

El Programa



*Revista de la Hermandad de la Virgen de los Remedios,
editada con motivo de las Fiestas Patronales*

Ítems del 2 al 5 de mayo de 2011

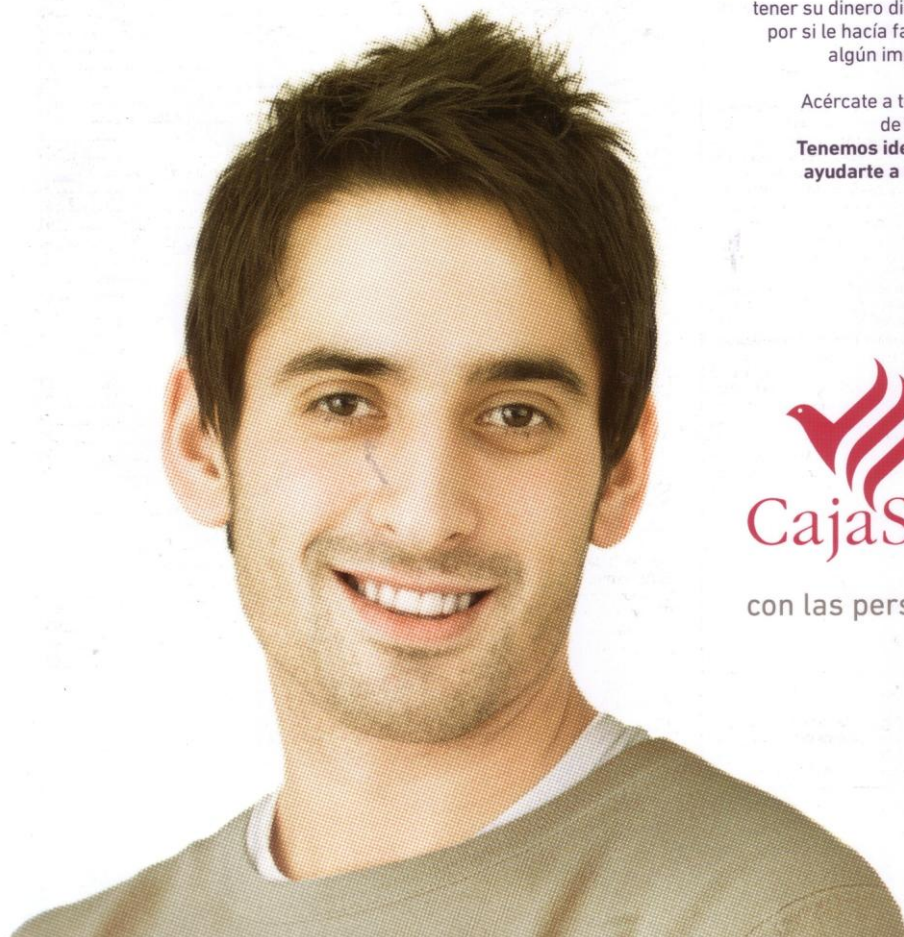


y Tú,
¿cómo
puedes
ahorrar?

Juan: 12.300 €

Juan tiene un **Depósito
Creciente 6** desde hace
unos meses. Lo contrató
porque quería conseguir una
buena rentabilidad para sus
ahorros pero también quería
tener su dinero disponible
por si le hacía falta para
algún imprevisto.

Acércate a tu oficina
de CajaSur.
**Tenemos ideas para
ayudarte a ahorrar.**



CajaSur

con las personas

«El Programa»

Edita:
Hdad. de la Virgen de los Remedios.

Domicilio:
C/. Cachorro, 19
23450 Ibrós (Jaén)

Depósito legal:
J - 210 - 2009

ISSN: 1889-4763

e-mail:
virgendelosremedios@telefonica.net

Dirección:
Junta de Gobierno de la Hermandad.

Presidenta:
María M. Martos Cabrero.

Vicepresidenta:
Francisca Mendoza Martínez

Tesorera:
Nieves Fernández Valero

Secretario:
Pedro Buendía Mendoza

Vocales:
Gonzalo Arcas Rentero
Antonio García Fernández
Antonio Marín Sánchez
Josefa Moreno Pantoja
Pedro López Palacios
Rafael Hurtado López

Coordinación:
Antonio García Fernández
Pedro Buendía Mendoza
Nieves Fernández Valero

Portada:
Foto ganadora del III Concurso de Fotografía 2010.
Autor: Alfonso Buendía Martos.
Título: *Y al fondo... la torre de la Iglesia*

Contraportada:
Fotos de la Procesión de la Fiesta de 2010

Colaboradores:
Adrián Díaz García, Ana Díaz Ledesma, Andrés Nicás Moreno, Antonia Carrasco García, Antonio Espadas Pozas, Antonio Fernández Mínguez, Antonio García Fernández, Antonio Rus Arboledas, Asensio López López, Asociación de Mujeres «Amanecer» de Ibrós, Carlos Amigo Vallejo -Cardenal-Arzbispo Emérito de Sevilla-, Carlos Fernández Cabrero, Carmen Díaz Mendoza, Colegio Público de Enseñanza Primaria «Virgen de los Remedios», Diego Carrasco Fernández, Elena Lendínez Aranda, Elvira López Hurtado, Francisco Manuel Salazar Cuenca, Francisco Martínez Calle, Gregorio Suárez Chinchilla, Isabel Mendoza, José Caballero Díaz, José M.º Ceacero Moreno, José M.º Valero Suárez, Josefina García Fernández, Josefina Martos Cabrero, Josefina Palomares Carrasco, Juan Antonio Marín Linares -Párroco de Ibrós-, León Suárez Palomares -Canónigo Emérito de la S.I.C. de Jaén-, Lucía Cuevas Pozo, Luis Chinchilla Moreno, Luis Fernández Fernández, Luis Miguel Carmona Ruiz, M.º Luisa Galán Díaz, M.º Candelaria Moreno Rus, M.º José Mendoza Jurado, Manuel Díaz Ledesma, Manuel Escudero Puga, Manuel Expósito Moreno, María Díaz Mendoza, María Jurado Díaz, María Mendoza, Miguel Martos Fernández, Raúl Martínez Tribaldos, Rodrigo Cabrero Garrido, Rosario Fernández Martos, Rosal Rus Martínez, Sor Clara María Picón.

Tirada:
1.800 ejemplares.

Composición e impresión:
Gráficas «La Paz», S.L.
Avda. de Jaén s/n
23650 TORREDONJIMENO (Jaén)
Tel.: 953 57 10 87
graficaslapaz@graficaslapaz.com

*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibrós no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos.

*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibrós acepta de buen grado toda crítica, sugerencia y colaboración para el Programa.

*Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotografías e ilustraciones, sin citar su procedencia.

Editorial.....	2
Programa de actos religiosos.....	4
El Papa nos habla de la Virgen.....	7
Saluda del Párroco.....	8
Importante.....	9
Saluda del Hermano Mayor.....	10
Saluda del Alcalde.....	11
Preludio de la Fiesta.....	13
Añoranzas.....	14
A mi Madre Remedidora.....	14
Valores humanos y cristianos.....	15
Dos poemas.....	16
La primera vez que me dirijo a ti, Madre de los Remedios.....	17
Pregón de las Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios 2010.....	19
Raíces y horizonte.....	24
Recuerdos de mi niñez en Ibrós.....	26
Doña Custodia: Patrimonio de Ibrós.....	30
Nuestro tesoro.....	32
Gracias, Remedidora mía.....	32
Compartir sentimientos.....	33
Los caminos del Señor.....	34
¡Virgen Remedidora!.....	37
Jornadas de Educación en Ibrós. Valoraciones.....	38
Una luz se apaga dentro de mí.....	41
A Nuestra Madre.....	42
Hoy ha llovido.....	43
Las manos.....	44
Recuerdo.....	45
Te echo de menos.....	46
Aires Ibreños.....	47
Ibreño, ibreño.....	47
Porque es de bien nacidos.....	48
La gloria de un gran ibreño.....	49
Salida religiosa y cultural.....	51
Salve, Madre.....	52
Homenaje a las personas más importantes de mi vida.....	53
Querida Virgen de los Remedios.....	54
Querida Virgencita.....	54
La mujer ibreña en las Fiestas de Mayo.....	55
Las voces del Titanic.....	57
III Concurso de Fotografía 2010. Fallo del Jurado.....	58
La XI Ruta de los Iberos.....	59
Para nuestra abuela.....	61
Precipitaciones. Agua caída en Ibrós 2009 / 2010.....	61
El día de mi Santo.....	62
Viviendo toda una vida en Arganda y sintiéndose ibreña.....	63
¡Ya somos mayores...!.....	64
Entrevista a... Juan Palomares Cuadros.....	65
Recuerdos del ayer.....	67
La heráldica municipal en Ibrós.....	71
Aviso.....	72
Cuadernillo de fotos en color.....	73
Homenaje a la mujer de Ibrós.....	73
Felicidades y gracias al Hermano Mayor.....	75
Homenaje a mis queridos padres.....	76
A ti, Madre venerada.....	77
Un año de recuerdos.....	78
Pregoneros de la Feria.....	79
¿Qué es una persona educada?.....	81
Un recuerdo desde Colmenar Viejo.....	82
¡Campeones!.....	83
El Predicador de la Fiesta.....	86
Los Predicadores de la Fiesta.....	89
El Pregonero de la Feria.....	90
Estamos de matanza.....	91
IV Concurso de Fotografía 2011. Bases.....	93
Estado de cuentas de la Hermandad.....	94
El secreto de la Virgen de los Remedios.....	95
Himno a la Virgen de los Remedios.....	96
Una noche de verano.....	97
Escriben los niños del colegio.....	99
Amparo.....	103
I Jornadas Marianas de la villa milenaria de Ibrós.....	104
La Cruz de los Jóvenes y el Icono de la Virgen María.....	105
Los encantos del invierno.....	106
Desde la Hermandad. A modo de resumen.....	109
A la atención de los costaleros de la Virgen.....	111
Desde la Parroquia. Movimientos Sacramentales.....	112
Oración por mi Parroquia a la Virgen de los Remedios.....	114
Folclore ibreño.....	115
Hermanos Mayores.....	116
Publicidad.....	116



Editorial

Sea, pues, esta revista «El Programa», la forma de gratitud que todos los de Ibros, sea cual fuere la edad de cada cual, tienen hacia la Remedidora

Un nuevo año llega y con él la Fiesta más grande para todos los habitantes de Ibros, vivan en el pueblo o estén fuera de él: el Día de la Cruz, el día de nuestra Señora de los Remedios. Fiesta que viene precedida por la semana más grande del calendario cristiano: la Semana Santa, la fecha en la que los seguidores de Jesucristo revivimos y conmemoramos su pasión, su muerte y su Resurrección.

Bien es cierto que las fechas vienen apretadas pero no es ningún obstáculo para que los hombres y mujeres de nuestro pueblo sean capaces de alegrarse y de vivir con esa idiosincrasia ibreña que tanto nos caracteriza.

La Fiesta ha llegado, hagamos de nuestra Fiesta un momento irreplicable en el que podamos unir nuestras ilusiones y poder proyectar nuestras inquietudes. La Virgen de los Remedios, nuestro centro y guía, se merece toda serie de esfuerzos para conseguir una sociedad más justa y sincera. Nuestro Programa, como no podía ser menos, se suma a estas fechas asomándose a cada rincón de personas de origen ibreño para mandarles, antes que nada, un saludo desde nuestro querido e inolvidable pueblo de Ibros llevándoles experiencias, sensaciones, inquietudes, vivencias, agradecimientos, recuerdos y un sinfín de elementos más que dan el carácter propio de los habitantes de Ibros, gente que ama con todas sus fuerzas a su Patrona, la Virgen de los Remedios, a la que llevamos de mil formas diferentes en nuestros corazones. La Virgen de los Remedios es nuestro mejor tesoro, es nuestro más hermoso patrimonio que hemos podido recibir de nuestros antepasados, que fueron quienes, con su ejemplo y forma de vida, nos han transmitido el amor a la Reina de este lugar. Sea, pues, esta revista «El Programa», la forma de gratitud que todos los de Ibros, sea cual fuere la edad de cada cual, tienen hacia la Remedidora.

Pero este año nuestra Fiesta viene precedida por un acontecimiento de gran magnitud, no sólo en el mundo cristiano sino también en todo el orbe. Nos referimos a la Beatificación de Juan Pablo II -el Papa que vino del Este- "El Papa Viajero", como se le ha conocido, o Juan Pablo "El Grande". Un Papa que ha sido el primer Pontífice que viajó a nuestra querida España y, además, en varias ocasiones. Su andadura por estas tierras de María Santísima la inició en 1982; más tarde, aprovechando una escala técnica en la ruta hacia Puerto Rico, también pisó suelo español en 1984. Posteriormente sí vino expresamente a actos de tipo religioso en nuestro país, como fueron la Clausura de las IV Jornadas Mundiales de la Juventud en 1989 en Santiago de Compostela; clausura del 45º Congreso Eucarístico Internacional en Sevilla en 1993 y su última visita, ya bastante deteriorado de salud, la realiza en 2003 para celebrar un multitudinario encuentro con jóvenes en Cuatro Vientos (Madrid). Este Apóstol de la Juventud, este testigo vivo de Cristo, nos ha exhortado a ser discípulos de Jesucristo y a no tener miedo. Ha predicado el amor al prójimo, la atención a los más necesitados y ha rechazado todo acto de injusticia e intolerancia. Este año contaremos como Predicador de la Fiesta de una persona muy ligada al Venerable Beato Juan Pablo II, nos referimos a Su Eminencia Reverendísima Fray Carlos Amigo Vallejo, Cardenal-Arzbispo Emérito de Sevilla, que llegará desde Roma, después de haberse llevado a cabo la Beatificación de este nuevo beato.

Del mismo modo, desde «El Programa» animamos a los jóvenes de nuestro pueblo a que participen en la XXVI Jornadas Mundiales de la Juventud, que se celebrarán en Madrid entre el 16 y 21 de agosto, y contarán con la presencia de S. S. Benedicto XVI. Será un momento importante para decir: ¡Sí a Cristo! **Participa en algo grande. No te quedes de brazos cruzados.**

Desde «El Programa» lamentamos los daños que el pueblo ha sufrido como consecuencia de las últimas inundaciones. Afortunadamente no hemos tenido que padecer daños personales, sólo materiales que, ojalá, se puedan resolver y sufragar. Pidamos a nuestra Madre confianza y esperanza ante este tipo de adversidades. Igualmente, pidamos con insistencia el final de esta situación económica que estamos sufriendo, y más los más humildes. Que vuelva a resurgir el optimismo en la economía y que el llamado estado del bienestar vuelva a ser una realidad palpable para todos.



Un merecido y entrañable recuerdo para nuestros enfermos. Personas que desde el lecho del dolor dan una manifestación preciosa del amor a los demás. Igualmente tengamos un admirado y agradecido recuerdo y apoyo espiritual a sus familiares y cuidadores que, con su testimonio, forman parte de los elegidos por su forma de amar y entrega generosa.

Recordemos de una forma muy especial, en estos días de fiesta, a nuestros difuntos, a nuestros familiares, amigos o vecinos, con los que el año pasado compartíamos estos momentos de alegría y que hoy no podemos tenerlos físicamente con nosotros, especialmente a *Longino Velasco Verjaga*, «Nicolás», gran colaborador de la Hermandad. Sirvan sus vidas de ejemplo a generaciones posteriores que sepan reconocer en ellos el cariño a unas tradiciones populares y el amor a nuestra Madre, la Virgen de los Remedios.

Seamos agradecidos con nuestros colaboradores, hombres y mujeres que a través de estas líneas desmiembran sus vivencias, inquietudes, testimonios e incluso sus sentimientos más profundos lo hacen públicos para que podamos compartirlos. Su abnegada generosidad los hace cada vez más grandes. Gracias, de corazón, en nombre de todos los que leemos «El Programa».

Desde «El Programa» deseamos a todos los hombres y mujeres de Ibros unas felices Fiestas y que el espíritu festivo de estos días de mayo sea el que nos presida durante el resto del año. Nuestra más cordial bienvenida a todas aquellas personas que se acerquen a participar de nuestra alegría en estas fechas. Para aquellos que viven las Fiestas desde la lejanía, nuestro abrazo de hermano y nuestro encuentro en la Virgen de los Remedios, la Madre que aglutina a todos los ibreños. Tened en cuenta que os tenemos presentes en todo momento. Vosotros también escribís la historia de nuestro pueblo y sois testimonio vivo de amor a nuestra Señora, allá donde estéis.

Con los mejores deseos para todos.

¡Viva la Virgen de los Remedios!





Programa de Actos Religiosos

En honor a la Virgen de los Remedios, organizado en colaboración con la Parroquia

1 de mayo

A las 8.00 de la mañana. **Rosario de la Aurora:** Itinerario: **Salida:** Parroquia, calle Gradas, calle Pilar, calle Castillo, calle Pozuelo, calle Jesús, calle Virgen de los Remedios, calle Travesía del Cachorro, calle Aire, calle Agua, calle Luis Suárez, calle Cachorro y Plaza del Ayuntamiento. *El Rosario de la Aurora estará presidido por el «Estandarte de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de los Remedios».*

Rogamos a los vecinos de estas calles que engalanen las mismas con macetas, adornos, colgaduras... para dar más realce y belleza a este acto público/religioso.

A las 13.00. Eucaristía dominical. Celebrará **Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares**, Párroco de Iberos y Director de la Residencia Diocesana "El Monaguillo" de Iberos.

A las 7.00 de la tarde. Ofrenda floral a la Santísima Virgen de los Remedios. El canto litúrgico estará a cargo del Coro Rociero "Aires ibreños" de Iberos. A la finalización la ofrenda entrega de premios del "III Concurso de Fotografía 2010", convocado por la Hermandad de la Virgen de los Remedios.

2 de mayo

A las 12.00 de la mañana. Repique general de campanas y rezo del Ángelus.

A las 7.30 de la tarde. Solemne celebración eucarística en honor a Nuestra Santísima Virgen de los Remedios. Presidirá dicha celebración el **Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares**, Párroco de Iberos y Director de la Residencia Diocesana "El Monaguillo" de Iberos.

Canto litúrgico "Coral Andrés Segovia" de Linares.

Tras el pregón en la Plaza del Ayuntamiento de **D. Manuel Expósito Moreno**, Director de Radio Úbeda y de Diez TV Úbeda, se procederá a la procesión con la imagen de Nuestra Señora, la Santísima Virgen de los Remedios, acompañada por la *Banda Municipal de Música de Baeza*.

A su llegada a la Plaza del Ayuntamiento se quemará una colección de fuegos artificiales y se hará el canto tradicional de la *Salve*.

3 de mayo

A las 8.30. **Diana Floreada** a cargo de la *Banda Sinfónica de Linares*, encabezada por el «Estandarte de Nuestra Señora la Virgen de los Remedios», recorriendo las siguientes calles de Iberos: **Salida:** Avda. de Andalucía, calle Prado, calle Dolores Ibarri, calle Valor, calle Jesús, calle Pozuelo, calle Santa María, calle Pilar, calle Angosta Bahona, calle Camino de las Huertas, calle Iglesia, calle Tercia, calle Luis Suárez, calle El Valle, calle Aire, calle Andrés García Godoy y calle Ramón y Cajal.



Rogamos a los vecinos de estas calles que engalanen las mismas con macetas, adornos, colgaduras... para dar más realce y belleza a este acto.

A las 11.00 de la mañana. Venta de *Estadales* en la Plaza del Ayuntamiento.

A las 11.30 de la mañana. Solemne celebración Eucarística en honor a Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, presidida por **Su Eminencia Reverendísima Fray Carlos Amigo Vallejo** (O.F.M), Cardenal-Arzobispo Emérito de Sevilla.

Canto litúrgico "*Music-Alma*" de Linares.

A continuación solemne procesión con la imagen de nuestra Excelsa Patrona, que recorrerá su itinerario tradicional acompañada por la *Banda Municipal de Música de Baeza*.

SOLEMNE NOVENA A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Del 6 al 14 de mayo, a las 8.00 de la tarde

- **Día 6:** "*María, la Madre del Señor*". **Rvdo. Sr. D. Francisco Sánchez Pliego**, Párroco de "Nuestra Señora de la Asunción" de Siles.
Canto litúrgico: "*Coro Parroquial Virgen de los Remedios*" de Ibros.
- **Día 7:** "*María, Mujer de Evangelio*". **Rvdo. Sr. D. Andrés Nájera Ceacero**, Párroco de "Nuestra Señora de la Asunción" de Villacarrillo
Canto litúrgico: "*Coro Parroquial Juvenil*" de Ibros.

A las 23:00 Serenata a la Santísima Virgen de los Remedios a cargo de la "*Cuarentuna*" de Linares

- **Día 8:** "*María, Mujer sufrida*". **Rvdo. Sr. D. Manuel Sánchez Rodríguez**, Párroco de "San Rafael" de Cortijos Nuevos.
Canto litúrgico: "*Coro de la Cofradía de la Humildad*" de Baeza.
- **Día 9:** "*María, Esclava del Señor*". **Rvdo. Sr. D. Manuel Carmona Bueno**, Párroco de "San Isidro" de la Bobadilla e hijo de Ibros.
Canto litúrgico: "*Coro del Carmelo Seglar*" de Linares.
- **Día 10:** "*María, Madre del Amor Hermoso*". **Rvdo. Sr. D. Pedro Montesinos Moya**, Párroco de "Santa María la Mayor" de Andújar.
Canto litúrgico: "*Música de Cámara a cargo del Maestro D. Juan de Dios Robles*", de Baeza.
- **Día 11:** "*María, Causa de la Alegría*". **Rvdo. Sr. D. Juan Carlos Córdoba Ramos**, Vicario Parroquial de "San Bartolomé" de Torredelcampo.
Canto litúrgico: Coro Rociero "*Aires ibreños*".
- **Día 12:** "*María, Templo de Dios*". **Rvdo. Sr. D. Jesús Ureña Muñoz**, Párroco de "Nuestra Señora de la Asunción" de Orcera.
Canto litúrgico: "*Coro parroquial Nuestra Señora de la Asunción*" de Orcera
- **Día 13:** "*María, Puerta del Cielo*". **Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares**, Canónigo Emérito de la Santa Iglesia Catedral de Jaén e hijo de Ibros.
Canto litúrgico: "*Coro Nuestra Señora de las Mercedes*" de Villacarrillo.



- **Día 14:** "María, Constructora de la Paz". **Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares**, Párroco de Ibros y Director de la Residencia Diocesana "El Monaguillo" de Ibros.
Canto litúrgico: "Escolanía de El Condado".

28 de mayo

A las 8.00 de la mañana. **Rosario de la Aurora**. Itinerario: **Salida:** Plaza del Ayuntamiento, calle Iglesia, calle El Valle, calle Ramón y Cajal, calle Andrés García Godoy, calle Aire, calle Cachorro y Plaza del Ayuntamiento. El Rosario de la Aurora estará encabezado por el «Estandarte de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de los Remedios».

Rogamos a los vecinos de estas calles que engalanen las mismas con macetas, adornos, colgaduras... para dar más realce y belleza a este acto público/religioso.

A las 8.00 de la tarde. Eucaristía vespertina de sábado, último de mes. A su término se efectuará la elección por sorteo del Hermano Mayor 2012, siempre que haya más de un aspirante a dicho cargo.

NOTAS DE INTERÉS:

- El Solemne Novenario finalizará con la salida procesional de la imagen de la Santísima Virgen de los Remedios a la Plaza del Ayuntamiento. Al término de la procesión, la Hermandad de la Virgen de los Remedios ofrecerá una **chocolatada**, al público asistente, en la Casa de Hermandad (Calle Cachorro).
- La Hermandad y la Parroquia ruegan, a todos los devotos y a todas las devotas de la Virgen de los Remedios, que asistan a los actos religiosos y procesiones con el mayor respeto y decoro posible.
- Para llevar un cierto **orden en la procesión**, rogamos que el público devoto, que acompañe en las procesiones a Nuestra Señora de los Remedios, ocupe los laterales de las calles y acompañe al cortejo procesional por las mismas, dejando libres los espacios interiores que se originan desde la Cruz de Guía y el trono de Nuestra Señora. De modo que el acto procesional se distribuya de la siguiente manera: Cruz de Guía, Banderas, Estandarte, Hermano Mayor, miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad, autoridades eclesiásticas, trono de la Virgen, autoridades civiles, banda de Música y pueblo devoto.
- La Hermandad anima a los vecinos y vecinas del recorrido procesional de la Sagrada Imagen, adornen sus calles y balcones como la ocasión lo requiere.

Todo para mayor gloria y honor a nuestra Madre, la Virgen de los Remedios.

Vº Bº El Párroco
Juan Antonio Marín Linares

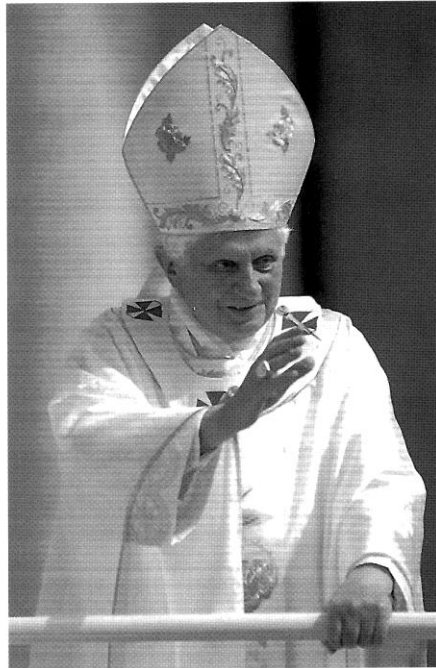
Vº Bº La Presidenta
María M. Martos Cabrero



El Papa nos habla de la Virgen

El Señor nos ha dado a María como "Madre". Ella nos escucha siempre, siempre está cerca de nosotros; y siendo Madre del Hijo, participa del poder de su Hijo por su bondad. Podemos poner siempre toda nuestra vida en manos de esta Madre, que siempre está cerca de cada uno de nosotros.

Como Madre que se compadece, María es la figura anticipada y el retrato permanente del Hijo. Su corazón, mediante el ser y el sentir con Dios, se ensanchó. En Ella, la bondad de Dios se acerca a nosotros. Así, María está ante nosotros como signo de consuelo, de aliento y de esperanza. Se dirige a nosotros diciendo: Ten valentía de arriesgar con la fe. Ten



valentía de arriesgar con el corazón puro. Comprométete con Dios; y entonces verás que precisamente así tu vida se ensancha y se ilumina, y no resulta aburrida, sino llena de infinitas sorpresas, porque la bondad infinita de Dios no se agota jamás.

María fue elevada en cuerpo y alma a la gloria del cielo, y con Dios es Reina del cielo y de la tierra. ¿Acaso así está alejada de nosotros? Al contrario. Precisamente al estar con Dios y en Dios, está muy cerca de cada uno de nosotros. Cuando estaba en la tierra, sólo podía estar cerca de algunas personas. Al estar en Dios y con Dios, María está cerca de cada uno de nosotros, conoce nuestro corazón, puede escuchar nuestras oraciones, puede ayudarnos con su bondad materna.

La Virgen es la gran fuerza de la Iglesia. En la Virgen reconocemos toda la ternura de Dios. Por eso, cultivar y vivir este gozoso amor a la Virgen, a María, es un don muy grande de la Iglesia.



Benedictus PP XVI



Saluda del Párroco

Queridos fieles cristianos y devotos de la Santísima Virgen María, Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de la Villa milenaria de Ibrós:

De nuevo tienen en sus manos este precioso y elaborado libro de fiestas, tan rico y variado en contenidos. Es así como un año más las gentes ibreñas llegamos a estas señaladas fiestas del 'Mes de Mayo' para encontrarnos y celebrar con gozo inefable a nuestra Madre, la Santísima Virgen María. Dejaremos nuestras obligaciones habituales y dedicaremos unos días a hacer fiesta en honor de nuestra Patrona.

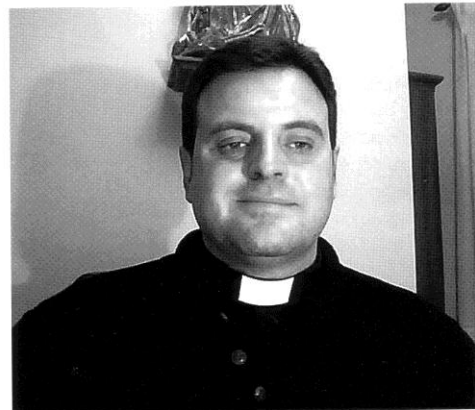
Por eso nuestro corazón tiene que estar rebosante de gozo, paz y alegría. Porque estamos de fiesta con nuestra Madre y cuando se está con la madre no puede haber tristeza, pena o miedo. Ella nos guarda y protege con un amor infinito. Nos envuelve con el radiante manto de su misericordia. Nos inunda con la luz de su amor entrañable. Nos cuida con sus pequeñas manos providentes.

No podemos tener mayores motivos para estar contentos. Sabemos que en la Santísima Virgen de los Remedios lo tenemos todo y que por eso todo nos sobra cuando estamos a sus pies. Y sabemos que «ese todo que nos da la Virgen» es Cristo. Cristo que es ofrecido por la Madre no solo a nosotros, los ibreños, sino a toda la humanidad. Cristo es salvación y alegría para cuantos confían en Él.

Y por eso el pueblo ibreño quiere ser, y de hecho es, profundamente mariano; porque reconocemos que llegamos a Jesús Salvador a través de María Santísima; en Ella nuestro pueblo siempre ha mirado el rostro maternal de quien nos trajo la salvación.

Sabemos que María, que es Madre de Dios Redentor, es también verdaderamente la Madre de todos los miembros de Cristo, porque Ella colaboró con su amor a que nacieran en la Iglesia, los creyentes, miembros de aquella cabeza que es Cristo.

Y por eso mismo no podemos permitir que el paso del tiempo, las costumbres modernas, y la innovación



de formas de vida alejadas totalmente de Dios, hagan que nuestra vida de fe se vaya apagando. La Virgen de los Remedios nos ayuda cada día a vivir y a transmitir la fe que heredamos de nuestros padres y que nosotros hemos de ir haciendo crecer en nuestro entorno a través de la auténtica vivencia de los valores del Evangelio.

Demos, pues, gracias a Dios que nos ha concedido tal don en su Santísima Madre. Seamos hombres y mujeres de oración como y con la Virgen María. Oremos pidiendo, confiando, meditando, agradeciendo, contemplando. Celebramos nuestra fe a través de los sacramentos, especialmente de la Penitencia y Eucaristía. Vivamos siempre siguiendo las huellas de Cristo, Salvador del mundo.

Finalmente, quiero deciros a todos los ibreños algo que no puedo guardarme en mi corazón y que es la expresión de mi gratitud para con todos vosotros: ¡Gracias! Gracias por todo lo que me estáis dando; gracias por vuestra entrega y servicio; gracias por vuestras continuas muestras de afecto y apoyo en las dificultades de la vida parroquial y personal; gracias por vuestra simpatía y buenos sentimientos para con mi persona y mi familia; gracias por el bien que me hacéis; gracias porque realmente me siento a gusto con vosotros y realmente puedo deciros que soy vuestro cura, párroco y amigo. Me he encontrado en Ibrós



mucho más de lo que esperaba y de lo que merezco. Que Dios me guarde muchos años con y entre vosotros. Que la Virgen de los Remedios, a la que siento como Madre cercana, me siga ayudando para que pueda seguir anunciándoles el Evangelio, que es la razón de mi vivir ¡Gracias, de corazón!

Y que en estas Fiestas de Mayo de 2011, y en todos los días de nuestras vidas, nuestros corazones estén sobre las purísimas manos de la Virgen, porque Ella nos cuida, Ella sabe de nuestros sufrimientos y carencias, conoce nuestras debilidades y pecados, nuestras urgencias y necesidades.

Ella es la Madre Buena y se merece lo mejor de cada uno de nosotros. Por eso confiémosle también nuestras alegrías y dichas, nuestros mejores deseos

e ilusiones, nuestras esperanzas y proyectos, aquello que deseamos de corazón y que creemos que nos va a hacer llegar la felicidad. Seguro que cuando se acaben estos días de fiesta y volvamos a nuestras obligaciones habituales... seguro que la Santísima Virgen de los Remedios, Patrona de Ibros, estará en el Cielo rogando e intercediendo por nosotros, por sus hijos de Ibros, ante el Altísimo.

¡Felices Fiestas a todos! Que la Virgen Santísima de los Remedios os bendiga y os proteja. Pido todos los días ante su luminosa imagen para que así sea.

Vuestro párroco,
JUAN ANTONIO MARÍN LINARES

Importante

El sábado 4 de junio de 2011: Elecciones

Se recuerda, a todos los hombres y mujeres que pertenezcan a la Hermandad de la Virgen de los Remedios –Patrona de Ibros-, que el próximo sábado (D.m.), 4 de junio, se llevarán a cabo las elecciones para elegir a la Junta de Gobierno de dicha Hermandad.

Las votaciones se efectuarán en la Casa de Hermandad (Calle Cachorro nº 19) en horario ininterrumpido de 10.00 de la mañana hasta después de la misa de la tarde.

Al mismo tiempo se pone en conocimiento que podrán ejercer el derecho a voto todos los hermanos y hermanas de pleno derecho, es decir, mayores de 18 años de edad.

Todo para mayor gloria y honor a nuestra Madre, la Virgen de los Remedios.



Saluda del Hermano Mayor

Queridos Paisanos:
El mes de Mayo, para los ibreños, es el mes de Nuestra Virgen de los Remedios, a la cual paseamos, admiramos y veneramos en nuestras tradicionales Ferias y Fiestas que todos los años celebramos en su honor.

Durante varios años me he presentado al sorteo que se celebra para la elección de Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios, y fue el pasado año cuando por fin mi sueño se convirtió en realidad, tomando posesión del cargo tan importante que ser "Hermano Mayor" de nuestra Remedidora implica.

Desde ese momento me encontré con las felicitaciones de la gente del pueblo, pero sobre todo con el gran apoyo de mi familia, así como de los miembros de la Hermandad, por lo que no tuve ningún temor para afrontar el cargo y desear que estas fechas llegasen pronto para recorrer, junto a la "Santísima Virgen de los Remedios", su itinerario tradicional portando el "Guion" que con tanta fe se me entregó el día del sorteo.

Ser Hermano Mayor supone para mí y mi familia un orgullo, al igual que lo sería para mis padres que desde el cielo sentirán una gran satisfacción de ver cumplido un deseo que juntos tuvimos hace tiempo, ya que, a lo largo de mi vida, recurrí muchas veces a la Virgen, y "Ella" siempre me escuchó, haciendo



desaparecer muchos temores y sintiéndome protegido.

Teniendo este año la posibilidad de representar a nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios, su Hermandad y a los vecinos de mi pueblo, no me queda nada más que felicitar y desear unas felices Fiestas a todos los ibreños y a los que en estas fechas se encuentran ausentes, recordando a los que ya no están entre nosotros y que seguro que tendrían esta misma ilusión que yo siento.

Espero que nuestras Ferias y Fiestas sean fechas de felicidad y alegría, y que todos los ibreños nos sintamos unidos al sacar a nuestra Madre a pasear por su pueblo, que se note en nuestros rostros la devoción y el amor que le tenemos a Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

Un saludo.

MANUEL DÍAZ LEDESMA

Hermano Mayor 2011



Saluda del Alcalde de Ibro

Llega el mes de mayo y este bello pueblo que es Ibro, joya del corazón de la provincia de Jaén, viste sus mejores galas para celebrar las Fiestas en Honor a Nuestra Señora de los Remedios, con la devoción y el fervor que sólo el pueblo de Ibro puede mostrarle a su Patrona.

Conozco y quiero a Ibro como mi propia casa, pero ese cariño profundo que le tengo a esta tierra y su gente no me impide ser objetivo cuando digo que pocos lugares hay de una belleza tan impresionante como éste. La Fiesta en honor a Nuestra Señora de los Remedios, primitiva advocación a la luz, llevará hasta el pueblo a muchos visitantes atraídos por el sabor tradicional de una celebración que combina magistralmente lo lúdico y lo religioso.

Quiero expresar aquí el orgullo que siento, como alcalde, de la gente de Ibro y su ancestral respeto por la tierra que les ha dado la vida. Son todo un ejemplo de convivencia, de hermandad de conservación del Medio Ambiente y de transmisión de los valores más puros de una tierra bellísima, joya indiscutible de la comarca de La Loma.

Cuando comencé a escribir este Saluda no sabía si empezar diciendo todo lo que hemos hecho en estos 3 años y pico que llevamos al cargo de este ayuntamiento, porque a nadie se nos escapa que para el próximo mes de mayo hay elecciones municipales y esta es una buena oportunidad para decir lo bueno y lo malo que hemos realizado, pero al final pensé, "me saldrá un discurso demasiado político" y me dije: "ya tendremos otra oportunidad, ahora toca pasarlo bien."

En Ibro, sin embargo, lo primordial sigue siendo compartir y mantener viva la llama de la tradición más pura. Esto es lo que distingue a los lugares auténticos de aquellos que han perdido su raíz. Vaya mi enhora-



buna y mi agradecimiento a quienes lo han hecho posible y a aquellos que han paseado, con orgullo, el nombre de Ibro por el mundo, dando muestra de la gran tradición folclórica que atesoramos. Una tradición que se va a combinar desde este lugar tan noble como el Ayuntamiento en un futuro próspero, que no tardará en hacerse realidad.

Porque, como dije en mi primer día como alcalde, estamos diseñando, con un escrupuloso respeto a nuestro glorioso pasado, al que tomamos como guía y punto de partida, el Ibro del futuro;

un municipio de primer orden que, por suerte, van a heredar nuestros hijos y a disfrutar nuestros nietos. Un modelo de ciudad adaptada a los nuevos tiempos, a los desafíos del siglo XXI, en la que todos los ibreños e ibreñas, nacidos en cualquier lugar, tengamos las mismas oportunidades.

Si queremos un Ibro moderno, abierto, plural, que construye su convivencia sobre los principios de la democracia, sostenible, de gran calidad de vida y capaz de generar riqueza y empleo, no cabe la nostalgia del pasado sino la altura de miras y la ilusión por el maravilloso futuro que nos espera.

Por ello el Ayuntamiento de Ibro a través de su Concejalía, el Consejo de Fiestas, la Hermandad de la Virgen y los ibreños todos, han trabajado esforzadamente, como saben hacerlo, para que todo esté preparado al llegar la fiesta, colaborando como la gran familia que somos y dando una importante lección de fraternidad.

Este año, gracias a una buena gestión económica y a la buena salud que gozan nuestras arcas municipales y a pesar de esta coyuntura económica difícil que atravesamos hemos, organizado unas fiestas para todos y para todas, para grandes y pequeños, llena de



actividades tradicionales como los toros, gran concierto de la juventud, la copla, la revista, carrera urbana, pasacalles y otras novedades que iremos desvelando al llegar nuestra feria.

Estas fiestas siguen siendo, año tras año, las de la alegría y la participación, porque los ibreños nos volcamos con la Feria, porque transmite la alegría de un pueblo abierto y tolerante como es el nuestro. Y una Feria de Mayo de tanta importancia y con tanto arraigo entre la sociedad ibreña merece contar con un pregonero de distinción.

El orgullo de ser la persona que sumerja a Ibro en estas fiestas le ha correspondido este año a Manuel Expósito Moreno, director: Radio Úbeda-Cadena Ser- y Diez Televisión.

Voy terminando y con ello dedicando un emotivo recuerdo a todos aquellos que nos acompañaron en tiempos pasados y que hoy no se encuentran entre nosotros, aquellos amigos / as que hicieron posible la base de los principios tan nobles que hoy heredamos y que la mejor manera de honrarlos sería tenernos muy presentes en nuestra vida cotidiana.

Antes de terminar este saluda, permitidme aprovechar la ocasión para daros un abrazo a todos y cada uno de vosotros. Permitidme saludar efusivamente a los ibreños nacidos este año, a los que vamos a vincular a nuestra Fiesta Mayor de por vida. Permitidme que os anime a celebrar como se merece nuestra tradición por excelencia, en honor de la

Virgen de los Remedios, y permitidme, en fin, que os exhorte a hacerlo incurriendo en toda clase de desmesuras placenteras, sin otro límite que el respeto a los demás y la más pulcra observancia de las normas cívicas más elementales.

Queridos amigos y convecinos: Recibid mis mejores deseos de salud, felicidad y optimismo. La felicidad no es un concepto que desgraciadamente pueda conseguirse por orden y mando, sino por convencimiento personal, si bien me van a permitir que como Alcalde haga una excepción y que para las Fiestas de Mayo 2011 les imponga por 'decreto' que sean felices.

**¡Viva Ibro! y
¡Viva la Virgen de los Remedios!**



LUIS MIGUEL CARMONA RUIZ
Alcalde-Presidente de la Villa de Ibro



Preludio de la Fiesta

El día 1 de mayo, como gozoso preludio de la Fiesta de la Virgen de los Remedios, será beatificado Juan Pablo II por su Sucesor en la Cátedra de Pedro

En el rezo del Ángelus del domingo 16 de enero, el Santo Padre Benedicto XVI comentaba con estas palabras a los fieles presentes en la Plaza de San Pedro, la próxima beatificación del Papa Juan Pablo II:

"Queridos hermanos y hermanas: Como sabéis, el próximo 1 de mayo tendré la alegría de proclamar Beato al Venerable Papa Juan Pablo II, mi amado predecesor. La fecha elegida es muy significativa: será, en efecto, el II Domingo de Pascua, que él mismo dedicó a la Divina Misericordia, y en cuya víspera terminó su vida terrena. Cuantos lo han conocido, cuantos lo han estimado y amado, no podrán sino alegrarse con la Iglesia por este acontecimiento. ¡Estemos felices por ello!"

Este esperado y gozosísimo momento va a servir este año, por Providencia de Dios, como magnífico pórtico de las Fiestas de la Santísima Virgen de los Remedios. Todos sabemos del cariño tan intenso que Juan Pablo II profesó a María ("Soy todo tuyo", era su lema episcopal dirigido a Ella). Como muestra de ese amor filialmente apasionado ofrecemos a todos los ibreños esta preciosa oración que dirigió postrado ante la Virgen del Pilar:

Doy fervientes gracias a Dios por la presencia singular de María en esta tierra española donde tantos frutos ha producido. Y quiero encomendarte, Virgen Santísima del Pilar, a España entera, todos y cada uno de sus hijos y pueblos, la Iglesia en España.

¡Dios te salve, María, Madre de Cristo y de la Iglesia! ¡Dios te salve, vida, dulzura y esperanza nuestra!

A tus cuidados confío las necesidades de todas las familias de España, las alegrías de los niños, la ilusión de los jóvenes, los desvelos de los adultos, el dolor de los enfermos y el sereno atardecer de los ancianos.



Te encomiendo la fidelidad y abnegación de los ministros de tu Hijo, la esperanza de quienes se preparan para ese ministerio, la oración y solicitud de los religiosos y religiosas, la vida y el empeño de cuantos trabajan por el reino de Cristo en estas tierras.

En tus manos pongo la fatiga y el sudor de quienes trabajan con las tuyas; la noble dedicación de los que transmiten su saber y el esfuerzo de los que aprenden; la hermosa vocación de quienes con su servicio alivian el dolor ajeno; la tarea de quienes con su inteligencia buscan la verdad.

En tu corazón dejo los anhelos de quienes, mediante los quehaceres económicos, procuran honradamente la prosperidad de sus hermanos; de quienes, al servicio de la verdad, informan y forman rectamente la opinión pública; de cuantos, en la milicia, en las labores sindicales o en el servicio del orden ciudadano prestan su colaboración honesta en favor de una justa, pacífica y segura convivencia.

Virgen Santa del Pilar: aumenta nuestra fe, consolida nuestra esperanza, aviva nuestra caridad. Socorre a los que padecen desgracias, a los que sufren soledad, ignorancia, hambre o falta de trabajo.

Fortalece a los débiles en la fe. Fomenta en los jóvenes la disponibilidad para una entrega plena a Dios. Protege a España entera y a sus pueblos, a sus hombres y mujeres. Así sea.

Joannes Paulus n. II

LEÓN SUÁREZ PALOMARES
Canónigo Emérito de la S. I. C. de Jaén



Añoranzas

En el desván de mi alma
duerme la vieja nostalgia
y llegado el tres de mayo,
muy temprano se levanta,
recordándome otros tiempos
que hoy ya sólo son fantasmas,
porque tú, mi pueblo amigo,
y tu hermosa soberana,
me recordáis a mi madre
y aquellas hermosas mañanas
sepultadas por los años
de mi infancia, ya lejana.
Y la voz del sentimiento
a vivo grito me llama
igual que Dios dijo a Lázaro:
¡Lázaro, despierta y anda!
mi corazón es llamado
y por ti, Remedidora,
obediente se levanta.

LUCÍA CUEVAS POZO



A mi Madre Remedidora



Hermosa Remedidora,
eres la flor más lozana,
mi madre consoladora,
aquella que me enamora
y estrella madrugadora
del alba de mis mañanas.

LUCÍA CUEVAS POZO



Valores humanos y cristianos

Son muchos los valores humanos y cristianos que se mueven y se viven en la religiosidad popular, particularmente en los días de la Semana Santa: El apego a las tradiciones, el sentido de lo popular, los fuertes arraigos familiares, son elementos comunes que se repiten en uno y otro lugar. El pueblo vive y expresa su fe conforme a su propia idiosincrasia, a su lenguaje, a su forma de ser. La cultura es como el imprescindible vehículo en el cual se expresan las vivencias de los hombres. Pero de ninguna manera se confunde el instrumento con el contenido de la palabra que a través de él se dice. Ni la fe con la cultura, ni la religión con el folclore. Aunque la vivencia de lo religioso haya dado motivo y ocasión para expresiones culturales ciertamente respetables y bellas.

Capacidad de apertura y acogida al que llega, invitándole a la participación, gozando con la presencia del forastero. Conciencia de lo caritativo y solidario fomentando acciones en beneficio de los necesitados. Una indiscutible capacidad de comunicación, muy fluida, que llega a los ámbitos más distintos, crea interés y es fuerza de convocatoria y de participación social del pueblo sencillo.

La religiosidad popular contiene muchos valores. Refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer. Lleva a la generosidad y al sacrificio hasta el heroísmo, cuando se trata de manifestar la fe. El sentido de Dios y de la trascendencia es algo indiscutible en la religiosidad popular. También el encuentro con la familia y el sentido de fiesta en la que todos pueden participar. Los sentimientos afloran y se reaviva el rescoldo de una fe adormecida.

Hay dos pilares muy sólidos y fuertes: la fe y la familia. En la fe se reconoce a Cristo, el hijo de Dios, el Redentor. Se escucha su palabra y se celebran y reciben los sacramentos. Con Cristo se habla. Y con un lenguaje que quizás solamente los sencillos y humildes entienden. Por eso, como es tan particular, a otros les



parece superficial y hasta engañoso. La sinceridad de una fe profunda, y noblemente comprometida en el testimonio diario de una vida en lealtad al Evangelio, serán los argumentos más convincentes.

El otro pilar es la familia. Cuando algo se vive con la profundidad de la fe y con reconocimiento a Dios, surge enseguida el deseo de comunicarlo a los demás. Sobre todo a los que están cerca, a los más queridos. Así, el primer recuerdo que se tiene de la infancia es el del abuelo que le llevaba a "ver al Señor". Y el día más gozoso, cuando comprometieron su amor ante María

Santísima... Y siempre esa unidad entre los acontecimientos familiares y las cosas de Dios.

El culto a las imágenes es una de las formas más extendidas de la piedad popular cristiana. Las procesiones adquieren una gran importancia: penitenciales en la Semana Santa, el Viacrucis, las de la Virgen María y de los Santos. La imagen conduce a la oración. Y con la imagen llega el mensaje y contenido de la fe; con el retablo, el Evangelio. Pero el pueblo sabe muy bien distinguir el camino de lo que es el santuario; el signo del credo de la fe, la representación del misterio representado.

La religiosidad popular, con todas sus preocupaciones y no pocos interrogantes acerca de las últimas motivaciones, no deja de ser un espacio privilegiado para la evangelización, para acercar el Evangelio al pueblo, para la conversión del corazón a Dios, especialmente para las gentes más sencillas, aunque sean todas las clases y niveles sociales los que se sienten implicados en esta forma popular de expresión de la fe.

CARLOS AMIGO VALLEJO

*Cardenal-Arzbispo Emérito de Sevilla
Predicador de la Fiesta 2011*



Dos poemas

I

Ibros

Hay un pueblo milenario, pueblo sencillo,
a quien la Historia quiso
llamarlo Ibros.
Sus calles las habitan aceituneros
que se pasan la vida
mirando al cielo.
Gentes que proclamaron el compromiso
de llevar en el alma
su señorío.
Hay un pueblo milenario, pueblo sencillo,
a quien la Historia quiso
llamarlo Ibros.
Cada mayo lo inundan lluvias de flores.
Y el amor a la Madre
de sus amores.
Cada mayo regresan de mil caminos
los que están orgullosos
de ser sus hijos.
Hay un pueblo milenario, pueblo sencillo,
a quien la Historia quiso
llamarlo Ibros.
Pueblo hecho de sudores, de sentimientos,
que a veces la desgracia
vuelve lamentos.
Su gente noble y recia, sus campesinos,
serán los que le labren
nuevos destinos.
Hay un pueblo milenario, pueblo sencillo,
a quien la Historia quiso
llamarlo Ibros.

II

Aquellos emigrantes

Desde el pueblo se fueron, quizá anhelando
otra luz misteriosa, otros caminos.
Llenaron sus maletas
con cuatro harapos.
Se fueron una tarde con lo preciso.
Mas volvieron los ojos, casi llorando,
por recordar el verde de los olivos.
En el aire, en silencio,
fueron quedando
los recuerdos atados de los olvidos.
Dios os guarde, emigrantes, gentes queridas.
También yo, con vosotros, me fui de viaje.
Conocí vuestros sueños
y vuestras vidas.
Y compartí la carga del equipaje.
Dios os guarde, emigrantes, gentes queridas.
Aún ondean vuestros nombres como banderas.
Aún resuenan los ecos
de la partida
cada vez que se acerca la primavera.

MANUEL ESCUDERO



La primera vez que me dirijo a ti, Madre de los Remedios

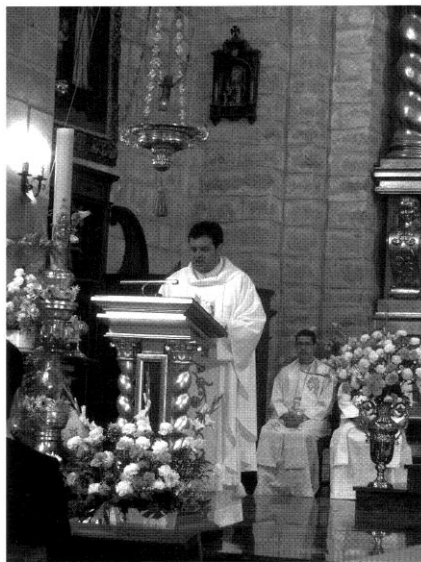
«Bienaventurada eres, Virgen María, por ser la Madre de Dios.

Bienaventurada eres, Santísima Virgen de los Remedios, por tener hijos tan devotos en esta villa milenaria de Ibros.

Bienaventurada porque hoy reúnes a tus hijos y te nos muestras como reflejo de la luz eterna, espejo nítido del amor de Dios e imagen de su bondad.»

Queridos hermanos en el sacerdocio, Sr. Alcalde y Concejales, Hermano Mayor y familia, Presidente y Junta de Gobierno de la Cofradía, queridísimos fieles ibreños, devotos todos de María Santísima, Nuestra Madre, Patrona y Señora de los Remedios.

Con alegría contenida he esperado desde que llegué a nuestro querido pueblo de Ibros estas fechas en las que celebramos con tanto gozo a la Virgen Santísima. Ahora veo cómo se va cumpliendo lo que, con tanta ilusión, me habéis ido contando a lo largo de estos meses que llevo con vosotros ejerciendo mi ministerio pastoral. Ciertamente vuestras palabras se han quedado cortas, la realidad de estos días, dos y tres de Mayo, desborda cualquier expresión narrativa. Hoy nuestros corazones están a punto de estallar jubilosos y agradecidos porque, al contemplar la dorada imagen de nuestra Patrona, se emocionan y conmueven al vislumbrar el amor de Dios que ha colmado de gracia a la que llamamos y veneramos como "Dichosa por generaciones". Sí, Dios rico en misericordia, en su infinita bondad, ha querido dar al pueblo de Ibros, como imagen purísima de la entrega materna y de la gloria futura, a la bienaventurada Virgen María.



Es aquí, en Ibros, donde Nuestra Señora de los Remedios resplandece por la integridad de su fe. Ella es la Madre Buena, fecundada por la acción del Espíritu Santo y solícita por el bien de sus hijos de Ibros. Ella es la Reina, adornada con las joyas de las mejores virtudes, vestida de sol, coronada de estrellas, participe para siempre de la gloria del Señor. Ella es el tesoro de nuestro pueblo. Nuestro orgullo. Nuestra alegría.

Cuando contemplamos su humilde imagen descubrimos que Dios la agració con un corazón sabio y dócil, dispuesto siempre a complacer y a agradar haciendo el bien. En su mirada descubrimos ese corazón humilde y siempre nuevo; un alma limpia en la que está grabada la Ley de la Nueva Alianza. Su mirada penetrante deja entrever un corazón sencillo y limpio, que la hizo digna de concebir virginalmente al Hijo de Dios y capaz de poder contemplarlo por los siglos de los siglos. Su pequeño rostro trasluce un corazón firme y dispuesto para soportar con fortaleza la espada de dolor y esperar, llena de fe, la resurrección gloriosa de su propio Hijo.

Sí, queridos fieles, es así y debemos de decirlo con voz clara y alta: este rostro claro, limpio y puro fue cubierto por la



sombra del Espíritu Santo; este seno inmaculado concibió de modo inefable a la Palabra Encarnada: Jesucristo, fuente de agua viva, donde los hombres apagamos nuestra sed de amor y comunión. Esta imagen de la Virgen de los Remedios nos estimula con amor y atrae con su santo ejemplo, hoy y todos los días del año, para conducirnos a la caridad perfecta.

La Virgen Santísima es modelo de vida evangélica, de Ella nosotros aprendemos: con su inspiración Ella nos enseña a amar a Dios sobre todas las cosas; con su actitud de escucha nos invita a escuchar su Palabra y con su corazón nos mueve a servir a los hermanos. Ella fue enriquecida con la plenitud de los dones del Espíritu Santo por eso buscó siempre la voluntad de Dios, y la cumplió fielmente; proclamó con gran alegría su gran misericordia y se adhirió fielmente a su designio de recapitular todas las cosas en Cristo Jesús. Lo hemos aprendido desde pequeños: su nacimiento dichoso anunció la alegría a todo el mundo; su maternidad virginal manifestó la luz gozosa; su vida humilde ilumina a toda la Iglesia; y su tránsito glorioso la llevó a los cielos, donde nos espera, como hermana y madre, hasta que podamos alegrarnos con Ella contemplando la gloria divina para siempre. Por eso la Virgen de los Remedios, hoy más que nunca, resplandece de hermosura adornada con la luz de la gracia.

Fue hermosa es su concepción; hermosa en su maternidad virginal, por la cual llegó hasta nosotros el resplandor de la gloria divina; hermosa en la pasión y muerte de su propio Hijo, vestida con la púrpura de su propia sangre... como mansa cordera que padeció con el Cordero inocente, recibiendo una nueva función de madre; hermosa en la Resurrección de Cristo, con el que reina gloriosa después de haber participado en su victoria. Y por eso, cada vez que la contemplamos, descubrimos en Ella la gran señal de esperanza segura y consuelo, hasta que amanezca el día glorioso y eterno del Señor. Y a Ella la llamamos Virgen de los Remedios porque es la Reina clemente, que habiendo experimentado la misericordia



de Dios de un modo único y privilegiado, acoge a todos los que en Ella se refugian y los escucha cuando la invocan. Ella es la Virgen de los Remedios, siempre atenta a los ruegos de sus hijos para impetrar indulgencia y obtenernos el perdón de nuestros pecados. Ella es la Virgen de los Remedios porque es la dispensadora del amor divino, la que ruega incesantemente a su Hijo por nosotros, los ibreños, para que su gracia enriquezca nuestra pobreza y su poder fortalezca nuestra debilidad. Ella es la Virgen de los Remedios porque atiende a las necesidades de toda Iglesia y es para cada uno de nosotros, confiados a Ella por Jesucristo en la cruz, dispensadora de gracia y madre providente.

Por eso hoy, de un modo muy especial, queridos fieles, hoy, tres de Mayo, como párroco vuestro, elevo mi corazón lleno de súplicas por todas y cada una de vuestras necesidades. Que nuestra Madre y Patrona os guarde y proteja siempre. Que ella lleve alivio y salud a los enfermos. Paciencia y alegría a los ancianos. Sabiduría y fortaleza a vuestros niños. Que la Virgen de los Remedios bendiga a todos los que vivís en matrimonio y guarde siempre a vuestras familias. Que otorgue ilusión por la vida a los jóvenes, gozo a los que tenéis alguna tristeza en vuestro corazón. Que Ella introduzca en el Paraíso a nuestros difuntos. Que Aquél que, con la resurrección de su Hijo, llenó de alegría a la Virgen María os colme, hoy día de fiesta, de gozo espiritual. Y que a todos nos conceda la gracia de ser un poquito como Ella: hombres y mujeres de Dios, dispuestos a salir al encuentro de los demás para remediar el mal que padecen y hacerles el bien en nombre de Dios.

¡FELICES FIESTAS A TODOS!

Que la Virgen Santísima de los Remedios nos guarde y proteja siempre.

JUAN ANTONIO MARÍN LINARES
Párroco de Ibros, Predicador de la Fiesta 2010
Homilía del día 3 de Mayo



Pregón de las Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios 2010

Ibros: ¡Buenas tardes!

Ibros: mi pueblo, su historia, su cultura, su gente, el hogar de mis abuelos, el de mis padres, el hogar mío y de todos vosotros.

Queridos paisanos y paisanas: Tengo el orgullo de haber nacido en esta tierra, un mes de enero de hace 57 años. En ella hoy me encuentro, a esta hora, asomado al balcón del Ayuntamiento, ante vosotros, en la Fiesta de la Cruz, honrando a la Señora, nuestra Madre, "la Remediadora".

Todo está a punto para su procesión. Ha llegado, como llega cada primavera, el ansiado momento.

Nuestro pueblo, nuestro querido pueblo, se transforma en un inmenso templo, en escenario sublime del reencuentro al atardecer, cuando, entre los rezos y los sentimientos, brotan de los corazones ibreños sus más profundas creencias; cuando, las lágrimas surcan nuestras mejillas.

Todo cambia; a un año sigue otro año; a una generación sucede otra generación; todo cambia; pero, aunque huyan los días, aunque se vayan los meses y los años corran, mayo vuelve siempre a Ibros; y, con mayo, Nuestra Señora.

Querido alcalde, amigo Luis, concejales, Junta de Gobierno de la Hermandad de la Virgen de los Remedios, amigo Paco, Antonio Garrido, Antonio García, Manolita la de Campos...gracias.

Gracias, Gema, por tus empeños en que fuera yo parte de este emocionante acontecimiento.

Gracias a mi familia, Lola, Silvia, Pedro, el pequeño Jorge; gracias a mis tíos, parientes y amigos que han llegado a Ibros desde la tierra de la biznaga y el boquerón para estar a mi lado en este acto tan especial para mí.

Gracias a mis padres, Ana y Francisco, que siempre me enseñaron a no olvidar mis raíces, ni mis orígenes; que me enseñaron a querer a mi tierra.



Gracias a vosotros, ibreños, por concederme el honor de ser este año el pregonero en este acto, tan solemne y entrañable, en el que honramos a Nuestra Patrona.

Hay un dicho popular que reza así: "de bien nacidos es ser agradecidos". Yo, inmensamente agradecido, con el corazón en las manos, os abrazo a todos vosotros, que me dejáis ser pregonero en mi tierra.

Soy ibreño; ese es mi orgullo; esa es mi bandera.

Ahora, aquí, con vosotros, ibreños, en este balcón de nuestro Ayuntamiento, me ahogan las emociones. Desde que Juani, Concejala de Festejos, me dijo que había sido elegido pregonero, en mi mente, en mi corazón, en todo mi ser, se agolparon los recuerdos de mi vida en Ibros, aquel pueblo pequeño y familiar que conoció mi infancia, que supo de mi juventud.

Recuerdos y emociones, vivencias de un ibreño que heredó el legado de nuestros mayores; el legado que debemos conservar y transmitir a las nuevas generaciones; son las señas de identidad de nuestro pueblo, de nuestra villa de Ibros.

¿Por qué digo esto?

Porque tenemos motivos, porque tenemos razones de sobra para sentirnos orgullosos de nosotros mismos, de nuestra historia, de nuestro acervo cultural. Y, sobre todo, como han escrito ilustres autores, Ibros se caracte-



riza, por la humanidad, por la bondad y la generosidad de su gente.

Quizás no sea un pueblo muy grande; pero la grandeza de un pueblo está en la nobleza de alma de quienes lo habitan. Y en eso Ibrós es muy grande, muy grande.

Ibrós es tierra sabia, curtida en el esfuerzo, sencilla, laboriosa, y responsable, tierra en la que hallan sitio la inteligencia y la honradez, tierra donde reina la humanidad de sus moradores.

Permitidme que recurra a la cita de Pedro Moreno sobre la publicación de Camilo José Cela en "Mi primer viaje andaluz". Escribe Cela que nuestro pueblo es "Una villa de gente hábil, o brava, divertida y lista, que no habla como los demás pueblos de su entorno". (Creo que se refería a nuestro peculiar "ronquío"). Continúa y dice que "No se recuerda a un ibreño o ibreña que se haya muerto de hambre. Los ibreños son industriosos y buscavidas, simpáticos y con un pan y tres tomates son capaces de conquistar el mundo".

En Ibrós nadie es forastero; aún se nos conoce por los mote. Mirad: cada vez que veníamos de visita, mis hijos me decían que por qué les preguntaban de quién eran. Yo les respondía que eran los hijos de Pedrín, hijo de Anita 'La Modista' y de Montiel.

Me vienen a la cabeza apodos como 'la Rana', 'la Carbonera', 'la Epifanía', 'el de la Chiquitina', 'el de los Corales', Manuel 'el de Diego Antonio', 'los Berrea', 'los de Jenaro', 'los de Pedro Suárez', 'Juanita la Escribana', 'los Guerrero', 'los del Horno', 'Campos', 'la Canita', 'Francisquillo', 'el Colas', 'los de Caballico'..., y tantos y tantos otros mote que formaron parte de mi niñez.

No es fácil sacar la voz, no es fácil hallar la palabra para pregonar en la tierra que me vio nacer un frío enero del año 53, en casa de mi abuela Juana, en "el Prao".

Me contaba mi madre que había nevado aquel día y que la matrona, que venía de Baeza, no pudo llegar a Ibrós. Por eso fue Don Eufasio, el practicante, quien le asistió en el parto. Siempre lo recuerdo en aquel coche suyo coche en forma de huevo. Don Eufasio.

Amigos: aunque mi profesión me lleva a hablar en público un día sí y otro también, hoy, ahora, al dirigirme a vosotros, me siento abrumado, sobre todo, tras leer los pregones de quienes me antecedieron en este balcón. Está muy alto el listón.

Muy arriba lo dejaron ilustres profesores universitarios, médicos, ingenieros, periodistas, maestros.... Quiero, tengo que mencionar a mi colega en la Universidad de Málaga, el Dr. Sánchez Garrido, y a D. Luis Parra, gran Rector que ha sido de la Universidad de Jaén; Luis, mi amigo y compañero.

No voy a hablaros de nuestra historia milenaria, recogida en publicaciones, guardada en archivos; la historia que cada año nos ofrece por las fiestas Antonio Garrido. Pero dejadme recordar, "esas murallas ciclópeas" que conozco como "Callejón de los Peñones". En ellas he jugado; he vivido en ellas parte de su historia; de ellas he recorrido cada uno de sus metros.



Muy cerca de allí, un mes antes de que comenzaran las Fiestas, sin apenas dormir, mi madre y sus oficiales diseñaban y cosían artesanalmente los vestidos que muchas de vuestras madres y abuelas lucían el Día de la Cruz.

Retrocedo en el tiempo y me viene a la memoria aquella primera escuela en los Corralejos, con Don Miguel; luego, en la calle Toquilla, con Don Silvio, hombre constante y metódico que nos inculcó enseñanzas y valores fundamentales.



Viví con la ilusión propia de un crío aquellos 'Viernes de Lázaro', en los que a los niños nos pintaban, con un corcho quemado, barba y bigotes, y a las niñas les ponían lazos de papel seda, lazos que los chiquillos arrancábamos traviesamente. Recuerdo a mis compañeros de pupitre: Miguel Granada, Juan Moreno, Antonio García, Juan José, Pedro, Alfonso, Luis Fernández, etc. Después estrenamos el Grupo Escolar del Ejido. Entre mis maestros, Don



Manuel Moyano, Don Rafa y Don Alfonso Buendía, que nos preparó para el Ingreso en el Bachillerato.



Fue entonces cuando nació mi afición por el deporte. En la Semana de la Juventud jugábamos al fútbol (hace unos días Antonio García me recordó que me gustaba jugar de portero), competíamos en Atletismo.



También se celebraba la elección de la Reina y las Damas de Honor de esta Semana. Las chicas se exponían a las duras críticas de los vecinos. (Ríanse ustedes de la prensa rosa).

Mis años de monaguillo, el párroco Don Miguel, amable y bonachón. La Novena en honor de la Virgen. Mientras el predicador hablaba desde el púlpito, los monaguillos hacíamos una y mil travesuras.

A veces, incluso, tomábamos algún que otro traguito del vino. Cantábamos en el coro bajo la batuta de Paco o de Antonio Garrido. Don Manuel Martel era el encargado de que aprendiéramos latín, para poder ayudar en misa. Y en Navidad, nuestro villancico de cabecera era "Tortas le llevan al niño", y D. Manuel, claro, se enfadaba.

El cine Calderón tenía para mí un especial significado; era la cita obligada de los domingos. Allí hice algu-

nos pinitos como actor, de la mano de Paco Fernández Palomares, hoy profesor de la Universidad de Granada. Obras como *Anacleto se divorcia*, *¿Quién lleva los pantalones?*, *Bartolo en la escuela...* El premio fue un viaje a Marbella (Málaga). ¿Quién me iba a decir a mí que, años más tarde, sería mi tierra de adopción?

Recuerdo la Candelaria, San Pascual, el Corpus, San Isidro, Santobastían, y la Era de los Lirios. Allí, amigos y familiares, disfrutábamos de una suculenta merienda (una tradición que se ha recuperado). Muy cerca de allí me recreé con algún que otro baño, a escondidas en la alberca, del río Juanico, que, cuando nos descubría, nos perseguía con la garrota.

Recuerdo que en las noches de verano los vecinos se sentaban a la puerta de las casas, con hamacas, sillas, mecedoras y hasta mantas; y, si apretaba el calor, degustaban una rica paloma. Se entablaban largos debates y tertulias sobre asuntos cotidianos.

Desde este balcón observo cómo ha cambiado la Plaza del Ayuntamiento. Si cierro los ojos veo aún en la esquina la tienda de Juan Guerrero, los Corales, la tienda de Isidro (ahora Oficina de Correos), la pastelería de mi tía Lorenza, "la Epifanía", (con sus ricas empanadas, pericones, roscos, dulces). Veo también el horno de Sebastián, que aún pervive, Casa Campos, la Botica vieja, la Churrería de Periquito, la tienda de Luis Guerrero y la de Gonzalito, nuestro particular centro comercial.

En la calle Cachorro estaba la Barbería de Perales, testigo de largas charlas en las que los tertulianos hablaban de fútbol, de toros, de todo. Recuerdo que Paco Perales era un buen conversador y un señor muy afable, (siempre que no se criticara a su tan querido Real Madrid).

El bar de Muñoz, visita obligada de nuestras 'ligás' los sábados y domingos; más adelante, el de Alfonso 'el Bomba', con su sala de billar, las Cuatro Esquinas, el bar de Pepe "el Chúrchil" y la Churrasca de Mauri, donde se





comían los mejores caracoles del mundo, (al menos, a mí me lo parecía), el bar de Paco y la Sociedad de Caza y Pesca.

Aquellas primeras fiestas en las que carruseles y casetas se instalaban en "la Bacalá"; la Fábrica de los Polos (qué ricos estaban los polos de la familia Suárez); allí disfrutaban nuestros mayores al ritmo del pasodoble, mientras que nosotros, jóvenes entonces, nos marcábamos nuestros primeros bailes. En los días previos a la fiesta, después del Colegio, los niños mirábamos, entusiasmados y perplejos, cómo aquellas estructuras metálicas y de madera se convertían en divertidas atracciones.

Recuerdo los tiempos del Carnaval, a Alfonso 'el Bomba' ensayando con su comparsa, repasando, entre cuplés y letrillas, los acontecimientos más relevantes de ese año en el pueblo.

La Fuente del Paraíso, fiel testigo de las charlas de los mayores, y de las travesuras nuestras en su pilar; la cochera de Miguel Martos, con sus camionetas; el Cuartel de la Guardia Civil; el Consultorio Médico y la casa de Don Joaquín, a donde cada Navidad acudíamos los chiquillos para ver el espectacular Belén que montaba en una de sus habitaciones.



El Barrio Nuevo, el Prado, Santa María, el Pila-rejo... daban paso a uno de los lugares más emblemáticos en aquellos tiempos: Triana, que albergaba la estación del tranvía. En su recorrido, las estaciones de Linares-Baeza, Ibros, la Yedra, y de vuelta a Baeza. Nunca entendimos por qué desapareció este pintoresco tranvía. Parece que se debió a su bajo rendimiento económico.

Años más tarde, animados por mi amigo Lázaro 'el de Blas', aprovechamos la zona cubierta de estas

instalaciones para crear nuestro peculiar campo de baloncesto, donde hay ahora una pista polideportiva.

Permitidme que haga una mención especial a mis amigos de la infancia con los que compartí además mis años de adolescencia, mis confidencias, los guateques, los paseos y muchas, muchas vivencias: Juan, Manuela, Pepa, Nieves, Tere, Luis, Manolo, Alfonsito, Juan José, Mari y Antonio. Y, sobre todo, a los que nos dejaron Luis Fernández (para los amigos, Luisito 'el de Don Jaime') y Pedro 'el de Campos', con quien compartí muchos momentos de amistad, mientras tomábamos aquel rico combinado que preparaban su madre y sus tías).

La necesidad llevó a mis padres, como a tantos ibreños, a emigrar, a abandonar su pueblo en busca de trabajo. Por toda la geografía española hay ibreños, especialmente en Cataluña, Madrid y la costa mediterránea. Ibreños que siguen sintiéndose de Ibros, de su pueblo.

Quisiera brindar estas palabras también a ellos. Sé que, sea el que sea el sitio en el que se encuentren, hoy están aquí, con nosotros, y escucharán también el repicar de campanas de la Iglesia de San Pedro y San Pablo anunciando la salida de nuestra Remedadora. Y reirán. Y llorarán. Como nosotros.

Hoy corren otros tiempos, las cosas han cambiado mucho, es la era de las nuevas tecnologías; Internet permite acortar distancias y que uno se sienta un poco más cerca de su tierra.

Somos un pueblo que mira al futuro con esperanza y con responsabilidad. Buen ejemplo de ello es RESUR, planta de reciclaje de los residuos, que preserva el medio ambiente, además de ser una importante fuente de empleo.

Las mujeres tienen un papel relevante en la sociedad ibreña, ocupan puestos de responsabilidad en la Administración, la política, la empresa, etc. Tienen iniciativa, son luchadoras, emprendedoras. Son mujeres de Ibros. Desempeñan un papel fundamental en las Co-fradías. Ejemplo de ello es que casi cincuenta mujeres ibreñas son costaleras de la Virgen de los Dolores.

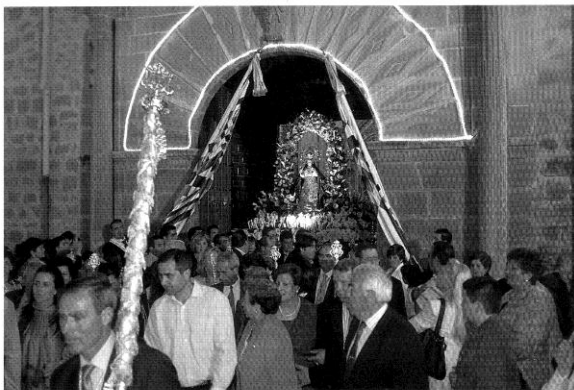
A los jóvenes quiero pedirles que se impliquen en la vida del pueblo, que nos pierdan nuestras señas de identidad. Vosotros sois el futuro y, en estos duros momentos que nos han tocado vivir, aprovechad las oportunidades que se os brindan, para formaros y poder abriros camino en esta sociedad tan competitiva.



Ibros tiene importantes posibilidades de potenciar el turismo sostenible y rural, se están dando los primeros pasos, sé que se han rehabilitado algunas casas de la muralla, entre ellas la de Aurora. Mi ruego será convertirlas en "un centro de visitantes". Para poder presentarlo como una ventana de nuestro pueblo, llevando a cabo una labor interpretativa de la cultura y la historia e Ibros.

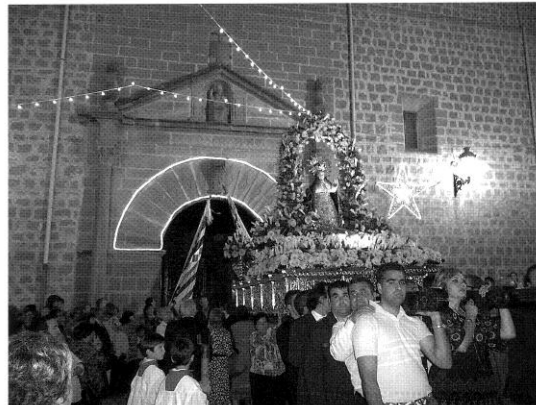
Me gustaría dedicar unas palabras al verde olivar. Es curioso observar, cuando viajamos por ahí, cuán preciado es nuestro "oro líquido"; sin embargo, aunque siempre ha sido el pilar de nuestra economía y, pese a las mejoras de los últimos tiempos, es difícil subsistir en esta época de crisis.

Espero que la creación de las nuevas cooperativas y el uso de nuevos métodos de producción mejore las cosas; hoy se lo pediremos a nuestra Virgen.



Dentro de unos minutos, entre las ovaciones y los clamores de ¡guapa!, ¡guapa!, entre el ¡Viva la Remediadora! Nuestra Señora va a salir en procesión a hombros de sus hijos. La pasearán bajo cielo de Ibros, como Ella quiere, como Ella se merece, con su arco de flores, entre pétalos de rosas, olor a incienso y repicar de campanas. Y a su vera, nosotros, su pueblo, vive gozoso estos días de fiesta. ¡Qué refugio!, ¡Qué paz! ¡Qué felicidad!

Ibreñas, ibreños: el tiempo se detiene en este momento. Ibros se ha engalanado, fluye la alegría, se oye el estruendo de los cohetes, Santa Margarita se ilumina; es la hora de divertirnos, es la hora de reencontrarnos; aquí nadie se siente extraño, todos estamos en nuestro pueblo, todos somos de Ibros, todos somos ibreños.



Gracias de corazón.

¡Viva Ibros!
¡Viva la Virgen de los Remedios!

PEDRO MONTIEL GÁMEZ
Pregonero 2010
Profesor de la Universidad de Málaga
Director G. del Secretariado de Deportes



Raíces y horizonte

Escribir no es una de mis cualidades pero ante la petición de hacerlo para el Programa, que cada año edita la Hermandad de la Virgen de los Remedios, nuestra Patrona, y que todos los ibreños leemos con avidez y gusto al llegar a nuestras manos los primeros días de mayo, no podía negarme.

Nací en Ibros, en la calle del Aire. Mis padres Lorenzo Fernández Cabrero y mi madre Ana Martos Trillo, la que fue Camarera de la Virgen durante 53 años, mis hermanos María, Antonio y Andrés. Yo soy la pequeña, Rosario, religiosa Esclava del Divino Corazón.

Recuerdo una anécdota de mis primeros años como educadora, un niño a la salida del colegio de una gran ciudad le narraba a su madre, con tristeza y con cierta incompreensión, cómo un compañero de su clase no tenía pueblo y eso era para él una gran pérdida difícil de llevar. La madre me lo contaba al día siguiente y me hizo caer en la cuenta y agradecer lo que ha supuesto en mi vida ser de pueblo. Sí, soy de Ibros y muy de Ibros. En él nació y viví la infancia; recorría sus calles, jugaba en las plazas; tuve mis primeras amistades, hacíamos excursiones a las huertas, robábamos espigas o habas en los sembrados; todos en el pueblo éramos conocidos por el nombre o el apodo, nadie era anónimo. Fui a la escuela y tuve mi primera maestra, Dña. Custodia, ella me enseñó a leer y a escribir, con su rectitud y cercanía, con su exigencia y comprensión aprendí que lo que vale en la vida supone esfuerzo pero merece la pena; comencé a descifrar las estaciones del año celebrando las fiestas de San Sebastián, la Candelaria, el Carnaval, la Cruz de Mayo, San Isidro Labrador...



En mi casa la presencia de la Virgen se palpaba, era alguien más de la familia, no sólo tenía su habitación en la que mi madre guardaba sus cosas, sino que sobre todo se la quería y estaba presente en todos los acontecimientos familiares. Mi familia me transmitió la fe, el amor entrañable a la Virgen de los Remedios, la ayuda a los demás, la universalidad en el trato, la cercanía con todo el mundo.

Sí, Ibros y mi familia son mis raíces, es la casa materna a la que una va a reponerse y a convalecer, a reencontrar el gusto por lo sencillo, a recobrar la serenidad, es el suelo firme en las crisis, lugar de descanso en medio del ritmo ajetreado del camino, punto de referencia en los momentos de incertidumbre.

De Ibros a Málaga, de un pequeño pueblo a una capital de Provincia abierta y cosmopolita. Si Ibros me dio las raíces, Málaga me abrió un horizonte sin fronteras, otro paisaje, nuevas relaciones y amistades...

José Ortega y Gasset, uno de nuestros filósofos, inventó, en el año 1913, la palabra "vivencia", y con ella quiso expresar una experiencia intensa, profunda, duradera, que se incorpora a la propia psicología hasta formar parte de la personalidad, sin la cual, la persona no sería ella misma. En Málaga, en plena adolescencia tuve una vivencia que me tocó, iluminó el futuro y decidió mi vida. Fue algo sencillo y corriente pero lleno de claridad. La experiencia de sentirme plenamente feliz haciendo feliz a los demás. Esa felicidad nada ni nadie me la podía quitar. Esa felicidad la veía reflejada en el rostro y en la vida de las religiosas del colegio. Así



descubrí mi vocación, mi lugar en el mundo, la manera concreta de poner mis cualidades y valores al servicio de la humanidad. Me sentí llamada a la felicidad a través de la entrega de mi vida al servicio de los demás desde la fe en Jesucristo.

En 38 años como Esclava del Divino Corazón ha habido tiempo de todo y para todo: alegrías y sufrimientos, esperanzas y frustraciones, triunfos y fracasos, entrega desinteresada y búsquedas oscuras... Sí, puedo decir que he sido y soy feliz. El secreto de esta felicidad no se debe a que sea más lúcida, más heroica, más fuerte que otras personas, sino se debe únicamente al hecho de que Jesucristo se fijó en mí y me escogió, desde un corazón compadecido por los gritos y las necesidades imperiosas de nuestro mundo, a trabajar con Él, haciendo Reino.

De Málaga a Huelva, Sevilla, Madrid y el mundo



entero donde ahora, por el servicio que se me ha confiado, tengo que viajar y donde se me ha hecho aún más palpable el valor y la trascendencia de la educación en el futuro de las personas y de los pueblos.

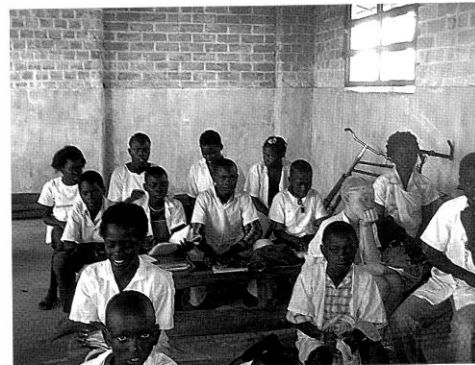
"La educación no es otra cosa que formar el corazón" decía Marcelo Spínola, frase que resume mi experiencia personal como

educadora. Educar es apostar por la persona, es amarla para que llegue a ser ella misma. Educamos desde lo que somos, generamos libertad o dependencia en la medida en que estamos liberados para amar a fondo perdido o estamos atados por nuestro egoísmo. En última instancia somos resultado de quienes nos han mirado a los ojos, nos han dado la mano para tenernos en pie, para avanzar con valor o para retroceder con humildad.

Conocer otros pueblos y otras culturas me ha posibilitado ver la transformación que se genera en un barrio, en una aldea perdida de la selva cuando se construye una escuela, se apuesta por la formación de los niños y jóvenes y se contribuye a que los pueblos sean protagonistas de su vida y de su destino.

Ibros, Málaga, el mundo entero. Detrás de todos ellos el convencimiento hecho vivencia de que la vida está para gastarla a favor de los demás, de los de cerca y los de lejos, y que sólo así somos felices.

Que la Virgen de los Remedios nos acompañe a cada uno, acompañe a nuestro pueblo y nos enseñe a entregarnos a los demás.



ROSARIO FERNÁNDEZ MARTOS, *adca*

Nota: Rosario Fernández Martos fue elegida el 26 de julio de 2010, en el XIX Capítulo General, Superiora General de las Hermanas del Divino Corazón.



Recuerdos de mi niñez en Ibro

Dicen, no sé si con mucha razón, que el futuro de todas las personas se gesta en su niñez. También hay quien afirma que ésta es el paraíso perdido. Seguramente por lo que se sueña durante esa etapa en conseguir un mundo mejor. Puede ser. En lo que sí estaría de acuerdo es en que es la permanente referencia de nuestras vidas, independientemente de que haya sido buena o mala, feliz o desgraciada, en la individualidad o en la generalidad. Y que por una prodigiosa y enigmática razón se guarda en lo más profundo de nuestro subconsciente. Aunque no hayamos puesto claves, ni contraseñas, ni siquiera, obviamente, mojones. Y viene si la llamas –no enteramente, lo que sería casi imposible, sino parcialmente, o alguna parte o retazo de ella. Lo que en esos instantes más añoremos o ansiemos- y se presenta inmediatamente, sin demora ni reservas. Con toda su espléndida realidad y claridad, a pesar del tanto tiempo transcurrido.

El proceso de la memoria es sorprendente. Sólo tienes que evocar, invocar y convocar (en los momentos de aburrimiento, desasosiego, o la recurrente nostalgia para superarlos) los recuerdos, e inmediatamente se te presentan. Y aunque no tienen figura clara y nítida, por un extraño milagro –o raro procedimiento mental- los ves. Como si estuvieran ahí enfrente, en una pantalla imaginaria. Como si estuvieran pasando las secuencias de un vídeo. Y además, actualizados, sin que se hayan modificado por el fluir del tiempo y la distancia del espacio.

Hoy, por razones personales –misteriosas, como todo lo referente a lo onírico- y también por añoranza del pasado y debido además por la proximidad de las Fiestas, se me han venido a la mente recuerdos muy lejanos que ya creía casi olvidados y que me han sorprendido muy favorablemente por lo que tienen de novedad y revisitación de un tiempo remoto.

Y se me vienen en aluvión ámbitos, sitios y lugares de nuestro pueblo correspondientes a los años cuarenta y hasta mediados de los cincuenta en que lo abandonamos para marchar a Madrid. Ahora veo perfectamente nuestra antigua casa –que ya se derrumbó- y hoy sólo queda el solar. Observo complacido que muchas veces he soñado que todavía la habitábamos, y veo con total



nitidez sus desvencijadas habitaciones y su estructura tan irregular. Después, salgo a la calle, imaginando, y enfrente se me representan “Los Grupos”, un hermoso edificio blanco con grandes ventanales, las antiguas escuelas, que hoy ya no existe, y que constaba de dos plantas, la de abajo para los niños y la de arriba para las niñas. Lógicamente en la de abajo, antes de entrar en las clases, en el ensanchamiento de los pasillos, casi en el centro del edificio, los muchachos en fila, y nuestro brazo izquierdo apoyado en el hombro del compañero de delante, cantábamos el ‘Cara al Sol’ y otras canciones políticas de entonces. Estoy viendo con todo detalle el interior de las aulas, con las mesas corridas y los pupitres, y en éstos, los agujeros para colocar los tinteros, además de la Enciclopedia, los lapiceros, la goma de borrar y los cuadernos. Asimismo, a todos los chicos en fila en la pared, preparados para que nuestro maestro nos preguntara los asuntos de Geografía (a ellos les debo mis conocimientos de España, sus provincias, ríos, cordilleras, cabos, golfos, etc.) o el Catecismo. También recuerdo que en la parte de atrás había un patio muy grande, con un desnivel pronunciado donde los niños jugábamos al fútbol durante el recreo, vigilados por los maestros sentados en las sillas.

Igualmente me acuerdo cuando el maestro nos llamaba a todos los alumnos para que nos acercáramos para calentarnos en el brasero de cisco que todos los días del invierno le traían de la “Orujera”, y de los sabañones que nos salían, por el frío, en las manos y las orejas. También me estoy viendo de pie, al lado de



D. Lorenzo Garrido (que junto con D. Alfonso Monje y D. Manuel Moyano fueron los tres maestros que tuve. Los otros dos maestros, D. Miguel y D. Alfonso Buendía, nunca me dieron clase) que con un lápiz en la mano me iba enseñando a descifrar las letras y transformar los signos en palabras. Además, algunos días nos recitaba poesías de un cuaderno negro que tenía. Este hecho –la existencia del cuaderno– me lo confirmó su hija mayor, que es monja, en un encuentro casual en Baeza, cuando fui con mi prima Ana Mendoza a ver las procesiones del Corpus en Baeza. A él le debo mi afición por la poesía.

Fuera, y en el centro de un declive, había una especie de estanque y también algunos pinos piñoneros, y rodeando a la casa, unas alambradas que los muchachos, jugando a los espadachines y a los guerreros de las cruzadas, con espadas y escudos de madera, en nuestro ardor combativo, debido al mimetismo heroico de la época, tomábamos como asalto a una fortaleza sarracena, emulando al ‘Guerrero del Antifaz’. Milagrosamente ninguno, que recuerde, sufrió herida alguna.

Debajo, estaba la “Bacalá”, con algunas moreras de frutas blancas y muy sabrosas, que casi todos cogíamos subiéndonos en ellas, y una palmera pequeña en el centro, donde igualmente jugábamos los niños, tanto al fútbol como a la comba o lanzando un trozo de hierro que llamábamos la roma, o a la peonza.

Enfrente, a la derecha, estaban primero una fábrica de aceite, con todas sus trojes donde se descargaba la aceituna, para posteriormente molturar y hacerla aceite, y en cuyos huecos improvisábamos sesiones de teatro los niños y niñas vecinos, portando ramos de hierbas olorosas e incluso algunas flores, como rosas y claveles, y tal vez, mimosas-, jaramagos, lirios y margaritas, porque se me quedaron impregnados sus olores, y que hoy son plazas para los coches; luego, los lavaderos,

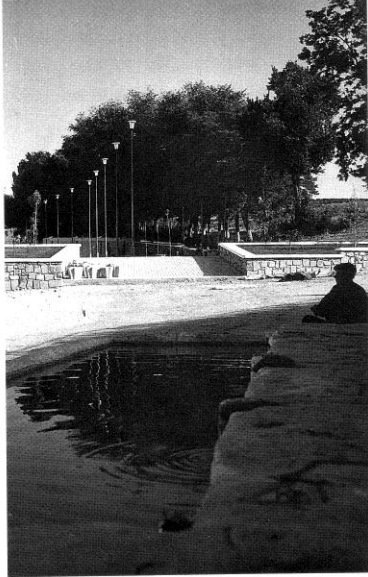
un túnel oscuro que sería de desagüe, y a continuación una huerta y un kiosco, donde en verano nos tomábamos las gaseosas y los aperitivos, sentados en las mesas que ponía el dueño después de regar el suelo para que no hiciera tanto calor.

Ya, a la derecha, venía la carretera que iba a la Estación de Baeza, y primero estaba la calle del Prado, luego había otra fábrica de aceite, y enfrente las cocheras de las camionetas que hacían el trayecto diario hasta Baeza y la Estación Linares-Baeza. Un poco más abajo existía una era pequeña, donde a veces en las Fiestas ponían algún carrusel o caballitos, y en la cuneta de la izquierda, recuerdo que había una cueva. Me acuerdo que en los días previos a unas Fiestas de Mayo, se estaba descargando en ella una atracción de feria y nos asustamos en la familia por el ruido que producía el golpe de las maderas contra el suelo, pensando si serían ladrones que venían por los tejados, hasta que caímos en la cuenta de la realidad.



Volviendo el camino hacia atrás, estaba la Fábrica de aceite de los Fernández, y al lado la Fuente, que con el tiempo tuvo cuatro o cinco caños de agua y un abrevadero para las bestias. En la parte superior, encima de la fuente, había un haza donde se sembraba trigo o cebada.

Después estaba la carretera de Begíjar, el inicio de la Alameda y el Paseo, con un corredor central para que en los días de fiesta y durante el verano, se paseara la gente, y a los laterales, setos verdes y rosales. Al final del paseo estaba la glorieta con parterres de flores y un camino circular, y en el centro unos bancos de madera para descansar. Al fondo, una caseta blanca que seguramente ocultaba un pozo para regar, y una vereda que llevaba a la Alameda, con su doble fila de árboles a cada lado que conducía a los Bancos, donde existía



un pequeño manantial que en primavera llevaba algún reguerillo de agua. En la Alameda, los chicos íbamos a matar pajarillos con tirachinas, o nos subíamos a los árboles para ver los nidos. Seguidamente había una serie de huertas y un camino que conducía a la "Huerta Lo Alto", donde recuerdo con agrado una alberca de aguas templadas y transparentes en la que alguna vez nos bañábamos los muchachos.

Enfrente de la fuente, y bajando unas escaleras de tres o cuatro metros de desnivel, también existía una fuente más pequeña de un solo caño, que pronto se tapó, previamente poniendo tuberías de alcantarillado.

Desde ahí arrancaba la entrada de la "Orujera", donde, subiendo a la derecha, había un local muy amplio lleno del orujo sobrante, y donde, después de salir de la Escuela, nos íbamos a jugar y correr sobre la blandura del orujo y nos lo pasábamos muy bien, pues no nos hacíamos daño y dentro el clima era muy templado. Por la parte de detrás, estaba la "Veguilla", extensos sembrados de cereales.

Ascendiendo por la carretera que va a Baeza, a la derecha, estaba el "Camino Viejo", que separándose un poco de la carretera, conducía a esta ciudad, y a la izquierda estaban las eras, donde en verano se trituraban las mieses con el trillo tirado por una pareja de

mulos y después se aventaba el grano para separarlo de las pajas. En la parte más baja de estas eras, en tiempos estuvo el campo del fútbol del equipo del pueblo, adonde también íbamos para montar en las bicicletas nuevas, y en el extremo más hacia Baeza normalmente había un haza en la que recuerdo la belleza de los lirios silvestres bulbosos (la primavera, en lbros, era una borrachera de verde, colores y olores).

En la parte superior de las eras había un camino y un terreno inclinado que llevaba al "Arroyo de Juan Poyatos", donde bajaba un regato de poca, pero muy clara, agua, y al borde había unas huertas. Siguiendo el camino se llegaba a la "Fuente del Valle". A la izquierda estaba el barrio de Triana, y me acuerdo que en tiempos hubo el diseño—incluso el funcionamiento—de un tranvía hasta la Estación de Baeza o hasta Linares, pero me parece que no era rentable y se abandonó. Y muy cerca, había un paraje llamado las "Minas", con huertas y albercas donde los muchachos cogíamos caracoles.

Muy cerca se encontraba el cementerio y la carretera que conducía hasta Rus, Canena y La Yedra, cuyas Fiestas y Romería se celebraban a primeros de septiembre. Por aquí cerca había un camino que pasando por la "Fuente de la Tierra" llevaba hasta una pradera cerca de un cortijo donde el día 20 de enero, San Sebastián, se celebraban, cuando el tiempo lo permitía, comidas campestres. Probablemente como celebración de la finalización de la recogida de la cosecha anual de la aceituna.

Desde la "Fuente del Valle" se iba hasta el callejón de los Peñones y a continuación, al final de la calle del Prado, donde había otra fábrica de aceite: La de los Martínez.





Me doy cuenta de que lo que más ha cambiado del pueblo son los alrededores, pues el casco urbano, aparte de las casas nuevas que se han podido construir, no se ha modificado significativamente.

Ahora constato, con sorpresa y estupor, que lo que he realizado ha sido una deconstrucción del panorama actual para mostrar su fisonomía antigua o primitiva, que seguramente sólo las personas de mi generación o más mayores recordarán, pues los más jóvenes estarán habituadas a su presente aspecto. En aquellos tiempos, las cercanías y proximidades del pueblo estaban ocupadas por los sembrados de trigo y cebada, mientras que ahora lo están por los olivos o las casas nuevas.

Estos son, en síntesis y muy brevemente, los recuerdos que tengo de nuestro pueblo. Seguro que serán intrascendentes e incluso insignificantes para mucha gente, pero para mí son mi recuerdo inmarcesible, pues se trata de mis orígenes, mis raíces, mi niñez, la parte más importante de mi vida. Aunque hay que reconocer que aquellos tiempos de la posguerra no fueron felices para nadie. Pero son nuestras señas de identidad, lo que jamás se nos olvidará a pesar de todos los pesares y las adversidades. Con estas pocas palabras espero



haber reactivado la memoria, o al menos la visión panorámica de cómo fue nuestro pueblo antiguamente. Con todo esto he soñado muchísimas veces durante mi vida. Y creo que seguiré haciéndolo. Despierto y dormido. Porque se me quedó grabado para siempre. Y es mi referencia, mi recurrencia en los momentos de agobio y tengo que apelar a la nostalgia y a la rememoración para calmarme. Sin soberbia ni vanidad, pero con inmenso cariño. Sencilla y espontáneamente, como fluye el agua en los manantiales.

He hablado de ámbitos, lugares, sitios, perspectivas, panorámicas. De lugares. El año que viene escribiré sobre acontecimientos, celebraciones, de las fiestas y costumbres. De tiempos.

Madrid, febrero 2011

LUIS CHINCHILLA MORENO



Doña Custodia: Patrimonio de Ibros

Mujer - Madre - Maestra

El año pasado al leer «El Programa» de las Fiestas noté la ausencia de algún artículo que hiciera referencia a **D^{ra}. Custodia Eisman Higuera**. De hecho, lo comenté con dos personas diciendo: *“Me ha dado mucha pena, que, hasta ahora, nadie del pueblo haya escrito algún artículo en recuerdo y homenaje de una señora con tanta valía como fue ella”*. Pero he de reconocer que mi aseveración no fue totalmente cierta, puesto que en el Editorial se hizo mención.

No obstante, yo pensaba que aquello era muy poco para lo que ha representado en nuestro pueblo la labor didáctica y humana de tan gran mujer.

Tras hacer estas reflexiones, me he armado de valor y me propongo escribir, con todo mi corazón, sobre ella, aunque sé que dejaré muchos baches sin tapar porque es difícil decir todo de quien tantos y tantos años se dedicó a su labor docente. Es mucho mi atrevimiento porque no sé si sabré expresar con realismo todo lo que ella fue para el pueblo de Ibros y, en especial, para cientos y cientos de mujeres que recibieron su educación y enseñanzas como Maestra.

Era yo muy pequeña cuando la conocí. No fue mi maestra pero sí de alguna de mis hermanas menores, por ello mis referencias son más ciertas. Mis padres eran amigos de ellos, D^{ra}. Custodia y D. Alfonso. Por cierto, D. Alfonso Buendía, gran Maestro, me preparó para hacer el Ingreso en el Instituto de Baeza y puso en mí los cimientos de mi futura carrera.

He querido calificar a D^{ra}. Custodia con tres palabras muy simples y sencillas, pero, en mi criterio, llenas de contenido: **mujer, madre y maestra**.



MUJER:

Cristiana, creyente, trabajadora, educada, respetuosa, culta... y esposa fiel.

Se dice que detrás de un gran hombre hay una gran mujer. Difiero un poco en ello, porque una gran mujer nunca está detrás de un gran hombre, sino al lado, apoyándolo y compartiendo con él sus problemas y alegrías. Me consta que D^{ra}. Custodia fue así. Era igual, incluso, con todo aquel que acudiera a consultarle algún problema personal o de otro tipo. Ella, como mujer buena, tenía la palabra especial y apropiada que dicha persona necesitaba, que resolvía su preocupación y aclaraba sus ideas.

MADRE:

No hay adjetivos para esta hermosa palabra. Ella lo dice todo. No obstante, me atrevo a calificar a esta mujer como madre: excepcional, abnegada, cariñosa, consejera...

Madre que supo imprimir en el alma de sus hijos los grandes valores de la vida: educación, esfuerzo, respeto, solidaridad y amistad. Como decía Jesucristo en el Evan-





gelio "Por sus frutos los conoceréis" y es evidente que así fue. Madre que dio ejemplo de sacrificio y resignación, incluso, hasta en la hora de su muerte. Durante su larga enfermedad puso de manifiesto una férrea e imperturbable fe en Dios, la firmeza de sus creencias y la demostración de su gran valía, humana y espiritual.

MAESTRA:

Sí. MAESTRA con mayúsculas.

Maestra en la que los padres confiaban la educación y enseñanza de sus hijos. Todo lo que ella hacía o decía era bien visto y asumido por ellos, porque ponían toda su confianza en aquella excepcional enseñante. Los tiempos han cambiado mucho y el protagonista ahora es el niño y no la maestra. ¡Qué pena!

Los maestros son los alfareros de los niños. Son, durante su infancia, los conductores que, basándose en los cimientos que se ha fabricado en sus hogares, moldean el alma infantil con los cinceles del amor, educación, cariño, respeto, esfuerzo, alegría, solidaridad, constancia, compañerismo.... Todos estos valores son los que ella supo sembrar en el alma de muchas jóvenes que pasaron por sus manos. Valores que no cayeron en terreno baldío, sino en buena tierra y que llegaron a dar sus frutos generación tras generación, durante muchos años.

La maestra es también persona entregada a su difícil y nunca bien ponderado trabajo, que es la educación. Un trabajo muy delicado y de gran responsabilidad, por el material con el que se trabaja. Material que no es inerte, sino vivo, como es el ser humano, con sentimientos, inquietudes y ansias de saber. Supo hacer de cada alumna una persona llena de entusiasmo y entrega.

Para mí la palabra maestra se desglosa en cada una de sus letras con los siguientes sustantivos:

- M:** madre.
- A:** amor.
- E:** educación.
- S:** sencillez.
- T:** trabajo.
- R:** respeto.
- A:** amistad.

Así era D^{ra}. Custodia. Enhorabuena Leonor, Maruja, Manolo y Agustín, por los padres que habéis tenido. Ellos desde el cielo velan por vosotros y por todos los vuestros. Vuestra madre fue un ejemplo que merece la pena ser imitado.

Enhorabuena ibreños, y particularmente ibreñas, por haber podido gozar de tan insigne Señora que puso a vuestro alcance las vías y conocimientos que os han servido para lograr vuestra madurez.

Sólo me queda decir, en nombre del pueblo de lbros y del mío propio, que D^{ra}. Custodia «**pasó por la vida haciendo el bien**» y lo menos que merecía es este pequeño recuerdo que le dedico con todo mi afecto y admiración.



JOSEFINA GARCÍA FERNÁNDEZ



Nuestro tesoro

He estado recientemente en Iberos, mi pueblo. ¡Qué bonito está! Qué alegría cuando, ya desde lejos, veo el campanario de la Iglesia, las olivas alrededor y, a medida que entro, me voy emocionando más. ¡Cosas que no olvidaré jamás!

Iberos y a sus gentes los llevo en mi corazón; pero lo que más llevo es a nuestra Patrona. Ella es nuestro mayor tesoro. La joya más bonita y hermosa que tenemos.

Cada uno con su vida, sus ideas, su lugar de residencia...muy distintos, pero sí todos con el mismo cariño a la Virgen de los Remedios. Para Ella cada uno somos únicos. Somos sus hijos queridos. Ella es la Madre de todos los ibreños.

Madre mía, cuídanos tú con tus manos preciosas, con tu corazón ardiente. Haz que seamos buenos hijos tuyos, que formemos una gran familia bajo tu protección



y amparo. Como Madre y Remedio nuestro, tú eres nuestro Tesoro. El mejor regalo.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MARÍA JOSÉ MENDOZA JURADO

Barcelona

Gracias, Remediadora mía

Virgen de los Remedios, otro año más a ti vuelvo a escribir lleno de alegría, esta vez de una forma muy especial.

El pasado 2 de Mayo pude llevar con orgullo el Estandarte de la Hermandad durante la procesión y aseguro, de todo corazón, que viví una de las más bonitas experiencias de toda mi vida.

Cuando tu bella carita de ángel salía por la puerta de la Iglesia, la emoción invadió mi ser. Ahí pude decir: "*Gracias, Remediadora mía*".

Con lágrimas en mis ojos, durante el trayecto de la procesión, observé cómo los ibreños se fijaban en tu infinita belleza. Una dulce brisa, que desprendía olor a "mayo" y a las flores de macetas de los balcones, vino hacia mí. Sentí que me guiabas por las calles. Tu rostro era tan puro como la luna de noche.

Me despido ya hasta el año que viene, si Dios quiere, dándote una vez más las gracias por cumplir uno de mis sueños de mi vida.



Protege, bajo tu amparo, a aquellos ibreños que están en el cielo junto a ti, en especial a mi tita Cati que hace casi un año que nos dejó para siempre.

Dadnos, Madre, tu bendición y ruega por nosotros.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

FRANCISCO MANUEL SALAZAR CUENCA

Iberos y mayo de 2011



Compartir sentimientos

Cada tres de mayo, es mirar al cielo y, a través de él, encontrarme frente a la portada de la parroquia de San Pedro y San Pablo; encontrar multitud de corazones ibreños que con fe y fervor esperan que aparezca su Reina, la imagen de la Santísima Virgen de los Remedios, que con su carita divina alegra el corazón de sus hijos ibreños.

Es esta cita anual la que, los que no estamos en esa plaza, imaginamos llena de paisanos, mayores, jóvenes y niños que a través de unas palmas, de una lágrima que se escapa y del amor transmitido de generación en generación, sentimos por nuestra Virgen "chiquitita" de los Remedios.

Todos sabemos lo que son las madres, todos palpamos el desvelo que ellas sienten por sus hijos, ¿como podremos dudar del amor que la Santísima Virgen tiene por cada uno de sus hijos! Ella que siempre preside el Altar de nuestra parroquia, ahí la encontraréis siempre para ayudarnos, consolarnos y tantas cosas como las madres saben hacer. María, la Remediadora para nosotros los ibreños, nos muestra constantemente a su hijo Jesús que es, el Camino, la Verdad y la Vida. Es lo fundamental para los cristianos católicos, seguir cumpliendo los mandatos de Jesús.

Os preguntaría desde la distancia ¿Enseñáis a vuestros hijos el amor y la devoción a la Santísima Virgen? Desde pequeños cada 2 ó 3 de mayo ¿los hacéis partícipes de la fiesta y procesión? Recordaréis que a nosotros las generaciones pasadas nos enseñaron a ser amantes de nuestra Patrona y con 7, o quizás menos años, ya la emoción inundaba nuestro corazón al verla aparecer la tarde el 2 de mayo, y la Salve al terminar la procesión era colofón maravilloso de aquella tarde de procesión.

El 3 de Mayo, el día más grande, traje nuevo, zapatos nuevos, pero lo más importante, volver a la iglesia y después a la plaza para ver salir a nuestra excelsa Patrona, con las banderas cruzadas y sonando el Himno Nacional, te hacía temblar todo el ser.



Los tiempos han cambiado pero nunca, nunca, puede cambiar ni disminuir el amor a la Santísima Virgen de los Remedios. Transmitirlo dando ejemplo de vida, devoción y fe a la Madre del cielo. La Virgen es la Madre que Jesús nos dio en su último momento, es el precioso tesoro, medianera de todas las gracias, es la Estrella que nos muestra a la Luz, que es su Hijo. En ella encontramos descanso y alivio de nuestros cansancios y desalientos. Acudid a Ella que os espera, con sus brazos de Madre abiertos.

Por mi condición de religiosa Clarisa, hace 31 años que no he vivido un 3 de Mayo con vosotros, mi pueblo, pero os aseguro que lo vivo desde mi claustro igual que si estuviera junto a vosotros, palpo vuestros ¡VIVAS! y vuestras emociones,

No perdáis el rico tesoro de la fe y la devoción, las raíces que os identifican como ibreños y como hijos de la Santísima Virgen. No defraudéis tanto derroche de Gracias.

Os llevo a todos en el corazón.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

¡Viva la Reina de cada corazón ibreño!

SOR CLARA MARÍA PICÓN



Los caminos del Señor

Al principio de los años cuarenta, recién acabada la fratricida guerra civil, la situación económica y social de Ibros era muy distinta a la actual; no había piscina municipal como la hay ahora, ni nadie tenía piscina privada fija o móvil como actualmente existen en numerosas viviendas. Cuando llegaba el verano, los jóvenes buscábamos la forma de refrescarnos.

En aquellas fechas había muchas huertas alrededor del pueblo y los jóvenes solíamos visitarlas y degustar algunas piezas de fruta con el consentimiento de los dueños o a espaldas de ellos, riéndonos de estas diabluras cuando algún hortelano irritado nos perseguía. Fruto de este conocimiento hortelano fue el descubrimiento por los jóvenes, de las albercas, como elemento disuasorio del calor.



Elvira Suárez Garzón, mi madre

Mi madre era muy inteligente y severa, y por ello nos prohibía acudir a las albercas por considerarlas peligrosas para la salud; pero yo sentía una imperiosa y sana envidia de los amigos que se bañaban y no resistí la tentación. Así que un día, en compañía de mi amigo Alfonsito Martínez, nos dirigimos a la alberca de la "huerta de Pinete", que recibía el agua limpia del "Minao", para bañarnos. Yo lo hacía por primera vez y, por supuesto, no sabía nadar, pero la alberca tenía

aproximadamente un metro de altura y el agua solo ocupaba unos 60 cm de esa altura, por lo que, muy confiado y ufano, me lancé al agua, de pie; lo que yo no tuve en cuenta fue que el fondo de la alberca estaba poblado de ovas y al pisarlas resbalé, cayendo boca arriba. La sorpresa me provocó una gran desesperación y... me tragué "media alberca".

Unos días después me atizaron unas fiebres de "caballo", rebasando los cuarenta grados que, según el paisano y excelente médico D. Antonio Fernández, obedecían a una infección del estómago que me tuvieron en cama un mes largo. En aquel tiempo no existían los antibióticos y salí adelante por mi juventud y por el excelente médico que me trató.



En la foto, la delgadez de mi cara marca la huella de la enfermedad. 1943

Cuando abandoné el lecho se me había olvidado andar, tal era la debilidad que tenía.

Mi madre opinaba que los niños debíamos tener una ocupación, para que no nos dedicásemos a apedrear perros y como consecuencia de la experiencia relatada anteriormente.

Al finalizar el curso escolar, contrató a un profesor para que me diese clase en las vacaciones de verano... y a las cinco de la tarde, cuando el sol abrasaba, salía de mi casa, situada al final de la calle del Valle frente a la calle del Ejido, y atravesaba el pueblo sin encontrarme ni un alma por sus calles desiertas, hasta llegar a la calle de La Monja, donde vivía D. Gregorio Fernández, que era el profesor que mi madre había contratado.



La puerta de la casa siempre estaba entreabierta y una gruesa cortina protegía al portal, de suelo empedrado (como casi todos los de aquella época), de los rigurosos calores veraniegos; previamente, la hermana del maestro, que era soltera, había barrido con pulcritud, y regado, el empedrado portal, por lo que al entrar, procedente del "desierto", se experimentaba una agradabilísima sensación de frescura. Pasado el portal se llegaba a la cuadra, con sus obligados pesebres, reminiscencia de un pasado agrícola, común a la inmensa mayoría de las casas del pueblo. Allí una mesita cuadrada de madera noble, encajada entre las irregularidades de las piedras del suelo y unas sillas con asiento de enea, era el modesto mobiliario en el que impartíamos la clase; de vez en cuando, la captura de algún curioso ratoncillo rompía la seriedad del momento.

Frente a mí, se sentaba D. Gregorio, de unos cincuenta años, algo entrado en carnes, de cabeza grande (como Platón), labios gruesos, sensuales y rostro adornado siempre por una bondadosa sonrisa; era Maestro Nacional eventual, porque no había aprobado las oposiciones, y andaba de pueblo en pueblo ocupando las plazas vacantes. Yo pienso que el Señor lo había dispuesto así para que, a modo de apóstol suyo, emanara su bondad y su excelente magisterio entre el mayor número de personas.

Aquel modesto profesor grabó en mi mente, de forma indeleble, los fundamentos de la gramática y la aritmética, como ningún otro profesor lo había hecho; pero hizo algo más: me inculcó el amor al trabajo con tal claridad y fuerza, que ha perdurado para siempre en mi bagaje cultural; aún recuerdo aquella estrofa en que, de forma pedagógica, me introducía en el tema:

*La yegua, prendada del brillante pelaje del
caballo le preguntaba:
Caballito que corres
uncido al carro,
para que tu pelo brille
¿Cómo te las compones?
¿Cómo? ¡Sudando! ¡Sudando!*

y el bueno de D. Gregorio doblaba la cerviz y simulaba quitarse con la mano el sudor de su frente.

En aquel tiempo, los niños solíamos distraernos pronunciando las palabras al revés y todavía hoy, a mis setenta y nueve años puedo recitar esa estrofa con las palabras invertidas.

No acabó ahí su tarea, por fortuna para mí. Se dirigió a mi madre en los siguientes términos:

- *Elvira, es una pena que este niño no estudie una carrera.*

-Pero D. Gregorio ¿Cómo voy a hacerlo si mi economía no me lo permite?-le contestaba mi madre.

-*Bueno por lo menos que estudie el bachiller.*- Insistía D. Gregorio.

-Que no, D. Gregorio, que no puedo.

-Y D. Gregorio seguía.- *¿Qué no puedes? Mira... los estudios puede realizarlos en el Instituto de Baeza, haciendo el camino diario a pie, como otros ibreños lo hicieron antes; la matrícula será gratis, pues te aseguro que se la ganará con sus notas y ya solo quedan los libros; y ¿tú no se los puedes comprar? Pues si no puedes, yo se los regalo.*

Esto fue definitivo y permitió que yo empezara mis estudios.

Mi pobre madre había quedado huérfana y viuda a la temprana edad de treinta años y tenía a su cargo tres hijos (de los cuales yo era el mayor, con diez años), a su sexagenaria madre Ceferina y a la chacha Rafaela, que quedó huérfana siendo niña y fue ahijada por el tío Juan. A la muerte de éste, pasó a depender de mi abuelo Gonzalo y cuando éste también murió ya era parte de nuestra familia.

Para mantener a esta familia, mi madre disponía de escasos recursos y es lógico que pensara utilizarme lo más pronto posible para que le ayudara en el negocio de las pieles; pero yo no tenía aptitudes ni vocación para el negocio. Mi ilusión era la ingeniería. Mi madre era tan buena, tan joven y me quería tanto, que no pudo resistir el sabio consejo de D. Gregorio y se embarcó en la bendita aventura de darme estudios, y acertó.

El negocio se venía abajo por la aparición de los bidones, para envasar el aceite, y yo marchaba viento en popa dándole satisfacciones; tan animada estaba que también puso a estudiar a mis hermanos. Su gesta fue admirada por todo el pueblo, que no salía de su asombro al ver cómo una mujer viuda, joven y económicamente débil, le daba a su hijo la misma carrera que tenía el hijo de D. Agustín Uribe.

Su ejemplo cundió y muchas familias de economías modestas se decidieron a dar estudios a sus hijos. Hace poco oí decir a un amigo que a partir de aquella época, en Ibro se daba el mayor número de estudiantes de todos los pueblos de la provincia, en proporción a su



número de habitantes. Fue una pionera, que movilizó las mentes aletargadas de los paisanos modestos. Fue un bien patrimonial ibreño. La parábola del grano de mostaza, que empezó con la meritoria acción de D. Gregorio, y va creciendo, creciendo...

¡Bendito baño en la alberca y benditas fiebres que permitieron que Dios pusiera a este Apóstol suyo, a este MAESTRO, con mayúscula, en mi camino!...

Dios mío, ¡cuántos D. Gregorio circulan por el mundo! que con su modestia, su tesón, su sabiduría y su amor al prójimo hacen tantísimo bien de forma anónima, olvidados de todos, y con la fortaleza de su ilusión en que Dios es testigo de su obra y que sabrá premiarlo.

El bachiller podía empezarse a los diez años; pero por razones obvias comencé con dos años de retraso. A continuación, fotocopia de la apertura del Libro de Calificación Escolar, un documento curioso por su antigüedad.

Aprobado el segundo curso, decidí rescatar un año examinándome de dos cursos en el mismo año y tuve que hacerlo por libre, porque no podía hacerse de forma oficial. La providencia parecía venir en mi ayuda, pues por libros apareció un señor llamado D. Pedro, que al parecer era un excelente profesor, y trabajaba como 'listero' de las obras que la Diputación realizaba en la construcción de la carretera de Begíjar. Dicho señor había montado una especie de academia a la que concurrimos un numeroso grupo de estudiantes.

Comenzado el curso, observé que "D. Pedro" no explicaba las lecciones; se limitaba a oír que las recitaras como un loro, teniendo delante el libro abierto. Con las asignaturas de letras te podías defender, pero no con el álgebra, asignatura de matemáticas que aparecía en tercero de bachiller con fundamentos nuevos respecto de la aritmética. Yo no lograba entender aquello y me aparecieron unos tremendos dolores de cabeza que disipaba dándome unos prolongados paseos matutinos y aspirando los frescos vientos del "lejió".

Llegadas las navidades, le comuniqué a mi madre que este no era el profesor que yo necesitaba, que si seguía con él no aprobaría ni el tercero y que yo quería asistir a las clases del Instituto en calidad de libreoyente. Cuando mi madre le comunicó mi decisión a "D. Pedro", este le ofreció bajarle la cuota a la mitad, pero yo mantuve mi decisión, con ventaja, porque el Instituto era mucho más barato: era gratis.

Reincorporado al Instituto, comprobé que ya habían dado el doble de lecciones que yo, y me costó muchísimo trabajo sacar el curso adelante.

El cuarto curso lo preparé en el verano, estudiando en un colegio de Baeza y también lo aprobé, cumpliendo así mi propósito; pero los que siguieron con "D. Pedro", lo pasaron mal. Un amigo mío había comenzado sus estudios con este señor y una vez examinado en el Instituto, "D. Pedro" les comunicó a sus hermanas que había aprobado. Cuando estas fueron a recoger las notas, comprobaron que estaba suspenso y acudieron a que les explicara lo ocurrido. "D. Pedro" se mostró sorprendido y les comunicó que era imposible que lo hubieran suspendido, porque había salido una ley que prohibía suspender... Sorprendente noticia que, por supuesto, era falsa y que reflejaba la "cara" del individuo.

En conclusión: mi pobre amigo truncó sus estudios, igual que me habría ocurrido a mí, si sigo con "D. Pedro"; pero por suerte para el pueblo, también se acabó la superchería del falso profesor, que emigró.

He aquí las consecuencias para la sociedad, de estos dos personajes contrapuestos, la bendición de un D. Gregorio o el infierno de un "D. Pedro" y las distintas consecuencias para los estudiantes, de caer en manos de uno u otro de ellos, porque influirían decisivamente en sus historias, en su formación, en su personalidad, en sus conocimientos, en su vida...

Como decía Ortega y Gasset "Yo soy yo y mis circunstancias".

JOSÉ MARÍA VALERO SUÁREZ
Ibros 3 de mayo de 2011



¡Virgen Remedidora!

Acróstico

Ibros, 3 de mayo de 2011

Viéndote sola en la Iglesia,
Invoco tu bendición,
Reina, Tú, entre los ibreños,
Gran Madre de salvación,
Entre todos nuestros sueños,
Nada mejor que tu Amor.

Remédame, Madre mía,
En esta vida terrena,
Mira si puedes cambiar,
En alegría mi pena,
Dale paz a aquel que sea,
Ibreño de corazón,
Abre tus brazos de Madre,
Dándole así tu perdón.
Ojalá que cada día,
Recuerde al despertarme,
A nuestra Virgen María.

ANTONIO ESPADAS POZAS
Valladolid



Jornadas de Educación en Ibros

Valoraciones

Desde hace cuatro años se celebran en Ibros unas Jornadas sobre educación. Es una idea feliz. Tienen lugar a mediados de abril durante tres días. Los temas versan sobre aspectos relevantes de la educación, tales como la convivencia, la relación que debe establecerse entre padres, madres y profesorado; la resolución de conflictos, el desarrollo afectivo; y, en general, sobre cómo acompañar de modo óptimo a nuestros hijos en su proceso de crecimiento.

Suelen asistir alrededor de cien personas. El perfil de los participantes es mujer de 40 años. La representación de padres es de un 15%; asimismo, acuden profesores y abuelos, cada vez más implicados en la educación de hijos y nietos.

Las jornadas cuentan con el Ayuntamiento como organizador y animador de todo el evento. Los centros educativos y las asociaciones de madres y padres colaboran con toda su ilusión. Antonio Jesús, director del centro Guadalinfo, y Paco, 'el de la biblioteca', desarrollan una extraordinaria labor: sobre ellos recae toda la logística que una iniciativa de esta índole conlleva.

Los profesionales que participan, además de competentes en su materia (la mayoría son profesores de Universidad: Madrid, Valencia, Granada), han dejado un grato recuerdo como personas; y han mostrado un interés y una actitud admirables. Han ofrecido un enfoque humanista sobre la educación y sobre la vida. Y la impresión que se han llevado sobre los ibreños ha sido muy grata.

Pero lo que sobre todo enfatizo es la gran atención y las ganas de aprender de los protagonistas asistentes. Cada día, durante cuatro horas, han estado muy concentrados con la finalidad de sacar provecho de cada palabra de los expertos; y han intervenido sin reparos, formulando preguntas y propuestas muy sugestivas.



Para mí, éste ha sido el regalo más grande de estos maravillosos días. La sed de aprender ha constituido la sal, el aroma primaveral y la magia de las jornadas. Por eso, el argumento de este artículo se centra en recoger las impresiones de algunos de los que han sido testigos de las mismas. Éstas son las respuestas dadas, a la pregunta sobre las impresiones acerca de las jornadas de educación:

«En mi opinión, las jornadas sobre educación me han parecido estupendas. Han sido hasta ahora bastante amenas, aunque ha habido veces que me he quedado con ganas de saber más, según el tema. Los temas allí expuestos fueron muy interesantes, en los que he aprendido bastante. Los he llevado a la práctica con mi familia y el resultado ha sido excelente. Sobre todo cuando antes había cosas que me resultaban bastante difíciles; ahora, sé dónde atajar. Pero tengo que decir que eso me ha costado tiempo, paciencia y constancia, pero no me arrepiento, porque con eso he conseguido algo satisfactorio y todo eso se lo debo a estas jornadas, a las que mucha gente no les da la importancia, ya que creen que es una pérdida de tiempo. Yo, sin



embargo, ya estoy con ganas de que empiecen las próximas para poder formarme mejor e intentar aplicar lo aprendido en mi propia casa».

(Manoli Carrasco Lechuga)

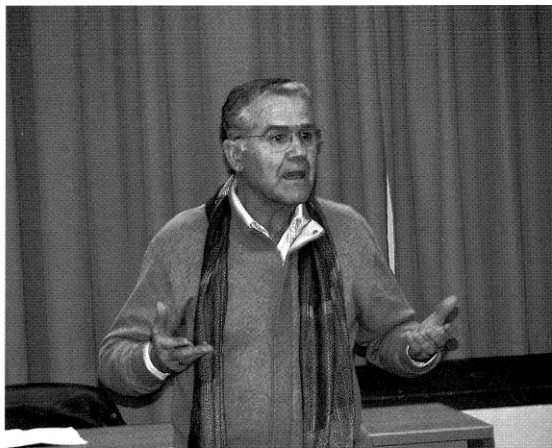
«Las jornadas de formación de padres y madres para la educación de nuestros hijos es algo que cada año esperamos como 'agua de mayo'. Son para nosotros (padres y madres), más que un curso de formación. En ellas, compartimos vivencias idénticas y que creíamos únicas, compartimos mesa (por eso de las meriendas), compartimos risas, y hasta alguna que otra lagrimita. Hemos aprendido que para educar hay que partir siempre del amor, el respeto, la tolerancia... y el refuerzo de acciones positivas. Algo que llevado a todos los ámbitos de nuestras vidas, haría que ese mundo que pensamos utópico, fuese una maravillosa realidad. Hasta el próximo abril. Un abrazo».

(Ana Lucía Calvo Latorre)

«Desde hace unos años, podemos disfrutar y enriquecernos emocional, psicológica y humanamente en unas jornadas de formación para padres, madres y educadores. Charlas que nos enseñan a fortalecernos, a aprender y a reflexionar sobre la educación de los hijos, que tan difícil es; y que tanto nos preocupa a todas las generaciones de padres y educadores. En estas jornadas de educación escuchamos casos con los que nos sentimos identificados: cómo abarcar una situación, ejemplos y el factor sociedad con sus cambios de costumbres y de modas y adaptación a lo nuevo. Pero siempre nos recuerdan lo más antiguo y lo que debería ser lo moderno y actual: el amor de la familia».

(Remedios Granada Pantoja)

«A mediados de abril, pasamos unos días de gran convivencia donde hemos aprendido a dar solución a problemas cotidianos de una manera sencilla. Los padres, ante los actos y aptitudes que muestran nuestros hijos, a veces nos vemos desbordados y nos asalta la duda de si estamos haciendo lo correcto o no. En estas jornadas hemos aprendido a solucionar estas dudas de una manera sencilla, cariñosa y mucho más humanizada. Las personas que han impartido las charlas nos han hecho ver que todos los problemas tienen solución y a veces es la más sencilla del mundo. Que profesionales de esta categoría visiten nuestro pueblo es un lujo que deberíamos valorar en mayor medida. Me gustaría agradecerle, Antonio, tu implicación, tu buen hacer y



el cariño que pones para que estas jornadas resulten instructivas y educativas para todos nosotros».

(Josefa Palomares Carrasco)

«Tener la posibilidad de asistir durante alguna de las tres tardes en el salón de actos a estas jornadas y participar de las exposiciones de unos ponentes de tal categoría humana y profesional es un privilegio, se lo puedo asegurar, una gozosa satisfacción y después de estos años, como un anhelo. Normalmente, creemos que aprender sobre alguna materia o asunto es importante, si con ello mejoramos cualquier ámbito de nuestra faceta profesional. Pero aprender a conocernos a nosotros mismos, a los demás; comprendernos y que esto nos sirva para actuar con mejor criterio y coherencia en nuestra relación con los otros, en nuestras decisiones sobre la educación de nuestros hijos es sin duda una inversión muy valiosa y determinante. La calidad de nuestras relaciones y la manera de solucionar problemas, de adquirir estrategias que den respuesta a situaciones conflictivas y de elegir qué tipo de educación y actitud queremos en nuestros hijos es un asunto al que vale la pena le dediquemos la atención que merece. Las jornadas están cargadas de buenas intenciones y de excelentes resultados. Son también una espoleta, un mecanismo de ignición que despierta en los asistentes la necesidad y el placer de analizar, plantear e intentar resolver situaciones cotidianas tanto en los centros educativos como en las familias tales como el afecto, los conflictos, el respeto, la responsabilidad... También despiertan la inquietud por la lectura de documentos elaborados por los ponentes u otras lecturas recomendadas sobre estos temas. Los ponentes que visitan Ibros están



en primera línea de la investigación, del conocimiento teórico, de la experiencia personal y de la difusión de conocimientos. Es una apuesta ambiciosa y motivadora el poder contar con ellos. Esperamos cada primavera las jornadas. A aquellos que aún no han asistido animense. Enhorabuena a los organizadores». **(Francisco Martínez Galiano**, director del IES "Pedro Pablo López de los Arcos")

«Me preguntan que cuál es mi opinión personal sobre las jornadas educativas celebradas en Ibrós. Qué opinión voy a tener, pues ¡Fantástica! Y no lo digo por quedar bien, lo digo porque realmente fueron fenomenales, las personas que allí estuvimos disfrutamos, aprendimos y nos quedamos entusiasmadas. Los ponentes no hablaban y hablaban, sino que hacían llegar sus conocimientos y realmente llegaban y eso se notaba en las caras con esperanza e ilusión y con el fiel propósito de llevar a cabo todo lo que allí se había aprendido. Es un orgullo para nuestro pueblo que se den charlas educativas de tan alto nivel. Agradecer a todas las personas e instituciones que hacen posible que nos reunamos y hablemos un rato de EDUCACIÓN». **(Manoli Rus Mendoza)**

«Yo creo que las jornadas son muy buenas. Para mí la educación es lo más importante. ¿De dónde viene la educación? De las raíces, de la familia. Las charlas son muy satisfactorias, pero yo creo que por cortedad, no preguntamos muchas cosas que quisiéramos saber sobre la vida. Lo que se dice es muy bonito, pero una cosa es la teoría y otra la práctica. No sé llevarlo siempre a cabo en mi casa, porque la educación es muy complicada. Debería ir más gente e ir las mujeres acompañadas de sus maridos. Porque, ¿Cómo traslado yo las cosas que he oído y como se ha desarrollado todo? No sabemos explicarlo y comunicarlo de la misma manera. Si fueran

los maridos, la complicidad y el entendimiento sobre los temas tratados serían mejores; sería más fácil después hablar y aplicarlo en casa. Y debería ir todo el mundo, porque los que hablan son gente que tiene mucha madera». **(Teresa Rus Hidalgo)**

«Mi impresión sobre las charlas es que han sido muy interesantes y constructivas. Lo que me ha llevado a pensar que no es fácil educar a nuestros hijos. Nos han enseñado a valorarnos y a respetar a los demás, dándonos consejos para nuestra autoestima. Me gustaría felicitar y agradecer a los organizadores el habernos dado la oportunidad de enriquecer nuestras mentes y sobre todo de aprender a querernos. Gracias, Antonio, por ser mi amigo». **(Loli Moreno Carrasco)**

Finalizo esta pequeña crónica, señalando que la clausura de las jornadas es muy sencilla y consiste en la entrega de los Diplomas de asistencia. Finalmente, las AMPAS regalan a cada asistente un clavel, lo que constituye un detalle fresco y emotivo; e invitan a un delicioso chocolate con bollos.

Educación y trabajo son dos palabras clave para la calidad de vida de las personas y de los pueblos. La sociedad muestra su mejor rostro en la educación. Por eso, es interesante este tipo de iniciativas. Como director de las Jornadas, agradezco y felicito a todos; solicito ideas para su mejora y os invito, en especial a los hombres, a llenar el salón de actos, porque educar se escribe con tiempo. Mejorar la escuela es mejorar a cada persona de la comunidad educativa y de la comunidad social.

ANTONIO RUS ARBOLEDAS





Una luz se apaga dentro de mí

El pasado día 15 de febrero la vida me jugó una mala pasada, dándome unos de los peores palos que ella te puede dar. La pérdida de un familiar es algo muy duro y doloroso y, en mi caso, la pérdida de mi padre «MIGUEL HORTAS» (como todo el mundo lo conoce) es lo peor que me ha sucedido.

Ese día amaneció gris, lloviendo y con viento, fue un día apagado, triste, sin luz y nunca me hubiese imaginado que sería el último día en el que disfrutaría de tu presencia, de tu mirada, de tu habla. En aquel momento quería que el tiempo se parase y poder disfrutar aún más de ti, que tú disfrutaras de nosotros, de tus nietos, los que tienes y los que puedan venir, que saborearas la vida que te quedaba por delante y que fueses feliz junto a tu familia. Me consta que en tus últimos días, de cierta forma, has estado feliz porque veías a tu lado a tu esposa e hijos, todos juntos cuidándote y haciéndote que tus días en el hospital fueran lo más fáciles posible y aunque sé que has sentido dolor, has sido fuerte y en ningún momento te has quejado, siempre quitabas importancia a tu sufrimiento y eso dice mucho de una persona.

En el transcurso de mi vida he sentido un dolor muy grande al perder seres importantes y queridos por mí, pero este dolor que es aún más hondo. Tu pérdida ha dejado un GRAN VACÍO entre tus seres queridos, tus hijos, nietos y esposa, los cuales nunca podrán olvidarte y allá donde quieras que estés siempre te querremos y recordaremos y quiero que sepas que una ser humano fallece y físicamente desaparece de nuestras vidas, pero una persona permanece viva dentro de nuestra alma, y mientras que mi alma siga viva, tú lo seguirás también.



Desde El Programa, en honor a la Santísima Virgen de los Remedios, quiero transmitirte que con tu partida UNA LUZ SE APAGA DENTRO DE MÍ, y aunque sé que la vida es así y que todos venimos a este mundo para irnos cuando Dios quiera ("es ley de vida"), quiero que sepas que sacaremos fuerzas para seguir adelante porque la vida sigue y tenemos que vivirla con nuestros días mejores y días peores pero, hay que vivirla y por eso quiero pedirte que desde donde estés nos cuides y nos mandes fuerzas. RECUERDA QUE NUNCA NOS OLVIDAREMOS DE TI, TE QUERREMOS SIEMPRE.

Por último quiero agradecer a todo el mundo que ha estado conmigo y mi familia en estos días tan duros para nosotros, MIL GRACIAS por todo el apoyo recibido por la gente del pueblo y especialmente quiero darle las gracias por todo lo que han hecho antes, durante y después del fallecimiento de mi padre a mi amiga Rosel, mi tía Tere, a todas las vecinas de mi calle y a mi familia materna, que han estado en todo momento. GRACIAS DE CORAZÓN siempre recordaré todo el cariño mostrado hacia mí y los míos.

Estas serán las primeras fiestas sin ti y quiero decirte que, como hermano que eres de nuestra Patrona y por el cariño que le tenías, como todos los ibreños, cada dos y tres de mayo, cuando nuestra Santísima Virgen de los Remedios desfile por las calles del pueblo seré yo quien en tu nombre gritaré:

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

RAÚL MARTÍNEZ TRIBALDOS



A Nuestra Madre

Santísima de los Remedios,
¿dónde iré lejos de tu mirada?
Bendita Señora,
mi primer pensamiento de la mañana me lleva a ti,
la última oración de la noche
es un recuerdo a tu presencia,
en los días de alegría y de alabanza,
en los de tristeza y desamparo,
tu nombre suena en los oídos con esperanza y gozo.
Siempre será la Virgen de los Remedios
la súplica y el recuerdo de tantos devotos y devotas.
Bendita Madre de Dios, eres para mí, como para tantos
ibreños,
guía, la esperanza que nos alumbra allí donde estamos.
Con la presencia de la Virgen en su santuario,
forma el epicentro espiritual que atrae,
con un vigor sobrehumano,
a devotos de lugares cercanos y lejanos
para estar con nuestra Madre de los Remedios.
La Virgen sonríe muy bella,
brota el rosal que bajó a la tierra a perfumar.
Felices Fiestas de mayo para todos mis paisanos.

* * * * *

A la Santísima Virgen de los Remedios,
Reina y Señora nuestra,
junto a tu corazón de Madre,
nos tienes, nuevamente, para celebrar estos días de fiestas,
en tu santo nombre, Remedidora, queremos estar contigo.
En nuestras visitas frecuentes a tu iglesia bendita,
y ante tu sagrada imagen, contándote nuestras penas y alegrías,
agradeciéndote tus favores y pidiéndote nuevas bendiciones.
Permítenos, Madre nuestra, que te presentemos nuestras súplicas.
Mira con amor materno a todos tus hijos e hijas,
como Reina, rígenos, como Madre, acógenos en tu regazo.
Como intercesora ante el Señor,
alcánzanos la gracia de una vida cristiana
y ampáranos con tu bendito manto,
elegida bienhechora del pueblo que te adora.
Lucero de la mañana, vemos salir la aurora de tu bendita soberanía.
En tu manto, Remedidora, yo te quisiera bordar
mi corazón entre flores y podértelo dar.

* * * * *

Oh, Señora, Madre mía,
este mes de mayo siempre ha sido considerado,
desde nuestras más antiguas tradiciones, como el mes de
María.

Todos nosotros nos acordamos de la solemnidad
que forma parte de este momento del año,
y el verdadero devoto de María es bendecido por ella.
Ya se acerca el mes de mayo y los campos empiezan a
florecer para perfumar
nuestras fiestas en honor de nuestra Señora, la Virgen Re-
mediadora.

Ni el clavel siendo clavel, ni la rosa siendo rosa, nunca se
pueden parecer
a esta flor pura y hermosa, rosa del mes de abril temprano,
limpio espejo de candor, de nuestra Madre Soberana,
para ti, Virgen María, nuestra canción, toda nuestra
alegría,
tú nos das tu bendición. ¡Oh Señora y Madre mía!,
con cariño vengo a ofrecerte cuanto soy, cuanto tengo,
mi vida para servirte y mi voz para bendecirte.

* * * * *



Felices Fiestas para todos los ibreños e ibreñas

**¡Viva nuestra Madre,
la Santísima Virgen de los Remedios!**

JOSÉ CABALLERO DÍAZ
Zaragoza y febrero de 2011



Hoy ha llovido...

Hoy ha llovido. No he ido al campo. No he podido ir... Y como siempre me he ido a la esquina del pueblo, a la rotonda nueva. Allí estábamos los de siempre. Hablando de la vida, de fútbol, de lo que pasa en el pueblo, de lo que "dicen" que pasa... críticas, habladurías que no llevan a ningún lugar. No tenía gana de charlas y por eso me he ido.

Ya no llovía... y decidí ir caminando hasta Las Minas, pero, al llegar a la Plaza, vi la puerta de la iglesia que estaba abierta y pensé... voy a entrar a ver a la Virgen. La verdad es que no suelo hacerlo, como tampoco acostumbro ir a misa (bueno sólo en los entierros y demás compromisos). La iglesia estaba casi a oscuras pero en el altar brillaba la imagen de la Virgen. Sonreía de una manera especial, pienso que me sonreía a mí porque no había nadie más, al menos yo no vi a nadie. Cuando entré, primero me quedé de pie (no tenía pensado estar mucho allí); luego, decidí sentarme... más tarde, me puse de rodillas... Y entonces empezó el milagro. Un milagro que no ha notado nadie pero que yo quiero contar ahora... Fue algo importante para mí.

No sé cómo decirlo. Para empezar comencé a sentirme muy a gusto. No había mucha luz -como he dicho la iglesia estaba casi a oscuras- sólo los fluorescentes de la Virgen y la luz del Sagrario. Pero parecía que la esas luces me llegaban a lo más hondo del alma. No oía voz alguna, sólo las gotas de agua que caían en un cubo desde una gotera. Pero lo que sí es cierto es que me hablaban. No me había pasado antes... Una voz dulce me decía: «*Gracias, eres el primer ibreño que hoy me visita. Gracias... por aquí sólo vienen las mujeres, algunos niños, el cura... pero hombres... más bien pocos. Gracias de corazón*».

No sé, eran palabras que no se oían más que en mi interior, palabras mudas que se me repetían una y otra vez. Eran como esas musiquillas que se meten en la cabeza y no puedes parar de tararearlas... «*Gracias... eres el primer hombre... que hoy me visita...*». Y así una y otra vez.

Pasó un buen rato, para mí como si fuera un segundo. Me sentía a gusto. Incluso no sé si llegó y se marchó alguien más. Algo raro. El Santísimo en el Sagrario, callado.

Yo estaba a lo mío y feliz. Y ese fue el milagro. Nunca antes me había pasado algo igual. La Virgen y yo. Y eso que siempre llevo su estampa en mi cartera y tengo un llavero con su imagen en la llave del tractor. Y eso que todos los días le rezo un Ave María. Bueno, casi todos...

Y luego me puse a pensar: "Es cierto lo que me ha dicho la Virgen". Es cierto que los hombres de este pueblo venimos poco a la Iglesia. Es cierto que las mujeres nos

ganan en esto. Es cierto... que hay algo que hacer... Yo no sabía qué decir, ni cómo decirlo... Ni a quien decirlo. Y por eso me acordé de nuestro 'libro de fiestas'. Es la mejor manera de que se entere todo el pueblo. Pero sigo...

En ese momento entró nuestro párroco y también se puso de rodillas a mi lado. No estuvo mucho rato, pero cuando se marchaba lo llamé y le dije esto que os estoy contando. Le dije que no sabía cómo responder a la Virgen y él me contó esta historia de alguien que en la Sierra le ocurría algo parecido a mí. Os la cuento más o menos como me la contó a mí. Resulta que un abuelito, de uno de esos pueblos de la Sierra, todos los días se iba a la iglesia después de comer (allí estaba abierta todo el día). Y que allí se fumaba un cigarro hasta que el cura lo pilló. Éste se enfadó y el hombre se disculpó. Pero le dijo al cura que no sabía rezar ni mucho ni bien. Que no iba a misa porque sólo iban viejas y ningún hombre. Pero que se sentía a gusto echando un cigarrillo delante del Sagrario. Y que entonces el cura se calló y se fue... Nuestro párroco me dijo que seguro que ese cura se marchó de la iglesia pensando en Dios y en lo que es rezar; que sencillamente la oración de aquel hombre era "estar con su amigo Dios", sencillamente "estar", ¡que no es poco! D. Juan Antonio me dijo que en la iglesia a veces "*Dios no habla, sólo escucha. Y que a veces nosotros no sabemos hablarle, que nos faltan las palabras adecuadas. Que con estar ya basta*".

La verdad es que fue todo un milagro. No sé si coincidencia. Pero fue algo muy especial. Por lo que desde las páginas de este libro doy gracias a la Virgen de los Remedios. No sé si os interesará mucho esta historia. Yo no se la he contado a nadie más que al cura y a mi nieto, que me ha escrito estas letras en el ordenador ese. Él se ha echado a llorar... seguramente porque le ocurre como a mí. Es hombre... y no va mucho a la Iglesia. Dice que va a misa porque quiere confirmarse y tiene que "sellar" todos los domingos. Y dice que desde ahora va a intentar ir, incluso, cuando no tenga que "sellar" para ver si le pasa como a mí. Esperemos que sea así.

Por último: cuento todo esto sobre todo para los "hombres de lbros". Yo aprendí una lección que no practico del todo. Pero lo cierto es que ahora paso más ratos en la Iglesia, con Dios y con la Virgen de los Remedios. Para mí eso fue importante... ¡Fue un milagro! Ya que me ha hecho cambiar un poco y creo que a mejor.

Espero no defraudar más a la Virgen. ¡Ella se merece un rato de "compaña"!

Un abrazo a mis paisanos y ¡FELICES FIESTAS!

UNO DE IBROS.



Las manos

Este año, buscando el tema sobre el que escribir para el Programa, salió en un cajón la fotografía de Alfonso sobre las manos de la Virgen de los Remedios y he decidido hacer una pequeña reflexión sobre las manos, algo tan normal y corriente, a la que apenas prestamos atención.

En este mundo podemos encontrar dos clases de manos, por una parte, las asesinas, maltratadoras y destructoras, tan desagradables que no merecen la pena escribir sobre ellas; y por otra, las manos sobre las que quiero hablar e incluso os sentiréis identificados con ellas.

Recuerdo unas manos toscas, gordas, con unas uñas deformadas, unas veces limpias y otras sucias, marcadas por tanto trabajar, pero siempre dispuestas a darlo todo. Eran las de mi padre, de las que se desprendían el sentido del deber y de la honradez.

Y qué decir de las manos que me lavaron, me alimentaron, me cuidaron cuando estaba enferma, las de mi madre. Siempre atenta a mis necesidades, siempre dispuestas para su familia, que, todavía aunque arrugadas, buscan la perfección en el ganchillo.

Luego aparecieron unas manos desconocidas, pero no por ello menos importantes. Son las de mi marido, las cuales, al juntarlas con las mías formamos un hogar. Han sido siempre las de la ternura, la comprensión, el apoyo y con las que quiero envejecer.

Cómo no nombrar las manos pequeñitas, suaves y regordetas de mis hijos, que cada vez que rozaban mi cara emanaban ternura y de las que me siento orgullosa al verlas convertirlas en jóvenes dispuestas a luchar por su futuro.

Nombraré las manos de mis hermanas y familia, cada una diferente y con una vida aparte, pero dispuestas a atenderme no solo una, sino las dos en el momento que las necesite.

Debo mencionar a tantas manos amigas conocidas, e incluso anónimas, que se dedican a hacer el bien desinteresadamente y convertir este mundo en uno más justo.

Pero en muchas ocasiones, cuando no encuentro salidas en determinados problemas, enfermedades y desasosiegos, ahí están TUS MANOS, siempre abiertas,

dispuestas a escuchar y a derramar tu gracia, delgadas, exquisitas, que lo expresan todo, a las que cuando pedimos ayuda, encontramos tranquilidad por sentirnos protegidos por Ella.

Por todo esto, Virgen de los Remedios, te doy las gracias por las manos que has puesto en mi camino y te pido que nos ayudes para que con ellas construyamos un mundo mejor.



JOSEFINA MARTOS



Recuerdo...

A mi abuela, Antonia Vázquez Tuñón

Era 9 de octubre y el cielo amaneció gris. Recuerdo que, a eso de las 13.30, empezó a llover y mis pensamientos se dirigieron entonces a ella, "el cielo llora" pensé.

Las manillas del reloj apuntaban a las dos de la tarde cuando llamamos a mi madre y justo en el momento en que me puse hablar con ella, alguien le susurró:

"Juani, ya. Ya, se ha muerto".

Recuerdo que en ese instante mi voz fue incapaz de encontrar el camino de salida y se perdió en mi garganta. No supe cómo reaccionar, ni qué decir... lloré. El cielo continuaba dejando caer sus lágrimas cada vez con más fuerza y todo, a mi alrededor, se tornaba en tristeza.

Recuerdo...me recuerdo vistiéndome de negro y pensando en cómo afrontar verla allí, descansando dentro de un ataúd.

Recuerdo que, cuando llegué al tanatorio no reparé en nadie de cuantos ocupaban las sillas en aquella sala, y mis pies caminaron hasta detenerse frente al cristal... allí estaba, como si solo estuviera durmiendo...

Recuerdo que estaba bien vestida y que sus manos inertes reposaban sobre su pecho sosteniendo un par de rosarios.

Recuerdo que sentí cómo mi alma se estremecía al verla sin vida, hundida en una caja fúnebre y entonces empezaron a brotar de mi alma las lágrimas más amargas que jamás hubieran surcado mi rostro.

Recuerdo que era imposible apartar de mi mente aquella triste palabra...adiós.

Aquel día pasó como si las horas se hubieran tornado en segundos...yo lloraba y lloraba mientras familiares, vecinos, amigos, conocidos y demás pasaban por aquella sala para velar su cuerpo.

La noche del día 9 fue tan efímera como la vida de una lágrima. Recuerdo cerrar los ojos y despertar sin notar haber dormido. Ese día amaneció más temprano que de costumbre, o al menos eso me pareció. Aquella fue una de esas mañanas otoñales de lluvia en las que el

frio penetra en los huesos, congelando los pensamientos, los sentidos y hasta el alma.

Recuerdo que esa mañana todos caminamos al cementerio para ver cómo sacaban a mi abuelo para enterrarlos a ambos juntos. La madera de la caja se deshacía como un terrón de azúcar en agua y sus huesos estaban negros y desintegrados por la humedad y el tiempo. Recuerdo ver el traje con que lo enterraron y pensar en cuánto lo había estado echando de menos y cuanta falta me había hecho hasta entonces...

Volví al tanatorio absorta en mis pensamientos, "se ha ido...".

Recuerdo el momento más triste para mí...la hora de dejar el tanatorio y con él la última imagen que tendría de mi abuela, lloré, lloré y lloré sin poder contener mis lágrimas...quería que supiera tantas cosas..."no quiero dejarte ir",

Fue tan doloroso....Recuerdo el llanto de los míos, especial el tuyo, mami,...pero no te preocupes que allí donde esté siempre presumiré de hija y pronunciaré tu nombre con orgullo, nunca nadie tendrá una hija como tú, lo sabes, lo sabemos y ahora también lo sabrán los de allí arriba. Ella nos espera para abrazarnos al reencontro, mantengámosla viva hasta entonces...

El único consuelo que me queda es que sé que ahora estás a su lado, como antes de que él se marchara, como si el tiempo se hubiese estancado en un buen recuerdo. Ahora podrás darle los besos que te pedía cuando se fue, podrás contarle todo lo que ha ocurrido desde aquel día...háblale de mí, dile que aún me acuerdo de él...

Recuerdo que aquel día la iglesia estaba llena de gente que quería despedirse de ella y que todos rezamos por su alma, para que encontrase la paz, yo aún rezo.

Diles, Virgen, que aquí no los olvidaremos, dile a mi abuelo que ya han pasado 12 años y aún recuerdo a la perfección momentos a su lado. Dile que sigue conmigo y que este tiempo lo he necesitado mucho, que lo he llevado en mi corazón y que siento que Eva no te



conociera, yo se que te habría querido un montón y que le hubiera encantado que le pelaras castañas como a nosotras ¿recuerdas? Diles, Virgen, que por favor sean mis ángeles, que los necesito. Dile a mi abuela que la echaré mucho de menos y que la conservaré en mi mejor recuerdo.

Diles, Santísima, que siento con toda mi alma que se vayan a perder todo lo que venga.

Diles que los quiero con todo mi corazón y que siempre me acompañarán.

Y ahora te ruego, Virgen mía, que me los cuides, por favor, yo sé que lo harás...confío en ti...

Recuerdo de aquel día 10 que caminé incrédula tras el coche fúnebre y que al llegar al cementerio sentí que un trozo de mi corazón se quedaba allí, con vosotros, tras esa pared que os dejó al otro lado. Recuerdo que partir, dejándola allí, fue lo más duro que he hecho en toda mi vida...pero aunque tu cuerpo esté encerrado entre cuatro paredes, tu alma siempre vendrá conmigo.

Nunca, nunca...NUNCA te voy a olvidar, siempre fuiste, eres y serás la mejor abuela que se pueda desear,.....¡¡¡¡TE QUIERO!!!

TONY CARRASCO GARCÍA

Te echo de menos

Se va....

Pasará el tiempo y ahí seguirá.

Se esfuma...donde todo es eterno,
su sonrisa entre las lágrimas de un triste adiós,
donde todos se alimentan del recuerdo.

Recuerdos y momentos pasados inundan mi mente,
donde nada se pierde con el tiempo,
y es en ese instante en que paso.

Ahí estará...

a protegerla del frío del invierno en mi corazón,
como enero en su invierno
donde nada...ni nadie

o la flor en primavera,
podrá arrebátarmela jamás,

Ahí... donde cada mañana me dará los buenos días
como Dios en el cielo

y será el ángel que vele mis sueños
y el hombre en la tierra.

Se va...se esfuma,
por siempre, esperando
entre dolorosos suspiros.
para abrazarme al reencuentro.

Y todo aquello que ya pasó,



Allí donde residen sueño e ilusión,
regresa para estar más presente que nunca.
por siempre allí....en mi corazón.

TONY CARRASCO GARCÍA



Aires Ibreños

Somos un grupo de amigos que, a raíz de nuestra afición por el cante rociero, decidimos formar un coro, llamado: "AIRES IBREÑOS".

Una de nuestra mayor ilusión era cantarle a nuestra Patrona: "La Santísima Virgen de los Remedios". La Hermandad de Nuestra Señora nos dio la oportunidad de hacerlo realidad, y ahí nos presentamos por primera vez ante Ella con mucha fe, devoción y sentimiento a cantarle un día de la novena del 2010.

Aquí empezamos nuestro caminar, colaborando:

1. Con nuestra parroquia en la Misa de Navidad y en el Belén viviente.
2. Con otras Asociaciones, siempre en beneficio de los demás.
3. Con la lucha contra el cáncer.
4. Esclerosis múltiple.
5. Niños del Sahara.
6. Ancianos (proyecto "Ilusión" de Baeza); etc.

Nuestros agradecimientos a todos aquellos que han depositado su confianza en nosotros, entre otros: Hermandad, Ayuntamiento, y demás asociaciones.



Todo lo hacemos con mucha ilusión y en cada actuación llevamos en nuestro corazón y en nuestra mente a nuestra Virgen de los Remedios, que nos protege y nos guía en nuestra trayectoria, que esperamos que nos dure por muchos años.

Deseamos felices Fiesta a todos los ibreños y a los que nos vigilan.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

CORO ROCIERO
«AIRES IBREÑOS»

Ibreño, ibreño

No más de doce años son los que separan su vida respecto a su pueblo.

Todo comenzó tal día en que él decide marcharse de su pueblo Ibro, por hacer un sueño realidad, estar con la que hoy día es su mujer, Remi.

Allí es acogido por Dani y Manolita, los que hoy, son sus suegros.

Comienza una nueva etapa en su vida, consigue un trabajo, un piso y una estabilidad social, aunque nunca se olvida de su pueblo y sobre todo de su Virgen de los Remedios.

Pasan los años y el amor por su pueblo se engrandece cada vez más y más. Como él dice: «*Cuando llego a Ibro algo cambia en mí...*»



Me imagino que todos los que lo conocéis, sabéis el amor que tiene hacia su pueblo, su gente, sus amigos... Algo que le caracteriza es lo cariñoso que puede llegar a ser, lo buena gente que es y, sobre todo, que se siente un ibreño-ibreño.

No hay más motivo que me lleve a escribir este pequeño homenaje para que estas líneas queden grabadas en un libro tan importante y, sobre todo, tan importante en estas fechas en las que él probablemente sienta no poder estar con su Virgen de los Remedios y sus seres queridos.

A pesar de los kilómetros que nos separan, los que te apreciamos nos acordamos de ti.

Va por ti, Manolo.



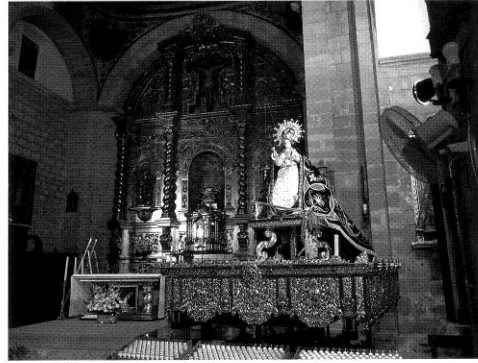
Porque es de bien nacidos

Porque es de bien nacidos ser agradecidos. Os estamos agradecidos todos los que formamos la Hermandad de la Santísima Virgen de los Remedios. Tampoco me pasaré si os lo agradezco en nombre de todos los ibreños – tanto los empadronados en la Villa, como los que lo estamos fuera y los que lo están en el Cielo y ya gozan de la compañía de Nuestra Madre -, también de la Iglesia Diocesana. En una palabra, en nombre de todo hombre de bien: **¡Gracias!**

Gracias, A todos los que habéis estado haciendo posible el cumplimiento de todos los objetivos que tiene la Hermandad, desde su cabeza, María Martos, hasta el último componente de la Junta de Gobierno, además de un sin fin de personas que han colaborado, a veces, en cosas nimias pero todas ellas necesarias, para que desde la liturgia hasta el último “cuete” hayan sido una oración y un piropo muy ibreño a nuestra **Remediaora.**



Por respeto al cumplimiento de los Estatutos, dejáis vuestra labor en la Presidencia de la Hermandad, de lo contrario yo me opondría, no porque dude de los que os sustituyan, sino porque lo habéis hecho muy bien y desinteresadamente. Esto último puede que no sea del todo cierto. De lo que no hay duda es que siempre habéis puesto algún euro de vuestro bolsillo. Si no...



¿de dónde el trono de plata o la casa...?. Me refiero a que, sin duda alguna, la Virgen os lo premiará antes o después y por tanto sacaréis ese beneficio ciertamente merecido. De ahí mi duda a vuestro desinterés. Es un interés tan loable como el deseo de alcanzar el Cielo.

Lo dicho: ¡¡GRACIAS!!



MIGUEL MARTOS FERNÁNDEZ

(En este caso: el último boquerón de la sera)



La gloria de un gran ibreño

Pedro Pablo Sánchez López de los Arcos, Capitán General del Reino de Guatemala

Estoy seguro que no son muchos los ibreños que conocen la identidad e historia de este personaje singular. Ha sido, sin duda, justa y acertada la decisión de dedicar a su nombre el Centro de Enseñanza Secundaria recientemente erigido.

En la obra *Historia de la Villa de Ibro*s podemos encontrar abundantes datos e información minuciosa sobre este glorioso ibreño que recorrió los caminos de América con fama y prestigio inigualables.

Pedro Pablo fue bautizado en la Parroquia de Ibro en el año 1652. Gran creyente, amante de la Iglesia, benefactor generoso de los más necesitados, hombre comprometido con la enseñanza y el progreso social... Su dinero llegó a mucha gente y a notables instituciones.

Copio con fidelidad algunos fragmentos del relato histórico de mi buen amigo Juan del Arco Moya: pp.157-164.

«Las inquietudes de Pedro Pablo le llevaron a aplicar la fortuna que había ganado en obras benéficas en su pueblo natal (...). Su aportación económica fue decisiva para finalizar las obras y el ornato de la capilla mayor (del Templo Parroquial) (...). El Cabildo catedralicio, en sede vacante, lo nombró patrono (de la misma) en junio de 1713. En 1715 remitía mil pesos escudos "para ayuda a la fábrica material de esa santa cathedral y para honra y gloria del Santo Rostro (...).

El dinero del indiano, de una forma o de otra, llegó a mucha gente. En junio de 1717 dio poder en la Puebla de los Angeles, en Nueva España (México) para que Pablo de Torres, Juan Antonio de Chinchilla y otras personas, todos clérigos del obispado de Jaén, comprasen tierras con cuatro mil pesos escudos que



había enviado con el fin de atender a diversas obras benéficas (...).

Había propuesto Pedro Pablo al Concejo de Baeza y al Obispo aplicar su fortuna para crear nuevos estudios en esta Universidad (...). Al no poder aplicar su dinero para la Universidad de Baeza, decidió aplicarlo a otras obras sociales (...). Ordenó también que con las rentas de las tierras compradas se pagase al maestro de escuela para la enseñanza de los niños "hijos de pobres de dicho lugar de Ybro (...). de valde, sin nuevo estipendio (...).

El 26 de agosto de 1722, Mateo López de los Arcos fundó el patronato de legos que su hermano le había encomendado. En esta escritura evocaba el recuerdo que Pedro Pablo siempre le había tenido a su pueblo, "a la tierra donde tomó el primer ser y a la casa donde recibió la primera luz de la fe, que es la iglesia parroquial con el título de los bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo de este dicho lugar, aunque tan distante, muy cerca en su afecto».

Basten estas referencias y datos para poner de manifiesto su grandeza humana y ejemplaridad cristiana.

Dejo para el final de este artículo el motivo que me ha impulsado a su presentación: Pedro Pablo Sánchez López de los Arcos fue un gran devoto de la Santísima Virgen de los Remedios, a la que invocó con gran frecuencia. A Ella destinó una importante cantidad para su culto y en sus brazos quiso morir, una vez confortado con los últimos Sacramentos.

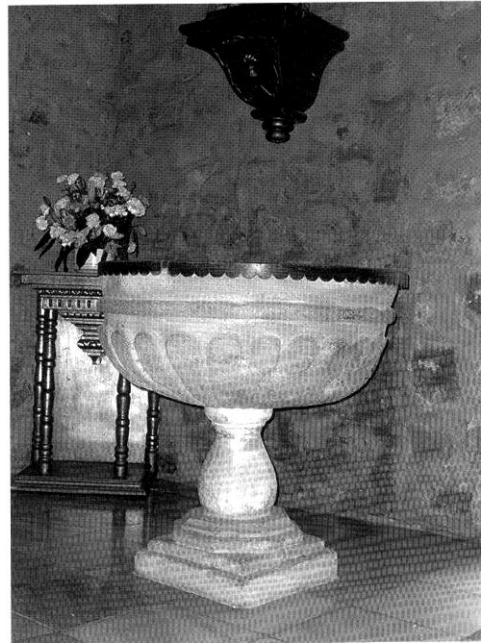
Paralela a la devoción a su Patrona, estaba la que profesaba a la Virgen de Guadalupe, Patrona de México. Desde América envió a la Parroquia de Ibro para que fuese colocada en la Capilla Mayor un gran cuadro



al óleo de la Virgen de Guadalupe. La bella pintura de la Virgen estaba situada sobre el lateral del Altar Mayor que da acceso a la sacristía. El cuadro fue salvajemente destruido en 1936, quedando íntegramente el marco en el que una piadosa y caprichosa feligresa colocó la actual pintura de San Nicolás de Bari, copiada de un cuadro del mismo santo de la Parroquia de San Andrés de Baeza. Tengo el decidido propósito de que un buen cuadro al óleo de la Virgen de Guadalupe vuelva a su primitivo lugar en su marco original.

La Santísima Virgen de los Remedios y Nuestra Señora de Guadalupe fueron en la vida del Indiano, Pedro Pablo Sánchez López de los Arcos, la garantía de su fe cristiana y el ejemplo que ha dejado como el más precioso legado a todos los ibreños. Cuando el cuadro sea colocado en un próximo futuro nuestro gran protagonista nos pide el rezo de tres Avemarías por su alma.

LEÓN SUÁREZ PALOMARES
Canónigo Emérito de la S.I.C. de Jaén





Salida religiosa y cultural

La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibros realiza una vivita mariana/cultural al Campo de Calatrava

El pasado domingo 17 de octubre, la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de Ibros, realizó una visita con carácter mariano y cultural a tierras de Castilla-La Mancha. Un grupo de cien personas dirigidos por la Junta de Gobierno de la Hermandad, al frente de la cual iban la Presidenta Doña María Martos Cabrero y el párroco/capellán de la misma, D. Juan Antonio Marín Linares.

El Viso del Marqués fue la primera parada de la expedición. Cuando llegamos al lugar, lo primero que realizó la expedición es buscar un sitio para desayunar. La mañana, un tanto fría, invitaba a tomar algo calentito y, efectivamente, eso fue lo que hizo el grupo; unos optaron, la mayoría, por probar los churros del lugar (donde se pongan los tallos de Periquito o de Mariano, que se quiten los demás), otros, los menos pero también los hubo, buscaron el sabor del bocadillo de queso manchego, de tortilla o las tostadas. El caso es que, realizada nuestra primera misión, accedimos a conocer, acompañados por el guía del palacio, el interior del mismo. En él se pudo comprobar la magnífica colección de frescos de carácter renacentista que guarda el Palacio de D. Álvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz. A continuación pusieron rumbo a Calzada de Calatrava en la que se realizó el principal objetivo de esta excursión: visitar y venerar la imagen



de la patrona de este pueblo que comparte el mismo título de Remedios. Una eucaristía llena de emoción puso el broche de oro a este día de fiesta. Al final de la misma, los miembros de la Hermandad mariana de Ibros hicieron una invocación a la Virgen y una ofrenda floral terminando todos cantando la Salve a María. A la salida de la iglesia, un paseo para conocer el interior de este pueblo típico de La Mancha y en el que la Orden Militar de Calatrava tuvo gran influencia. Curioso, en la plaza del Ayuntamiento hay un relieve, en el suelo, dedicado a un juego de suerte y de envite muy desarrollado en este pueblo: *Las Caras*. Sí, ese juego que creíamos que solamente se realizaba en Ibros tirando unas perrillas del siglo XIX, mire usted por donde que también se hace en Calzada de Calatrava. Según nos comentó el Sr. Cura Párroco, a finales de diciembre prácticamente todo el pueblo juega en la Plaza a este juego, de ahí este monumento de homenaje.

La jornada continuó en Almagro, ciudad emblemática manchega en la que tuvimos la posibilidad de reponer fuerzas con un almuerzo exquisito en el que probamos los típicos productos de la tierra. A su término, el grupo se dividió en dos subgrupos e iniciamos una visita histórico/cultural a Almagro en la que estuvimos acompañados por personal cualificado en cultura del lugar que nos explicaron todos los pormenores de esta





hermosa ciudad. Al término de la misma, pudimos presenciar una pequeña representación de teatro clásico (en el Corral de Comedias), representación que los actores pusieron a los asistentes a participar de su obra. Preciosa y simpática la representación.

Nuestra enhorabuena a la Junta de Gobierno de la Hermandad por este tipo de actos que programa, actos en los que se palpan no solo el carácter religioso sino también el carácter de convivencia de los miembros de dicha Hermandad. Este tipo de actividades con objetivos religiosos, culturales, deportivos, etc.... son necesarias para los pueblos, porque además de buscar una diversión, el ocio, la religiosidad... se busca la convivencia

y las relaciones sociales entre miembros de la misma comunidad. Yo, particularmente, quedé muy gratamente sorprendido ante este acontecimiento. Primero, por el poder de convocatoria que tiene la Hermandad, véase que fueron dos autobuses (la palabra más ibreña y genuina del pueblo es "Camionetas") completos de pasajeros; segundo, por la repercusión y aceptación que el pueblo dio a la Hermandad; y tercero, por ver a personas que nunca había visto, o que no recordaba, y me alegré enormemente de compartir con ellas ese tiempo.



ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Cronista Oficial de la Hermandad

Salve, Madre

Salve, Madre,
en la tierra de mis amores,
te saludan los cantos que alza el amor.
Reina de nuestras almas, flor de las flores,
muestra aquí de tu gloria los resplandores,
que el cielo tan solo te aman mejor.
Virgen santa, Virgen pura,
vida, esperanza y dulzura
del alma que en ti confía;
Madre de Dios, Madre mía,
mientras mi vida alentare
todo mi amor es para ti;
mas si mi amor te olvidare...
Madre mía, Madre mía,
aunque mi amor te olvidare,
Tú no te olvides de mí.



Homenaje a las personas más importantes de mi vida

Tan solo tenía seis años, cuando la Virgen de los Remedios quiso llevar ante ella a una de las personas más importantes de mi vida. Sucedió hace casi veinte años

Hoy quiero recordarla desde donde esté, para que sepa lo importante que es para mí, y lo digo en presente porque, aunque no esté entre los vivos, para mí sigue estando entre nosotros, dándonos fuerzas para seguir hacia adelante y ver el futuro con optimismo.

Elvira (la del Portal del Aceite), esposa de Lorenzo (Chato de la Carbonera), en la que la alegría siempre reflejaba en su cara, sus ganas de trabajar, de vivir, dispuesta a ayudar siempre a quienes lo necesitaban y a tratar con la gente del pueblo, ya que era su trabajo. Una mujer sencilla, buena, que amaba a sus hijos por igual, tenía locura por sus nietos, sobre todo con "MIS ELVIRAS", como decía ella.

Su vida también ha estado marcada por unas cuantas desgracias. Muy joven tuvo que marcharse hacia Asturias para que mi abuelo pudiera trabajar en la mina, ignorando que allí iba a sufrir la pérdida de una hija, la de su madre y, más tarde, otro hijo. Trabajó en varios oficios: pescadera, frutera y, como casi todo el mundo la conocía con su mandil de cuadros azules y blancos, en la caseta de los pinchitos, cuyo oficio y tradición desempeñan ahora mis padres como cada año en el Paseo de Santa Margarita.

A pesar de todo, la vida ha sabido premiarme muy bien, con unos padres (Juan y Paqui) que les tengo que agradecer todo en la vida. Una vida llena de sacrificios, trabajo y esfuerzo. Dándome siempre más de lo que he necesitado, tanto a mí, como a mis hermanos (Juan Antonio y Miriam).

Nunca les podré compensar todo lo que han hecho por mí. Han sido guías de mi vida y un ejemplo a seguir,



que estoy siguiendo, o eso intento. Siempre en mi memoria quedará su dedicación y paciencia y estoy segura que en su corazón quedará mi amor

Hoy soy la mujer más feliz del mundo. La Virgen de los Remedios es muy justa y ha puesto a mi lado a una persona que sabe escucharme, quererme, consentirme y darme todo lo que necesita un ser humano para ser feliz (EL AMOR). Él (mi esposo Mateo) es mi apoyo incondicional y junto con mi pequeña (mi hija Lorena), que ha sido un regalo de Dios, son mi razón de vivir. Ellos hacen que mi vida sea más amena, seguir adelante y lo más importante SER FELIZ. Ni tan siquiera en miles de

páginas podría expresar todo lo que estas personas significan para mí

Pienso que hay que aprovechar la vida al máximo, demostrando a nuestros seres queridos todo nuestro amor, dando cariño y mimos, diciendo más a menudo esa palabra tan difícil de expresar ("te quiero") a esas personas que están siempre a nuestro lado, porque es verdad eso que dicen: NO TE DAS CUENTA DE LO QUE TIENES, HASTA QUE SE PIERDE".

Abuela, se que estés donde estés, no estarás sola, porque la Virgen de los Remedios, ya en el cielo, te encomendó la tarea de cuidar a tu nieto Lorenzo, un angelito que Dios quiso llevarse hace casi diez años.

Por último, espero que la Virgen de los Remedios os proteja y acoja en su manto, para que nos acompañéis cada tres de mayo en nuestras memorias, porque estoy segura que desde esa gloria que tanto mereces escucharás: ABUELA, TE QUIERO.

ELVIRA LÓPEZ HURTADO



Querida Virgen de los Remedios

Me pongo a decirte lo hermosa y grande que eres. Te doy mil veces gracias por haberme guardado otro año más para poder escribirte y decirte mis poesías, que con tanto cariño y emoción las escribo para ti, mientras el cuerpo resista y la memoria y el conocimiento no me falten. Madre mía, yo contando los meses y los días.

Como mis nietos me dicen:

- "Abuela, ya van a venir las Fiestas y los carruseles. ¿Nos vas a dar dineros para montarnos en los carruseles?"

"Chiquillos, si no sacáis buenas notas no os montaréis"

Los tres se me abrazan, dándome besos.

- "Sí, sí, abuela, cuánto dinero nos vas a dar".

Yo les digo: Para montaros dos veces.

- "Abuela, eso es muy poco, además queremos tomar una hamburguesa o bocadillo, unos churros y chocolate".

Les digo: Mucho estáis pidiendo.

Contestaron los granujillas:

- No quieres tú mucho a la Virgen de los Remedios, pues a nosotros, que somos tus nietos, nos tienes que dar dineros, porque nosotros también la queremos porque cuando escribes las poesías te vemos llorar y nosotros también te queremos a ti, pero tú tienes que querer mucho a la Virgen de los Remedios porque cuando se te queman los garbanzos o las habichuelas dices: "Ay, Madre mía, ahora qué guiso". Ella te tiene que ayudar mucho porque cuando llegan a las dos, la mesa está puesta para todos y sentimos: "Gracias, Virgen mía, ya hemos salido de hoy, mañana Dios dirá".

Remediadora, me despido con lágrimas en mis ojos pidiéndote que haya mucha paz en el mundo entero y a mis familiares que me los guardes muchos años para decirte todo lo que eres. Mira más por mis hijas, nietos y marido.

¡Viva la Virgen de los Remedios, reina del mundo entero!

Felices Fiestas.

M. ^a CANDELARIA MORENO RUS

Querida Virgencita

Me salen todas estas palabras porque te visito casi todos los domingos, y cuando entro a la Iglesia yo estoy con un nudo en mi garganta porque algunas veces irrito a mi mamá, me enfado y no quiero ir, pero cuando siento el primer toque de misa pienso y digo: Madrecita, cómo no voy a ir a misa si no puedo pasar sin verte.

Hice mi primera comunión, todo salió bien gracias a ti, Virgencita, porque cuando estaba en el Altar Mayor con todos mis compañeros, qué ilusión, qué alegría tuve. Cuando entré a la Iglesia, la primera mirada es para ti y toda mi familia acompañándome junto a ti.

Bueno, Madrecita Remediadora, este año te he escrito mi carta, ya que el año pasado te la escribí y cuando fui a entregarla ya era tarde y no pude entregarla. Me dio mucho disgusto y mucha desilusión y

algunas lágrimas derramé, pero este año ya pensaba y decía: No, Madre mía, no pasará otro año más. Porque para entonces ya tenía yo mi carta preparada y contando los meses para que no se me pasara el día de entregarla.

Me despido de ti con cariño, ilusión y esperando para que el próximo año te vuelva a escribir.

¡Viva la Virgen de los Remedios. La más guapa del mundo entero!

JOSÉ MARÍA CEACERO MORENO



La mujer ibreña en las Fiestas de Mayo

A mi hija, para que viva lo que aquí relato durante muchos años, como buena ibreña que es

Estos días que se acercan, donde todas y cada una de las cosas que suceden en Ibros tienen a la Virgen de los Remedios como centro indiscutible, también guardan un sitio especial y destacado para la mujer ibreña que, como la "Remediaora", es madre, hija y esposa y si bien es el centro de su hogar durante todo el año, en estas fechas toma un auge y relevancia sin discusión ya que a sus labores cotidianas suma todos y cada uno de los preparativos, sin los cuales, estas fiestas no serían lo que son.

Si existe un adjetivo que pueda definir a nuestras mujeres durante los meses que preceden a las fiestas de Mayo, éste sería el de previsoras; viviendo la fiesta casi tan intensamente como los días anteriores, dando esto cuenta de la trascendencia del evento ya que, en mi opinión, la importancia de un suceso se mide, en gran medida, por los preparativos que lo preceden.

La primera señal que nos anuncia que el día tres de Mayo se aproxima es la blancura y limpieza que, poco a poco, invade los rincones y esquinas de nuestro pueblo, preparándose todo él para vestir sus mejores galas.

El olor a cal y a pintura inunda cada rincón, el agua recorre nuestras calles y las pertinaces escobas sacan brillo a las aceras una y otra vez.

La ibreña, en su afán de perfección, robará horas de sueño para dejar reluciente su casa por fuera y por dentro, quedando el pueblo desierto de productos de limpieza, pintura o cualquier otro utensilio que tenga como fin dejar la casa como 'los chorros del oro', resultando entrañable ver a algunas abuelas que, a falta de medios y de gente joven en la familia que las ayude en estos menesteres, comienzan esta tarea dos



meses antes y poquito a poco, pintan cada uno de los hierros de los preciosos enrejados, que aún pueden verse por nuestras calles y encalan los bajos de las fachadas de sus casas, sentadas en una antigua silla de enea.

También durante estos vertiginosos días la mujer ibreña es la reina y señora de la cocina, siendo, un gesto inequívoco de la proximidad del tres de Mayo, la compra masiva de almidón que se produce en la farmacia. Recién llegada a este pueblo, llevando sólo dos meses en él, me resultaba misterioso el aumento espectacular de su venta en la botica, siendo éste un producto que no es especialmente demandado en otras

épocas del año, hasta que descubrí lo fundamental que resulta en la elaboración de las famosas y riquísimas 'natas', posiblemente el postre más típico de Ibros de entre su repostería rica y variada, donde los pericones y las 'flores' también ocupan un privilegiado lugar. Además se preparará el rico relleno, las albóndigas y el típico cocido, que proveerá del consabido caldito, que tan bien vendrá para entonar el cuerpo en estas largas jornadas.

Aunque cansada, cocinará durante varios días los diversos platos de nuestra gastronomía. Así, ésta se libera de tan pesada tarea en unos días donde se vive en la calle, estando nuestras casas prestas a convidar a cualquier pariente o amigo venido desde lejos a compartir con nosotros estas fechas, pero sobre todo permite a la mujer estar preparada para alternar hasta la hora que haga falta, que el gusto por la 'ligá' no sólo es de los hombres, que también nosotras estamos prestas a degustar las riquísimas tapas y el fresco marisco que durante estos días se puede encontrar en cualquier bar de nuestro pueblo.



Pero no sólo las tareas más domésticas la ocupan durante las vísperas ya que, como se dice vulgarmente, sirve *'lo mismo para un roto que para un descosido'* y si bien tiene tiempo para adecentar su hogar y aprovisionar su despensa de ricos manjares, también lo dedica a quehaceres más delicados y femeninos, como es la realización de estadales, antaño sólo en manos de muchachas solteras. Como no podía ser de otra manera, hará un añadido esfuerzo para hacer perdurar una de las tradiciones más bonitas que tenemos, reflejando casi siempre con primorosos dibujos e incluso bordados, flores, escenas y rincones típicos del pueblo para ser lucidos en la mañana del tres de Mayo. También serán manos femeninas las que, en el 'mandil' de la Virgen, ensarten con exquisita delicadeza las joyas donadas por los devotos como fiel reflejo de una promesa así como elaborarán el primoroso arco florido que acompaña cada año a nuestra Madre por las calles de Ibrós.

Superados así todos y cada uno de los preparativos, ya sólo queda disfrutar de unos días a los que la mujer ibreña llega exhausta, compensando el extremo cansancio con las ganas de diversión y con el fervor hacia la Virgen de los Remedios.

¿Cómo no estar cansada tras diez o doce visitas a las vecinas Úbeda o Linares con nuestra niña a todas y cada una de las tiendas de moda para ver el modelito que lucirá el día tres, que, por supuesto, tiene que ser mucho mejor que el de su mejor amiga y, a su vez, distinto totalmente al que lucirá el día dos por la noche? Eso si no ha caído en la tentación de lucir traje de gitana, aunque en este apartado encontramos gran ayuda en nuestras modistas locales.

Los más pequeños de la casa, sin embargo, tienen otros objetivos marcados para arruinar nuestra maltrecha economía casera, ya que no sabría decir si gasta más un adolescente moviendo las caderas al ritmo del Waka-Waka, cubata en mano, o nuestros pequeños angelitos fundiéndose tres euros cada cinco minutos en los múltiples 'cacharritos' que cada año aterrizan en la explanada de la piscina.

Y llegada, al fin, la mañana del tres de Mayo ¿qué decís de la tensión acumulada hasta que nos encontramos con el hombre de la casa que, sin más remedio, "ha tenido" que salir dos horas antes para comprar un nuevo estadal, tomar un cafecito con los amigos y visitar a sus primos que acaban de llegar de Barcelona? Todo esto, entre otras muchas cosas que sin más remedio tiene que hacer en esta mañana, de tal manera y sin saber cómo

nos las arreglamos, nos encontramos con los niños, el carrito, el bolso, la cámara de fotos y la bolsa con los potitos y los chupetes, llegando el momento de desear haber nacido pulpo para tener manos suficientes que nos permitan transportar todo esto y estar en la iglesia, antes de que empiece la misa de doce.

Pero como siempre, será entonces cuando el más pequeño de la casa necesitará un cambio urgente de pañal, el mediano que, "sin querer", ha probado las 'natas' que hizo su abuela ayer por la tarde, manchará su nueva y reluciente camisa y también será entonces cuando en el sitio menos esperado, engancharemos nuestras preciosas medias de verano que como es sabido, se rompen antes de mirarlas.

Y si además, se es madre de un monaguillo, cosa no muy extraña en este pueblo, la tarea se complica aún más porque, además, las sotanas deberán estar en perfecto estado para los días que quedan por venir.

La mujer ibreña será pues la solícita hija que preparará, con la antigua colcha de novia de su madre, el balcón desde donde sus padres, dados sus muchos años, esperarán el reencuentro con la "Remediaora". Será la entrañable madre que sabrá componerlo todo para que sus retoños disfruten de cada momento, quedando así grabados estos maravillosos días, de forma indeleble, en su pura alma infantil y será también la coqueta esposa que, peinada a la perfección y soportando estoicamente diez centímetros de tacón, acompañará a su orgulloso marido en todo momento, que estos días no son para dejarlo solo.

Contribuye pues, de forma implícita, a una de las características más señeras e importantes de todo hijo de esta noble Villa y es la inquietud por transmitir a las generaciones venideras aquello que sus ancestros han sabido mantener a través de los años haciendo que este pueblo, rodeado como está de importantes ciudades, no haya perdido su propia idiosincrasia. El mantener de forma tan acérrima su gastronomía, vocabulario y tradiciones engrandece a un pueblo que no sólo es distinto sino que además, se enorgullece de serlo.

Mujeres que, orgullosas herederas de sus tradiciones, saben respetar como en pocos sitios la transmisión de la sapiencia de sus madres y abuelas, porque también la mujer ibreña lleva a gala y puede decir con la frente bien alta que es de "Ibrós y muy de Ibrós".

ELENA LENDÍNEZ ARANDA



Las voces del Titanic

Tenía pensado hacer una referencia al libro que publicó nuestro buen amigo, e ibreño de 'pro', Asensio López en 2009 en El Programa del año pasado pero, por unas cosas y otras y como se oían rumores que parecía que lo de la crisis había remontado, decidí aparcarlo. Sin embargo, cuál es mi asombro que al volverlo a hojear veo que hay muchas cosas que en el libro aparecen de un modo delicado, eufemístico diría yo, que hoy por hoy han empeorado y además de qué manera. Aspectos que los entrevistados tocan de forma suave, no tienen nada que ver con lo que ahora se percibe.

La obra que Asensio escribe, titulada «Las voces del Titanic», tiene un título metafórico con clara alusión al hundimiento del mejor ejemplo de la navegación de pasajeros que tuvo lugar en el mundo acaecido el 15 de abril de 1912, cuatro días después de haber partido del puerto de Southampton (Inglaterra) con destino a Nueva York, que se saldó con la muerte de 1.517 personas. Fue el desastre marítimo más grave que ocurrió en la historia en tiempos de paz y sus repercusiones fueron enormes teniendo en cuenta que, en su construcción, se usaron algunas de las más avanzadas tecnologías disponibles. El título es una clara alusión de algo majestuoso, expectante..., como fue el trasatlántico, a algo grandioso, boyante, como es la economía del mundo desarrollado –el estado del bienestar–, la caída/hundimiento de ambos, posiblemente por la ambición, y sus repercusiones.

Esta obra es un trabajo periodístico, que surge como consecuencia de una serie de entrevistas que el autor realiza en el medio de difusión provincial Diario IDEAL, y se puede catalogar como un ensayo

Las voces del Titanic

Las entrevistas de la crisis en Jaén

Asensio López

Prólogo de María Teresa Fernández de la Vega
Epílogo de Magis Iglesias

de la crisis económica que hemos y estamos padeciendo. Quizá el enfoque de su teoría hay que verlo en el Preámbulo, donde manifiesta la forma de proponer este estudio económico. A este Preámbulo hay que añadirle la parte práctica, es decir, las entrevistas a treinta y siete personalidades del mundo de la política, economía, sociedad y cultura de Jaén y provincia, de las cuales los ibreños nos debemos sentir orgullosos porque un ibreño es entrevistado, concretamente D. Manuel García Fernández, Presidente de la Asociación Provincial de Almazaras.

Pero, desde mi punto de vista, lo que realmente me llamó la atención fue el día de la presentación del libro en el pueblo. Fue el 30 de oc-

tubre, antes se había presentado en Jaén, creo que en el Colegio de Arquitectos. Me quedé atónito al poder comprobar la gran cantidad de personas que asistimos a este acto. Impresionante. Hasta la bandera. No me podía imaginar que los hombres y mujeres de lbro





estuvieran tan interesados en esta presentación, para que luego digan de los ibreños. El interés lo deduzco desde dos perspectivas, una, la calidad profesional, formativa y cognoscitiva del escritor, y la otra, el interés de los hombres y mujeres de libros por conocer con más ahínco las claves y menudencias de esta maldita crisis.

Unas palabras de explicación del autor, siguieron las de una 'Voz del Titanic', D. Manuel, y finalizaron con las del Alcalde, Antonio Pardo. Posteriormente tuvo lugar el acto de firmas de libros que duró bastante tiempo, puesto que la cola alcanzó varias decenas de metros.

Desde estas líneas quiero expresar mi admiración por este trabajo que, aunque un poco fuera de del tiempo, desgraciadamente aún está en vigor. Igualmente expreso y deseo que aparezcan más 'Voces' para soluciones rápidas a esta situación que para muchos es insostenible y angustiada, y, finalmente, pedir que pronto podamos rescatarnos, resurgir, mejor dicho.

Quiero, por último, señalar que este tipo de actos, de inquietudes y realidades son las que llevan a los pueblos a defender su identidad y orgullo. Felicidades, amigo Asensio, por tu trabajo bien hecho. Ojalá que el próximo trabajo sea, aunque con este tipo de método, más optimista y esperanzador para todos. Con mis mejores deseos para ti, Pilar, Nico y M.^ª Pilar.

ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ

III Concurso de Fotografía 2010

Fallo del Jurado

Reunido el Jurado calificador del III Concurso de Fotografía 2010, organizado por la Hermandad de Nuestra Señora la Santísima Virgen de los Remedios, Patrona de Ibros, y bajo el lema «La Virgen de los Remedios», ha tenido a bien otorgar el siguiente fallo inapelable:

Primer premio:

D. ALFONSO BUENDÍA MARTOS.

Título: "Y al fondo... la torre"

Segundo premio:

D. JUAN MIGUEL TOLEDANO PANTOJA.

Título: "De cerca"

Tercer premio:

D.^ª. ISABEL BERMEJO COBO.

Título: "Te escuchó"

El primer premio servirá como portada de la revista «El Programa» 2011.

Los premios se entregarán después de la ofrenda de flores a Nuestra Señora la Santísima Virgen de los Remedios, el día 1 de mayo en la parroquia.



La XI Ruta de los Iberos

El día 14 de agosto del presente año de 2010 tuvo lugar la XI edición de la Ruta de los Iberos a la que, como en años anteriores, fuimos invitados mi mujer y yo.

La Ruta de los Iberos, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Iberos y capitaneada, en el aspecto cultural, por el Dr. Cabrero Sánchez, Juan José para todos, y por Paco 'el Bibliotecario', en lo concerniente a la intendencia del grupo, tenía para ese día tres objetivos. El primero, recorrer las ruinas ibéricas del Cerro de Zubiión, junto al Puente de Tablas, muy cerca de la ciudad de Jaén; el segundo, ya en Jaén, visitar el Museo Arqueológico Provincial, prestando especial atención al contenido de la denominada Sala de Porcuna; y el tercero, y no por eso menos interesante, degustar una pipirrana a la usanza ibeña en la Hacienda La Laguna, junto al Puente del Obispo.

Ya pasado todo, no cabe por parte de mi mujer y mía otra cosa que felicitar sinceramente a la organización por su buen hacer, y no solo a las personas antes citadas, sino también, como más destacados, al conductor de la furgoneta de avituallamiento, servicial con todos, cuyo nombre no recuerdo, al incondicional Cayetano y a Paco 'el de Begíjar', siempre al quite. Digna de agradecer fue también la presencia, en la degustación de la pipirrana, del Sr. Alcalde que, con ese sencillo gesto, honró el acto y nos honró a todos los asistentes.

Es la tercera vez que participo en este programa de las rutas ibéricas, siempre por amable invitación de Juan José, begijense de adopción, y ojalá que pueda hacerlo en años sucesivos. Es gratísima la sensación que se tiene al verse uno integrado en un grupo en el que la convivencia adquiere un tono fraternal y donde los conocimientos sobre el pasado ibero se adquieren con la frescura e intensidad de todo lo que es vivo y directo.

En cuanto a la excursión, ésta comenzó cuando aún no eran las siete de la mañana de un día que prometía ser muy caluroso y la mayoría de los participantes ya se había congregado junto a la emblemática muralla ciclópea de Iberos.

Luego, con aceptable puntualidad (hay que tener en cuenta los atenuantes de hora intempestiva, madrugada



siguiente a la noche del viernes y día feriado en Baeza), el autobús partió con dirección al Puente de Tablas.

Una vez en el Cerro de Zubiión, tuvimos el privilegio de ser atendidos por Marcelo, un funcionario de la Delegación Provincial de Cultura, buen conocedor de la materia, por lo que no dio pábulo a suposiciones fantasiosas, evitó toda información no confirmada sobre el asunto, y, además, supo adaptarse de tal modo al auditorio que sus explicaciones resultaron diáfanas para todos.

Después, una vez en Jaén -a eso de las once- se procedió a la inmediata visita al Museo. Aunque algo estragados, por culpa de un ayuno que aún seguía vigente, la visita resultó muy instructiva, ya que ponía a nuestro alcance un mundo que a todos nos fascinó tanto por la minuciosidad de unos objetos (vasijas, joyas, monedas, fibulas...) como por la fuerza y el realismo de que hacen gala los guerreros hallados en Obulco, hoy Porcuna.

Tras un tortuoso viaje por lo que en su día será la Autovía Jaén-Albacete, llegamos a La Laguna. Es este un lugar de múltiples referencias, entre otras razones por conservar una antiquísima fábrica de aceites -hoy en desuso, pero que en su día fue orgullo de la ingeniería alemana- por albergar el Museo Andaluz del Aceite, por tener una reputada Escuela de Hostelería, por poseer un bellissimo paraje natural, "El Pantano", de insuperable valor ecológico, por estar en ella inspirados algunos pasajes de la novela *La marquesita* de Patrocinio de



Biedma, ilustre escritora de Begíjar, y, finalmente, por haber sido el lugar testigo de mil historias tejidas en torno a los olivos, en las que se mezclan de forma desigual el dolor, el trabajo, la explotación y los abusos de todo tipo con algunos comportamientos decentes, que también ocurrieron.

Eran casi las dos de la tarde y, a pie, nos trasladamos hasta el pantano. Una vez allí, sin más dilación y a la velocidad de consumados expertos, los responsables hicieron la pipirrana ibreña. Por cierto, que la pipirrana ibreña, según confirmo cada año, no es otra cosa que una pipirrana común, pero gigantesca y bien aceitada, que se acompaña de pan tierno sin tasa y taquitos de jamón y queso, lo que le proporciona un sabor característico.

Ahora, con el estómago en relativa calma, es el momento de crear corrillos, de hablar unos con otros, de hacer alguna confidencia:

-Pues sí, yo estudié en Úbeda contigo. Tú Magisterio, y yo Maestría Industrial -me confiesa Cayetano, tras un segundo esfuerzo por hacerme recordar lo que nos sucedió a ambos hace ya cuarenta años largos.

-Lo siento, Cayetano, no me acuerdo de nada. Pero de aquí en adelante, cada vez que te vea, aquí, en Ibros o en Begíjar te saludaré, para no olvidarme de tu fisonomía -le respondo, atolondrado, sin saber muy bien lo que decir y un poco avergonzado por no ser capaz de poner en pie lo que él recuerda con tanta claridad.

Cuando la pipirrana llegó a su fin, cosa que al principio parecía imposible, y se recogieron los desperdicios, se limpió la zona y se depositó la basura en el lugar adecuado, los excursionistas, disciplinadamente,

volvieron andando a La Laguna bajo un abrasador, para montarse de nuevo el autobús.

Dentro del vehículo, después de comer y con la temperatura adecuada, a punto estuvimos de sucumbir a la tentación de echar una cabezada. Pero no fue posible porque, muy cerca, al frente, señera en el borde de La Loma de Úbeda, se dibujaba Begíjar. Y tras Begíjar, Ibros, o lo que es lo mismo, el final de la XI Ruta Ibera.

Al llegar a Ibros eran las tres de la tarde y el sol de agosto hacía de las suyas. Recogí mi coche, y de regreso a casa dialogamos mi mujer y yo sobre la forma tan original con que este pueblo antiquísimo mantiene viva la memoria de su ascendencia ibera.

Así, año tras año, sin costosos fastos, con sencillez y perseverancia, se dedican a recorrer los santuarios de sus antepasados, con el fin de tributarles un modesto pero sentido homenaje a una raza brava e industriosa.

Pero hay más. A mi entender, con estas rutas de los iberos los ibreños fomentan sus creencias comunes, crean nuevos lazos afectivos y refuerzan las relaciones sociales de todo tipo, lo cual facilitó la convivencia entre ellos.

Enhorabuena, pues, al Alcalde, por patrocinar estas rutas iberas anuales.

Enhorabuena a la organización, por realizar de forma abnegada y eficaz una labor que, sin ella, las rutas resultarían imposibles.

Enhorabuena a los participantes, por avalar con su asistencia la voluntad de un pueblo que desea enriquecerse cada día más con el conocimiento de una cultura milenaria de la que se siente heredero directo.

FRANCISCO MARTÍNEZ CALLE

Écija, 1 de septiembre de 2010





Para nuestra abuela

Cuatro años después de tu partida,
de ese día que quedaste dormida
y tus ojos no quisieron despertar.

Cuatro años después
de que las lágrimas nos visitan a diario,
sin límite de tiempo, sin horario.

Cuatro años han pasado,
extrañamos tu voz, tus consejos,
tu amor y ese reflejo
que solo en tus ojos podemos ver.

Cuatro años de tratar,
de renunciar a ser egoístas,
imaginarte descansando.

Cuatro años de darte besos en forma de flores,
de acariciarte con oraciones
y de seguir dándote todo nuestro amor.

Cuatro años, abuelita,
nuestra maravillosa abuelita, que no nos dejó solos
porque siempre nos cuidas.

Te amamos, con una oración te acariciamos
y con esta carta te recordamos
después de cuatro años de tu despedida.

Te queremos

Tus nietas
ISABEL MENDOZA y MARÍA MENDOZA



Precipitaciones

Agua caída en lbros 2009/2010 Expresada en mm (l/m²)

SEPTIEMBRE	91	MARZO	110
OCTUBRE	57	ABRIL	35
NOVIEMBRE	28	MAYO	37
DICIEMBRE	290	JUNIO	70
ENERO	130	JULIO	0
FEBRERO	210	AGOSTO	31
TOTAL mm		1.089	

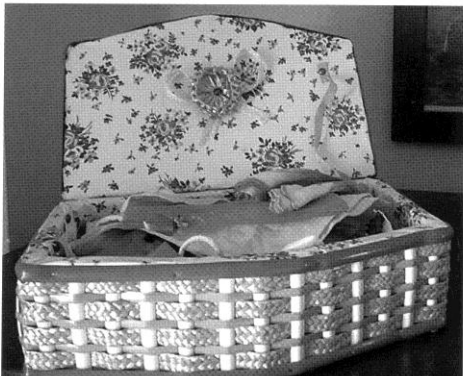
Datos facilitados por Luis Fernández Fernández y Rodrigo Cabrero Garrido.



El día de mi Santo

Cada año, sobre todo casi al llegar el verano, comenzaba la temporada alta del "DÍA DE MI SANTO". San Antonio, S. Luis, S. Juan, Sta. Isabel, Sta. Ana....., hasta el día de la Virgen María, 12 de septiembre.

A mediodía en la casa se celebraba con un lebrillo de paloma, que era compartido con los vecinos y por la tarde-noche, las amigas nos juntábamos en el Paseo para celebrarlo. Una vez felicitada, nos íbamos a un kiosco del Paseo a tomarnos una gaseosa "Auchi" -las Coca-Colas no estaban de moda-



Los regalos, que entonces recibíamos y hacíamos, eran una tarjeta dedicada y no necesitaba sello. Se entregaba en mano, unas veces con sobre y otras no. Eso dependía del total del dinero que tuviésemos. La tarjeta con sobre costaba 3 pesetas y sin él, 2'75. Recuerdo la gran responsabilidad que suponía a quien la escribía. Era tal vez, la primera vez que utilizaba un bolígrafo y sabíamos que no se podía borrar, ¡qué problema si no te salía muy bien!



A medida que crecíamos, los regalos y las invitaciones crecían con nosotros. Recuerdo la primera bolsa de aseo que me regaló Anita, la hija de mi prima Elvira; el

costurero que me regaló mi madre y así pude sustituir la cajita de bombones para llevar a la escuela las labores; el primer álbum de fotos; un bote de colonia; el Niño Jesús para la mesita de noche que aún conservo con todo mi cariño.., las gaseosas pasaron y ya nos sentábamos en las terrazas de los bares a tomarnos una cervecita con caracoles.

La primera pitillera y el encendedor, un bolígrafo "Inoxcrom", una cinta de casete, unos pendientes de plata, un colgante...., eran regalos de otra edad, un medio en la discoteca era la invitación de esa época.



Con el paso de los años he ido viendo cómo se ha ido sustituyendo esa celebración, tan entrañable, por la del cumpleaños. Cuando a algún niño le pregunto por el día de su santo o no sabe lo que es, o no sabe si tiene o no. Las celebraciones al igual que su fecha, también cambian. Un beso a todos.

¡FELICES FIESTAS!

ISABEL CHINCHILLA SÁNCHEZ



Viviendo toda una vida en Arganda y sintiéndose ibreña

La vida a veces sorprende y no llegamos a comprender cómo una mujer, de ochenta y tres años de edad y todo lo sufrido y experimentado en esta vida, como puede llegar a tener toda esa fuerza y ganas de vivir el día a día para ver felices a los suyos. Hablo de mi chacha JOSEFINA, y digo chacha porque en la escala familiar es su peldaño, aunque para nosotros es mucho más que eso, podría decir que ella para esta casa es como una madre más, ella ha estado en todos los momentos vividos por nosotros, hayan sido buenos o malos. Ella es así por naturaleza y por su familia da la vida.



Es una mujer muy luchadora, aunque no pasó una infancia muy mala. A lo largo de su vida ha pasado momentos difíciles y dolorosos, empezando por tener que irse de su pueblo querido a un pueblo desconocido para ella, en el cual formó su familia. Cuando ya estaba superando el tener que estar allí, tuvo el dolor más grande de su vida, la pérdida de un hijo y de su esposo. Le llevó muchos años para poder levantar cabeza, pero, como es una mujer luchadora y fuerte ha salido



adelante y la vida también le ha gratificado con buenas cosas.

MI CHACHA es una persona comprensible con la cual puedes hablar de todo y nunca te aburres con ella, ya que siempre tiene cosas que contarnos (anécdota de su vida, historias agradables...), en mi casa estamos con ganas de que llegue el buen tiempo para que se venga de Arganda, porque todos la queremos mucho.

Cuando en el pueblo aún se celebraban las fiestas de agosto, me acuerdo un día que ella fue a la Casa de la Hermandad, como siempre suele hacer, le dijeron que si quería ser Hermana Ma-

yor de la Virgen, ella lo estaba deseando pero decía que no porque no podría llevar el Guión, y mi padre le contestó: Sí, y si vemos que no puedes lo cojo yo. Pero no hizo falta porque Nuestra Santísima Virgen de los Remedios le dio fuerzas y pudo hacer todo el recorrido con orgullo y llena de satisfacción.

Cuando se aproximan las fiestas ya está pensando: ¿hará frío o calor?, ¿qué me pongo?, porque aunque tenga ochenta y tres años es una persona que no va de cualquier manera, ya que le encanta ir muy coqueta y por nada se pierde las fiestas de nuestro pueblo. Eso le da vida.

Por este motivo le pido a Nuestra Patrona que la cuide y la proteja durante toda la vida y que pasemos todos los ibreños unas FELICES FIESTAS.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

ROSEL RUS MARTÍNEZ



¡Ya somos mayores....!

Para todos los de la generación del 93
y para todos mis amigos

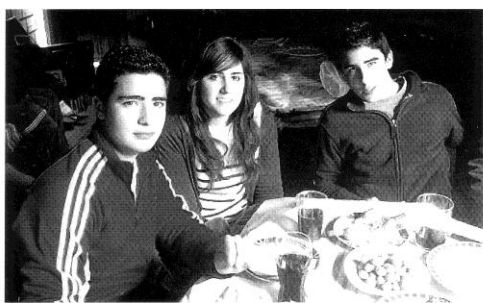
Siempre que me he dispuesto a escribir en El Programa de Fiestas, he dedicado mis líneas a recordar alguna vivencia, o me han servido para homenajear o a modo de agradecimiento, pero nunca he escrito bajo la frescura de pensamiento que te da dedicárselas a unos adolescentes.

Un radiante día de primavera, en plena Novena de Nuestra Patrona, y con un cierto hastío después de haber saboreado muy intensamente nuestras Fiestas, llegó al mundo Seba, el cual era esperado, con la ansiada expectación de la primera vez, por todos nosotros.

Llegó bajo el transparente sol de Mayo, encabezando así nuestra "particular lista". Pronto se sumaría a ella, sólo pasaron cuarenta días, ya casi en los albores del verano, otro niño, y también Seba. Y después de pasar un cálido verano, cuando las hojas habían empezado a amarillear, recién estrenado el otoño, vino al mundo nuestra primera niña, Ana.

Esta lista fue creciendo, progresivamente, unas veces más rápido, como en el 97 -a la que se unieron a ella cinco miembros más- y otras veces más lentamente hasta llegar a completar el número dieciocho, con nuestra benjamina también Ana, que nos llegó como un regalo hace algo más de dos años.

Nuestros tres primeros niños son hoy ya jóvenes adolescentes, apunto de cumplir la mayoría de edad. *Seba M. P.*, nervioso, noble, discreto. *Seba M. L.* sereno, de semblante sonriente y muy cariñoso. Ambos amantes de la naturaleza. *Ana*, tranquila, simpática, responsable. Amiga de los animales. Pero lo más importante, todos "buena gente".



Todos los años, para San Marcos patrón de nuestra vecina Canena, todo el grupo de amigos comienza a inquietarse con los preparativos de las Fiestas, las cuales compartimos con verdadera alegría y mucha devoción a Nuestra Virgen.

Convivimos durante estos días, pasando juntos muchos de esos "buenos ratos" que luego recuerdas durante todo el año. A través de nuestra convivencia estamos transmitiendo a las nuevas generaciones no sólo el valor de la amistad, sino también el mejor legado: *El amor a la Santísima Virgen de los Remedios.*

Espero, que seáis lo que seáis, estudiéis lo que estudiéis, siempre sigáis siendo "**buena gente**" y siempre conservéis en vosotros este gran legado, el mejor de todos.

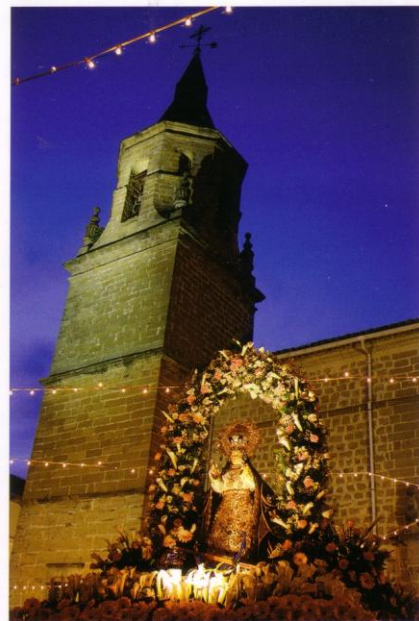
¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

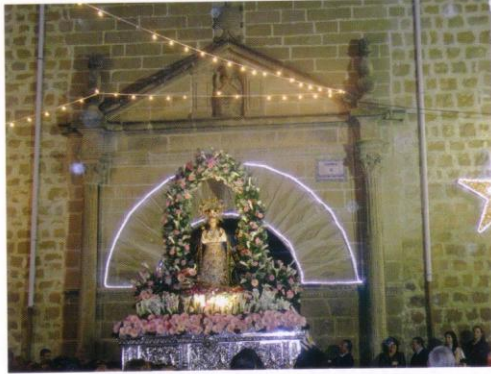


DOLORES PALOMARES CABRERO



Lámina a todo color del escudo de Iberos.
Autor: Juan Millán Bruno

















II JORNADAS MARIANAS EN IBROS (JAÉN)

del 24 al 26 de mayo de 2011, a las 8:30 de la tarde

Lugar: Casa de Hermandad (Calle Cachorro n.º 19)

Hermandad de la Santísima Virgen de los Remedios
Parroquia de San Pedro y San Pablo

24 de mayo (martes).

- «El culto a María en la historia de la Iglesia». **Ilmo. Sr. D. Antonio Garrido de la Torre**, Párroco de “San Miguel” de Jaén y Vicario Episcopal de Medios de Comunicación y Cultura.

25 de mayo (miércoles).

- «El culto a María en la Diócesis de Jaén, la tierra de María Santísima». **Ilmo. Sr. D. Pedro José Martínez Robles**, Vicario Judicial, Vicario Parroquial de “San Ildefonso” de Jaén y Canónigo de la S. I. C. de Jaén.

26 de mayo (jueves).

- «El culto a María en la villa milenaria de Ibro». **Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares**, Canónigo Emérito de la S. I. C. de Jaén e hijo de Ibro.

Foto: 2º Premio del III Concurso de Fotografía 2010
Autor: Juan Miguel Toledano Panboja



Entrevista a...

Juan Palomares Cuadros

Empleado de la Oficina de Educación en la Embajada de España en Australia

«Me gustaría decirles a los jóvenes ibreños que trabajen en otros lugares y vuelvan dispuestos a mejorar su tierra»

No estoy haciendo un programa de entrevistas de ibreños por el mundo, aunque podría dado el carácter aventurero de algunos paisanos nuestros, siempre prestos y dispuestos a abrirse camino y a conocer cualquier punto cardinal de la tierra. Si el año pasado traía a estas páginas la brillante trayectoria de Sergio Carrasco, quien triunfa profesionalmente en Holanda; en esta ocasión el entrevistado es Juan Palomares Cuadros, un amigo y otro hijo de Iberos con proyección internacional que no hizo las américas, pero que se ha abierto camino en Australia, en cuya capital económica (Sídney) reside desde hace cinco años. Trabaja en la Oficina de Educación de la Embajada española después de aprobar unas oposiciones de profesor. Juan Palomares, tras cursar estudios en las universidades de León y de Granada, decidió presentarse a unas pruebas selectivas y se embarcó en esta tarea de cruzar el charco para vivir en la gran isla de Oceanía. Lleva cinco años en el país de los canguros, donde han nacido ya sus dos retoños, fruto de su relación con una holandesa. Dice guardar muy buenos recuerdos de su vida de estudiante y, como buen ibreño, subraya que la aceituna "curte", no en vano todavía recuerda algunas navidades y esos gélidos días de enero en la recolección con Blasillo y Paco. Confiesa que antes o después regresará a España porque necesita respirar el aire de nuestro país y termina instando a los jóvenes a que viajen y trabajen en otros lugares para que cuando vuelvan mejoren su tierra. Éste es un breve perfil de Juan, un ibreño cosmopolita que añora su pueblo, en el que nació en 1968, en la calle Cachorro para más señas.



-¿Quién es Juan Palomares Cuadros? Autodefinete.

Soy un ibreño que anda criando dos criaturas, trabajando y viajando, conociendo culturas y aprendiendo de los demás, mirando hacia delante sin olvidar su pasado.

-¿Qué hace un ibreño como tú en Sídney, la capital económica de Australia?

Bueno, durante la semana trabajo en la Embajada española, en la oficina de educación. Los fines de semana solemos ir a la playa o a algún parque de picnic, a los australianos le gusta la vida al aire libre, sencilla. Aquí hay parques muy grandes (de espacio están sobrados) con barbacoas públicas. A mí me gusta más plantarme con mi paellera o llevar una tortilla de patatas -les encanta la tortilla española- y mientras te das un baño y juegas con los peques, se te va el día. En vacaciones es otra cosa, a tres horas en avión es-



tás en Fiji o en Nueva Zelanda. Sídney es una buena base para conocer el suroeste asiático y el Pacífico. De todas formas, se necesita mucho tiempo para conocer Australia, es como Europa en extensión, variada en geografía, clima, vegetación..., aparte de los canguros, hay muchos animales interesantes.

-¿Te costó adaptarte a Sídney? ¿Cómo es esta ciudad?

Los cambios siempre cuestan, el idioma cambia, aquí se habla inglés, el clima es diferente, más húmedo y caluroso, el día comienza antes y termina antes. Los australianos son muy madrugadores y van pronto a la cama, incluso en pleno verano. Se conduce por la izquierda y al medio día se come poquito, la cena es abundante y temprana. Imagínate, acostumbrado a cenar tarde e ir a la cama tarde. También hay muchas cosas a las que no he necesitado acostumbrarme, no suelo coger el tren o el autobús para ir al trabajo, voy en ferry, tardo ó minutos en llegar a la oficina. La verdad es que eso sí lo voy a echar de menos cuando me vaya. Sídney es una ciudad de cinco millones de habitantes, está rodeada de playas y parques naturales, con lugares como la Ópera y el Puente de Sídney. Es una ciudad moderna, dinámica, que crece rápido y a la vez está rodeada de una naturaleza muy espesa. No existen espacios naturales comparables en Europa. Dentro de la ciudad hay muchas playas, siempre hay espacio para aparcar o para tender la toalla.

-Eres español, tu mujer holandesa y vivís en Australia. Supongo que esto te ha enriquecido mucho. ¿Cómo lo valoras?

Y te falta decir que mis hijos han nacido en Australia. Mi mujer y yo pensábamos que iba a ser una buena experiencia para nosotros pasar un tiempo en un lugar neutro, que no fuera ni mi país ni el suyo. Esto, junto con el hecho de que no tenemos familia aquí, nos ha hecho estar más unidos, tenemos que afrontar cosas nuevas los dos solos. En general, está siendo una experiencia verdaderamente buena y nos ha enriquecido mucho a los dos. Esto no significa que no echemos mucho de menos a la familia y a los amigos. El hecho que nuestros dos hijos han nacido y se están educando en Australia, tan lejos de nuestras tierras, donde la gente nos han acogido muy bien, hace que Australia siempre será un lugar muy especial para nosotros.

-¿Tienes planes de futuro para regresar a España o te fuiste a Australia para quedarte?

¡No hombre! Quedarme no, esto está muy lejos y uno necesita respirar el aire de su tierra más a menudo. Está bien salir, aprender, conocer, pero luego como en la casa de uno... Además mis hijos tienen que conocer bien sus raíces, también tendrán que ir a la aceituna. Durante unos años, Australia está siendo una experiencia muy enriquecedora. Trabajar y convivir en un país tan multicultural como éste te aporta mucho, cada día es una aventura, siempre tienes algo nuevo enfrente. Aquí se vive muy bien y Australia ya no es un país británico, en los años sesenta emigraron muchos mediterráneos, piensa que la segunda ciudad con más ciudadanos griegos en el mundo después de Atenas, es Melbourne. En Sídney también hay una gran presencia mediterránea, italianos, griegos, libaneses, portugueses y cómo no españoles, aunque en menor número. Durante los años setenta y ochenta comenzaron a llegar los asiáticos, chinos, indios, iraquíes, iraníes, vietnamitas, indonesios, filipinos, japoneses y coreanos. Las emigraciones aquí no cesan, pasa como en el sur de Europa. Esto hace que la comida y las costumbres sean muy variadas, y verdaderamente se aprende mucho.

-¿Qué echas de menos de libros?

Pues claro, sobre todo la gente, el pueblo, y el campo. A uno que le gusta recorrerse todas las veredas del término, siempre le falta algo, aunque esté corriendo por el puente de Sídney y la Ópera, que es por donde suelo trotar un rato. Nuestro entorno se echa en falta. También echo de menos mi libros, el que pasó a la historia del pueblo, te hablo de la "Churrasca" o el "bar de Campos". En aquellos tiempos éramos muchos los jóvenes que pasábamos los veranos en el pueblo, entonces no se viajaba tanto. Lo pasábamos bien, cada calle tenía su equipo de fútbol y el "Legio" era nuestro espacio de recreo. Luego Aurelio nos hacía una "paloma", terminábamos en alguna alberca dándonos un remojón o jugando en la plaza. Ahora no se cómo está la cosa, pero este verano me daré una vuelta.

-¿Qué mensajes quieres trasladar a los ibreños?

Que disfruten de su pueblo y de sus fiestas, pero a los jóvenes me gustaría decirles que no tengan miedo de salir. Que salgan, viajen, trabajen en otros lugares y vuelvan dispuestos a colaborar y a mejorar su tierra.

ASENSIO LÓPEZ



Recuerdos del ayer

La fiesta del barrio

A comienzos de los años 70 todos, los vecinos de la calle Doctor Palomares (justo detrás del Consultorio Médico) tuvimos la gran suerte de ver llegar a una persona que iba a habitar la casa que estaba enfrente de la tienda de 'Conce'. Se trataba del nuevo sacerdote que llegaba a lbrros, "Don Antonio", tristemente desaparecido el año pasado. Vino a ocurrírsele la idea de celebrar una misa de campaña allí en la calle, y que esta misa coincidiera con el día de algún santo que no tuviera procesión. Al comunicárselo a la vecindad todos se volcaron con aquella idea; ya no solo iba a ser la misa, sino que se le añadieron bastantes cosas más.

Pero se tenía que elegir un día para celebrarlo, a lo que Don Andrés García Godoy, persona muy sensata y razonable, propuso el día de San Pedro y San Pablo en honor al nombre de la Iglesia y porque por esas fechas ya se habría "sentao" el tiempo y no haría frío.

En enero se empezaban a cocer las cosas. Ana, cariñosamente conocida como "Ana la de Polvitos", revolucionaba el patio. Decía: "Hay que recoger el dinero mientras haya aceituna, que luego cuando se gasten cuestan más trabajo darlos. Este año hemos pensado poner a 30 duros para cubrir todos los gastos y habrá



Isabel y Domingo



Altar Mayor

que ir al Ayuntamiento y a 'Casa de Martínez' para que den un donativo". De esto se encargaban ella e Isabel "la Morena". Un año rifaron un borrego con el fin de tener dinero de "pro".

Los preparativos empezaban un par de días antes. Domingo "El de los Pabellones" y la mayoría de los hombres se tiraban al campo en busca de junca y álamo, para hacer los arcos que colgarían de los balcones y cubrir el suelo de la calle. Mientras unos hacían los arcos, casi siempre los trezaba Domingo ayudado de algunos más, otros hacían los hoyos para poner las banderas, banderas donadas por el Ayuntamiento y que engalanaban todas las entradas de la calle. Yo recuerdo cómo todas las chiquillas barríamos las escalerillas que dan acceso a la calle con nuestros cepillos y recogedores de juguete dejándolas más limpias que la patena. Otros hombres se dedicaban a buscar la Música, trasladándose a los pueblos de los alrededores, tanteando precios, con la idea de que nos saliera bueno y barato.

Una vez que estaban hechos los arcos había que colgarlos; extendidos a lo ancho de la calle se le ataban sus correspondientes banderitas y... ¡¡"arriba con ellos"!! Atados de balcón a balcón. El siguiente paso



Carmela y su familia

era situar el remolque de Domingo en el callejón que daba acceso a la granja. El remolque haría las veces de escenario para los cantantes; juncia y álamo para tapar las chapas, ristas de banderitas para adornarlo y dos focos para que la iluminación fuera buena.

Ya sólo faltaba que Don Antonio llegara de la Iglesia y se "liara" a confesar. Todas las mujeres y niños se volcaban en la confesión. En cambio la actitud de los hombres dejaba mucho que desear. Las confesiones se realizaban la noche de antes en la casa de María, "La de las tres Marías". Por aquel entonces María había renovado el mobiliario y había comprado una lámpara de doce brazos con sus correspondientes doce focos y bombillas. Se pueden imaginar lo que era confesar cara a cara en una habitación donde se veía más que si fuera de día.

A las cuatro de la mañana todas las mujeres se "tiraban" de la cama para preparar la improvisada Iglesia. Aún tengo grabada en la memoria la voz de Isabel "la Morena" llamando a la puerta de Sacramento



Marín y Ana



Antoñín y Juanita

pidiendo la mesa que hacía de altar. Sacar la mesa de la casa era todo un numerito, ya que había que sacarla por la ventana; de lo hermosa que era no cabía por las puertas. El paño de altar era la colcha de novia de Brígida "la Morena" y las ánforas las traían de la Iglesia, a las cuales se les añadían jarrones de rosas y claveles. Unas eran rojas, las del rosal trepador de Isabel, otras blancas y anaranjadas con madreselvas del patio de Sacramento. Otros jarrones se llenaban con celindas, rosas de Mayo y ramas del árbol del Paraíso traídas de la granja de Manola. Una vez finalizado el altar se procedía a la colocación de las sillas y macetas; esa mañana todos los portales y patios se quedaban huérfanos. Todas las sillas tenían cabida, las de "nea", "skay", "pita" y, cómo no, las socorridas de "cartón-piedra."

¡Todo preparado! ... Ahora a arreglarse.

A las diez de la mañana empezaba la misa, en la cual reinaba un silencio y una solemnidad que impresionaba. A su término el sacerdote, acompañado de los monaguillos, desayunaban chocolate con "bollicos de masaceite" en la casa de "Alfonsete".

Sobre la una de la tarde las puertas de la casa de Inocenta se abrían de par en par para dar paso al barreño, o mejor dicho, el "barreñon" para hacer la paloma. El barreño tendría dos metros de diámetro por más de 40 cm de alto, al cual iban a parar varios kilos de limones y de azúcar, unos 8 ó 10 litros de aguardiente y, cómo no, su gran barra de hielo traída de la 'Fábrica de los Polos' para refrescarla. Juan "el de Polvorilla" se encargaba de hacer la paloma ayudado por Paco "el Cabito" y toda la algarabía de chiquillos



Anita y Rogelio

que se reconcentraban alrededor de ellos. Como todos estábamos con los ojos como platos mirando cómo se hacía la paloma, en más de una ocasión, al cortar los limones, más de un ojo se llevaba un chispazo del jugo con su correspondiente grito, escozor y llanto.

¡Ya está lista la paloma! , "ale" cada uno a su casa a por su vaso. Grandes, chicos, medianos, todos saboreábamos aquella exquisita bebida; como estaba fresquita entraba divinamente, lo malo, era... cómo salía.

De ahí a la casa. ¡A comer! A compartir con los invitados el "ollón" de albóndigas en salsa y las deliciosas natillas.

Sobre media tarde empezaban a llegar de nuevo los "carrillos" de las chucherías. Micaela ocupaba la ventana de Gonzalito, a la vuelta de la esquina Juan, conocido como "Juanillo Llave", y más abajo Martín Malo con su carro lleno de polos de todos los sabores, especial mención a los de vainilla, conocidos como los



Juan e Inocenta

de "mantecao". De obligada compra era la guindilla de dulce, la cual al ser chupeteada te dejaba los labios de un rojo sangre que no se te iba en toda la noche. Enfrente de las chucherías el bar, unos cuantos botelleros hacían de barra, unas veces regentadas por nuestros vecinos "los Polis" y otras por Paulina y sus hijos.



Sacramento y Rodolfo



María y Alfonso



Jóvenes en la calle



Paqui y José

A las nueve de la noche llegaba el conjunto que amenizaba la fiesta. A esas horas acudía al barrio el ciento y la madre. Con las primeras notas abrían el baile casi siempre Juan Guerrero y Conce seguidos de Ana "la de Polvitos" y su cuñado Pepe. Una vez perdida la vergüenza de ser los primeros todos les acompañábamos. Chiquillos, jóvenes, mayores, nadie se quedaban sin bailar. Al son de los pasodobles y canciones que por aquella época hacían furor en los veranos. El jolgorio se prolongaba hasta altas horas de la madrugada. Pisotones, codazos, achuchones, "risotás", todo tenía cabida en un ambiente donde el compañerismo y la amistad fueron nuestros aliados siempre.

La fiesta del barrio, como nosotros cariñosamente la llamábamos, se dejó de celebrar sin saber por qué. Se quedó en el olvido, como tantas cosas que fueron bonitas pero que se perdieron con el tiempo.

Gracias a todos los que me habéis ayudado a realizar este artículo aportando vuestros recuerdos y fotos, ya que a través de ellos hemos vuelto a revivir esa época.



Joaquín y Manolita

Me gustaría dedicárselo a seis personas que fueron parte de la segundas generaciones y que ya no están entre nosotros: Miguel y Manolo "los Cosarios", Millán y Teresa ("los hijos de Rodolfo"), Manolita "la de Brígida" y, cómo no, a nuestro queridísimo Paquito "el de Cristina".

A todos los que ya no están y a los que aún están entre nosotros **GRACIAS** por habernos regalado una infancia plagada de hermosos recuerdos.

JOSEFINA PALOMARES CARRASCO





La heráldica municipal de Ibros¹

En una anterior edición de esta revista (año 1994, pág. 13), publicamos un artículo sobre el escudo de Ibros, que hoy podemos ampliar, dándolo a conocer en las siguientes páginas.

Comenzamos con la descripción del escudo municipal de la población, atendiendo a precepto heráldico español para la composición de la armería, así como del contorno español y la corona real cerrada que lleva por timbre para, posteriormente, realizar un análisis simbólico de las piezas contenidas en el blasón municipal, que desde estas páginas aconsejamos sea rehabilitado por la corporación local ante la Consejería de Administración Local de la Junta de Andalucía.

Armería: Partido: I cuartel: En campo de gules, una torre de oro, esclarecida, almenada y mazonada de sable. II cuartel: En campo de plata, un león rampante de gules, coronado de oro. Sobre el todo, una columna de oro, cimada por una corona real cerrada del mismo metal.

Contorno español y timbre de corona real cerrada, que se compone de un círculo de oro y pedrería, con ocho florones y ocho perlas intercaladas, cerrada con ocho diademas guarnecidas, también de perlas, que convergen en un mundo de azur, con un ecuador y un semimeridiano de oro, y sumado de una cruz de oro, forrada la corona de gules.

Simbología: Nicás Moreno sostiene que la simbología de la columna se relaciona con la división efectuada sobre la Villa, quedando estructurada como Ibros el Señorío e Ibros el Rey. La existencia de esta

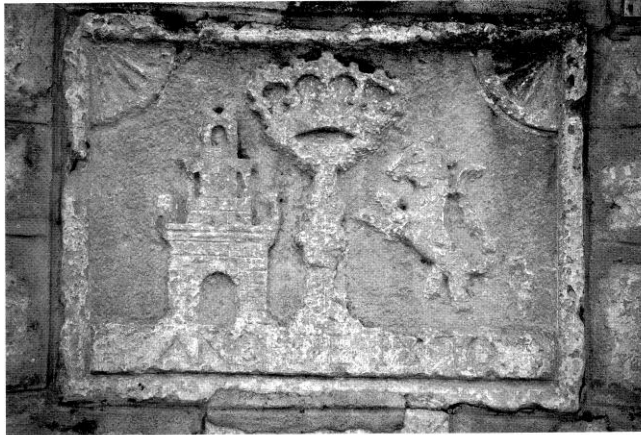


Fotografía de uno de los escudos de los Benavides de doña Juana de Benavides y Bazán. Úbeda. S. XVI

doble jurisdicción marca los dos cuarteles en los que se divide el campo del blasón, quedando la diestra reservada a Ibros el Rey, simbolizado por la torre; y la siniestra con el león rampante, que obedece a la armería simplificada del linaje de Benavides y por lo tanto relacionada con Ibros el Señorío. Una prueba de la simbología, que aquí señalamos como hipótesis, la podríamos encontrar en un blasón del siglo XVI sito en Úbeda, en una fachada de la calle Muñoz Garnica nº 2, en la que aparece un escudo de los Benavides, concretamente perteneciente a doña Juana de Benavides y Bazán, hija de Juan Alfonso de Benavides y Manrique, IV Señor de Jabalquinto, casada con Juan de Benavides y Villarroel; blasón en el que las piezas, así como la distribución armera, es muy semejante al escudo municipal de Ibros, pues presenta como elementos comunes el león de los Benavides, la columna y la corona real cimando la misma, a falta, claro está, de la torre que nosotros identificamos con Ibros el Señorío.

Del Arco Moya apunta que las piezas del escudo simbolizan a los reinos de Castilla (torre) y León (león rampante), en tanto que la columna sería el

¹ Información procedente del libro de mi autoría titulado: Heráldica municipal de la Provincia de Jaén. Fundación Caja Rural de Jaén. 2011. Diseño del escudo de Ibros de Juan Millán Bruno.



Escudo de la Fuente del Paraíso. Ibros. 1870

aclarar fehacientemente la simbología, cuyas primeras referencias monumentales datan de los años 1858, según se ven labradas toscamente en la fachada del antiguo matadero, en un escudo en piedra situado en el frontal de la Fuente del Paraíso fechada en 1870, y en el blasón sito a la entrada del cementerio fechado en 1886, aunque, curiosamente, en la colección sigilográfica del Archivo Histórico Nacional del año 1876 no aparece un modelo armero propio para el municipio, trayendo por sello el del Ayuntamiento con las armas de la nación, consistentes en el escudo simplificado de la monarquía.

rollo que se levantaba en la entrada de los pueblos, como símbolo de jurisdicción realenga de la misma y que a la vez se utilizaba para situar a los reos para vergüenza pública.

Hipótesis que hasta la fecha son las únicas que se han barajado, a falta de documentación que pueda

ANDRÉS NICÁS MORENO
Doctor en Historia

AVISO

Se ruega a todas aquellas personas interesadas en colaborar en la confección de la Revista «**El Programa**», editada por la Hermandad con motivo de las Fiestas en honor a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, del año próximo 2012, entreguen o envíen sus colaboraciones (en soporte informático –a ser posible– y copia escrita) para su publicación antes del **28 de febrero de 2012** en la Casa de Hermandad (C/. Cachorro nº 19), o si lo prefieren lo pueden mandar por correo electrónico, a la siguiente dirección:

virgendelosremedios@telefonica.net

A las colaboraciones entregadas o enviadas después de esta fecha, no se garantiza su publicación. Gracias.

***Todo para mayor gloria y grandeza de Nuestra Señora,
la Virgen de los Remedios.***

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA



Homenaje a la mujer de Ibro

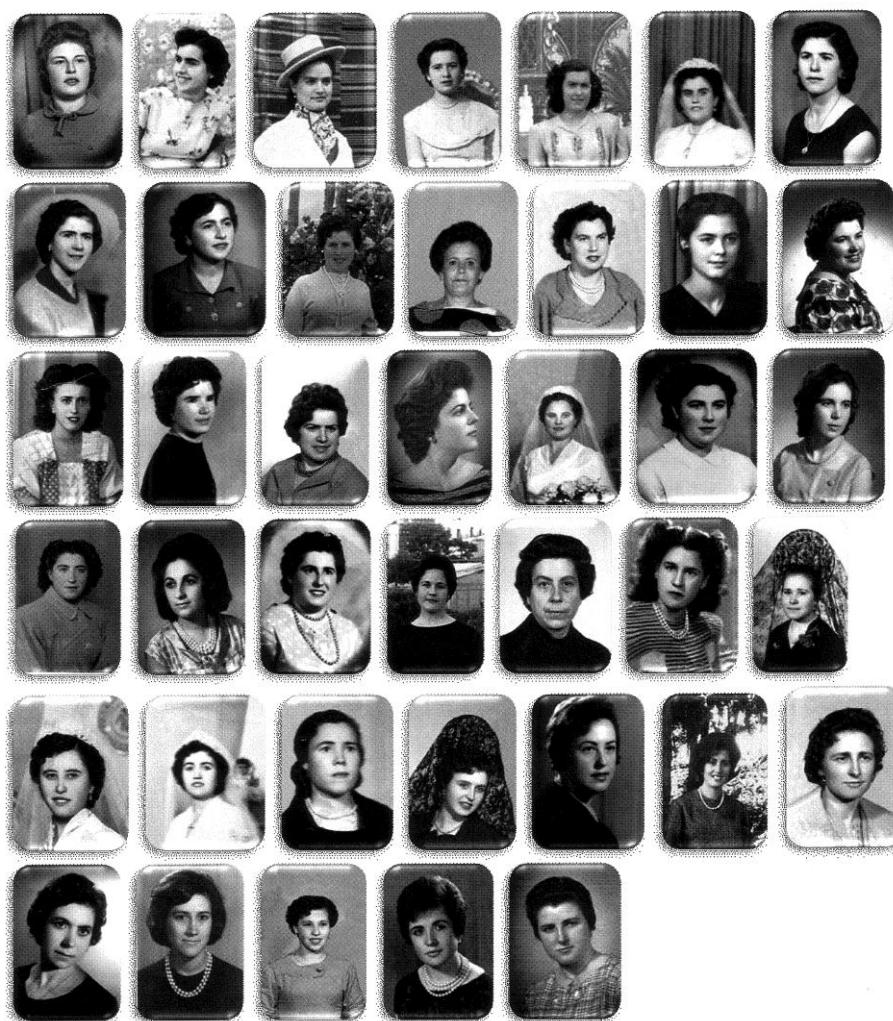
La Asociación de Mujeres «AMANECER» quiere aprovechar la oportunidad que nos brinda la Hermandad de la Virgen de los Remedios y continuar con esta idea de homenajear, en este año, a la generación de nuestras madres, mujeres ibreñas.

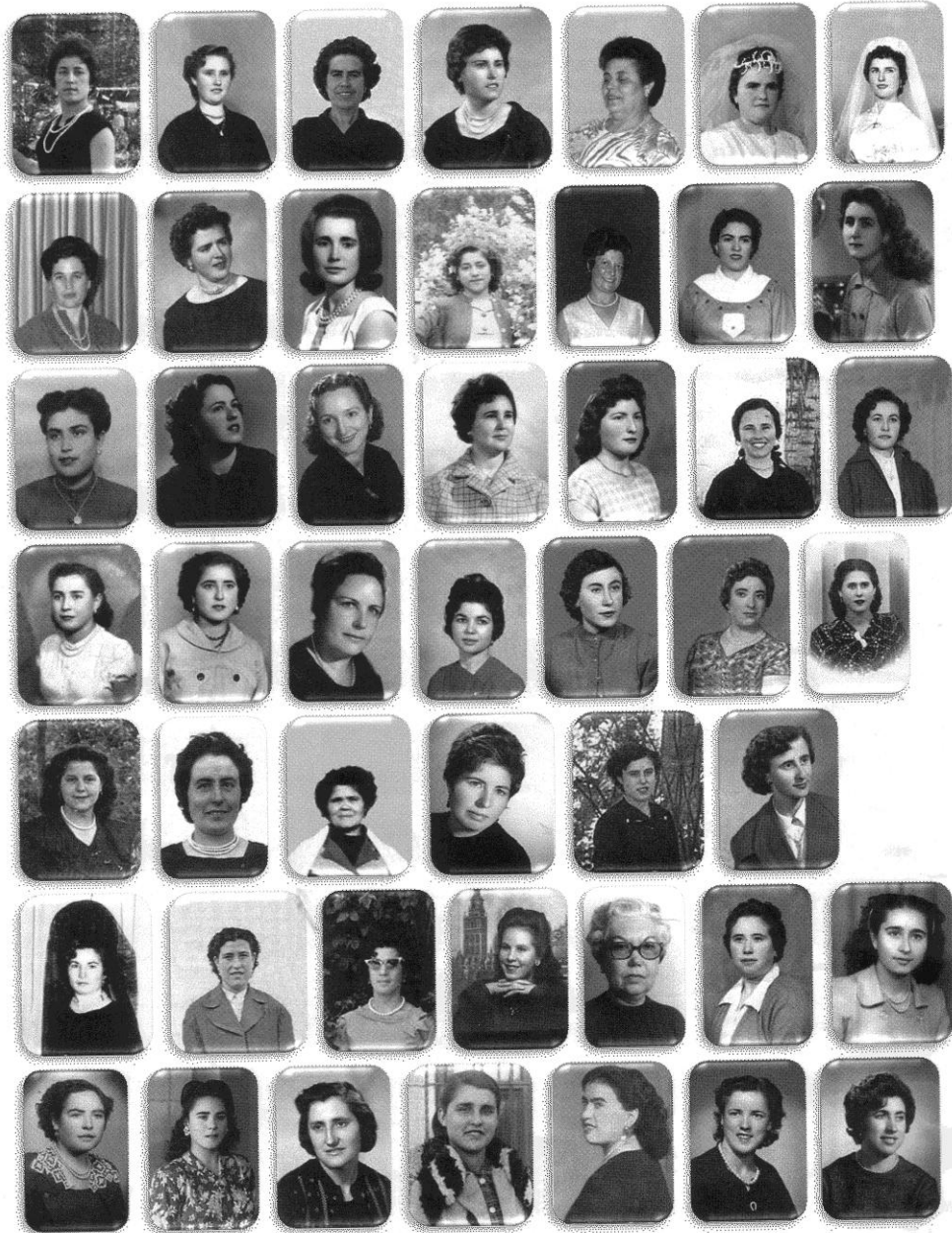
¿Cómo poder elegir a una en concreto sin temor a equivocarnos? Realmente **todas** son merecedoras de este homenaje. Por tanto nosotras: hijas, nueras, nietas, sobriñas...deseamos que tengáis unos momentos especiales.

Os queremos decir, tanto a las que estáis como a las que ya se marcharon: **GRACIAS.**

Gracias por permitidnos y ayudarnos a avanzar. Gracias por vuestras renunciaciones y por vuestras enseñanzas. Gracias a todas.

Gracias a ti, **madre**, elevamos este homenaje a la más humana y divina de las mujeres, a ti, Virgen de los Remedios. Para ti y para todas las demás madres este homenaje por todo lo que habéis dado, sin pedir nada a cambio. GRACIAS.







Felicidades y gracias al Hermano Mayor

Otra vez llegan nuestras Fiestas de Mayo, en honor a Nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios, más conocida en nuestro pueblo como la "Remediadora".

Este año, para nuestra familia y sobre todo para nuestro abuelo, es algo maravilloso, pues, después de muchos años, por fin es el Hermano Mayor, que era uno de sus grandes deseos. Por eso te dedicamos a ti, abuelo, estas palabras, a Manuel Díaz más conocido como Manolo "El Peinao".

Nosotras, María y Carmen tus nietas mayores, lo escribimos en nombre de tus cinco nietos, aparte de nosotros están Manuel, Adrián y María, y otra que viene en camino pero que no habrá nacido para compartir contigo estos días.

Esto es para decirte lo mucho que te queremos por ser como eres, tan alegre y amigo de todo el mundo, nunca te hemos oído decir ni una mala palabra de nadie, solo afecto y cariño para todos los que te rodean.

Sabemos que la gente del pueblo, tu familia, amigos y, sobre todo, nosotros te deseamos lo mejor, y nos alegramos por ti y que sea en este año 2011 cuando se cumple tu sueño.

Tenemos conocimiento, por mi padre Juan "El Peinao", que tu vida, al igual que la de otras tantas personas, no fue fácil, pues desde muy pequeño has tenido que trabajar por las condiciones y necesidades de aquellos tiempos. Pero todo tiene su recompensa y, gracias a Dios y a la Virgen de los Remedios, hoy tienes salud y una familia maravillosa que te quiere.



Gracias por todo lo que nos das día a día,
ABUELO.

Tus Nietos:
MARÍA DÍAZ MENDOZA,
CARMEN DÍAZ MENDOZA,
MANUEL DÍAZ MENDOZA,
ADRIÁN DÍAZ GARCÍA,
y MARÍA JURADO DÍAZ.



Homenaje a mis queridos padres

Se va acercando, como cada año, una fecha inolvidable, tanto para mí, como para todos los ibreños, ya que llega esos días tan especiales, 2 y 3 de Mayo, para ver a nuestra Virgen de los Remedios, Madre y Reina de todos los ibreños.

Aunque llevo ya 23 años fuera de mi pueblo, como cada año soy fiel a las fiestas y costumbres de éste.

Me llamo M.^ª Luisa Galán Díaz y mis padres son: José "Arcas", (más conocido, como Manolo "Arcas") y Luisa la de "Pablo Iglesias".

Hace algunos años que quería rendir este homenaje a mis padres, pero por unas cosas u otras nunca he podido y lo he ido dejando a un lado, pero mirando el Programa de este año pasado, me dice mi hermana M.^ª del Carmen: *-¿para cuando?,-* pues venga ya, del próximo año no pasa. Qué puedo decir yo de mis padres si no tengo palabras para expresar todo lo que los quiero, ya que son personas trabajadoras, humildes, honradas y muy luchadoras, a las que admiro y respeto. A lo largo de sus vidas han pasado, como todos por momentos tanto buenos, como malos, pero han sabido superarlos.

Ellos dicen que de lo mejor que les ha pasado por sus vidas, además de conocerse y quererse, ha sido ver a sus cinco hijas crecer y verlas felices; teniendo el privilegio de conocer y disfrutar tanto de sus nietos, como de sus bisnietas.



De izquierda a derecha: M.^ª Luisa, María, Julia, Josefina, Manolo, Luisa, la niña pequeña que está en brazos de Luisa: M.^ª del Carmen.

Papá, mamá, me siento orgullosa de ser vuestra hija, por eso y muchas cosas más quería decíos que os quiero con todo mi corazón. Ya tenéis unos cuantos años, pero tenéis que estar ahí el máximo tiempo posible con nosotras, ya que nos hacéis mucha falta aún, y nos queda un largo camino por recorrer y muchas cosas por hacer y, cómo no, ver otro año más a nuestra Virgen de los Remedios, de la que estamos tan orgullosos, que, aunque ya no estéis para fiestas, hacéis todo lo posible por verla año tras año y os queda ese gozo y satisfacción.

Sabéis que soy una persona tímida, a la que le cuesta expresar sus sentimientos, pero hoy más que nunca quiero decíos que estoy muy orgullosa de teneos como padres, y tanto mis hermanas como yo queremos decíos que sois un ejemplo a seguir. Gracias, gracias por ser como sois. Os quiero.

M.^ª LUISA GALÁN DÍAZ



A ti, Madre venerada

Venerada Virgen de los Remedios,
Madre de amor y bondad , Señora de este pequeñito pueblo.
A ti clamamos tus hijos cuando las fuerzas nos faltan,
por las inclemencias del tiempo,
miran una y otra vez a lo infinito del cielo,
esperando encontrar en él tu rostro claro y sereno.
Por eso cuando te vi, el corazón me dio un vuelco,
allí estabas en tu iglesia, con tu gente y con tu pueblo;
que te cantaban canciones, que te dedicaban rezos,
y Tú seguías mirando a tus hijos, grandes y pequeños ,
aquellos que te llevaban en sus hombros serenos,
paseándote en tu trono por las calles del pueblo.
No parecía real aquello que mis ojos vieron,
que hermosa era, Señora, la procesión,
toda la gente en la plaza esperando tu regreso.
Y Tú bendecías los campos floridos, hermosos y bellos .
Qué bella estaba la noche y cómo brillaba el cielo,
hasta la luna mandaba rayos de plata a tu encuentro
para iluminar el camino de tus hijos, los ibreños.
Mil gracias te doy, Madre, con todo mi corazón
de ver cumplidos los sueños de una persona querida mía
de ser Hermano Mayor.
Y te pido, Remedidora, en nombre de todos los míos
que nos des tu bendición .
¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANA DÍAZ LEDESMA



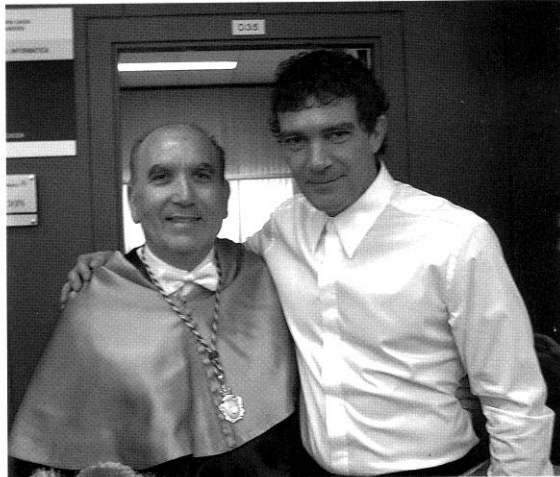
Un año de recuerdos

Hace unos días recibí la petición de Antonio García (mi amigo Antonio) de escribir unas palabras en la revista de la Hermandad de la Virgen de los Remedios, le contesté que con mucho gusto lo haría.

Tener la oportunidad de poder agradecer el privilegio de haber sido el pregonero de las fiestas en el 2010, ha sido todo un honor para mí. Un recuerdo inolvidable.

Apenas quedan unas semanas para la celebración de las fiestas del 2011. Estoy seguro que será todo un éxito y, aunque estamos en crisis, la creatividad de Juani, el apoyo del pueblo y la colaboración de la Hermandad formarán un equipo para ofrecernos una buena fiesta. Seguro estoy también, de la asistencia de visitantes e ibreños venidos como siempre de las distintas partes de la geografía española, y que de nuevo regresarán a su tierra para contemplar un año más a la Virgen de los Remedios en su recorrido y paso por las distintas calles de la localidad.

Ya ha transcurrido un año desde que me asomé al balcón del Ayuntamiento para dirigirme a todos vosotros, mis paisanos. No es fácil describir la emoción, la ilusión, y sobre todo el respeto y el miedo con que me enfrenté aquella tarde del día 2 de mayo, pero os puedo asegurar que fue increíble, algo que no se puede describir con palabras *"lo sentí en lo más profundo de mi corazón"*. Observar la mirada atenta de todos al ir relatando cosas de otro tiempo relacionadas con fechas, conmemoraciones y personas que fueron historia viviente de nuestro pueblo me hizo sentirme más seguro y fui entendiendo que la incertidumbre que sentía ante mi pregón era injustificada. Eso fue lo que pretendí, ser cercano, contar mis vivencias con vosotros en mi infancia y adolescencia reflejada en la mirada de amigos, personas mayores amigos de mis padres, mi familia y sobre todo mis colaboradores de la Universidad de Málaga que se habían desplazado, sorpresivamente para mí, para acompañarme en un momento tan importante. Entonces me dije *"¡Pedro no está solo!"*. Sentí



la fuerza de la ilusión, me animé y empecé a disfrutar de ese momento.

Por mi mente pasaron los recuerdos de mis padres Francisco y Ana, sus vivencias compartidas conmigo en el Día de la Cruz como dos ibreños más disfrutando de su Virgen y de los momentos festivos. De todas las buenas cosas que han acaecido en mi vida, que son muchas, **el ser pregonero de mi pueblo es algo de lo que más orgulloso me siento.**

Ser y sentirme ibreño, son lazos que refuerzan mi vínculo con mi pueblo. El poder acompañar a la Virgen de los Remedios por las calles y ver cómo algunos paisanos y paisanas me daban las gracias por haber recordado a sus familiares, algunos momentos vividos que le llevaron a otras épocas muy significativas, fue muy enriquecedor. También sentí las sensaciones al recorrer de nuevo las Calles Cachorro, Aire, Valle, Toquilla, Monja etc... con la Virgen y escuchar los ¡vivas! y aplausos y sentir el olor de los pétalos de rosa que a su paso caían. Me ha ayudado a reencontrarme con mi pasado en el presente.

Este año, espero poder asistir como uno más, sin la presión ni la responsabilidad de tener que pronunciar el pregón.



¿Qué he aprendido yo en este año que ha pasado? He aprendido a soñar con mis recuerdos de mi niñez y adolescencia en el pueblo. He aprendido a que el paso del tiempo no puede borrar el cariño y la amistad de Nieves, Mari, Pepa, Manuela, Tere, Juan, Alfonso, Luis, Cayetano, Antonio, Juan José..., mis amigos de toda la vida. He aprendido a volver a mi pueblo y a apreciar el cariño cercano de mi familia y compartir este momento con Lola, Silvia, Pedro, Ricardo y el pequeño Jorge. He aprendido a que en mi pueblo, aunque esté pasando una crisis, se vive lo mejor posible y que su gente es cordial, cariñosa, cercana y agradecida.

Ahora me veo en la necesidad de asistir un año más a la fiesta, y acompañar a la Remediadora en su recorrido por las calles del pueblo y pedirle salud para todos, que pase pronto la crisis y felicidad.

"La magia no está en el truco, ni siquiera en el mago; la magia está en la mirada de un espectador ilusionado". Como afirman Jorge Blass y Fernando Botella 2011.

Así me siento yo, como un espectador que mirará con felicidad a su Virgen y que compartirá con todos sus paisanos este momento tan importante:

¡Viva la Virgen de los Remedios!

PEDRO MONTIEL GÁMEZ
Pregonero de la Feria 2010

Pregoneros de la Feria

AÑO	NOMBRE	PROFESIÓN
1978	D. José Luis Quero Juárez	Periodista. Cronista de Mancha Real
1979	D. José Sánchez Uclés	Empresario.
1980	D. Antonio Garrido Gámez	Periodista.
1981	D. Fernando Arévalo Ruizviejo	Periodista.
1982	D ^a . Leonor Buendía Eisman	Profesora Col. Universitario de Jaén.
1983	D. Félix José Padilla Palomares	Médico Odontólogo.
1984	D. Vicente Oya Rodríguez	Periodista. Cronista Oficial de Jaén.
1985	D. Antonio Rus Arboledas	Maestro y Psicólogo.
1986	D. Francisco Moreno Latorre	Directivo de "Santana".
1987	D. Manuel Martell López	Profesor Universidad Granada.
NO HUBO		
1989	D. Luis García Fernández	Médico "Médula Espinal".
1990	D. Matías Martos Padilla	Farmacéutico.
1991	D. León Palomares Martos	Profesor de E.G.B.
1992	D. Diego Marín Marín	Profesor de E.G.B.
1993	D. José Rentero Ruiz	Profesor de E.G.B.
1994	D. Juan Rubio Fernández	Periodista y Sacerdote.
1995	D ^a . Isabel Chinchilla Sánchez	Profesora de E.G.B.
1996	D. Juan José Cabrero Sánchez	Médico de Familia.
1997	D. José Antonio Martínez Liébana	Periodista.
1998	D. Asensio Miguel López López	Periodista.
1999	D. Antonio Garrido Gámez	Cronista. Hijo Predilecto. Periodista.
2000	Excmo. Sr. D. Luis Parra Guijosa	Rector Magnífico de la Uni. de Jaén.
2001	D. Rogelio Chicharro Chamorro	Profesor de Instituto.
2002	D. Antonio Espadas Salido	Pintor.
2003	D ^a . Isabel Jurado Chinchilla	Lda. Filología Inglesa
2004	D. José M. ^a Valero Suárez	Profesor Jubilado. Juez de Paz
2005	D. Ramón Luis Carpena Morales	Ingeniero de Caminos
2006	D. Francisco Sánchez Garrido	Catedrático de Obstetricia y Ginecología de la Universidad de Málaga.
2007	SUSPENDIDO	
2008	D ^a . M. ^a del Carmen Martínez Herrera	Coordinadora del Centro de Adultos "Los Olivos" de Ibro.
2009	D. Juan Espejo González	Periodista. Director Diario Jaén.
2010	D. Pedro Montiel Gámez	Director de Deporte Universitario de la Universidad de Málaga.
2011	D. Manuel Expósito Moreno	Periodista. Director de Radio Úbeda y Diez TV.



¿Qué es una persona educada?

A propósito del nuevo curso escolar

La educación de nuestros hijos y estudiantes tiene que ver con la riqueza humana que posean sus padres y sus profesores. Pretendo con estas líneas ofrecer algunas palabras clave que pueden ser útiles para la comunidad educativa en general; y, en particular, para madres, padres y profesores.

Quiérase o no, las familias y el profesorado representan modelos de personas educadas. *Son una muy buena cata de los valores de la sociedad a la que pertenecen.* Los medios de comunicación, ante los problemas que emergen en la sociedad, apelan siempre a la educación, como herramienta necesaria; es decir, en última instancia se mira hacia los padres y a los educadores. Esta relevancia social de la educación significa que la figura del profesor es relevante socialmente. Los padres y los docentes son modelos de persona educada, pero ¿qué significa esa afirmación? Presentamos una propuesta, que hacemos extensiva a todas las personas, pues *educa toda la comunidad.*

Es educada aquella persona que se ama; o sea, que posee una autoestima positiva. Es educado quien se *autocontrola*; es decir, aquél que logra una alta regulación de su comportamiento, de modo que lo que hace obedece a lo que de modo libre quiere. Y es educado quien se conduce por la vida guiado de principios de *índole ética*; principios que se sustentan en la promoción de vida, no en la violencia y en la destrucción, que actúan como antivaleores. Son tres ideas de fuerza para cimentar una vida buena, saludable.

La autoestima. La *personalidad* es un concepto de la psicología que sintetiza lo que es un individuo. Se ha entendido como un conjunto de rasgos con los que se nace y que permanecen más o menos invariables a lo largo del ciclo vital. En la actualidad, cada vez más autores prefieren el término *afectividad* para definirnos. Somos nuestro mundo afectivo. Encontramos el retrato más cabal en el trasiego de afectos en que



participamos. Más que un mosaico de propiedades, nos define lo que amamos. Pues bien, estos mismos estudiosos proponen el concepto *autoestima* como equivalente al de *afectividad*. Nuestra identidad más genuina la refleja el amor que nos brindamos a nosotros mismos. De tal modo, que estar bien significa poseer una autoestima positiva; cuando ésta es negativa, se debilita la personalidad.

El valor que cada persona se atribuye es un ingrediente fundamental. Sin amor hacia uno mismo o autoestima no hay vida saludable. Quien no se ama, ¿puede ser modelo de persona educada? La persona que se acepta está bien consigo misma. Resulta seductora, precisamente porque se siente bien. No precisa pregonar su bienestar, pues lo expresa en su mirada y en sus hechos. Quien se quiere y se siente querido no envidia ni necesita demostrar poder *ni establece comparaciones* con nadie. No compiten en belleza el lirio y la rosa. La cuestión es alcanzar cada uno la mejor armonía. La prepotencia, en cambio, significa el polo opuesto: demuestra debilidad y es la prueba del algodón de una autoestima negativa. *La autoestima se alimenta de la calidad de las personas que para uno son importantes*; y asimismo de la propia historia de éxitos y fracasos.

El autocontrol. Ya Aristóteles reflexiona así, respecto al tema: *porque no es cosa fácil de determinar cómo y con quién, y en qué cosas, y cuánto tiempo se ha de enojar uno, y hasta cuánto lo puede hacer uno rectamente, y dónde lo errará.* El autocontrol es un factor positivo que influye en la autoestima, pues los sujetos capaces de controlar sus emociones y comportamientos se sienten más competentes y son valorados más positivamente por los demás que aquéllos que se comportan impulsivamente. El autocontrol hace referencia a la regulación cognitiva de la conducta y se relaciona con la capacidad de usar el lenguaje interior. Este control hace



posible racionalizar errores para evitar culpabilizarse y mantener la autoestima al realizar atribuciones.

Estrategias eficaces para conseguir autocontrol son la verbalización de las normas: o sea, decirse uno que debe comportarse de una manera determinada; la reestructuración cognitiva, que consiste en procurar ver de otra manera la explicación de los sucesos de que se trate; asimismo, son técnicas útiles el aprender a distraerse y el pensar en las recompensas que se derivan de un comportamiento adecuado o en las consecuencias negativas que supondría lo contrario.

Los valores. Los valores nos humanizan, guían la vida y favorecen el respeto, la solidaridad y la comprensión. Son principios de índole abstracta y se reconocen fácilmente en la cotidianidad. Los edificios se sostienen con materiales; la vida personal y la convivencia se erigen sobre elementos no tangibles, con ideas. Kant solicita una hospitalidad universal, porque el *otro* tiene derecho a no ser visto como enemigo. Los otros humanos son fines en sí mismos y acreedores de valor. Por eso, han de ser tratados como tales. Esta lección hay que enseñarla en las casas y en las aulas, pues se halla y reconoce entre los frutos más preciados de la tradición humanista. La base de una biografía positiva tiene que ver con comportarse bien con uno mismo y con actuar de modo semejante con los demás. La arquitectura de la vida buena se escribe con ideas que la fomenten y favorezcan.

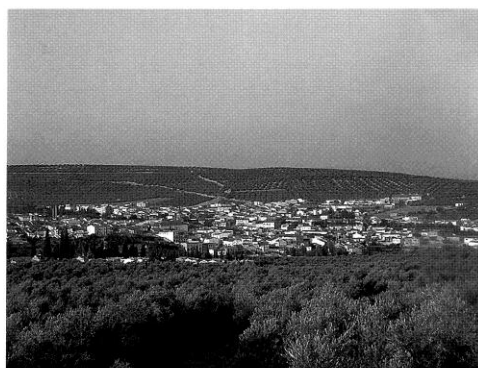
Por todo ello, expresamos la necesidad de equiparse de una cosmovisión que recoja la *tradición* de la experiencia de la humanidad dotándola de sentido; que ofrezca una interpretación válida y saludable acerca del *presente*; que imprima de finalidad el *porvenir*; que señale *normas y prácticas* pertinentes; que ofrezca *explicaciones razonables* y que comprenda asimismo los propios *yerros*. El universo de ideas que teje el sentido que perseguimos, lo podemos encontrar en los valores y en los derechos humanos y sociales, cuya expresión más cabal la simbolizamos en la Declaración Universal de los *Derechos Humanos* de la Organización de las Naciones Unidas. Creemos que poseen validez conceptual suficiente para confeccionar un *atrezzo* que nos vista decentemente para transitar por los tópicos comunitarios.

Creer en autoestima, autocontrol y en valores nos ayudará a encontrar otras fórmulas más creadoras para pasear por la vida. *La riqueza humana que logremos como profesores y como padres y madres se erige en*

la clase magistral por excelencia para los estudiantes e hijos. No es nada fácil. No consiste en aprenderse una lección de memoria. Pero no nos debemos desalentar, si a veces cometemos errores. Einstein sentencia que los problemas y las dificultades son un regalo, porque nos ayudan a progresar. Se trata de interiorizar estos pensamientos y de que la trayectoria general sea positiva. Ante los fallos, cabe, en efecto, reconocerlos y solicitar disculpas o perdón; de este modo, los demás apreciarán debidamente nuestra actitud siempre que acertamos. Muchos sabios nos narran el esfuerzo y la dificultad que les ha supuesto desarrollarse como personas. En estas líneas, me permito la libertad de sugerir para la biblioteca particular de cada familia y de cada profesor dos títulos: *El miedo a la libertad* de Érich Fromm (1987), que enseña la aventura y el coraje que significa ser persona. Y *Cómo dar clase al que no quiere* del profesor Vaello (2007), porque ofrece las respuestas positivas que él ha encontrado ante las situaciones difíciles que encuentra en sus aulas y con sus estudiantes.

Dice el profesor José Antonio Marina que para ser madre, padre o profesor hace falta ser optimistas. Las palabras de este artículo nos invitan a crear *entornos amables* y a un *optimismo esperanzado*. Y van dirigidas a los padres y a las madres; y, especialmente, a ti, maestro y a **ti, maestra**.

ANTONIO RUS ARBOLEDAS



Nota: Antonio Rus Arboledas es Catedrático E. U. del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada, autor del libro **“La magia de educar en casa. Razones de amor**. Hijo de libros.



Un recuerdo desde Colmenar Viejo

Corría el año 1957 Fiesta de Nuestra Patrona la Virgen de los Remedios. Se puede decir que en aquellos tiempos la tecnología era nula las fotos se hacían en las fiestas, es decir, de año en año.

Un día 3 de Mayo del citado año, después de acompañar a la Remediadora en procesión por las calles del pueblo, llegaba la hora de la ligá. Una vez contentillos hay que hacerse la fotografía del recuerdo (como bien se puede ver en la fotografía editada). Éramos una pandilla de amigos que apenas teníamos diecisiete años, mezclados con otros mayores que, por su mayor experiencia, copiábamos de ellos.

Desgraciadamente varios de ellos no están entre nosotros, de los que guardo un grato recuerdo, a los que sí están un fuerte abrazo.

Y termino deseándoles **FELICES FIESTAS** a todos los **IBREÑOS**, ausentes y presentes, con un **¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**



ANTONIO FERNÁNDEZ MÍNGUEZ





¡Campeones!

Sí, eso fue lo que nos dijo nuestro cura, el del pueblo, D. Juan Antonio: ¡CAMPEONES! Y la verdad es que casi todos los sábados o domingos (si puede ser) jugamos al fútbol; es el deporte que más nos gusta a los ibreños que somos de Ibro; y a los monaguillos de Ibro nos gusta más que a los monaguillos de otros pueblos colindantes en donde hay monaguillos.

Nos decía: “los monaguillos de Ibro sois unos campeones” y creíamos que era por eso. Porque todos, y cada uno de nosotros, soñamos con ser futbolistas y no unos futbolistas cualquiera sino de los mejores, como lo son los del Ibro o los del Real Madrid (aunque no hay ninguno de Ibro, que también son de los mejores futbolistas del universo entero). Pero el cura, que es un monaguillo que ha llegado a ser cura de pueblo, lo decía por otra cosa. Y yo os la quiero contar con mis palabras.

Resulta que D. Juan Antonio dijo que este año los Reyes Magos se habían fijado en nosotros. Y esto no nos extrañó... Si es que fuimos nosotros los que ayudamos a las catequistas a poner el Belén ¿Cómo no se iban a portar bien los Reyes con nosotros? Y decía el Sr. Párroco que este año nos iban a traer un regalo especial. Y todos pensamos que iban a ser unas redes para nuestras porterías, porque no tienen redes y muchas veces discutimos si ha sido gol o no. Pero nos equivocamos... El cura dijo que este año los Reyes nos habían invitado a una superexcursión a Córdoba para ver la Mezquita.

Y todos, o casi todos, dijimos que ¡mira que bien!... nos vamos de parranda a Córdoba, aunque no le dijimos al cura que lo que la Mezquita no nos interesaba mucho porque ya habíamos estado allí muchas veces porque está cerca de nuestro pueblo y casi todas las excursiones de cole las hacemos allí. Al final de nuestra vida académica la visitaremos quinientas veces más o menos... Pero, bueno, nos parecía bien el regalo de los Reyes. ¡Era toda una oportunidad para pasarlo bien! (Aunque nosotros siempre estamos muy ocupados pensando en cómo pasarlo bien, estemos dentro o fuera de



nuestro pueblo, vayamos o no de excursión a la cercana ciudad de Córdoba).

También nos dijo nuestro cura que los Reyes llegarían antes de lo previsto y que la excursión sería el día 26 de diciembre por razones misteriosas y ajenas a nosotros. Le dijimos que nos daba igual, que haciendo la superexcursión a Córdoba daba lo mismo la fecha. Y fue así como llegó el día 26 de diciembre, día en el que no tenemos cole al igual que todos los días de la Navidad. Y nuestras mamás tan contentas. Yo me atrevería a decir que más contentas que nosotros. Se les notaba en las caras y eso que no era martes que es el día en el que se escapan al mercadillo del cercano pueblo de Baeza (porque allí el mercadillo es los martes y ellas se lo pasan muy bien de excursión en el mercadillo).

Y por la mañana, muy temprano llegó Frank con el bus de Amparo, que también nos quiere mucho y nos trata muy bien. No sabemos del todo por qué será, pero lo cierto es que a los monaguillos de Ibro Amparo nos quiere mucho y nosotros también la queremos. ¿Será porque es la Camarera de la Virgen de los Remedios y la Virgen le dice que nos quiera? Es todo un misterio... pero es así.

Pero vamos a lo que vamos... nos acomodamos en el autobús y en marcha... camino de Córdoba. ¡Todos tan contentos! Y nuestras mamás más todavía.



Pero resulta una cosa. Os la explico con breves palabras: Antonio, que es el capitán de los monaguillos, va y nos dice que el autobús de Amparo no va para Córdoba sino que va para La Carolina y que lo más seguro es que vamos a visitar a D. José Luis, que también fue un buen cura de Ibro. Y entonces Luisma, que no se corta un pelo, va y se lo pregunta a D. Juan Antonio. Y éste nos dice que no. Que hoy, que es lunes, lo más seguro es que Don José Luis se habrá ido a darse un paseo con su moto a Alaska porque los curas suelen descansar los lunes si no tienen ninguna reunión. Lo que pasa es que con tanto llover se ha hundido un puente y tenemos que ir hasta Toledo, en donde hay un puente muy antiguo y que desde allí nos vamos para Córdoba. Y claro, todos nos lo creímos... porque un cura no nos va a mentir, y menos a los monaguillos de Ibro, que mentimos en contadas ocasiones y sabemos a ciencia cierta cuando alguien miente.

Y así seguimos, kilómetros y kilómetros, hasta que paramos en un bar cerca de Madrid para desayunar. Bueno... yo creo que paramos para que D. Juan Antonio se fumara un cigarrillo, que es algo que le gusta mucho y que no es bueno para su salud. Se lo dijimos y él dijo que se lo fumaba a la salud de no sé qué político que no le gusta que fumen los curas, ni las monjas, ni los médicos, ni los maestros, ni los parados, ni nadie... y que había hecho una ley nueva para que los que fuman se acordasen de Él. Y nos dijo que lo hacía por el bien de todos, y que esa ley era de las pocas leyes buenas que se había inventado ese político... y no sé cuantas cosas más. La verdad es que no nos enteramos de casi nada porque los niños y los Lunis no entendemos apenas de política ni del tabaco.

Lo cierto es que mientras nos contaba todas esas cosas va Jacobo y tira el Colacao y lo mancha todo. Y nosotros nos pusimos a reír mucho. Y miramos al camarero... y no se reía nada. Seguro que tenía uno de esos días que los mayores llaman "grises" porque él no iba de excursión.

Y así fue como llegamos a nuestro destino. Que ni fue Córdoba, ni estaban los Reyes Magos esperándonos. Y entonces, Carletes, que es el monaguillo más chico, va y le dice a D. Juan Antonio que eso no es Córdoba porque él lo sabe bien, ya que ha estado en Madrid muchas veces. Y nuestro párroco nos dice que es cierto y que estamos en Madrid porque los Reyes Magos han cambiado de opinión y que vamos a ver un Belén muy bonito que hay allí. Y aunque no lo dijimos,

todos los monaguillos de Ibro pensamos lo mismo: *"que más da... si en Córdoba hemos estado tropeciadas veces y en Madrid ninguna... ¡Lo que importa es que los monaguillos de Ibro estamos juntos (como casi siempre), y estamos de excursión y que lo estamos pasando chupi!"*

Y al primero que vimos fue a Neptuno, el rey de los mares, que seguro algo tendría que ver con los Reyes Magos, porque esos son todos parientes. Y luego a la Cibele, la reina de la primavera y la abundancia. Y todos pensamos lo mismo: *"en el Real Madrid"*, porque allí se celebran sus victorias más importantes. Y entonces va Manuel y le dice a D. Juan Antonio que no sería una mala idea pasar un poco por delante del Bernabeu. Y nuestro cura le dice que hemos ido a Madrid para ver un Belén muy importante y bonito que hay allí y que no nos iba a dar tiempo ya que en Madrid siempre hay mucho tráfico y sólo se puede hacer una cosa importante por día, que no es como en Ibro que todo pillas muy a mano y se pueden hacer dos o tres cosas importantes por día. Y nosotros nos callamos... pero todos teníamos unas ganas enormes y tremendas del ver el Bernabeu aunque fuera sólo por fuera.

Y entonces va Frank y para el autobús de Amparo en una explanada y nos dice que nos bajemos que ya hemos llegado. Y nosotros, que siempre somos muy obedientes, le hicimos caso. Y sabéis una cosa: como íbamos medio mareados por la polución madrileña, por el tráfico abundante del lugar y porque casi siempre vamos tonteando ¡¡¡¡¡no nos dimos cuenta de que estábamos en el Bernabeu!!!!

Bueno, Seba, que también es monaguillo y sueña con ser futbolista del Ibro o del Real Madrid, sí se dio cuenta. Y se puso a gritar. Decía que no sabía si soñaba o si era de verdad lo que contemplaban sus futuros ojos de futbolista. Y todos le dijimos que era de verdad porque habíamos visto el Bernabeu muchas veces en la tele y aquello era verdadera y realmente el Bernabeu.

Y nuestro cura se puso a reír y sus ojos también le brillaban de una manera muy especial. Pero nos dijo muy serio: *"todos quietos, que nadie se mueva"*. Y nosotros teníamos unas ganas locas de darle la vuelta al Bernabeu. Pero por una vez le hicimos caso y no nos movimos ni un milímetro. Y entonces se fue... Y luego vino... Y nos dijo que los Reyes Magos nos habían dejado unas entradas para ver el Bernabeu. Y Casi saltaba de alegría, y los demás también...



D. Juan Antonio dijo que "calma que había mucha cola". Pero a nosotros no nos importaba. Teníamos todo el día y como en Madrid sólo se puede hacer una cosa por día, eso era la que íbamos a hacer. Y nos acordamos de los Reyes Magos, que algunos dicen que no existen, y nos dimos cuenta de que eso es mentira porque sí existen y seguro que son del Real Madrid.

Y así fue como lo vimos todo: el campo, los vestuarios, las salas de los trofeos, el túnel, el palco de honor, las tribunas, las rayas blancas en el césped... y un montón de cosas más. Y nos hicimos mogollón de fotos que hemos colgado en el Tuenti. Y Nicolás se compró unos guantes de portero del Real Madrid porque, aunque es muy tranquilo, es el mejor portero del mundo mundial y ahora lo va a ser más con sus guantes nuevos que además son del Real Madrid y le costaron mucho dinero.

También Caye, que es un monaguillo de corazón porque su hermano no le deja ser monaguillo ya que dice que toda la familia no va a ser monaguillo, lo pasó súper bien. ¡Fue súper, súper-estupendo! Incluso a Antonio, el último monaguillo que ha ingresado en el cuerpo de monaguillos de Ibros, lo entrevistó el Canal Plus. ¡Fue genial!

Álvaro casi se rompe los dientes en una vitrina llena de zapatillas y medias usadas de los mejores futbolistas del Real Madrid. Alfonso se puso muy contento porque unas niñas que estaban pasando unos días en Madrid lo miraron de una manera muy especial. Manuel Jesús quería comprarse el último modelo de zapatillas de no sé que futbolista en la tienda del estadio. Diego se sen-

tó en el banquillo de los vestuarios, que estaban muy limpios y no oían a sudor de futbolista del Real Madrid ni de ningún otro equipo de la Champion...

Y Don Juan Antonio, que es nuestro cura, nos dijo, y lo dijo de verdad, que esperaba que algún día uno de nosotros le enviase entradas para verle jugar en Real Madrid ya que nunca había visto un partido de verdad y en directo; y todos notamos misteriosamente que se sentía supercontentísimo y muy orgulloso porque decía que los Reyes Magos siempre se portan así de bien con los monaguillos de Ibros que además de ser los mejores del mundo entero son unos "campeones".

Y creo que a todos nos vino la misma idea a la cabeza: Cuándo los Reyes Magos se portan así de bien con los monaguillos de Ibros... ¿cómo no se portarán con el cura del pueblo, o con el obispo de Jaén o con el Santo Padre? Y le planteamos esta misteriosa cuestión a nuestro queridísimo párroco y él dijo que los Reyes sólo traen regalos a los niños y que si al él le traían algo siempre sería mucho más de lo que se merecía porque este año no se había portado muy bien; y que además no había tenido tiempo de escribirle la carta a los Reyes; y que sólo les había mandado un mensaje con su móvil dándole las gracias por lo bien que lo habían hecho con nosotros.

Pero yo estoy seguro, superseguro, que algún bote de colonia o un par de calcetines negros le traerían porque es lo que casi siempre le traen a todos los curas del mundo entero y se lo dejan en la sacristía, porque yo lo he visto con mis propios ojos varios años en mi breve vida.

Bueno... pasaron un montón de aventuras más... pero me tengo que ir a la cama porque quiero soñar con los Reyes Magos del año que viene, que ya se avecinan. Sólo deciros a todos los ibreños: ¡Felices Fiestas! Y que ¡Viva la Virgen de los Remedios! (que también es la Madre y la Patrona de los monaguillos de Ibros, que son los campeones de los monaguillos del mundo mundial).

EL MONAGUILLO JEFE



El predicador de la Fiesta

Monseñor Carlos Amigo Vallejo,
Cardenal-Arzbispo Emérito de Sevilla



Un Príncipe de la Iglesia ante la Remediadora

Nace en Medina de Rioseco, provincia de Valladolid, el 23 de agosto de 1934. Inicia sus estudios de Medicina en la Facultad de Valladolid, que pronto abandona para ingresar en el noviciado de la Orden de Hermanos Menores (franciscanos). Se ordena sacerdote y, en Roma, cursa estudios de Filosofía.

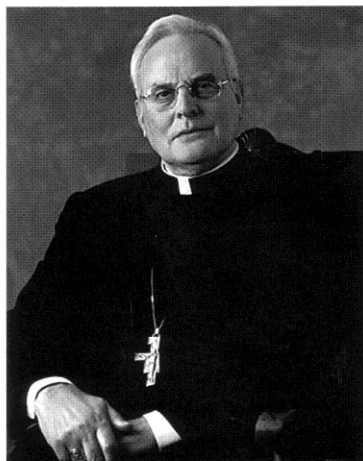
Destinado a Madrid, compagina los estudios de Psicología en la Universidad central con el profesorado en centros de educación especial. Imparte clases de Filosofía de la Ciencia y de Antropología.

En 1970 es nombrado Provincial de la Provincia Franciscana de Santiago. El 17 de diciembre de 1973 es nombrado Arzobispo de Tánger.

En febrero de 1976, en Trípoli (Libia) participa, como miembro de la delegación de la Santa Sede, en el Seminario de diálogo Islamo-Cristiano, patrocinado por el Secretariado Pontificio para los no cristianos y la República Árabe de Libia.

En octubre de 1977 asiste al Sínodo de los Obispos como delegado de los obispos de la Conferencia Episcopal del Norte de África.

Como Arzobispo de Tánger se ocupó con preferencia por el diálogo interreligioso y por el ecumenismo, participando en numerosos encuentros y visitando distintos países. Se establecieron relaciones diplomáticas



entre la Santa Sede y el Reino de Marruecos. En varias ocasiones actuó como mediador en la solución de algunos conflictos entonces existentes entre países del Magreb y España.

Puso especial interés en la potenciación y creación de centros para la promoción social de la mujer musulmana, y en procurar las mejores relaciones entre las comunidades cristiana, musulmana y judía.

El 22 de mayo de 1982 es nombrado Arzobispo de Sevilla. En octubre de 1983 asiste al Sínodo de los Obispos como miembro designado por el Papa.

En 1984 figura como miembro del Comité Ejecutivo de la Conferencia Episcopal Española. Es nombrado presidente de la Comisión Episcopal para el V Centenario de la Evangelización de América.

Es miembro de las Academias de Buenas Letras, Medicina y Bellas Artes de Sevilla. Ha participado en numerosos congresos y semanas de estudio.

Fue vocal de la Comisión Nacional para el V Centenario y miembro del Comité de Expertos de la Exposición Universal.

En 1990 el Papa Juan Pablo II le nombra miembro de la Comisión Pontificia para América Latina.

En junio de 1993, recibe el Santo Padre en Sevilla, por 2ª vez. Con motivo de la Clausura del 45 Congreso Eucarístico Internacional.



En 1993, en la Asamblea Extraordinaria de la Conferencia Episcopal Española, es elegido Presidente de la Comisión Episcopal de Obispos-Superiores Mayores.

Como miembro de la Conferencia Episcopal Española participa en el Sínodo de los Obispos celebrando en Roma en octubre de 1994, y que trató, el tema de la vida Consagrada.

En febrero de 1995 obtiene la condecoración con la Orden al mérito de los Padres de la Patria Dominicana, Juan Pablo Duarte, Francisco del Rosario Sánchez y Ramón Matías y Mella en el grado de Gran Cruz Placa de Plata, condecoración ésta que viene a ser la más alta que concede la República Dominicana, y que es concedida personalmente por el presidente de la República.

En el mismo mes de febrero de 1995 obtiene el Título de Doctor Honoris Causa por la Universidad Tecnológica del Cibao.

En junio de 1995 es renovado en su cargo por S.S. Juan Pablo II, como miembro de la Comisión Pontificia para América Latina.

En febrero de 1996 es renovado en su cargo como Presidente de la Comisión Episcopal Obispos Superiores Españoles.

En julio de 1998, realiza la Visita Ad Limina a Roma.

En marzo de 1999, en la Asamblea Plenaria extraordinaria, es elegido Presidente de la Comisión Episcopal de Misiones y Cooperación con las Iglesias.

Como objetivo preferente, en los tres años preparatorios para el Gran Jubileo del 2000 convoca a la Iglesia de Sevilla a:

a) En el Curso 1997-98 convoca una Asamblea Diocesana de Hermandades y Cofradías, como pórtico a la Celebración del Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular.

b) En noviembre de 1998, se celebra el Congreso Diocesano de Caridad y Pobreza, en la S. I. Catedral de Sevilla.

c) A finales de septiembre de 1999, y con motivo de la inauguración del nuevo Seminario Diocesano por SS.MM. los Reyes de España, tiene lugar el Simposio sobre formación Sacerdotal

d) A finales de octubre de 1999m se celebra el Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular, en la S.I. Catedral.

El 28 de febrero de 2000 es renovado en su cargo por S.S. Juan Pablo II como miembro de la Pontificia Comisión para América Latina y en esa misma fecha le fue otorgado el título de Hijo predilecto de Andalucía.

En septiembre de 2000 recibe, de manos de su presidenta, la medalla en grado de plata de la República de Panamá.

Con motivo del Jubileo del Año 2000, ha convocado a toda la Diócesis, en encuentros generales, vicarías, área pastorales y sectores de población, con un amplio programa de celebraciones en la Catedral.

El 3 de enero de 2002 es nombrado por S.S. miembro del Pontificio Consejo para la Salud.

En febrero de 2002 es reeligido Presidente de la Comisión Episcopal de la Conferencia Episcopal Española.

En Consistorio Ordinario Público, celebrado en la Plaza de San Pedro el día 21 de Octubre de 2003, S.S. el Papa Juan Pablo II lo crea Cardenal Presbítero de la Iglesia Católica, asignándole el título La Iglesia Romana de Santa María de Montserrat de los Españoles.

El 4 de febrero de 2008, es nombrado Académico de Honor de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de Sevilla, y recibe Medalla de Oro de la Institución.

Aparte de numerosos artículos y cartas pastorales, D. Carlos Amigo Vallejo es autor de los siguientes libros:

- Un Sínodo para la Catequesis, Roma 1978.
- Dios Clemente y Misericordioso. Experiencia Religiosa de Cristianos y Musulmanes, Madrid 1981.
- Obispos y Religiosos en la Iglesia, Roma 1981.
- Estáis llenos de Bien, Madrid 1982.
- Francisco ¿Cómo es Dios?, Madrid 1982 – 2ª Ed. 1984.
- Testigos de Amor a la Iglesia. Aproximación a una Eclesiología de la Vida Religiosa, Madrid 1984.
- Juan Pablo II en Sevilla, Sevilla 1984.
- Homenaje a Marcelo Spínola y Maestre, Sevilla 1984.
- La Gracia que hay en ti, Carta Espiritual a los servidores del Pueblo de Dios, Madrid 1985.
- El oficio de ser hombre, Sevilla 1986.
- Una lámpara en la ciudad. Ediciones Paulinas, 1998.



- Quiero conocer mejor a Dios. Barcelona 1987. 3ª Ed. 1988.
- El noventa y dos ¿Adviento para el siglo XXI?, Sevilla 1990. 2ª Ed.
- El trato con Dios no tiene amargura, Valencia 1991.
- La Homilía, Sevilla 1992.
- Quinto Centenario. Entre la memoria y la esperanza, Valencia 1992.
- Retorno al amor perdido, Valencia 1993.
- Levadura nueva para un tiempo nuevo, Edicep 1994.
- El Dios Altísimo y Santa Clara de Asís. Ed. Asís, Valencia 1994.
- El Sínodo de los Obispos y la Vida Consagrada. Publicaciones Claretianas, 1994.
- Evangelización y Pastoral. Ed. PPC, 1995.
- Mi vida descansa en Dios, Ed. Paulinas, 1995.
- Los Diez Mandamientos. Ed. Planeta, 1996.
- El Mensaje del Papa. Juan Pablo II habla a los hombres. Ed. Temas de Hoy, 1996.
- Profetas para el 2000. Ed. Claretianas, 1998.
- Fe Cristiana y Religiosidad Popular. Editorial Castillejo, 1998 (en colaboración).
- La Iglesia y el mundo del trabajo. Orientaciones de Pastoral Social. Edición propia, Sevilla 1998.
- Sacerdotes. Edición propia. Sevilla, 1998.
- Cien respuestas para tener Fe. Ed. Planeta, Barcelona 1999.
- Humanismo y Esperanza. BAC, Madrid 1999.
- Religiosidad Popular. Teología y Pastoral. Ed. Edibesa, Madrid 2000. (Reedición ampliada).
- El Beato Manuel González y la pasión de la fe. Edición propia, Sevilla 2001.
- Beato Manuel González, el Obispo de la Eucaristía, visto por tres Obispos. Grandes firmas EDIBESA. Madrid, 2001.
- Tercera página. Edición propia, Sevilla 2001.
- El Consejo Pastoral. Edición propia, Sevilla 2001.
- ¡Tú eres Dios! El Credo que ha dado sentido a mi vida. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao 2001.
- Iglesia y Globalización. Actualidad y Futuro. Edición propia, Sevilla 2002.
- Cien respuestas más para tener Fe. Ed. Planeta+Testimonio, Barcelona 2003.
- Cristianos y musulmanes. Ed. BAC Popular, Madrid 2003.
- El Arciprestazgo. Edición propia. Sevilla, 2003.
- Santa Ángela de la Cruz Ejemplo y Memoria. Edición propia, Sevilla 2003.
- María Inmaculada Memoria y Vida en nuestra tierra. Edición propia, Sevilla 2003.
- SALUD Y TRABAJO. Valores cristianos y Calidad de Vida. Ed. GNE (Grupo Nacional de Editores), Sevilla 2003.
- Caminar con San Francisco de Asís. Ed. Asís, Valencia 2004.
- La Eucaristía en la vida de nuestra Iglesia. Edición propia, Sevilla 2005.
- El día a día de la fe. Editorial "La Esfera de los Libros", Madrid 2006.

Nota de Redacción:

Toda esta serie de trabajos y vida dedicada a la Iglesia no tendrían la suficiente fuerza, si no tenemos en cuenta la parte más sencilla y humana del Cardenal. Monseñor es una persona que rebosa humanismo y sencillez. Su cercanía, escucha y siempre presto a las necesidades de los demás son los valores más característicos de su persona.

Para el pueblo cristiano de Ibro es una gran alegría poder contar con su presencia el día más grande para los ibreños, el Tres de Mayo, el Día de la Cruz. Asistamos a la Solemne Eucaristía que presidirá, escuchemos su palabra, vivamos juntos la comunión, la unión, el amor... y veamos a un Príncipe de la Iglesia ante nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios.



Los Predicadores de la Fiesta

ANO	NOMBRE	CARGO
1898	Rvdo. Sr. D. José Ortega Castro	Madrid
1932	Rvdo. Sr. D. Juan del Castillo Juárez	Párroco de Ibrós
1940-42	Rvdo. Sr. D. Isaías Morales de Torres	Sevilla
1943	Rvdo. Sr. D. Juan Romero Salinero	Padre Jesuita de Granada
1944	Rvdo. Sr. D. José María Medina	Padre Jesuita de Sevilla
1945	Rvdo. Sr. D. José Antonio de Sobrino	Canónigo de la S.I.C. de Córdoba
1946	Ilmo. Sr. D. Mariano Ruiz Calero	Padre Jesuita de Madrid
1947	Rvdo. Padre Ayala	Párroco de Ibrós
1948	Rvdo. Sr. D. Miguel Morales de Torres	Canónigo S.I.C. de Jaén
1949	Ilmo. Sr. D. Manuel Sánchez y Sánchez	Obispo de Córdoba
1950	Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Fray Albino González Méndez-Reigada	Profesor del Seminario Diocesano de Jaén e hijo de Ibrós
1951	Rvdo. Sr. D. Francisco Hurtado Rus	Jesuita y Catedrático de la Fc. de Teología de la Cartuja Granada
1952	Rvdo. Sr. D. Juan Leal	Padre Benedictino de Madrid
1953	Rvdo. Sr. Fray Justo Pérez de Urbel	Canónigo de la S.I.C. de Valencia
1954	Ilmo. Sr. D. José Zahonero Vivo	Padre Carmelita Descalzo
1955	Rvdo. Sr. D. Raimundo de Juan de la Cruz	Padre Capuchino de Jesús de Medinaceli de Madrid
1956	Rvdo. Sr. D. Cándido de Vicayo	Orden de Predicadores y Vicerrector de la Uni. Laboral Córdoba
1957	Rvdo. Sr. D. Alberto Riera	Padre Capuchino de Madrid
1958	Rvdo. Sr. D. Isidro de Sahagún	Canónigo de la S.I.C. de Cádiz
1959	Ilmo. Sr. D. Jerónimo Bernabéu Oset	Canónigo de la Catedral-Basílica de Madrid
1960	Ilmo. Sr. D. Antonio Garau Planas	Beneficiado de la S.I.C. de Jaén
1961	Rvdo. Sr. D. Fernando Gallardo Carpio	Canónigo Magistral de la S.I. C. de Toledo
1962	Ilmo. Sr. D. Filiberto Díez Pardo	Canónigo de la S.I.C. de Jaén
1963	Ilmo. Sr. D. Casto Martos Cabeza	Fiscal General de la Diócesis de Almería
1964	Rvdo. Sr. D. Modesto García Fernández	Canónigo de la S.I.C. de Córdoba
1965	Ilmo. Sr. D. Antonio García Laguna	Canónigo de la S.I.C. de Córdoba
1966	Ilmo. Sr. D. Rafael Aguilera Ruiz	Sacerdote Jesuita de Córdoba
1967	Rvdo. Sr. D. Pascual Lupiáñez	R.T.O.
1968	Rvdo. Padre Cosme Muñoz López	Párroco de Ibrós
1969	Rvdo. Sr. D. Antonio Palomares Fuentes	R.T.O.
1970	Rvdo. Padre Cosme Muñoz López	Párroco de Ibrós
1971-79	Rvdo. Sr. D. Antonio Palomares Fuentes	Párroco de Santa María de Torredonjimeno e hijo de Ibrós
1980	Rvdo. Sr. D. León Suárez Palomares	Párroco de Ibrós
1981	Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco	Obispo de Jaén
1982	Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Miguel Peinado y Peinado	Provisor del Obispado
1983	Rvdo. Sr. D. Ramón Romera Vera	Párroco de San Félix de Valois (Jaén)
1984	Rvdo. Sr. D. Pedro Cámara Ruiz	Redentorista de Madrid
1985	Rvdo. Sr. D. Angel Iglesias	Párroco de Ibrós
1986	Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco	Párroco de Torredonjimeno e hijo de Ibrós
1987	Rvdo. Sr. D. León Suárez Palomares.	Canónigo de la S.I.C. de Córdoba
1988	Ilmo. Sr. D. Juan Arias Gómez	Profesor de la Universidad de Navarra
1989	Ilmo. Sr. D. Silvestre del Amor García	Canónigo de la S.I.C. de Jaén
1990	Ilmo. Sr. D. Rafael Higuera Alamo	Obispo de Jaén
1991	Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Santiago García Aracil	Párroco de Ibrós
1992	Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco	Párroco de Torreblascopedro e hijo de Ibrós
1993	Rvdo. Sr. D. Pedro Garrido Ruiz	Párroco de S. Ginés (Madrid)
1994	Ilmo. Sr. D. Angel Martínez Carmona	Canónigo de la S.I.C. de Jaén
1995	Ilmo. Sr. D. Fernando Gallardo Carpio	Profesor del Seminario de Jaén
1996	Rvdo. Sr. D. Fernando Chica Arellano	Canónigo de la S.I.C. e hijo de Ibrós
1997	Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares	Párroco de Ibrós
1998	Rvdo. Sr. D. Juan Párraga Barranco	Párroco de Ibrós
1999	Rvdo. Sr. D. Juan Enrique Lucas Buendía	Párroco de Vilches e hijo de Ibrós
2000	Rvdo. Sr. D. Pablo Luis Armero García	Párroco de Ibrós
2001	Rvdo. Sr. D. Santos Lorente Casáñez	Director Espiritual del Seminario de Jaén
2002	Rvdo. Sr. D. Pablo Luis Armero García	Párroco de Ibrós
2003	Rvdo. Sr. D. Juan Ramón Gómez López	Párroco de Ibrós
2004	Rvdo. Sr. D. José Luis Martínez Poyatos	Párroco de Ibrós
2005	Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares	Canónigo de la S.I.C. de Jaén e hijo de Ibrós
2006	Rvdo. Sr. D. Manuel Carmona Bueno	Párroco de la Bobadilla y Los Nogueros e hijo de Ibrós
2007	Rvdo. Sr. D. Alberto Jaime Martínez Pulido	Licenciado en Teología Moral y Párroco del Salvador de Bailén
2008	M. I. Sr. D. José López Chica	Delegado Episcopal para Cofradías y Hermandades.
2009	Ilmo. Sr. D. Francisco Juan Martínez Rojas	Deán de la S. I. C. de Jaén
2010	Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares	Párroco de Ibrós
2011	Su Emcia. Revma. Fray Carlos Amigo Vallejo (O.F.M.)	Cardenal-Arzbispo Emérito de Sevilla



El pregonero de la Feria

Manuel Expósito Moreno
Periodista. Director de Radio Úbeda y Diez TV

Llevo más de veintiún años viviendo en La Loma de Úbeda. Aquí obtuve mis principales logros profesionales, sentí, compartí, luché, creí, creé, amé, me casé y nacieron mis hijos. En efecto, uno es tanto o más de donde pace que de donde nace. Pero es difícil olvidar las raíces que forjaron carácter y personalidad en aquella añorada alameda verde de nuestros primeros años, que perseguimos durante toda una vida para asirnos finalmente a ella, y deleitarnos y embelesarnos en su compañía, llegado el momento cenital de relegar ambiciones y urgencias.

«A esta alameda verde –destila la melancolía de un Juan Ramón Jiménez espléndido en la plenitud de su madurez creativa- vengo por las tardes a meditar. Me encuentro en ella tan bien como si la alameda fuera realidad definitiva mía, pasada ya mi muerte, para contemplación de la belleza eterna e infinita y en ella se me acentúan y se me prolongan esos momentos en que nos creemos inmortales».

También yo sé volver, desandar los pasos una y mil veces, retornar en busca de la tierra, anhelando los paisajes indelebles de la infancia, ansiando un regazo de seguridad y liberación que ofrece/comporta la familiaridad de lo conocido desde la prehistoria de nuestros primeros recuerdos. Sí, en ningún sitio mejor que en casa. Echamos de tal modo en falta a la Madre que,



a centenares o miles de kilómetros de distancia, salimos en su busca siempre que las circunstancias lo permiten.

Laborar diariamente con la actualidad me ha permitido tratar en este tiempo con un buen número de ibreños ilustres de la política, la empresa, la cultura, el deporte o el periodismo locales, que contribuyeron –cada cual en la medida de su capacidad- a remarcar el peso del municipio en el conjunto de su entorno comarcal, concitando incluso importantes adhesiones, glorias efímeras en cualquier caso si lo comparamos con la devoción, pasional y unánime, que despierta entre la ciudadanía de Ibros su muy venerada Patrona, Madre entre las madres, la Virgen de los Remedios.

Cada mayo viene *ex profeso* a postrarse a sus pies una nutrida representación de la colonia ibreña asentada en los 70 por mor de la emigración en poblaciones como Colmenar Viejo, Castellbell i El Vilar u Olesa de Montserrat. ¿Quién se resiste, credos e ideologías al margen, a acompañarla en procesión o a derramar una lágrima con su evocación? Será un honor y un placer para mí, pues, pregonar este año el efecto benéfico y universal que su inextinguible manto protector viene irradiando desde hace siglos entre sus hijos. La fe en lo inmaterial y perdurable, en lo que une de verdad, llama interclasista e intergeneracional, como auténtica e irrenunciable seña de identidad.



Estamos de matanza

La matanza la define la Real Academia de la Lengua como forma de matar los cerdos, salar el tocino, aprovechar los lomos y el despojo, hacer morcillas, chorizos, etc. Es una de las tradiciones más antiguas de nuestro pueblo y que aún se sigue realizando. Se trata, sin duda, de un acontecimiento lleno de situaciones. La matanza es algo más que el sacrificio de un "marrano", es la herencia de costumbres y tradiciones que pasa de padres a hijos y que tiene lugar entre los meses de diciembre e incluso hasta enero o febrero.

Puedo recordar que el peso del marrano se determinaba por arrobas y en base de ello se preparaban las cantidades de condimentos que servirán para los chorizos, las morcillas y el salchichón, sin que falte la sal, el pimentón –dulce o picante, al gusto- el ajo y una serie de aliños más específicos.

En los días anteriores, se ponen a punto los cuchillos, que deben de estar bien afilados, la caldera de cobre, los lebrillos, una cantidad suficiente de leña, las trébedes, las orzas, la mesa matancera y la máquina de picar carne, que además se usará para embutir el chorizo y la morcilla. Previamente se ha avisado a las matanceras y a los familiares, que colaboran en todo el proceso.

El primer día ha de empezarse muy temprano y se toman las primaras copas de aguardiente, para calentarse del frío. La faena se comienza cuando llega el carnicero, o matarife, que es el experto en dar muerte al animal. Se coloca el cerdo sobre la mesa matancera, se sitúan alrededor los hombres que sujetan al animal con las manos y hasta con unas cuerdas, mientras, una mujer con el lebrillo se prepara para recoger la sangre.

Llegará el momento crucial cuando el cuchillo es clavado en el cuello del animal, que chilla tan despavoridamente que puede oírse a lo lejos. La sangre sale a borbotones sobre el lebrillo, donde es removida para que no se formen coágulos y de la que sólo se separa una especie de madeja.

A continuación el animal, que aún está caliente, es echado a la artesa y se va rociando con agua hirviendo, para ir arrancándole las cerdas e incluso una primera



capa de piel o suciedad valiéndose de una especie de cucharillas, a modo de cucharas, con un cabo que termina en forma de gancho.

Seguidamente se abre en canal el marrano para sacarle las vísceras, las tripas y el estómago. Las tripas se separan para su limpieza inmediata, ya que han de servir para el chorizo y las morcillas. Este lavado es sumamente concienzudo para que queden bien limpias y se termina el proceso al volverlas al revés. Si faltaban tripas, había que comprar uno o dos mazos.

Simultáneamente ya está la caldera de cobre sobre las trébedes, con una cantidad respetable de leña de olivo al rojo vivo y con un lecho de ascuas que chisporrotean con la inevitable producción de pavesas. Naturalmente el agua está hirviendo, a la espera de la cebolla que está siendo troceada por la familia y las vecinas.

Ahora hay que colgar al cerdo, para lo que tienen que ayudar varias personas a fin de levantar el pesado cuerpo que ya está abierto en canal y que permanecerá colgado hasta el día siguiente "oreándose".

Pero todo está condicionado a un informe pericial, por eso se está a la espera que venga Don Andrés, tome sus muestras y nos comunique su informe como veterinario. Hasta tanto no se conozca su opinión favorable no se puede comer nada procedente del animal. Desde aquí un recuerdo a nuestro veterinario de toda la vida, magnífico profesional tan querido por todos nosotros y del que me siento orgulloso de su parentesco.



Se hace una parada para comer. Se bebe, sin olvidar una buena pipirrana, un buen vino acompañado de aceitunas del año, patatas y hasta algo de queso. Es uno de los mejores momentos de la jornada. Para los niños es separada la vejiga que, después de inflada y sobada, servía para jugar al fútbol y alborotar, apartados de la zona de la faena.

Se cuentan chistes, se comentan los mejores momentos y se recuerdan los sucesos más actuales del pueblo. Las nuevas parejas de novios, los casamientos y hasta, incluso, se habla de alguna pareja que se casó a prisa y corriendo, posiblemente de penalti –como se solía decir-, pero desde luego sin malicia, sólo para reír un poco.

El tiempo frío es imprescindible para una buena matanza casera, teniendo en cuenta que para esta labor sólo se utilizan procedimientos y productos na-



turales, como la sal, el ajo, el pimentón y otros aliños o condimentos sin nada de “conservantes” actuales. Además, ni existía ni sabíamos qué era eso. Recuerdo buena parte de los componentes de la matanza porque yo era el que hacía los “mandaos” y que tenía que estar listo para todo. Lo realizaba con paciencia e incluso con cierto gozo porque, además, siempre me quedaba con alguna monedilla, o perra gorda, que me regalaba mi madre.

Para hacer las morcillas habrá que picar las cebollas, para mezclarlas con la sangre y la manteca, previamente cortada en trocitos pequeños. Todo esto es realizado a mano por la matancera y las mujeres de la familia, quienes van añadiendo los condimentos necesarios, muy sabiamente realizado o, como suele decirse, con amor. Se prepara la máquina de picar y se tritura la carne para la elaboración del chorizo, cuya masa se vierte en un lebrillo donde se mezcla fundamentalmente con sal, pimentón y los demás condimentos.

Es la máquina de picar la que se usa para embutir, tanto la morcilla como el chorizo, aunque también se usaba una especie de embudo. Las tripas de morcilla, atadas por los extremos, se van pinchando con una aguja fina para que, cuando se cuezan en la caldera de cobre, no se rompan. El chorizo tiene otro tratamiento que, a medida que sale de la máquina, se va atando en espacios de unos ocho o diez centímetros procediéndose, después, a colgarlos para su secado. Recuerdo que el salchichón se hacía con la mejor carne magra, a la que sólo se le añadía pimienta molida, pimienta en grano y sal.

Pero todavía quedan más cosas por hacer. Hay que salar el tocino, las costillas y las paletas y proceder a la elaboración de los jamones. Todo ello se introduce en la artesa, se embadurna y se recubre, muy profusa y adecuadamente, con sal. Los lomos, una vez separados y cortados, pueden adobarse o sofreírse y se conservan en una orza que se llena de aceite de oliva hasta que los cubra. Se prepara también el morcón, cuya composición es más complicada, y los chicharrones, con los que se preparan unas tortas riquísimas aunque demasiado alimenticias.

En la matanza se hablaba de todo. Se comía y se bebía en abundancia. Un buen momento tenía lugar cuando para empezar uno de los días se había hecho una sartén de migas que se comían directamente en la carteen, por el procedimiento de “cuchará y paso atrás”.



Se charlaba sobre posibles parejas de novios, pues este tema daba para mucho y más aún si tenemos en cuenta que en nuestro pueblo el noviazgo tenía o tiene un proceso peculiar y que se produce, más o menos, en este orden:

Que Manolo mira mucho a Pepita. Que parece que le gusta. Que se pasean. Que la quiere. Que los han visto solos. Que la pretende. Que se declaran. Que Pepita le ha contestado "que lo pensará", es decir, que sí.

Las personas mayores también comentaban sobre sus achaques y los remedios de toda la vida de nuestras abuelas.

Pero el protagonista, y yo diría que el héroe de todo esto, es el marrano. La familia lo compra de pequeño, lo cuida, lo mimaba y lo alimenta con un costo reducido; lo engorda e incluso lo quiere, ya que lo ha



convertido en parte de la casa y, sin duda alguna, de su economía.

CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO

Ibreño, ibreño.

IV Concurso de Fotografía 2011

Con motivo de las Fiestas Patronales en honor de Nuestra Señora de los Remedios, se convoca el IV Concurso de Fotografía con arreglo a las siguientes

BASES

1. El Concurso está abierto a todos los ibreños y a todas las ibreñas, residan o no en el pueblo. Los trabajos serán inéditos, originales e individuales.

2. El Tema girará en torno a la **Virgen de los Remedios**.

3. Se establecen tres premios:

1º. 150,00 euros.

2º. 100,00 euros.

3º. 50,00 euros.

4. Los trabajos se admiten con **formato vertical**, mínimo de 15 x 20 y máximo de 30 x 40. El soporte ha de ser papel enmarcado. Se entregarán con seudónimo y en un sobre cerrado (que también llevará el mismo seudónimo que el trabajo) se incluirán los datos del autor: nombre, dirección, teléfono, e-mail y edad. Cada concursante presentará como máximo un solo trabajo, que tendrá que llevar título o lema.

5. El plazo de presentación de trabajos, en la Casa de Hermandad (calle Cachorro nº 19), queda abierto desde el día 6 de mayo de 2011 hasta el 27

de septiembre del mismo año. Las obras presentadas serán expuestas en la Casa de Hermandad en fecha a determinar.

6. El Jurado estará compuesto por un profesional de la fotografía, miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad y gente del pueblo. La selección de los premios podrá hacerse por medio de una previa votación popular. El fallo dado por el Jurado calificador, que será inapelable, se hará público en la Casa de Hermandad. El Jurado puede declarar desierto algún premio o ampliarlos en forma de accésit. La entrega de los premios se efectuará en un acto programado para la ocasión.

7. La Hermandad se reserva el derecho de propiedad de los trabajos galardonados, pudiendo hacer uso de los mismos para los fines que quisiere; los restantes podrán ser retirados por sus autores.

8. Los trabajos premiados deberán incluir el negativo o el soporte digital.

9. La participación en el Concurso de Fotografía supone la aceptación total de sus bases.

Ibros a 2 de mayo de 2011

LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD
DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS



Estado de cuentas de la Hermandad de la Virgen de los Remedios

Al 28 / 02 / 2011

CONCEPTOS	INGRESOS	GASTOS
2.400 CUOTAS HERMANOS.....	16803,00	
ANUNCIOS DE PROGRAMAS	5755,00	
RECORDATORIOS	1155,00	
DONATIVOS.....	932,00	
ESTADALES	1274,45	
PROGRAMAS.....	903,95	
LOTERÍAS.....	5850,00	
INTERESES FINANCIEROS	1,06	
HOMENAJES, TROFEOS Y CONCURSOS.....		510,00
MATERIAL DE OFICINA E INFORMÁTICA.....		241,90
TUNAS, COROS, BANDAS MÚSICA		11085,00
MONTAJE BELÉN.....		185,00
PREDICADORES.....		1000,00
PARROQUIA.....		2900,00
PIROTECNIA (Cohetes y fuegos artificiales).....		4544,00
FLORES Y ORNAMENTACIÓN VIRGEN		2097,52
FIESTA DEL CORPUS		345,20
PROGRAMAS FIESTA Y NOVENAS		6032,60
VISITA A CALZADA DE CALATRAVA Y JORNADAS MARIANAS		770,00
DONATIVO A MANOS UNIDAS		300,00
TABLEROS DE MESAS CHOCOLATE		450,00
LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN CASA HERMANDAD		771,00
SEGURO VIVIENDA Y SEGURIDAD		757,73
ENDESA		206,75
AGUA, BASURA, ELECTRICIDAD		116,70
CHOCOLATADA.....		967,83
IBI URBANA.....		66,39
CAJA SEGURIDAD Y SERVICIO DE VIGILANCIA		549,24
PORTES DE COROS.....		963,00
PENDIENTE DE COBRO		250,00
SERVICIOS BANCARIOS E INTERESES.....		123,52
OTROS SERVICIOS.....		300,00
	32674,46	35533,38
SALDO AÑO ANTERIOR		34093,70
INGRESOS		32674,46
GASTOS.....		35533,38
SALDOS AL 28/02/2011		31234,78

María Manuela Martos Cabrero
Presidenta

Nieves Fernández Valero
Tesorera



El secreto de la Virgen de los Remedios

Cuando un ibreño o una ibreña mira a la Virgen de los Remedios se producen un montón de emociones en el cuerpo y gracias en el alma, que son muy difíciles de describir. La belleza de nuestra Virgen supera cualquier adjetivo con el que la queramos definir. Estoy seguro de que ningún ibreño se conformaría con decirle, sin más, guapa. Tiene algo más.

Desde que tengo uso de razón hasta la fecha he rezado ante numerosas imágenes de la Virgen (Fátima, Guadalupe, Angustias, Torreciudad, Covadonga, Monserrat, De la Cabeza, Del Alcázar, Linares, Almudena, Inmaculada, El Rocío, Macarena, etcétera). Y en ninguna he encontrado la belleza, la perfección, la finura, el esplendor, la hermosura, la alegría, la gracia y la divinidad de nuestra Virgen de los Remedios. Todo en ella es perfecto. Su cara, sus ojos, su nariz, su boca, sus labios y sus manos. Nos deja embelesados. Y es que su rostro nos transmite serenidad, calma y fortaleza para superar los contratiempos de cada día. Según un estudio en España existen 4.500 santuarios, iglesias o ermitas dedicadas a la Virgen. Pero, un ibreño en ninguno de ellos se sentirá tan a gusto como en la casa de La Remediadora.

Cuando la Virgen te mira con sus ojos marrón oscuro es muy difícil decirle que no a eso que te pide y que está dentro de tus posibilidades. Los ojos son la ventana del cuerpo y el mirador del alma. La mirada de nuestra Madre no es indiferente, perdida, fría o interesada. No, todo lo contrario. Está llena de cariño, amor, comprensión, ternura, esperanza, bondad y misericordia. Ésta es la mirada que los ibreños debemos imitar de nuestra Madre y que falta en nuestra sociedad y en tantos hogares familiares vacíos de amor, comprensión y perdón.

Su boca es majestuosa y señorial. Sus labios son sublimes. De la boca de la Virgen, desde su niñez cuando jugaba y ayudaba a su madre en Nazaret hasta que perdió a su hijo en la cruz del calvario, siempre han salido buenas palabras del fondo de su corazón. Qué gran ejemplo para imitar a la Virgen. Que nuestra boca evite murmuraciones, hablar mal de los demás o



dar malos consejos. De nuestros labios deben salir palabras de consuelo, de amor, de perdón con la misma intensidad y emoción con la que aplaudimos cuando la Virgen de los Remedios sale a la plaza.

La nariz de la Remediadora es perfecta porque así lo quiso Dios. A través de ella respiró el aire puro de su palabra. A nosotros nos debe servir para distinguir las cosas buenas de las malas y separar la doctrina adecuada de la perjudicial. Ahora, que tanto daño se hace a nuestra fe, sin darnos cuenta, a través de un relativismo creciente y una relajación en la práctica de las virtudes. No podemos dejarnos arrastrar por el ambiente de pasividad en la fe. Recientemente, los católicos hemos recibido ataques, burlas y blasfemias en la universidad y por autoridades políticas.

Las manos de la Virgen siempre están abiertas y de par en par. Para todos aquellos que quieran acercarse



a Ella. Su actitud es la de ofrecerse y de recibirnos. Qué detalle tan importante para un cristiano: Amar y ser amado. Perdonar y ser perdonado. ¡Qué gran consuelo!

El aspecto de la Virgen de los Remedios representa la juventud en plenitud, con todas las virtudes. Nuestra Madre del cielo, como nuestros padres en la tierra, han luchado por ser trabajadores, humildes, alegres, generosos, fuertes en la fe y pacientes. El cristiano del siglo XXI debe recoger y sembrar estas virtudes en su alma, pedirselas a Dios, a través de la Virgen. La paciencia ante los defectos propios y ajenos. El ejemplo más claro lo tenemos en nuestros padres. ¡Cuánto se han sacrificado por nosotros! Por esta razón, las mejores flores que le podemos ofrecer a la Remedidora son nuestras buenas obras perfumadas con la intención de hacer siempre el bien con todas las personas que se encuentran a nuestro alrededor. Estas son las que más le gustan a la Virgen.

Es cierto que nuestra Virgen no tiene un niño en sus brazos porque se considera que es de gloria. No le hace falta porque nos lleva a todos los ibreños dentro de su corazón, porque se desvive por todos y cada uno de

nosotros y porque nos quiere más que todas las madres juntas del mundo entero.

La presencia de nuestra Madre es permanente, no está allí arriba lejana en la hornacina del altar mayor. Vive con nosotros, como si fuera una más de nuestra familia. Nos acompaña siempre. En la diversión, en los viajes, cuando trabajamos en la oficina o en el campo, o estamos enfermos, cuando navegamos en Internet o nos relacionamos a través de las redes sociales. No somos cristianos a tiempo parcial sino que lo vivimos en todos los momentos del día.

Todas las emociones que he descrito se colmarán cuando un día la Virgen de los Remedios nos coja de la mano y nos reciba con los brazos abiertos en el cielo. Con esos brazos con los que cada dos y tres de mayo nos envuelve de alegría y emoción. En ese momento, ya sabremos que nunca más nos separaremos de Ella. Allí nos volveremos a encontrar con nuestros familiares, amigos y paisanos de nuestro pueblo de Ibros que un día ya tuvieron la dicha de estar a su lado.

Con todo, el secreto que esconde la Virgen de los Remedios se descubre en la belleza de su rostro. Mírala y no te defraudará.

DIEGO CARRASCO FERNÁNDEZ

Himno a la Virgen de los Remedios

Letra: Diego Galindo

INTRODUCCIÓN

Música sola

ESTROFA 1:

Contemplando tu hermosura me embeleso;
tu mirada a mi alma da la paz;
y mis labios temblorosos, dulce beso,
a tu imagen, tierna Madre, quieren dar.

ESTROFA 2:

Son tu manto nuestros verdes olivares;
tu corona nuestro limpio cielo azul;
y colgado al pecho, en forma de collares,
el amor de los ibreños levas Tú.

ESTRIBILLO:

SALVE, SALVE, VIRGEN DE LOS REMEDIOS.
SALVE, SALVE, REINA DE ESTE LUGAR.
SALVE, SALVE, MADRE DE LOS IBREÑOS.
SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

ESTROFA 3:

A Jesús, por Ti, queremos acercarnos,
a saciarnos en el Cáliz de su amor;
una piña formaremos, como hermanos,
caminando por la senda del Señor.

ESTRIBILLO:

SALVE, SALVE, VIRGEN DE LOS REMEDIOS.
SALVE, SALVE, REINA DE ESTE LUGAR.
SALVE, SALVE, MADRE DE LOS IBREÑOS.
SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

© Martín Morales Lozano.
Baeza, enero de 2007



Una noche de verano

"La Loma" es como un barco bravío navegando por un inmenso mar de olivos; a babor el Río Guadalquivir, a estribor el Guadalimar, Baeza es el puente de mando, y un poco más abajo, hacia la proa, se encuentra mi pueblo: Ibros.

En mi casita del pueblo, más arriba del "Lejío", tumbado sobre mi hamaca frente por frente el "Celestial Nido", junto al estanque del agua y el murmullo de los grifos, apagué las farolas y se encendieron los grillos. La luna estaba en lo alto iluminando la noche de estío. Noche de luna, noche lorquiana, noche de hechizos.

Sobre el azul del cielo, arropado por un tul blanquecino, los aviones marcaban, rojo-verde, la ruta de su destino:

Madrid- Málaga, Sevilla-Valencia, cruzándose sobre Jaén (Xauen en árabe, que significa 'encrucijada de caminos') y mucho más arriba algún satélite activo, que iba más de prisa por su camino, atravesando las estrellas...y aquella más brillante ¿a qué distancia estará?, ¿a cuantos cientos o miles de años luz? ¿Acaso se habrá extinguido y su luz todavía está de camino? ¿Acaso será irreal lo que vemos y vivimos? ¿Estaremos solos o habrá otros mundos parecidos?

Fijada la vista en el cosmos infinito, sin ver ningún terrenal indicio, percibo la sensación de estar suspendido en el inmenso espacio, de estar perdido, como una estrella errante, sin destino, y ¿qué es la Tierra sino una



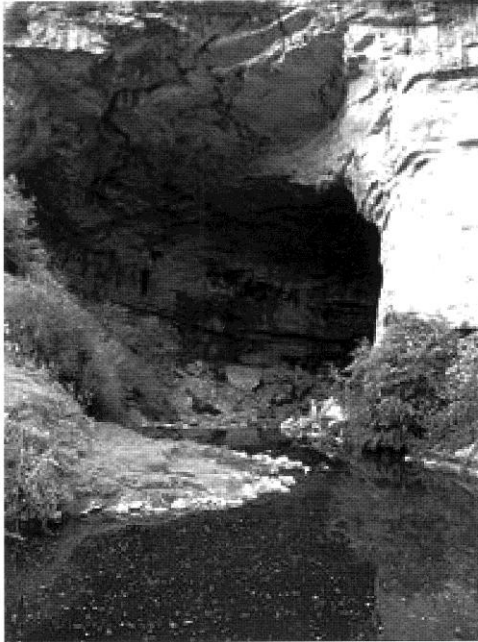
estrella en medio del espacio infinito? Una maravillosa excepción del universo, una joya irrepetible, un don divino. En esta soledad, ante el espanto que produce lo desconocido, me repliego entusiasmado hacia el mundo en que vivimos, sensibilizados al máximo todos los sentidos, para captar los infinitos detalles de la vida, tan compleja, tan variada, tan intensa, tan exuberante, tan grandiosa....

¡Qué maravillosas son las vacaciones! Que nos permiten soltar el lastre del estrés, recuperar la serenidad del espíritu, mirar al cielo y utilizar la esencial cualidad del hombre: el raciocinio.

Es curioso cómo en los confortables países occidentales, obnubilados por el torbellino de la vida, no somos conscientes de las maravillas que sostienen la plataforma de nuestra existencia. Cuando nos colocamos ante un televisor y aparecen escenas de cualquier parte del mundo ¿acaso nos preguntamos cómo se produce este milagro? ¿Valoramos la inteligencia del hombre, que ha sabido captar los secretos de la naturaleza y utilizarlos en su beneficio?, ¿somos conscientes de los momentos históricos que vivimos?

Los descubrimientos científicos van aumentando en progresión geométrica. ¿Qué fue de la era ató-





mica? Apenas unos años más y apareció otra era: la televisiva; y otra más: la informática. Las Eras, de medirse en siglos, han pasado a medirse en años y estoy convencido que esta magnitud seguirá su descendente camino. Adenauer, poco antes de morir, parece ser que dijo algo así como: "En nuestra época, el volante de la historia ha tomado una velocidad incontrolable. En países menos desarrollados, en donde el tiempo no

es problema, se enfoca la vida de forma más humana, más consciente... ¿Que vas corriendo en busca de la felicidad?- ¡No corras! La felicidad, sólo la encontrarás dentro de ti mismo.

Jacques Bergier dice: "En una vida intelectual normal, no utilizamos ni la décima parte de nuestras posibilidades de atención, de penetración, de memoria, de intuición, de coordinación. Podría ser que estuviésemos a punto de descubrir llaves que nos permitan abrir en nosotros puertas detrás de las cuales nos espera una multitud de conocimientos"

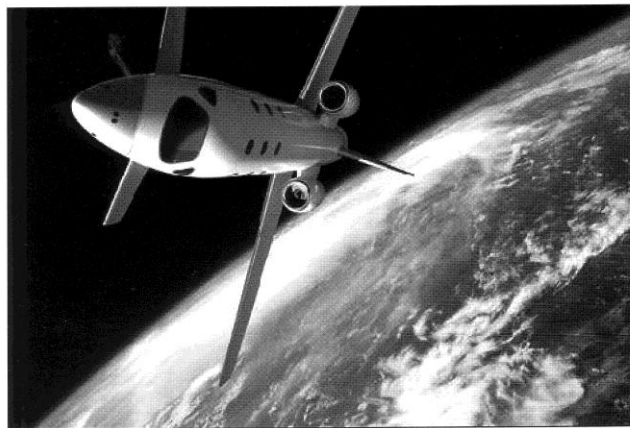
Yo creo que esas puertas han empezado a abrirse. La informática ofrece toda esa multitud de conocimientos que hace unas décadas intuía Bergier. El día que la inmensa mayoría de los humanos, domine totalmente la técnica informática, se habrá completado el proceso.

Ahí está nuestro tajo. Los economistas dicen que la inversión en la enseñanza es la más rentable. Por lo visto, los chinos han tomado esto muy en serio y los padres invierten mucho dinero en contratar profesores expertos, que aumenten el conocimiento de sus hijos después de salir del colegio.

Cultivemos a destajo nuestro cerebro, el órgano más maravilloso y potente de nuestro cuerpo, que ha sido capaz de llevar al hombre, desde las cuevas de la prehistoria, hasta la exploración y colonización del universo, en una marcha ininterrumpida hacia el encuentro de Dios, del que a su imagen y semejanza fue hecho.

lbros a 3 de mayo de 2011

JOSÉ MARÍA VALERO SUÁREZ





Escriben los niños del colegio

Alumnos de 2º y 3º de E.P.O. del Colegio Público «Virgen de los Remedios»

Virgen, me gusta mucho tus procesiones
en las que sales.
Eres muy bonita como la Virgen María.

CAYETANO DÍAZ LEIVA
2º B.

Virgen de los Remedios, Patrona de Ibros, los ciudadanos
de Ibros te adoran. Virgen, llévanos en tu corazón como
nosotros. Eres guapa y tu belleza deslumbra a todos los
seres humanos. Virgencita, te queremos mucho.
Todo lo que tú te crees nuestro amor te damos el que
tenemos y mucho más y más.

LOLA MORENO CABRERO
2ºB.

Virgen de los Remedios,
como eres tan guapa,
te quiero ofrecer esta poesía,
espero que te guste porque,
va para ti, guapa.
Pienso en ti cuando veo en la iglesia y
a mi abuela le encantabas.

MARÍA QUESADA PALOMARES
2ºB.

Te quiero, Virgen de los Remedios,
contigo me duermo y me velo en tus sueños,
cuando llega el día me despierto pensando en ti,
ven conmigo, aquí te espero pensando en ti.

JUANA MARI
2ºB.

Virgen de los Remedios, eres como una flor,
te quiero mucho te ofrezco esta poesía,
mi corazón y mi alma se llena de tu amor.

ANDRÉS PALOMARES SÁNCHEZ
2

Con telas, ella está decorada,
y vestida con joyas bien adornadas,
tanto la quiero, que es como un lucero,
que alumbra mi largo sendero.
Mis problemas le cuento todos los días,
y mis penas las vuelve alegrías.
Aunque ella esté en el cielo,
yo encuentro consuelo, porque,
en la iglesia está en el altar,
y allí con alegría le puedo cantar.
En Mayo le llevo bonitas flores y
le expreso mis muchos amores
y le pido que no me abandone
aunque yo, muchas veces la decepcione.
Todos los días, y a cada hora,
siempre grito ¡VIVA LA REMEDIADORA!

AURORA GÁMEZ PALOMARES
3º A.

Querida Virgen de los Remedios,
eres tan preciosa con tus dulces labios,
tus ojos azules, tu mejillas rojas
y tu nariz chata.
¡Bendita dulzura que te dio la luna!
¡Hermosa, guapa y guapa!
¡Te queremos todos!

ANDREA CABRERO GARRIDO
3º A.

Querida Virgen, con tu belleza y tu dulzura,
todos te queremos y te alabamos.
Tus labios son de rosas y tus mejillas rojas como las
fresas, y tu carita de luna como la luz que nos ilumina
nuestro camino.
¡Virgen de los Remedios! te queremos, como nadie te
ha querido, todos lo ibreños. Gracias, Virgen de los
Remedios, por todo lo que haces por los ibreños.

ALBA MARÍA RIBERA LÓPEZ
3º B.



Querida Virgen, eres tan dulce como ese lago,
con tantas flores pero la más hermosa eres tú,
con esos ojos azul cielo,
esos labios rositas,
esas mejillas rojizas y esas manos de oro.
Tienes más hermosura que una flor.
Tan hermosa que hasta miles de flores quisieran tener
esa bellísima cara.
Tú eres una flor de San Valentín de todos los colores.
Eres demasiado hermosa,
que una bellísima simple flor.

CARLA MENDOZA CARRASCO
3º B.



Alumnos de 5º y 6º de E.P.O. del Colegio Público «Virgen de los Remedios»

Al despertar por la mañana, hay
un rayo de luz que se refleja
en mi ventana y yo pregunto
¿qué será? Pero al verla
se me ilumina la cara de alegría,
de tu belleza y de tu alegría.
Por eso, al llegar a la iglesia
y verte, se me pinta una
gran sonrisa, oh, Madre
de todos los ibreños.
¡Viva la Virgen de los Remedios!

CARMEN DÍAZ MENDOZA
6º A

Tú eres mi amor, cariño y dolor
tú nos amas y nos quieres,
y siempre que voy a misa y te veo pienso:
Oh, Patrona de Iberos, eres más bella que el sol
que sale cada día y
eres más linda que una amapola.
Te quiero
¡GUAPA, GUAPA Y GUAPA!

MARIAM ISABEL CABRERO CASINO
6º A

Mi Virgen querida,
la Madre milagrosa,
tus rizos dorados,
que alumbran el día

tus oros te iluminan,
la gente te adora
como esta poesía
GUAPA, GUAPA, GUAPA.

CARMEN GRANADA MARTOS
6º A.

Azul sus ojos,
dorados sus cabellos,
rojo su manto y
Madre de todos los ibreños.

FRANCISCO CIBANTOS LÓPEZ
6º A.

Oh, Virgen de los Remedios,
tus ojos brillan como los rayos del sol,
tu pelo es más brillante que los diamantes,
pero como tu cara no hay nada.

PILAR FERNÁNDEZ MARÍN
6º A

Mi Virgen querida,
mi Virgen amada,
tú eres como el sol que
deslumbra mi alma.
Tu cara se parece al cielo.
¡Cuánto te quiero !

MARI CARMEN CARRASCO CABRERO
6º A



En mayo, tus ojos marrones
salen a la luz del sol,
tu pelo brilla como tus oros y tu
vestido florece delante de tu gente.
Tu corona brilla como el cielo,
y tú dando todo el amor a la gente
que te venera a este pequeño pueblo.

LUISA DÍAZ PERALES
6º A.

Entre las flores, encontré una,
la más hermosa que era
la Virgen de los Remedios,
la más amorosa.

JUANI RUIZ SERRANO
6ºB.

Mi Virgen de los Remedios,
guapa y guapa como siempre,
por las noches rezo para que tú me bendigas.
Mi Virgen de los Remedios, olé que olé.
Y yo te digo ¡que guapa que eres!
¡Viva la Virgen de los Remedios!

MARTA RODRÍGUEZ RAMÍREZ
6º B.

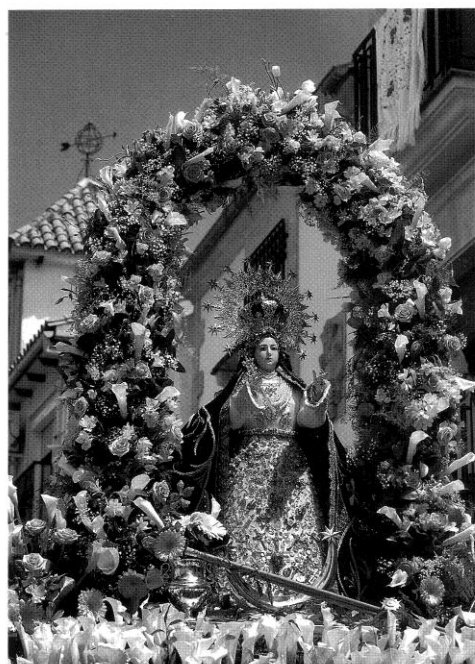
Ay, Virgen de los Remedios, Patrona de los ibreños,
no hay palabras para describir lo bella
y pura que eres.
Solo podemos decirte:
¡Viva la virgen de los Remedios!

PATRICIA RENTERO LÓPEZ
6º B.

Cuando llega el 3 de Mayo,
todos los ibreños estamos esperando
a nuestra Madre y Patrona,
con su belleza y resplandor,
todos estallamos de fervor.
¡Viva la Virgen de los Remedios!

MARI LOLI PALACIOS MORENO
6º B.

Remediadora, que en nuestro corazón estás,
Patrona de los ibreños,
Madre de nuestro corazón,



Patrona de nuestros sentimientos,
Madre de nuestra patria y lugar,
que siempre en nuestro corazón estás,
¡Viva la Virgen de los Remedios!

ISABEL RUS GARRIDO
6º B.

Virgen, Virgen.
Tú eres la que me alivia mis penas,
la que alivia mis dolores
por eso te canto,
entre las flores del campo

MARÍA MENDOZA CARRASCO
6º B

Virgen bonita y graciosa, cuando pienso en ti
te veo en todos lados del pueblo de Ibro,
dulce Patrona, Nuestra Remediadora.

GASPAR TRIBALDOS LÓPEZ
6º B.



¡Viva la Virgen de los Remedios!
¡Viva la Madre de Dios!
¡Viva la Patrona de los ibreños!

NICOLÁS JIMÉNEZ GARRIDO
5º B.

En lo alto del altar,
se encuentra la Remedidora,
que todos los de Ibrós mucho las adoran.
Deseos cumplas que todos los de Ibrós
agradecerán con su amor y amistad.
Es la Remedidora, mucho la queremos,
es nuestra patrona y por ella sufrimos.

ENCARNI RUIZ GARCÍA
5º B.

Nuestra señora de los Remedios,
Madre de todos los ibreños,
que procesiona el 2 y el 3 de Mayo.
La veneramos y la contemplamos
con gracia a la Señora,
los costaleros se esperan y gritan
¡Viva la Remedidora!

DAVID NÚÑEZ PÉREZ
5º B.

Virgen de los Remedios,
que en el altar estás,
baila y baila en la Fiesta
de los ibreños sin parar.
Tu amor por los ibreños nunca va a descansar.
Baila y baila sin parar.
Tu amor por los ibreños nunca descansa.

JOSÉ RUS GARCÍA
JUAN RUIZ ESPADAS
6 B.

¡Oh, Virgen preciosa... bonita!
¡Oh, Virgen santa y bendita!
Cuando te sacan el 3 de Mayo
yo me visto de monaguillo.
Cuando tocan las campanas
las personas se levantan.
Cuando sacan a la Virgen de la iglesia,
suenan las mejores palmas
porque muchas de las gentes se alegran,

Virgen de los Remedios, Remedidora de los ibreños,
la más bonita con su manto que luce en sus procesiones,
sus 12 estrellas colgadas en la corona.
Siempre nos cuidas a los ibreños.
Como Remedidora que es, su pelo castaño, con sus
ojos color caramelo, que luce en el altar. Cuando la
Virgen no está la iglesia no es la misma.
Cuando viniste a Ibrós por primera vez, los ibreños
saltaban de alegría.
Tu mirada a mi alma da la paz, a la Virgen de los Re-
medios queremos amar. La Reina de este lugar, piadosa
y dulce con su arco de flores, sin ti los ibreños no son
los mismos siempre estás a nuestro lado.
¡Viva la virgen de los Remedios!

DIEGO MARTOS CARRASCO
5º B.



Amparo

Por tus veinticinco años de generosidad

Reverendo Sr. Cura Párroco, Reverendo Sr. Predicador de la Novena de nuestra Señora, Hermano Mayor de la Fiesta y familia, Junta de Gobierno de la Hermandad, hermanos de la Virgen, señoras y señores, querida Amparo.

Me dirijo desde este Altar Mayor de nuestra parroquia, en nombre de la Hermandad de la Virgen y en el mío propio, para expresar públicamente nuestra más profunda y emocionada gratitud a Doña Amparo Martos Cabrero por sus primeros veinticinco años de Camarera de nuestra Patrona.

Una trayectoria llena de luces más que de sombras. Un servicio de generosidad y entrega que Amparo tomó desde su primer momento.

En la vida de las personas, cuando se hace un poco de reflexión después de haber alcanzado ese primer cuarto de siglo sirviendo a una causa hermosa y preciosa, cuando se ve que todo ha sido un parpadear, un abrir y cerrar de ojos que diría San Pablo (*in ictu oculi*), vienen a nuestras mentes un sinfín de situaciones, personas, hechos o incluso pensamos si hemos tomado la decisión acertada en el momento preciso. Creo que puedes estar orgullosa de la decisión tomada en su momento. Ahí está el resultado: tú, tan contenta y alegre con tu responsabilidad y nosotros tan felices por ver a la Reina de este lugar cada año, cuando sale a bendecir a sus hijos por las calles de este pueblo, más radiante y hermosa cada vez.

Pero, quisiera hacer una alusión a la persona de Amparo, concretamente en ella hay muestras propicias para considerarla mujer bíblica, como Sara, una mujer fuerte; dispuesta y expectante y atenta por los demás. Dijo sí ("hágase tu voluntad") a la llamada de ser nombrada —a servir desde su condición— Camarera de



la Virgen y su testimonio de vida, desde siempre, ha sido y sigue siendo un ejemplo de entrega, de valentía y de auténtico seguimiento a María que, en definitiva, es seguir a Jesús, nuestra señal de identidad.

Públicamente, quisiera, en nombre de todos los hombres y mujeres de esta villa milenaria, pedirle disculpas por si alguna vez hemos sido poco considerados e hirientes

con nuestras manifestaciones al ver a nuestra Madre, desde nuestro punto de vista, falta de algún detalle decorativo u ornamental. Piensa, querida Amparo, que el concepto de belleza es un valor muy subjetivo y puede darse el caso que, como consecuencia del celo y amor hacia la Virgen, sea este el motivo de nuestros desacertados comentarios. Te pido, en nombre de la familia ibreña, que no lo tengas en consideración, sí valora la ilusión y admiración de toda una comunidad mariana que te agradece de todo corazón esos esfuerzos por presentarnos a nuestra Madre y Reina tan esplendorosa siempre.

Finalizo agradeciéndote tu cercanía, tus atenciones, tus desvelos e ilusiones. Que la Virgen de los Remedios te los siga manteniendo; y a todos nosotros que Dios nos dé la sabiduría para descubrir lo correcto, la voluntad para elegirlo y la fuerza para hacer que perdure.

Por todo, millones y millones de gracias y que nuestra Reina y Señora de los Remedios te lo recompense y al mismo tiempo nos proteja con su bendito manto.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Cronista Oficial de la Hermandad
Palabras pronunciadas el 7 de mayo de 2010
en la Parroquia de Ibrós



I Jornadas Marianas de la villa milenaria de Ibros

El pasado curso pastoral celebramos las I Jornadas Marianas en nuestra parroquia de Ibros. Fue un nuevo proyecto organizado desde la Hermandad que vio su luz entre los días 1 al 5 de junio de 2010. El objetivo principal de las mismas fue la formación de los fieles devotos de la Santísima Virgen de los Remedios, en cuanto a la figura y persona de la Virgen se refiere.

Las I Jornadas Marianas en Ibros comenzaron con la presentación de nuestro párroco y capellán de la Hermandad, D. Juan Antonio, que indicó el objetivo que se pretendía con las mismas. Mostró brevemente el contenido de los temas que se iban a exponer y presentó a los ponentes. Si la afluencia de devotos de la Santísima Virgen de los Remedios fue numerosa mayor fue su atención y participación.

El día 1 de junio, tras la presentación de las jornadas, reflexionamos sobre el tema: "*María: la historia de una mujer creyente*" expuesto por el Rvdo. Sr. D. Juan Jiménez Lomas, Párroco de "La Encarnación" de Cambil. Tras su exposición iniciamos un sabroso diálogo sobre la fe que profesamos a Nuestra Madre y Señora.

El día 2 de junio el tema tratado fue "*María en el misterio de Cristo*" expuesto por el Rvdo. Sr. D. Francisco Carrasco Cuadros, Párroco de "N^{ra}. Sra. de Los Ángeles" de Cárchel. Tema expuesto con pasión por el ponente y que nos acercó a la relación de la Virgen Santísima con nuestro Salvador.

El día 3 de junio: "*María en le corazón de la Iglesia*" por el Rvdo. Sr. D. Juan Guerrero Moreno, párroco de "N^{ra}. Sra. de la Presentación" de Torres de Albánchez. Al final de la exposición se plantearon algunas cuestiones al sacerdote ponente sobre el papel fundamental de los fieles laicos en la vida de la Iglesia.

El día 4 de junio: "*María: seguidora de Jesús, discípula perfecta*" por el Rvdo. Sr. D. Manuel Alfonso Pérez Galán, párroco de "La Asunción" de La Guardia. Tras esta última conferencia fueron clausuradas la I Jornadas Marianas de la Villa Milenaria de Ibros, si bien el broche de oro a las mismas fue el Rezo del Santo Rosario camino del cementerio acompañados por la imagen de la Santísima Virgen de los Remedios



y la celebración de la Eucaristía, presidida por el Sr. Párroco y aplicada por todos los fieles difuntos de la parroquia. Fue emocionante el ver cómo nuestra Madre, la Virgen Santísima de los Remedios, sin galas algunas, en silencio meditativo, acompañada por la oración de sus hijos, iba camino del lugar donde reposan los restos mortales de nuestros seres más queridos. ¡Fue la primera vez que la Virgen visitaba a sus hijos difuntos! Un acto sencillo, repleto de devoción, emoción y admiración al contemplar la imagen de nuestra patrona presidiendo el altar en el cementerio.

Damos gracias a Dios y a la Santísima Virgen de los Remedios que permitieron se celebraran con gran éxito las I Jornadas Marianas de la Villa de Ibros. Y de nuevo os invitamos a todos a participar en las II Jornadas Marianas.





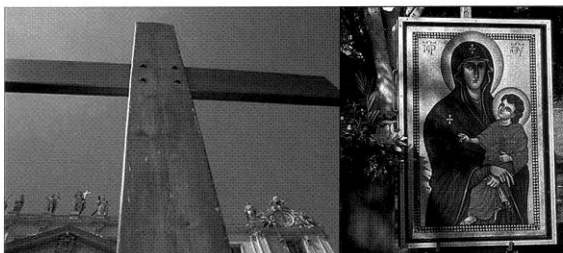
La Cruz de los Jóvenes y el Icono de la Virgen María

Del 30 de mayo al 5 de junio, la Cruz y el Icono de María de las Jornadas Mundiales de la Juventud (JMJ) visitarán la Diócesis de Jaén. Estos símbolos de fe, relacionados con los jóvenes cristianos de todo el mundo, fueron entregados a los jóvenes españoles en Roma el Domingo de Ramos de 2009 y desde entonces peregrina por nuestro país con el objetivo de fortalecer la pastoral con jóvenes y estimular el encuentro de los jóvenes con Cristo.

En 1984, Año Santo de la Redención, Juan Pablo II decidió que tenía que haber una cruz cerca del altar mayor de la Basílica de San Pedro, donde todos pudiesen verla. Así fue instalada una gran cruz de madera, de una altura de 3,8 m, tal como él la deseaba. Al clausurar aquel Año Santo el papa la entregó a los jóvenes del mundo con estas palabras: "Queridos jóvenes, al clausurar el Año Santo os confío el signo de este Año Jubilar: ¡la Cruz de Cristo! Llevadla por el mundo como signo del amor del Señor Jesús a la humanidad y anunciad a todos que sólo en Cristo muerto y resucitado hay salvación y redención" (Roma, 22 de abril de 1984). Desde entonces la "Cruz de la JMJ", la "Cruz peregrina" o la "Cruz de los jóvenes" ha visitado los países donde se han celebrado las JMJ y ha sido portada por millones de jóvenes. Desde aquel año esta Cruz ha recorrido

Más adelante, en el 2003, los jóvenes recibieron el Icono de la Virgen María con el Niño Jesús para que les acompañara a ellos y a la Cruz en su viaje. Este icono es una copia contemporánea del antiquísimo y muy venerado icono de María "Salus Populi Romani" ("Salvación del Pueblo de Roma").

Esta Cruz y este Icono han anunciado la promesa de la redención y la esperanza de una vida nueva en lugares de muerte, violencia y división a lo largo y ancho del mundo. En 1988 la Cruz se entró de modo clandestino detrás del



"Telón de Acero", en una dictadura comunista en la que la Iglesia no tenía libertad de manifestar en público su fe en Dios. En el 2002 la Cruz viajó a la Zona Cero de Nueva York, y en el 2004 pasó bajo la Puerta de Brandemburgo de Berlín.

Constituye todo un desafío decidir los lugares que la Cruz y el Icono visitarán. En la semana en la que permanecerán entre nosotros, se ha intentado que pase por el mayor número posible de lugares y que de modo especial se haga presente en los "lugares de cruz". Aprovechemos esta oportunidad única e irrepetible para que nos sirva a todos, de modo especial a los jóvenes, para nuestro acercamiento a Cristo y para la participación en la JMJ de Madrid 2011.

CONTENIDOS PARA LA RECEPCIÓN Y CELEBRACIÓN DE LA CRUZ Y EL ICONO EN EL ARCIPREZTAZAGO DE BAEZA.

Día 31 de mayo 2011

19.30 Llegada a ciudad de Baeza de la Cruz y el Icono.

Procesión y traslado a la Catedral.

21:30 Llegada a la Catedral.

Celebración

Traslado al Convento de Santa Catalina:

En la puerta del Convento se los entregamos a las monjas y entonamos la *Salve rociera*.





Los encantos del invierno

El invierno es la estación climática del año, desde el punto de vista económico, la más costosa, si la vemos con los ojos de este tiempo que nos ha tocado vivir.

Me acompañáis y juntos descubriremos los encantos del invierno. Tiene muchos y para todos los gustos.

¿Qué os parece si el primer pasó por "los encantos del invierno" sea el de sus colores? Los contrastes que existen, entre una mañana despejada, el limpio color azul de su cielo y el oscuro cielo gris de un día lluvioso y desapacible. Los colores ocres y ramas desnudas de los esbeltos álamos y demás árboles de hoja caduca, frente a nuestro olivar frondoso y verde plata.

Los distintos tañidos de las campanas, fruto del viento que corre, a la melodía suave y sosegada de la lluvia.

En el campo ya aparecen las primeras flores: el lirio como un elegante galán, las bonitas margaritas como bailarinas en danza, sin olvidar los almendros en flor iguales que unas señoritas ataviadas con elegantes y floridos vestidos en un gran baile de gala.

El invierno, también da a lugar a muchos y variados dichos y refranes

"Hace más frío que lavando rábanos"

"Estoy más helá que un chuzo"

"En enero se hiela el agua en el puchero"

"Febrerillo el loco, sacó a su padre al sol y lo aporreó"

"En San Matías, se igualan las noches con los días."

Y entra el sol en las umbrías"

No podemos dejar atrás su gastronomía: desde sus migas, el exquisito lomo de orza, como postre una rica y fresquita "ensalá de naranja" con su cebolleta fresca, o con una poquita azúcar y canela. En nuestras Pascuas; las "empanás" de vino, con su dorada y dulce almíbar, acompañadas con una copita de vino dulce, los borrachuelos, orejillas.

¿Qué decir de sus olores? A tierra mojada, aire limpio, y el olor más característico de nuestro pueblo



como el del orujo, que nos recuerda la época más activa del año en nuestro pueblo. El rico olor del pan recién cocido, de un buen estofado y el café de puchero.

Aquellas reuniones familiares, alrededor de la mesa camilla o junto a la chimenea, en las largas tardes de invierno, la chiquillería escuchando los cuento de "Caperucita Roja" el de "Garbancito" o jugando a la "Pavana" al parchís, a "los acertijos" de boca de la abuela, escenas poco arduas en los tiempos que corren.

Llegamos al último tramo de nuestro paseo por "los encantos del invierno".

Las fiestas que se celebran en esta estación todas son religiosas, fiestas que siempre han sido punto de encuentro y convivencia para todos los ibreños. Es el día 8 de diciembre, Fiesta de la Concebida (de la Inmaculada), cuando se comenzaba la campaña de la aceituna. El recorrer las calles cantando "aguilandos" visitando los "Nacimientos", donde siempre éramos bien recibidos y obsequiados con una copita de anís y mantecados. Parece que se quieren recuperar, la que aún sigue es la costumbre de "echar las caras" se comienza esta fecha hasta la noche de Reyes.



La Nochebuena, con la celebración de la Misa del Gallo; el día 30 de diciembre se celebra la "Noche de los Adagios", la Nochevieja nos bastaba con despedirnos cantando "aguilandos" delante del Nacimiento, después de una cena sencilla, y un "Hasta el año que viene ¡si Dios quiere!".

El día de Reyes, donde las plazuelas y calles se llenaban de chiquillos con sus pelotas de goma, aros, brincadores, diablos, muñecas de cartón... Estos sencillos juguetes nos hacían felices y eran acogidos con gran entusiasmo pues, hasta el año siguiente, no habría otros. Con lo que se guardaban y cuidaban "como oro en barra".

La siguiente es la Festividad de San Antón, que como dice el refrán "hasta San Antón... Pascuas son". Fiesta que se perdió hace tiempo.

Es Marigordo fiel a sus raíces, como todos recordamos su padre Antonio "el Gordo" que durante muchos años fue panadero, oficio que heredó de su padre, nunca dejó de ofrecer su hoguera a su patrón "San Antonio Abad", más conocidos por todos por San Antón. Su festividad el 17 de enero, y a los que allí se acercaban los obsequiaba con delicioso chocolate caliente y unas exquisitas tortillas. Marigordo, su hija mayor, es la que mantiene viva esta tradición y devoción, y como cada

víspera a esta Fiesta quema varias cargas de leña en la callejuela, donde quedamos invitados a echar unas ruedas alrededor de la hoguera y degustar el rico chocolate con tortillas.

Echaré mano de otro refrán para llegar a las Fiestas que con más entusiasmo a vuelto a nuestro pueblo: "San Antón mete las mozas en un rincón y Santobastían las saca a pasear".

"Santobastían" es una fiesta muy arraigada en nuestro pueblo, aunque ha habido épocas en la que su celebración ha pasado de largo. No podíamos permitir que se perdiera. Con nuestro entusiasmo y la ayuda del Espíritu Santo, que siempre está cerca de nosotros, hemos conseguido que su celebración vuelva con más fuerza e interés para conocer la vida de nuestros Santos mártires, referencia y modelos a seguir a los cristianos de nuestro tiempo, para no ser ante los que nos rodean cristiano de conveniencia sino verdadero seguidor de Jesús con todas las consecuencias.

Durante muchos años se venía celebrando con poca afluencia de gente, pues ésta estaba repartida por distintos lugares: La Fuente el Piojo, Las Minas, Los Charcones, El Cercao y las más fieles a la tradición a la "Huerta los Peces", que es donde nos cuentan nuestros mayores se encontraba la ermita dedicada a Santobastían.

En mis largas conversaciones, mantenidas con aquellas personas mayores que conocen también por sus padres o abuelos la historia de esta tradición, sin olvidar que todo era transmitido de una manera oral, pues esta devoción podemos fecharla aquí, en nuestra tierra, allá por el siglo XV o XVI. Son muchos años y muchos aspectos se habrán quedado en el olvido.

Llegado el 11 de enero se comenzaba la Novena en su honor para que "Santobastían", como protector de pestes y todas clases de plagas que sufrieran nuestros animales y campos,





lo tuvieran siempre presentes. El día de su festividad, el 20 de enero, se celebraba una Misa, en la que se cantaban "Los Gozos de Santobastían" donde se reflejaban su vida y martirio por difundir entre los soldados romanos su fe en Cristo, causa de su muerte.

Al estar la ermita un poco alejada del pueblo, concretamente en el paraje conocido como la "Fuente la Tierra", la fuente de la cual recibe el nombre, aún se encuentra en su lugar de origen. Fuente que saciaba la sed de los devotos después de la caminata y la bebida por excelencia en la "merendeta" que cada uno degustaba, esa rosca de pan con una onza de chocolate, o un chorizo, de postre una naranja o cualquier dulce navideño que todavía quedaba en la alacena después de acabar las Pascuas. Se echaba una hoguera para paliar el frío de la tarde -de ahí la tradición que aún se mantiene de ir al campo el día de "Santobastían".

La ermita desapareció y sin lugar a dudas la imagen del Santo. Debió ser de estilo románico, allí se encuentran parte de unas columnas y capitel de este estilo. Hasta que hace unos pocos años, concretamente el 20 de enero del 2004, estando en "la Era los Lirios" compartiendo este día de convivencia y diversión con:



Ani 'la Cantalarrana', su marido Nicolás, Mari 'la Rana', Consuelo 'la de María Cabrero', Lali, Alfonsa, Mari y Anita 'la de María Remedios la del carbón' y muchos más. Entre bromas, risas y alguna que otra rueda alrededor de la hoguera, pensamos en comprar una imagen de "Santobastían". Dicho y hecho. Se encontraba entre nosotros el cura nuevo, Don José Luis, se lo comentamos y nos dio el visto bueno, cuando volvimos nos pusimos

manos a la obra y para el año siguiente "Santobastían" se encontraba entre nosotros.

¡Este año hemos contado con la presencia de Don Juan Antonio, el cura que lleva un poquito más de un año entre nosotros. Ya ha acogido con gran cariño a esta fiesta de los ibreños. Y en la Eucaristía de la fiesta del Santo, que celebramos por la tarde y, por cierto, resultó hermosísima, el párroco nos dijo un sermón precioso. Una de las frases más bonitas que recuerdo, para que el desaliento no se apodere de nosotros en los tiempos que corren, decía más o menos así: "Que la fe, el amor a Dios y a los demás como "Santobastían" que perdura a través de los tiempos y son unos diecisiete siglos los que llevamos celebrando su valentía y su amor a Dios".

Por tanto, lanzo desde estas páginas, que sé que leéis, ahora que tanto nos cuesta demostrar y ser un buen cristiano, sabed que hay grandes Santos que nos demuestran que seguir a Jesús es lo más importante que le puede pasar a un cristiano. Por eso os invito a recuperar fiestas como: San Antón, San Blas, San Ricardo y otras muchas que con sus vidas nos ayudarán a ser mejores, no solo desde su dimensión religiosa sino social. El hombre necesita de su amigo, de su vecino, de su familia para caminar juntos en este viaje. No podría olvidar a Nuestra Madre, la Virgen de los Remedios, que es mediadora entre su Hijo y nosotros, con su manto nos cubre ante todas las dificultades.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

MANUELA LEDESMA CHINCHILLA
"Manolita la de Campos"





Desde la Hermandad

A modo de resumen

Queridos paisanos y paisanas: Han pasado ya 365 días desde que nos dirigíamos a todos vosotros a través de este medio. ¡Cómo pasa el tiempo! Aquí estamos nuevamente para dar a conocer todas las actividades llevadas a cabo durante este año.

Después de los actos religiosos de las Fiestas del 2010, y al terminar la Novena disfrutamos de una gran chocolatada, contando con gran afluencia de ibreños. Una vez más queremos agradecer, muy sinceramente, la colaboración de todos y cada uno de los que, de forma desinteresada, participáis en todas aquellas actividades que organizamos y acudís a nuestra llamada. Desde aquí, un especial agradecimiento a D. Juan Ledesma Puertas por su trabajo en la recopilación de todos y cada uno de los Programas y por su trabajo de digitalización. Ha sido un trabajo y entrega sin precedentes.

Durante el mes de Mayo se celebraron las I^{as} Jornadas Marianas, que giraron en torno a MARÍA MADRE. Agradecemos vuestra colaboración y entrega en las mismas, y aprovechamos para invitaros a las II JORNADAS que tendrán lugar los próximos días 24, 25 y 26 de mayo. Este año girarán sobre CULTO A MARÍA. Os esperamos en la casa de Hermandad, no lo olvidéis.



Una vez finalizadas las I Jornadas Marianas y como colofón a las mismas, decidimos, junto a nuestro párroco, rezar el Santo Rosario acompañados por nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, camino del cementerio. Desde esta Junta de Gobierno vivimos este traslado como algo maravilloso, contando con una gran devoción de cada uno de los que fuimos acompañándola. Qué gozo y amor se desprendían de los rezos de nuestros hermanos y hermanas que con tanto cariño portaban en sus hombros esta imagen bendita a la que todos nosotros tanto veneramos y adoramos. Qué sensación tan maravillosa cuando, por primera vez, llegamos al Cementerio Viejo. Hizo que gozáramos todos de su amor, nuestros corazones se salían cuando nuestra Patrona realizó el saludo. En la eucaristía, dedicada a nuestros files difuntos, se percibía en el ambiente los llantos reprimidos —a modo de alegría y recuerdo entrañable— por todos y cada uno de nuestros seres queridos. De vuelta a su casa, las ibreñas transportaban a su Madre con mucha alegría, pero sin ganas de llegar, parando a nuestra Remedidora en todas y cada una de las viviendas donde hay enfermos, que salían a su encuentro. Algunos llevaban años sin verla y agradecían con su rezos y saludos a la que hacía años que no veían.

Nuestra Remedidora bañaba de amor a todos aquellos hermanos/as del barrio de Triana, Callejón de los Peñones, Pozuelo... que decoraron sus calles con el amor que caracteriza a este pueblo cristiano, de fe y de devoción. Agradecemos su colaboración.

Nuestra Madre hizo vibrar a todos, cómo no en las despedidas como siempre, con llantos y emociones contenidas. Fue una experiencia inolvidable. Gracias, Remedidora, por habernos aportado tanto gozo.

Como todos los años al final del mes de mayo, tenemos la elección de un nuevo Hermano Mayor. Este año, la Virgen ha querido que recaiga en nuestro hermano D. Manuel Díaz Ledesma (Manolo 'el Peinao', como todos los conocemos). Nuestra más cordial enhorabuena.



Llegado el mes de octubre se realizó una visita Mariana a la localidad de Santiago de Calatrava para realizar una eucaristía en fraternidad con nuestros hermanos y hermanas de la Virgen de los Remedios de Santiago. Salimos de Ibros a las siete de la mañana, nos acompañaron 100 ibreños/as a esta grata actividad. Antes de llegar a Santiago, realizamos una parada y visitamos el Palacio del Viso del Marqués. Una vez terminada la visita, los dos autobuses nos dirigimos al pueblo donde nos esperaba el Presidente de la Hermandad de la Virgen de los Remedios de Santiago de Calatrava; a continuación, fuimos a la Iglesia donde pudimos observar tan bonita imagen y participar, como una sola Hermandad, en la celebración de la eucaristía. Una vez finalizada la misa, le cantamos nuestra Salve y visitamos su camarín, compartiendo una y otra Directiva algunas impresiones organizativas. A continuación, marchamos a la localidad de Almagro, donde compartimos una agradable comida de hermandad y visitar la localidad, acompañados por unas expertas lugareñas que nos explicaron, con gran detalle, todos los monumentos más relevantes de Almagro. Por último y como colofón a esta visita, la entrada al Corral de Comedias, donde nos teatralizaron una comedia de las historias teatrales que allí han tenido lugar, haciéndonos partícipes de su espectáculo. Nuestro agradecimiento a todos por responder una vez más a nuestras actividades.

Llegada la celebración de la Navidad, se instaló, como viene siendo habitual durante los últimos años en la Casa de Hermandad, el Belén conmemorativo de un hecho tan importante para los cristianos como es la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

Durante los meses de marzo y abril se han llevado a cabo las obras de restauración de las manos de Nuestra Patrona, que ha contado, como es preceptivo, con el Visto Bueno de Bellas Artes y del Obispado. El

deterioro que presentaban las manos de la imagen era de tal calibre, que ha sido imprescindible llevar a cabo esta restauración. El coste de esta operación debemos agradecerlo a tres hermanos que generosamente han ofrecido un donativo para sufragarlo. Gracias de todo corazón.

Este año nos va a visitar el día 3 de mayo el CARDENAL-ARZOBISPO EMÉRITO DE SEVILLA Monseñor Carlos Amigo Vallejo

El 28 de septiembre de 2003 es designado como cardenal entre 31 arzobispos, siendo su nombramiento oficial el 21 de octubre siguiente como Cardenal en el Vaticano con el título de La Iglesia Romana de Santa María de Montserrat de los Españoles Provincial de la Provincia Franciscana de Santiago.

Es una suerte para todos y cada uno de nosotros que nos visite, por primera vez y en la localidad de Ibros, un cardenal como es Monseñor Carlos Amigo Vallejo, que estará oficiando la eucaristía del día 3 de mayo. Gracias, Monseñor, por acudir a nuestra invitación.

Este año, como todos conocéis, se celebran elecciones a Presidente/a de la Junta de Gobierno de la Hermandad. Esta Junta de Gobierno os da las gracias y se despide de todos vosotros y vosotras; ha sido un privilegio trabajar para nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios. Todo lo que hemos hecho ha sido por amor a nuestra Madre, procurando siempre lo mejor para todos los hermanos.

A lo largo de estos seis años, como Presidenta de la Hermandad, se han tomado muchas decisiones, acertadas en ocasiones y menos acertadas en otras, pero siempre me he sentido arropada por mi Junta de Gobierno. Ha llegado el momento de cerrar un ciclo en la vida de la Hermandad y en la mía propia. Le doy las gracias con todas las fuerzas de mi corazón a Cristo y a María por fijarse en mí y en este grupo de cristianos/as que formamos la Junta saliente, dándonos su luz e iluminando nuestras decisiones. A la nueva Directiva les deseo lo mejor y les ofrezco mi colaboración en todo lo que precisen. Gracias, Madre Santísima Virgen de los Remedios, por darme ilusión en estos 6 años de estar a su servicio.





A la atención de los costaleros de la Virgen

Mediante la presente, se pone en conocimiento los acuerdos adoptados en la Asamblea de Costaleros, del pasado día 11 de marzo de 2011, referente a la organización de los desfiles procesionales de nuestra Patrona.

1. Se mantendrán la tradición y costumbres actuales en cuanto a la asignación de costaleros.

2. En la puerta de la Iglesia, a partir de las 4.00 de la tarde del día 2 de mayo, se repartirá un número a cada persona por orden de llegada. El reparto de números del día 3 comenzará a partir de las 5.00 de la mañana.

3. Los 20 primeros números, serán los que ocupen la parte delantera del trono, y a partir, del número 21 se colocarán en la parte de atrás.



4. Tanto en la parte delantera como en la trasera, se pondrán de acuerdo entre ellos para equilibrar el trono en altura.

5. Todos los costaleros deberán vestir con traje oscuro y camisa blanca.

6. Las personas que se metan debajo del trono o deseen acompañar a la Virgen en su costado, no deben apoyarse en los varales del trono para no añadir peso a los costaleros.

7. La persona encargada de esta organización es **D. Rafael Hurtado López**, vocal de Manifestaciones Públicas de la actual Junta de Gobierno, por lo que es importante seguir sus indicaciones y respetarlas.



Todo para mayor gloria y honor a nuestra Madre, la Virgen de los Remedios, la Reina de este lugar.

LA JUNTA DE GOBIERNO



Desde la Parroquia

Movimientos Sacramentales

BAUTISMOS

Desde 1 febrero de 2010 al 1 de marzo de 2011

José Luis Gámez Díaz
Javier Aranda Rus
Francisco Manuel Quesada Palomares
Lucía Muñoz Durán
María Pantoja García
Sara García Martínez
Daniel José Fernández Cabrera
Juan Francisco Carrasco Martínez
José Francisco Chinchilla Palomares
Erika Nerea García Díaz
Natalia Hurtado Garzón
Eleuterio Palomares Rodríguez

Pedro Garrido Carrasco
Buenaventura Garrido Carrasco
Marina Garrido Carrasco
Alberto Gámez Bolívar
Marta Cabrero Caballero
Juan Francisco Garrido Ruiz
María Dolores Tortosa Rentero
Sonia Moreno Pantoja
Marina Martínez Mendoza
Lorena Carrasco López
Pedro Granada Mendoza
María Victoria Garrido De Moraes

DEFUNCIONES

Del 22 de marzo del 2010 al 1 de febrero del 2011

Sebastián Ledesma Hurtado
Luisa Moreno Momblant
Francisco Moreno Moreno
Juan Rus Rentero
María Dolores Moreno Rus
Longino Velasco Verjaga
Miguel Cabrero Sánchez
Juan Antonio Martínez Membrillo
Teresa Garrido Tribaldos
José Rivera Hidalgo
Catalina Cuenca Caballero
Ana María Gámez Tribaldos
Manuel Martínez Marín
Salvador Martos García
Remedios Carrasco Cabrero
Lorenzo Cruz López
Francisco Palacios Martínez
Juan Ángel Cabrero Rus
Julián Horcajo Torres

Juan Martos Cabrero
Diego Arboledas Mendoza
Rosa López Galindo
María de las Nieves Molina Uclés
Francisco Montano López
Isabel Vicioso Palomares
Enrique Lucas Garrido
Francisco Pantoja Cabrero
Ildefonso Martos Fernández
Antonio García Rus
Miguel Gámez Tribaldos
Ana Mendoza Moreno
Manuel Rus Díaz
Catalina Rus Rodríguez
Antonio Rus Díaz
Jesús Tribaldos Pérez
Luisa Rentero Jurado



CONFIRMACIONES

Junio de 2010

Borja Cabrero Figueroa
María José Rodríguez Martos
Antonio Martos Carrasco
Francisco José Mendoza García
Antonio Gámez Mendoza
Francisco López Mora
Ana María Salazar Carrasco
Sebastián Serrano Cabrero

Nuria Rus Berzosa
Laura Vicioso Cabrero
Alfonso Moreno Cabrero
Miriam Moreno Carrasco
Antonio Carrasco Rus
Antonio José Villa Gámez
Antonio Granada Moreno
Javier Rodríguez López

MATRIMONIOS CANÓNICOS

Del 20 de marzo de 2010 al 1 de febrero del 2011

EL CONTRAYENTE

LA CONTRAYENTE

Martín Valero Sánchez
José Valero Pulgar
Simón Cabrero Figueroa
Sixto Garrido Martos
Lorenzo Tribaldos Fernández
Luis Carmona Ruiz
Manuel Jiménez Gámez
José Ayala Padilla
Sebastián Martos Moreno
Manuel Pérez Tribaldos
Javier Casino López
Francisco José Mendoza Marín
José Carlos Millán Jiménez
Andrés Gámez Palomares

María Dolores Moreno Mendoza
María Mercedes Herrera Granada
Ana Moreno López
Lidia De Moraes
Teresa Martínez Carrasco
Inmaculada Mendoza García
María Garrido Pantoja
Virginia Rus Padilla
Remedios Mendoza Marín
María Paula Carrasco Hidalgo
Susana Teresa Palomares Carrasco
Cristina Cabrero Moreno
María Quintina Moreno Soto
María Teresa Hurtado López



Oración por mi Parroquia a la Virgen de los Remedios

María, Virgen Santísima de los Remedios,
esta es hoy mi oración:

Gracias por mi Parroquia.
¡Estoy recibiendo tanto de ella!
¡Tengo tanto que agradecerle!
En ella te estoy descubriendo,
en ella estoy aprendiendo a amar a Jesús y a seguirte.
Desde ella escucho su Buena Noticia,
desde ella recibo el pan necesario para el camino.

Cuando me canso, me deja su palabra de ánimo,
cuando me caigo, me entrega tu perdón.

Cuando me siento débil, ella me fortalece,
cuando me duermo, ella me despierta.

Gracias, Virgen de los Remedios, por mi Parroquia.
Gracias por los niños y los jóvenes,
por los mayores y los ancianos.
Todos formamos tu Comunidad, tu Iglesia.

También hoy quiero pedirte
por ella, Virgen María,
por sus grupos y actividades,
por su gente.

¡Cuánto me ayudan!

Que seamos un rincón cálido,
un lugar donde nos queramos y respetemos,
un espacio donde vivamos como hermanos,
donde, unidos, trabajemos por el Reino.

Y te ruego algo más,
con la fuerza de que soy capaz:

Que mi Parroquia no luche por sí y por su causa.
Se empeñe, más bien, en la causa de llevar el Evangelio,
especialmente a los vecinos más alejados de la fe.



Que no destaquemos por hacer muchas cosas,
por ser muchos e importantes.
Que nos conozcan, Madre del Cielo, por vivir y construir
el Mandamiento del amor fraterno, como tu lo viviste.

Virgen de los Remedios, te doy gracias por mi Parroquia.
María Madre, te pido por mi Comunidad.
Guárdanos siempre en tu regazo de Madre junto a Jesús.

Amén.





Folclore ibreño

Cancionero popular y tradicional

Canciones que se cantaban en Ibrós, alrededor de las hogueras, en honor de San Antón, Santobastián, la Candelaria, San Blas y San Ricardo ('hoguera de los solterones').

Estribillo

*Engánchate, vuélvete a enganchar,
que los enganchadores
caminando van,
hacia el lugar de la vera, ve, va,
no te arrimes al sol que te quemará,
morena, ole, ole, ola,
que te quemará.*

Un hombre chiquitito
para qué vale,
para tapón de alberca
cuando se sale

Estribillo

Tu marío y el mío
van a Baeza,
van a Baeza
a cortarse los cuernos
de la cabeza

Estribillo

Tu marío y el mío
se han "peleao",
se han dicho maricones
y han "acertao"

Estribillo

Un pájaro afligido,
un pájaro afligido,
en un triste verde,
en un triste verde
con los pies en el agua
de sed se muere
porque no alcanza,
porque no alcanza,
a beber agua
en la fuente
de la esperanza

Estribillo

No te pongas el mandil,
no te pongas el mandil,
el mandil de cuatro picos,
el mandil de cuatro picos
que anoche en las Cuatro Esquinas
te chiflaron los mocicos

Estribillo

Cuatro mandiles que tengo, Manuel,
y ninguno tiene cintas, Manuel,
de cuatro novios que tengo, Manuel,
ninguno está a mi vista, Manuel
hay que lavarla, Manuel,
hay que peinarla, Manuel,
con ilusión.

Estribillo

Todos los hortelanos
son patituertos,
porque pisan las matas
de los pimientos

Estribillo

En Arquillos ya no llueve
aunque está el cielo "nublao"
pero está lloviendo en Vilches
que trae la misma cuenta.

Estribillo

En la puerta de la iglesia
hay un charco y no ha llovido,
son las lágrimas de un hombre
porque yo no lo he querido.

Estribillo

Te pones en la esquina
a decir que me has "dejao",
ten vergüenza y cállate
y cuenta lo que ha "pasao".

Estribillo

Hombre chico no lo quiero,
aunque me lo den balde,
porque un hombre chico parece
un perro "sentao" en la calle.

Estribillo

Por un beso que te di,
lloraba tu madre un día.
Dame tú a mí ciento dos
a ver si llora la mía.

Estribillo

Por un beso que te di,
me llevaste cien reales.
No he visto beso más caro,
poniendo yo los materiales.

Estribillo

Murmure quien murmure
hable que hable,
con vinagrillo fuerte
riego la calle.

Estribillo

A cualquiera le da,
a cualquiera le da
un tabardillo
por beber agua
en un lebrillo.
Tabardillo negrilla,
te dé en los dientes,
tabardillo negrilla
te dé en los dientes
y un dolor de costado
cuando me mientes.

Estribillo

Dígale usted a ese mozo,



con disimulo,
que tiene los calzones
rotos del culo.

Estribillo

Dígale usted a ese mozo,
dígale usted a ese mozo
del alpargate
que si tiene vergüenza
que se lo ate.

Estribillo

Dígale usted a ese mozo,
dígale usted a ese mozo
de la gorrilla
que se lave los ojos
con manzanilla.

Estribillo

Veinticinco alfileres
y un pan caliente,
veinticinco alfileres
y un pan caliente
no valen los mozuelos
que hay allí enfrente.

Estribillo

A la mar fui por naranjas,
cosa que la mar no tiene,
a la mar fui por naranjas
cosa que la mar no tiene,
metí la mano en al agua
y la saqué chorreando.

Recopiló: Manuela Ledesma Chinchilla

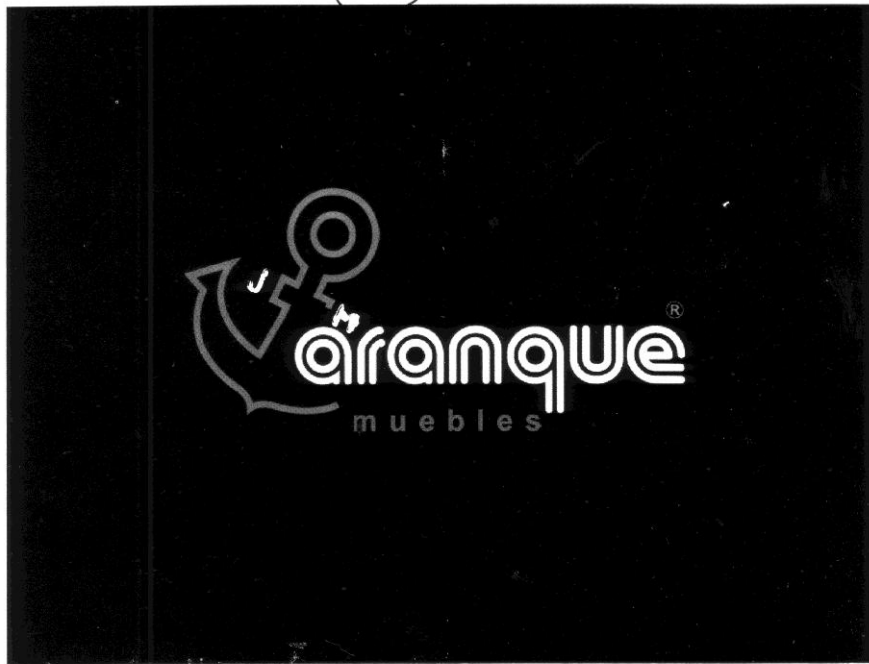
Hermanos Mayores

1896	Sr. D. Rafael Suárez Carmona.	1977	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1932	Sr. D. Juan Garrido Avilés.	1978	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1943	Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.	1979	Sr. D. Francisco Arboledas Montiel.
1944	Sr. D. Luis Lorite Rodríguez.	1980	Sr. D. Francisco Mendoza Pantoja.
1945	Excmo. Sr. D. José Marín Echevarría.	1981	Sr. D. Bartolomé Rus Chinchilla.
1946	Sr. D. Sixto Fernández Fernández.	1982	Sr. D. Rufino Garrido Mendoza.
1947	Sr. D. José Martos Trillo.	1983	Sr. D. Ildefonso Moyano Moyano.
1948	Sr. D. Juan Arredondo Garrido.	1984	Sr. D. Luis Rentero Rus.
1949	Sr. D. Antonio Díaz López.	1985	Sr. D. Manuel Buendía Eisman.
1950	Sr. D. Agustín Uribe Acuña.	1986	Sr. D. Antonio Rentero Jurado.
1951	Sr. D. Antonio Hurtado Garrido	1987	Sr. D. Matías Martos Padilla.
1952	Sr. D. Fernando Beltrán Carrascal	1988	Sr. D. Miguel Martínez Suárez.
1953	Sr. D. Antonio Fernández Cabrero.	1989	Sr. D. Serafín Rentero Mendoza.
1954	Sr. D. Antonio Cabrero Cáceres.	1990	Sr. D. Antonio Fernández Mínguez.
1955	Sr. D. José Quel Valverde.	1991	Sr. D. Lorenzo Hurtado López.
1956	Sr. D. Antonio Espadas Pérez.	1992	Sr. D. Manuel Granada Hurtado.
1957	Sr. D. José Fernández Fernández.	1993	Sr. D. Rufino Garrido Mendoza.
1958	Sr. D. Luis Fernández Fernández.	1994	Sr. D. Pedro Aranda Ledesma.
1959	Sr. D. Joaquín Padilla Vicioso.	1995	Sr. D. Longino Velasco Verjaga.
1960	Sr. D. Manuel Garrido Rus.	1996	Sr. D. Eufrasio Mendoza Díaz.
1961	Sr. D. Julio Fernández Cabrero.	1997	Sr. D. Antonio Marín Sánchez.
1962	Sr. D. Manuel Moyano Fernández.	1998	Sra. D ^a Lorenza López Ruiz.
1963	Rvdo. Sr. D. Manuel Martell López.	1999	Sr. D. Alonso Cámara Gámez.
1964	Sr. D. Juan Moreno Sánchez.	2000	Sr. D. Gonzalo Arcas Rentero.
1965	Sr. D. Francisco Ledesma Gámez.	2001	Sr. D. Antonio Moyano Palomares.
1966	Sr. D. José Tribaldos Martos.	2002	Sr. D. Francisco Sánchez Uclés.
1967	Sr. D. Fernando Mendoza Navarro.	2003	Sra. D ^a . Francisca Mendoza Martínez.
1968	Sr. D. Miguel Rus Palomares.	2004	Sr. D. José Gámez Mendoza.
1969	Sr. D. Miguel Martínez Membrillo.	2005	Sra. D ^a . Antonia Carmona Caballero.
1970	Sr. D. Miguel Martos Moreno.	2006	Sr. D. Pedro López Palacios.
1971	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.	2007	Sr. D. Melchor Marín Arboledas.
1972	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.	2008	Sr. D. Ildefonso Suárez Palomares.
1973	Sr. D. Isidro Cabrero Garzón.	2009	Sr. D. Sebastián Díaz Sánchez.
1974	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.	2010	Sr. D. Rafael Hurtado López.
1975	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.	2011	Sr. D. Manuel Díaz Ledesma.
1976	Sr. D. Juan Ángel Cabrero Rus.		



www.graficaslapaz.com





FABRICACIÓN DE MUEBLES PARA EL HOGAR

**POL. IND. LOS JARALES
C/ LAS MINAS, S/N
23700 LINARES (JAÉN)
TLF. 953 607 185 – FAX. 953 607 186**

Multiprecios Ana, S.L.

Perfumería y Droguería

Artículos de Regalo

Complementos y Lencería

C/. Cachorro, 21 – IBROS

C/. Emilio Sánchez Plaza, 6 – ÚBEDA

Teléfono 953 76 66 70



*AUTO LAVADO
PUNDRACHE Y CORTO*

LAVADO DE TAPICERÍA

Calle Donantes de Sangre, 7
23450 IBROS (Jaén)

Tfs. 699 05 88 94
605 07 86 54

FOTOGRAFÍA,
REPORTAJES EN VÍDEO
TRABAJOS INDUSTRIALES

Jaime
Fotógrafos

San Francisco, 41 – Tlf. 953 740610
Avda. de los Poetas, 77 – Tlf. 953 740059
23440 Baeza (Jaén)

Moda Infantil

Loli
Mercería

Avda. Joaquín Padilla, s/n

Teléfono 953 76 71 43

IBROS

Panadería

SAN GONZALO

Pan de Molde
Pan Integral
Variedad en dulces

Sin olvidar:
Las exquisitas Madalenas y
Pericones

C/. Prado, nº 11 • Teléfono 953 76 64 05
IBROS

CFG

CORPORE FISIOGYM

Centro de Fisioterapia
Pilates, Gimnasio Fitness y
Actividades Dirigidas

- lesiones deportivas
- artrosis, artritis
- tendinitis
- ciática, cervicales, lumbalgias
- dolores de espalda
- contracturas
- traumatismos, esguinces

Avda. Puche Pardo, 45
23440 BAEZA - Jaén
618 432 921 - 953 740 436
corporefisiogym@hotmail.com

ELECTRÓNICA A. BUENO

**REPARACIÓN Y VENTA DE:
TELEVISIÓN, VIDEO Y ELECTRODOMÉSTICOS**

Instalación de Antenas para TDT

 **PHILIPS**  **SAMSUNG** **Corberó** **ZANUSSI**
 **SONY** **SANYO**  **Balay** **ETC.**

Telf.: 953 76 65 79

Móvil: 625 538 958

Avda. Joaquín Padilla, 29 - IBROS (Jaén)

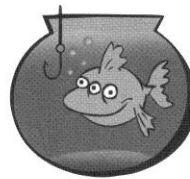


BAR
LA MURALLA

*Tenemos ricos desayunos
Especialidad en Tapas variadas
Damos menús todos los días
y un rico y selecto marisco
IBROS (Jaén)*

Pescadería **LOLY**

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRESCOS,
CONGELADOS, MARISCOS Y CONSERVAS



Mercado de Abastos
Telf.: 650 00 69 01
- Ibros -

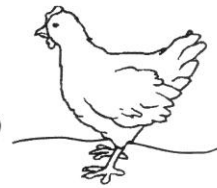
Agronmartínez
Fermín Martínez Caballero

**reparación y venta de
maquinaria agrícola y
fitosanitarios**

Ctra. Ibros - Linares s/n
625410349
e-mail: nano21878@hotmail.com

Pollería y Pescadería **Jose**

*La calidad
es lo nuestro*



Mercado de Abastos Puestos 5 y 6
Tfno: 660 979 177
Ibros
- Jaén -

PINTURAS SALAZAR

Realizamos todo tipo de
pintura, decoración y
restauración para su hogar

C/. Valle nº. 17

Ibros (Jaén)

Teléfono: 648 720 548, 687 182 145

¡¡¡Pida presupuesto sin compromiso!!!
La calidad es nuestra respuesta

ANTONIO MORENO RUS

*Legumbres.
Frutos secos.
Especialidad en aceitunas de mesa
y refrescos de todas clases*

VENTA:

**EN MERCADO DE ABASTOS
(SÓLO LOS SÁBADOS)**

Y

C/. LINARES, 37

TEL.: 953 76 63 12

IBROS (Jaén)



(CE)-ESP-004 - R.S.I. N.º 16.54/

HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

Almazara y Envasador

Cachorro, 8 - Teléfono 953 76 60 08 - **Ibros** (Jaén)

e-mail: fertinez@amsystem.es

Calidad desde 1868

www.fertinezaceites.com

ESTACIÓN DE SERVICIO
BAEZA, S. A.

Núm. 10.841

LAVADO DE COCHES

Reparto a domicilio de: **GASÓLEO AGRÍCOLA**
GASÓLEO CALEFACCIÓN
GASÓLEO AUTOMOCIÓN

Carretera de Ibros, s/n - Tel. 953 74 27 35
Baeza (Jaén)



Berex 2009, S.C.A.
MARISCOS Y PESCADOS

Pol. Ind. Los Cerros, C/Vidriera, s/n
Apdo. Correos 264 - 23400 ÚBEDA (Jaén)
Teléf./Fax: 953 755 816 - Móvil: 608 377 856
scaberex@telefonica.net

NEUMÁTICOS LÁZARO

Servicio oficial Michelin y Pirelli
Venta de neumáticos Firestone e importación

Arca del Agua, s/n - Teléfono 953 74 07 74
Baeza (Jaén)



NEW HOLLAND TALLERES CANENA, S.L.

Alfonso y Antonio Sierra

Ctra. Córdoba-Valencia Km. 138
Tlfn.: 953 / 77 01 26
CANENA (Jaén)



Si pagas más, es porque quieres

Autoservicio Hermanos Mendoza

SERVICIO A DOMICILIO

Avda. Joaquín Padilla, 16
Telf.: 953 76 61 23
IBROS (Jaén)



Cammasco
Fotógrafo

REVELADO EN UNA HORA

Revelamos las fotos de su cámara digital

- * Blanco y Negro
- * Color
- * Ampliaciones



TRABAJOS ESPECIALES, FOTOS ESTUDIO,
REPORTAJES DE BODAS, FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA E INDUSTRIAL

Avda. Puche Pardo, 5 - 23440 BAEZA - Jaén -

AUTOCARES ÚBEDA - BUS S. L.

www.ubedabus.com

VIAJES DISCRECIONALES

C/ Antigua nº 11, Bloque 2 - Bajo 10

23400 ÚBEDA (Jaén)

Tel. y Fax: 953 75 79 79

Móvil: 629 53 45 12 • 629 53 48 26

Frutas BARRANCO

**FRUTAS, VERDURAS Y ULTRAMARINOS
VENTA**

Cisco y Cisquín, servicio a domicilio

Cachorro, 13 y 18

Teléfonos: 953 76 64 75 - Móvil: 625 512 989

IBROS

Salón de Peluquería y
Estética

Lola's

ESTILISTAS

C/. Paraíso, 27 - Tel.: 953 76 64 63

Ibros (Jaén)

TERMINALES Y CAMPANAS DEL SUR, S.L.L.

Auxiliar de Cocina **TCS**

COCINAS DE TODOS LOS ESTILOS

*Avd. La Loma s/n - Telf. 953 766 045 - Fax 953 766 137
23450 IBROS (Jaén)*

CAFÉ-BAR LA ESQUINA

ANTONIO CABRERO GARRIDO

ESPECIALIDAD EN TAPAS
DE COCINA Y MARISCOS

Avda. Andalucía - Tel.: 953 76 62 29

Ibros (Jaén)

GARNICERÍA

Juan Matías

Especialidad en:
CARNES FRESCAS, EMBUTIDOS Y CONSERVAS SELECTAS

Avd. Joaquín Padilla, s/n
Tif. 953 766 487 - IBROS (Jaén)

GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS

Tabaco de todas las marcas
REMEDIOS PALOMARES

Avda. Joaquín Padilla, s/n

Teléfono 953 766 395

IBROS

Charcutería y Conservas

Luisa



Especialidad en: QUESOS - Ibéricos y JAMONES - PALETILLAS

La Loma, 15 - Tel. 659 598 324 - 677 833 669



FITOSANITARIOS
ABONOS

Distribuidores de:
SYNGENTA AGRO, S.A.

Y
YARA IBERIAN, S.A.

syngenta



ASESORAMIENTO TÉCNICO
DE FINCAS Y RIEGOS

Polígono la Dehesilla • C/ Guadalimar, 12 • Telf. 953 743 545 • BAEZA (Jaén)

Avda. La Loma, 25 • Telf. 953 766 631 • 23450 IBROS (Jaén)



Carpintería y barandas torneadas

MUEBLES IBROS

José Granada Fernández

* Muebles Clásicos, Rústicos y Provenzales

* Tapicerías, Lámparas y Auxiliares

* Colchones Mixtos, Látex y Viscoelástica

* Mobiliario de cocina

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/. Aire, 33 - Tel. / Fax: 953 766 154 - Móvil. 609 412 421 - 23450 IBROS (Jaén)



HNOS. SUÁREZ

Muebles clásicos, rústicos y provenzales
Mobiliario de cocina, dormitorios, sofás,
colchones, lámparas y auxiliares

Carpintería y Electrodomésticos

953 76 70 70 - 606 786 951

Somos fabricantes de
barandillas de madera

CONSTRUCCIONES LUCAS



Alicatados - Solados - Reformas en General

MARTÍN LUCAS BUENDÍA

Ctra. de Baeza, 4 - 23450 IBROS (Jaén)

Tel. 953 766 655 - Móvil: 653 327 906



FITOSANITARIOS

M^a ISABEL MENDOZA SÁNCHEZ



ABONOS-INSECTICIDAS

Avda. de La Loma, s/n – Telf. 953 766 663
23450 IBROS (Jaén)

1. Medicinas de tierras, valoraciones, informes, etc.
2. Laboratorio químico de análisis foliar.
3. Visitas técnicas a fincas

MANUEL GRANADA PANTOJA



FABRICACIÓN PROPIA
DE
BARANDAS TORNEADAS

Carpintería General

TELÉFONO

MÓVIL

953 766 268 - 680 516 475



MAQUINARIA AGRÍCOLA

CRISPE

- Fabricación de cribadoras y recogedoras de aceituna
- Sopladoras y cepillos barredores
- Aperos Agrícolas

C/. San Antonio, 2 – 23450 Ibros (Jaén)
Tíf.: 953 766 372 – Móviles: 653 279 332 / 610 208 818



ELECTRICLIMA

Pedro Cabrero Carrasco
INSTALADOR - MANTENEDOR ELÉCTRICO

- * VENTA E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- * INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- * CALEFACCIÓN

C/. San Antonio, 2
23450 IBROS (Jaén)

Teléf. 610 208 818
953 766 372

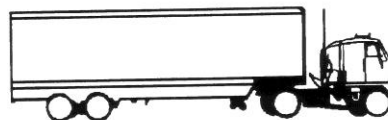
CASA RODRI

«Trabajamos para
atenderle mejor día a día»

ESPECIALIDAD EN TERNERA,
POLLO, CORDERO Y CERDO.
JAMONES, QUESOS
Y SELECTOS EMBUTIDOS

C/. Martínez Montañés, s/n
C/. Baños, 51, 30
Tel. 953 69 21 58
23700 LINARES (Jaén)

CARPINTERIA METALICA Y CARROCERIAS ALUMINIO



HNOS. GARRIDO MARTOS, S.L.L.

Avda. de la Loma, s/n
Tel. y Fax 953 767 000
23450 IBROS (Jaén)



MIGUEL



MARTOS, S. L.

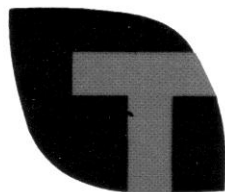
AUTOBUSES Y MICROBÚS
ADAPTADOS A MINUVÁLIDOS
SERVICIOS REGULARES Y DISCRECIONALES
(NACIONALES E INTERNACIONALES)

Tel.: 953 76 60 03 – 619 059 2 01

Fax: 953 76 66 88

miguelmartos@telefonica.net

Ibros (Jaén)



EXPENDIDURÍA Nº 1

Luis Rus Palomares

Tabacos - Puros - Papelería
Artículos de Regalo - Fotocopias

Virgen de los Remedios, 50

Tel. y Fax: 953 76 60 94

23450 IBROS



AGROMECÁNICA CEACERO

VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

DISTRIBUIDOR DE DELGADO Y OLEOMAC

POLÍGONO «LA DEHESILLA»

C/ GENIL, Nº 34. TLF. 953 744 658

BAEZA - JAÉN

Papelería El Paseo



PEDRO TUÑÓN LÓPEZ

Paseo de La Constitución, 3
23450 IBROS (Jaén)
papeleriaelpaseo@hotmail.com
T. 953 766620 - M. 659 32 66 47



HERMANOS FILGUEIRA

Pintura y Decoración
en General



Teléfonos:
Antonio: 953 740 785 - 619 028 127
Pedro: 953 741 173 - 680 683 115
23440 BAEZA (Jaén)

NEUMATICOS EMR
Neumaticos Nuevos y de Ocaso

MIGUEL ANGEL
MARTINEZ DIAZ

C/Maestro Geronimo
Morales nº9
23440 Baeza (JAEN)

670763843
jamadulas@hotmail.com



Asesoría Rus & Domínguez

Aurelia Rus Domínguez

Fiscal - Laboral - Contable
Gestión de Comunidades
Creación de Empresas

C/ Andalucía, 7 - 1º G
23400 ÚBEDA (Jaén)

Teléf.:
rus-dominguez@telefonica.

HIPERluxJM

Material Eléctrico

ILUMINACIÓN INTERIOR Y EXTERIOR - AUTOMATISMOS
PUERTAS AUTOMÁTICAS - TRATAMIENTO DE PISCINAS

Jose Peñas Moya
687 01 91 66

C/ Cronista Juan de la Torre, 1 - Bajo 2
23400 ÚBEDA (Jaén) - Telf.: 953 96 97 97
E-mail: hiperluxjmubeda@hotmail.com



Manuel Cabrera Berral
Diseñador

telf: 976 44 08 99
fax: 976 43 91 63
móvil: 617 72 39 77
LUCENA (Córdoba)

info@pirotecniazaragozana.com • pirolucenaz@hotmail.com

Salón de Belleza. Peluquería Unisex

Ino' A

MEJORAMOS Y CUIDAMOS TU IMAGEN

TRATAMIENTOS FACIALES, CAPILARES
RAYOS UVA, DEPILACIÓN LÁSER

C/. Cachorro, 23 — Tel. 953 76 62 47
23450 IBROS (Jaén)

CALZADOS MARI

CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,
JUVENIL Y NIÑO

Lo mejor para sus pies

C/. Paraíso, 14 - Tel.: 953 76 62 48
Ibros (Jaén)

TALLERES MAESO

Chapa - Pintura - Mecánica

José Maeso Granada
José M^a. Maeso Cuenca



AUTOBUSES Y TURISMOS

Ctra. Linares-Baeza, 25 - Tel. y Fax: 953 766 288
José 652 874 547 - Jose M^a 679 032 300 - IBROS (Jaén)

FRANCISCO JAVIER MENDOZA JURADO

Reale
S E G U R O S

C/. Diego Galán, 21
Teléf.: 953 76 64 26
Ibros(Jaén)

Estructuras

LA JUVENTUD, S. L



Calle La Libertad, 11
23520 BEGÍJAR (Jaén)
Telef.: 953 763 632 — 953 766 411

ESTRUCTURAS, ALBAÑILERÍA,
REFORMAS Y CONSTRUCCIONES
EN GENERAL

HURTADO



C/ LA PAZ, 17 - 23450 IBROS (JAÉN)
TEL. 654 550 668 / 660 120 152

MIGUEL ÁNGEL ARANDA MARÍN

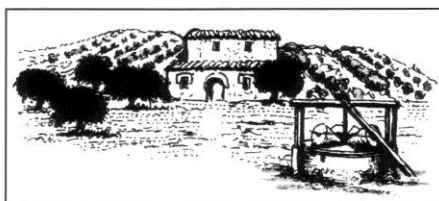
**TRANSFORMACIONES DEL HIERRO
SOLDADURA POR ARCO, SEMIAUTOMÁTICA,
AUTÓGENA Y TIG PARA ACEROS INOXIDABLES
ALUMINIOS**

Ctra. de Begíjar, nº 35 - Tel.: 649 463 222
IBROS (Jaén)

IBROLIVA

FABRICACIÓN Y ENVASADO DE ACEITES

ACEITUNAS JAÉN, S.L.



Aceite de Oliva Virgen Extra

C/. San Antonio, s/n
IBROS - JAÉN

Primera
extracción
en frío

Tls.: 953 766 323
953 766 083
Fax: 953 767 164
www.aceitunasjaen.es
aceitunasjaen@aceitunasjaen.es

GONZALITO

Inmaculada Garrido Marín

Mercería - Paquetería - Perfumería - Artículos de Regalo

C/. Cachorro, 9
Teléfono 953 76 60 55
IBROS (Jaén)

ESTACIÓN DE SERVICIO

Virgen de los Remedios

JOSÉ CABRERO JURADO

**Tienda,
Repuestos,
Lavado,
Cambio de Aceite
Reparación de Neumático
en general**

Carretera de Ibros-Baeza, km. 0.5
Teléfono 953 76 65 94
23450 IBROS (Jaén)

M ALUMAR

Martín Higuera Tribaldos

CARPINTERÍA DE HIERRO Y ALUMINIO

- SISTEMAS EUROPEOS CORREDERA Y ABATIBLES
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS
- FORJA
- CRISTAL

C/ Torreblascopedro, 20
Teléfono 953 63 70 79
Móvil 637 76 76 82
23519 GUADALIMAR (Jaén)

Cafetería, Pastelería y Heladería

La Epifanía

Especialidad en : Dulces, tartas y las ricas empanadillas

PAN CALIENTE LOS DOMINGOS

C/ Alameda, nº 8
Avda. de Andalucía, 8

Móvil: 615 498 579

Tel. 953 76 60 36

IBROS (Jaén)

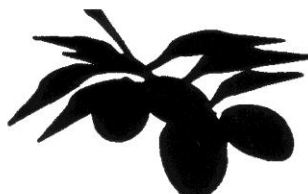
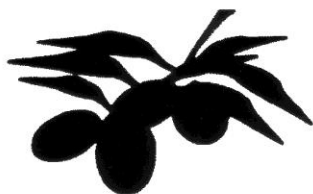


Matias Ruiz Vargas

Calle Sevilla, 6 - 23450 IBROS (Jaén)
Télf. 953 766 624 - Móvil 627 478 566

*Carpintería en General
Restauración
Cocinas
Armarios Empotrados
Vestidores
Muebles
Suelos y Techos
Casas de Madera
Diseño y Decoración
de Locales Comerciales
Barnizados y Lacado
Industrial*

S. C. A. LA REMEDIADORA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA "Señorio del Rey"

*En nuestras modernas instalaciones, producimos, envasamos y vendemos exclusivamente
aceite de la máxima calidad.*

www.senoriodelrey.com

E-mail: senoriodelrey@yahoo.es

Ctra. Ibros-Baeza, km. 1
23450 IBROS (Jaén)

**ENVÍOS A DOMICILIO
A TODA ESPAÑA**

Tel y Fax 953 76 66 06
Móvil 617 44 95 22

GARMMA
barandas

Carpintería - Ebanistería
Armarios - Cocinas - Restauraciones

953 766 049 - 630 428 710
Ibros (Jaén)

www.garmabarandas.com



ni te imaginas lo que podemos hacer
con tus ideas!

unatarjetadevisita unatesis uncartel
unlienzo unafactura unacamiseta
unvinilo un sello unapegatina
unafoto unregalo unlibro
unafona unacarta unadicatoria
unaencuadernacion
uncartonpluma unmetacrilato

c/ castilla, 4 - bajo · 23007 / jaén
t. 953 22 28 20
printalias@printalias.es / próximamente nueva WEB!!!!

Síguenos en:



BARANDAS
Y
ESCALERAS, S. L.

Juan Granada Moreno
Rogelio Ruiz Garrido

Por traslado estamos en Baeza
Polígono Industrial "La Dehesilla" C/. Río Genil
Tel. y Fax 953 74 09 15 - Particular 953 74 40 04
BAEZA (Jaén)



*Especialidad en Carnes frescas
y Embutidos*

MERCADO DE ABASTOS, S/N.
Dirección Particular C/. Cuesta de Jesús, 8
Telf. Móvil 667 30 47 84
IBROS (Jaén)

FRUTAS Y VERDURAS
Aurora Garzón
Granada

Mercado de Abastos
Tif. 953 76 65 00
Ibros

Reparto a domicilio

Panadería
Paraiso

David Núñez Martos

Panes y dulces caseros

Calle Paraíso nº 18
Tif 953 76 71 04
IBROS

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
Y
TRANSPORTES**

*Lorenzo
Cruz López*
LCL

Carretera de Capones, s/n. y Prado, 51
Tels. 953 76 61 21 - 953 76 70 87
IBROS
lorenzo.cruz.lopez@hotmail.com



**CARRETERA de IBROS, s/n
Teléfono 953 74 10 03
23440 BAEZA (JAÉN)**

PELUQUERÍA *Miguel*

FERNANDO MARTÍNEZ CALVO

Avda. Andalucía, 6
Tel. 953 76 62 56

ibros (Jaén)



MUEBLES LEDESMA

Muebles de todos los estilos y para hostelería
Gran variedad en tapicerías y colchonería
Mobiliario de cocinas y electrodomésticos
Artículos de regalo y decoración

C/ La Paz, 6
Tel: 953 76 70 64

IBROS (Jaén)
Móvil: 606 14 21 26

MUEBLES Y TORNEADOS



*Gran exposición de muebles de todos
los estilos y alta decoración.
Especialidad en torneados
y barandas de escalera*

Tienda: C/. Paraíso, 22
Teléfono 953 76 60 17
Fábrica: Ctra. Linares, s/n
Teléfono 953 76 66 05
IBROS (Jaén)



TU SITIO DE COPAS

C/. Paraíso, s/n. - Telf.: 953 76 64 68 - IBROS

MULTIMARCA
Campos, s.l.

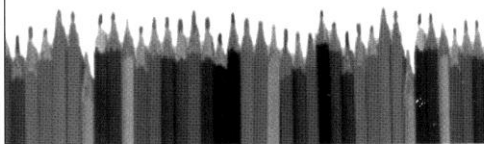
**TALLERES
Campos**

Polígono: Dehesilla D. Ibáñez
C/ Guadalimar, 5
23440 BAEZA (Jaén)
Tlf. 953 74 70 31 - Fax 953 74 83 24
Móvil 616 53 48 78
e-mail: autoscamos@hotmail.com

Papelería L' ibros

PRENSA, REGALOS, MATERIAL ESCOLAR

C/ Doctor Palomares, 15
Telf. y Fax: 953 766 183 - IBROS (Jaén)



MIGUEL ÁNGEL

COMPRA Y VENTA DE

Olivares, casas, pisos, solares,
fincas rústicas, etc.



"En Ibros y Comarca"

Pregunte sin compromiso



Cogemos olivas arrendadas.

También realizamos toda clase de trabajos
agrícolas en su olivar y su recogida de aceituna

IBROS (Jaén)
Móvil 656 91 65 73



TRANSPORTES

ALFONSO JURADO CHINCHILLA

Calle 28 de Febrero, 10
23450 IBROS (Jaén)
Teléfono y Fax 953 76 62 10

ULTRAMARINOS

"CASA PAQUINI"

Lorenza Hurtado Díaz

C/ Pozuelo, nº 40
Telf.: 953 76 61 61

IBROS
Jaén

CAYETANO MENDOZA MARTÍNEZ

Transportes El Cohete



C/ AIRE, Nº 12 — IBROS (JAÉN)
Telf.: 953 76 63 91

FÁBRICA
DE MARCOS,
CUADROS,
ESPEJOS
Y PORTAFOTOS

MATERIAL DE
BELLAS ARTES



MARQUETERÍA AMORENO

GALERÍA
DE ARTE
ACADEMIA
DE DIBUJO Y
PINTURA

C/ Tres Fuentes, 2
23440 BAEZA (Jaén)
Tel. y Fax: 953 74 44 45

*José Martos
Ledesma*

Peluquería de caballeros
Receptor de Loterías y Apuestas del Estado

Tlfn.: 953 76 60 51
Plaza del Ayuntamiento, nº 7
23450 IBROS (Jaén)



Más de 145 oficinas a su servicio

SUCURSAL DE IBROS
C/ Virgen de los Remedios, 110
Tel.: 953 766 152 - Fax: 953 766 125

Pub Mady



*Te esperamos en nuestras
Fiestas de Mayo*

Calle Prado, nº 117 IBROS (Jaén)

**ANTONIA SERRANO
ARCAS**

**COMESTIBLES Y FRUTAS
EL PARAÍSO**



Avenida Paraíso, nº 12

Tel.: 657 99 72 63

IBROS (Jaén)

**Fontanería
y
Calefacción**

GARRIDO

Tel. 953 766 643
Móvil 659 429 758

RAFAEL CRUZ MORENO
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

- PROYECTOS DE VIVIENDAS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN
- PROYECTOS PARA REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS
- PROYECTOS PARA LEGALIZACIÓN DE VIVIENDAS
- INFORMES PARA PEQUEÑAS REFORMAS EN VIVIENDAS
- PROYECTOS DE NAVES INDUSTRIALES
- ADAPTACIÓN DE LOCALES PARA LICENCIA DE APERTURA
- INFORMES DE TASACIÓN DE SOLARES E INMUEBLES
- INFORMES PERICIALES
- INFORMES Y CERTIFICADOS TÉCNICOS
- ASESORAMIENTO A PROMOTORES

MARTES Y JUEVES DE 17:00 A 20:00

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 7 - 2º
23450 IBROS (JAÉN)
667 610 005

www.rafaelcruz.es

rcm@rafaelcruz.es

**Pub
Junior's**
Tu garito de copas



C/ Paraíso, 8
Tif. 626 80 34 81
IBROS



Pedro Mora Montiel

**Celebración de Bodas,
Banquetes y Fiestas**

C/. San Cristóbal, 59
Tel. 953 741 963 - Móvil: 699 495 962
23440 BAEZA (Jaén)

M&R



**Peluquería
Estética**

Fotodepilación - Rayo UVA
C/ Doctor Chinchilla, 31 - IBROS
Tel. 617 58 58 77 - 661 004 444

SEGUROS PADILLA

AGENCIA DE SEGUROS

JOSÉ AYALA PADILLA



Telfs. 953 766 638
Móvil 630 278 738

Plaza Ayuntamiento, 7
23450 IBROS (Jaén)



SEGUROS DESDE 1959

**PADILLA GRANADA
MEDIADORES DE SEGUROS S. L.**

JUAN ANTONIO PADILLA QUESADA

Mediador de Seguros Titulado

C/. LA LOMA, 3
23520 **BEGÍJAR**
Teléfono 953 76 31 02
padillaseguros_1@hotmail.com



MELCHOR RODRÍGUEZ MARTÍNEZ
Servicio Técnico

- REPARACIÓN E INSTALACIÓN DE SONDEOS.
- REPARACIÓN, VENTA E INSTALACIÓN DE GRUPOS ELECTROGENOS.
- SISTEMAS AUTOMÁTICOS DE FILTRADO DE RIEGOS.
- TRATAMIENTOS DE AGUA.
- INSTALACIONES SOLARES.
- SISTEMAS DE VÁLVULAS AUTOMÁTICAS Y VÁLVULAS HIDRÁULICAS.
- REPARACIÓN Y VENTA DE TODO TIPO DE BOMBAS Y MOTORES.
- PISCINAS Y ACCESORIOS.
- REPARACIÓN Y FABRICACIÓN DE CUADROS ELÉCTRICOS.
- AUTOMATISMOS, PROGRAMADORES E INSTALACIONES ELÉCTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- SERVICIOS MÚLTIPLES.
- REPARACIÓN DE MAQUINARIA ELECTRO PORTÁTIL TODAS LAS MARCAS.

Teléfono 953 748 318
Polígono la Dehesilla
C/ Riato de Ninchez, s/n
23440 BAEZA (Jaén)

ELECTRO-CARMONA



Raúl Carmona Ruiz

**Electricidad en General
Aire Acondicionado**

C/ Dolores Ibaruri, 1 - Tel. 661 858 207
23450 IBROS (Jaén)

TALLER DE CANTERÍA



JUAN ÁNGEL

**TALLA EN PIEDRA,
MÁRMOL Y GRANITOS
- RESTAURACIÓN -**

C/. La Fuente, s/n - Tel. 627 962 737
23450 IBROS (Jaén)



LDA. JOAQUINA MARTOS PÉREZ

**Cosmética - Toma de Tensión - Fórmulas Magistrales
Dietética infantil y Complementos**

C/ Joaquín Padilla, 16
Tel./Fax 953 76 63 21
IBROS (Jaén)

TORREMETAL

Alfonso Garrido Latorre

**Carpintería Metálica y Aluminio - Mamparas de Baño
Ventanas de PVC y Acristalamientos de todas clases
Reparación y Venta de Maquinaria Agrícola
Carrocerías en general**

Avda. de la Loma, s/n - Tel. 953 76 70 39
23450 IBROS (Jaén)

CAFÉ - BAR



AVENIDA

Desayunos variados y tostadas

*Especialidad en tapas
de cocina y mariscos*

Comuniones, Bautizos y Reuniones

Avda. Andalucía, 2
Teléf.: 666 533 284
Ibros (Jaén)



ESCALERAS - CHIMENEAS - PAVIMENTOS
ENCIMERAS PARA COCINA - CUARTOS DE BAÑO
REVESTIMIENTOS EN GENERAL

VIDMA, GARRIDO Y MARTÍNEZ, C.B.

Elaboración de:
MÁRMOL - PIEDRA NATURAL
GRANITOS

C/ El Valle, s/n - Tlf. y Fax: 953 741 027
23440 BAEZA (Jaén)



Alimentación



Juan Espadas Mendoza

Frutas y verduras · Embutidos
Congelados · Droguería

C/. Patrón, 1
Teléfono: 658 571 790

IBROS (Jaén)

Talleres

Ledesma

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMÓVIL. ROTULACIONES

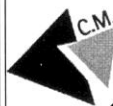
Avda. de la Loma, 19 - Tel. 953 766106
Ibros (Jaén)

**FRANCISCO
PALOMARES
LÓPEZ**

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS

Venta en Mercado de Abastos 15 - 16

Tel: 953 76 60 79 - Móvil: 607 557 235
Ibros (Jaén)



TEGAMA S.L.

CARPINTERÍA METÁLICA - ALUMINIO - PERSIANAS

Avda. La Loma, s/n
Telf.: 953 76 63 76 - Fax: 953 76 64 44
Móvil: 610 78 74 07
23450 IBROS (Jaén)

PANADERIA



GINES

Plaza de Abastos
IBROS

Tel.: 953 740 449

Especialidad en magdalenas



FARMACIA



**DOCTORA
ELENA
LENDÍNEZ ARANDA**

C/. Cachorro, 25 - Tel. 953 76 71 83 - **Ibros** (Jaén)

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTES

"EL CANANO"

**FRANCISCO
MARTÍNEZ SÁNCHEZ**

SERVICIO DE GRÚA



Calle Ramón y Cajal, 65 • 23528 LUPIÓN (Jaén)
953 763 588 | 627 500 950

Abogada

Maria Isabel Pozo Vargas



C/ Pintor el Greco, 11
23520 - Begijar

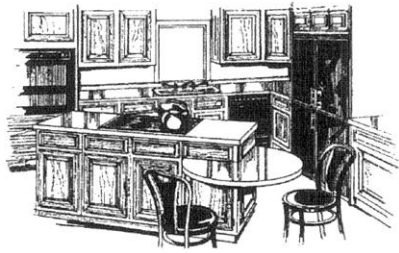
Tel.: 660 093 752 / Fax: 953 790 810
E-mail: mipv_abogada@hotmail.com

Avda. Cristo Rey, 24
23400 - Úbeda

Alfonso Lorite Cabrero
Farmacia y Laboratorio. Baeza

Hermanas Díaz Sánchez
Panadería-Bollería. Telf. 953 76 60 60

CARPINTERÍA ARMONA



- Carpintería en general
- Muebles de cocina
- Armarios empotrados a medida
- Parquet y tarimas flotantes
- Todo tipo de electrodomésticos

C/ 3 de Mayo, 8 - Tel. 953 766 404
Juan Carmona - 696 353 437
Antonio Carmona - 619 711 674
23450 IBROS (Jaén)

nacer Dental

CLÍNICA DENTAL Y PODOLOGÍA

M^a Teresa Jiménez Teruel
Colegiado nº 23/001870

Fernando M. Leporace Naveyra
Colegiado nº 23/00730

IBROS

 953 76 60 24

 675 55 74 89



PIENSOS JOGARNA

Les desea Felices Fiestas 2011

C/ Los Bancos, 48 - Tel. 667 772 573
23450 IBROS (Jaén)

*La Junta de Gobierno
de la Hermandad de
la Santísima Virgen de
los Remedios*

*Os desea unas
felices y cristianas
Fiestas 2011*



PLANTAS MEDICINALES DE ANDALUCÍA, S.L.



siguiendo una
tradición
milenaria



Salud en tu Hogar

Calzado Ecológico
Plantas Medicinales
Productos Dietéticos
Cosmética Natural
Mezclas Personalizadas
Consultas de Naturópata y Dietista
Masajista
Gama de Productos a base de Raíz del Traidor
Gama de Aloe Vera
Jabones Naturales
Té, Teteras y Accesorios.
Ropa Natural Ecológica

Raíz del Traidor

La raíz del Traidor, llamada también Raíz del Diablo por el poder que tenía en los siglos pasados de convertir los líquidos en sangre. Se utilizó para curar heridas de guerra, quemaduras, grietas en manos y pies y para cualquier problema de piel que existiera en aquella época. Luego se perdió su uso, debido a que la Inquisición prohibía su utilización, pues decían que algo que convertía cualquier líquido en color de la sangre, sólo podía tratarse de brujería. Tras cientos de años, hemos vuelto a recuperar esa fórmula, algo realmente fabuloso por sus propiedades.

Servicio contra reembolso en el territorio nacional y extranjero
Distribución a Herbolarios y Parafarmacias
www.plantacar.com

Ibros (Jaén)
Almacén y Oficinas Centrales
Avda. de la Loma
Tífono. y Fax: 953 766 451



Úbeda (Jaén)
Plaza Gallego Díaz, 6
Avda. Ramón y Cajal, 6



Benicarló (Castellón)
C/ Hernán Cortés, 30



Linares
C/ Menedez Pelayo, 37
C/ Serrallo 12



Baeza (Jaén)
C/ Julio Burell, 7



Úbeda (Jaén)
Avda. de Linares, 7 - Bajo



Madrid
Puerta del Sol, 3



Córdoba
C/ Alcalde Sainz Nogueira, 24



Jaén
Carrera de Jesús, 11
(Junto Catedral)



Palma de Mallorca
Vilanova, 2-A



Teléfono de Atención al Cliente
902 198 173
e-mail: plantacar@terra.es

