran grupo: Rafa, Paquito, Pero, Juan (Romerito), Andrés, Pedro, Luis, Manolo, Juan Antonio, Ramón, otro Juan Antonio (hermano de Paquito), un servidor... En definitiva, un largo etc., cuyas riendas, a parte de las de Don Juan, llevaba una persona que fue para nosotros, allí



dentro, como un hermano mayor: Manolo Carmona, más conocido como ‘Manolo el del Órgano’.

De todos es conocido el famoso dicho: «Si quieres tener un hijo pillo, mételo a monaguillo», ahora bien, y en este caso –y no es para echarnos flores- creo que nosotros éramos la excepción que confirmaba la regla... ¿no? Si por pillos se entiende beberse el vino en la sacristía, bueno, vale, confieso que sí fuimos un poco pillos. Si se entiende, también, comerse alguna que otra oblea, de esas que Lorenza guardaba en el último cajón de la derecha –sí, sí, el grande de abajo-, bueno, vale, sí fuimos pillos... pero digo yo: ¿qué monaguillo no ha hecho nada similar?

Como he dicho antes, hay infinidad de buenos momentos vividos con mis compañeros, o ¿no me digáis que esas noches de todos los Santos, en las que nos subíamos al campanario de la Iglesia para tocar las campanas mientras nos comíamos unas buenas gachas, hechas por la madre de Juan Antonio y José María, tienen precio? O, por ejemplo, cuando llegaba el verano, momento en el que la locura se desataba con las convivencias. ¿Os acordáis? ¿Cuántas criaturas de Dios nos podríamos llegar a juntar en el Salón Parroquial? Desde Cádiz hasta el norte de España, cruzando, a su vez, el charco y lo que no es el charco. En definitiva



una mezcla de lugares y de costumbres que hacía que la convivencia fuera más divertida e interesante.

Todavía me acuerdo, por ejemplo, cómo comenzábamos la mañana junto a nuestros compañeros. Pitido de silbato y... ¡BUENOS DÍAS!

Imaginaos un grupo de cien o doscientos chiquillos –y no exagero– corriendo a primera hora de la mañana (y cuando digo primera, estoy diciendo primera hora) y gritando: ¡Buenos días!, en el momento que a nuestro monitor le parecía oportuno, mediante la señal del silbato. Una auténtica locura en las tranquilas mañanas del pueblo que hacía que, pese a lo temprano que era, se fueran asomando vecinos y más vecinos para respondernos... ¡BUENOS DÍAS!

Claro está que todo esfuerzo tiene su recompensa. Tras finalizar el recorrido por las calles del pueblo, nos esperaba un gran desayuno y lo que más de uno tenía en su cabeza, casi constantemente: LA PISCINA. ¡Qué recuerdos! ¿Eh?

En mi caso fueron casi ocho años vividos como monaguillo, en los que aprendí, sobre todo, el ser compañero y vivir acontecimientos compartiéndolos con los demás, bueno, todos los acontecimientos no, porque tengo que decir que a pocos nos gustaba compartir el acontecimiento del domingo por la mañana: la Misa de 9:00. Ja, ja. Recuerdo que, casi por últimá-



HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

tum, Manolo nos decía: *Chicos, quién venga a misa a las 9:00, no tiene por qué venir a misa a de 13:00*. Creo que a partir de ese momento el número de monaguillos se repartió considerablemente entre un acto y otro. Vale, me habéis pillado: otro punto a favor del famoso dicho del monaguillo.

Ha pasado el tiempo y he de reconocer que mi cabeza alberga más recuerdos de los que podía imaginar. A medida que he ido escribiendo estas líneas, se me han agolpado uno tras otro. Son tantos que, en realidad, podría redactar casi... un Evangelio, pero lo más bonito de todo es poder llevarlos contigo siempre, recordarlos en el momento en el que te plazca y sacarlos a la luz en ocasiones, como ésta.

No se me olvida cuando D. Juan nos decía: «*Chicos, el alba siempre por debajo de los tobillos, y hacedme el favor de no poneos zapatillas de deporte*». O cuando en un momento de “debilidad” nos entraba la risa al tocar la campanilla arrodillados tras el altar.

Momentos como esos, y los mencionados anteriormente, para nosotros fueron únicos y quedarán para siempre en nuestra memoria y en nuestro corazón.

Encuestas

1. ¿Por qué quieres ser monaguillo?

Porque desde chiquitillo me gustaba mucho

2. ¿Como te llamas y cuántos tienes?

Luis Ma y tengo 8 años.

3. ¿Qué es lo que más te llama la atención?

La Virgen de los Remedios

¿Por qué?

Porque me gusta mucho.

4. ¿Qué aventuras te han pasado en este tiempo ?

Que he llevado los ciriales.

5. ¿Qué cosas te gustaría saber de Iglesia?

Cosas de la Virgen de los Remedios.

LUISMA, hijo de Rosa del Taller

1. ¿Por qué quieres ser monaguillo?

Porque me gusta ayudar y me lo paso bien

2. ¿Cómo te llamas?

Álvaro Ruiz Gámez tengo 10 años

3. ¿Qué es lo que más te llama la atención, ahora que eres monaguillo ?

Lo difícil y a la vez divertido que es ser monaguillo.



4. **¿Aventuras que te han pasado en este tiempo?**

Sí una: En el ensayo del Jueves Santo y me asusté mucho.

5. **¿Cosas te gustaría saber sobre la Iglesia?**

No sé si todos los monaguillos piensan lo mismo, pero a mí me gustaría saber por qué algunas personas que no creen se meten con las que sí creen.

Saludo a: En nombre de todos los monaguillos de Ibros, saludo a los demás monaguillos del mundo y a la gente que nos quiere y nos apoya.

ÁLVARO, nieto de Elena la de Juanarra

1. **¿Por qué querías ser monaguillo?**

Porque me gusta mucho, ya me gustaba cuando era chico

2. **¿Cómo te llamas y cuantos años tienes?**

Diego Martos Carrasco y ocho años

3. **¿Qué es lo que más te llama la atención, ahora que eres monaguillo?**

Las procesiones y cuando llevo el incensario y el palo de los tronos.

4. **¿Qué aventuras te han pasado en este tiempo llevas de monaguillo?**

Salir en las Procesiones de Semana Santa, porque me gusta mucho todo lo de Jesús, y cuando me deja mi Antonio llevar el incensario y le echo a las mujeres incienso.

4. **¿Qué cosas te gustaría saber de la Iglesia?**

Si hay pasadizos secretos

DIEGO, hermano de Antonio Martos

1. **¿Por qué quieres ser monaguillo?**

Porque me interesa, aprendo cosas de DIOS y me distraigo.

2. **¿Cómo te llamas y cuantos años tienes?**

Me llamo Nicolás y tengo nueve años

3. **¿Qué es lo que más te llama la atención, ahora que eres monaguillo? ¿Por qué?**

Los Santos, porque son personas que existieron hace casi dos mil diez años

4. **¿Qué aventuras te han pasado en este tiempo de monaguillo?**

Cuando por primera vez subí al campanario, cuando fuimos a Jaén todos los chiquillos en la camioneta de la tita Amparo a ver la VIRGEN DE LA CABEZA.

5. **¿Qué cosas te gustaría saber de la Iglesia?**

La muerte de los Santos, cómo se fundó la IGLESIA, qué historia tiene.

NICOLÁS, nieto de Anita la de Noli

1. **¿Por qué quieres ser monaguillo?**

Para ayudar al cura

2. **¿Cómo te llamas y cuántos años tienes?**

Me llamo Casimiro López García y tengo nueve años

3. **¿Qué es lo que más te llama la atención, ahora que eres monaguillo?**

Estar con Dios, porque me gusta.

4. **¿Qué aventuras te han pasado en este tiempo que eres monaguillo?**

Ir a la catedral de JAÉN

5. **¿Qué cosas te gustaría saber de la Iglesia?**

Me gustaría saber donde está la Virgen de los Remedios antigua

CASI, hijo de Pedro el de Casi

1. **¿Cómo te llamas?**

Santiago Zorrilla Garrido

2. **¿Con qué párroco fuiste monaguillo?**

Con Don Juan Ramón y Don José Luis

3. **¿En qué años?**

En los años 2002 -2007

4. **¿Qué compañeros tenías?**

Salvador Granada, Antonio Martos, Antonio Gámez, Manuel Jesús Serrano, Pedro Jesús y Juanito Díaz Liébana, Juan F. Molino, Alfonso Quesada, Javier Rodríguez, Luis Moreno, Diego y Luíma López Fernández, Luis Bustamante.

5. **¿Recuerdos y aventuras de aquellos años?**

Recuerdos: Me acuerdo cuando llegaba para la Misa y nos peleamos haber quién era el primero para coger el Cuerpo y la Sangre de Cristo

Cuando había una procesión nos poníamos de acuerdo, que lo que iba a llevar cada uno, todos queríamos llevar el incensario.

Travesuras: Cuando dejé encerrado a Juanito Díaz en el servicio, antes de que empezara la Misa y lo saqué cuando terminó la Misa, tuve mucha suerte que no se lo dijera a Don José Luis.

Cuando iba a empezar la Misa decidíamos quien se ponía al lado del Párroco y quien quedaba en los asientos de abajo.

Yo me ponía en los asientos de abajo para hacer reír a los que se sentaban al lado del Párroco y dejarlos en ridículo delante de la gente que estaba oyendo Misa.

SANTI, hijo de la Loli la Chiquitina

1. **¿Cómo te llamas?**

Manuel Jesús Serrano Cabrero, tengo trece años.

2. **¿Con qué párroco has sido monaguillo?**

Con Don José Luis y con Don Juan Antonio.



3. **¿En qué años?**

Desde el dos mil seis, aún soy monaguillo.

4. **¿Qué compañeros has tenido?**

Antes: Juan, Javi, Santi, Luis, Diego.

Ahora: Antonio Martos, Alfonso, Seba, Luisma, Diego, Casi, Nicolás, Lorenzo y Manuel.

5. **¿Recuerdos y travesuras de estos años?**

Estando en una Novena se me olvidó tocar la campanilla, entonces Don León me dio una colleja delante de todo el mundo.

Esperando que comenzara la Misa, todos los monaguillos estábamos en la sacristía, cuando de repente apareció 'El Indio', nos dio un susto que el corazón se nos salía por la boca.

Me sorprendí mucho, la primera vez que subí al campanario.

Cuando este verano, nos fuimos a las convivencias de monaguillos en el Seminario, cuando nos íbamos a dormir y los monitores estaban revisando si cada uno de nosotros estábamos ya acostados, en el silencio se oyó una voz que decía: "MOTO G.P."; se armó tal alboroto con las risas de todos los monaguillo que los monitores se enfadaron y no castigaron. ¿Quién pudo ser? No es difícil adivinar fue: Seba.

MANUEL JESÚS,
nieto de Carmen la de Jurao

1. **¿Cómo te llamas?**

Antonio Martos Carrasco

2. **¿Con qué párrocos has sido monaguillo?**

Con Don Pablo, Don Juan Ramón, Don José Luis y Don Juan Antonio.

3. **¿En qué años?**

Desde el 2001, aún sigo siendo en este 2010.

4. **¿Qué compañeros tenías?**

1. *Juan Francisco "el de los Diarios", Salvador, y Antonio Gámez, "nieto de Eulalia la de Anica M. "".*

2. *Juan Francisco, Javi, Santi, Dieguito, Luis, Luisma, Alfonso, Juanillo, Junior y Juan Díaz.*

3. *Manu y Alfonso*

4. *Luisma, Nicolás, Diego Martos, Manu, Alfonso, Seba, Álvaro, Casi, Manuel y Lorenzo.*

5. **Recuerdos y travesuras de estos años.**

Recuerdo un día que Don Pablo nos echó de Misa porque todos nos peleamos por llevar la bandeja de la Comunión.

Cuando con las bandejas de la comunión le dábamos en la garganta a las personas mayores y se enfadaban, a nosotros nos daba por reír.

Nos lo pasábamos muy bien engañando a Antonio "El Rubio"

Recuerdo que nos llevábamos muy bien con Antonio, el sacristán, era muy bueno con nosotros y nos enseñaba muchas cosas de la Misa junto con Don Pablo.

Hacíamos muchas travesuras: tirábamos las pastillas de incienso al suelo, derramábamos, a cosa hecha, el agua del lavabo en las convivencias de monaguillos. Asustábamos a Antonio Gámez.

- Jugamos en la sacristía al escondite, nos metíamos en el armarios.

Me acuerdo también que como Salvador era más grande que nosotros, cogía siempre la Cruz de Guía en las procesiones. Juan Francisco y yo siempre llevábamos los ciriales, mientras que Antonio Gámez nunca se libraba de ir al lado de Don Pablo.

ANTONIO MARTOS,
nieto de Rosario la de los Cotorros.

1. **¿Cómo te llamas?**

Adolfo Muñoz Mendoza

2. **¿Con qué párrocos fuiste monaguillo?**

Con Don Manuel Martell López, Don Juan Cózar Castañar y Don Vicente Criado Rodríguez.

3. **¿En qué años?**

Mitad de los años 60 hasta el 1970, aproximadamente.



4. ¿Qué compañeros tenías?

Antonio Jiménez, Antonio Garrido Gámez, Francisco Carrasco Ruiz, etc.

5. Recuerdos y travesuras de aquellos años.

Nos juntábamos los monaguillos en la casa vieja del cura y decíamos Misa.

Nos distraíamos mucho cuando estábamos ayudando en Misa y las palomas salían por los agujeros de la bóveda del Altar Mayor y el cura nos llamaba la atención y muchas veces derramábamos al echar el vino o se nos olvidaba tocar la campanilla .

ADOLFO MUÑIZ MENDOZA,
más conocido por todos por "Muñiz"

1. ¿Cómo te llamas?

Pepe, el hijo de Ana "La Polvitos".

2. ¿Con qué párroco fuiste monaguillo?

Con Don Vicente Criado Rodríguez

3. ¿En qué años?

Mediados de los 60 hasta los 70

4. ¿Qué compañeros tenías?

Marcelo, Juanito el de la Chiquitina, Jiménez, Muñiz, Antonio el hijo de Marín el Campanero.

5. Recuerdos y travesuras de aquellos años.

Me acuerdo cuando salimos hasta la esquina de Antonia "la Tallera" a recibir a los muertos, el cura iba con la capa negra y los monaguillos con la Cruz de Guía y los ciriales.

Para los días grandes había que subir a la torre para tocar las campanas, Antonio el hijo de Marín era el que más sabía, él era el que echaba al vuelo la campana que daba a la plaza.

Hay que decir que entonces se tocaban a mano las campanas.

Cuando había algún muerto y estábamos en la escuela, el maestro nos dejaba que nos saliéramos de la escuela para ayudar al cura en el entierro.

Cuando le pillábamos al cura y al sacristán cualquier descuido, nos bebíamos el vino y nos comíamos las hostias.

También recuerdo que nos llevó Don Vicente a todos los monaguillos a Linares, porque venía el Obispo no sé a qué, había mucha gente y nos cansamos mucho.

PEPE, el hijo de Anita La Polvitos

1. ¿Cómo te llamas?

Amador Suárez Mendoza

2. ¿Con que párroco fuiste monaguillo?

Con Don Antonio Palomares Fuentes

3. ¿En que años?

Desde el año 1968 hasta el año 1973

4. ¿Qué compañeros tuviste?

Sebastián Fernández Martínez, Isidro Tribaldos Cruz, Luis Fernández Martínez, Gregorio García Aranda, Manolo Ríos, Juanito (el cuñado del Cohete), Juan Enrique Lucas y Manolo Carmona.

5. ¿Recuerdos y travesuras de aquellos años?

Recuerdo cuando íbamos a la Iglesia y convento de La Encarnación en la Calle San Francisco, por los barquillos (eran los recortes de las hostias), pues la monjitas nos daban un cartucho hecho de papel de estraza lleno de recortes, por eso queríamos ir todos, subíamos y bajábamos andando era toda una aventura unas veces nos íbamos por la carretera y otras por el Camino Viejo, nos parábamos en la Fuentecilla, cogíamos moras, nos echábamos carreras.

También me viene a la memoria que ninguno queríamos perdernos las bodas, bautizos ni entierros, la única razón que los familiares siempre nos daban alguna pesetilla, con la que podíamos comprar estampas para el álbum de fútbol, o para la hucha de la fiesta para montarnos en los carruseles.

Son muchas las travesuras que como monaguillo he hecho, estas son algunas de ellas:

1. En el patio de la iglesia, un buen día se nos ocurrió cavar unos hoyos, donde encontramos huesos. Entonces construimos una choza y en ella poníamos todos los huesos, decíamos que habíamos hecho un museo. Estando un día jugando nos pilló Don Antonio, nos regañó mucho y nos dijo que eso pertenecía al antiguo cementerio. Volvimos a dejar todos los huesos en su sitio.

2. Luego nos saltábamos al huerto del "Guindillo" que tenía árboles frutales nos hinchábamos de coger y comernos, las ciruelas, las granadas,....

3. Cuando había Misa teníamos que preparar el vino y todo lo demás, entre tanto dos monaguillos se echaron un buen trago, en este momento entró Don Antonio y los pilló y nos hizo beber a todos.

4. Por aquella época estaba la iglesia en obras y la iglesia se tuvo que trasladar al Cine de Don Jaime. Entonces había fiesta en el Barrio San Pedro. El día de San Pedro se celebraba Misa de campaña, las vecinas hacían por la mañana chocolate con bollillos de masa de aceite, ya entrada la mañana un buen lebrillo de paloma fresquita y también nos invitaban a comer.

5. Cuando Don Antonio tenía que ir a decir Misa a Lupión y Torreblascopedro nos íbamos con él en su famoso 850 amarillo.



6. Nos pilrábamos por ir a lo entierros, casi siempre eran por la tarde, le pedíamos permiso a Don Manuel Moyano y así nos salíamos de la escuela.

7. Para la feria, los monaguillos que no iban a la procesión acompañando a la Virgen, se subían a la torre para echar las campanas al vuelo.

AMADOR hijo de Mariquita la de Amador

1. ¿Cómo te llamas?

Luis Cabrero Martínez

2. ¿Con qué párroco fuiste monaguillo?

Con Don Juan Párraga Barranco

3. ¿En que años?

De los ochenta hasta los noventa

4. ¿Qué compañeros tenías?

Antonio Caballero, Pedro Tribaldos, Manuel Garrido, Rafael Suárez, Eugenio, Juan Antonio Carrasco, Fran Mendoza. ¡ÉRAMOS LOS MEJORES!

5. Recuerdos y travesuras de aquellos años.

Gratos recuerdos me traen las convivencias de monaguillos, estos procedían de parroquias de toda España, muchos de ellos han llegado a ser sacerdotes, Don Juan Antonio el actual párroco de nuestro pueblo es uno de ellos, aunque ha pasado algún tiempo recuerdo su paso por Ibros.

Los viajes a la Sierra de Cazorla, al Puente el Obispo, cuando Don Juan iba a decir Misa.

La Adoración Nocturna.

Son muchas las travesuras que durante estos años hemos protagonizado este grupo de chiquillos traviesos y revoltosos.

A Lorenza la irritábamos mucho, cuando se descuidaba le quitábamos las formas y nos bebíamos el vino, a veces Lorenza nos daba con la escoba.

Como venían muchas chicas de convivencias, nos colábamos en el comedor y nos comíamos el desayuno.

Cuando nos bañábamos, los más traviesos escondíamos la ropa a los que estaban dentro de la piscina.

Lo que más nos gustaba era subir al campanario a tocar las campanas. Hay muchas que ya no me acuerdo.

LUIS, nieto de Simón el de Mariana

1. ¿Cómo te llamas?

Francisco Carrasco Ruiz.

2. ¿Con qué párroco fuiste monaguillo?

D. Manuel Martell López, D. Juan Cózar Castañar, D. Vicente Criado Rodríguez y D. Antonio Palomares Fuentes.

3. ¿En qué años?

De 1963, con D. Manuel Martell, a 1972, con D. Antonio Palomares.

4. ¿Qué compañeros tenías?

Más de cien, en todo este periodo de tiempo, entre ellos a Antonio Garrido Gámez.

5. Recuerdos y travesuras de aquellos años.

Para todos los gustos; desde bebernos el vino de consagrar, hasta pagar tributo por ayudar a misa.

FRANCISCO CARRASCO RUIZ



1. ¿Cómo te llamas?

Marcelo Guerrero Carmona

2. ¿Con que párroco fuiste monaguillo?

Con Don Manuel Martell López

3. ¿En qué años?

En los años sesenta

4. ¿Qué compañeros tenía?

Juanito el de la Chiquitina, Pedro el de Campos, Juanito el Gordo, Paco el de Ventura, Gámez, Alfonsito el de Serafín, Paco el de Alcázar, Alonso el de Sardina.

5. Recuerdos y travesuras de aquellos años.

Cuando llegaba la Semana Santa, todo el día estábamos en la iglesia para ayudar a bajar los santos y ponerlos en los tronos. No sé si os acordáis que todas las imágenes se tapaban con una tela "morá" desde que empezaba la Cuaresma.

Entonces cuando no se podían tocar las campanas a partir de la tarde del Jueves Santo, para avisar la hora de las distintas celebraciones litúrgicas se solía hacer con la carrasca. Para decir que era la hora de salir de nuestro Padre Jesús, cogíamos la carrasca y recorriamos todas las calles tocando-



la. Lo mismo se hacía para avisar los toques para los oficios del Viernes Santo. Esto eran siempre por la mañana, unos íbamos tocando la carrasca y los demás decían: el primero, el segundo, el tercero.

Los días anteriores a los Santos nos íbamos con Diego 'El Mudo' de casa en casa tocando la campanilla y decíamos una limosna para las Animicas. Con lo que se recaudaba era para comprar lo necesario para la cena de la "Noche de los Santos". Nos subíamos a la torre y estábamos allí toda la noche doblando, o sea tocando a muerto. Diego hacía una lumbrera para que no pasáramos frío, y nos comíamos las gachas.

Hicimos un teatro para beneficio de la iglesia.

Recuerdo que en la Procesión del Día del Corpus, Juanito y yo llevábamos los ciriales, tropezamos y le dimos a unas mujeres que iban a la procesión manchándole los vestidos con la cera de las velas.

MARCELO, hijo de Juan Guerrero

1. ¿Cómo te llamas?

Antonio Garrido Gámez.

2. ¿Con qué párroco fuiste monaguillo?

Era muy pequeño cuando empecé con don Miguel Morales de Torres, y luego continué con don Manuel Martell López.

3. ¿En qué años?

No lo recuerdo exactamente, pero estuve varios años con don Miguel, debía tener no más de seis o siete años cuando me hice monaguillo, y fue una experiencia que se prolongó durante bastante tiempo, y de la que guardo en general muy gratos recuerdos.

4. ¿Qué compañeros tenías?

Al tratarse de una etapa tan larga fueron muchos los compañeros con los que compartí esta dedicación verdaderamente singular, con la mayoría de ellos mantuve excelentes relaciones, aunque las circunstancias hicieron que fuera más especial con Francisco Carrasco Ruiz, que además siempre fue no sólo compañero sino un gran amigo. Y luego hay otros muchos, pero sentiría olvidarme de alguien, por tanto omito sus nombres aunque absolutamente todos puedo asegurar que han estado todo este tiempo, y lo siguen estando hoy, pasados tantos años, en mi recuerdo y también en mi afecto. Entre ellos, el pregonero de las fiestas de este año, Pedro Montiel Gámez, que siempre me resultó especialmente entrañable.

5. Recuerdos y travesuras de aquellos años.

Podría escribir un libro sobre las experiencias vividas en tantos años, la verdad es que muchas veces he estado tentado a hacerlo y aún no he perdido la esperanza. Empezaré por el recuerdo menos grato, la muerte de nuestro compañero monaguillo Alfonso, en accidente, cuando íbamos jugando por el paseo. Nos llenó de consternación, todavía no he olvidado aquel momento. Aparte de ese hecho trágico que puso de luto a la familia de los monaguillos de Ibros, hay un anecdotario bastante extenso y del que solamente daré algunas pinceladas:

Recuerdo como ahora mismo el día en que estrenamos unas nuevas sotanas, impresionantes y muy bien confeccionadas. Era un lujo ser monaguillo en aquel tiempo.

Me gustaba rezar el rosario, de hecho era algo que hacía habitualmente y desde muy pequeño, tarea que compartí luego con mi compañero Paco y de manera más infrecuente con algunos otros.

Cómo no recordar los toques de las campanas y la de veces que subíamos al campanario, en ocasiones acompañados de nuestras amigas.

Fueron cientos de veces las que, una vez terminada la misa, me paseaba por el templo, para apagar las luces y velas, o a hacer otros encargos, y me llamaban muchas feligresas para darme una propina. Al final resulta que sobre todo los fines de semana, conseguía un buen botín del que normalmente



te daba cuenta en las tiendas de Gonzalo, de Juan y de Luis Guerrero, de Isidro, y, cómo no, en la pastelería de la Epifanía, donde me encantaban sobre todo sus riquísimos alpargates. Tampoco me olvido de los bocadillos de mortadela en casa de Genoveva... ni del cine de don Jaime, ni del combinado de la taberna de Campos (había que ir con algún mayor, claro)... A todos ellos les dedico un recuerdo emotivo y cariñoso.

Me encantaba ayudar en las bodas, bautizos y entierros; concretamente en las bodas solíamos repartirnos el regalo que nos daba el padrino.

También hacíamos labores de ayuda en la oficina parroquial para el despacho de partidas.

Me acuerdo de la visita que hizo a Ibros para administrar la Confirmación el que era obispo en aquellos tiempos, don Félix Romero Mengibar, que por cierto invitó a los ibreños a hacerle una 'Casa' a nuestra Remedidora... y no le hicimos mucho caso.



Muchos que lean estas líneas se acordarán del teatro que hicimos en nuestro cine Calderón con motivo de las obras de la iglesia, se trataba de un auto sacramental, y no fue la única vez, subimos varias veces a un escenario y resultó muy agradable.

Jugábamos y nos divertíamos mucho, y, por supuesto, nos bebíamos el vino de la misa, que es una realidad y para nada una leyenda.

Éramos niños y en algunos casos traviosos, pero nos sentíamos útiles sirviendo a la Iglesia de Ibros y a la gente, lo mismo ayudábamos a misa que cantábamos en el coro o tocábamos el órgano para armonizar y solemnizar las celebraciones. Jamás me he arrepentido de esta agradable y larga experiencia, por el contrario puedo decir que ser monaguillo en mi caso me ha ayudado después, en gran medida, no sólo a andar por la vida, sino a sentirme persona de bien.

Podría seguir, pero pienso que ya he abusado de la paciencia del lector y del espacio.

ANTONIO GARRIDO GÁMEZ

1. ¿Cómo te llamas?

Juan Antonio Marín Linares

2. ¿Con qué párroco fuiste monaguillo?

Con Don Ramón López Pozas

3. ¿En que años?

Desde 1978 hasta 1996

4. ¿Qué compañeros tenías?

Muchos: Manuel, Miguel, Samuel, Pedro, Andrés.....

5. Recuerdos y travesuras de aquellos años

Muchos y muy bonitos. Los monaguillos somos los amigos más cercanos del Señor Jesús. Y el Señor los quiere y los mimas de una manera muy especial, de tal modo que a algunos los llama para que sigan siendo sus mejores amigos como sacerdotes. Y eso fue lo que ocurrió conmigo. Aunque yo siempre seguiré siendo monaguillo; es algo que llevo en el alma y por lo que estoy muy agradecido al bueno de DIOS.

JUAN ANTONIO
párroco de Ibros.

Son muchos los monaguillos que han pasado por nuestra parroquia de San Pedro y San Pablo, éstos son una pequeña muestra. Algunos no me han dado esta pequeña encuesta y el tiempo apremia y debo entregarla para la confeccionar el Programa de la Fiesta.

Cuando decidí escribir estas pequeñas historias eché mano de mis recuerdos, siempre unidos a mi Pedro y a sus amigos. Todos ellos pasaron por la aventura de ser monaguillos, y me acordé de su amigo Alonso "El de Sardina", sobrino de Diego 'El Mudo'. Llamé a mis primas que viven en El Borrás, pueblo en el que él vive. Ya es abuelo, pero dice que no se acuerda de muchas cosas pues era muy pequeño y su experiencia fue demasiado corta. Sí recuerda que en aquellos años se iba a por los muertos a las casas, un día que tuvo que ir a casa del difunto, cuando lo vio, se asustó mucho y cuando llegó a la sacristía se quitó la sotana y no volvió más a ser monaguillo. Solía ir a la iglesia con su tío Diego, escuchaba lo que decían los monaguillos, que si se bebían el vino, que si cogían los dineros del cepillo, que si le había escondido la sotana a menganito...

No me alargó más. Hasta el año que viene.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MANOLITA, LA DE CAMPOS



DESDE LA PARROQUIA

Movimientos Sacramentales

del 15-3-2009 al 15-3-2010

Bautismos

Luis Marín Marín
Lorena Garrido Carrión
Estela Marín Marín
José Antonio Fuentes Navarro
Jaime Fernández Fernández
Francisco Cruz Navas
Ainhoa Granada Hidalgo
David Cabrero Cruz
Adrián Moreno Pantoja
Alonso Gámez Bolívar
Manuela Fuentes Gómez
Juan Pedro Rodríguez Hernández
Alejandro Martínez Rus
Andrea Rus López
José Antonio Mendoza Moreno
Isabel López Marín
Rodrigo Cabrero Moreno
Gema López Fernández
Noemí Carrasco García
María Jurado Díaz
Adriana Linares Jiménez
Isabel Moreno Fernández
Ana Martínez Mendoza
Adriano José Rodríguez Tribaldos
Laura Palomares Moyano
Gonzalo Mendoza Mendoza
Ana Carmona Ledesma
Dolores Morales Carmona
Triana Vargas Rus
Juan Antonio García Granada
Sergio Rodríguez Ramírez
Antonio María Moreno Martínez
María Rodríguez Garrido
Carlos Díaz Suárez
Claudia Díaz Suárez
Paula Mendoza Marín

Defunciones

Ana María Marín Espadas
Luisa Martos Franco
María Josefa Suárez Suárez
Luis Chinchilla Carrasco
Isabel María Fuentes Medina
Andrés Moreno Picón
Antonio Ruiz Cabrero
José Carrasco Moreno
Manuel Moyano Vallejo
Custodia Felisa Eisman Higuera
Antonio Rus Mínguez
Ildefonso Granada Rus
Antonia Guerrero Mendoza
Tomás Latorre López
Domingo Fernández Pantoja
Alfonso Marín Moreno
Antonia Cabrero Bueno
Matías Mendoza Pantoja
Sebastián Díaz López
Antonio Rus Tribaldos
Francisco Caballero Díaz
Magdalena Cabrero Bueno
Pedro Suárez Palomares
Ana Ledesma Marín
Antonio Cabrero Moreno
Miguel Rus Gámez
Miguel Palomares Tribaldos
Francisco Mendoza Cabrero
Francisco Javier Martos Palomares
Manuel Tribaldos Moreno
Isabel Carmona Jurado
María Mendoza Cuenca
Catalina Vallejo Ávila
Antonia Moreno Torres



Confirmaciones

Ana Virginia Mendoza López
José Francisco Molina Mendoza
Nuria Cabrero Mendoza
Juan Francisco Marín López
Ana Tribaldos Rentero
Ana Espadas Herras
Celia Carrasco Muñoz
Miguel Ríos Arcos
M.ª Dolores Gámez Moreno
Antonio Bueno Gámez
Bartolomé Rodríguez Muñoz
M.ª Carmen Gallardo Checa

Justa Moreno Espín
Gema Cantero Soriano
Gema Muñoz Gallardo
Antonia Ruiz Gallardo
Antonio Ruiz Varela
Antonia María Ruiz Sánchez
Francisco García Ruiz
Sandra Biacant Torres
Juan Carlos Martínez del Jesús
Ana Belén Cruz Garrido
Inés Vivancos Nágera
Francisco Marín Rodríguez
Ana López Reyes

Matrimonios canónicos

El contrayente	La contrayente
Antonio Cabrero Mendoza	Aurelia Rus Domínguez
Ildefonso Montiel Rentero	Ana Gema Ruiz Rentero
Juan Díaz Romero	Ana Martínez Mendoza
Isaac García de la Poza	María Dolores Jiménez Gámez
Pedro Pérez Moyano	Claudia Rosana Brandan
Raúl Leandro Vázquez	Luisa Jiménez Díaz
David Godoy Medina	Celia Chinchilla Muñoz
Manuel Francisco Martos Gómez	María Dolores Cruz Moreno
Andrés Ruiz Varela	Raquel Reche Adán
Miguel Ángel Marín Rodríguez	Raquel Rus Padilla
Juan Carlos Lorenzo Ramírez	Inmaculada Fernández Carrasco

I JORNADAS MARIANAS

1 de junio (20:30):

Presentación de las Jornadas: Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares, Párroco de Ibros y capellán de la Co-fradía.

María: la historia de una mujer creyente: Rvdo. Sr. D. Juan Jiménez Lomas, Párroco de "La Encarnación" de Cambil.

2 de junio (20:30):

María en el misterio de Cristo: Rvdo. Sr. D. Francisco Carrasco Cuadros, Párroco de "Nuestra Sra. de los Ángeles" de Cárchel.

3 junio (20:30):

María en el corazón de la Iglesia: Rvdo. Sr. D. Juan Guerrero Moreno, Párroco de "Nuestra Sra. de la Presentación" de Torres de Albánchez.

4 junio (20:30):

María: seguidora de Jesús, discípula perfecta. Rvdo. Sr. D. Manuel Alfonso Pérez Galán, Párroco de "La Asunción" de La Guardia.

Clausura de las jornadas: Sra. Dña. María Martos Cabrero, Presidenta de la Hermandad.

5 junio (18:00):

Rezo del Santo Rosario camino del cementerio acompañados por la imagen de la Santísima Virgen de los Remedios y celebración de la Eucaristía, en el cementerio, presidida por el Sr. Párroco por todos los fieles difuntos de la parroquia.



www.graficaslapaz.com





spain DOR
M U E B L E S

FABRICACIÓN DE MUEBLES PARA EL HOGAR

POL. IND. LOS JARALES
C/ LAS MINAS, S/N
23700 LINARES (JAÉN)
TLF. 953 607 185 – FAX. 953 607 186

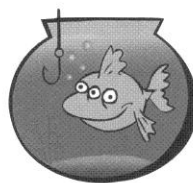


BAR
LA MURALLA

*Tenemos ricos desayunos
Especialidad en Tapas variadas
Damos menús todos los días
y un rico y selecto marisco
IBROS (Jaén)*

Pescadería **LOLY**

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRESCOS,
CONGELADOS, MARISCOS Y CONSERVAS



Mercado de Abastos
- Ibros -

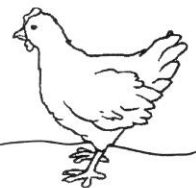
Agromartínez
Fermín Martínez Caballero

**reparación y venta de
maquinaria agrícola y
fitosanitarios**

Ctra. Ibros - Linares s/n
625410349
e-mail: nano21878@hotmail.com

Pollería y Pescadería **Jose**

*La calidad
es lo nuestro*



Mercado de Abastos Puestos 5 y 6
Tfno: 660 979 177
Ibros
- Jaén -

PINTURAS SALAZAR

Realizamos todo tipo de
pintura, decoración y
restauración para su hogar

C/. Valle nº. 17

Ibros (Jaén)

Teléfono: 648 720 548, 687 182 145

¡¡¡Pida presupuesto sin compromiso!!!
La calidad es nuestra respuesta

ANTONIO MORENO RUS

*Legumbres.
Frutos secos.
Especialidad en aceitunas de mesa
y refrescos de todas clases*

VENTA:

EN MERCADO DE ABASTOS
(SÓLO LOS SÁBADOS)

Y

C/. LINARES, 37

TEL.: 953 76 63 12

IBROS (Jaén)



HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

Extracciones de aceite de orujo.
Refinería de aceites - Envasador

Cachorro, 8 - Teléfono 953 76 60 08 - Ibros (Jaén)

e-mail: fertinez@amsystem.es

Calidad desde 1868

www.fertinezaceites.com

Multiprecios Ana, S.L.

Perfumería y Droguería

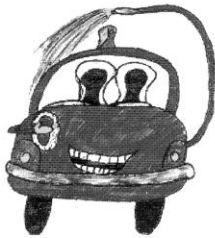
Artículos de Regalo

Complementos y Lencería

C/. Cachorro, 21 – IBROS

C/. Emilio Sánchez Plaza, 6 – ÚBEDA

Teléfono 953 76 66 70



AUTO LAVADO
FUNDICIÓN Y CUBO

Calle Donantes de Sangre, 7
23450 IBROS (Jaén)

Tfs. 699 05 88 94
605 07 86 54

FOTOGRAFÍA,
REPORTAJES EN VÍDEO
TRABAJOS INDUSTRIALES

Jaime
Fotógrafos

San Francisco, 41 – Tif. 953 740610
Avda. de los Poetas, 77 – Tif. 953 740059
23440 Baeza (Jaén)

Moda Infantil

Loli

Mercería

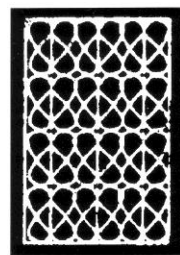
Avda. Joaquín Padilla, s/n

Teléfono 953 76 71 43

IBROS



HNOS. MARÍN RODRÍGUEZ, C. B.



CARPINTERÍA METÁLICA HIERRO - ALUMINIO
CONSTRUCCIONES METÁLICAS
GRUPO ELECTRÓGENO CON SOLDADURA
PERSIANAS ENROLLABLES EN ALUMINIO
FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ctra. Canena, 17 - Tel.953 76 64 41-76 62 03
Móvil 607 39 59 79
23450 **Ibros**(Jaén)

ELECTRÓNICA A. BUENO

**REPARACIÓN Y VENTA DE:
TELEVISIÓN, VIDEO Y ELECTRODOMÉSTICOS**

Instalación de Antenas para TDT

 **PHILIPS**

 **SAMSUNG**

Corberó ZANUSSI

 **SONY**

SANYO

 **Balay** *ETC.*

Telf.: 953 76 65 79

Móvil: 625 538 958

Avda. Joaquín Padilla, 29 - IBROS (Jaén)

ESTACIÓN DE SERVICIO
BAEZA, S. A.

Núm. 10.841

LAVADO DE COCHES

Reparto a domicilio de: GASÓLEO AGRÍCOLA
GASÓLEO CALEFACCIÓN
GASÓLEO AUTOMOCIÓN

Carretera de Ibros, s/n - Tel. 953 74 27 35
Baeza (Jaén)



Blanca

- BAZAR
- DROGUERÍA
- ALIMENTACIÓN

AUTOSERVICIO

C/ Luis Suarez nº 52 - IBROS

NEUMÁTICOS **LÁZARO**

Servicio oficial Michelin y Pirelli
Venta de neumáticos Firestone e importación

Arca del Agua, s/n - Teléfono 953 74 07 74
Baeza (Jaén)



NEW HOLLAND TALLERES CANENA, S.L.

Alfonso y Antonio Sierra

Ctra. Córdoba-Valencia Km. 138
Tlfo.: 953 / 77 01 26
CANENA (Jaén)

Dia %

Si pagas más, es porque quieres

Autoservicio Hermanos Mendoza

SERVICIO A DOMICILIO

Avda. Joaquín Padilla, 16
Telf.: 953 76 61 23
IBROS (Jaén)



Carrasco
Fotógrafo

REVELADO EN UNA HORA

Revelamos las fotos de su cámara digital

- * Blanco y Negro
- * Color
- * Ampliaciones



TRABAJOS ESPECIALES, FOTOS ESTUDIO,
REPORTAJES DE BODAS, FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA E INDUSTRIAL

Avda. Pucho Pardo, 5 - 23440 BAEZA - Jaén -

AUTOCARES ÚBEDA - BUS S. L.

www.ubedabus.com

VIAJES DISCRECIONALES

C/ Antigua nº 11, Bloque 2 - Bajo 10

23400 ÚBEDA (Jaén)

Tel. y Fax: 953 75 79 79

Móvil: 629 53 45 12 • 629 53 48 26

Frutas BARRANCO

FRUTAS, VERDURAS Y ULTRAMARINOS
VENTA

Cisco y Cisquín, servicio a domicilio

Cachorro, 13 y 18

Teléfonos: 953 76 64 75 - Móvil: 625 512 989

IBROS

Salón de Peluquería y
Estética

Lola's

ESTILISTAS

C/. Paraíso, 27 - Tel.: 953 76 64 63

IBROS (Jaén)

TERMINALES Y CAMPANAS DEL SUR, S.L.L.

Auxiliar de Cocina **TCS**

COCINAS DE TODOS LOS ESTILOS

Avd. La Loma s/n - Telf. 953 766 045 - Fax 953 766 137
23450 IBROS (Jaén)

CAFÉ-BAR LA ESQUINA

ANTONIO CABRERO GARRIDO

ESPECIALIDAD EN TAPAS
DE COCINA Y MARISCOS

Avda. Andalucía - Tel.: 953 76 62 29

IBROS (Jaén)

Carnicería JUAN MATÍAS

JAMONES, QUESOS,
EMBUTIDOS Y CONSERVAS SELECTAS

Joaquín Padilla, s/n - IBROS
Tlfn. 953 766 487

GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS

Tabaco de todas las marcas

REMEDIOS PALOMARES

Avda. Joaquín Padilla, s/n

IBROS

Charcutería y Conservas

Luisa



Especialidad en: QUESOS - Ibéricos y JAMONES - PALETILLAS

La Loma, 15 - Tel. 659 598 324 - 677 833 669



FITOSANITARIOS
ABONOS

Distribuidores de:
SYNGENTA AGRO, S.A.
Y
YARA IBERIAN, S.A.

syngenta



ASESORAMIENTO TÉCNICO
DE FINCAS Y RIEGOS

Avda. La Loma, 25 • Telf. 953 766 041 • 23450 IBROS (Jaén)



Carpintería y barandas torneadas

MUEBLES IBROS

José Granada Fernández

- * Muebles Clásicos, Rústicos y Provenzales
- * Tapicerías, Lámparas y Auxiliares
- * Colchones Mixtos, Látex y Viscoelástica
- * Mobiliario de cocina

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/. Aire, 33 - Tel. / Fax: 953 766 154 - Móvil. 609 412 421 - 23450 IBROS (Jaén)



HNOS. SUÁREZ

Muebles clásicos, rústicos y provenzales
Mobiliario de cocina, dormitorios, sofás,
colchones, lámparas y auxiliares

Carpintería y Electrodomésticos

953 76 70 70 - 606 786 951

Somos fabricantes de
barandillas de madera

CONSTRUCCIONES LUCAS



Alicatados - Solados - Reformas en General

MARTÍN LUCAS BUENDÍA

Ctra. de Baeza, 4 - 23450 IBROS (Jaén)
Tel. 953 766 655 - Móvil: 653 327 906





MIGUEL



MARTOS, S. L.

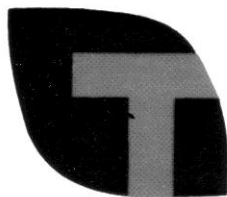
**AUTOBUSES Y MICROBÚS
ADAPTADOS A MINUVÁLIDOS
SERVICIOS REGULARES Y DISCRECIONALES
(NACIONALES E INTERNACIONALES)**

Tel.: 953 76 60 03 – 619 059 2 01

Fax: 953 76 66 88

miguelmartos@telefonica.net

Ibros (Jaén)



EXPENDIDURÍA Nº 1

Luis Rus Palomares

**Tabacos - Puros - Papelería
Artículos de Regalo - Fotocopias**

Virgen de los Remedios, 50

Tel. y Fax: 953 76 60 94

23450 IBROS



AGROMECÁNICA CEACERO

VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

DISTRIBUIDOR DE DELGADO Y OLEOMAC

POLÍGONO «LA DEHESILLA»

C/ GENIL, Nº 34. TLF. 953 744 658

BAEZA - JAÉN

FITOSANITARIOS

M^a ISABEL MENDOZA SÁNCHEZ



ABONOS-INSECTICIDAS

Avda. de La Loma, s/n - Telf. 953 766 663
23450 IBROS (Jaén)

1. Medicinas de tierras, valoraciones, informes, etc.
2. Laboratorio químico de análisis foliar.
3. Visitas técnicas a fincas

MANUEL GRANADA PANTOJA



FABRICACIÓN PROPIA
DE
BARANDAS TORNEADAS

Carpintería General

TELÉFONO

MÓVIL

953 766 268 - 680 516 475



MAQUINARIA AGRÍCOLA

CRISPE



ELECTRICLIMA

Pedro Cabrero Carrasco
INSTALADOR - MANTENEDOR ELÉCTRICO

- Fabricación de cribadoras y recogedoras de aceituna
- Sopladoras y cepillos barredores
- Aperos Agrícolas

C/. San Antonio, 2 - 23450 Ibro (Jaén)
Tlf.: 953 766 372 - Móviles: 653 279 332 / 610 208 818

- * VENTA E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- * INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- * CALEFACCIÓN

C/. San Antonio, 2
23450 IBROS (Jaén)

Teléf. 610 208 818
953 766 372

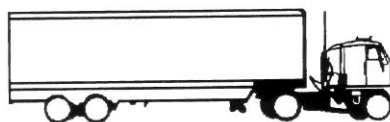
CASA RODRI

«Trabajamos para
atenderle mejor día a día»

ESPECIALIDAD EN TERNERA,
POLLO, CORDERO Y CERDO.
JAMONES, QUESOS
Y SELECTOS EMBUTIDOS

C/. Martínez Montañés, s/n
C/. Baños, 51, 30
Tel. 953 69 21 58
23700 LINARES (Jaén)

CARPINTERIA METALICA Y CARROCERIAS ALUMINIO



HNOS. GARRIDO MARTOS, S.L.L.

Avda. de la Loma, s/n
Tel. y Fax 953 767 000
23450 IBROS (Jaén)

ELECTRO-CARMONA



Raúl Carmona Ruiz

**Electricidad en General
Aire Acondicionado**

C/ Dolores Ibaruri, 1 - Tel. 661 858 207
23450 IBROS (Jaén)

ALMACÉN DE FERRETERÍA Biedma Campos Hnos., S. A.

CERRAJERÍA - TORNILLERÍA - TREFILERÍA
HERRAMIENTAS MANUALES Y
ELÉCTRICAS - GRIFERÍAS - VALVULERÍA
Y ACCESORIOS

Ctra. Nacional 322, km. 147 - Ap. 26
Teléfonos 953 79 18 32 - 953 79 18 33
Fax 953 79 11 75
23400 Úbeda (Jaén)



LDA. JOAQUINA MARTOS PÉREZ

**Cosmética - Toma de Tensión - Fórmulas Magistrales
Dietética infantil y Complementos**

C/ Joaquín Padilla, 16
Tel./Fax 953 76 63 21
IBROS (Jaén)

TORREMETAL

Alfonso Garrido Latorre

**Carpintería Metálica y Aluminio - Mamparas de Baño
Ventanas de PVC y Acristalamientos de todas clases
Reparación y Venta de Maquinaria Agrícola
Carrocerías en general**

Avda. de la Loma, s/n - Tel. 953 76 70 39
23450 IBROS (Jaén)

CAFÉ - BAR



AVENIDA

Desayunos variados y tostadas

*Especialidad en tapas
de cocina y mariscos*

Comuniones, Bautizos y Reuniones

Avda. Andalucía, 2
Teléf.: 666 533 284
Ibros (Jaén)



ESCALERAS - CHIMENEAS - PAVIMENTOS
ENCIMERAS PARA COCINA - CUARTOS DE BAÑO
REVESTIMIENTOS EN GENERAL

VIEDMA, GARRIDO Y MARTÍNEZ, C.B.

Elaboración de:
MÁRMOL - PIEDRA NATURAL
GRANTOS

C/ El Valle, s/n - Tlf. y Fax: 953 741 027
23440 BAEZA (Jaén)



Alimentación

Juan Espadas Mendoza

Frutas y verduras · Embutidos
Congelados · Droguería

C/. Patrón, 1
Teléfono: 953 766 688

IBROS (Jaén)

Talleres

Ledesma

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMÓVIL. ROTULACIONES

Avda. de la Loma, 19 - Tel. 953 766106
Ibros (Jaén)

**FRANCISCO
PALOMARES
LÓPEZ**

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS

Venta en Mercado de Abastos 15 - 16
Tel: 953 76 60 79 - Móvil: 607 557 235
Ibros (Jaén)



TEGAMA S.L.

CARPINTERÍA METÁLICA - ALUMINIO - PERSIANAS

Avda. La Loma, s/n
Telf.: 953 76 63 76 - Fax: 953 76 64 44
Móvil: 610 78 74 07
23450 IBROS (Jaén)

*Joyería
Montoro*



San Pablo, 20
23440 BAEZA (JAÉN)
Teléfono: 953 74 01 89

Cooperativa Panadera
IBREÑA

Pan de Molde
Pan Integral
Variedad en dulces

Sin olvidar:
Las exquisitas Madalenas y
Pericones

C/.Linares, s/n • Teléfono 953 76 64 05

IBROS

Salón de Belleza. Peluquería Unisex
Ino' A

MEJORAMOS Y CUIDAMOS TU IMAGEN

TRATAMIENTOS FACIALES, CAPILARES

RAYOS UVA

C/. Cachorro, 23 — Tel. 953 76 62 47
23450 IBROS (Jaén)

CALZADOS MARI

**CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,
JUVENIL Y NIÑO**

Lo mejor para sus pies

C/. Paraíso, 14 - Tel.: 953 76 62 48
Ibros (Jaén)

**TALLER - CHAPA PINTURA
MECÁNICA EN GENERAL
REPARACIÓN DE AUTOBUSES**

**JOSÉ MAESO
GRANADA Y
JOSÉ M^o MAESO**

Ctra. Baeza
Teléf. y fax: 953 76 62 88
Ibros (Jaén)

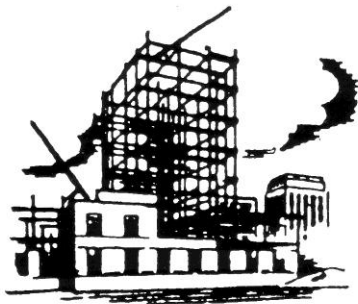
FRANCISCO JAVIER MENDOZA JURADO

**Reale**
S E G U R O S

C/. Diego Galán, 21
Teléf.: 953 76 64 26
Ibros(Jaén)

Estructuras

LA JUVENTUD, S. L



Calle La Libertad, 11
23520 BEGÚJAR (Jaén)
Telef.: 953 763 632 — 953 766 411

**ESTRUCTURAS, ALBAÑILERÍA,
REFORMAS Y CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**

HURTADO



C/ LA PAZ, 17 - 23450 IBROS (JAÉN)
TEL. 654 550 668 / 660 120 152

MIGUEL ÁNGEL ARANDA MARÍN

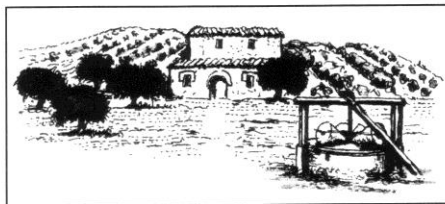
**TRANSFORMACIONES DEL HIERRO
SOLDADURA POR ARCO, SEMIAUTOMÁTICA,
AUTÓGENA Y TIG PARA ACEROS INOXIDABLES
ALUMINIOS**

Ctra. de Begíjar, nº 35 - Tel.: 649 463 222
IBROS (Jaén)

IBROLIVA

FABRICACIÓN Y ENVASADO DE ACEITES

ACEITUNAS JAÉN, S.L.



Aceite de Oliva Virgen Extra

C/. San Antonio, s/n
IBROS - JAÉN

Primera
extracción
en frío

Tls.: 953 766 323
953 766 083
Fax: 953 767 164
www.aceitunasjaen.es
aceitunasjaen@aceitunasjaen.es

GONZALITO

Inmaculada Garrido Marín

Mercería - Paquetería - Perfumería - Artículos de Regalo

C/. Cachorro, 9
Teléfono 953 76 60 55
IBROS (Jaén)

ESTACIÓN DE SERVICIO

Virgen de los Remedios

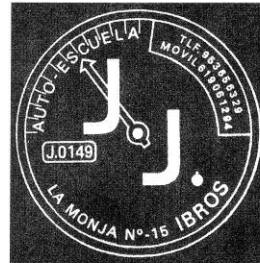
JOSÉ CABRERO JURADO

**Tienda,
Repuestos,
Lavado,
Cambio de Aceite
Reparación de Neumático
en general**

Carretera de Ibros-Baeza, km. 0.5
Teléfono 953 76 65 94
23450 IBROS (Jaén)



AUTO ESCUELA



*Juan José
Hurtado Ibáñez*

C/. La Monja, 15
Teléfono 953 65 63 29 • 619 06 12 94
IBROS (Jaén)

Cafetería, Pastelería y Heladería

LA EPIFANIA

Especialidad en : Dulces, tartas y las ricas empanadillas

PAN CALIENTE LOS DOMINGOS

C/ Alameda, nº 8
Avda. de Andalucía, 8

Móvil: 615 498 579

Telf. 953 76 60 36

IBROS (Jaén)

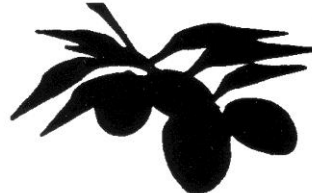
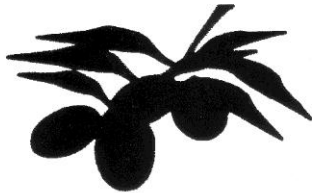


Matias Ruiz Vargas

Calle Sevilla, 6 - 23450 IBROS (Jaén)
Telf. 953 766 624 - Móvil 627 478 566

*Carpintería en General
Restauración
Cocinas
Armarios Empotrados
Vestidores
Muebles
Suelos y Techos
Casas de Madera
Diseño y Decoración
de Locales Comerciales
Barnizados y Lacado
Industrial*

S. C. A. LA REMEDIADORA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
“Señorio del Rey”

*En nuestras modernas instalaciones, producimos, envasamos y vendemos exclusivamente
aceite de la máxima calidad.*

www.senoriodelrey.com

E-mail: senoriodelrey@yahoo.es

Ctra. Ibros-Baeza, km. 1
23450 IBROS (Jaén)

**ENVÍOS A DOMICILIO
A TODA ESPAÑA**

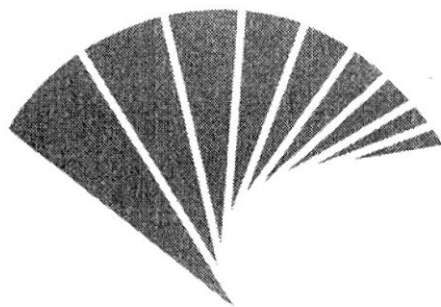
Tel y Fax 953 76 66 06
Móvil 617 44 95 22

GARMABARANDAS
barandas

Carpintería - Ebanistería
Armarios - Cocinas - Restauraciones

953 766 049 - 630 428 710
Ibros (Jaén)

www.garmabarandas.com



Unicaja

C/ CACHORRO, 15
TEL. 953 76 60 09
23450 IBROS (JAÉN)



BARANDAS
Y
ESCALERAS, S. L.

Juan Granada Moreno
Rogelio Ruiz Garrido

Por traslado estamos en Baeza
Polígono Industrial "La Dehesilla" C/. Río Genil
Tel. y Fax 953 74 09 15 - Particular 953 74 40 04
BAEZA (Jaén)

CARNICERIA
JOSE y RAQUEL



*Especialidad en Carnes frescas
y Embutidos*

MERCADO DE ABASTOS, S/N.
Dirección Particular C/. Cuesta de Jesús, 8
Telf. Móvil 667 30 47 84
IBROS (Jaén)

FRUTAS Y VERDURAS
**Aurora Garzón
Granada**

Mercado de Abastos
Tif. 953 76 65 00
Ibros

Reparto a domicilio

Panadería
Paraíso

David Muñoz Martos

Panes y dulces caseros

Calle Paraíso nº 18
Tif 953 76 71 04
IBROS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
Y
TRANSPORTES

*Lorenzo
Cruz López*
LCL

Carretera de Capones, s/n. y Prado, 51
Tels. 953 76 61 21 - 953 76 70 87
IBROS
lorenzo.cruz.lopez@hotmail.com



CARRETERA de IBROS, s/n
TELÉFONO 953 74 10 03
23440 BAEZA (JAÉN)

PELUQUERÍA *Miguel*

FERNANDO MARTÍNEZ CALVO

Avda. Andalucía, 6
Tel. 953 76 62 56

Ibros (Jaén)

MUEBLES LEDESMA

Todos los estilos - Colchones y Somieres
Artículos de Regalo y Decoración
Gran variedad en Tapicerías

C/ La Paz (La Isla) **IBROS (Jaén)**
Tels. 953 76 70 64 - 606 14 21 26

MIGUEL ÁNGEL RUS SUÁREZ

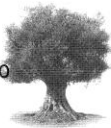
COMPRA Y VENDE DE

Olivares, casas, pisos, solares,
fincas rústicas, etc.



En Ibros y comarca

Pregunte sin compromiso



También realizamos toda clase de trabajos
agrícolas en su olivar y su recogida de aceituna

C/ Antonio Machado, 14

IBROS (Jaén)

Móvil 656 91 65 73



TRANSPORTES

JOSÉ LUIS JURADO CARMONA

Calle 28 de Febrero, 10
23450 IBROS (Jaén)
Teléfono y Fax 953 76 62 10

ULTRAMARINOS

“CASA PAQUINI”

Lorenza Hurtado Díaz

C/ Pozuelo, nº 40
Telf.: 953 76 61 61

IBROS
Jaén

CAYETANO MENDOZA MARTÍNEZ

Transportes El Cohete



C/ AIRE, Nº 12 — IBROS (JAÉN)
Telf.: 953 76 63 91

FÁBRICA
DE MARCOS,
CUADROS,
ESPEJOS
Y PORTAFOTOS

MATERIAL DE
BELLAS ARTES



MARQUETERÍA AMORENO

GALERÍA
DE ARTE
ACADEMIA
DE DIBUJO Y
PINTURA

C/ Tres Fuentes, 2
23440 BAEZA (Jaén)
Tel. y Fax: 953 74 44 45

*José Martos
Ledesma*

Peluquería de caballeros
Receptor de Loterías y Apuestas del Estado

Tlfno.: 953 76 60 51
Plaza del Ayuntamiento, nº 7
23450 IBROS (Jaén)

Asegurar tu tranquilidad

Velar por tus intereses

Compartir tu alegría

Proyectar su futuro

CAJA RURAL JAÉN

Diversión

En los buenos momentos

CAJA RURAL JAÉN
www.ruralja.com

Pub Mady



Te esperamos en nuestras
Fiestas de Mayo

Calle Prado, nº 117 IBROS (Jaén)

ANTONIA SERRANO
ARCAS

COMESTIBLES Y FRUTAS
EL PARAÍSO



Avenida Paraíso, nº 12
Telf.: 657 99 72 63
IBROS (Jaén)

AUTOS RENTERO

4x4

Ctra. Linares - Baeza

IBROS -JAÉN

Tlf/Fax: 953 76 70 80 • 615 816 209

autos.rentero@hotmail.com

Pub Junior's

Tu garito de copas



C/ Paraíso, 8

Tlf. 626 80 34 81

IBROS

CHURRERÍA - CAFETERÍA

Mariano



Pedro Mora Montiel

*Celebración de Bodas,
Banquetes y Fiestas*

C/. San Cristóbal, 59

Tel. 953 741 963 - Móvil: 699 495 962

23440 BAEZA (Jaén)

M&R

Peluquería Estética

C/ Doctor Chinchilla, 31 - IBROS

Tel. 617 58 58 77 - 661 004 444

SEGUROS PADILLA

AGENCIA DE SEGUROS



Telfs. 953 766 638
Móvil 630 278 738

Plaza Ayuntamiento, 7
23450 IBROS (Jaén)



SEGUROS DESDE 1959

**PADILLA GRANADA
MEDIADORES DE SEGUROS S. L.**

JUAN ANTONIO PADILLA QUESADA

Mediador de Seguros Titulado

C/. LA LOMA, 3
23520 BEGÍJAR - JAÉN -
Teléfono 953 76 31 02
padillaseguros_1@hotmail.com



MELCHOR RODRÍGUEZ MARTÍNEZ
Servicio Técnico

- REPARACIÓN E INSTALACIÓN DE SONDEOS.
- REPARACIÓN, VENTA E INSTALACIÓN DE GRUPOS ELECTROGENOS.
- SISTEMAS AUTOMÁTICOS DE FILTRADO DE RIEGOS.
- TRATAMIENTOS DE AGUA.
- INSTALACIONES SOLARES.
- SISTEMAS DE VÁLVULAS AUTOMÁTICAS Y VÁLVULAS HIDRAULICAS.
- REPARACION Y VENTA DE TODO TIPO DE BOMBAS Y MOTORES.
- PISCINAS Y ACCESORIOS.
- REPARACIÓN Y FABRICACIÓN DE CUADROS ELÉCTRICOS.
- AUTOMATISMOS, PROGRAMADORES E INSTALACIONES ELÉCTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- SERVICIOS MÚLTIPLES.
- REPARACIÓN DE MAQUINARIA ELECTRO PORTÁTIL TODAS LAS MARCAS.

Teléfono 953 748 318
Plaza del Pópulo nº 5
23440 BAEZA (Jaén)

FARMACIA



**DOCTORA
ELENA
LENDÍNEZ ARANDA**

C/. Cachorro, 25 - Tel. 953 76 71 83 - **Ibros** (Jaén)

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTES

“EL CANANO”

**FRANCISCO
MARTÍNEZ SÁNCHEZ**

SERVICIO DE GRÚA



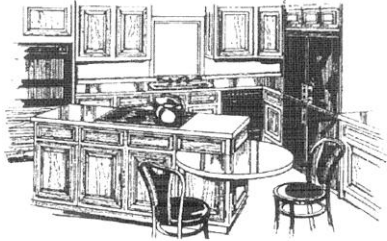
Calle Ramón y Cajal, 65 • 23528 LUPIÓN (Jaén)
953 763 588 | 627 500 950

**La Hermandad de la Virgen
de los Remedios os desea
unas felices y cristianas
Fiestas 2010**

Alfonso Lorite Cabrero
Farmacia y Laboratorio. Baeza

Hermanas Díaz Sánchez
Panadería-Bollería. Telf. 953 76 60 60

CARPINTERÍA ARMONA



Antonio Carmona Tribaldos

C/ 3 de Mayo, 8 - 23450 IBROS (Jaén)
Tel. 953 766 404 - Móvil 619 711 674


nacer Dental

M^a Teresa Jiménez Teruel
Colegiado nº 23/001870

Fernando M. Leporace Naveyra
Colegiado nº 23/00730

IBROS

 **953 76 60 24**

 **675 55 74 89**

COMPLEJO AQUAIBROS

Les ofrece servicios de CAFETERÍA (Desayunos)
BAR (Tapas variadas y Raciones)
RESTAURANTE (Menú diario y Comidas a la Carta)

Disponemos de AMPLIOS ESPACIOS PARA
CELEBRACIONES de todo tipo: Bautizos,
Comuniones, Cumpleaños, Comidas de Empresa, etc.
Ponemos a su disposición nuestro SERVICIO
DE CÁTERING para BODAS Y OTRAS
CELEBRACIONES en nuestras Instalaciones con
amplios Jardines, dotadas con atracciones para niños.

ABRIMOS TODOS LOS DÍAS DEL AÑO
-excepto miércoles no festivos-
TEL. CONTACTO **606 928 175 - 697 840 418**

CALLE LOS BANCOS, S/N - 23450-IBROS (Jaén)
Teléfonos 606 928 175 - 697 840418



PIENSOS JOGARNA

Les desea Felices Fiestas 2010

C/ Los Bancos, 48 - Tel. 667 772 573
23450 IBROS (Jaén)

**Fontanería
y
Calefacción**

GARRIDO

Tel. 953 766 643
Móvil 659 429 758

RAFAEL CRUZ MORENO
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

- PROYECTOS DE VIVIENDAS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN
- PROYECTOS PARA REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS
- PROYECTOS PARA LEGALIZACIÓN DE VIVIENDAS
- INFORMES PARA PEQUEÑAS REFORMAS EN VIVIENDAS
- PROYECTOS DE NAVES INDUSTRIALES
- ADAPTACIÓN DE LOCALES PARA LICENCIA DE APERTURA
- INFORMES DE TASACIÓN DE SOLARES E INMUEBLES
- INFORMES PERICIALES
- INFORMES Y CERTIFICADOS TÉCNICOS
- ASESORAMIENTO A PROMOTORES

MARTES Y JUEVES DE 17:00 A 20:00

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 7 - 2º

23450 IBROS (JAÉN)

667 610 005

www.rafaelcruz.es

rcm@rafaelcruz.es

ALUMAR

Martín Higueras Tribaldos

CARPINTERÍA DE HIERRO Y ALUMINIO

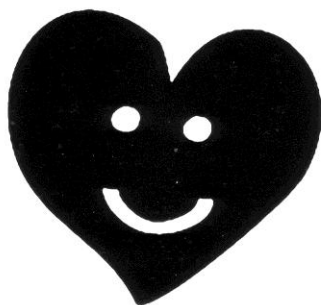
C/ Torreblascopedro, 20

Teléfono 953 63 70 79

Móvil 637 76 76 28

- SISTEMAS EUROPEOS CORREDERA Y ABATIBLES
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS
- FORJA
- CRISTAL

23519 GUADALIMAR (Jaén)



**DERECHO A
VIVIR**

PLANTAS MEDICINALES DE ANDALUCÍA, S.L.



siguiendo una
tradición
milenaria

C/Hernán Cortés, 30
Benicarló (Castellón)



Salud en tu Hogar

Calzado Ecológico
Plantas Medicinales
Productos Dietéticos
Cosmética Natural
Mezclas Personalizadas
Consultas de Naturópata y Dietista
Masajista
Gama de Productos a base de Raíz del Traidor
Gama de Aloe Vera
Jabones Naturales
Té, Teteras y Accesorios.
Ropa Natural Ecológica

Raíz del Traidor

La raíz del Traidor, llamada también Raíz del Diablo por el poder que tenía en los siglos pasados de convertir los líquidos en sangre.

Se utilizó para curar heridas de guerra, quemaduras, grietas en manos y pies y para cualquier problema de piel que existiera en aquella época.

Luego se perdió su uso, debido a que la Inquisición prohibía su utilización, pues decían que algo que convertía cualquier líquido en color de la sangre, sólo podía tratarse de brujería.

Tras cientos de años, hemos vuelto a recuperar esa fórmula, algo realmente fabuloso por sus propiedades.

Servicio contra reembolso en el territorio nacional y extranjero

Distribución a Herbolarios y Parafarmacias

www.plantacar.com

Ibros (Jaén)
Almacén y Oficinas Centrales
Avda. de la Loma
Tfíno. y Fax: 953 766 451



Úbeda (Jaén)
Plaza Gallego Díaz, 6
Avda. Ramón y Cajal, 6



Valladolid
C/ Parader, nº 30



Linares
C/ Menedez Pelayo, 37
C/ Serrallo 12



Baeza (Jaén)
C/ Julio Burell, 7



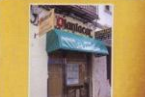
Granada
Plaza Romanilla
San Jerónimo, 5 bajo



Granada
Pintor Zuloaga, 7-B



Córdoba
C/ Alcalde Sainz Noguea, 24



Jaén
Carrera de Jesús, 11
(Junto Catedral)



Palma de Mallorca
Vilanova, 2-A



Teléfono de Atención al Cliente
902 193 173
e-mail: plantacar@terra.es

