



El Programa

*Revista de la Hermandad de la Virgen de los Remedios,
editada con motivo de las Fiestas Patronales*

Ibros del 2 al 5 de mayo de 2014



Segundo Premio VI Concurso de Fotografía 2013

El Programa

Edita:

Hdad. de la Virgen de los Remedios.

Domicilio:

C/ . Cachorro, 19
23450 Ibros (Jaén)

Depósito legal:

J - 210 - 2009

ISSN: 1889-4763

Web:

www.virgendelosremediosibros.blogspot.com.es

e-mail:

virgendelosremedios@telefonica.net

Dirección:

Junta de Gobierno de la Hermandad.

Presidenta:

M^a de las Nieves Fernández Valero

Vicepresidenta:

Pedro López Palacios

Tesorera:

Josefa Moreno Pantoja

Secretario:

Pedro Buendía Mendoza

Vocales:

Adela Rus Martínez
Antonio García Fernández
Antonio Marín Sánchez
Gonzalo Arcas Rentero
Luisa M.^a Chinchilla Cabrero
María M. Martos Cabrero.
Rafael Hurtado López

Coordinación:

Antonio García Fernández
Nieves Fernández Valero

Portada:

«*Engalanada entre los arcos*».
Fotografía ganadora del VI Concurso de Fotografía
2013.

Autor: Francisco Mendoza Espadas

Contraportada:

Fotos de la Procesión de la Fiesta de 2013 y 3^{er}
Premio del VI Concurso de Fotografía

Colaboradores:

Alfonso Buendía Martos, Ana María Gámez Martos,
Antonio García Fernández, Antonio Garrido Gámez,
Antonio Suárez Cabrero, Asensio López López, Carlos
Fernández Cabrero, Carolina Rus Díaz, Clemente,
Diario JAÉN, Dolores Cabrero Garrido, Francisco
Manuel Salazar Cuenca, Francisco Martínez Galiano,
Ildefonso Palomares Martos, Ilmo. Sr. D. José Antonio
Maroto Expósito, Ilmo. y Rmo. Sr. D. Ramón del Hoyo
López (Obispo de Jaén), Isabel Chinchilla Sánchez,
Isabel Moreno Moreno, José Ángel Marín Gámez,
José Caballero Díaz, Josefina Moreno Bueno. Josefina
Palomares Carrasco, Juan Bautista Granada Marín,
Juan Granada Caballero, Juan José Cabrero Sánchez,
Juan Ledesma Puerta, Lorena Hurtado Gámez, Lucía
Cuevas Pozo, Lucía Marín Palomares, Luis Chinchilla
Moreno, Luis Fernández Fernández, Luis María
Gutiérrez Soler, Luis Miguel Carmona Ruiz (Alcalde),
Luisa Chinchilla Cabrero, Manuel Escudero Puga,
Manuela Ledesma Chinchilla, María Martos Gámez,
María Palomares Cuadros, Marisol López Fernández
Marisol López Fernández, Mercedes Fernández
González, Miguel Moreno Martos, Mónica Torrijano
Cabrero, Paqui Fernández Garrido, Pedro Fernández
Marín, Pepi Galera, Rafaela Díaz Díaz, Raúl Martínez
Tribaldos, Remedios Rus Moreno, Rodrigo Cabrero
Garrido, Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares,
Rvdo. Sr. D. Pedro Garrido Ruiz y Vicente Barba.

Tirada:

1.500 ejemplares.

Composición e impresión:

Gráficas "La Paz", S. L.

Avda. de Jaén s/n

23650 TORREDONJIMENO (Jaén)

Tel.: 953 57 10 87

graficaspaz@graficaspaz.com

*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibros no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos.

*La Hermandad de la Virgen de los Remedios de Ibros acepta de buen grado toda crítica, sugerencia y colaboración para el Programa.

*Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotografías e ilustraciones, sin citar su procedencia.

Programa de Actos Religiosos.....	2
VI Concurso de Fotografía 2013, fallo del Jurado	4
Editorial	5
Escribe el Obispo.....	6
Importante. Elecciones	7
Saluda del Párroco	8
Saluda de la Hermana Mayor	10
Dos sonetos	11
Al tres de mayo.....	11
Saluda del Alcalde	12
Precipitaciones.....	14
Elegía.....	15
A mi abuela, que ya partió.....	15
Recuerdos de mi niñez en Ibros	16
Gracias, padre	20
Carta a mi padre	20
Compartiendo una vivencia especial	21
Mi infancia en Triana	22
Poema para la Virgen de los Remedios.....	25
El amor enciende la vela de mi vida	26
Aviso	27
Ir a la "cituna"	28
Aquellas maravillosas bodas.....	32
Personas entrañables en mi recuerdo.....	34
A mis padres	35
Tres generaciones, una misma labor.....	36
Homilía en la Fiesta de la Virgen de los Remedios	38
Para ti, Madre	41
Antes estrenar que afilar	42
¿Sueño o realidad?	43
Un año lejos.....	44
Una ibreña de corazón y sentimiento.....	46
Carta para mi madre.....	47
Entrevista a...Tomás Palacios Gutiérrez	48
Una vida llena de obstáculos, un ejemplo de superación	51
Mi experiencia como Hermana Mayor de las Fiestas	55
Virgen de los Remedios.....	56
El perro del cura	57
En su presencia.....	57
Un guardián que velará por los ibreños	58
El guardián de la Historia	60
La muralla ciclópea de Ibros.....	62
Liderar caminos de investigación: entre Ibros y Giribaile	66
A mis tíos Eladia y Manuel.....	69
¡Chiquitilla de tamaño sí, pero Ella es la más grande!.....	70
Mari 'La de Aurelio'	72
In memoriam. D. Juan Cózar Castañar	76
A Luisa Mari	77
Es un decir	78
Cuando las manos trabajan con el alma	80
Ibros, te quiero	81
Cincuenta años de ilusión.....	82
Desde Zaragoza.....	83
El Predicador de la Fiesta.....	84
El Pregonero de la Feria	88
El Pregón de 2013.....	89
Lo prometido es deuda	95
Remediadora, flor hermosa de mayo	96
Para nuestro padre «Abuelo»	97
Palabras, dichos y frases ibreñas.....	98
Salida a Antequera	104
Ayuntamiento de Ibros: Nueve Corporaciones y cuatro alcaldes	106
Estado de cuentas de la Hermandad.....	109
Para todos.....	110
Himno a la Virgen de los Remedios	110



Programa de Actos Religiosos

En honor a la Virgen de los Remedios,
organizado en colaboración con la Parroquia

2014

«AÑO VOCACIONAL»

Pidamos a Nuestra Señora de los Remedios para que no falten vocaciones sacerdotales en nuestra Iglesia Diocesana de Jaén

Jueves, 1 de mayo

A las 8.30 de la mañana. **Rosario de la Aurora:** Itinerario: **Salida:** Plaza del Ayuntamiento, C/ Cachorro, Travesía del Cachorro, C/ Virgen de Los Remedios, C/ Gavilla, C/ Santa María, C/ Pilar, C/ Gradas y Plaza del Ayuntamiento.

El Rosario de la Aurora estará presidido por el «Estandarte de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de los Remedios».

Rogamos a los vecinos de estas calles que engalanen las mismas con macetas, adornos, colgaduras... para dar más realce y belleza a este acto público/religioso.

A las 9.00 eucaristía.

A las 19.00 de la tarde. Ofrenda floral a la Santísima Virgen de los Remedios. La preside el **Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares**, Párroco de San Pedro y San Pablo de Ibros y Director de la Residencia Diocesana "El Monaguillo" de Ibros. El canto estará a cargo del Coro Rociero "**Aires ibreños**" de Ibros.

A la finalización la ofrenda entrega de premios del "VI Concurso de Fotografía 2013", convocado por la Hermandad de la Virgen de los Remedios.

Viernes, 2 de mayo

A las 12.00 de la mañana. Repique general de campanas y rezo del Ángelus.

A las 7.30 de la tarde. Solemne celebración eucarística vespertina en honor a Nuestra Santísima Virgen de los Remedios. Presidirá dicha celebración el **Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares**, Párroco de San Pedro y San Pablo de Ibros y Director de la Residencia Diocesana "El Monaguillo" de Ibros.

Canto litúrgico «*Musicalma*» de Linares

Tras el pregón en la Plaza del Ayuntamiento de **D. Antonio García Fernández**, *Profesor del Colegio Stº. M. º de la Capilla (HH. Maristas) de Jaén y Cronista Oficial de la Hermandad de Ntra. Sra. la Sma. Virgen de los Remedios de Ibros*, se procederá a la procesión con la imagen de Nuestra Señora, la Santísima Virgen de los Remedios, acompañada por la **Banda Sinfónica de Música de Baeza**.

A su llegada a la Plaza del Ayuntamiento se quemará una colección de fuegos artificiales y se hará el canto tradicional de la **Salve**.



Sábado, 3 de mayo

A las 8.00. **Diana Floreada** a cargo de la *Banda de Música Pedro Gámez Laserna de Jódar* que irá encabezada por el «*Estandarte de Nuestra Señora la Virgen de los Remedios*», recorriendo las siguientes calles de Ibros: **Salida:** Avda. de Andalucía, C/ Paraíso, C/ Los Bancos, C/ Hermanos Morales, C/ Tres de Mayo, C/ Doctor Chinchilla Rus, C/ Doctor Palomares, C/ Jaén, C/ Erilla del Prado, C/ Prado, C/ Pozuelo, Plaza del Ayuntamiento, C/ Iglesia, C/ La Tercia, C/ Luis Suárez, C/ Valle, C/ Aire y Avda. de Andalucía.

Rogamos a los vecinos de estas calles que engalanen las mismas con macetas, adornos, colgaduras... para dar más realce y belleza a este acto.

A las 11.00 de la mañana. Venta de *Estadales* en la Plaza del Ayuntamiento.

A las 11.30 de la mañana. Solemne celebración Eucarística Mayor en honor a Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, presidida por el **Rvdo. Sr. D. Juan Bautista Granada Marín**, Capellán del Hospital Clínico de San Carlos de Madrid e hijo de Ibros.

Canto litúrgico «*Coral Virgen de Linarejos*» de Linares.

A continuación solemne procesión con la imagen de nuestra Excelsa Patrona, que recorrerá su itinerario tradicional acompañada por la *Banda de Música Pedro Gámez Laserna de Jódar*.

SOLEMNE NOVENA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Del 6 al 14 de mayo, a las 8.00 de la tarde

- Día 6: **Rvdo. Sr. D. Pedro Garrido Ruiz**, párroco de "la Encarnación" de Jabalquinto e hijo de Ibros.
Canto litúrgico: «*Coro parroquial del Salvador*» de Baeza.
- Día 7: **Rvdo. Sr. D. Joaquín Rafael Robles Medina**, párroco de "Santiago Apóstol" de Begíjar.
Canto litúrgico: «*Coro Infantil de la Parroquia de Santiago Apóstol*» de Begíjar.
- Día 8: **Rvdo. Sr. D. Antonio Lozano Marín**, Vicario Parroquial de "San Félix de Valois", Jaén.
Canto litúrgico: «*Coro Alma Madre*» de Úbeda.
- Día 9: **Rvdo. Sr. D. Enrique Lucas Buendía**, Párroco de "La Asunción de Ntra. Señora." de Rus e hijo de Ibros.
Canto litúrgico: Orquesta de Cámara «*Musicalma*» de Linares.
- Día 10: **Ilmo. Sr. D. León Suárez Palomares**, Canónigo emérito de La S.I.C. de Jaén e hijo de Ibros.
Canto litúrgico: Coro de «*Antiguos Alumnos de SAFA*» de Alcalá la Real.
- Día 11: **Rvdo. Sr. D. José Rodríguez Perales**, Párroco de "San Francisco de Asís" de Linares.
Canto litúrgico: Coro «*Coral Andrés Segovia*» de Linares.
- Día 12: **Rvdo. Sr. D. Manuel Carmona Bueno**, Párroco de "San Pedro Apóstol" de Alcaudete e hijo de Ibros.
Canto litúrgico: «*Coro parroquial juvenil Virgen de los Remedios*» de Ibros.
- Día 13: **Rvdo. Sr. D. Andrés López Ángeles**, Párroco de "San Pedro", Torredonjimeno.
Canto litúrgico: Coro parroquial «*Virgen de los Remedios*» de Ibros.
- Día 14: **Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares**, Párroco de Ibros y Director de la Residencia Diocesana "El Monaguillo" de Ibros.
Canto litúrgico: «*Coral Virgen de Linarejos*» de Linares.

NOTAS DE INTERÉS:

El Solemne Novenario finalizará con la salida procesional de la imagen de la Santísima Virgen de los Remedios a la Plaza del Ayuntamiento. Al término de la procesión, la Hermandad de la Virgen de los Remedios ofrecerá una **chocolatada**, al público asistente, en la Casa de Hermandad (Calle Cachorro nº 19).



La Hermandad y la Parroquia ruegan a todos los devotos y a todas las devotas de la Virgen de los Remedios que asistan a los actos religiosos y procesiones con el mayor respeto y decoro posible.

Para llevar un cierto orden en la procesión, rogamos que el público devoto, que acompañe en las procesiones a Nuestra Señora de los Remedios, ocupe los laterales de las calles y acompañe al cortejo procesional por las mismas, dejando libres los espacios interiores que se originan desde la Cruz de Guía y el trono de Nuestra Señora. De modo que el acto procesional se distribuya de la siguiente manera: Cruz de Guía, Banderas, Estandarte, Hermano Mayor, miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad, autoridades eclesiásticas, trono de la Virgen, autoridades civiles, banda de Música y pueblo devoto.

Rogamos a los costaleros de Nuestra Patrona que vayan correctamente vestidos y guarden el decoro y devoción que su función tiene.

La Hermandad anima a los vecinos y vecinas del recorrido procesional de la Sagrada Imagen, adornen sus calles y balcones como la ocasión lo requiere.

Sábado, 31 de mayo

A las 8.30 de la mañana. **Rosario de la Aurora.** Itinerario: *Salida:* Plaza del Ayuntamiento, C/ Iglesia, C/ La Tercia, C/ Luis Suárez, C/ Valle, C/ Ramón y Cajal, C/ Andrés García Godoy, C/ Cachorro y Plaza del Ayuntamiento.

El Rosario de la Aurora estará encabezado por el «Estandarte de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de los Remedios».

Rogamos a los vecinos de estas calles que engalanen las mismas con macetas, adornos, colgaduras... para dar más realce y belleza a este acto público/religioso.

A las 8.00 de la tarde. Eucaristía vespertina de sábado, último de mes. A su término se efectuará la elección por sorteo del *Hermano Mayor 2015*, siempre que haya más de un aspirante a dicho cargo.

Todo para mayor gloria y honor a nuestra Madre, la Virgen de los Remedios.

Vº Bº El Párroco
Juan Antonio Marín Linares

Vº Bº La Presidenta
M. ª Nieves Fernández Valero

VI Concurso de Fotografía 2013

FALLO DEL JURADO

1º PREMIO

Nombre: Francisco Mendoza Espadas
Título: "Engalanada entre los arcos"

2º PREMIO

Nombre: Juan José Cabrero Sánchez
Título: "Iluminada"

3º PREMIO

Nombre: Ana María Cruz Díaz
Título: "Entre flores"

La entrega de premios tendrá lugar el día 1 de mayo, después de la ofrenda floral, en la Parroquia.



«Que la llama de la creatividad no se apague, al contrario, que encienda muchas más».

La llegada del mes de mayo envuelve a Ibros en una borrachera de olores y colores difícil de explicar. Al mismo tiempo, se unen a esta amalgama los sonidos y estruendos que se escuchan por doquier. La Fiesta ha llegado. Los ibreños esperamos impacientes la salida de nuestra Virgen de los Remedios.

Junto a la llegada de la Fiesta, aparece para recordarla y ensalzar a nuestra Reina de Ibros 'El Programa', revista editada por la Hermandad para enorgullecer a la Patrona. En esta ocasión, que coincide con la vigésima publicación de esta nueva etapa, viene repleto de emociones, gratitudes, experiencias, vivencias y recuerdos de todos los tipos que sus protagonistas nos ponen a nuestro alcance para poder compartir con ellos sus sensaciones y sentimientos. Para todos los colaboradores, nuestra más sincera y entrañable gratitud. Gracias a vuestra sinceridad, vamos creciendo como comunidad. Que la llama de la creatividad no se apague, al contrario, que encienda muchas más.

Seguimos inmersos en la crisis dichosa que ya hace un montón de tiempo que no nos deja. Los expertos, no obstante, dicen que parece que se está viendo ya la luz de ese larguísimo túnel; solo quién o quienes la padecen o padecemos sabremos con ciencia cierta si estamos fuera o dentro. Solo cabe pedir a la Virgen de los Remedios que nos aumente la esperanza en esta situación; que no desfallezcamos ante estos momentos de incertidumbre y que realmente sea Ella quien nos anime ante el decaimiento. La Hermandad, ante estos hechos de incertidumbre, ha seguido potenciando el carácter solidario entre sus cofrades. De esta manera puso a disposición de Cáritas su campaña de recogida de alimentos para los más necesitados, que dicho sea de paso, son bastantes. Un ejemplo hermoso a seguir.

Desde 'El Programa' tenemos que hacer referencia a un acontecimiento importante que ha tenido lugar en nuestro pueblo. Nos referimos a la inauguración el pasado 6 de diciembre, Día de la Constitución (el día más importante para todos los españoles. ¡Para todos!), del monumento del Guerrero ibero. Una magnífica pieza de bronce ubicado a la entrada del pueblo. Su autor, el granadino Venancio Sánchez, escultor clásico, ha sabido plasmar la vigilancia y la serenidad de este tipo de personajes que habitaron por nuestra zona. Ojalá esta escultura sea el referente y logotipo de Ibros y que, al mismo tiempo, sirva para reivindicar e insistir en nuestro origen milenario.

Un recuerdo emocionado para los que ya no están con nosotros, físicamente, pero que gozan de la presencia de la Virgen de los Remedios. No podemos pasar por alto a nuestro inolvidable y querido Aurelio; un hombre bueno donde lo hubiera. Igualmente a D. Juan Cózar Castañar, párroco de Ibros hacia 1964. Nuestras condolencias a sus respectivas familias y nuestra gratitud por haberlos conocido y convivido con ellos.

También queremos tener un especial recuerdo para los enfermos, tanto los que están en Ibros como los que, siendo ibreños, están fuera. Que la Virgen de los Remedios los consuele y les dé la fortaleza necesaria para superar sus enfermedades; no nos olvidamos de los cuidadores, personas generosas que dedican su tiempo en ayudar, atender y dar cariño a los enfermos.

La Hermandad, desde estas páginas, manda un afectuoso saludo y un fuerte abrazo a todas las personas originarias o descendientes de Ibros y les desea, aunque sea desde la lejanía, que se unan a esta Fiesta en honor de nuestra Virgen de los Remedios. Al mismo tiempo invita a los que vienen de fuera que se sientan como en su casa, la hospitalidad ibreña es un valor que todos tenemos a gala y lo llevamos a la práctica.

Con todo, animándoos para que colaboréis en próximas ocasiones con alguna experiencia o sentimiento, os deseamos una feliz Fiesta y Feria.

¡Viva la Virgen de los Remedios!



Escribe el Obispo



CARTA PASTORAL A Cofradías de Pasión y Gloria “Cruz y Resurrección”

Muy queridos hermanos y hermanas cofrades:
El evangelista san Juan nos explica y enseña que los padecimientos y la crucifixión del Señor son el camino a la gloria. Jesucristo es el rey, victorioso, que vence al mundo y al príncipe de este mundo.

Elevado sobre la cruz juzga al mundo y atrae a todos hacia Él. La cruz es el lugar de la victoria de Cristo, no un lugar de suplicio o de dolor. Con la cruz, la Iglesia proclama la victoria del salvador sobre la muerte, el triunfo de su amor. Por eso es el signo de nuestra redención.

Junto a la cruz del Calvario está la Iglesia, congregada simbólicamente en la persona de “su Madre”, y de Juan, “el discípulo que tanto quería”.

Puede decirse que en la Cruz de Cristo están representados todos los que han sufrido antes y después de Él: los que son tratados injustamente, los enfermos y desvalidos, los que no han tenido suerte en la vida, los que sufren los horrores de la guerra, el hambre o la soledad, los crucificados de mil maneras. También en nosotros el dolor, unido a la Cruz de Cristo, tiene valor salvífico. Dios no está ajeno a nuestra historia.

Como lleva por título el Mensaje del Santo Padre Francisco para esta Cuaresma; Cristo “se hizo pobre por nosotros, a fin de enriquecernos con su pobreza” (cf. 2Cor 8, 9).

Cristo muerto en la cruz, nos ha salvado desde dentro. Ha sufrido por nosotros, con nosotros y como nosotros, pero resucitará por el poder de Dios, y el destino de gloria que le espera es también el que nos espera a nosotros.

No se nos ha asegurado que los que creemos en Jesús no vayamos a tener dificultades, experimentar la enfermedad, la soledad, el fracaso o la muerte. Pero,



aunque no entendamos del todo el misterio del mal y de la muerte, sabemos que no son en vano, sino que tienen una fuerza salvadora y pascual, hacia la nueva vida que Dios nos promete.

Cuando durante el tiempo de Cuaresma miremos y adoremos la cruz de Cristo, su pasión y muerte, pediremos también que nos enseñe a vivir y a llevar nuestra cruz personal, pequeña o grande, con la misma entereza con que Él la llevó sobre sus hombros.

Escribió san Agustín en un Sermón: “Por tanto, no sólo no debemos avergonzarnos de la muerte de nuestro Dios y Señor, sino que hemos de confiar en ella con todas nuestras fuerzas y gloriarnos en ella por encima de todo”.

Al regresar a Jerusalén los dos discípulos que caminaron a Emaús, escribe el evangelista san Lucas que “encontraron reunidos a los once con sus compañeros, que estaban diciendo: Era verdad, ha resucitado el Señor y se ha aparecido a Simón. Y ellos contaron lo que les había pasado por el camino y como lo habían reconocido al partir el pan” (Lc 24, 33-35).

La fe es un don de lo alto y la conversión es obra de Dios. En aquellos primeros testigos, y discípulos comienza una transformación a raíz de la Resurrección de Jesús, que culminaría en Pentecostés. Sus dudas, al ver la piedra removida del sepulcro, las vendas en el suelo y el sudario, con que le habían cubierto la cabeza, enrollado en un sitio aparte y el sepulcro vacío, contribuían a aumentar la confusión, pero se transformaron en su modo de ser y actuar. Se produjo, en cada uno de ellos, el cambio profundo como creyentes.

Comenzaron a pensar en las cosas de arriba y no tanto en las de abajo. Dejaron de buscar entre los muertos al que había recobrado la vida.



El sepulcro les condujo, desde la duda y confusión a la certeza de la fe sobre la nueva existencia de su Maestro plena y glorificada, como a su victoria sobre la muerte. No seguían a un muerto, sino a uno que está vivo.

La vivencia de la Pascua, en el cristiano, significa abandonar el "hombre viejo" que está agazapado en nuestro interior para dejar crecer al "hombre nuevo", reflejo de Cristo, que se inicia con el Bautismo. Por el agua y la acción del Espíritu Santo, se nos introduce en el misterio de Cristo que atravesó la muerte y pasó a la vida.

Procure el cofrade, por todo ello, acudir a la solemne Vigilia Pascual del sábado santo a renovar sus promesas bautismales, para avivar el inicio de su recorrido de creyente por gracia de Dios. Celebre con gozo también en aquella noche santa el sacramento de la Eucaristía. En él, celebramos que Jesús, el Señor resucitado, se nos entrega como el Pan que da la vida

eterna, el alimento que repara nuestras fuerzas, levanta nuestro espíritu y renueva nuestro ser de creyentes.

Los dos discípulos de Emaús, que contemplaban la realidad con tintes negros y estaban tan desanimados, empezaron a cambiar su modo de ver las cosas y de actuar cuando acogieron a Jesús resucitado. Supieron reconocerlo en la Fracción del Pan, después de haber escuchado con atención su Palabra. Y dieron, luego, testimonio de su encuentro con el

Resucitado volviendo al Cenáculo, a la Iglesia naciente, a la comunidad del los discípulos de Jesús, llenos de renovada esperanza.

Que este sea también vuestro recorrido en esta Pascua del 2014, al celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Con mi saludo en el Señor, os bendice.

+ Ramón. Obispo de Jbrn
+ HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS
+ HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Importante

El sábado 14 de junio de 2014: elecciones

Se recuerda, a todos los hombres y mujeres que pertenezcan a la Hermandad de la Virgen de los Remedios –Patrona de Ibro-, que el próximo sábado (D.m.), 14 de junio, se llevarán a cabo las elecciones para elegir a la Junta de Gobierno de dicha Hermandad.

Las votaciones se efectuarán en la Casa de Hermandad (Calle Cachorro nº 19). El horario para votar se comunicará en el tablón de anuncios de la Hermandad y en blogspot.

Al mismo tiempo se pone en conocimiento que podrán ejercer el derecho a voto todos los hermanos y hermanas de pleno derecho, es decir, mayores de 18 años de edad.

Todo para mayor gloria y honor a nuestra Madre, la Virgen de los Remedios.

El calendario de elecciones será el siguiente:

- Desde el 16 de abril al 16 de mayo de 2014: Presentación de candidaturas.
- 30 de mayo de 2014: Publicación de candidaturas.
- 14 de junio de 2014: Elecciones a Junta de Gobierno.

Para más información:

<http://virgendelosremediosibros.blogspot.com.es/>



Saluda del Párroco

OS SALUDO cordialmente a todos los ibreños devotos de la Santísima Virgen María: Madre, Señora y Reina de aquellos que confiamos en su poderosa y eficaz intercesión.

Llegan, ya están aquí, los días grandes de Ibros y de los ibreños; son los días de nuestra amadísima Madre.

Han llegado la primavera y la alegría a nuestros campos en flor. Y como siempre se encuentra entre nosotros la Rosa Escogida en todo su esplendor: la Santísima Virgen de los Remedios, patrona de la villa milenaria de Ibros. Ella es la más bella y la más pura. Dicen que *“todas la flores inclinan su hermosura al paso delicado de su aroma, que Ella eclipsa con sencillez la natura”*.

Mayo es el mes de la fiesta y de la alegría; el mes de la promesa y de la esperanza. El mes en el que la tierra se cubre de verdor y de hierba verde; el mes en el que los árboles se visten de brotes y las flores irrumpen en los jardines; el mes en el que el Sol amanece antes y se oculta más tarde. Mayo el mes de la vida y la fecundidad. Mayo es el pregón luminoso que anuncia la magnificencia del verano...

Mayo es también el período más sagrado, alegre y festivo de todo el año. Mayo es la Pascua y la Ascensión que preludia Pentecostés. Es el mes del *“Aleluya”*, del canto nuevo que proclama la victoria de Cristo y la venida del Espíritu Santo.

Los treinta y un días de Mayo son otras tantas exultaciones de la grandeza de Dios, de las maravillas que obró en favor nuestro. Y por ello es el mes de María, la Rosa Mística, la primera criatura, aquella en la que de modo más resplandeciente brilla la belleza de la salvación.

Ya lo cantaba Fray Ambrosio de Montesino, clérigo y villanciquero de Isabel la Católica:

*Tú, Señora, de continuo
eres remedio sobrado,
todo el bien de ti nos vino,
Tú nos abriste el camino
que Eva tuvo cerrado.*



La puerta que cerró una mujer con su desobediencia a la voluntad de Dios fue abierta por otra con su confianza y obediencia al Creador del universo. Por eso decimos y cantamos con gran gozo que María es *“remedio sobrado”* y así decir *“Mayo”* es decir *“María”*.

Amigos, tenemos la suerte de poder vivir en la tierra de María Santísima. En Ibros nos alegramos de pies a cabeza por la belleza y la bondad de la Madre de los Remedios.

Esta es la grandiosidad de nuestra fe. A pesar de nuestros fallos, pecados, dificultades y problemas, eres nuestra Remedadora en la Gloriosa y Triunfal Resurrección de tu Hijo. Y, a través de Él, volvemos a acudir a Ti ahora y siempre por los siglos de los siglos: Madre Santísima de los Remedios.



Dicen que el mes de Mayo es el mes de María, el mes de las flores y también de las madres y de la Madre. Y así es realmente.

Desde pequeño he conocido el mes de Mayo, como un mes en el que las flores adquieren su máximo esplendor y un aroma más peculiar e intenso. Y es porque Dios quiere regalarle a su Madre, en su mes, la belleza de todas las flores.

Por eso, en Mayo... ¡Ibros celebra sus fiestas! ¡Repican gozosas las campanas de la iglesia parroquial! ¡Los cohetes alegran el firmamento y la pólvora viste de colores el cielo de la noche ibreña! ¡Llegan los ibreños desde los cuatro puntos cardinales a honrar a su Santísima Madre! ¡La iglesia rebosa esplendor y devoción: cantos, oraciones, incienso y escogidas flores! ¡Se reza la novena y se atiende con devoción a los predicadores! ¡Cantan los coros a la Flor de las flores! Porque no puede ser de otra manera... ¡Mayo es de María y María es de todos los ibreños! Y por eso todos en Mayo decimos: ¡Viva la Virgen de los Remedios!

Cómo me alegra ver que a diario visitáis a la Virgen. Pero creo que sobre todo es Ella quien nos visita. Quien nos acoge con el rostro sereno de la paz mesiánica, con la sonrisa en los labios por la alegría de la Pascua de su Hijo y por la alegría de encontrarse con nosotros, que le hemos sido dados como hijos cuando estaba al pie de la Cruz. La serenidad del rostro y la sonrisa que refleja nuestra sagrada imagen son el reflejo de una realidad espiritual que captamos por sólo por la fe.

Sí, la Madre de Dios nos visita. Y, como en aquella primera visita a casa de Zacarías, nos trae la presencia del Señor Jesús y la asistencia del Espíritu Santo que nos otorgan la salvación. Ella nos asiste en nuestras necesidades y en nuestras penas. Ella hace suyas nuestras alegrías. Nos sirve en nuestras necesidades como lo hizo con su prima, consolándonos en el fondo del corazón y haciéndose intercesora en favor nuestro.

Y nos proclama el Magnificat como canto gozoso de los redimidos, como esperanza para la salvación que se abre paso a lo largo de la historia humana, como canto profético de la preferencia que Dios tiene por los pobres, por los pequeños y por los humildes de corazón.

Este sabernos visitados por la Madre de Dios y Madre nuestra nos ha de llevar a reproducir en nuestras vidas y en nuestros encuentros con los demás el Misterio de la Visitación. Portadores de la Santa Trinidad como somos, por el bautismo y por la vida de la gracia, hemos de comunicar la alegría del Señor Jesús en nuestra vida ordinaria para suscitar que los que se encuentran con nosotros le quieran más si ya le conocen, o descubran el atractivo y la fuerza transformadora del Salvador del mundo...

Queridos fieles ibreños, pidamos con fervor a la Santísima Virgen de los Remedios, en estos días de fiesta y durante todo el año, que nos acompañe en nuestras dificultades, que nos ayude en nuestro propósito de ser discípulos fieles y generosos de Cristo. Encomendemos a Ella la Iglesia universal y nuestra parroquia. Roguemos por las intenciones del Santo Padre Francisco. Oremos también por el Obispo Ramón que tiene encomendada la gran tarea, no siempre fácil, de guiar la porción del Pueblo de Dios que se le ha encomendado aquí en Jaén.

Y, en este "año vocacional" para nuestra diócesis, pongamos bajo la amorosa protección de María a los niños y jóvenes de nuestro pueblo para que suscite vocaciones sacerdotales tan urgentes y necesarias en nuestra tierra.

Que la mirada de bondad de la Madre de Dios, la Santísima Virgen de los Remedios, alcance y consuele también de una forma muy especial a los enfermos, ancianos, impedidos, parados, necesitados y a los hijos e hijas de Ibros que este año no podrán acudir a las fiestas patronales.

Con la bendición del Señor:

JUAN ANTONIO MARÍN LINARES.
Párroco de Ibros.



Saluda de la Hermana Mayor

Queridos ibreños:
Quiero aprovechar la oportunidad que la "Virgen de los Remedios" me ha concedido para felicitaros las Fiestas y deseáros todo lo mejor.

Deseo, con todo mi corazón, dar las gracias a todas aquellas personas que me han ayudado y han hecho posible que se haga realidad un sueño que supone, además, un gran orgullo para mí, ya que ser Hermana Mayor de la Virgen, nuestra "Patrona", es algo que como ibreños todos soñamos y, a mí, ese sueño se me ha cumplido.

Dado que por circunstancias de la vida vivo en Madrid desde 1975, cada tres de mayo, cuando no he podido estar presente en nuestro pueblo, a las doce de la mañana me pongo a recordar ese repicar de campanas entre lágrimas y le pido salud a mi Virgen, para poder estar con Ella al año siguiente. No sabéis, paisanos, con qué orgullo llevo ser ibreña; recuerdo mi infancia, cuando mi madre nos subía desde Triana para ver la procesión, cuántas veces he subido la cuesta movida por mi fe, que ha ido creciendo a medida que lo he hecho yo.



Tengo que dar las gracias a mi madre, que es mi gran apoyo, una mujer llena de vida, fuerza, coraje, que sin tener nada llegó a tenerlo todo: un marido que la quería, unos hijos maravillosos y unos nietos que la adoran. Por eso quiero aprovechar esta ocasión para decirle que la quiero muchísimo y que sin ella no habría logrado muchas de las cosas que a lo largo de la vida me han ocurrido. Y en este año tan especial, también quiero recordar a mi padre, un hombre humilde y trabajador que ya no está entre nosotros, pero sé que allí donde esté se sentirá muy orgulloso de ver a su hija como Hermana Mayor de

nuestra "Remediadora".

Y no quisiera que se me escape la oportunidad que se me brinda, sin dar las gracias a una persona que siempre está a mi lado, apoyándome en todo y dándome fuerza, y bendigo la hora en que Dios lo puso en mi camino: "mi marido", gracias a quien tengo una hija estupenda y maravillosa, con unos grandes valores.

Todo esto te lo debo a ti, mi "Virgen de los Remedios", y te pido que no me abandones nunca; espero estar a la altura que Tú y todo mi pueblo se merece.

Por último, quiero dar las gracias a la Hermandad, al párroco y a todas las personas que han hecho posible que este día lo podamos disfrutar juntos.

¡Viva la Virgen de los Remedios! ¡Viva IBROS!

DOLORES CABRERO GARRIDO
Hermana Mayor 2014





Dos sonetos

PUGNAN

Pugnan por ir los cantos y las flores
escoltando tu manto. ¡Qué locura
la de estrellas que eligen tu figura
para lucir dorados resplandores!

Para olvidar rencillas y rencores,
para acercar naciones y banderas,
para sembrar de luz las sementeras
con las baladas de los ruiseñores.

Pugnan por ir tus hijos a por mayo
y mecerte, entre gritos de ternura,
como mecen las lunas a la aurora.

Pugnan porque las corten de su tallo
las rosas que, embriagadas de alba pura,
quieren asirse a ti, Remedadora.

CADA MAYO

Cada mayo de nuevo centellean,
entre lomas bordadas de olivares,
corazones cargados de cantares
que acuden a tu vera y te pasean.

Ansioso de asomarse a tus altares
también mi corazón se hace marea
de versos que mi voz te deletrea
en noches de fulgores estelares.

Mi corazón, rehén de lo vivido,
mi corazón, forjado por la espada
del tiempo, de la tierra, de la huida,

silencio se me vuelve y contenido
fervor de una pasión resucitada,
amor de una insistencia desmedida.

MANUEL ESCUDERO

Al tres de mayo

En el día de la Cruz,
el sol nace en la mañana,
ilumina los olivos
dándole sombra a sus ramas,
le da luz al horizonte
perfilando la montaña.
Pajarillo en el cielo,
los verdes trigos en caña
son mecidos por el viento,
en el campo hay paz y calma
y aromas a hierbabuena
en las huertas más cercanas.
Todo rosal se engalana
con la flor más encendida
y el viento se hace aroma
para ti, Madre querida.

Al llegar el Tres de Mayo,
el fervor y el sentimiento
se unen para rendirte
el más solemne respeto;
porque eres Remedadora,
el sentir más popular
de todo aquel que es ibreño
y te quiere de verdad.
Salve a ti, Virgen ibreña,
salve a ti, Blanca Paloma,
aunque no seas almonteña
eres la más linda reina
de los pueblos de La Loma.
Remedadora divina,
acepta como oración
mi sencilla poesía
donde puse el corazón.

LUCÍA CUEVAS POZO



Saluda del Alcalde

Queridos Ibreñ@s, en esta ocasión me dirijo a todos vosotros para felicitaros las Fiestas en honor a Nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios.

Llegó el momento de dejar atrás las vicisitudes del día a día y disfrutar con la familia, con los amigos, con nuestros vecinos, de una nueva Feria y Fiestas en honor a nuestra Madre. Y ahora más que nunca, porque no ha sido un año fácil, para nadie. Todos sufrimos, en estos tiempos, circunstancias personales o familiares duras que hacen difícil el día a día. Pero los Ibreños hemos demostrado, a lo largo de la historia, nuestra capacidad para reponernos de los reveses de la vida.

Esta Feria tiene que suponer para todos un paréntesis, una recompensa al esfuerzo que nos brinda el mes de Mayo. Porque nos lo merecemos. Porque son días para disfrutar con los nuestros y compartir con quienes nos visitan tantos y tantos momentos que, espero, sean especiales para todos.

Por ello, desde la Comisión de Fiestas, hemos afrontado el reto de organizar un completo programa de actividades dirigido a todos los públicos. Con una premisa: intentar que todo el trabajo, la ilusión y el cariño que hemos puesto para la confección de las actividades de las Fiestas sea de vuestro agrado. Una constante que a lo largo de esta legislatura hemos tenido presente en cada una de las programaciones culturales y porque entendemos que nuestra Feria tiene que ser accesible a todos.

Un motivo por el que quiero, desde estas páginas, agradecer el trabajo realizado por los técnicos municipales y por la Concejalía de Fiestas al conseguir que la programación de esta Feria no pierda ni un ápice de su atractivo, a pesar de las limitaciones económicas. Porque hacerlo en los tiempos que corren, requiere grandes dosis de imaginación que, sin duda, se han puesto en la programación que le presentamos en el programa



de actividades de Feria. Un agradecimiento que hago extensivo a los colectivos de nuestro pueblo, al tejido asociativo y a los Cuerpos de Seguridad, Cruz Roja y Protección Civil, que siempre participan y colaboran de forma activa en nuestras fiestas.

Hemos valorado los resultados de años anteriores y hemos comprobado que la Feria de Ibro tiene un carácter "particular". Los ibreñ@s crean su propio ambiente entre amigos cercanos y en casetas particulares, lo que conlleva que las actividades públicas brillen como ninguna. Este es el motivo por el que hemos estimado considerablemente que las actividades de Feria se vivan en las calles, plazas y paseos. Ya os adelanto, que no podéis perderos el pasacalles de gigantes y cabezudos, es algo diferente a los años anteriores. El concierto de pre-feria, con la actuación de "Andy y Lucas". También con grandes actuaciones musicales, como José Manuel Soto, Orquestas, humor y muchas actividades novedosas que no os puedo adelantar todavía. Y, cómo no, la ya tradicional comida de fraternidad para nuestros mayores, aquellas personas que merecen todo nuestro cariño, apoyo y agradecimiento por dedicar tantos años de su vida al pueblo de Ibro.

Como alcalde del municipio, soy consciente de que a lo largo de este año hemos tenido que afrontar



decisiones difíciles, muy meditadas y en muchas ocasiones controvertidas. Primando siempre el interés general, estas decisiones nos permitirán desatascar la extrema situación económica a la que nos enfrentamos. Pero puedo decir que el esfuerzo que hemos pedido a nuestros vecinos se ve ya recompensado y ya está obteniendo sus frutos. El año se presentaba difícil, tras una desastrosa campaña de aceituna, tuvimos que ponernos manos a la obra y hacer un esfuerzo extraordinario, un plan de empleo, por el que pudimos contratar a más de 347 personas y poder paliar así, de manera temporal, las dificultades que atravesaban las familias y, cómo no, aumentar considerablemente el presupuesto en Servicios Sociales para no dejar a nadie sin los servicios básicos y elementales de ha de tener todo ser humano.

Para este año 2014, se vislumbra mayor alegría, esperanza y mejores resultados. La campaña de aceituna ha sido muy buena, a pesar de algún contratiempo meteorológico, la cual ha supuesto un balón de oxígeno para muchas familias de nuestro municipio. Por otra parte, desde el Ayuntamiento se ha puesto encima de la mesa la creación del mayor y más ambicioso Plan de Empleo Municipal, que se haya hecho jamás, destinado a jóvenes emprendedores, empresarios de todos los ámbitos y muy especialmente a los de la construcción y trabajo directo para más de 400 personas. Todo ello ha sido posible a una muy buena gestión de esta Corporación Municipal. Son pocos los ayuntamientos en España los que puedan decir que no deben dinero a proveedores y que el balance de sus cuentas es positivo.

Esto nos permite el no tener que subir las tasas e Impuestos, como se están llevando a cabo en otros municipios. Por todo ello, como viene siendo habitual, en fechas como estas, hacemos casi de forma involuntaria balance de lo realizado y puedo asegurar que ese esfuerzo que hacemos entre tod@s merecerá la pena. También viene siendo un hábito, a la hora de escribir el Saluda de las Fiestas, el no hablar de la mucha o poca gestión que realizamos desde el Ayuntamiento, pero sí me vais a permitir dejar un par de testimonios gráficos de este ejercicio, como son la remodelación del cementerio y accesos y, evidentemente, la portada del



Diario Jaén del sábado 7 de noviembre de 2013. Era la primera vez que nuestro municipio es portada, por una cuestión que no sea una inundación.

Las fiestas populares son la expresión esencial de nuestras tradiciones y a la vez, un tiempo especialmente propicio para el encuentro. A mí me gusta mucho que se mantengan nuestras raíces y una parte fundamental de ellas son las fiestas, pues todos hemos aprendido de niños, junto a nuestros padres y abuelos, a vivir la tradición y amar esos momentos singulares que siempre esperábamos con emoción. A través de estas breves líneas deseo que la Feria en honor a la Virgen de los Remedios suponga un punto de inflexión. De poner a cero el contador y comenzar a subir, con paso firme y decidido, esa cuesta en la que se ha convertido la vida. De compartir momentos inolvidables en el recinto ferial, de asistir con





toda la familia a las actividades culturales, deportivas y de ocio propuestas. De formar parte de los colectivos y asociaciones que, como cada año, hacen de la Feria su lugar de encuentro.

También aprovecho para hacer un reconocimiento muy especial a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Virgen de los Remedios. Son muchos los años de dedicación plena a nuestra Patrona y muchos los años en los que se vienen trabajando por nuestra cultura, nuestra historia, nuestras raíces y nuestra gente. De una manera altruista, voluntaria y vocacional, contribuyen a hacer más grande, si cabe, a nuestro pueblo milenario. Gran valedor y artífice de todo el trabajo que se desarrolla en esta, nuestra Hermandad, es el pregonero de este año: Antonio García, conocido por todos / as los que leemos esta revista. Es un hombre que aún en su persona el amor por su Patrona, por Ibros y sus gentes, con la dedicación al desarrollo educativo y social de sus alumnos / as en Jaén. Para mí, Antonio es una persona metódica, sensible, sincera, profunda... e ilusionada con la tarea que se le encomienda en cada momento. Destaca por su carácter discreto, por ser amigo de sus amigos y por el hecho de ser una persona comprometida y participativa en todos los ámbitos de la sociedad ibreña. Por todo ello, queremos reconocerle, de la mejor

manera que sabemos, con el gran honor, que supone, para cualquier persona que ama nuestro pueblo y a su Patrona, ser el pregonero para las fiestas de este año.

Estas fiestas ponen de manifiesto nuestra identidad, a la vez que nos ayudan a hacer sociedad y a hacer patentes nuestros valores. Por ello, sé que concedéis una gran importancia a estos momentos festivos y que celebráis con entusiasmo estas fiestas patronales, así os deseo que disfrutéis de este tiempo merecido de ocio y diversión con el excelente programa que presenta nuestra Comisión de Fiestas. No sin antes acordarme de los que ya no están, o de los enfermos que no podrán asistir, o de los ibreños/as que no viven aquí y que no podrán venir. Para todos ellos, respectivamente, el mejor de los recuerdos, el deseo de restablecimiento y la dedicación de un instante feliz.

Estimados paisanos, vivamos y disfrutemos intensamente estas fiestas preparadas para todos con gran ilusión. En nombre de toda la corporación municipal y en el mío propio, os deseamos que paséis unas felices fiestas.

LUIS MIGUEL CARMONA RUIZ
Alcalde de Ibros

Precipitaciones

Agua caída en Ibros 2012/2013 Expresada en mm (l/m²)

SEPTIEMBRE.....	56	MARZO	288
OCTUBRE.....	120	ABRIL	83
NOVIEMBRE.....	195	MAYO.....	41
DICIEMBRE	35	JUNIO.....	0
ENERO	95	JULIO	0
FEBRERO	51	AGOSTO	45
		TOTAL	1.009 mm.

Datos facilitados por Luis Fernández Fernández y Rodrigo Cabrero Garrido.



Elegía

AURELIO

Corriendo calle abajo
se fue el alma de Aurelio.

Bogando en los olivos,
cerniéndose en un verso,
voló por los caminos
de todos los senderos.

Corriendo calle abajo,
camino de los huertos,
una tarde de julio
callado y soñoliento
se fue el alma de Aurelio.

Asida a las campanas
queridas de su pueblo,
se fue, ya soberana,
en busca de un anhelo.



Y dicen que la vieron
la luna y los tejados.
Y dicen que la vieron
las rejas del silencio,
los patios de la escuela,
los bancos del paseo...

Y hasta aquellos cipreses
del viejo cementerio
la vieron asomada
al borde de un lucero.

Estaba sonriendo,
tirando caramelos.

MANUEL ESCUDERO

A mi abuela, que ya partió

Te fuiste de mi lado, en silencio fue tu partida.
Mi corazón se ha desangrado, por tan súbita despedida.
Tu espíritu luchador, a la vida se aferraba.
Mas Dios desesperado, a su lado te llamaba.
En ángel te has convertido, velando por nosotros estás.
Aguardando que se cumpla la cita, de reunirnos en la eternidad.
Sin embargo, me parece tan lejos... quisiera ahora poderte abrazar.
Te busco, te llamo... no te encuentro. Dime ¿cómo me he de consolar?
Tu amor incalculable, mis errores por alto pasó.
Porque el amar de una abuela, ese, no tiene comparación.
Sé que en el cielo habitas, al lado de Dios tienes que estar.
Aguardaré paciente el día, en que nos volvamos a encontrar.
Entonces será para siempre, nada ni nadie nos podrá separar.
No temeré cuando llegue mi momento, pues tu presencia me confortará.
Me esforzaré por ganarme el cielo, para no perderte nunca más.
Mientras tanto guía mis pasos y enséñame el camino
que tu presencia me rodee siempre, hasta que se cumpla mi destino.

Nunca te olvidaré, abuela. Te quiero.



CAROLINA RUS DÍAZ
(Nieta de Matea Palomares Suárez)



Recuerdos de mi niñez en Ibros

En esta hermosa y luminosa tarde de finales de febrero, en mi casa de Madrid, sentado frente al ordenador donde escribo, sé que en cualquier momento veré desde la terraza los almendros en flor y los brotes en las ramas de los árboles y deduciré que ya ha pasado



lo peor, que a partir de ahora llegará la esplendorosa primavera, rodeado de verde y luz por todas partes, y ya cambia todo, y nos entra la alegría por el cuerpo, incluso un sentimiento de alfilería y olvidamos la tristeza y grisura del invierno. No me gusta el invierno, porque me encoge el corazón. Si por mí fuera, lo suprimiría.

Ahora me da por recordar que el mes de mayo, en nuestro pueblo, era una borrachera de olores y colores; el verdor de los campos, los caminos y las veredas, con tanta hierba y florecillas silvestres (jaramagos, margaritas, amapolas, lirios...) y las siembras que ya estaban muy altas y casi granadas, pronto listas para la siega y la trilla, y el aventar.

Mi imaginación se echa a volar y, como si fuera un pájaro, se me viene en avalancha el conjunto de casas, entreveo el pueblo desde las alturas, y pienso que su estructura es parecida a una hoja grande, en la que el "rabo" sería la entrada, que antes llamábamos la Bacalá, y la diagonal o nervio central sería la Calle del Cachorro, de donde salían la Calle Virgen de los Remedios, por la izquierda, donde vivíamos, y por la derecha las paralelas de la Calle del Aire, luego la Calle Nete y al final, ya en la plaza, la Calle de la Iglesia a la derecha y a la izquierda la Calle de la Monja. En la Plaza, al frente la hermosa Iglesia, y al lado el Ayuntamiento. Detrás de éste, una serie de callejuelas que conducían al callejón de los Peñones y más cerca, a la izquierda, a

una placita pequeña donde había un pozo, del que recuerdo que decían que había un subterráneo que iba a no sé dónde, y al lado, la plaza de la antigua Ermita, que nunca se reconstruyó. El contorno lo formarían las calles del Valle, por el norte, y la calle del Prado o la carretera de

la Estación por el sur. Esta sería la fuerza centrífuga, hacia el corazón del pueblo.

La centrípeta la constituyen las carreteras y caminos que nos sacan de él y nos llevan a otros sitios y paisajes. Siguiendo las agujas del reloj, y empezando por la entrada, en ella empieza la carretera que lleva a Begíjar, después a la altura de la Calle del Prado, creo recordar que había un camino que iba a Lupión.

Siguiendo hacia abajo, la carretera nos lleva a la Estación de Baeza y a Linares. Por cerca del cementerio sale la carretera que va a Canena, Rus y La Yedra, a donde se puede ir también por el Camino de la Fuente la Tierra y la Huerta de los Peces, incluso por ahí se llega a Baeza, además de por la carretera y por el Camino Viejo.

El pueblo ha cambiado mucho, sobre todo en la parte que hay entre el Paseo y la carretera de Begíjar. Y la parte de la izquierda de la carretera de la Estación.





Lo que más y mejor ha quedado grabado en mi memoria es el mes de Mayo, cuando el aire nos traía las fragancias de las rosas, los claveles, las mimosas y toda clase de hierbas olorosas, como los mastranzos, hierbabuena, espliego, romero y albahaca, etc. Las lilas florecían a mediados de abril, y los jazmines en el verano, y su olor se incrementaba si se regaban por la tarde. Y sobre todo las Fiestas desde el día dos al día cinco. Ya desde mucho tiempo antes las esperaba con mucha ilusión. Su atractivo residía en los días de holganza, en los que no había escuela, el ambiente era muy distinto a los demás días del año, y ocurrían las procesiones, los circos, los carruseles, las casetas, los caballitos, te reunías con los amigos, te fascinaban los cohetes, que subían rompiendo el aire con un sonido metálico de rasgamiento, y explotaban en la hermosa negrura del cielo estrellado sin luna, tachonado de luces brillantes, y desplegaban líneas de luz que caían lentamente, y los fuegos artificiales, y el olor característicos de los días la diversión lúdica. La aglomeración de gente en el Paseo, las procesiones, el pregón de la Fiesta el día dos por la tarde, y se pasaba muy bien. Yo, de vez en cuando, me paraba, miraba todo muy fijamente como para retenerlo y que durara más. Aunque ya antes de empezar te entraba la tristeza pensando en lo pronto que se acabarían. Desde entonces yo tengo la obsesión que no me ha abandonado nunca, de intentar alargar o ensanchar el tiempo para que se pare o al menos que sea más dilatado y dure más, para prolongar los instantes de goce y placer. Por más que lo he intentado sólo he logrado que al menos sea repetitivo todos los años, pero nada más. Pero la felicidad sigue siendo muy efímera. Sigo intentando conseguir algo positivo. Se requieren conocimientos de Ciencias, Física, Astrología, Astronomía y todo eso que yo no poseo. Yo soy de letras.

También he pensado en suprimir el invierno y que siempre sea primavera, que es la estación que más me gusta, pero no lo he logrado. Asimismo he soñado muchas veces en desviar alguna corriente de agua o incluso un río al objeto de que pasara por el centro del pueblo, pero no me ha sido posible. Sólo en trance onírico, veía en los Bancos un paraje muy parecido a los cuadros de los pintores flamencos, con una gran



corriente de agua y en las orillas una abundante vegetación. Pero eso en sueños, pues la realidad es muy distinta.

Pues aunque actualmente prácticamente todo el término del pueblo está cubierto por una extensa red de regadío, en aquellos tiempos la agricultura era de secano, supeditada a que lloviera y los años secos, en los que no llovía, en detrimento de las cosechas se hacían rogativas, sacando a los santos y la Virgen en procesión por el Camino Viejo, mientras se entonaban canciones pidiendo el agua.

Nuestro pueblo sólo tiene dos fuentes, la de la entrada, que recuerdo con cinco caños muy grandes y copiosos, y la del final de la calle del Valle, que tenía sólo dos o tres, creo. También hubo otra más pequeña hace mucho tiempo, entre el Paseo y la entrada de la Orujera, a la que se bajaba por unas escaleras, pero se enterró. En cuanto a arroyos, sólo tenemos el arroyo de Juan Poyatos que sólo lleva agua en primavera, otro reguerillo en la Fuente de la Tierra, otro por allí por Triana, que no sé si ya estará seco y un arroyo, éste más grande que pasa por las Moreas. Y nada más. El río Guadalimar, con sus aguas color chocolate, está a casi diez kilómetros. Y el Guadalquivir también pasa lejos, por el Puente del Obispo.



Los tiempos más importantes del pueblo son en verano, cuando se segaban los trigos y las cebadas y luego se llevaban a las eras para la trilla y el aventar. Y después la recolección de la aceituna en diciembre y enero. Los espárragos y las habas verdes, así como las moreras y las higueras, se daban en el mes de mayo, y las huertas y los melonares eran el complemento en



frutas y hortalizas. Había huertas en los Bancos, en la Huerta lo Alto, en el Arroyo de Juan Poyatos, y por las Minas. En todas las huertas había una alberca, donde en verano nos aliviábamos del calor bañándonos. Ninguna medía más de cuatro por cuatro metros, con no más de metro y medio de altura, pero la visión de su fondo a través de las aguas transparentes, nos refrescaba del calor insoportable del verano. Incluso algunas veces, los muchachos íbamos en bicicleta a bañarnos al río Guadalimar, cerca de la Estación de Baeza, aunque el agua era turbia. En una de ellas, en la de las Minas, me parece, unos cuantos chavales, un domingo de verano, estábamos bañándonos después de pagar una pequeña cantidad de dinero; yo estaba de pie, al borde, alguno me empujó, caí al agua, y como no sabía nadar, me puse nervioso y casi me ahogo.



Los lugares que los muchachos teníamos para jugar eran el recreo de las Escuelas, donde improvisábamos un campo de fútbol, aunque irregular y cuesta abajo, las eras, entre la calle del Lejío y la calle Nueva, donde en tiempos estaba el Campo de fútbol, cuando el equipo se llamaba Club Deportivo Iberis, la Orujera, en la que con el suelo blando del orujo nos podíamos desfogar luchando y revolcándonos por el suelo, el Paseo, la Veguilla, la Bacalá y en la Plaza. Los juegos eran distintos según la estación.

Todos los muchachos de edad aproximada que habíamos nacido después de la guerra éramos amigos y nos juntábamos para jugar en cualquiera de los lugares citados.

Ahora, ausente, en la distancia del tiempo y el espacio, cierro los ojos, recuerdo, y actualizo con la imaginación los

recuerdos inolvidables como si los estuviera reviviendo: personas, estampas, momentos, paisajes, perspectivas...

Creo que con estos cuatro o cinco artículos que he escrito resumo mis recuerdos de mi niñez y primera juventud en Iberos, en los años cuarenta y mediados de los cincuenta. Pienso que lo fundamental lo he recordado y casi no he omitido nada. La lástima es que todos estos recuerdos desaparecerán cuando muera. También he pensado muchas veces que, como las ciencias y la tecnología avanzan tanto, se podría inventar un pendrive que se conectara al cerebro y así conseguir un vídeo que compendiará toda la vida de las personas, pues todas y cada una, por muy insignificantes y vulgares que aparentemente sean, tienen su grandeza y serviría como memoria de una existencia. No me considero capaz de abordar esta tarea que requiere muchos conocimientos que no poseo.

Lo que sí tengo la intención es de cuando en mi interior oiga la música de la muerte y mi cuerpo me avise de ella, por algún indicio extraño o simplemente por algún dolorcillo, aunque de momento estoy sano y no me duele nada, y los médicos me lo confirmen, vendré al pueblo por última vez, miraré todo con mucha atención y detenimiento, con la improbable y peculiar dualidad de verlo como es y cómo fue, grabando todas las visiones, espacios y perspectivas meticulosamente para llevármelas al otro mundo o a donde sea que luego vaya, si es que voy a alguna parte. El adiós de la despedida definitiva. Yo no le tengo ningún miedo, porque sé que todos vamos a morir. Ahora tengo setenta y dos años y me he fijado como fecha el llegar a los ochenta y cinco. Bueno, ya veremos. Pero pensado en





todas esas personas que no quisieran morir de ninguna manera, y están en su derecho, he especulado en que se podría descubrir alguna vacuna o algún medicamento que regenerara las células gastadas y se aumentaría la vida. Todavía no he logrado nada tangible y que pueda valer, pero no desespero. Persevero, a pesar de que no tengo nociones ni de Química, ni Farmacia ni Biología ni nada de eso. Pero si no se tiene una ilusión en esta vida, ésta puede resultar muy aburrida. Siempre es necesario tener acicates para vivir, pues no hay más que guerras, desgracias, catástrofes, corrupciones y crisis económicas que nos van a matar, pues ya nos han amargado. He de decir que igualmente he pensado que siendo el aceite muy similar al petróleo, que muy fácilmente pudiera suceder que en nuestro pueblo haya

por arriba un bosque inmenso de olivos y por abajo, en el subsuelo, un océano de petróleo. No se perdería nada con realizar prospecciones. Si hubiera la enorme suerte de encontrarlo, nos convertiríamos, de la noche a la mañana, en unos nuevos Emiratos Árabes Unidos. Pero más ricos que ellos, pues además, teníamos aceite. Y eso solucionaría para siempre nuestra crisis económica. Y se acabaría con nuestra angustia.

Habrá quien me tache de fracasado por no haber dado término a ninguno de los proyectos e ilusiones que tengo en marcha. Pero no me disgusta por ello, pues soy muy cabezón y sigo trabajando con denuedo, investigando sin desmayo. Tengo

todos los asuntos sobre la mesa y muevo los hilos en conjunto como si fuera un encaje de bolillos. Y como todo en esta vida está interrelacionado, el día menos pensado, tratando un problema colateral, por casualidad o accidente, como ha ocurrido muchas veces en la historia, doy con un descubrimiento sensacional y ya me quedo tranquilo y compensado.

Bueno, pues esto es todo lo que se me ocurre por este año, después de estrujar mi cabeza, recordando....

Felices Fiestas y un fuerte abrazo para todos

LUIS CHINCHILLA MORENO
Madrid, febrero 2014





Gracias, padre

In memoriam Rafael Suárez Suárez

Te fuiste tan rápido que no pude decirte tantas cosas que me hubieran gustado que supieras, pero hoy sólo quiero decirte: GRACIAS.

Gracias, por ser como fuiste, por ese corazón tan generoso y esa lección de humanidad que constantemente nos dabas que hacías que siempre pensaras más en nosotros que en ti mismo.

Por esa tranquilidad y amor que desprendías que tanta paz dejabas en los demás

Gracias, por darnos esos valores que tanto te preocupaste en inculcarnos: la educación y el respeto a los demás, que siempre te empeñaste en que fueran nuestro modo de vida y que solo esperamos que nosotros seamos capaces transmitir a nuestros hijos.



Gracias, por enseñarnos a vivir, a disfrutar de las pequeñas cosas y de los momentos que realmente merecían la pena y que no nos dábamos cuenta y tú siempre te empeñabas en fomentar: reunir a la familia era tu gran objetivo y puedes estar seguro que ha sido tu mayor triunfo

Gracias, por tus sacrificios, constancia y dedicación que sirvieron para que nosotros pudiéramos alcanzar nuestros sueños, no exentos de grandes esfuerzos por tu parte, que nunca seremos capaces de agradecerte lo suficiente.

Gracias, en definitiva, por irte como lo hiciste, como viviste, en silencio, sin hacer ruido, sin molestar.

Carta a mi padre

Papá, no sé cómo empezar esta carta para decirte cuánto te extraño y te echo de menos. En este instante, en cada minuto y cada segundo que pasa, mi corazón se llena de tristeza y lloro desconsoladamente recordando aquel triste día, cuando te fuiste sin un adiós.

Estar contigo fue lo más hermoso de mi vida y perderte fue como perder una parte de mi vida. Jamás creí que la vida seguiría cuando se marcha un ser tan amado, pero sigue, con lo que tú te aferrabas a ella. Cuando estoy en casa, en cada paso que doy, espero encontrarte pero no estás. Cuando me levanto te digo:- buenos días, papá -; y al acostarme en mis sueños quisiera sacarte de ellos para poder tocar tu cara, besarla, abrazarte y decirte cuánto te quiero, porque nunca tuvimos el tiempo o el valor suficiente de hacerlo como padre e hija.



Te digo que estás conmigo y estarás con nosotros siempre. Te fuiste pero te quedaste en nuestros pensamientos y corazones. Papá ¿por qué te fuiste al único lugar donde no puedo acompañarte? ¿Por qué te embarcaste en ese viaje sin retorno? ¿Por qué, papá? ¿Por qué?

Cuantas veces pediste a tu Virgen de los Remedios que te pusiera bueno, que ella te lo había prometido y decías - cuando me ponga mejor voy a hacerle un aguardiente a los vecinos (paloma)- Qué coraje me da cuando me acuerdo; he estado enfadada con nuestra Virgen de los Remedios y por eso, papá, no te había escrito antes y, aunque tú no estés presente, sé que estás con nosotros porque tú nunca faltarías a tu cita con Ella.

Posdata: Sé que desde donde estés, siempre estarás a mi lado. Te quiero.

SANDRA GABARRÓN



Compartiendo una vivencia especial

Nació en Ibros hace 56 años, sus padres, Jaime y Brígida fueron unos de los muchos emigrantes que tuvieron que dejar su pueblo natal para marcharse a Tarragona buscando un futuro mejor para ellos y para sus hijos en los años 50.

De pequeña venía a Ibros de vacaciones acompañada de sus padres en verano, pero nunca había estado en las fiestas de nuestra patrona La Virgen de los Remedios.

Recuerda que sus vacaciones consistían en visitar a los familiares, tíos primos, etc. Donde les invitaban a comer algún que otro día, pero casi nunca salían del Rulo, donde se hospedaban, que era la casa de su tío Juan Ángel y su tía María "La Higo", salvo para visitar a la Remediadora en su Templo.

Estas últimas fiestas, por motivos de salud, su madre insistió en venir a ver a la Virgen de los Remedios en su fiesta mayor.



Mari, que así se llama esta señora, casada y con tres hijos, vio y vivió por primera vez las fiestas de Mayo de Ibros, de su pueblo, a los 56 años, junto con su marido.

Nos contaba lo mucho que le había gustado pasar aquí estos días, la sensación inexplicable que sintió en la Plaza del Ayuntamiento, cuando la Remediadora salía de la Iglesia y emocionada nos enseñaba una fotografía de la Virgen de los Remedios de hace un siglo que siempre lleva en su monedero y que le acompaña allí donde va.

Los que tuvimos el placer de pasar estos días con ellos, pudimos ver que el amor a la Virgen no es un decir; es un sentir, un sentimiento que nos une a todos los ibreños en torno a Ella, nuestra Remediadora.

Con todo nuestro cariño.

ANA, ALFONSA Y MARI.





Mi infancia en Triana

«Fue una infancia tan bonita, que es mi máspreciado tesoro»

Comenzar a contar una historia a veces es complicado. O no tienes las palabras adecuadas para explicarlas, si no eres un buen escritor o escritora, pero cuando has vivido una infancia cargada de cosas tan bonitas, recuerdos que siempre te sacan una sonrisa y te hacen hablar, compartir y enseñar sobre todo cual es el significado de la palabra AMISTAD, es fácil escribir y compartir con todos unos recuerdos que siempre estarán en mi CORAZÓN.

Nos remontamos al año 1974, no recuerdo muy bien la fecha exactamente creo que más o menos anda por ahí. Allí nací yo, en TRIANA. Recuerdo mi casa justo en la esquina, enfrente de la Fuente del Valle, el lavadero y huerta de mis abuelos: Luis y Manuela, 'La de los Casimiro's'.



En mi infancia hubo varias personas que marcaron esa etapa de mi vida; destacaría a cuatro: mis abuelos Luis y Manuela, mi padre Joaquín y mi gran vecina Juana Pardo, más conocida como 'Juana la Pava'. No éramos vecinos eran mi familia, compartíamos todo. La recuerdo con un cariño especial. Algunos decían que tenía carácter, que regruñía mucho, yo no veía nada de eso, me reía mucho cuando se enfadaba con Joaquín y

él se mordía la lengua para no contestarle. Me encantaba estar en su casa, allí comía, dormía, era como su hija la pequeña, me llamaban Chiki, cariñosamente.

De su vida compartí casi todo, los buenos y los malos momentos. La recuerdo siempre tan coqueta, sus labios pintados, sus pañuelos, perfumada (siempre olía bien). Mis hermanos y sus hijos moceaban juntos, compartían esas largas tardes en la fuente, jugando por el lavadero y ellas empezando a ser coquetas. Recuerdo a Juana vagamente en la calle empedrada, barriendo con su mandil puesto y su escoba de caña, junto a ella mi buena vecina, Luisa 'La Borreguera', entre las dos me tenían muy mimada. Las veía barrer y esperaba alguna mirada de alguna de ellas que me dijese *¿te vienes a comer?* y allí estaba yo siempre con las dos. Cómo no recordar la Vaquería de Juan 'El Torero'; todo un aventurero en esa época cuando quería ser matador de toros y recorría media provincia con su muletilla. Me cuenta mi madre que mi primer chupe me lo trajo Juan, uno para mí y otro para 'El Rubio' el hijo de Juana.





Esas tardes cuando venía el camión lleno de alpacas y mi hermano Paco, junto a mi padre y sus amigos Antonio Caballero y José Ferrer entre todos, ayudaban a Juan a encerrar las alpacas, para nosotras esa tarde era fiesta. Esperábamos que terminasen para barrer y hacer paloma, qué rica y qué fresquita después del trabajo.

Más tarde a jugar con mis amigas a la tajuela, Cati, 'La del Huerto', Tere, 'La de María Rosa', Ana Mari, 'La Gallinica' y mis primas Manoli e Isabel. Siempre estábamos juntas, hacíamos cuatro rayas en el suelo y sacábamos nuestra piedra y... a jugar. Nuestra palabra favorita cuando alguna perdía era: **Eres una fullera**, pero se quedaba solo en eso: en una palabra. Después a la goma. No teníamos horarios, era verano estábamos en la calle hasta altas horas de la madrugada, incluso sacábamos camastros en la puerta de la calle y nos juntábamos todos los vecinos; contaban historias hasta que bajasen los mocicos y mocicas del Paseo, a mí eso me encantaba.



Mi hermana Manuela, mi hermano Paco, Inocenta, Juan José, Mari, Isabelita, El Rubio conmigo pues era de mi edad. Yo las miraba con sus plataformas, sus pantalones de campana y sus minis, quería ser como ellas.... qué "modernas" los mayores les decían....: ¡Tened cuidaico con los mocicos! Ellas se reían, yo las observaba. Cuántas veces he ido al lavadero con ellas, a la fuente a llenar el botijo de agua fresquita, y allí se paraban debajo del árbol a la sombrita a hablar de sus amigos, y luego, sin tardar, a casa que por la siesta no

se salía. Esperábamos impacientes a Bartolo, con los polos para comprarlos y seguir fresquitos en los portales en un camastro, donde mis hermanos me montaban y me paseaban por el portal. '¡Cuánto me divertía! Era todo muy especial, una amistad tan bonita que con el paso de los años creció aún más.

Recuerdo la huerta de mi abuelo Luis, 'El de los Casimiros', y, cómo no, a mi abuela Manuela, llamada cariñosamente "Mamaela". Una mujer con carácter pero que adorábamos todos sus nietos y muy querida y respetada por todos sus hijos. Me encantaba estar con ella. La recuerdo sentada en su silla de enea con su mandil siempre puesto, de cuadritos negros, y una coleta muy larga que luego se transformaba en un moño canoso, pero muy bonito, metido en una pequeña red. Allí se reunían todas sus vecinas en su puerta con Manuela, Luisa, La Genara, Paquita, 'La Morococa', La Loli, su fiel vecina y, cómo no, su buena amiga Micaela. Íbamos mi prima y yo y nos daba un duro, para después irnos al Rulo a ligar con las amigas.

Qué gaseosa más fresquita nos ponía Juan Ángel, en esa piedra, que aún existe, qué aceitunas más grandes y qué buenas las papas cocidas. Cómo olvidar aquel olor tan especial al destapar las garrafas de vino para llenar las botellas a los clientes. Esas largas tardes en la huerta de mi abuelo jugando con mi prima Manoli, la de mi tío José. No teníamos barbies, ni bicicletas pero teníamos agua de la noria, tierra y plantas que nos daba mi abuelo para hacer comidicas.



Allí esperábamos impacientes a mi abuelo que arrancase la noria, nos parecía una cosa mágica, ver como mi abuelo bajaba a un pozo hondo y oscuro y de repente ¡¡¡zas!!! Agua fresquita para regar. Le ayudábamos a salir. Después me encantaba ver cómo hacía los surcos con su escardillo para regar todo lo sembrado. Para mí todo era mágico; veía a mi abuelo como una persona muy lista. Después venía lo más bonito para mí, ese paseo en la yegua que me daba mi padre cuando la llevaba a la fuente para beber agua.

Fue una infancia tan bonita, que es mi más preciado tesoro.

Llegó el momento de la emigración, tocaba salir del pueblo por motivos de trabajo. Primero se fue Juana y Joaquín, fue una separación triste; al ser más pequeña no entendía bien todo eso solo entendía que se iban a una ciudad muy grande. De todas formas fue duro separarme de ellos.

Después nos tocó a nosotros, nos fuimos a Linares, a mí todo me parecía bien, lo viví con ilusión, todo era nuevo para mí. Un piso, nuevo colegio, nuevos amigos. Lo llevaba bien, pues todos los fines de semana, volvía a libros y veía de nuevo a mis amigas, que en la actualidad aún conservo.

El tiempo pasó, las cosas cambiaron, unas para bien otras no. Pero llegaba el verano y con eso las va-

caciones, volvimos a vernos todos. La llegada de Juana era una fiesta para mí. Cuando yo venía de Linares y me decían que había venido, iba como una loca a su casa; ya no salía de allí. Siempre me traía algo, yo le preguntaba cosas y ella me contaba como vivía allí.

Después pasó el tiempo fuimos creciendo, las separaciones eran más largas pero siempre perduraba ese gran lazo de la amistad. Por mucho tiempo que pasase esos lazos tan fuertes nadie los rompería, ni el tiempo ni la distancia.

Hablaba mucho con ella por teléfono, incluso había noches que me llamaba a escondidas y me decía que quería verme que me fuese con ella unos días. Por su edad ya se encontraba mal, yo le decía que sí, pero ya fue tarde, siempre me quedó esa espinita de no volver a verla. Quizás me la esté sacando ahora al escribir un trocito de nuestra historia en el libro de su Virgen de los Remedios, a la que ella tanto quería y recordar el profundo cariño que le tenía.

Días antes de fallecer me llamó, estuvimos hablando sin prisas recordando nuestras cosas, estábamos felices, nos reíamos, la notaba tranquila y feliz, quizás el destino, que siempre es caprichoso, nos estaba dando nuestra última despedida. Me dejó con lo mejor de todo, el significado de la verdadera **AMISTAD**.

Creo que una historia como esta es bonita compartir. Actualmente seguimos en contacto con la familia, son vínculos que nunca se podrán borrar, ni quiero borrarlos.

Dejo muchas más cosas que contar, mis guateques, mis amigas, etc. pero lo más importante de toda esta historia es lo orgullosa que me sentí, y me siento, por haber tenido una familia como la mía. Especialmente de mi padre Joaquín Moreno López, un hombre ejemplar que nos dejó su mejor legado: el significado de la familia y su gran honestidad.

Con todo mi respeto y todo mi cariño, que es mucho, quiero dedicar este trocito de mi vida a estas dos grandes personas que marcaron tanto mi vida: mi padre JOAQUÍN, y JUANA PARDO, 'La Pava'. Siempre estaréis en mi vida.

ISABEL MORENO MORENO



Poema para la Virgen de los Remedios

Eres como la más bella rosa,
eres tan preciosa y primorosa
y como la vida misteriosa
por rostro cual pétalos de rosa;
eres tan cristalina y pura
que, a través de tus bellos ojos
llenos de amor y bondad,
puedo ver el mundo que te rodea
y tan bella y preciosa
que ni el tiempo podrá
apagar tu belleza,
así como tu hermosura.
Yo solo soy un humilde poeta
que le escribe a las cosas bellas
y que, con respeto y admiración,
te dedica este sencillo poema
con el corazón y el alma.
Querida Virgen de los Remedios,
para ti es mi sencilla poesía,
pues eres del pueblo de Ibros
la alegría de cada día.
Esa gente humilde y sencilla
que te reza en la soledad de la iglesia
con tanta fe y devoción,
que se entregan a ti en alma y corazón
y cuando salen, salen con una sonrisa
llena estás de belleza y admiración,
así te lo digo porque te llevo en el corazón.
Tus ojos, esferas resplandecientes del universo,
se reflejan sencillamente la bondad y el amor,
y en tu altar celestial pareciese que
el cielo estuviese a tu alrededor
acompañado de luceros, ángeles y estrellas.
Para ti, Virgen de los Remedios, te dedico esta poesía
llena de admiración.
Hace tiempo que escribí este poema
desde la primera vez, Virgen de los Remedios,
en que en la iglesia te contemplé
yo solo soy tu más humilde admirador.
Tu rostro tan humano
siendo algo tan celestial,

tus ojos resplandecientes luceros,
tus labios cual más bello jazmín
de rosa y terciopelo,
en tu mirada se refleja la pureza de tu alma
y en tu corazón la pureza del amor.
Anoche, en sueños, hablé con ella
de mis tormentos y penas,
y ella me habló con tanta ternura
que a mi lado sentí su presencia
y llenó todo mi ser de alegría
y la vi como el sol y la luna
que vemos cada día.
Me regaló un nuevo sentimiento,
una nueva ilusión
y ella se quedará eternamente
conmigo dentro de mi corazón.
Santa eres, Virgen de los Remedios,
y hoy ante ti de rodillas
me vengo a postrar con humildad
para rezarte con alma y corazón
y con lágrimas en los ojos,
llenos de emoción.
Hoy reluces en el altar
como estrella celestial,
como pura agua del manantial,
como la más bella y primorosa
rosa de primavera,
como la luna en su intensidad,
más blanca y pura.
Como el sol más resplandeciente,
te miro y cuanto más te contemplo
pareciese que estuviera en el universo.
Aquí estoy escribiéndote,
en este momento e instante,
con mi amiga la soledad
y mi amigo el silencio,
este humilde mío pensamiento
que nace hacia ti con sentimiento
y expresarte lo que realmente
yo, al verte, por ti siento.

CLEMENTE



El amor enciende la vela de mi vida

En estos días, en los que el olor a la Fiesta, a las flores, el relleno y los pericones, días en los que la alegría y la emoción nos ensanchan el corazón, quiero compartir con todos los ibreños una gran experiencia de este último año:

Estando en Madrid el verano pasado, cuidando a mi nieta pequeña, tuve un problema de salud serio. Un aneurisma de aorta por el que me tuvieron que ingresar en el Hospital Clínico de San Carlos, con un pronóstico grave y que me mantuvo 11 días en la U.C.I. y tres semanas en planta. Fueron días muy difíciles: podía morir en cualquier momento y ¡con pleno conocimiento! Aparatos sonando, médicos y enfermeras vigilándome constantemente ¡Dura situación para mí y mi familia! Yo postrado en la cama sin entender qué pasaba; mi mujer, mis hijos, mis hermanos, toda mi familia paseando por los pasillos esperando hablar con los médicos y encontrar una luz de esperanza ¡Era necesario un milagro! Los ojos humedecidos de los que entraban a verme me decían que la cosa no iba bien. Los que me querían me daban su cercanía y los que estaban lejos, a través del sonido de los móviles que apenas podía oír, me llegaba su interés sincero por mí; yo no era capaz de hablar con nadie.

Me estaba apagando como una vela aunque tenía fuerzas para rezar. ¡Quería vivir! Es en esos momentos, cuando uno descubre lo que significa tener en quien protegerse, tener a quien acudir: ¡¡¡A LA REMEDIADORA!!!. Sí, yo soy un hombre de fe y ¡con mucha suerte! Tengo dos madres: la Virgen de los Remedios y la madre que me trajo al mundo. Ellas, con su amor incondicional, me curaron. ¡No tengo duda! Para mí fue muy duro y muy grande ver a mi madre, con 95 años, entrar por la puerta de la habitación del hospital para darme un abrazo y entregarme una estampa de la Virgen de los Remedios: "*Toma que Ella te va a poner bueno pronto*"; con un nudo en la garganta le dije que llevaba una en la cartera, como todos los ibreños. Además tenía en la mesita un pergamino con Padre Jesús que me había dado mi hermana para que lo leyera y no me viniera abajo. Decía:

*Arriba, Pedro,
arriba el ánimo que puedes salvarte.*



Arriba, que tienes corazón y orgullo para que tus venas vuelvan a su ser natural.

Arriba, que hay mucho por hacer y te necesitamos para conseguirlo.

Arriba, que necesitamos tu gusto por la vida, tus sentimientos nobles y tu mirada inteligente.

Arriba, que creemos en ti y en Dios y sabemos que "todo es posible para el que cree".

Arriba, que tienes un montón de gente que te echa de menos

y te ¡¡¡QUEREMOS UN MONTÓN!!!

Tengo y debo decir que he recibido MUCHO AMOR: el amor de mi mujer, que no quería separarse de mi lado ni un minuto; de mis hijos, que en medio de sus obligaciones familiares y laborales estrujaban su tiempo y se esforzaban para verme apenas un rato y decirme, con su presencia, que yo era importante para



ellos; de mis nietos, que al ver su alegría y cariño, sentía que era un regalo verlos crecer; de mis hermanos y sobrinos que con su cercanía cariñosa y sincera me han enseñado que el amor de FAMILIA acompaña y cura en los momentos difíciles. Todos me arroparon con su cariño y sentí que la VIDA era posible, que me curaba porque el amor fortalecía la llama de vela.

Y me dieron el alta hospitalaria: Una gran satisfacción poder salir del hospital, el milagro había sido posible y ahora tocaba recuperarme con paciencia. En medio de esta alegría recibí un duro golpe: Mi amigo AURELIO ¡había muerto! Era mi amigo de toda la

vida: Tantos recuerdos, tantos momentos felices, sabía que él se había interesado mucho por mí. Lloré mucho, recé y me imaginé a mi amigo Aurelio junto a la Remedadora, sonriendo y dándome ánimos.

Virgen de los Remedios, te he llevado sobre mis hombros más de 20 años y más de 27 he vivido tus salidas a la calle el 2 y 3 de Mayo, mirándote a la cara, piropeándote, diciéndote ¡GUAPA! y viendo tu sonrisa que ilumina nuestros corazones! Qué suerte tengo de poder cobijarme bajo tu manto y decirte con emoción:

GRACIAS, REMEDIADORA,
¡GRACIAS, MADRE MÍA!

Gracias, porque al verte sonreír supe que la mecha de la vela de mi vida volvía a tener fuerza.

Gracias, por enseñarme que lo más importante es sentir la fuerza del amor.

Gracias, por mi madre, por mi mujer, por mis hijos y nietos y por toda mi familia y amigos que me han demostrado su cariño.

¡GRACIAS!

¡¡¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!!!

PEDRO FERNÁNDEZ MARÍN

Aviso

Se ruega a todas aquellas personas interesadas en colaborar en la confección de la Revista 'El Programa', editada por la Hermandad con motivo de las Fiestas en honor a Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, del año próximo 2015, entreguen o envíen sus colaboraciones (en soporte informático –a ser posible– y copia escrita) para su publicación **antes del 6 de marzo de 2015** en la Casa de Hermandad (C/. Cachorro nº 19), o si lo prefieren lo pueden mandar por correo electrónico, a la siguiente dirección: virgendelosremedios@telefonica.net

A las colaboraciones entregadas o enviadas después de esta fecha, no se garantiza su publicación. Gracias.

Todo para mayor gloria y grandeza de Nuestra Señora, la Virgen de los Remedios.

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA.

Nota: Para una mejor reproducción de textos, rogamos que los mismos se envíen a la dirección electrónica en formato Word o PDF. Las fotografías en formato JPG.



Ir a "la cituna"

Los aceituneros, hombres y mujeres de nuestro pueblo, trabajadores abnegados, sufridos y afanosos llenos de fuerza y alegría, con sus canciones que suenan a recolección y que los unen en cuadrillas dentro de cada tajo y que les propicia a la convivencia.

Entre los jóvenes en estos trabajos en común no dejan de ser frecuentes los enamoramientos entre risas y achuchones, chistes más o menos atrevidos, miradas insinuadoras y de complicidad.

Una de las canciones que recuerdo dice así:

*Madre, yo tengo un novio aceitunero
que vareando tiene mucho salero
yendo pa la aceituna él me decía,
con palabritas dulces, que me quería;
madre, yo tengo un novio aceitunero,
aceitunero me gusta a mí.*

La cantaba todo el mundo porque era muy conocida, pero cuando la cantaba una muchacha se convertía en una expresión valiente y audaz de sus sentimientos e incluso desafiante ante cualquier comentario o 'el qué dirán'.

Son abundantes las familias aceituneras que poseen una pequeña finca de apenas una haza, que es ahora un estacar que el matrimonio, con la ayuda de los abuelos, había plantado a fuerza de energía y duro trabajo y no falto de privaciones, de hasta de lo más necesario.

Durante el tiempo de la recogida de la aceituna el matrimonio va al campo muy temprano con la borriquilla y la perrita. El hijo mayor va delante al que sigue el matrimonio, la niña va montada y la perrilla tiritando de frío. Muchas veces la chiquilla prefería ir andando porque se quedaba arrecia.

Antes de salir la madre les ha preparado un desayuno a base de una taza de leche de la cabra con algo de malta y pan tostado con aceite y una pizca de sal. Me olvidaba, la perrilla se llamaba "Chispa", porque era muy pequeña, la cabra Mariposa y la nerviosa y joven burra Perlita.

El olivar era pequeño pues solo tenía poco más de ochenta olivas de tres y cuatro pies y parecía estar muy cuidado y labrado. Este año estaba cargado, tal vez por



estar en una pequeña cuesta muy suave orientada al Sur en tierra de muy buena calidad, pero principalmente porque estaba muy trabajado.

Al llegar al olivar, encendían una lumbre con las pequeñas ramas caídas del vareo y cuatro pestuguillas que apañaban, lo que servía para calentarse las manos, antes de empezar. Debajo de una oliva dejaban la botija del agua, la capacha con la comida y la albarda de la borriquilla, atada a la que quedaba la perrita como dueña y señora de todo.

El padre vareaba, la madre recogía y el hijo se ocupaba de los mantones de la "limpia" y de llenar los capachos. La niña también ayudaba pero siempre estaba distraída jugando con cualquier cosa, con las aceitunas hacía animalitos, le ponía cuatro palitos a modo de patas y la boca era el rabo de la aceituna.

Los padres, sin que se diera cuenta, la miraban sonrientes, al verla feliz, unas veces trabajando y otras distraída. Para la niña una oliva debía parecerle algo muy grande y le gustaba verlas con el ruedo lleno de aceitunas que obediente recogía, aunque diciendo: "No se acaba nunca, ¡me canso!"

El hijo mayor, cuando tenía llenos los capachos, aparejaban a la borriquilla, los cargaba y ataba al cuerpo del animal, daba un viaje al molino mientras oía el ruido del vareo de los tajos lejanos y también las campanas de la iglesia tocando las horas o las vísperas.

A medio día se calentaba la comida en la poca lumbre o en el rescoldo que quedaba y que previamente habían sacado de la capacha y de la talega. A modo



de trébedes o de soporte ponían dos o tres piedras donde se sustentaba la fiambarrera o el puchero, si el rescoldo estaba apagado había que soplar para avivar las ascuas y teniendo cuidado de que las pavesas no molestaran a la niña.

El menú era muy modesto: patatas a lo pobre, sardina arenque (una para cada uno, si podía ser), pan con aceite con un poquito de sal, un poco de tocino, etc., y posiblemente alguna vez un choricillo que se repartía entre todos y que sabía a gloria.

El último acarreo era a primera hora de la tarde cuando empezaban a proyectarse las sombras de las olivas. Era entonces cuando las temperaturas empezaban a descender y comenzaba el silencio y la soledad. Las mujeres se arropaban con el chal o con la toquilla esperando calladas el final de la jornada. Se oía a la borriquilla subiendo una cuestecilla rebuznando gozosa porque sabía que era el último viaje.

Si quedaba aceituna recogida se dejaba allí hasta el día siguiente en un saco o espuerta hábilmente escondida entre hojas o ramas de ramón.

Llegó la hora de regresar, la familia volvía a casa antes de que la noche fuera a cogerles, tratando de llegar lo antes posible. El padre y el hijo mayor andando, y la madre con la niña en la bestia. La perrilla también montada en la delantera de la albarda, presumiendo orgullosa al considerarse parte privilegiada de la familia. Si llovía usaban un paraguas negro muy viejo desvencijado y para los hombres una manta o un saco formando una especie de capuchón. A la entrada del pueblo siempre se paraban en el pilar de la Fuente del Paraíso, para que el animal bebiere agua.

Nada más llegar a la casa la madre mandaba a la niña a por agua a la fuente y ella iba también a la

tienda de al lado a comprar lo necesario para, seguidamente, preparar algo de comida para el día siguiente, ya fuera un poco cocido, unas sardinas, un poco de tocino o algún choricillo o algo de morcilla de la matanza si la hubiesen hecho ese año; la niña era la encargada de comprar el pan y hacer los mandados.

Como anochecía muy temprano y todavía no había venido la luz había que "echar" mano del candil y frecuentemente también se ponía una mariposa, que consistía en una taza o tazón con agua y cuya superficie estaba formada por una capa de aceite sobre la que flotaba la llamada la mariposa, que no era más que un cartoncillo con corcho y con una pequeña mecha.

Mientras tanto los chiquillos cantaban en la calle:

*¡Ya ha "venío" la luz
vamos a cenar
pan y huevos fritos
y después la "ensalá"!*

De esta forma un día tras otro, mientras llegaba el final de la recogida de la aceituna del olivar. Una vez terminada seguía el momento de la corta o la poda de los olivos. No era nada fácil pero como el padre era un buen cortador lo hacía en su finca y en otras a las que fuera requerido para ello.

En los días siguientes había que hacer las cuentas en el molino o la almazara y con lo obtenido se guardaba una parte en el arca. Con el resto la madre le daba una vuelta a la casa o, como decimos coloquialmente, le echaba un remiendo a su modesto ajuar. Durante el año criaron con mil esfuerzos un marranillo que lo tenían en el corral con las gallinas y que contribuía al sustento y a la vida tranquila de una familia.

Así transcurría parte de la abnegada y trabajada vida de un labrador que, aunque solo poseía una pequeña finca de olivar, tenía un alma muy grande como la de todas las familias y las personas que iban a la aceituna.

La rebusca

El rebuscador se levanta temprano, después de dormir en la misma cama con su hermanillo pequeño, se lava la cara a tientes, porque todavía es de noche, coge un trozo de pan de la alacena y un puñado de aceitunas que saca de la orza con la cuchara de palo.



Se encamina muy diligente hacia una zona de olivar que le han recomendado.

El padre es buen conocedor de campo, es jornalero, vareador, cava los pies de las olivas, hace los ruedos o suelos y en su tiempo labra las habas, escarda los garbanzos y también siega. Esta clase de labores todas son duras y sacrificadas, pero dado el temple del jornalero las lleva con facilidad y sacrificio.

La madre es quien gobierna la casa hace de cocinera, de modista, de lavandera, de administradora, cuida a los hijos y al marido y tiene la casa como 'los chorros del oro'.

Pero sigamos ahora con la figura del rebuscador. En cuanto acaba la recolección de la aceituna, los rebuscadores aparecen. Son muchachos muy jóvenes, despiertos, algunos algo desarrapados, con sus gorrillas de visera gastadas y su taleguilla buscando aceitunas entre la yerba, entre los montones de hojas de la limpia o incluso aquellas esturreadas en los surcos y entre los terrones. Las que más relucen son las que han quedado pendientes en el olivo. Son como si fueran pajarillos que aprovechan las semillas desperdigadas o extraviadas.

A finales de enero y entrado febrero, cuando los almendros empiezan a florecer, aún siguen yendo al campo. Si el olivar tiene un caserío, ellos lo rodean por miedo a los perros que puedan andar sueltos. Si hace buen tiempo les gusta sentarse debajo de una oliva de esas tan frondosas que tienen tres o cuatro pies. Miran si pudiera haber alguna nido de tórtolas o de mochuelos, los de tórtolas suelen tener un par de

polluelos con sus picos rodeados de pelusa amarillenta y que según dicen huelen a chocolate.

Cuando ya termina el día de rebusca, los chiquillos se echan a la espalda los saquillos de aceituna, solo le queda el largo camino hasta llegar al molino para su venta. Después marchan hasta su casa dándole entonces el dinero obtenido de la venta a la madre, esa buena administradora, cariñosa y abnegada de la familia.

Estos muchachos tienen otras actividades, terminada la aceituna empieza el tiempo de los espárragos sobre el mes de marzo que duran hasta casi el mes de mayo;

a medida que avanza la temporada de los espárragos van perdiendo calidad hasta hacerse demasiado duros. Son excelentes en tortilla en especial esos tan tiernos que llamamos trigueros.

Están también las alcaparras y los alcaparrones con su color verde, espinosos y que hay que localizarlos, lo que implica mucha atención, pero nada es imposible para nuestros pequeños ibreños tan espabilados y que tan jovencitos se han convertido en heroicos "buscavidas".

Otra época digna de mención, es el tiempo de los caracoles en los días típicos de sol y de agua que aprovechan los chavales para llenar el cesto, que luego pueden vender a un buen precio a los bares o a las casas y que se preparan con un caldo picante sazonado con hiervas que llenan el alma de perfumes del campo ibreño.

Quiero enviar desde aquí toda mi admiración y respeto a estos chiquillos nuestros que son merecedores de toda clase de elogios pues con su tenaz sacrificio y su penosa labor que realizan voluntariamente con alegría contribuyen de manera real, efectiva y desinteresada a la economía familiar. Serán nuestros hombres y mujeres que desde ahora conocen del sacrificio y del duro trabajo.

Los habares ibreños

Los habares tienen un especial encanto hasta tal punto que nos ofrecen por duplicado su generosidad, pues tienen dos floraciones, la primera y la segunda flor,



es decir dos cosechas que significan algo así como una prolongación de la vida.

Llega el momento de su madurez cuando las vainas van teniendo cuerpo, es entonces cuando las habas están tiernas. Quién de nosotros no se ha adentrado en un campo de habas. Lo agradable que resulta hundirse entre las espesas matas tan lozanas, tan altas y dentro de ese olor a vida de color verde azulado que te embriaga. No es posible dejar de coger algunas vainas y desgranarlas para probar tan fresco y tan jugoso fruto.

Si recogemos una poca cantidad en una talega, cuando volvamos a casa las podemos tomar hasta como frugal cena acompañadas de un pedazo de bacalao y de un trozo o canto de pan al que le ponemos aceite de la alcuza (pequeño recipiente de lata que se usa en la cocina) con su sal correspondiente. Si hemos traído una rama con flor hasta puede servir de adorno.

Antes de que se termine la cosecha y cuando están en sazón se recogen en una cesta de mimbre o en una esportilla "para el gasto" y sirven para comerlas de diversas formas ¡en lbros son tan tiernas!

Se desgranar en una fuente de Granada, de esas azules o verdes antiguas de toda la vida, y cuando hay suficientes habas se echan en la sartén con cebolleta picada y se fríen con aceite de oliva. Estarían mejores si le añadimos un poco de jamón debidamente picado o uno o dos huevos. Con trozos pequeños de tocino de beta tampoco se las salta un galgo.

Son muy versátiles, sirven para todo hasta incluso cuando las vainas son pequeños y por lo tanto muy tiernas, se cortan en pedazos pequeños y sirven para hacer una especie de potaje o de puchero. Están deliciosas y su costo es insignificante. Creo que a este plato la llamamos "canutos".

Con leña de oliva y una buena sartén con sus trébedes en el campo después de echar el primer cigarro del día, podemos hacer de todo, cordero troceado con habas, tortilla de habas, arroz con habas... Cuando las habas están secas también es posible hacer en casa un buen potaje solo o con cardillos, berenjenas, acelgas, y con tomate de la conserva hecha en casa.

Las habas necesitan abundante lluvia y que las heladas no las castiguen demasiado. Al empezar la primavera los habares afloran a la vida que se contagia a todo ser viviente. La flor anuncia la plenitud que vuelve



al gozo de la existencia, al renacer de la juventud. Tiene ese perfume de habas florecidas que con el viento nos traen un olor campesino rotundo y gratamente agresivo de recuerdos lejanos, olor de lbros.

Si volvemos del campo, en una tarde que se respira sol y humedad caminando por las tortuosas veredas, nos invade otra vez el aroma de los habares florecidos con ese olor campesino mezclado con el de la tierra mojada por la lluvia reciente.

Conmigo viene "Caramelo" un perrillo cariñoso de pelo corto fuerte de color blanco y canela que, por su apariencia, debe de ser de una casta más bien corriente y yo daría que incluso vulgar. Pero es muy inteligente que casi habla o al menos se comunica, pero como es muy travieso tengo que llevarlo algunas veces atado con un ramal.

No le gusta la soledad por eso siempre viene conmigo abandonando su sagrado deber de guardar o hacer como que guarda la casa, creyéndose uno más de la familia. Cuando estoy cogiendo habas para la casa, me avisa si ya es tarde o supone que ya he cogido cantidad suficiente. Para entrar en el pueblo tengo que desatarlo para que alardee de libertad caminando a mi lado orgulloso de su buena planta.

Los mayores recordamos los habares con añoranza y deseáramos que vuelvan otra vez para llenar de verde y de flores todo el campo para disfrutar de su frondosidad y para recrear el paladar con sus deliciosos frutos, que nos harán vivir en un sueño.

CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO



Aquellas maravillosas bodas

Dedicado a Paqui Fernández (la de Martínez)

Muchos han sido los lugares en los que se han celebrado las bodas en Ibros, pero yo recuerdo, con especial cariño, las celebradas en la 'Fábrica de los Polos'. Para los que no conocieron ese lugar os diré que era una fábrica de hacer hielo y helados cuyo dueño era Alfonso "El Jabonero" y estaba situada más arriba del Cuartel de la Guardia Civil. Además de la fábrica, había un salón cubierto, para las bodas que se celebraban en invierno, y una explanada al aire libre, para las celebradas en verano. Esta explanada contaba con una barra para servir las bebidas y un escenario desde donde la orquesta amenizaba el baile. El suelo estaba empedrado y solo delante del escenario había un gran círculo en cementado para que las mujeres, durante el baile, no se dejaran los tacones entre las piedras.

En la puerta de entrada, montando la guardia, estaba el tío de mi amigo Eufrasio a quien todos conocíamos



cariñosamente como "El Mudo de Juanarra" quien sentado en una silla y con un gran garrote en la mano ejercía de guardia jurado e imponía un gran respeto que ni grande ni chico que se atreviera a burlar su vigilancia.

Era costumbre, por aquellos tiempos, "colar" a los chiquillos que no habían sido invitados y al final de la boda "colarse" todo el mundo para disfrutar del baile. Los chiquillos, una vez colados, eran sentados entre las dos sillas que ocupaban sus acompañantes; los mayores sentados en el filo de una silla tan incómoda pasarían una boda de escándalo, seguro que al levantarse más de uno no podía dar un paso.

Asomarse a ver la novia es otra costumbre que no se ha perdido en este, nuestro pueblo. Por muy bien arreglados que vayan todos siempre hay un "pero" para poner, si no es a la novia es al novio o a los padrinos y si no al acompañamiento. Aquí no se libra nadie de una crítica, unas veces es sana y otra no tanto.





En lo referente a la comida, en las bodas más antiguas el menú era a base de aperitivos, bebidas y sobre todo un plato de dulces por cabeza. De obligado cumplimiento era estrenar pañuelo, ya que iba a albergar, a modo de talega, la mayoría de los dulces que irían para la casa y por este motivo esta prenda no debería haber tenido antes otro fin. Guardar los dulces es una tradición que aún persiste en Ibro, solo que ahora se han cambiado los pañuelos por las bolsas de plástico y los dulces por la mariscada. Mi tía Anita me cuenta que su boda fue la primera que se sirvió en Ibro con cena a base de pollo. Desde la entrada se divisa la tarta que en ocasiones casi llega al techo, según el tamaño y los pisos que tuviera se podía calcular el número de invitados.



Pasada la media noche casi todas las mujeres de mi calle, acompañadas de todos los chiquillos, nos encaminábamos Carretera arriba hacia las puertas de la entrada para poder disfrutar del baile, una vez finalizado el banquete. La orquesta compuesta sobre todo de guitarras eléctricas y una batería se batía el cobre tocando, una pieza tras otra, hasta altas horas de la madrugada.

¡La cantidad de noviazgos que saldrían de aquellos bailes!

A principios de los años 70 aquel lugar estaba en pleno apogeo, yo tuve la suerte de vivir justo detrás; por entonces nuestra calle era la única que existía, a su alrededor solo había hazas, esto hacia que en verano y en el silencio de la noche la música de la orquesta sonara a gloria.

Las canciones de Fórmula V, Georgie Dann, Raffaella Carrá, los pasodobles y un largo etcétera hacían furor por aquel entonces.

Volver a escuchar esas canciones traen a mi memoria aquellos tiempos que se quedaron atrás pero de los que conservamos tantos y tantos buenos recuerdos.



JOSEFINA PALOMARES CARRASCO



Personas entrañables en mi recuerdo

Pasa el tiempo, como gota de lluvia incesante que cala en lo más hondo de la naturaleza, en este caso en lo más profundo de mi persona, y produce su fruto, al menos para mí así lo ha sido.



Han pasado bastantes años y casi siempre fuera de mi pueblo y, cuando estoy a punto de jubilarme, echo la mirada hacia atrás y me invade una profunda nostalgia porque comprendo que muchas personas han pasado dejando una huella importante en mí. Siento una enorme satisfacción al sentir cómo personas sencillas pueden hacer cosas tan importantes por los demás y, sobre todo y lo más bonito de ello, es que lo hicieron en mi infancia y hoy, muchos años más tarde, aún las recuerdo con mucho cariño y profundo respeto.

Me estoy refiriendo a personas inolvidables que han dado, a lo largo de toda su vida, lo mejor que tenían y sin esperar nada a cambio.

Una de estas personas ha sido mi maestra D.^a Custodia que durante tantos años desarrolló su importante tarea en un pueblo como el nuestro. Hoy soy consciente que dio lo mejor que tuvo de sí misma y es un deber para mí reconocérselo. Gracias a ella puede estudiar y descubrir mi verdadera vocación. Soy maestra y siempre ha sido para mí un importante referente y modelo a imitar. Era guapa, con una belleza serena, elegante y una gran bondad, paciente y transmitía siempre mucha paz. Ninguna alumna le tenía miedo, daba mucha confianza y se ganaba su total y absoluto respeto y cariño. Todas sentíamos admiración por ella. Era muy entrañable, realizaba acción tutorial en cualquier momento y lugar, porque era una gran comunicadora, cariñosa, servicial y muy cercana. Era muy de lbros, a pesar de haber nacido en otro lugar.

La otra gran persona, y amiga entrañable, ha sido Ana María "La de Francisquillo" y lo digo con todo mi cariño porque en lbros todo el mundo la conoce por su gran dedicación, a lo largo de toda su vida, a dar Catequesis y entrega a nuestra Parroquia. También mi vocación de catequista me surgió de ella puesto que influyó muy positivamente en mí en esta importante labor. Recuerdo su gran formación en materia religiosa y el gran ejemplo que nos daba a todas las niñas. Era alegre, positiva, de espíritu jovial, con gran paciencia y mucho sentido común. Pasábamos toda la tarde de los sábados, e incluso domingos, en la casa de los Corralejos, a la que considerábamos como nuestra. Era un sitio especial al que nos gustaba ir, tanto a mí como a todas mis amigas: Lola Tribaldos, María Vicenta, Mari Gloria, Mari (La del Molinillo), Mari Gordo, Mari (La del Peinao), Magdalena, Isabelita Mendoza, Manolita Ledesma...



Persona de buen gusto, gran decoradora, tanto en la casa como en la Iglesia. Me vienen a la mente los Belenes tan bonitos que montaba y en los que se podía apreciar su gran habilidad y capacidad artística.

Compaginábamos la Catequesis y, de manera extra, nos entretenía realizando trabajos manuales y



que, en su mayoría, estaban destinados a celebrar el día del padre y de la madre. Confeccionamos a "Fray Escoba", un rosario con los frutos del ciprés y, además de su sabiduría y esfuerzo, aportaba casi todos los materiales. Qué persona más trabajadora e incansable, capaz de compaginar el cuidado de su madre con la atención a su tienda y a las niñas de su pueblo.

También quiero mencionar a otras grandes catequistas y colaboradoras en los quehaceres eclesíasticos como son Catalina López, Sara, D.ª Cabecita y Antoñita Carrasco "La de D.ª Juana", por su gran dedicación a todas las niñas de mi edad.



No puedo pasar por alto otra gran labor realizada en el coro, como es el caso de Paquita García "La de D. Andrés" y Rosita "La de D. León", que se encargaban de formarnos en esta bonita labor musical. Y al final de todo ello, nos llegaba la recompensa de poder disfrutar de una maravillosa excursión a la Sierra de Cazorla en la camioneta de Miguel Martos.

¡Qué tiempos más bonitos aquellos! ¡Qué personas más entrañables! Siempre vivirán en mi recuerdo.

MANUELA CABRERO GARZÓN

A mis padres

Siempre sentí deseos de exponer en El Programa de las fiestas de Mayo mis sentimientos y agradecimiento hacia ti, Virgen de los Remedios.

Cada año quise hacerlo pero no veía el momento y ahora lo hago en estas fiestas.

Te quiero agradecer el haberme dado unos padres tan grandes como los que tengo; amor y sacrificio desinteresados, el dar todo sin esperar nada a cambio. El saber entender a sus hijos y nietos, siempre pendientes de lo bueno y lo malo que sus hijos y nietos puedan pasar.

Deciros: papá y mamá:

Gracias, por ser mis padres.

Gracias, por ser como sois.

Gracias, por el amor infinito que nos dais.

Gracias, por llenar mi vida como la llenáis.

Os quiero tanto que no se puede expresar con palabras. En definitiva sois para mí padres ejemplares



que merecen lo mejor. Me siento muy orgullosa de que la Virgen de los Remedios me premie con tener unos padres como vosotros.

VUESTRA HIJA



Tres generaciones, una misma labor

Devoción y entrega. Con estas dos premisas son tres las generaciones de ibreños que llevan años realizando una labor tan silenciosa como necesaria. Que la patrona de Ibros luzca siempre radiante es fruto de la dedicación de muchas personas que, solidariamente, se encargan de que así sea. Y precisamente una de esas labores, el lavado de la ropa interior de la Virgen de los Remedios, es lo que ha unido a mi familia, más aún si cabe, a nuestra Remediadora. Mi memoria personal se convierte hoy en colectiva para acercar a todos los vecinos de Ibros esas anécdotas que han hecho de esta dedicación un verdadero orgullo en mi familia.

Desde que tengo recuerdo, siendo bien pequeña, no ha habido un solo año en el que haya faltado la tradición. Y si bien es cierto que los tiempos han ido cambiando y el desarrollo de esa labor también (las tecnologías han ido aportando nuevas comodidades), el espíritu ha perdurado: la misma ilusión, el mismo cariño y la misma delicadeza. El objetivo ha sido siempre el mismo: que luzca tan bella por dentro como por fuera.

Mi primer recuerdo tiene como protagonista a mi abuela Rosario, "La Rosarica". La recuerdo acercándose al arroyo para, con todo el cuidado del mundo, lavar

unos tejidos tan delicados y mantenerlos en perfecto estado. Lo hacía con tanto mimo y delicadeza que se ponía unos manguitos y un delantal para que la ropa no tocara nada que pudiera deteriorarla. Por aquel entonces todo era más laborioso. Tal era el sello humano y personal que

tenían las cosas que hasta el jabón con el que se lavaba la ropa de la Virgen estaba hecho a mano, algo característico de la época. También antiguamente, como muchos de vosotros recordaréis, se utilizaban planchas de carbón. Un obstáculo que había que sortear con máximo cuidado para que una ropa tan blanca no quedara teñida por el oscuro carbón. Sin embargo nada impidió nunca que la ropa luciera con un blanco inmaculado. Quizá no fueran todo comodidades pero eran estas pequeñas cosas las que hacían que esta labor se disfrutara, más aún si cabe, puesto que la implicación en ella era máxima. La generosidad del pueblo siempre estuvo presente. Conscientes de la necesidad de que la ropa se secará al sol para que adquiriera un blanco mucho más profundo, un generoso ibreño conocido como José "El del Huerto" reservaba cada año el mejor 'roal' de tierra para que el sol cumpliera con su cometido. Y cumplía, ¡claro que cumplía!

Una vez que faltó mi abuela Rosario, fue mi madre, Isabel 'La Rosarica', la que continuó con tan ardua labor. Cada año se desplazaba a casa de Anita Martos, la Camarera, para recoger la ropa de la Virgen. Mientras que en un primer momento tenía que acudir al lavadero de la Fuente del Paraíso, para lavar la ropa, más tarde los avances permitieron que pudiera hacerlo en casa. No por ello se convirtió en una labor más íntima. Muchas vecinas se acercaban allí para ver el proceso y, una vez concluido, muchas eran las que con devoción e ilusión perfumaban parte de la ropa con su colonia habitual, dejando así también, de algún modo, su huella personal en Ella. Una vez que la ropa estaba lista, mi madre se encargaba de ponerla con sumo cuidado sobre una bandeja y la llevaba a la Camarera para que la vistiera. Un año más la tarea estaba hecha y tocaba volver





a disfrutar con la simple gratificación de ver lucir a su Patrona bella, como Ella es.

La última en sumarme a esta tradición he sido yo. Recuerdo como mi madre, en la última etapa de su vida, lloraba al verme a mí planchar la ropa de su querida Patrona, al no poder ella desempeñar esa labor. Siempre he creído que lo hacía desde dos sentimientos opuestos: el de la tristeza, de verse obligada a dejar de hacer algo que



tantas alegrías le había dado cada año de su larga vida, y el de la satisfacción, de ver que alguien de su sangre continuaba con aquello en lo que tanto cariño puso durante tantos años. Y es precisamente eso lo que me impulsa cada año a desplazarme desde Campo de Criptana (Ciudad Real) hasta mi querido Ibro. Desde hace 15 años hago anualmente un viaje de ida y vuelta en el mismo día con el objetivo de seguir con la tradición. Y que tenga que hacerlos muchos más...

Bien sabemos que las ropas, por bien que se cuiden y protejan, no son ajenas al paso del tiempo. Isabel, 'La Rosarica', consciente de ello decidió en su día ponerse el dedal y comenzar una nueva aventura: regalar a la Remediadora un nuevo conjunto de ropa interior que laboriosamente fue cosiendo para Ella. Y, aunque bien



es cierto que van bajo el vestido principal, no por ello dejan de tener la importancia y simbolismo que tienen. Ahora somos sus hijas quienes hemos tomado el relevo de nuestra madre regalando a la Virgen un nuevo conjunto de ropa interior, fabricado como se hacía antiguamente. Confeccionado con tela de hilo y encaje de bolillos, hecho a mano específicamente para esta ropa, porque la ocasión lo merece. Un nuevo conjunto que lleva impresa la huella de las generaciones anteriores porque sabemos que, estén donde estén, tanto Rosario como Isabel nos han dado su aliento para dar cada una de las puntadas que lleva.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!
¡VIVA NUESTRA MADRE, LA REMEDIADORA!

RAFAELA DÍAZ DÍAZ





Homilía en la Fiesta de la Virgen de los Remedios

Ibros, 3 de mayo de 2013

Lectura: Ef 1,3-6.11-12
Salmo: Is 61,10^a-d y f.11;62,2-3
Evangelio: Lc1,39-55

Hermanos sacerdotes. Hermana Mayor y Presidencia de la Hermandad. Autoridades. Coral Polifónica Andrés Segovia de Linares. Hermanos todos.

1. LA MADRE DE JESÚS, NUESTRA MADRE

Acabamos de vivir la muy agradable sorpresa de la elección del Papa Francisco. Todo el mundo, incluso los menos creyentes, han estado pendientes del cónclave y han acogido con entusiasmo al Papa venido de Argentina. En seguida se han puesto a rastrear sus palabras siendo arzobispo de Buenos Aires y han rescatado un pensamiento precioso en relación con María que quiero comentarles:

“Dios tenía una carencia para poder meterse en nuestra historia: necesitaba una madre y nos la pidió a nosotros” (J.Bergoglio. Homilía 7 nov 2011) .

¡Dios necesitaba una madre y nos la pidió a nosotros! El todopoderoso necesita de nosotros. Y la Virgen de Nazaret, una hermana nuestra, una joven virgen de nuestra propia carne y sangre le dice un “sí” sin condiciones. Un “sí” pleno de obediencia, de amor, de humildad. Y Dios puede así entrar en nuestra historia.

Desde entonces, leemos en el evangelio, su existencia está ligada a la del Hijo. En momentos de penuria como en Belén y en su huida a Egipto y en momentos felices de familia en Nazaret. Facilitando el encuentro de la gente con Jesucristo como en Caná o recibiendo los parabienes de todos por su maternidad, pero sobre todo, por su fidelidad a Dios y a su Hijo Jesús.

Una madre que Jesús nos devuelve. Nos la entrega irradiando su poder y su gracia, rezumando su misma



misericordia y comprensión, derramando su protección y su mirada de amor. La imagen del Calvario, según cuenta el evangelista San Juan, no puede ser más sencilla, más profunda y más consoladora:

“Viendo a su madre y junto a ella al discípulo que tanto quería, dice a su madre: “mujer, ahí tienes a tu hijo”. Luego dice al discípulo: “ahí tienes a tu madre”. Y desde aquella hora el discípulo la acogió en su casa” (Jn 19,26-27).

Todo el mundo reconoce que no es un acto de piedad filial de protección humana de la madre lo que está en juego, sino algo más profundo. El Hijo nos devuelve a la madre, como madre para toda la humanidad, ahora curtida en la obediencia, en la fe y en el dolor junto a su Hijo, y, sobre todo, en su mismo amor entrañable al hombre. “El sí de María a la voluntad de Dios, en la obediencia de la fe, se repite a lo largo de toda su vida, hasta el momento más difícil, el de la cruz”, como dice Benedicto XVI (Catequesis 19 dic 2012).

2. BAJO LA ADVOCACIÓN DE VIRGEN DE LOS REMEDIOS

El Papa Francisco, en la homilía antes citada, seguía diciendo algo que pediría escuchar como **dicho para nosotros aquí y ahora**, para que lo meditemos en nuestro corazón y para que lo tengamos presente cuando, hoy y siempre, miremos a nuestra Madre, la Virgen de los Remedios:

“Esa es la madre a quien miran hoy los hijos de nuestro pueblo, la servidora, la pura, la sólo de Dios; la discreta que hace el espacio para que el hijo realice el



signo, la que siempre está posibilitando esta realidad, pero no como dueña, ni incluso como protagonista, sino como servidora; la estrella que sabe apagarse para que el Sol se manifieste” (J.Bergoglio. Homilía 7 nov 2011) .

La Virgen que invocamos bajo la advocación de los Remedios, es la misma madre que Dios pidió a los hombres y que se le ofreció. Es la misma Madre que Jesús nos devolvió en la Cruz y que hoy nos congrega aquí y cuya imagen pasaremos triunfal por las calles de Ibros, cargada con las oraciones, las promesas, las ofrendas, los trozos de corazón prendidos en las joyas de su delantal que realzan su belleza. La Madre que quiso quedarse en Ibros, como cuenta la historia popular. Con sus manos extendidas para cumplir el deseo de Jesús: “Ahí tienes a tus hijos”. Para salir al encuentro del necesitado como verdadera experta en servir, como hemos contemplado en el evangelio proclamado. Así lo veía Juan Pablo II, comentando este mismo texto: “La Visitación nos presenta una faceta de la vida interior de María: su actitud de servicio humilde y de amor desinteresado para quien se encuentra en necesidad” (Juan Pablo II, homilía 31 mayo 1979). Cualquiera que lea la escena completa en Lucas, notará que no hay espacio alguno entre el sí dado a Dios y la visita a su prima Isabel, mujer mayor, primeriza y ahora embarazada de seis meses. Para nuestro consuelo y enseñanza, el sí a Dios exige y conlleva el sí a las necesidades de los hombres que requieren el remedio divino. Y María siempre acude “llevando al Señor consigo” en solemne procesión y haciendo saltar de alegría a los sencillos y justos, y transformando la realidad.

Ojalá sepamos asociar esta imagen de la Virgen, esta querida imagen de la Remediadora, con la realidad que quiere representar: con la Madre de Jesús que nos entusiasma en el evangelio. Porque así, a las palabras de cariño y de alabanza que brotan espontáneamente de los labios, como hiciera Isabel con aquel “Bendita tú entre las mujeres”, o con aquel otro “dichosos el seno que te engendró o los pechos que te criaron” que le grito la mujer de entre el gentío, se unirían estrechamente y escucharíamos en nuestro corazón el “dichosa tú que has creído” de Isabel o aquel “dichosa porque escucha la palabra de Dios y la pone por obra” con lo que Jesús



pondría las cosas en su sitio y nos invitaría a alabar y seguir a María en aquello que mejor la adorna.

3. ALABANZAS A MARÍA, PROMESAS Y COMPROMISO ANTE EL AÑO DE LA FE, ANTE LA NUEVA EVANGELIZACIÓN

Esta alegría que nos desborda en el día de la Madre, se ha de convertir en un día para la renovación de nuestras vidas de creyentes. Un día para dar un verdadero impulso, un renovado despertar de nuestra fe en Jesús en este Año especialmente dedicado a la fe. Un día para un serio y coherente compromiso laical. Un día para renovar con María el deseo de ser testigos y de implicarnos de lleno en la Nueva Evangelización.

El Sínodo de los Obispos, finalizado hace unos meses, urgía, tomando unas palabras de Benedicto XVI, una nueva evangelización especialmente dirigida “a las personas que, aun estando bautizadas, se han alejado de la Iglesia y viven sin tener en cuenta la praxis cristiana [...], para favorecer en estas personas un nuevo encuentro con el Señor, el único que llena de significado profundo y de paz nuestra existencia; para favorecer el redescubrimiento de la fe, fuente de gracia que trae la alegría y esperanza a la vida personal, familiar y social” (Homilía en la inauguración del Sínodo, 7 octubre 2012; cfr. Proposición 2). No son las únicas fronteras o periferias donde ha de llegar de nuevo el Evangelio.

En la proposición 45 los Obispos pedían a los laicos preocuparse por esta nueva evangelización. Pedían estar atentos al Concilio que, dicen, indica cuatro



aspectos principales en esa misión de los bautizados, que podemos hoy ver y aprender en María: el testimonio de sus vidas, las obras de caridad y de misericordia, la renovación del orden temporal y la evangelización directa.

a) El testimonio de sus vidas. Pablo lo decía de una forma concisa y preciosa en el Himno de Efesios: "Él nos ha bendecido en la persona de Cristo con toda clase de bienes espirituales y celestiales. Él nos eligió en la persona de Cristo, antes de crear el mundo, para que fuésemos santos e irreprochables ante él por el amor" (Ef 1,3-4). Santidad de vida que vemos en María, mujer creyente, que "escucha la palabra de Dios y la cumple", que vive para su Hijo, que vive con su Hijo. Santidad que ha de vivirse en familia, verdadera Iglesia doméstica. Y santidad que hay que vivir comunitariamente en la comunidad cristiana, como hacían los apóstoles con María en medio de ellos en la primera Iglesia. Frente a la indiferencia del mundo es necesaria la pureza de vida de los creyentes. Es la hora de los testigos.

b) Las obras de caridad y de misericordia. Gracias a Dios la Iglesia entera está dando una magnífica respuesta de amor y de entrega en medio de esta crisis que nos atenaza. Ahí está Cáritas que con la aportación de los creyentes, sobre todo, está ayudando a las personas que la vida ha abandonado. Pero es necesario el compromiso de todos y cada uno de los cristianos. Todos y cada uno tenemos la ocasión y no debemos dejarla escapar de acercarnos a otras muchas necesidades de las personas: enfermos que necesitan cercanía, ancianos que precisan que se les escuche y valore, niños y jóvenes que necesitan orientación, paciencia y ánimo.

María en su visita a su prima nada más enterarse de su necesidad nos ayuda a comprender que no es posible tener al Señor y quedarse lejos del que sufre.

c) La renovación del orden temporal. El cántico de María, resumen de la voluntad de Dios, lo deja claro: "Él hace proezas con su brazo: dispersa a los soberbios de corazón, derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes, a los hambrientos colma de bienes y a los ricos los despide vacíos". En ese proyecto cree María. Ese deseo de que la tierra conozca la justicia de Dios y que leyes, estructuras, gobiernos, actúen en favor de la vida de todos,

nacidos y no nacidos, de los pobres y los indefensos, debe ser el objetivo de nuestros compromisos terrenos.

d) Y la evangelización directa. Toda "la Iglesia vive para evangelizar", decía Pablo VI (EN 14), es su "esencia y su misión principal". No es posible una fe y una fe ilusionada sin que se note en el exterior, sin que cuestione a otros y les invite a creer. Vivimos en medio de una sociedad indiferente o no creyente y nuestros niños y jóvenes viven expuestos a esa influencia. Por eso, viendo a María en la boda de Caná, tomando la iniciativa e invitando con su vida y su palabra a "hacer lo que él os diga", es decir, a acoger el vino nuevo, nos debe animar a vivir la fe y a no sentir vergüenza alguna de llamarnos cristianos, hijos de María, bautizados en la Iglesia Católica, dando a quien lo pida y lo necesite "razón de nuestra esperanza" (1 Pe 3,15) y a rubricar esta decisión con la vida santa que se nos pedía (Ef 1,4).

Celebremos ahora la Eucaristía. Sentados a la mesa con María, el Señor nos regala su presencia eucarística. Será el momento de pedirle a la Virgen de los Remedios que nos conceda lo que más necesitamos: conocer, amar y seguir a Jesucristo. Y de pedir a Jesús que sepamos recibir siempre a María, Consuelo y Refugio, Defensora y Remediadora de todos los afligidos, como nuestra Madre santísima a quien querer y a quien imitar. Así sea.

JOSÉ ANTONIO MAROTO EXPÓSITO.
Predicador 2013



Para ti, Madre

Señora de los REMEDIOS,
déjame en este día
te lance miles de besos,
llena de amor y alegría.

Y a ese Niño bendito,
que nos mira con amor,
dile bajito al oído
que nos cuide en el dolor.

Eres reina de mi alma,
consuelo de mi agonía,
fuerza en los malos momentos
y la mejor compañía.

Déjame darte las gracias,
porque nunca me abandonas
y porque sé, Madre buena,
que tú siempre nos perdonas.

Qué suerte tengo, María,
que por mí pidas al Padre,
qué suerte tengo, Señora,
de tenerte como Madre.

Como eres Madre, Señora,
no hace falta que te diga
que protejas a mis hijos
y que el Señor los bendiga.

Y que estés cerca de ellos,
que no les falte tu amor
y que quieran con locura
al Divino Redentor.

Cuida tú de mi familia,
Bendita Madre del cielo,
danos salud y trabajo
y tu infinito consuelo.

Y no quisiera olvidarme,
Virgen Santa, en este día
de dos personas que gozan
de tu eterna compañía.

De mis padres de mi alma,
de Lorenza y de Matías,
que se fueron junto a ti
cuando más falta me hacían.

Pero sé que están felices
y que están cerca de ti
y aún los siento yo a mi lado,
no se separan de mí.

Reina bendita del cielo,
Patrona de los ibreños,
bendice a toda tu gente
y haz que se cumplan sus sueños.

Ayúdanos, Madre buena,
bendita REMEDIADORA,
Sé nuestra paz y consuelo
cuando nos llegue la hora.

Y bendice a esos hijos
que un día lbros dejaron
para buscarse la vida,
Aunque nunca te olvidaron.

Y te llevan en el alma
y te rezan cada día,
y cuando Mayo nos llega
buscan ya tu compañía.

Y vienen ya, Madre, a verte
que sales en procesión
y te miran con locura,
con infinita pasión.

Y te agradecen, Señora,
todo lo bueno que tienen
y te piden, entre llanto,
volver el año que viene.

Bendita Madre del cielo,
ante Dios mi intercesora,
cuida de todos nosotros
de la noche hasta la aurora.

No nos dejes, Madre buena,
en la alegría o el llanto
y cuando llegue la hora
bendícenos con tu manto.

Porque somos hijos tuyos
de esta tierra luchadora,
que en mayo grita con gozo
¡VIVA LA REMEDIADORA!

ANA MARÍA GÁMEZ MARTOS



Antes estrenar que afilar

¡Que viene el afilaor! Éste es el aviso. En todos los pueblos se dice: ¡Que ha llegado el afilaor! Y las buenas amas de casa preparan sus cuchillos y tijeras para darles un repaso. Y salen a la calle con el monedero debajo del brazo y las herramientas en la mano. Y el afilador toca y toca tan contento él.

Pero aquí, en Ibros, no es así. Aquí decimos: ¡Que viene el afilaoor! Y se cierran puertas y ventanas como si la misma muerte caminase por las calles del pueblo. “¿A quién le tocará?”, pensamos. Y todos estamos más pendientes del campanario que de su musiquilla, expectantes a ver cuánto tardan en doblar las campanas el toque de agonía. En Ibros es así. Somos como somos y no podemos evitarlo.

Incluso mi vecina Mari Juani, que me la encontré por casualidad en la esquina de la calle Nete, me dijo que con esto de la crisis tanto el cura, como los de la funeraria, el enterraor y el afilaor se habían puesto de acuerdo porque ya está tan mal la cosa que la gente no va a poder ni siquiera poder morirse. Yo le dije que es una exagerada. Que todos son buenas personas y que no tienen tiempo para hacer esos complots.

Y es que le hemos dado muy mala fama a este oficio de afilador y a quienes lo desempeñan en nuestro pueblo. Preferimos estrenar antes que afilar, no vaya a ser que por afilar vayamos con los pies hacia adelante.

Nadie se atreve a mirar al afilador a los ojos. Ésta es otra verdad muy ibreña. Y alguna vecina mía incluso se tapa los oídos para no oír el flautín del afilador porque dice que es el mismo canto de la muerte. Que como la muerte es muda por eso no habla pero que sí canta a través de ese flautín que se llama “chiflo” y que en realidad es una armónica de plástico y del malo. Seguramente comprada en los chinos.



Mi nieto quería que le comprara uno en las fiestas. Y dije: “de eso nada, nene, tú si tienes que tocar algo tocas la zambomba que es más alegre”. Y es que los niños, tan inocentes, no saben de los peligros que puede acarrear tener un instrumento de esos en la misma casa. Tiene más peligro para un niño un chiflo que mil cuchillos recién afilados. No saben que se quedarían sin familia en dos días si se ponen a chiflar y chiflar.

También oí, que decían en la esquina, que el Sr. Alcalde está pensando en sacar un bando para prohibir que vengan afiladores a Ibros porque lo que interesa es

que el pueblo crezca y no que se muera la gente sencillamente porque viene el afilador. Unos decían que sí y otros que no. Como ocurre casi siempre que se discute de algo importante en la esquina.

Y yo digo, y esta es mi opinión personal y muy personal, es que en la vida tiene que haber de todo. Y cuando digo todo también entran los afiladores. Porque, a ver: ¿si una quiere cortar un buen trozo de relleno tiene que hacerlo a lo fino y si no hay un cuchillo recién afilado, quien puede comer relleno el Tres de Mayo? ¿Y nos vamos a quedar sin comer jamón, relleno o cualquier otra exquisitez ibreña en Mayo o en Navidad? O si por ejemplo hay que meter la tijera a lo fino ¿Quién lo hace bien sin unas buenas tijeras recién afiladas? ¿Y nos vamos a poner el mismo traje y vestido del año pasado para Mayo? ¡Eso es impensable para una ibreña de pro! Y así mil casos prácticos más.

Por lo tanto, queridas paisanas y paisanos, ¡que venga el afilador cuando quiera! A nosotros que más nos da morirnos un día u otro. Si todos, ¡todos!, tenemos que morirnos hayamos o no hayamos afilado los cuchillos.

¡Felices fiestas a todos! (también al afilador).

MARUJA SÁNCHEZ DE LA YEDRA



¿Sueño o realidad?

Hice 56 años, en el Programa de las Fiestas de Ibros del año 1958, Fidel Garrido, ibreño hasta la médula, escribía un artículo, mezcla de obra lírica y oración, que por su belleza literaria y por su gran valor sentimental creo que merece la pena recordarlo. Por el tiempo transcurrido, muchos de los que este año lo leeremos, no habíamos nacido aún cuando se escribieron estas líneas. Sin embargo, los sentimientos que en ellas se plasman, no solo son del pasado sino son de hoy y se seguirán sintiendo en el futuro.

¿Qué ibreño no ha cerrado los ojos y ha experimentado una gran añoranza al no poder estar físicamente, por el motivo que sea, acompañando a nuestra Virgen de los Remedios en su fiesta de Mayo? Mi tío Fidel no solo lo sintió sino que supo expresarlo de forma que los demás al leerlo, hagamos nuestros sus sueños:

Bajo tu manto

Cuando el sol corre vertiginosamente hacia el ocaso y la densa oscuridad de la noche comienza a fraguarse, nacen las estrellas. Siempre fueron alegres y brillantes, siempre me gustaron, pero aquella noche...

Era la noche del DOS DE MAYO. Había estado toda la tarde encima del libro en mi habitación de estudiante. El recuerdo de Ibros en estas fechas no dejaba coordinar mis ideas, me oprimía el corazón; tal era mi estado que, sin pensarlo, como un autómatas, cuando quise darme cuenta estaba paseando por un paraje solitario de la gran ciudad.

La luna, tímida y avergonzada, ante el fulgor de sus hermanas más pequeñas, se había escondido en una de esas nubes blanquecinas que ocupaban el firmamento. De repente, la claridad vino a turbar mi sosegado espíritu, dirigí la mirada al cielo esperando ver que la luna hubiese sido libertada de su cárcel de nubes, pero no, no era la luna, era la VIRGEN, LA REMEDIADORA.

Las estrellas se habían colocado alrededor de Ella y en cada una estaba el corazón de un estudiante ibreño. Desde el más pequeño hasta el más grande estaban allí. Uno tras otro, todos los corazones estudiantiles, fueron desapareciendo bajo el manto de la Virgen que, empujada dulcemente por el tenue aire que corría,

iniciaba su camino hacia Ibros, mientras que un leve, pero claro himno, percibían mis oídos:

Bajo tu manto, REMEDIADORA,
bajo tu manto, no temeré.

Lo que no he llegado a comprender todavía es si soñaba o estaba despierto, preguntárselo vosotros a cualquier estudiante. Creo que os dirán que todo fue real.

Y para terminar, quiero que sepáis, ibreños, que en el día de la Patrona, tan feliz para todos, los estudiantes también iremos junto con vosotros, apiñados y hermanados en torno a la Virgen en su paseo triunfal por las calles.

FIDEL GARRIDO GARCÍA



Cuando se escribe con el corazón en la mano, salen páginas como esta. Después de leerla es difícil añadir palabra alguna. Solo quiero decir que mi tío FIDEL ya no necesita soñar, ya está bajo el MANTO DE SU REMEDIADORA.

PAQUI FERNÁNDEZ GARRIDO



Un año lejos

Dedicado a todos los ibreños que están lejos.

Llevo más de un año sin ver a Tomás. Somos amigos desde niños y tengo muchas ganas de verle y contarle cómo me ha ido este tiempo lejos de Ibro. Llamo a su puerta y me abre con una sonrisa en la cara. Me da un abrazo y nos vamos a echar una 'ligá', como Dios manda.

Con el primer botellín nos preguntan: ¿Qué queréis de tapa? ¡Anda que no echaba de menos oír esa frase! Tras contestar la pregunta, empiezo a contarle a mi amigo cómo empezó todo:

- Llego al aeropuerto de Málaga y empezamos a encontrarnos todos los de la beca en la puerta de embarque. Dieciséis personas de las que no sabíamos nada unos de los otros, pero sabíamos que esos quince que mirábamos iban a ser lo más parecido a una familia que íbamos a tener en tres meses.

El trayecto a Dresde una odisea. Málaga - en un avión, Zurich - Praga en otro y Praga - Dresde en microbús.

Cuando llegamos, todo nevado. Era febrero y seguiría todo igual hasta entrado abril, y mi hermano ya me decía que la nieve es bonita cinco minutos...

Al principio todo blanco, bonito, exótico para nosotros, que la nieve es una anécdota; pero cuando llevas allí tres semanas, que se hace de noche a las cuatro, que todo cierra a las seis y hay diez grados bajo cero de máxima ya no es tan bonita.

Con el segundo trago al botellín pienso que parece de juguete al lado de los que ponían en Alemania, pero conforme llega la tapa de huevos de codorniz con jamón se me quitan las tonterías y pienso que "como en España, en ningún lao".

-Pero en el fondo estábamos bien. Los dieciséis hicimos buenas migas. Las primeras semanas eran de formación. Teníamos clase de alemán y no se me daba mal, pero en sólo dos semanas no daba tiempo



a aprender mucho. Alemán de supervivencia, básicamente. Menos mal que donde fui a trabajar hablaba inglés todo el mundo.

Esa sí que fue buena. Me dicen:

- "Tú vas a tener hoy la entrevista en la Universidad Técnica".

Yo pensaba que estaba hablando con Julio, que es informático y estaba de pie detrás de mí.

- "No, a Julio no. A ti"

- "¿Yo? Si yo soy de Bellas Artes"

- "Pues te quieren entrevistar a ti"

Total, que allí que se va el tío. Por un cúmulo de casualidades, acabo en el despacho de diseño industrial y me entrevista Frank. Un chaval de nuestra edad que me cuenta que lo que hacen allí es diseño de maquinaria industrial, vehículos agrícolas y algunos proyectos de iluminación como unos faros para un prototipo de Audi.

A mí se me pusieron los ojos como platos. No sabía muy bien lo que acabaría haciendo, pero seguro que el trabajo iba a ser chulísimo. Me cogieron.

Pero estar en el extranjero tiene sus pegajos, y la primera es la distancia. Echaba mucho de menos a mi familia y a mi novia, claro. Fue el primer cumpleaños que pasaba sin estar con ellos, pero mis compañeros, que eran como mis nuevos hermanos, hicieron que todos nos sintiéramos acompañados.

Llegó mayo y no pude estar en Ibros para la Fiesta. ¿Tú sabes lo que es eso para un ibreño? No ha sido la primera vez que me he perdido ver a la Virgen en procesión -y me temo que no va a ser la última-. Llamas a tu familia por teléfono, por Skype, pides whatsapp o lo que sea para poder ver algo en el móvil, escuchar la banda de música o un cohete, aunque sea. Será una tontería, pero te hace sentir más cerca.

Hace un rato que los huevos de codorniz desaparecieron del plato. Pedimos la segunda y Tomás me pregunta por el trabajo.

-En el trabajo me iba bien. Ya había terminado dos proyectos y el tercero iba a acabar a la vez que mi estancia con la beca. Me dijeron que viéndome dibujar querían que les diera una clase a los alumnos de Diseño Industrial.

Tío, dar clase en la Universidad, en inglés, a alemanes. No era ninguna tontería. Si me vieras la semana anterior buscando el vocabulario en internet para poder dar la clase de anatomía. Esas cosas no se aprenden en una academia de inglés. Pero la clase fue bien. La verdad es que agradezco mucho que me dieran esa oportunidad.

Se me terminaba la beca. Yo pensaba ya en la vuelta a España y, entonces, a mi novia le conceden otra beca de tres meses, pero en Reino Unido. Así que la vuelta a España fue un mes de locos de recoger cosas y preparar el viaje a Inglaterra. Yo no quería estar otros tres meses sin verla, y en Reino Unido me podía surgir otra oportunidad, así que para allá que se va el tío.

Cuando dices que estás en Inglaterra, todo el mundo asume que estás en Londres, pero no. Margate se llama el sitio. Está al sureste, cerca de Dover.

El principio no fue fácil, sitio nuevo, ciudad pequeña, no conocíamos nada ni a nadie, pero nos teníamos el uno al otro.



Rosa empezó a trabajar en un estudio de diseño de museos, y yo me quedaba en casa preparando el portfolio para mandarlo a editoriales. A ver si en Reino Unido podía trabajar como ilustrador.

Lo que no me esperaba es que la empresa en la que Rosa trabajaba le dijera: *“Que Alfonso se venga al estudio, si quiere, y trabaje en sus cosas, que no tiene por qué quedarse solo en la casa. Aquí tiene un sitio”*.

“Thank you, thank you, thank you” Allí todas las veces que des las gracias son pocas, y yo estaba agradecido de verdad.

Les dije que si les podía ayudar en algo, me lo dijeran. ¡Qué menos! Me habían dejado un escritorio, internet, podía practicar el idioma más a menudo

Me pidieron un dibujo, luego otro y al final me ofrecieron un trabajo. ¿Quién me iba a decir hace un año que iba a estar diseñando museos para Hong Kong y Singapur en una empresa de Inglaterra? Mola. El trabajo mola. Estoy con Rosa. Tenemos nuestros amigos en Margate, pero se echan de menos muchas cosas.

Se echa de menos el sol una barbaridad.

Eso de que el tiempo en Inglaterra es siempre gris, con niebla y esas cosas que dicen los tópicos es mentira. El tiempo allí es aleatorio. Lluve, cinco minutos después sale el sol, luego se nubla y hace un viento que sales volando, luego sol otra vez y el viento cambia, a los cinco minutos graniza. Un paraguas es el dinero peor gastado que te puedes imaginar.

Se echa de menos a la familia. Hay momentos en que lo que quieres es estar con ellos y Skype no es



suficiente. Se echa de menos el jamón, el pan, las persianas, el suelo de baldosas más allá del cuarto de baño, hablar por la calle, poder hacer chistes de cualquier cosa, las tildes, la Ñ, saber de donde te van a venir los coches cuando quieres cruzar la calle, conducir, cenar a las diez con decirte que, cuando he llegado a España, me ha parecido mentira que los enchufes tengan sólo dos agujeritos.

Quiero volver a España. Y volveré. Esto no es una queja de la situación que se tiene aquí o allí. Este año en el extranjero me ha cambiado. Me he dado cuenta de lo que tenemos y no valoramos lo suficiente, y lo que en realidad no necesitamos. Te vuelves consciente de que hay muchas cosas que hacemos muy bien en España y no nos damos cuenta, y cosas que deberíamos aprender de los ingleses o los alemanes.

Escuché a Guillermo Fesser decir en la radio: "Vivir en el extranjero hace patria". Creemos que lo que viene de fuera va a ser mejor que lo que tenemos nosotros y te das cuenta de que no tiene por qué ser así. Pensamos que nuestros problemas son los más graves y pasa lo

mismo en todas partes. No pensemos en lo que puede salir mal, pensemos en todo lo que nos va a salir bien.

Yo estoy convencido de que quien me consiguió la entrevista en la Universidad o me llevó al estudio en Inglaterra fue la Virgen de los Remedios, porque las dos cosas fueron un cúmulo de casualidades que no eran normales.

Pero la Virgen te lleva a la puerta, aunque la puerta la tienes que abrir tú. Si no hubiese estado preparado, igual que llego me tengo que volver. Pero trabajando y con esfuerzo conseguí dar una clase en la Universidad de Dresde y un trabajo en el estudio de Margate.

Por eso todo lo que quiero decir ahora es ¡ÁNIMO! Animo a todos, porque tenemos a la Virgen de nuestro lado. Ella hace el milagro de poner las cosas a nuestro alcance. Nosotros somos quienes tenemos que alargar la mano para conseguirlas. Y estoy agradecido. Doy gracias a Dios y a la Virgen por acercarme a las puertas estando yo preparado para abrirlas. Y tengo fe en que, más pronto que tarde, me llevarán a la puerta que me traiga de vuelta a mi tierra. Y estaré preparado para abrirla.

ALFONSO BUENDÍA MARTOS

Una ibreña de corazón y sentimiento

Este año estaré por fin junto a la Virgen Remediadora. Podré cumplir no sólo mi promesa, sino también mi sueño.

Porque ¡deseo tanto vivir las emociones que sin duda me transmitirán los ibreños que allí acudan!

Tendré la posibilidad de ver cómo la pasean con veneración, con orgullo contenido y con una solemnidad que sólo el respeto y la tradición pueden evocar.

Deseo ser partícipe de unas vivencias que con cariño y fidelidad tantas veces me ha contado Miguel Martos Fernández.

Quiero acudir a la procesión con un silencio que ensordecera mi alma sin duda alguna.

Sé que serán unos momentos irrepitibles y cuento los días del calendario que faltan para que llegue por fin esa hermosa fiesta, iluminada no sólo con luces y farolillos, sino con la alegría que irradiarán los ojos



de todas las ibreñas e ibreños que allí acudirán también, junto a otras personas no lugareñas.

Sigo perteneciendo, desde hace muchos años, a la Hermandad de la Virgen de los Remedios y, aunque soy y vivo en Cantabria, me siento una ibreña más de corazón y sentimiento.

Por eso, estoy impaciente para acudir el día 2 de Mayo a Ibrós y vivir esas fechas tan importantes, tan hermosas y así poder agradecer en persona a la Virgen Remediadora todo lo que ha intercedido por mí, todo lo que me ha ayudado con su compañía.

Sé que volveré muy pronto e invito a todos los que deseen vivir unos momentos irrepitibles, que vengan a Ibrós, que participen de estas fechas que sin duda serán inolvidables para todos.

Santander, 2 marzo 2014.

MERCEDES FERNÁNDEZ GONZÁLEZ



Carta para una madre

A mi madre: Dolores Cabrero Garrido

Una madre que me hace sentir tan afortunada de tenerla a mi lado, que comparta conmigo mi vida, tener la certeza que está y estará en todo momento, en toda una vida....Mi madre son mis pies y mis manos.

Una mujer con un poder sobrenatural, como si fuera de otro planeta, consigue todo lo que se propone. Me gustaría que el día de mañana, cuando tenga la suerte de ser mamá, mis hijos sientan aunque sea la mitad de lo que yo siento por mi madre. Con eso estaría satisfecha.

Es una mujer para envidiarla. Tengo una gran mujer a mi lado, el cielo se le queda pequeño. No importa la edad que tengo, aún necesito a mi madre como el respirar.

Cómo explicar a la gente, que no tiene la suerte de conocerla, cómo es... Ella es lo que toda mujer desea ser y tener: luchadora, trabajadora y una muy buena persona. Tiene un corazón que no le cabe en el pecho. Es un ángel que tengo a mi lado que me protege y me cuida.



Sé que esta oportunidad es una ocasión muy especial para ella y no iba a ser para menos; el hecho de que estemos todos los que la queremos y apreciamos a su lado en un momento así de... 'mágico para ella'. Espero que lo disfrute tanto como ella quiere. Sé que piensa que las cosas tienen un porqué, un instante en la vida que pasa o no pasa...esa incertidumbre que nos apodera a todos en un determinado tiempo o momento y que nos hace dudar hasta de nosotros mismos...Ella (Virgen de los Remedios) no ha dudado de ti ni en un solo momento y ha querido que este año seas tú y sé que no se ha equivocado.

Quiero aprovechar esta oportunidad para gritarle al mundo lo que te quiero y lo fundamental que eres para mí, dándote las gracias. Unas gracias inmensas que pagaría con mi propia vida, todo lo que haces por papá y por mí. Es increíble. Todo lo que tengo os lo debo a vosotros, a las personas más importantes de mi vida a las que no dudan de mí ni un solo momento.

Tengo una familia que no todo el mundo tiene la suerte de tener.

Gracias a ti y a toda mi familia.

MÓNICA TORIANO CABRERO





Entrevista a...

Tomás Palacios Gutiérrez

Científico y profesor de Electrónica en el Instituto Tecnológico de Massachusetts en Boston

«Ser ibreño representa poseer un carácter noble, luchador, emprendedor y ser poseedor de una inteligencia natural importante»

Me descubro ante otro "ibreño" de Jaén con el que hay que quitarse el sombrero. Se llama Tomás Palacios Gutiérrez, un joven científico que transmite su saber en Estados Unidos. No es de Ibros como tal, pero de casta le viene al galgo (de familia, para entendernos). Es un fuera de serie, un enamorado de la ciencia, un científico apasionado de la electrónica, un investigador que busca la mejora del conocimiento, que trata de inculcar su saber en ingeniería y que está encantado de trabajar en esta rama del saber de la educación y de la investigación para transferirlo a la sociedad. Y, además, de buen fondo atesora unas exquisitas formas. Contenido y continente. ¡Qué más se puede pedir!

Y pese a su juventud ya ha sido laureado con numerosos premios internacionales en distintos países. Sin embargo, el que más satisfacción le ha proporcionado ha sido el de la Universidad de Jaén, que lo ha distinguido con el *Proyecto Natural de Jaén*. Tiene un currículum que apabulla, que deja boquiabierto, que intimida en el buen sentido de la palabra. Lo resumo muy y mucho. Desde Jaén se trasladó hasta Madrid para estudiar Ingeniería de Telecomunicaciones y logró el doctorado en Ingeniería Electrónica en Santa Bárbara, en la Universidad de California. Posteriormente, accedió a una plaza en el Departamento de Electrónica del Instituto Tecnológico de Massachusetts en Boston. Está al frente



de un grupo de investigadores que trabajan en un proyecto de la electrónica y el uso de nuevos materiales para distintas aplicaciones y para ahorrar energía. Estamos ante una cabeza privilegiada, un 'coco', un joven sobradamente preparado que pasea el buen nombre de Jaén por el mundo. Otro "ibreño" muy ibreño que hace grande nuestro pueblo en esta aldea global. Os recomiendo que lean esta entrevista y sus reflexiones certeras, humildes y profundas.

-¿Quién es Tomás Palacios Gutiérrez? Intenta definirte.

Soy, ante todo, un jiennense que intenta aportar su granito de arena para mejorar la sociedad en que vivimos. Esto se puede hacer desde las artes, los servicios, la industria, la agricultura. Yo lo hago desde la educación, la ingeniería, y la tecnología.

-¿Qué hace un jiennense como tú en Boston?

Me vine para los Estados Unidos en el año 2002. Por aquel entonces acababa de terminar los estudios de Ingeniería de Telecomunicaciones en la Universidad Politécnica de Madrid y tenía el presentimiento de que una breve temporada en el extranjero me vendría bien para aprender cómo se trabajaba en otras partes del mundo. La "breve temporada en el extranjero" se ha convertido en una estancia de más de doce años, al principio, como estudiante de doctorado en la Universidad de California en Santa Bárbara, y más recientemente



como profesor titular en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).

-¿Qué te llevó a estudiar Ingeniería de Telecomunicaciones y a convertirte en un prestigioso científico en ingeniería electrónica?

El estudio y el gusanillo de la investigación siempre han estado muy vinculados con mi familia. Tanto mis padres, como mis abuelos, todos ellos jiennenses, siempre han hecho lo imposible para que yo pudiera estudiar y dedicarme a mi pasión, la investigación científica. Me acuerdo perfectamente cómo, ya de muy pequeño, me encerraba en los despachos de mis abuelos Tomás y Francisco en Jaén para “inventar”. Por aquel entonces tendría yo 4 ó 5 años y el “inventar” era el dibujar unos garabatos en una hoja de papel. Muy pronto esos garabatos se convirtieron en cosas más serias y pronto decidí que dedicaría el resto de mi vida a la ciencia y la ingeniería. Cuando llegó el momento de decidir qué carrera quería cursar, me decanté por la Ingeniería de Telecomunicaciones debido a su gran contenido físico y matemático, y porque alguien me dijo que era la carrera donde más se podía “inventar” en estos días...

-¿Qué tenemos que hacer los jiennenses para que el aceite de oliva sea aún más reconocido y genere más valor añadido?

Cada vez que voy al supermercado en Boston o en Singapur, donde también tengo un grupo de trabajo, me da una grandísima alegría el ver la sección de aceite de oliva repleta de botellas con aceite de Jaén. Es un producto único y realmente universal del que todos debemos estar muy orgullosos. Por desgracia, cuando me fijo con detalle en la procedencia de las botellas, la gran mayoría contiene aceite de Jaén envasado en Italia... Creo que es imprescindible el que la comunidad olivarera de Jaén, y de toda Andalucía, trabaje de manera coordinada para que Jaén se convierta en el centro mundial, no sólo de recolección de aceituna, sino también de procesado, distribución, marketing e investigación.

-¿Cuál es tu vinculación con Ibros?

Mi vinculación con Ibros, de la que me siento muy orgulloso, proviene de mi abuelo, Tomás Palacios Chinchilla, que era natural de Ibros y que siempre ejerció de ibreño. Los ibreños somos un “pueblo” con un



carácter especial. A mí, que prácticamente no he vivido en Ibros, me dicen que soy ibreño como mi abuelo y para mí este calificativo es un elogio pues representa poseer un carácter noble, luchador, emprendedor y ser poseedor de una inteligencia natural importante. También ser ibreño representa tener algún defectillo, pero de eso no voy a hablar y, tal vez, sí que debiera, pues si el ibreño limara sus defectillos, conseguiría casi todas las metas que se propusiera. Afectivamente estoy muy ligado a este pueblo, mi padrino de bautismo fue mi tío Pedro, hermano de mi abuelo Tomás, al que recuerdo con mucho cariño al igual que a Miguel, Pepita, Lina y María. Cuando voy a España, siempre me reúno en la casa de mis padres con mis tíos-primos Pedro y Cristóbal y como buenos ibreños resolvemos los problemas de España y del mundo.

-¿Qué recuerdos tienes de Ibros, de tus raíces familiares?

Una de las características de los ibreños es nuestro gran amor por la familia y todas las personas próximas a ella. Así pues, como ibreño que me siento, tengo gran afecto por toda mi familia y por los amigos de ella. Este afecto, no necesariamente es causa de haber tenido un contacto personal con ellos, sino por las referencias que de ellos he tenido a través de mi abuelo y mi padre. Quiero manifestar en estas entrevista mi cariño y respeto por D. Pedro, el hijo de D^a Elena, amigo de la infancia de mi padre y queridísimo por mi familia y por todo Ibros. También quiero recordar al gran amigo de mi abuelo, D. Joaquín, el médico que algún dolor de garganta me curó y a D. Luis Lorite, ginecólogo y médico de todo ibreño que pasaba por Madrid.



-¿Un joven investigador de éxito como tú qué mensaje le da a los jóvenes en este tiempo de dificultades, y especialmente a los que viven en zonas rurales?

Es cierto que la actualidad es tremendamente difícil, pero también es cierto que siempre que hay dificultades hay nuevas oportunidades. Estamos en un momento crucial para la historia de la provincia de Jaén, y de España en su conjunto. Es ahora cuando tenemos que decidir si queremos dirigir nuestro futuro, o estar al vaivén de la situación económica de otros países. Los jóvenes de hoy tienen la oportunidad de evitar la próxima crisis económica en la provincia. Para ello hay que diversificar la industria, empezar nuevos negocios, y asentar las bases del desarrollo futuro en la educación, la ciencia y la tecnología. Nada de esto ocurrirá, si no es por los jóvenes de hoy. Deben demandar, y aprovecharse, de la mejor educación posible, y arriesgarse a proponer y ejecutar ideas totalmente nuevas. Sólo así la provincia de Jaén saldrá reforzada de la competencia a nivel mundial que existe hoy en día.

-¿Cómo valoras que la Universidad de Jaén te haya homenajeado con el proyecto Natural de Jaén?

El formar parte del Proyecto Natural de Jaén es tremendamente emotivo. Durante mi carrera he tenido la fortuna de recibir una gran variedad de premios en Japón, Alemania, Estados Unidos... Ninguno se puede comparar con el orgullo que sentí con el Proyecto Natural de Jaén. No puedo agradecer lo suficiente el que mis paisanos de Jaén se fijaran en mi trayectoria y la pusieran como ejemplo. Es un orgullo, pero también es una responsabilidad indescriptible. Espero poder devolver algún día todo lo que el pueblo de Jaén me ha dado.

-¿Qué proyectos y retos tienes?

Mi reto ha sido siempre el intentar contribuir en la medida de mis posibilidades a mejorar nuestra sociedad. Hacer que cada día sea mejor que el anterior, e intentar mostrar a la gente el enorme poder que tienen para mejorar su entorno si realmente se lo plantean. Esto es lo fundamental que intento inculcar a mis alumnos y la pieza clave de la gran mayoría de mis proyectos. Actualmente estoy trabajando en varios proyectos diferentes. En concreto, uno de los que más me apasiona está relacionado con una nueva tecnología electrónica en la que llevamos trabajando en mi grupo durante los últimos siete años. Estamos utilizando un nuevo material,



el nitruro de galio, para desarrollar circuitos electrónicos que, si todo va bien, permitirán ahorrar hasta un 20% de toda la energía que se consume en el mundo. Creo que esto puede beneficiar a mucha gente y sería estupendo encontrar una manera de colaborar con la provincia de Jaén cuando llegue el momento.

-¿Qué deberíamos hacer los jiennenses para conseguir mayores cotas de bienestar para nuestra provincia?

Es siempre más sencillo el dar consejos que el implementarlos. Por tanto, quiero ser cauto con esta pregunta... Sin embargo, estoy convencido que la manera de mejorar el bienestar de la sociedad es siempre a través de la educación. Como dije anteriormente, tenemos que demandar (y aprovecharnos de) la mejor educación posible. Con ella, trabajando duro, y con la convicción de que todo es posible, estoy seguro que Jaén se puede convertir en un referente no sólo nacional, sino también mundial, de bienestar y calidad de vida.

ASENSIO LÓPEZ



Una vida llena de obstáculos, un ejemplo de superación

No sé cómo comenzar mi relato. Diré que, año atrás año, cada vez que en el libro de nuestra Santísima Virgen de los Remedios leía lo que escribían algunas personas, me decía a mí misma "yo algún día me gustaría escribir algo en el libro de nuestra feria", pero nunca llegaba, y este año cuando me diagnosticaron una enfermedad más o menos grave, como en esos momentos difíciles siempre tenemos presente a nuestra Remediadora, fue cuando me vino a la cabeza lo del escrito y dije: "Madre mía, si todo sale bien este año escribo"; y como lo prometido es deuda pues aquí estoy. No tenía claro qué tema iba a escoger, pero qué cosa mejor que hablar de la historia de uno mismo. No quisiera extenderme mucho porque tengo un



currículum un poco amplio. Al contar hechos dolorosos de mi vida que ocurrieron en el pasado, estoy revelando sentimientos presentes, porque son cosas que quedan ahí, pero bueno siempre se queda uno con las partes positivas de las cosas malas. Empezaré diciendo que a la edad de cuatro años, aproximadamente, empezó mi peregrinar por la vida. Yo tengo vagos recuerdos pero en ocasiones mi madre como "anécdota" me cuenta al-



gunos episodios. Como he dicho antes, con cuatro años me empezaron a salir unas manchas por el cuerpo, me ingresaron en el Hospital de Linares y creían que tenía alguna enfermedad en la sangre, ya que cuando me ponían transfusiones de ésta desaparecía el problema volviendo a salir días después. Al no encontrar mejoría me trasladaron al Hospital "La Paz" de Madrid, donde, después de hacerme las pruebas pertinentes, averiguaron que lo que tenía era una infección a consecuencia de la picadura de un insecto. Yo recuerdo vagamente que cuando los acompañantes en mi caso (mi madre) se tenía que marchar al acabar el día (en ese tiempo no dejaban quedarse a nadie con los enfermos) a mí me costaba estar mala del berrinche que cogía cuando las enfermeras me sujetaban, y según mi madre yo empezaba a patallar y decir por mi boca barbaridades. Muchas veces lo recordamos y nos hartamos de reír.

Otro incidente fue cuando tenía seis o siete años; recuerdo que mi hermana y yo estábamos jugando con muñecas y le cogimos un trozo de tela a mi madre y, en un descuido de ella, nos pusimos a coserle vestidos,



con tan mala suerte que en el intento de descoser un pespunte de dicha tela me clavé las tijeras en el ojo. Me perforé la córnea y casi me atravieso el iris. Estuve a punto de perder la visión, pasé casi un mes ingresada en un Hospital de Jaén, aún hoy conservo las gafas que usé durante unos años que eran como las de las chicas del "un, dos, tres", pero en miniatura.

Sucesivamente fue pasando mi vida y tuve una infancia muy feliz, como cualquier niña de mi edad. Mi adolescencia fue también muy buena, con quince años conocí al que hoy es mi marido y después de dos años de tonteo nos hicimos novios.



Fue una etapa muy bonita en mi vida, como la de cualquier persona imagino; a los cinco años decidimos casarnos, fue todo muy bonito. Al más del año y medio decidimos tener niños con la gran sorpresa de que venían dos en camino. Los esperábamos con gran ilusión pero en el momento del parto se truncaron las cosas, me practicaron una cesárea con la mala suerte que me dejaron dentro material quirúrgico, empezó a darme fiebre desde el primer momento y después de hacerme varias pruebas, sin resultado, a los dieciocho días se acuerdan de hacerme una ecografía y vieron la gran infección que tenía en el abdomen; inmediatamente me operan de urgencia de un absceso abdominal y a los pocos días de esto, sin aun estar recuperada de la segunda operación, me da una trombosis en las piernas provocada por la inmovilidad y las circunstancias del momento. Después de llevar un mes en el Hospital de Linares, viendo la situación a los críos los mandan para casa y a mí para Córdoba al "Reina Sofía" donde estuve casi otro mes hasta que controlaron el problema. Ya podéis imaginar los meses siguientes hasta que me recuperé un poco. Pendientes a mí y a los críos estaban, cómo no, mi madre y mi hermana, así que mis hijos llamaban a mi hermana "mama mellos".



Lo positivo de todo esto es que me encontré con dos prendas de hijos (como decimos aquí) que han sido dos modelos y así siguen, nobles, agradables, cariñosos y sanos en todos los sentidos (se nota que soy su madre ¿verdad?).

Seis años aproximadamente después sentía unas molestias por la zona de atrás del cuello, que yo creía que eran cosas de cervicales, estuve insistiéndole durante dos años a mi médico de cabecera que yo tenía que tener algo, ya que cada vez estaba peor, pero ella insistía que lo que yo tenía era ansiedad y depresión



por las circunstancias vividas, claro, y como no podía ser de otra manera esa situación llegó a tal punto que no podía ser de otra forma. Un día me puse malísima, me llevaron a urgencias y allí no sé qué pasó que me puse tan mal que me tuvieron que trasladar en coma en una UCI móvil con un médico a mi lado porque creían que no llegaba al Hospital de Córdoba. Estuve tres días en la UCI y cuando me estabilizaron y me sacaron de allí me hicieron una resonancia y vieron que lo que tenía era un astrocitoma quístico (un tumor benigno) en el cerebelo, esa era la depresión que tuve durante dos años. Gracias a Dios y mi Virgen de los Remedios, me operaron y no me quedaron secuelas de ningún tipo.



Y sigue la historia, hace bastante años atrás vengo arrastrando un tipo de alergia que por mi suerte es una de las más complicadas que hay, es un prurigo nodular que se manifiesta con granitos en las extremidades, me han visto en todos sitios y aunque estoy mejor que al principio los problemas de piel son muy latosos y... ahí vamos.

Por último, tengo que decir que en ocasiones me he quitado en intervalos de años algunos pequeños quistes de grasa, y tenía uno en el cuello hacía ya varios años,

aunque no era grande decidí quitármelo por estética, fue una intervención con anestesia local muy rápida y me vine de inmediato a casa; a los quince días después me llaman diciendo que tenía que ir a recoger los resultados, me acompañó mi hermana y en la consulta nos explicaron que no había sido quiste de grasa, sino una enfermedad de ganglios y me tenían que hacer pruebas, porque, aunque la doctora me palpó por todas partes y no encontró nada, hasta que no me hicieran una prueba en Granada no se sabía si podría tener algún ganglio más internamente.



Ya podéis imaginaros cómo salimos las dos de allí, yo estaba hundida y los demás peor que yo. Los días previos a la prueba mi casa era un poema. Fueron días de una gran incertidumbre para todos ya que del resultado de dicha prueba dependía la importancia del caso. Mi sobrino Antonio Barranco, que le pilló aquí, se abrazaba a mí y me daba infinidad de besos por segundo diciéndome que no me preocupara que no iba a ser nada.

Mis hijos que son de menos palabras se sentaban conmigo en el sofá y no hacían nada más que darme besos y acariciarme; mis sobrinos Alfonso y Cristina desde Valencia junto con Cristina (suegra de Alfonso) se informaron de inmediato de clínicas para pedir una segunda opinión; mi hermano desde Madrid me llamaba dos y tres veces todos los días dándome ánimos; mis padres para qué decir; mi cuñado José, cuando se enteró se abrazó a mí y si yo lloraba más lloraba él; las novias de mis hijos qué digo, si son también de mi casa.



Todo el mundo pendiente a mí y al resultado de la prueba que, gracias a Dios, a mi Virgen de los Remedios y a mi Virgen de la Cabeza, salió perfecta no tuve nada por ningún sitio, "nos tocó la lotería". Por



eso quiero agradecer infinitamente a todas las personas que han estado en cierto modo a mi lado por sus buenos deseos y palabras de aliento. Gracias, en primer lugar, a mi hermana que todos los marrones se los come conmigo, gracias por su apoyo y complicidad por estar ahí tantos en los buenos como en los malos momentos. Gracias a mi marido por demostrarme su amor, por mimarme y cuidarme. Gracias a mi prima M.^ª Carmen por haberme llamado y haberse preocupado tantas veces. Gracias a mi suegra, a mis cuñadas y cuñados. Gracias a Isabel y Antonio desde Murcia por haber estado tan pendiente de mi evolución. Gracias a Isabel y José Luis por tenderme su mano y por su gran calidad humana. Gracias a mis amigos por tantas y tantas veces como me han demostrado su cariño, apoyo y preocupación, y, sobre todo, gracias a mi madre de los Remedios por cuidar siempre de mí y de los míos, por tener siempre sus brazos abiertos para todos sus hijos y por llenar nuestras vidas de paz solo con mirar su cara.

Gracias, familia y amigos, os quiero muchísimo a todos, este es mi pequeño homenaje público a vosotros, puedo decir orgullosa que os quiero y os llevo en mi corazón.

Este relato quiero que sirva de ejemplo para aquellas personas que en algún momento pasen o puedan

pasar por alguna etapa difícil en su vida, que no hay que venirse abajo por nada, que todo tiene arreglo, que no hay que perder nunca la fe y que hay que mirar al futuro con esperanza e ilusión,

que todas estas situaciones sirven para valorar más la vida, que siempre hay que sacar lo positivo de las cosas malas porque siempre puede ser peor, y decirnos que en el fondo me siento una persona muy afortunada por salir ilesa de todo y tener tanta gente que me quiere a mi alrededor, que me encuentro muy bien y con muchas ganas de seguir con mi coro, mi baile y con mis cosas.

Con esto no quiero dar pena ni lástima, todo lo contrario, como he dicho anteriormente me siento una persona privilegiada por poder estar contando todo esto. Quiero decir también que a lo largo de mi vida ha habido muchas cosas bonitas y momentos muy felices, solo que en este relato ha tocado sacar las cosas negativas de ella, que estas cosas son parte de la vida de cada persona en algún momento dado, y que yo sé que todavía me quedan por vivir experiencias inolvidables y situaciones muy bonitas. Deseo que todo nos vaya bien a todos, y que nuestra Virgen de los Remedios nos proteja y nos acoja siempre en sus brazos y cuide de todos los ibreños porque a ella nos encomendamos siempre, la llevamos en nuestro corazón y es parte de nuestras vidas. Felices fiestas y ¡VIVA NUESTRA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

MARISOL LÓPEZ FERNÁNDEZ





Mi experiencia como Hermana Mayor de las Fiestas, en honor de la Santísima Virgen de los Remedios

Todo comenzó el 24 de mayo de 2012, con el sorteo entre las personas que queríamos tener el gran honor de ser Hermano Mayor para las Fiestas del 2013. Nos presentamos siete personas, entre las cuales, como es natural estaba yo; al terminar la Santa Misa, se llevó a cabo el sorteo. Nos nombraron uno por uno y subimos todos al Altar Mayor. Había seis sobres en blanco y solo uno con las palabras "Hermano Mayor"; fuimos cogiendo los sobres al azar (yo en quinto lugar) y cuándo ya habíamos elegido todos, los abrimos. Mi gran alegría fue en el momento en que vi las letras en mi papel: ¡Ya era la Hermana Mayor! Una gran emoción y alegría invadió todo mi cuerpo, las lágrimas se asomaron a mis ojos, al igual que las de mi marido y mis hijos, que estaban todos allí para animarme y apoyarme; me acordé mucho de mis padres, ya que ellos igualmente se hubieran sentido muy contentos y orgullosos de ver que su hija había conseguido este gran honor.

Seguidamente, a este acto, el Hermano Mayor anterior me hizo entrega del "Guion y la Medalla", que son los símbolos de la Hermandad de la Santísima Virgen de los Remedios. Mi marido y mis hijos subieron al Altar, y procedimos al traslado del "Guion" desde la Iglesia hasta la Casa de la Hermandad, en esta ocasión, la portadora era yo.

Durante este periodo de tiempo, desde que salí elegida, hasta la Feria del 2013, estuve colaborando con la Hermandad en todos los actos y acciones que ellos realizaban: Estuvimos en Iznalloz (Granada) visitando otra imagen de la Virgen de los Remedios, fuimos al Santuario de la Virgen de la Cabeza para cambiar la fotografía de Nuestra Patrona, ya que, la anterior estaba muy estropeada, presentamos el blogs de la Virgen, ... etc., sin contar las numerosas reuniones para ir preparando las Fiestas, así como salir a cobrar los recibos de los hermanos. Todo esto, para mí suponía una gran ilusión y emoción, porque esperaba con ansiedad "que llegara el gran día".



El día 30 de abril es el más especial, se baja y arregla a la VIRGEN. Yo he tenido la gran suerte de poder ayudar en esta tarea desde que mi prima Amparo es la "Camarera", hace veintiocho años. Pero este año pasado, naturalmente, fue muy emotivo.

El día 2 de mayo, por la mañana, se adorna el trono con las flores, tarea en la que siempre he participado, pero este año estaba arreglada para mí, para que yo la acompañara como su Hermana Mayor y eso me llenaba de orgullo.

Y por fin, llegó el momento más esperado el día 2 de mayo a las siete de la tarde, la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santísima Virgen de los Remedios, con las "Banderas y el "Estandarte", acompañados de la banda de música, fueron a mi casa a recogernos; ya estábamos todos preparados: mi marido, mis hijos, mis familiares, amigos y vecinos. Todos estaban acompañándome, fue un momento muy emocionante. Al llegar a la Iglesia, se celebró la Santa Misa y al terminar, el tradicional "Pregón de Fiestas". A continuación, ya estaba la VIRGEN en la calle, yo como Hermana Mayor de sus Fiestas, presidiendo la "Procesión" y portando "su Guion". ¡Son momentos que jamás olvidaré!

El 3 de mayo, es el "gran día": el "Día de la Cruz". Comienza con la "Diana Floreada": La banda de música



recorre algunas de las calles de Ibros, acompañada de la Hermandad, la Hermana Mayor portando el "Estandarte" y todas las personas que quieren participar; es un rato muy divertido y agradable. La última calle donde terminó la diana, fue mi calle; allí, ayudada por todas mis vecinas y amigas, habíamos preparado una "gran chocolatada"; la banda de música tocó varias piezas, y todos comimos y bailamos. Lo pasamos fenomenal.

Después, ya más tranquilos y relajados, nos fuimos mis familiares y amigos a comer todos juntos, donde pasamos un día inolvidable.

Solo me queda decir: "¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!"

LUISA CHINCHILLA CABRERO
Hermana Mayor 2013

Virgen de los Remedios

Heme aquí, Remediadora, un año más Madre Mía, amantísima señora razón de la vida mía.

Eres tú mi aspa sonora y también la melodía oasis de mi desierto, luz de las tinieblas mías y que te llevo en el alma mía.

Cuando en el río de mis ojos a veces me siento hundida con tu torrente amargo que me arrastra en esta vida, siento tus brazos amorosos Remediadora querida, que me alivia en la vida. Lo que esta tiene de amarga pues cuando estoy oprimida te invoco Madre Mía.



Aunque no seas almonteña, eres la blanca paloma Remediadora Ibrena.

Más linda que el Sol que asoma eres la más hermosa estrella que alumbraba el corazón mío.

También la Virgen más bella estrellita reluciente, no hay que ir hasta el Rocío para poder adorarte mientras yo viva.

¡¡VIVA LA REMEDIADORA!!

MARÍA MARTOS GÁMEZ



El perro del cura

La caseta de "La Chacha", las norias, dos carruseles, el tren de miedo, las casetas de lona roja y sobre todo las casetas de pinchitos, eran todo lo que por aquellos años componían el grueso de nuestra fiesta.

"A durito, a durito, la jarrita y el pinchito". Una voz ensordecedora no dejaba de anunciar. Edad para jarrita no teníamos pero sí para el pinchito y siempre había quien nos recordara que lo hacían de carne de perro. Yo no sé si serían o no de esa carne, tal vez el problema era lo del "durito", pero olíannnnnn.

Acabada la feria se decía que numerosos perros habían desaparecido y entre ellos Di Stéfano. Di Stéfano era un perro grande, color canela, noble y acostumbrado a lidiar con los niños. Su amo era D. Jaime, el dueño del cine y por allí pasábamos todos. No sabría decir la raza porque entonces había perros y galgos, como si éstos no fueran perros. Los había grandes y pequeños, negros y blancos, rabotes..., bueno y Rín tín tín, hasta que apareció por



el pueblo un "BÓXER" que dio mucho que hablar y temer en Ibros. Las calles más céntricas las tomó como si de su propiedad fueran. Correr y meternos en alguna casa a refugiarnos sin permiso era algo habitual en aquella época. Los saludos se omitían y a los vecinos que te encontrabas les preguntabas ¿Has visto al perro del cura? No, sí, respondían apresuradamente, dependiendo de la respuesta cambiábamos o no el itinerario. Encontrarte a alguien corriendo y gritando "que viene, que viene" nos ponía a todos en alerta, Andrés subido en una ventana y el perro sentado debajo, esperando su presa, Isabel cerrando el estanco ante la entrada que hizo Mari Carmen y las idas y venidas de Juan Miguel son anécdotas difíciles de olvidar. Creo que solo se hizo amigo de José Luis Mendoza, el resto del pueblo esperaba "La Fiesta" con ansiedad.

Felices Fiestas a todos.

¡VIVA LA VIRGEN
DE LOS REMEDIOS!

ISABEL CHINCHILLA SÁNCHEZ

En su presencia

El 26 de enero de 2014, falleció Juan Granada Moreno, "Juan, El de los Carpinteros". Este año alguno de los paisanos y amigos, que lo solían ver y saludar por Ibros durante estos días de la feria, no podrán hacerlo, porque este año él ya está en presencia de su "queridísima" Virgen de los Remedios.

Sabemos que él estará junto a Ella, porque nunca le falló. No hubo ningún año, desde que él ya no vivía en Ibros, que no bajara el día 2 y 3 de Mayo a su misa y a su procesión. Ese tema era a nivel familiar innegociable. Durante los días de la feria de Ibros no se iba a ningún sitio porque había que bajar a ver a la Virgen y eso era sagrado. Pero además estará con Ella



porque tampoco le falló como persona, el que lo conoció y pudo disfrutar de su amistad sabe que era persona sencilla y trabajadora y que se desvivía por sus amigos y por su familia y que su sencillez era de tal lisura que no podía albergar envidia, odio o rencor por nadie.

Sus hijos, que nos hemos criado en Ibros y que hemos visto el amor que nuestro padre tenía por su pueblo, nos sentimos por él orgullosos de nuestras raíces ibreñas y aunque ya hace tiempo que vivimos fuera, llevamos a nuestro pueblo y a nuestra Virgen de los Remedios en nuestro corazón y, en su memoria, transmitiremos este sentimiento a nuestros hijos y a nuestros nietos.

JUAN GRANADA CABALLERO



Un guardián que velará por los ibreños

Ibros inaugura su guerrero ibero como homenaje a su historia y su cultura, llamado a ser imagen del municipio

No era una mañana habitual para Ibros. Pero no era ni porque fuera un viernes festivo, de puente, ni por los más de diez grados en pleno mes de diciembre. Como cada día, desde primera hora, los perennes tertulianos de la fuente de la salida a Baeza tenían reservada su butaca en primera fila. Pero no tardó en llegar el bullicio pasadas las once. Pocos en Ibros querían perderse el primer vistazo, con puesta de largo institucional incluida, del que está llamado a ser un "hito" en su milenaria historia. Era la inauguración de una imponente escultura que es, para los ibreños, más que 1.500 kilogramos de bronce y acero. Representa un guerrero ibero que simboliza su pasado, su cultura y también el futuro.



Ibros está ahora dentro de ese proyecto "tan bonito" – como lo definió la diputada Ángeles Férriz– que es el 'Viaje al tiempo de los iberos' y será destino de visitantes que indaguen tras las huellas de este pueblo.

Pero esta escultura también sorprenderá a aquellos que atraviesen el municipio, camino de paso hacia las patrimoniales Úbeda y Baeza. Y, como dijo su alcalde, Luis Miguel Carmona, se pararán impresionados para conocerlo, pero también para ver su muralla ciclópea, su iglesia renacentista y disfrutar de su exquisita gastronomía y lo más importante, su gente. «Desde hoy, se hablará de nuestro aceite de oliva y nuestro ibero», aseguró el alcalde, tras compararlo con la Cibele madrileña y la Cabria de Linares. También quiso anunciar que este es solo un primer paso para el que será un proyecto de musealización de su muralla, pero para hablar de eso, dijo, ya habrá más tiempo. El protagonista del día, sin duda, era el guerrero. Y a modo de anécdota, contó Luis Miguel Carmona, ya lo ha llamado un empresario del aceite de oliva que quiere utilizarlo como imagen de su producto.





Voluntarios, amantes de la historia, curiosos y los que pasaban por allí por casualidad. Sin duda, el acto llamó la atención en la tranquila vida de este municipio de La Loma. Decenas de vecinos no perdieron la oportunidad, después de que se descubriera el imponente guerrero oculto tras una sábana roja, de immortalizar el momento cámara o móvil en mano. Desfilaron por grupos, aprovechando que la policía local aún mantenía el tráfico cortado, a fotografiarse bajo él.

Venancio Sánchez no tiene duda de que su obra muy pronto

El responsable de tanto entusiasmo con esta escultura es, cómo no, quien la ideó en su cabeza y dio forma en la fundición. Un minucioso trabajo, cada centímetro cuidado al detalle. El escultor Venancio Sánchez vivió un día importante en su carrera. Llegado desde Tocón y arropado por un grupo de amigos y el propio alcalde de este municipio granadino, dijo sentir un inmenso orgullo de crear un "guardián" de Iberos, para que perdure en el tiempo y vele por él y por su cultura. De hecho, contó que su cinturón lleva una hebilla elaborada a semejanza de una encontrada en el término de Iberos.

No dejó Luis Miguel Carmona de dar las gracias a todos los que han tenido algo que ver en que este proyecto se convirtiera en realidad, pero quiso detenerse en Juan José Cabrero, médico de profesión y entusiasta de la historia, quien le propuso nada más convertirse en alcalde "situar" a Iberos en el mapa del legado ibero de la provincia. Él, autor de la inscripción que acompaña la escultura – en el gran arco de acero corten, inspirado en la muralla ciclópea, que se iluminará por la noche – "A los iberos que eligieron este lugar", estaba allí para celebrarlo con sus vecinos. Muy atento escuchó también estas palabras Marcelo Castro, director del yacimiento de Cástulo, quien ayudó al escultor, Venancio Sánchez, a "empaparse" del pasado ibero de la zona. Tampoco se perdieron detalle muchos de los vecinos que son voluntarios en Cástulo, quienes cada año aprenden un poco más de su pasado y se entusiasman exponencialmente con él. Y cada vez son más. Los corrillos, mientras empezaba el acto, intentaban hilvanar la importancia de Iberos en el mundo ibero. De Cástulo a las Guerras Púnicas, no se dejaron detalle alguno sin comentar.

formará parte inseparable de los ibreños. Con la respuesta de los primeros minutos, seguro que no tardará en cumplirse su vaticinio. Si no se ha cumplido ya.



PEPI GALERA

Artículo publicado en el Diario JAÉN el sábado, día 7 de noviembre de 2013. Páginas 44 y 45.



El guardián de la Historia

Nunca sabremos los motivos que llevaron a los primeros iberos a elegir este sitio para asentarse. Suponemos que la veintena de fuentes y manantiales que circundan el lugar serían determinantes en la elección. Los grandes poblados ibéricos como Cástulo u Orisia, por citar algunos de los más próximos, abarcaban grandes territorios y desde ellos, los horizontes más abiertos y bellos deleitarían a sus moradores. Pero éste no era nuestro caso. El primitivo asentamiento de Ibros sería, sin ninguna duda, modesto en extensión. La agricultura cerealista junto con la ganadería caprina y ovina eran la base de la alimentación de sus moradores y los extensos bosques mediterráneos de encinas, acebuches, alcornoques, quejigos, robles y madroños, en su periferia, aportarían suplementos vitales para todos sus habitantes.

En este contexto surge una pregunta: ¿qué hace un recinto amurallado de esta envergadura en un lugar como éste?

Una vida laboriosa y tranquila sería la tónica cotidiana. Pero un buen día, llegaron los africanos. Los tunecinos habían logrado ser una potencia en el amplio mediterráneo y estaban dispuestos a disputarle a los romanos la hegemonía. En el mar, perdieron la primera guerra púnica y esta humillación hizo que la saga de los Barca ideara una estrategia: recalar en España para asentarse en ella y desde allí invadir Italia y llegar hasta Roma. Al Senado de Cartago le pareció asumible y libró los fondos para la campaña. Hasta Cástulo todo fue relativamente fácil, pero allí había un gran poblado habitado por los fieles y fieros iberos. Para nuestros ancestros no había nada más sagrado que el honor y dentro de éste, la devoción a sus régulos era inquebrantable hasta la muerte y este territorio, era de ellos desde siempre.

Con buen criterio decidieron pactar en vez de guerrear y para sellar el acuerdo, Aníbal tomó por esposa a la princesa Himilce según algunas crónicas. Los cartagineses se comprometieron a respetar la cultura ibera en todas sus manifestaciones y cuando, en las incursiones posteriores por el resto de la piel de toro, no lo hicieron, pagaron con su vida la ofensa. Amílcar y su yerno Asdrúbal murieron prematura y violentamente por esta causa.



Si la misión era conquistar Roma por tierra, había que organizarse. La fundación de Cartago Nova (Cartagena) por parte de los púnicos buscaba una salida pronta al mar mediterráneo de los excedentes de producción agrícolas de la fértil zona, de los derivados del esparto, y de la valiosa galena argétea de las minas de Linares. El amplio camino que comunicaba Cástulo con Cartagena, pasaba irremisiblemente por el poblado de Ibros.

Los romanos no estaban dispuestos a vender su poderío a cualquier precio y atravesando el mar mediterráneo llegaron a Rosas con el pretexto de defender a sus aliados griegos, para desde allí dirigirse a Cartagena y por el camino descrito se adentraron hasta Cástulo. Corría el año 211 a. C., Publio Cornelio Escipión y su



hermano Cneo iban al mando, ambos, entregaron su vida en el enfrentamiento con los africanos y sus aliados ibéricos. Esta batalla obligó, seguramente, a fortificar la retaguardia y en ese periodo aparece la muralla ibreña.

Una imponente fortificación a base de enormes sillares colocados unos encima de otros sin mortero añadido y que ha recibido históricamente el nombre de ciclópea por la errónea creencia de que fue construida por los cíclopes -gigantes con un solo ojo central en la mitología griega-. Si algún ejército quería conquistar Cástulo tendría que pasar a pie de muralla toda su maquinaria de guerra y a los aguerridos defensores no les sería difícil mantenerlos a raya al menos durante algún tiempo, el suficiente para que las noticias llegaran al gran poblado y se organizara la resistencia. El recinto amurallado de Ibros tiene una característica de



vital importancia, un pozo de agua que al día de hoy no se ha agotado y que por tato, garantizaría el suministro de la guarnición durante el tiempo que fuese preciso.

Los iberos tenían sus caminos trazados dentro del territorio por los lugares más asequibles en su abrupta orografía y estas rutas fueron utilizadas por los cartagineses y posteriormente por los romanos. La vía Heraclea, que luego se denominó Augusta y que está descrita en algunos textos del siglo VI a.C., pasaba por Ibros y desde allí, atravesando las Torrecillas y más allá la Huerta de Marguía, tomaba el camino de la Dehesa hasta llegar a Tres Olivas y por el camino del Encinar (Valdemelón), se precipitaba hasta el puente Mocho. El puente Mocho (levantado según Sandars entre 1473 y 1575) está construido con materiales de desecho de Cástulo y aunque tradicionalmente se ha considerado un puente romano, no lo es al menos en su actual estructura. Pero es más que probable que en la misma ubicación estuviese un

primitivo puente que sirvió a todos los grupos étnicos mencionados. Es lo más verosímil porque tanto la mencionada Huerta de Marguía - donde aparecen restos de un horno de fundición de plomo y de villas romanas al amparo de su fértil huerta-, como en Tres Olivas -concretamente en el Corral del Manchego, donde se encontró una lápida con inscripción latina antigua que actualmente se muestra en la sala de epigrafía del museo de Cástulo- estaban orilladas en la vía descrita.

Los primeros pobladores de Ibros fueron los iberos y en el devenir del tiempo, se encargaron de la defensa de la importante calzada.

La imponente escultura de Venancio Sánchez que preside la rotonda frente a la fuente del Paraíso, es el homenaje de un pueblo a sus antiguos moradores "A los iberos que eligieron este lugar" y en especial, al guerrero cuya tumba fue hallada

por casualidad en la zona de Chiclana, frente al actual cementerio, a principios del siglo XX (1918).

Los iberos hicieron del honor su baluarte y las armas fueron su seña de identidad. Nuestro guerrero se hizo enterrar con ellas y su falcata y su lanza ocupan hoy una vitrina en el museo arqueológico nacional de Madrid. Los ibreños queremos que nuestro guerrero nos represente en el mundo y que cuando los que hemos vivido este sueño hayamos desaparecido, él siga siendo el guardián de nuestra historia.

JUAN JOSÉ CABRERO SÁNCHEZ

Artículo publicado en el Diario JAÉN el viernes 27 de diciembre de 2013, en la página 47



La muralla ciclópea de Ibro

Si se me permite la licencia acudiré a cierta reverberación de vocablos, quizá a cierta afinidad sonora, para así intentar favorecer el flujo de argumentos que quisiéramos traer hoy aquí sobre la Muralla Ciclópea de Ibro. De hecho, no son escasos los testimonios que identifican la actual población de Ibro con la antigua Iberis, quizá Ibris, denominación que ha permitido concluir en algunos casos que con ello se alude a su origen.

En efecto, a poco que se ponga oído y atención, Ibro e iberos son dos términos que cuentan con un parangón fonético que nos ha de servir como suerte introductoria para encabezar un texto que gira sobre un vestigio arqueológico que nos es próximo, que en su día fue declarado monumento nacional (el 3 de junio de 1931, publicado en la Gaceta de Madrid, el 4 de junio de 1931), y que más recientemente mereció la catalogación como Bien de Interés Cultural, según la base de datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía (Código: 01230460007). No en vano este singular paño constructivo es buena muestra del extraordinario patrimonio arqueológico que dejó la cultura de los iberos en la provincia de Jaén.

El desarrollo de esta cultura entre el siglo VII a. de C. y el I a. de C., ha dejado en nuestra provincia un amplio patrimonio arqueológico, donde destacan las ciudades fortificadas (oppida) de Cástulo, Giribaile y Puente Tablas, cámaras funerarias como las de Toya y Hornos, santuarios como el del Pajarillo o el de la Cueva de la Lobera y espectaculares edificaciones como esta Muralla de Ibro.

El más que notable patrimonio inmueble ibero con que cuenta la provincia de Jaén ofrece sitios arqueológicos que si ensayamos una clasificación podrían responder a la siguiente tipología funcional:

1. Ciudades fortificadas u Oppida, ordenadas interiormente según reglas orgánicas que separan la zona aristocrática de la zona de los clientes. Son trazados de calles paralelas y perpendiculares que emulan la distribución hipodámica. Casas de planta cuadrangular y compartimentación interior, con patio semicubierto y en ocasiones incluso con doble planta. Por lo general, las viviendas debían ser modestas y sencillas, con habita-

ción única de planta rectangular, construidas de adobe sobre zócalo de piedra y con suelo de tierra apisonada. La techumbre era, por lo general, de ramas sobre vigas de madera, aunque se han encontrado algunas con cubrición de pizarra.

2. Necrópolis, que se identifican con los espacios funerarios de los oppida y en su mayor parte no dejan estructuras de arquitectura compleja salvo en Toya donde existe una cámara del siglo IV a. de C. con una nave central y dos laterales y excelente construcción de mampuesto en seco, con elementos edificativos perfectamente escuadrados.

3. Torres. Diferenciadas a su vez en dos tipologías: uno más antiguo (s. VI a. de C.) a base de mampuesto menudo y cuyo representante es La Coronilla de Cazalilla; y, otro algo más tardío con elementos constructivos de gran porte que hacen aparecer la edificación como ciclópea, como es el caso de Ibro y también en Torredelcampo Miguelico. Siendo de titularidad estatal la fortificación de Ibro y de propiedad local el Cerro del Miguelico en Torredelcampo.

4. Factorías agrarias.

5. Santuarios. La tipología de los santuarios se diría dual, de manera que seguramente responden a dos momentos distintos y cabe afirmar que obedecen a grandes enterramientos en dos zonas diferenciadas: la oretana y la mastiena. El primer tipo es el santuario rupestre conocido en El Collado de los Jardines en Santa Elena o en Despeñaperros y en la Cueva de la Lobera en los Altos del Sotillo de Castellar. Se trata de dos santuarios que sin duda fueron importantes a partir de la segunda mitad del siglo IV a. de C. y que concentraron los grandes conjuntos de exvotos de bronce que tanto inspiraron a Picasso.

6. Lugares Históricos, también conocidos como escenarios naturales que la historiografía reseña como epicentro de conflictos que se desarrollaron entre el 209 y el 206 a. de C., y que tuvo como referentes los entornos de Cástulo, Iliturgis, Baecula y Auringis.

En concreto, el conjunto que integra la Muralla Ciclópea de Ibro pasa por ser uno de los monumentos prehistóricos más reseñables de la provincia de Jaén. Nos referimos así a los restos de un recinto de consi-



derable porte y fábrica, vinculado probablemente a la defensa de un poblado de época ibérica (de entre el siglo VII hasta el I a. de C.), formado en su momento, por una construcción a modo de gran vallado pétreo cuadrangular que rodeaba el perímetro del poblamiento y del que hoy sólo conservamos uno de sus ángulos, concretamente una esquina de poco más de 12 metros de longitud. La Muralla se emplaza en la parte baja del pueblo, en el conocido barrio del Señorío, emplazamiento que bien podría ser coincidente en términos espaciales con el que entonces fuera asentamiento ibérico.

En atención a sus rasgos generales algo adelantaremos si recordamos que sus características son similares a las de otros poblamientos ibéricos, tales como el enclave estratégico, la proximidad de la ubicación al cauce de un río y el amurallamiento en las cercanías de éste, en su parte más vulnerable. La construcción del recinto amurallado precisaría en aquel momento de un periodo de paz para acometer los trabajos de edificación, y también el impulso de un deseo de seguridad y una organización social, económica y política de cierta complejidad, así como la demostración empírica de estar en posesión de un nivel de tecnología suficiente.

La denominación de Muralla Ciclópea puede obedecer a una lógica de procedencia terminológica que entronca con la Antigüedad clásica griega. Como es sabido, los cíclopes eran seres mitológicos que solamente tenían un ojo que pertenecían o eran miembros de una raza de seres descomunales por su tamaño, diríase que gigantes, de complexión fornida, robustos, rudos también en su comportamiento y en sus maneras, de gran temperamento y bruscas emociones. Los relatos mitológicos cuentan que los cíclopes eran grandes constructores y artesanos que se daban particular maña a la hora de erigir murallas a base de grandes bloques pétreos trabajados esforzadamente -como sería el caso de esta construcción de Ibros-, y que por tal razón estas edificaciones empezaron a denominarse estructuras ciclópeas o murallas ciclópeas. De manera que no podían ser otros que unos seres mitológicos -los cíclopes- los sujetos capaces de reunir la fuerza y la habilidad necesarias para poder levantar tamaña construcción. Es más que probable que los helenos contemplaran con asombro los enormes bloques pulidos, llamados precisamente estructuras ciclópeas, que se habían usado en las edificaciones micénicas, en lugares como Micenas y Tirinto, o en Chipre, y que llegaron a la conclusión de

que sólo los míticos cíclopes reunían la habilidad y fuerza necesarias para construir de forma tan monumental.



Las construcciones ciclópeas que se han documentado hasta el momento actual, se realizan con grandes piedras y sin argamasa. De ahí que en los estudios arqueológicos aparezcan recogidas también como construcciones megalíticas. Las construcciones ciclópeas se distinguen de estas últimas en que tienen algún aparejo que puede ser más o menos poligonal o bien ciclópeo propiamente dicho; no así las megalíticas. Reputados autores y estudiosos del tema señalan así diferencias entre muralla ciclópea y megalítica, reservando el calificativo de ciclópeo para las murallas de grandes piedras sin labrar, mientras que consideran megalíticas las de grandes piedras, estén trabajadas o no. Según este criterio la Muralla de Ibros pertenecería al segundo grupo, ya que las piedras tienen forma de paralelepípedo. Esta forma se debe en parte a que la cantera de la que se extrajeron estas piedras areniscas facilitaba dicha estructura y morfología, y en parte a que la propia roca que sirve de base a la muralla se ha labrado para facilitar su función.

Son distintas las fuentes que atribuyen a Manuel de Góngora (decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, catedrático de Historia Universal, miembro asociado de los Institutos Arqueológicos de Roma, Berlín y París, y miembro de la



Academia Sevillana de Buenas Letras) el descubrimiento, registro y referencia documental de este espléndido fragmento de muralla, concretamente en el viaje que el primero hizo por la provincia de Jaén allá por el año 1860, llegando a afirmar ya entonces que se trataba era de una construcción ibérica. Así, aquel distinguido profesor y supervisor de antigüedades, reveló con tal ocasión un hecho crucial a efectos arqueológicos en nuestra provincia. Se diría, pues, que fue el pionero en identificar los pueblos iberos del Alto Guadalquivir. Cabe añadir que al profesor Manuel de Góngora también se le atribuye el descubrimiento de la Cueva de los Letreros, en 1868 situada en Vélez Blanco, provincia de Almería, donde además de pinturas rupestres se encontró el afamado Indalo.

Más recientes estudios han aludido a este tipo de estructuras ciclópeas identificándolas con torres defensivas y recintos fortificados que abarcarían una cronología comprendida entre los siglos II y I a. de C., y ello es relevante a efectos históricos dado que en esos momentos tardíos de la cultura ibérica los romanos ya se encuentran en tierras del Guadalquivir, y con la romanización se imponen nuevos modelos de ocupación del paisaje, en los que parece que estas grandes estructuras defensivas son sitios estratégicos que delimitan y controlan espacios territoriales de interés estratégico o logístico, caminos y vías, lugares de abastecimiento hídrico, e incluso campos de cultivo y zonas agrícolas merecedoras de protección.

La muralla ciclópea de Ibros, que hoy vemos integrada en el caserío, ha perdurado hasta nuestros días como un importante elemento arquitectónico de la cultura ibérica. Sus grandes piedras, que como hemos indicado en su original conformación estaban unidas sin argamasa, nos revelan datos interesantes sobre aquellos pobladores de las tierras bañadas por la cuenca

del Guadalquivir. Así, estos restos son reveladores de sus cautelas defensivas, de su desarrollo tecnológico y constructivo, de sus intrigas políticas y bélicas, de sus avances y conquistas, así como de las transformaciones sociales que tuvieron lugar sobre el territorio en esta época.



Como venimos indicando, caben pocas dudas de que la Muralla Ciclópea de Ibros constituye un monumento protohistórico más que destacable en la provincia de Jaén. Una gran construcción muy singular, formada primitivamente por un recinto cuadrangular que rodeaba el perímetro del poblado, y del que hoy sólo se conserva un ángulo o saliente de doce y catorce metros de largo, respectivamente. Como venimos reseñando sus enormes sillares están ensamblados sin mortero y poseen unas dimensiones de 3'60 metros de longitud por y 1'70 de ancho.

Por tanto, cabe concluir con los más recientes estudios sobre la materia que la Muralla Ciclópea de Ibros, pertenece a la tipología de arquitectura defensiva militar, ya que se trataba del muro que circundaba la totalidad o al menos buena parte del perímetro de un lugar habitado o poblado; a todas luces se trataba de un asentamiento estratégico dotado de una defensa natural en la zona superior y posterior del mismo, que se complementaba con los muros edificados que rodeaban todo el recinto construido. A este respecto conviene recordar que las viviendas de estos poblados así protegidos, eran más bien modestas y sencillas, y que solían estar dotadas de una única pieza edificativa, es decir, con una única habitación de planta rectangular, levantadas a base de adobe sobre zócalo de piedra, y cuyo pavimento o suelo aparecía desnudo tratado en el mejor de los casos con tierra apisonada. La cubierta y techumbre de los habitáculos era, por lo general, de vegetación y ramas sobre vigas de madera, y rara vez de pizarra.

Siguiendo con los aspectos morfológicos de la Muralla Ciclópea de Ibros, añadiremos que los dos lienzos de muralla que conservamos están dispuestos de forma transversal y por tanto formando una esquina



en ángulo recto, que se asientan sobre la propia roca que conforma el terreno en dicha ubicación y que a la sazón ha sido intervenida para adecuar su funcionalidad cimentadora. Por otro lado, como se ha dicho, el espesor del paño constructivo oscila entre los dos metros aproximadamente en sus puntos más estrechos y los seis metros en los de mayor amplitud. En lo que se refiere a la altura no existe uniformidad en los restos que nos lega la historia, sino que las alturas oscilan entre los 3'80 y 3'95 metros medidos en su lado exterior, mientras que por el lado interior oscilan en torno a los 3 metros. En concreto, la mayor altura y amplitud de la Muralla se localiza en un punto determinado que podemos situar en la fachada exterior a la calle Pilar de la localidad.



Algunos documentos consultados nos indican que el incremento del primero de los paramentos se debe a la topografía irregular del terreno y a que el descenso en desnivel en sentido norte obliga a dotar a la muralla de una mayor altura, para así igualar la parte superior. Dicha sobreelevación responde al acumulo rocoso que sirve de asiento a la muralla, que en su momento debió ser cantera en la conformación de los paralelepípedos extraídos de la roca madre, por cierto, de naturaleza arenisca. Por su parte, la cara exterior orientada hacia la calle Castillo viene a constituir el lado oeste de la monumental construcción. Tamaños muros evidencian un grosor de naturaleza ciclópea que no deben ser confundidos con los restos de fábrica más reciente con piedras de menor porte y escuadría vinculadas por el mortero de cemento, de aristas mucho más vivas que las del muro ciclópeo; lógicamente más desgastado por la erosión, los desmoronamientos y, en definitiva, por la acción del tiempo.

Es probable que en sus orígenes la anchura de la Muralla presentara un grosor mayor al que hoy día podemos apreciar y observar en la localización, e incluso un recubrimiento de planchas pétreas o grandes losas

que se prolongaría por todo su perímetro interior, como se deduce de la confluencia de la muralla ciclópea con la casa ubicada en el lienzo norte, pues se aprecian al pie de la construcción algunos grandes megalitos en disposición ordenada formando dos hiladas superpuestas.

Para concluir, reseñamos mínimamente que se han documentado algunas evidencias de que los pueblos visigodos también pasaron por estas tierras. Lo que no es de extrañar a tenor de la proximidad de su sede episcopal, Biatia o Viatia, en la que actualmente sería la localidad de Baeza. Por su parte, los pobladores del Islam también debieron mantener el uso del recinto defensivo, ya que entre sus muros apareció una lápida sepulcral de origen musulmán. No fue hasta años más tarde, en torno al año 1157, que la población de Ibros al control cristiano que la consolidó con la llegada de Fernando III el Santo.

La muralla ciclópea de Ibros se ha comparado con algunas destacadas construcciones de su mismo porte, aunque deteriorada representa un vestigio de gran valor histórico que no conviene dejar orillar en los estudios especializados en la materia pues desde el punto de vista constructivo constituye un testigo relevante de una forma de construir que dentro de su aparente rotundidad y solidez constituye una fábrica edificativa muy a tener en cuenta también por su precisión constructiva, que aún hoy se puede apreciar pese a las evidentes señales de haberse efectuado intervenciones, arreglos o consolidaciones con distinta suerte y éxito sobre la misma. De ahí que quizá fuera más que aconsejable abordar a no mucho tardar alguna suerte de labor conservadora y de restauración de la Muralla Ciclópea de Ibros que limite o frene el proceso de deterioro de la misma, y que de paso nos acerque a la recuperación de la forma constructiva original.



JOSÉ ÁNGEL MARÍN Y VICENTE BARBA
Universidad de Jaén



Liderar caminos de investigación: entre Ibros y Giribaile

El camino que marca la presa

La construcción de la presa de Giribaile en los años 1990 tuvo una repercusión importante sobre el territorio, afectando de uno u otro modo a un buen número de municipios de su entorno. Su impacto patrimonial se dejó sentir directamente en aquellos lugares en los que la obra actuó de forma directa mediante la elevación del muro de cierre de la presa, el aliviadero, la torre de toma y el túnel de desvío, pero también en una vasta extensión de vega, de cuyas terrazas procedían la mayor parte de las zahorras utilizadas como materiales sueltos para levantar el muro de tierra.

El impacto que dicha construcción tuvo sobre el patrimonio fue devastador, destruyéndose de forma directa una gran cantidad de sitios arqueológicos localizados en las terrazas más próximas al cauce del río. La excavación de una parte del Cerro del Salto y la campaña de prospección en los terrenos inundables del vaso del embalse contribuyó a cambiar la concepción de una arqueología profesional hasta entonces casi inexistente y a repensar las necesidades de protección de nuestro patrimonio arqueológico, pero al mismo tiempo fue también una oportunidad para retomar los trabajos de investigación relacionados con Giribaile, que hasta entonces se limitaban a una descripción del profesor Manuel de Góngora en 1860 y a la excavación de un puñado de cortes bajo la dirección del geólogo francés Georges Servajean, que por aquel entonces dirigía la empresa Peñarroya en La Carolina. A partir de ese momento Giribaile ha centrado nuestra dedicación como investigadores y ha consumido una gran parte de nuestros esfuerzos, convencidos como estamos de que el yacimiento presenta cualidades particulares, que no encontraremos en otras localizaciones de nuestro territorio provincial.

Así, el nuevo interés que Giribaile suscitó hace ya casi un cuarto de siglo ha sido el motor que ha impulsado un renovado interés por recuperar la investigación arqueológica en la zona, abriendo nuevas vías de interpretación que permitan encontrar claves para explicar aspectos que hasta entonces no habían recaba-



Cuevas de Giribaile antes del gran desprendimiento de roca en marzo de 2008.

do suficiente atención por parte de la investigación de nuestro rico patrimonio arqueológico. Poco a poco la investigación de Giribaile va alcanzado de uno u otro modo a las poblaciones de su entorno más inmediato, tal y como ejemplifican los siguientes casos.

Poblamiento troglodítico

El primero de ellos tiene que ver con la valoración de un importante poblamiento rupestre que ha caracterizado las formas de vida de muchas generaciones en las distintas poblaciones de la comarca de El Condado. En la actualidad esta forma de vida ha desaparecido casi completamente y sólo queda el recuerdo de una memoria que se siente cada vez más remota entre aquellos que vivieron su juventud en los barrios de cuevas de núcleos urbanos que poco a poco se fueron consolidando con el desarrollismo como Vilches o Chiclana de Segura, por citar sólo los casos más destacados. Justo es desde aquí citar el enorme esfuerzo que lleva a cabo Juan Peña, profesor del IES Abula de Vilches, para recuperar la identidad de este tipo de vida a través de la grabación de entrevistas a personas de avanzada edad que vivieron, excavaron e, incluso, nacieron en alguna de estas cuevas, también en Giribaile, cuando en las faldas de la meseta vivía un nutrido número de

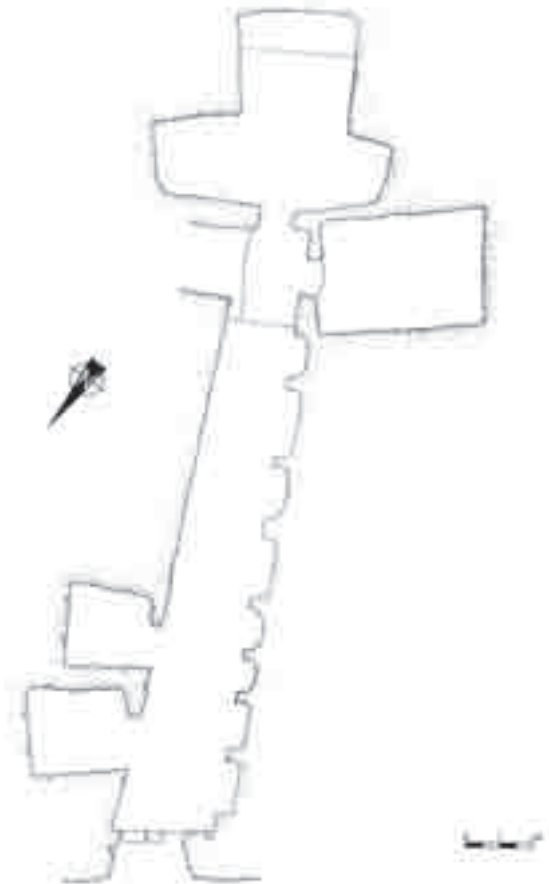


Vista general del oratorio de Valdecanales.

familias encargadas de la recogida de la aceituna y de otras labores del campo, sin saber que algunas de aquellas cuevas tenían un origen remoto que nos remite como poco a los albores de la Edad Media.

Hoy día, después de más de dos décadas llevando a cabo investigaciones en Giribaile hemos identificado y descrito cuatro conjuntos rupestres a lo largo del farallón que mira hacia la vega del Guadalimar, a los que podría añadirse Piedra Hueca, y hemos interpretado que pudieron pertenecer a una comunidad que decidió encontrar refugio en este paraje apartado y hacer del roquedo su forma de vida en un momento impreciso de la Historia que podríamos situar grosso modo a partir del siglo VII y perduraría hasta que se erigió un castillo islámico en el extremo de la meseta de Giriabile. A pesar de que aún son pocos los datos científicos disponibles y de que la falta de estratigrafía en cuevas es una dificultad añadida el análisis de los vestigios arqueológicos del entorno salen en nuestra ayuda. Efectivamente, no lejos de Giribaile, en las inmediaciones del pantano, encontramos otros dos enclaves arqueológicos muy interesantes, habiendo participado en ambos estudios el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, signo inequívoco de la importancia que esta prestigiosa institución científica concede a ambos hallazgos entre los que distan más de veinte años. El primero de ellos corresponde al que ha sido denominado como oratorio de Valdecanales, formado por un conjunto de tres cuevas excavadas en estratos de areniscas y conglomerados de las primeras terrazas del río Guadalimar actualmente en el término municipal de Úbeda, mientras La Veguilla en Rus, incorporado como bodega de un cortijo, presenta planta de cruz latina y se interpreta como espacio litúrgico.

Todos estos lugares de carácter religioso forman parte, sin duda, de un fenómeno de poblamiento característico de esta parte del territorio y por el momento constituyen las únicas evidencias arqueológicas no descontextualizadas en la provincia sobre la presencia de comunidades rurales cristianas que se agrupan en torno a edificios de culto que pudieron estar en el origen remoto de parroquias como la que se mantuvo viva en Giribaile al menos hasta el siglo XVI. De todo esto se deduce la existencia de un producto cultural-turístico de primer orden con posibilidades de presentarse e interpretarse globalmente, pudiendo servir de base a una ruta patrimonial articulada en torno a las riberas del embalse de Giribaile, tal y como apuntó un informe técnico firmado en la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Jaén en la década de los años 1990 y que ahora encontraría una inmejorable ocasión para activarse a raíz de la inversión prevista para la construcción de un embarcadero dotado de una área



Planta de la Veguilla. Autoría: Camelia Casas Garrido.



Localización del futuro embarcadero en las proximidades del muro de la Presa de Giribaile.

de restauración y ocio junto al muro de la presa de Giribaile.

No queremos dejar de apuntar un último dato que tiene que ver con la revalorización del poblamiento rupestre a nivel global a través de la creación de una red transnacional denominada Proyecto de Acción Conjunta de Cooperación para la salvaguarda y puesta en valor del patrimonio troglodítico que ha contado con la financiación del programa Leder + y que ha sido liderada por diversos Grupos de Desarrollo Rural entre los cuales se cuenta con la participación de la comarca de El Condado, a través de ASODECO, y que se ha planteado como objetivo el desarrollo de propuestas de colaboración entre territorios europeos y norteafricanos en este ámbito de estudio.

Muros y fortificaciones ciclópeas

El segundo caso que aquí planteamos tiene que ver con las novedades más recientes que han proporcionado los trabajos de investigación en Giribaile, permitiendo establecer una hipótesis de cronología relativa para la construcción ciclópea localizada en la ladera sur del castillo de Giribaile, próxima a un sector de la necrópolis protohistórica. Efectivamente, el estudio de los materiales de la prospección llevada a cabo en la meseta de Giribaile a lo largo de 2004 y 2005 ha permitido identificar un pequeño grupo de cerámicas pertenecientes, en principio, a un horizonte cronológico del siglo I a.C. que pudieran relacionarse con una ocupación que se asociaría a la construcción ciclópea para la que hasta el momento carecíamos de una propuesta de contexto cronológico preciso. De esta forma, el fragmento de construcción ciclópea presente en la caída del

castillo de Giribaile constituye el paralelo más cercano a la muralla de Ibro, compartiría con ella un mismo ambiente cronológico y, aunque por el momento resultaría aventurado ir más allá en la interpretación sobre su posible funcionalidad, podríamos apuntar que cuando se erigió ya había transcurrido un tiempo considerable desde que la ciudad ibérica o ibero-cartaginesa había sido destruida mediante un incendio como escenario que fue de una acción de castigo durante la Segunda Guerra Púnica. En todo caso, si podría afirmarse que se trata de una ocupación limitada a un sector de la antigua ciudad y su excavación podría ser de interés para avanzar en la conceptualización global de los aparejos ciclópeos, pudiendo relacionarlos con las secuencias y contextos originales en casos aparentemente bien conservados como el que representa Giribaile.



Muro ciclópeo de Giribaile.

Perspectivas

En conclusión, el efecto beneficioso del proyecto de investigación arqueológica que se viene desarrollando en Giribaile tiene un efecto multiplicador sobre la reivindicación del patrimonio histórico de toda la comarca, entendida esta en un sentido amplio que no atiende a los estrictos límites administrativos actuales que tienen un origen reciente, sino a relaciones territoriales preexistentes en periodos mucho más remotos de la Historia, que podemos rastrear especialmente hasta época protohistórica. En este sentido, el proyecto Giribaile debe cumplir una función de liderazgo científico del cual se deriven acciones positivas sobre la puesta en valor del patrimonio histórico y natural de todo su entorno, siguiendo la senda de transferencia económica, social y cultural que viene trazando Cástulo en los últimos años.

LUIS MARÍA GUTIÉRREZ SOLER
Instituto Universitario de Investigación en
Arqueología Ibérica. Universidad de Jaén.



A mis tíos Eladia y Manuel

Mis abuelos, Pedro Marín “El de los Cotorros” y Catalina Jurado, tuvieron cuatro hijos; la mayor era mi tía María, el segundo mi tío Pedro, el tercero mi padre Lorenzo y por último, la chica de la familia, mi tía Eladia. Mi tío Pedro murió muy joven, después de la guerra, y dejó viuda a mi tía Inés y huérfanos a sus dos hijos, mis primos Pedro y Juanito, que actualmente viven en Sabadell (Barcelona). De los cuatro hermanos mi tía María y mi padre eran de carácter más templado y mi tío Pedro y mi tía Eladia eran arrojados y muy valientes para la vida.

Mi tía Eladia se casó con el tío Manuel, que era carpintero, y tuvieron siete hijos. Todos ellos nacieron en Ibros, cada año uno, y en el penúltimo parto nacieron dos mellizos, así que fueron una familia más que numerosa. Cuando yo iba a su casa, a visitarla, mi tía siempre estaba lavando ropa o tendiendo pañales, pero siempre sonriente y de buen humor con ganas de bromas con las vecinas con las que se llevaba estupendamente. Toda la planta de arriba de su casa estaba llena de camitas y cunas, aquello era una guardería al completo.

Cuando mis primos fueron creciendo, a su padre le encantaba enseñarles todo lo que él sabía, y para ello los ponía a todos en fila, y les iba preguntando sobre sumas, restas, y sobre todo los puntos cardinales y los límites de España: me acuerdo que recitaban: “*España limita al Norte con el mar Cantábrico y los montes Pirineos que nos separan de Francia*”. Todos ellos han sido niños disciplinados y trabajadores, sin edad para ello.

En los años 60, ante las pocas perspectivas de trabajo en los pueblos pequeños, muchas personas se fueron de Andalucía; ellos también emigraron a Cambrils (Tarragona), un pueblo turístico y próspero que les abrió camino a todos, prueba de ello es que allí se situaron bien.

Mi prima Mari, la segunda de ellos, tiene un restaurante situado en la playa del pueblo que le va de maravilla. Inés trabaja de funcionaria en el Ayuntamiento, Dolores tiene una óptica en Reus, Juanito y Pedro son pescadores en un barco, y Manolita y Cati también trabajaron de jóvenes y ahora, además de madres, son abuelas. Todos ellos salieron adelante con su propio esfuerzo y el de sus padres.



A mi tía Eladia sus hijos la veneran y... ¡no digamos sus sobrinos!, los que vivimos en Linares, Ibros, Madrid y Barcelona. Su teléfono siempre suena, nosotros la ponemos al día de todo lo que ocurre familiarmente. Ella se vuelve loca por venir a Ibros a ver a la Virgen de los Remedios y a todos sus sobrinos.

Todos los años, el día 3 de Mayo, mi tío Manuel llama por teléfono a la Iglesia y envía un mensaje de recuerdo para la Virgen y para todos los ibreños y más de una vez nos hemos emocionado con ese recuerdo en plena eucaristía.

Cuando, por algún motivo, ella no ha podido venir a la “Fiesta”, mi hermano Pedro le retrasmite en directo por móvil la salida de la Virgen desde la Plaza, para que ella escuche las campanas y los aplausos a la Virgen.

Desde que cumplió los 80, todos los años los ha celebrado con sus hijos, nietos, biznietos y sobrinos; este noviembre ha cumplido ya los 86 años y hemos estado más de 50 personas en Cambrils en su festividad. Ella sigue con las mismas ganas y la ilusión de siempre por la vida. Esperamos, en este 2014, repetir el mismo evento y que el tío Manuel siga recitando su poesía de la “*Fábula de la Rana*”, que tanto nos divirtió a todos. Ellos también son unos ibreños de bien, que quieren a su pueblo y a su Virgen.

Y nada más, me despido como creo que dirían ellos: Un abrazo para todos los ibreños en estas Fiestas.
¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS! ¡VIVA IBROS!

LUCÍA MARÍN PALOMARES.
Linares. Mayo 2014



¡Chiquitilla de tamaño sí, pero Ella es la más grande!

El artículo que escribo este año para el Programa de las Fiestas de Mayo lo realizo por encargo de mi vecina Luci, una de las personas a las que he tenido el gusto de conocer y de poder disfrutar de su compañía durante mi niñez y juventud, ya que, aunque no nos unan lazos de sangre, tanto ella como su familia han estado presentes en muchos momentos de mi vida. Lucía quiere compartir con todos los ibreños el cómo su fe en la Virgen de los Remedios y su manera positiva de afrontar los problemas han hecho un milagro en ella.

Nuestra paisana nació en 1947 y desde entonces ha celebrado con alegría las Fiestas de Mayo, las que vivía año tras año en distinta situación, acorde a su madurez y edad. Me cuenta que el primer recuerdo que guarda es el de la ilusión por estrenar “el vestido del día tres” el cual llevaba “meses esperando sacar del armario”. La feria era muy distinta a la que hoy estamos acostumbrados a disfrutar y compartir con nuestros allegados, ya que se celebraba en la plaza de la iglesia y constaba de sólo un carrusel y dos o tres casetas donde vendían turrón. Con el paso de los años Luci, como todos los ibreños, fue viviendo La Fiesta con más devoción a la Virgen de los Remedios gracias a los valores que sus padres le inculcaron desde pequeña.

Tenía 19 años en la última fiesta que pasó en Ibros siendo joven, la disfrutó con su por entonces novio – ahora marido- Antonio. Esta feria fue la última a la que irían en mucho tiempo ya que, a causa de la difícil situación que España atravesaba, tuvieron que emigrar a Cataluña en busca de trabajo. Un año después de mudarse Luci y Antonio contrajeron matrimonio y formaron su hogar en Barcelona, donde pasaron 28 años y tuvieron tres hijos. A pesar de la distancia, como buenos ibreños, seguían celebrando su querido Tres de Mayo. En las vísperas hacían sus correspondientes rellenos, cocidos y chorizos, y compartían con sus vecinos la añoranza de estos días. A las doce de la mañana la nostalgia aparecía cuando imaginaban la salida de la virgen por la puerta de la iglesia y el recorrido por las calles de Ibros. Me cuenta que apreciaban muchísimo más la fiesta cuando, por desgracia, no la podían vivir desde cerca.



El deseo de ambos por volver se cumplió hace unos 17 años, cuando vendieron su piso de Barcelona y volvieron a Ibros, instalándose en unas cuantas casas más arriba de la mía. Vinieron con mucha ilusión porque ya sus hijos eran independientes y podrían vivir una vida tranquila y disfrutar merecidamente de su vejez. Gracias al tiempo libre del que gozaba desde su vuelta a nuestro pueblo, Luci, movida por la ilusión y la fe en la Virgen empezó a colaborar año tras año en la preparación de las fiestas, ayudando tanto a los responsables y a los colaboradores de la Hermandad que con su esfuerzo



durante los días previos a La Fiesta logran que cada año todos acudamos a La Plaza de La iglesia con la misma ilusión, por eso, además, en un breve inciso quiero darle las gracias a todas estas personas ya que hacen posible el sentimiento de alegría y unión de todos los ibreños, sin importar edades, que nos transmite esta bonita etapa cada año. Me explica que, además de la satisfacción que le da el poder colaborar en que La Remediadora vaya tan radiante cada vez que sale por la puerta de la Iglesia, recuerda con mucho cariño los sentimientos de convivencia y los buenos momentos que ha compartido con la Camarera y las personas voluntarias que ofrecen su mano sin pedir nada a cambio.

Por su parte, como vecina y como persona, no tengo más que palabras de agradecimiento tanto para ella y su familia, y recuerdo con mucho cariño momentos como, por ejemplo, sus cumpleaños, en los que cortábamos la calle y nos reuníamos todos los vecinos, las tertulias al fresco de las noches de verano en la puerta de casa, los ratos jugando al fútbol y de excursiones con las bicis compartidos con su marido Antonio y los juegos y cuidados de su hija Tere.

Pero por desgracia, la vida tranquila y agradable de la que estaba disfrutando se vio alterada. En 2003 le diagnostican cáncer de cabo, un tipo de tumor el cual no tiene la posibilidad de ser extirpado por cirugía debido al delicado lugar donde está situado. A pesar de los desesperanzadores pronósticos que le daban los médicos, ella vivió esta situación de una manera normal y positiva y se sometió a todas las duras pruebas y tratamientos posibles, entre ellos varias sesiones de Quimioterapia y Radioterapia. "Cuando estás en una situación así tienes que sacar fuerzas de donde no las haya y aguantar todas las pruebas que te hagan por muy dolorosas que sean", así se puede resumir la manera de afrontar su día a día.

Fueron tres larguísimos meses los que estuvo ingresada en el hospital sufriendo los efectos del duro tratamiento. Fue un tiempo muy difícil pero, a pesar de todos los problemas, ella estaba rodeada de la mejor compañía que podía tener su familia, en especial su marido, que no se despegó de ella en ningún momento. Por otro lado, además del gran cuerpo médico del hospital del que sólo me habla en términos positivos, Luci tuvo a la mejor enfermera posible, la Virgen de Los Remedios. Siempre estuvo con ella ya que no había prueba alguna a la que no fuera agarrando la miniatura de la

Remediadora en la mano, con la misma fuerza a la que se agarraba a la esperanza de que todo saldría bien. Los doctores acabaron conociendo ya a su compañera. "¡Ya vienes con la chiquitilla en la mano!" le decía uno de los médicos siempre, y Lucía respondía: "¡Chiquitilla de tamaño sí, pero es la más grande y es la que me va a salvar!". Y así fue.

Y es que, tras justo una década en la que acudía anualmente a hacerse las pruebas, le dan la noticia más importante de su vida: Está curada.

Sin duda esto le unió, aún más si cabe, a la Remediadora ya que los análisis anuales se los realizaban a finales de abril y el médico estimaba que los resultados estarían listos para el 2 o el 3 de mayo. Ella se negaba y les pedía que por favor se los dieran el 6 o el 7, una vez pasada la Fiesta. Así fue, como año tras año siguió luchando de una manera positiva hasta que le ganó la batalla al cáncer.

Destaca que durante ese periodo de incertidumbre en el que lo único que podía hacer era esperar las pruebas, ella, mientras ayudaba en la medida de lo posible, debido a su estado, a la Camarera de la Virgen, pedía junto a todos que las pruebas fueran positivas. A pesar de que esta tradición duró diez años, este mayo no se repetirá y en vez de pedir recuperarse a la Virgen, le va a dar las gracias con una gran sonrisa en la cara, la misma que se me quedó a mí cuando me contó que estaba curada.

Luci quiere agradecer y compartir esta felicidad con toda su familia, en especial a Antonio, a Amparo, Camarera de la Virgen, a la vecindad y a todas las personas que se han preocupado por ella. Yo, por mi parte quiero agradecerle a ella el hecho de haber compartido esta historia con todos nosotros y por enseñarnos que por muy difícil que sea cualquier situación hay que afrontarla de la manera más fuerte y positivamente posible. Y darle las gracias por la posibilidad de que al compartir esta historia esté dando ánimos y fuerza a alguien que esté pasando una situación parecida

¡Felices fiestas a todos!

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

MIGUEL MORENO MARTOS



Mari 'La de Aurelio'

«Sus pucheros, el deleite de nuestras Fiestas»

Avanza la primavera, Domingo de Resurrección, el olor a nardos, cera e incienso se desvanece; los tambores y cornetas de la Banda de Pasión quedan en silencio, el canto de la saeta se pierde en la "madrugá".

El reconocimiento de la Semana Santa da paso a la alegría y alboroto, olor a pólvora y jazmín. Acordes de pasodobles y sevillanas que vienen de la mano de la alegría y devoción con la que celebramos las Fiestas en honor de Nuestra Madre, la Virgen de los Remedios.

El 2 y 3 de Mayo fechas escritas en el corazón de todos los ibreños, que se encuentran en cualquier lugar del mundo.

Ese repique de campanas acompañadas del ruido de los cohetes, el vuelo atolondrado de los pájaros alrededor del campanario, el reloj del Ayuntamiento marca las doce del medio día; nos anuncia la víspera del Día de la Cruz. Nos invade la alegría y tristeza a la vez, ese pellizquito en el corazón por las que ya no están, alguna que otra lágrima corre por nuestras mejillas y la alegría de saber que están junto a Ella en el cielo.

Mari 'La de Aurelio' es una de estas ibreñas. Vino al mundo un caluroso 24 de agosto de 1934, en el seno de una familia sencilla, trabajadora y de gran devoción a la Virgen de los Remedios, valores que le han transmitido a sus hijos. Sus padres, Aurelio y María Dolores. Es la mayor de cuatro hermanos: Mari, Luis, Joaquín y Aurelio, este último conocido por todos los ibreños como "EL TITI" de forma cariñosa, que de una manera repentina nos dejó un caluroso día de julio pa-



sado. Desde aquí un cariñoso recuerdo al Titi, hombre bonachón, agradable y amigo de todos. Un ibreño por los cuatro costados, se echa de menos su presencia en cada uno de los entierros, él siempre abría las puertas de la iglesia y sacaba a hombros a los difuntos.

Ni qué decir su amor a la Remedidora, cada dos y tres de mayo, impecable con su traje y corbata, portando sobre sus hombros a la Madre de todos los ibreños, sus ¡vivas! y palmas inconfundibles. Aunque este año han cambiado los papeles, la Virgen lo tiene recogido entre su regazo en los cielos y oiremos sus ¡vivas! y aplausos, desde el cielo, confundidos entre los nuestros.

Se casa Mari de Aurelio un 29 de abril de 1959 con Matías, 'El de Rodrigo', un joven apuesto y trabajador, padre de sus seis hijos: Rodrigo, Aurelio, Elvira, M.ª Dolores, Juan Matías e Inmaculada. Se muda con





sus padres, en la casa familiar en calle La Monja nº 8, casa donde nació y la que sigue siendo su hogar; en ella ha vivido momentos muy importantes, emotivos y felices, otros... no tanto.

Es una mujer con profundas raíces cristianas, por muchos quehaceres nunca olvida sus visitas diarias al Santísimo, su misa dominical y asistencia a todas las celebraciones litúrgicas. El rezo del Santo Rosario y, ni qué decir, todo lo referente a la Santísima Virgen de los Remedios, su Fiesta, Novena, Mes de las Flores.

Con qué decoro engalana sus balcones con sus colgaduras para el paso de la Virgen por su puerta, siempre brota una oración desde su corazón, bien para pedirle o darle gracias por su amplia familia y por quien lo necesita.

Desde siempre ha ayudado a los demás bien con su trabajo desinteresado, bien con un buen consejo cariñoso a los que se sienten solos y, cómo no, transmitiendo todas aquellas oraciones y poesías que ha aprendido.

A continuación, recito dos de ellas:

A la Virgen María

En la puerta de la Iglesia
está la Virgen sentada,
con un librito en la mano
que leyendo estaba,
para su Hijo amado
se duerme o se vela
ni se duerme ni se vela,
que he tenido un sueño
que me parece de veras

En tu cabeza divina
una corona de espinas,
en tu cuello divino
un cordel amarrado,
y en tus manos
y en tus pies
tres clavos clavados.

Quien diga esta oración,
tres veces al día,
la puerta de la gloria
abierta se la encontrará.

La Pastora

A Dios le pide el favor
y a la Virgen soberana
para poder explicar,
esta Pastora zagala,
que se halla en medio
de un monte
con un atajo de cabras

Vido a lo lejos tres doncellas
con tres palmas
en medio iba la Virgen
¿de cuyas son estas cabras?
Son vuestras, Señora mía,
que en vuestros montes se hallan

Pastora, me has conocido
que de tal suerte me hablas
o no sé yo, Madre mía,
que eres mi Madre sagrada,
saca la Virgen una torta
y a la Pastora le halla
y le responde la Pastora:
Señora, no tengo ganas.

Pues antes de media hora
estarás en mi compañía.
El padre de la Pastora,
que con gran cuidado estaba,
debe que de noche era
y su hija tanto tarda.

¡Santo Cristo, de mi vida!
¡Santo Cristo ,de mi alma!
¿Dónde estará mi chiquita
que de noche tanto tarda?
Oye una voz que le dice:
hombre, ahí tienes a tus cabras
que tu hija está en el cielo
y dichosa será su alma
y dichosa será la capa
que tal sarmiento arrojara.

AMÉN.

Hacendosa y primorosa, cosía los hatos para sus hijos y toda la ropa interior de aquella época.



Pero una de sus pasiones son los buenos pucheros y ella, como decía Santa Teresa: *Entre pucheros, también podemos encontrar a Dios.*

A toda su familia, en las ocasiones más especiales, los deleita con sus mejores guisos. Si tenemos en cuenta que es abuela de 12 nietos, algunos de ellos tienen sus respectivas parejas, y este año pasado una de sus nietas la ha hecho bisabuela. Por todos ellos mantiene la ilusión de hacer sus mejores pucheros. Como dije al principio, sus pucheros hacen el deleite de nuestras Fiestas.

Ahora una muestra de algunas recetas centenarias, para deleitar nuestro paladar.

Para empezar un aperitivo, un cachito de relleno con pan.

Con mucho esmero y cariño elabora estos manjares, siguiendo a pies juntillas las recetas de toda la vida aprendidas de su madre.

Empezaré con la receta del relleno, el rey de la mesa ibreña.

EL RELLENO

INGREDIENTES:

Para 1Kg de carne de cordero (ahora suelen utilizar mitad de cordero y mitad de cerdo).

Perejil, ajos, pimienta molida, azafrán, sal (pocita), pan rallado que esté suave, que no se olvide la alcaravea, la especia que le da su sabor más ibreño. Tocino ibérico, jamón serrano al gusto, mazos de tripas y 8 huevos

PREPARACIÓN:

Se baten los huevos, se le añaden las especias, la sal y el perejil, ajos picados. Seguidamente se le añade la carne picada y el pan rallado; nos disponemos a amasarla; se deja reposar. Embutimos las tripas, se pinchan estas con un alfiler para que no revienten.

Antes de hervir introducimos, las tripas de relleno en el agua caliente.

Después de romper a hervir, se mantienen unos cinco minutos, se sacan y se introducen en agua fría, se cuelgan en la despensa, para que se vayan secando y están dispuestas para comérselas.

COCIDO DEL DÍA DE LA CRUZ

INGREDIENTES:

Garbanzos en remojo de la noche anterior.

Sustancia

Hueso de jamón

1 tomate rojo

1 bola de masa de relleno (dependiendo del número de comensales)

Sal

Agua

PREPARACIÓN:

Al no haber olla exprés, se cocían los garbanzos solos, hasta que se pusieran tiernos, después se le añaden los demás ingredientes. Ahora todo se echa en junto en la olla exprés y se tiene sobre unos 45 minutos, al terminar se abre la olla y se le añade una patata para que se espese el caldo.

Con este caldo preparamos la **SOPA HERVIDA**

INGREDIENTES:

Caldo del cocido

Sangre frita de cordero, ahora de pollo

Almendras crudas

Huevo cocido

Rebanadas finas y pequeñas de pan del día anterior.

PREPARACIÓN:

Se pone el caldo en el fuego, cuando rompa a hervir se le añaden todos los ingredientes; tiempo al gusto de la cocinera.

Dispuesto para servir.



ALBÓNDIGAS EN SALSA

La misma masa del relleno. Con una cuchara sopera se coge una poquita masa para hacer una bolita, nos untamos con un poquito de vinagre, para que la carne no se pegue, se enharinan, dispuestas para freír.

SALSA

INGREDIENTES:

- Cebolla murciana, un tomate rojo
- Perejil, ajo, azafrán, almendras tostadas y vino blanco

Se ralla la cebolla y el tomate.

En el mortero machacamos, el perejil, el ajo frito, el azafrán y unas poquitas almendras tostadas.

Colocamos la olla en el fuego con las albóndigas, agua y al romper a hervir se le añaden todos los ingredientes, un chorreón de vino y los trocitos de huevo cocido. Tiempo al gusto de la cocinera.

CARNE CON TOMATE

INGREDIENTES:

Carne de cordero o cerdo
Tomates rojos maduros
Aceite y sal.

PREPARACIÓN:

La carne se corta en trozos pequeños. Ponemos la carne en la sartén, con el aceite, la sal, su agua para que hierva, cuando ya esté la carne tierna se le añade el tomate troceado, cuando el aceite esté por encima, es señal que ya está listo.

CARNE ENCEBOLLADA

INGREDIENTES

Carne de cordero
Sal
Aceite
Cebollas tiernas

PREPARACIÓN

Cortamos la carne en "tajás" pequeñas, se echa a la sartén con su aceite y sal, una poquita de agua para que hierva y se ponga la carne amorosa (tierna), se le añade la cebolla cortada en pequeños trozos, cuando la cebolla se esté dorando podemos apartarla y dispuesta para servir.

Ahora pasamos a las recetas de los deliciosos postres de nuestras Fiestas.

Las natas de almidón, deleitan nuestro paladar el Día de la Cruz.

NATAS DE ALMIDÓN

Para preparar las exquisitas natas necesitamos lo siguiente:

1 litro de leche

4 huevos

4 cucharadas de almidón (lo encontramos en las farmacias)

Azúcar

Canela molida

Nos disponemos a elaborarlas:

Se disuelve el almidón en un poco de leche. En un cacharro se pone el resto de la leche. 4 huevos y se le añade la leche con el almidón y $\frac{1}{4}$ de azúcar. Se bate todo en la batidora.

Lo ponemos en el fuego, removido para que no se pegue, hasta que espese. También se puede espesar al baño maría. Seguidamente lo vaciamos en una bonita fuente de loza fina, la espolvoreamos con canela molida... dispuesta para servir.

ARROZ CON AZÚCAR

NECESITAMOS:

Aceite desahumado. Concha de naranja seca. Azafrán. Azúcar. Arroz

Se pone en la cuajadera, con agua, se le echa un poquito de aceite desahumado, una concha de naranja seca, unas hebras de azafrán, azúcar y el arroz.

Lo ponemos en el fuego, después de hervir lo tendremos los minutos adecuados para que no se pase.

Después de tener los platos ya servidos, se le echa por encima azúcar y canela molida.

Todo ello a gusto de la cocinera.

NARANJA CON AZÚCAR Y CANELA

Es bastante sencillo, pero muy exquisito. Son pocos los ingredientes que necesitamos:

Naranjas. Azúcar y canela molida. Una fuente grande para colocarla.

Cortamos las naranjas en rodajas y las vamos colocando en la fuente, después se espolvorea con azúcar y canela, preparado para servir.



Es la canela, ya sea molida o en tallo, una especia muy utilizada en nuestra gastronomía.

Por último, no podíamos olvidar el refrescarnos en estos días calurosos de mayo con un vaso de paloma fresquita, que nos ayudará a echarnos una buena siesta y reponer fuerzas para volver a la diversión.

LA PALOMA

Aunque su preparación es muy sencilla, pero hay que darle ese toque especial que tanto nos deleita.

Necesitamos:

Un lebrillo de Bailén, para que la mantenga fresquita y no pierda su esencia. Aguardiente de paloma (seco). Limones, azúcar, agua y hielo.

Se pelan los limones, los hacemos trocitos, lo ponemos en el lebrillo en un montoncito, se le echa la azúcar sobre ellos y, con el culo de un vaso de cristal,

los vamos espachurrando los limones para que salga el zumo. Se le añade el agua se mueve todo; seguidamente le echamos el aguardiente -la cantidad depende como queramos que esté más o menos cargada-. El color blanco de la bebida, es el que le da el nombre de Paloma. Si el color blanco es más o menos intenso es el que nos dice si está más o menos cargada.

Ya pueden comenzar nuestras fiestas. El canto de los pajarillos, el olor a madre selva, los truenos de los cohetes y los acordes de un pasodoble, la algarabía en las calles... nos hace levantarnos de la cama, es la diana floreada. Por fin llegó el Día de la Cruz.

Hay que reponer fuerzas, nos espera una taza de chocolate calentito, unos pericones y torta dominguera. Un año más para disfrutar de nuestra Remediadora.

¡VIVA LA VIGEN DE LOS REMEDIOS!

MANUELA LEDESMA CHINCHILLA.

Manolita 'La de Campos'

In memoriam

D. Juan Cózar Castañar

A últimos de enero, falleció el que fuese párroco de Ibros allá por el año 1964: D. Juan Cózar Castañar, que en el poco tiempo que estuvo al frente de la parroquia, un solo curso, dejó una huella profunda en la feligresía de Ibros y que aún perdura en algunos fieles mayores.

En su paso por Ibros, como párroco de Ibros, escribió algunas reflexiones, que al cabo de cincuenta años, siguen teniendo actualidad en la vida de la Iglesia. Este escrito quiere ser un sencillo homenaje a su memoria.

En su artículo titulado "Vida Parroquial", D. Juan hace un breve resumen de lo que es la parroquia:

* Entusiasmo por la Remediadora de hombres y mujeres que viven su fe entre las lágrimas del dolor y el gozo en la alegría.

* Ante la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II: fidelidad a la Iglesia, sumisión y respeto.



* Restructuración de Cáritas Parroquial para cubrir las necesidades de aquel año ante una mala campaña de aceite y la recepción de un donativo de 5.000 ptas. por parte del Sr. Obispo.

* Inicio de los Cursillos de Cristiandad.

* La pía unión de las Marías de los Sagrarios en su espíritu eucarístico ayuda a la parroquia con la donación de un Sagrario que se estrena el Jueves Santo.

Pedía D. Juan a la Virgen de los Remedios que supiese llegar a cada familia y a cada rincón de Ibros. Por eso hoy pedimos a la Virgen de los Remedios le haya acogido en su seno en el Reino de los Cielos.

PEDRO GARRIDO RUIZ
Sacerdote e hijo de Ibros



A Luisa Mari

Carta de unos amigos a la Hermana Mayor

Qué suerte tiene María,
la mujer que te engalana
y que se muere por ti
de la noche a la mañana.

Qué suerte tiene María,
la que viste a tu niño
y mientras tanto sonríe
al verlo tan pequeño,

Pues después de tanto tiempo,
poniendo guapa a María,
eres la Hermana Mayor
de esta santa cofradía.

Mi querida Luisa Mari,
quisiéramos en este día
abrazarte con cariño
por esta gran alegría.

Si Paco y Marusa vivieran
qué contentos estarían
y, a la niña de su alma,
de besos la llenarían.

Orgullosos estarán
viéndote desde el cielo,
ofreciéndote su amor,
sus besos y su consuelo.

Que aunque nacieron en Ibro
terminaron en Madrid,
y tu padre se escapaba
allá por el mes de abril.

Porque sabía que en Mayo,
a su día y a su hora,
salía la luz de sus ojos,
su Santa Remedidora.

Y nunca quiso faltar
a la cita de la Madre,
para pedirle su ayuda
como esposo y como padre.

Y en ese Madrid bendito
tú viste la luz un día
y junto con Rafael
fuisteis su gran alegría.

Aunque el dichoso destino,
a veces causó dolor,
la Madre estuvo a tu lado
cuidándote con su amor.

Y fue la mejor amiga
en esos duros momentos,
consolando tu dolor,
tu angustia y tus sufrimientos.

Y Ella fue tu compañera
a lo largo del camino
y te llevó de la mano,
cuidando de tu destino.

Y te regaló a Rodrigo,
como tu fiel compañero
y a tres tesoros benditos,
que son 'pa' ti lo primero.

A tu Paco de tu alma,
y a tu querido Manuel,
sin olvidar ni un momento
a tu niña Ana Isabel

Que la Virgen te bendiga
en este Mayo florido,
y disfruta del momento
que 'pa' ti...Ella ha querido.

¡Viva la Madre de Dios!
de los Remedios llamada;
viva su Niño divino
y el calor de su mirada.

Y que este pueblo bendito,
que se rinde a su hermosura,
sea capaz de demostrarle
que la quiere con locura.

Felicidades, amiga,
por tu feliz nombramiento
y pídele sus bendiciones
con amor y sentimiento.

Y en estos días de Fiesta,
de mi pueblo y su Señora,
gritemos todos unidos:
¡VIVA LA REMEDIADORA!





Es un decir...

Muchas veces hemos escuchado o dicho e incluso leído durante nuestra vida frases como “ver el cielo abierto”, “no dar su brazo a torcer”, “ser más el ruido que las nueces”, “nuestro gozo en un pozo”, “ver las estrellas”, “meter la pata”, “a la vejez viruela”, “pagar el pato”, etc.

Y todos nos hemos entendido comprendiendo su significado, sin saber exactamente del origen de cada una de estas expresiones. En nuestro Ibro y en nuestras gentes existe una riqueza lingüística que a veces los ibreños no imaginamos su extraordinaria dimensión. En nuestro pueblo no solo empleamos innumerables locuciones o dichos sino que existe entre nosotros algo que actualmente se denomina lenguaje corporal.

Por eso es imprescindible hacer referencia a la mímica de las posturas, los gestos, los aspavientos, el tono de voz, la música y la entonación del ‘idioma ibreño’ que incluso se expresa hasta con ronquidos o con palmadas.

Por otra parte, somos un pueblo muy amable y listo que “las coge al vuelo” por su vivacidad, su inteligencia, su espíritu de lucha e incluso su audacia, valentía y sacrificio por lo que nos permite afrontar con éxito cualquier desafío.

Así son, entre otras muchas, las cualidades que tenemos las personas “MADE IN IBROS”.

A continuación cito algunos dichos que he tratado humildemente de recopilar de la literatura hispana y que al ser de uso frecuente en nuestro pueblo espero que al menos os distraiga.

Irse por los Cerros de Úbeda. Se dice o aplica cuando alguien se aparta del asunto del que se está tratando. El Diccionario dice que “*irse por los Cerros*



de Úbeda” es una locución figurada y familiar con la que se da a entender que la persona que habla lo hace fuera del asunto tratado o de manera disparatada. El Diccionario también lo aplica de forma figurada para referirse a un lugar remoto o muy lejano.

He leído varias versiones que tratan del origen de este dicho y quiero citar aquí una que había acerca de lo que ocurrió en un pueblo de la Loma donde había un Alcalde que estaba perdidamente enamorado de una guapa y hermosa moza. Ella vivía en un pueblecito de los Cerros de Úbeda y que según dicen que eran tan guapa que le tenía absorbido el seso.

Ocurrió que, una vez en una sesión importante del Ayuntamiento, los Concejales pidieron sus comentarios sobre aquello que se estaba debatiendo, que por cierto se trataba de un tema difícil, trascendental y muy importante. Al contestar el Alcalde no solo perdió el hilo de su intervención sino que empezó a divagar y a salirse completamente de aquello de lo que se estaba debatiendo. Fue entonces cuando uno de los Concejales le dijo: «Señor Alcalde, no se le entiende, no se vaya usted por los Cerros de Úbeda».



Por eso, irse por los Cerros de Úbeda, se aplica cuando no se lleva camino en lo que se dice y aparece por conceptos erróneos y extraviados.

Pelar la pava. De eso saben mucho los jovencitos. El diccionario lo define como “tener amorosas conversaciones entre mozos y mozas”, algo así como estar en unas conversaciones continuadas e interminables entre amantes.

Se aplica muy frecuentemente en Andalucía, cuando el galán que coteja a su enamorada con la que habla desde la calle a través de la ventana o en la puerta de la casa.

De ahí la expresión de “pedir la puerta” al futuro suegro.

Existe una vieja historia andaluza que cuenta que una señora mayor pidió a su hija que le pelase una pava para las fiestas del Día de la Cruz, a primeros de mayo. La muchacha se fue a desplumar la pava junto a la reja donde acudía todas las noches el novio para hablar con ella. Pero la chiquita se retrasaba mucho, como es de suponer, por lo que la madre se impacientaba y le gritaba: *Pero niña, ¿no vienes?, que llevo casi dos horas esperándote ¿qué haces?* Nada, madre, que estoy pelando la pava, que como es tan grande...

Estar a la cuarta pregunta. En el lenguaje popular significa estar escaso de dinero o no tener ni un céntimo.

En el Gran Libro de Refranes se dice que en una destacada y famosa Universidad se buscaba entre sus estudiantes un ayudante a la Cátedra de Historia y Humanidades y para su solución se acordó formular al aspirante las siguientes preguntas:

- ¿Tienes buena salud?
- ¿Eres inteligente?
- ¿Gozas de un amor correspondido?
- ¿Cuentas con suficiente dinero?

A las tres primeras cuestiones, la respuesta era afirmativa, no así la cuarta pregunta que quedaba sin cumplir. De ahí el que el aspirante fracasado se había quedado atascado en la cuarta pregunta que evidentemente no cumplía.

Antiguamente en algunos juzgados parece ser que existía un formulario: 1º Nombre y edad, 2º Patria y Profesiones, 3º Religión y Estado y 4º Renta.

Al ser preguntado por el juez, el interesado se atascaba, ya que podía tratarse de persona sin recursos económicos por lo que se quedaba “a la cuarta pregunta”.

Las Cuentas del Gran Capitán. Se califican así a las cuentas en las que figuran conceptos exorbitantes y elaborados de manera arbitraria y poco ortodoxa.

Los Reyes Católicos, al regreso del Gran Capitán –Don Gonzalo Fernández de Córdoba– de su conquista del Reino de Nápoles, le pidieron las cuentas de sus campañas, pues al parecer en los Libros aparecieron grandes diferencias entre el dinero recibido y el gastado.

El Gran Capitán consideró impertinente esta petición que se formulaba al héroe que había realizado tantas conquistas, por lo que indicó a su escribano que escribiera una respuesta que el mismo D. Gonzalo iría contestando con el más contundente y orgulloso estilo castrense.

Se reproducen aquí alguna de las partidas.

Gastado en frailes, monjas y pobres para que rogaran a Dios por la victoria de las Armas Españolas: Doscientos mil setecientos treinta y seis mil ducados.

Gastado en picos, palas y azadones para enterar a los muertos del adversario: Cien mil doscientos cincuenta ducados.

En guantes perfumados, para preservar a las tropas del mal olor de los cadáveres enemigos tendidos en el campo de batalla: Cincuenta mil ducados.

Para renovar campanas, destruidas por el uso incesante de repicar todos los días celebrando nuestras victorias: Cien mil ducados.

Por último: Cien millones por mi paciencia al escuchar al Rey atreverse a pedir cuentas a quien le había conquistado un reino.

Ni chicha ni limoná. Se aplica en el sentido de no ser ni una cosa ni otra y también en algunos casos como algo que no vale para nada. Los niños desde siempre emplean esta palabra para algo comestible.

En algunos países de la América Hispana, la palabra ‘chicha’ es aceptada por la Real Academia y se emplea para designar una bebida alcohólica, que se obtiene de la fermentación del maíz en agua azucarada. La beben tanto los hombres como las mujeres. Al



hombre se le llama Cholo y a la mujer Chola familiarmente. Una canción de Bolivia cita este licor con esta típica canción;

Borrachos de chicha,
la chola y el cholo
tocan el charango
de dos cuerdas solo.

En Chile, según he podido leer, se dice que la 'chicha' era conocida antes del descubrimiento de América y su elaboración consistía en poner a fermentar en agua, maíz tostado, cebada, panocha, especias y azúcar.

En cuanto a la limoná es bien conocida por todos en especial la ibreñísima paloma cuando se la añade al agua azúcar, limón y aguardiente de alta graduación.

Dar gato por liebre. Significa, como es sabido, engordar la calidad o la naturaleza de una cosa por medio de otra de inferior calidad.

Este dicho parece ser que está tomado de los antiguas ventas en las que alguna vez se "vendía gato por liebre", donde se sospechaba que existían estable-



cimientos, según decían las malas lenguas, y en tiempos muy antiguos, echaban un asno en el adobo y lo vendían por ternera.

Hasta parece que existía una fórmula mágica para descubrir si la liebre era gato y si el conejo no era conejo.

Los viajeros, para conocer si la pieza ofrecida por el ventero era auténtica una vez que era presentada en la mesa, los comensales se ponían en pie mientras el más caracterizado decía:

*«Si es liebre
que se quede,
si es gato
salta del plato».*

Acto seguido se apartaban de la mesa para que el animal pudiera saltar, y después y no habiendo causa como nunca la había, comían todos persuadidos en cierto modo de la honestidad del ventero.

¡Viva la Virgen de los Remedios!

CARLOS FERNÁNDEZ CABRERO
Ibreño, ibreño (durante 85 años...)

Cuando las manos trabajan con el alma

Hace ya unas cuantas décadas, cuando ese hondo sentimiento de devoción a la Virgen nos hacía trabajar sin descanso, al comenzar la primavera, para que al llegar Mayo pudiéramos venir a pasar a Ibro nuestra querida "Fiesta", cuando surgió en mí la idea de renovar "las bandoleras" que portan las banderas.

En ese tiempo, varios años seguidos, me llevaban para reparar unas centenarias y muy deterioradas, en las que la compostura ya era muy difícil.

Fue así cuando surgió en mí, movido por una mezcla de sentimientos de indignación y devoción, la callada idea de comenzar "manos a la obra".

Cuando llegué a Madrid, aún con esas extensas jornadas de trabajo, comencé a sacar tiempo y rato a



rato, poco a poco, como cuando se prepara todo para un alumbramiento, con la mayor dedicación ideé un patrón y fui preparando los materiales.

El cuero es un material "noble", forma parte de nuestra esencia, nos acompaña desde el comienzo de la humanidad; se deja llevar, se deja modelar con las manos. Y con la mayor exquisitez y con el mayor esmero, como no podía ser menos, las fui confeccionando.

Con gran alegría las traje a Ibro en la Fiesta de 1976 y, desde entonces, Mayo tras Mayo, acompañan a la Virgen en su recorrido.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

IDELFONSO PALOMARES MARTOS
«Alonso Jura»



















Ibros, te quiero

Te quiero, querido pueblo, cuna donde yo nací, en él nacieron mis hijos, mis padres y mis abuelos y otros que no conocí.

Las raíces de familia de largo me vienen a mí.

Por eso no pasa día que no te tenga presente, mas cuando llegan las fiestas que son días preferentes.

Echo un vistazo a mi vida y a los que ya nos dejaron y me siento afortunada porque yo puedo contarlos.

Para poder ayudar a todos los que yo amo ante todo a mis hijos, a los enfermos y a los sanos.

Mi Virgen de los Remedios me ayuda dándome fuerza

y le agradezco a Dios que aún me tenga en la tierra.

Me siento muy orgullosa de mis queridos paisanos que no dejaron de herencia la azada ni los arados sino una buena cultura y unos campos envidiados.

Con valentía y firmeza lo rudo ya es pasado

ya no hay una persona menor de 50 años que no tenga una carrera, estudios y bien hablado.

En calidad y en cultura el pueblo se ha superado,

quien no pudiera volver y llevar lo que me traje, mis hijos y mi marido que con ellos en la maleta no necesito equipaje.

Cuando es difícil volver lo añoras con más anhelo y piensas que estás delante de nuestra querida Madre, la Virgen de los Remedios.

Aunque me siento muy triste, por lo que me está pasando, todo los días le pido ayúdame, Madre mía, para poder soportarlo.

Por eso, querido pueblo, os deseo de corazón que viváis nuestras fiestas con la mayor ilusión,

que vayáis muy contentos detrás de la procesión, que no se pierda nunca esa linda devoción.

Os mando a todos un abrazo con todo mi corazón.

¡Viva la Virgen de los Remedios y las fiestas de mi pueblo!

JOSEFINA MORENO BUENO.





Cincuenta años de ilusión

Cincuenta años han pasado desde que Juan Carrasco Palomares se vestía de novillero y probaba suerte en el toreo.

Desde chiquillo despuntaba maneras y la ilusión que manifestaba hizo que «Juanito, El de Uribe» se fijara en él y lo llevara a varios tentaderos como el de “La Solana” en Vilches.

En la Estación Linares-Baeza la modista María Marín le confecciona el traje de novillero y en el rastro de Madrid le compran la muleta y el capote. Vestido así pasa a la plaza de toros de Linares, donde destaca con nota de sobresaliente.

Pasados unos meses se marcha a Madrid donde se coloca como albañil y, por las tardes, frecuenta la Casa de Campo donde se reúnen todos los ‘maletillas’



de la época para practicar el toreo de salón, que es hacer ensayos de pases pero sin toro sólo con los cuernos agarrados a un carro. Fueron meses de ilusión que, aún después de medio siglo, él recuerda emocionado, sobre todo la gran paliza que según él le dio una vaquilla al revolcarlo ininidad de veces en un tentadero.

Pero la vida le jugó una mala pasada que le haría abandonar su gran afición. La muerte de su padre marca un antes y un después en su carrera. Tiene que volver al pueblo para hacerse

cargo de su madre, por lo que abandona el sueño que le acompañó durante toda su juventud y del que solo heredó su apodo ‘El Torero’. Aunque abandonó los toros no dejó atrás el ganado, ya que se hizo vaquero, profesión que desempeñó hasta poco antes de jubilarse.

Hoy el tito Juan es el “alma máter” de todas nuestras reuniones y para mí, sobre todo, es mi gran compañero de baile.

JOSEFINA PALOMARES CARRASCO





Desde Zaragoza

Recordando mi pueblo Ibros.

Los olivos verdes,
los caminos blancos
y el calor del campo.
Hasta mi recuerdo me lo va secando
en estos tiempos olvidados.
Desde mi ventana,
campo de Ibros,
a la luna clara,
de arena y de piedra,
también a los cachorros de Sierra Morena.

Ave María Gloriosa

Ave María Gloriosa,
Virgen sagrada preciosa,
como te muestras piadosa,
Virgen de los Remedios,
eres la flor de Nazaret.
María, al abrir su corona inmaculada,
llenó el mundo de paz y alegría.
María Remediadora,
si en esta dulce aurora
de luz clara seductora,
que con cumbre celestial
ilumina su camino
al errante peregrino
y das consuelo al mortal.
Así es María,
es un lirio que gracioso
alza el tallo dulce, airoso
en insólito erial,
oh azucena, que a la aurora
suelta el polvo que la dora
y abre el seno virginal.
Así es María,
es un ángel que bajando de la gloria
va dejando blanca estela con su luz
y nos muestra con dulzura,
otro mundo de ventura
sobre el cielo claro azul,
así es María Remediadora.

Dios te salve, María

Dios te salve, María,
del Remedio Señora,
luna, sol, norte, guía
y pastora celestial.
Dios te salve, María,
todo el pueblo te adora
y repite a porfía:
como tú, no hay otra igual.
Yo quisiera cantarte
una canción para ti,
Dios te salve, María,
manantial de dulzura,
a tus pies noche y día
te venimos a rezar.
Dios te salve, María,
un rosal de hermosura
eres tú, Madre mía,
de pureza sin igual.



JOSÉ CABALLERO DÍAZ
Zaragoza a 9 de marzo de 2014



El Predicador de la Fiesta

Juan Bautista Granada Marín

Capellán del Hospital Clínico San Carlos de Madrid e hijo de Ibros

Nació el día 25 de febrero de 1963 en la calle Luis Suárez, o Llanete nº 9, de nuestro pueblo. Sus padres fueron Luis y María. Recibió todos los sacramentos en nuestra parroquia de San Pedro y San Pablo, excepto el sacramento del Orden Sacerdotal que lo recibió en Madrid, el día 11 de mayo de 2003 de manos del cardenal-arzobispo de la Diócesis, don Antonio María Rouco Varela.

SAN JOSÉ, ESPOSO, PADRE Y CARPINTERO

Agradezco a la Hermandad de la Virgen de los Remedios la posibilidad que me ofrece de escribir en el programa de las fiestas patronales de este año de 2014, y a don Juan Antonio, el párroco de Ibros, la invitación para presidir la Eucaristía del día Tres de Mayo, día grande de nuestro pueblo, donde los ibreños veneramos a Nuestra Madre Remedidora. Gracias a todos.

El día que recibí la invitación estaba leyendo un libro sobre la vida de San José y esta coincidencia ha sido una de las razones que me han movido a escribir estas sencillas letras sobre Él. La otra razón es mi devoción personal por Él, en parte, por proceder de una familia de carpinteros: mi padre, mi abuelo, mi tío, mi familia paterna está llena de grandes artesanos de la madera, que a lo largo de los años, de padres a hijos, se han transmitido el saber crear belleza con el trabajo de sus manos, como hiciera José y Jesús.

La Virgen no se enfada porque en su Programa de fiestas hable de la hombría y de la fe sencilla y firme en Dios de su Esposo, al contrario, se alegrará mucho. Hablar de San José es narrar una preciosa historia de amor de dos jóvenes novios que antes de iniciar su vida en común se ven abordados de lleno por Dios para co-



laborar en su plan de salvación. Ellos se quieren y quieren abrirle de par en par su vida matrimonial y familiar a Dios. Además, el verdadero amor se alegra más del bien del amado que del propio, y así es el amor de María por su Esposo y por toda la Iglesia.

1. San José a la sombra de Jesús, de María y de toda la Iglesia.

San José, a pesar de tener una importante misión en la vida de Jesús y de María y por lo tanto en la historia de la salvación, pasa casi desapercibido en los Evangelios y en



Capilla de la Virgen en un patio del pueblo.



1928: Juan Granada Godoy y Aurora Moreno Bueno, con cuatro de los diez hijos que tuvieron, tres de ellos murieron con corta edad.

gran parte de la historia de la Iglesia; son muy pocos los datos que tenemos de Él. Los textos que hablan de José no dicen que pronunciara una sola palabra. Podemos decir que toda su vida transcurre de forma sencilla y silenciosa en su hogar y carpintería de Nazaret. Lo que sí subraya el Evangelio es que José escucha atentamente lo que Dios, a través del ángel, le anuncia y Él responde siempre al instante, - "despertado José del sueño, hizo como el ángel del Señor le había mandado, y tomó consigo a su mujer" (Lc 1, 24)-. A Él, se le pueden aplicar las palabras que el evangelista San Lucas dice de la Virgen: "que guardaba todas estas cosas en su corazón y las meditaba, para ponerlas por obra" (Cf. Lc 2, 19). Por lo tanto le podemos aplicar esa máxima tan acertada: "lo bueno y breve dos veces bueno". San José es bueno porque viviendo a la sombra cumple a la perfección su misión de esposo, padre y protector de la Iglesia universal. Durante muchos siglos de la historia de la Iglesia San José ha pasado desapercibido, casi ignorado. Hasta hace poco más de un siglo su figura apenas despertó interés en la jerarquía de la Iglesia, en las instituciones y entre los fieles cristianos.

2. San José y Santa Teresa de Jesús. El mejor intercesor ante Dios.

Pero toda regla tiene su excepción: Teresa de Jesús (Ávila, 1515-Alba de Tormes, 1582), la gran santa castellana, reformadora del Carmelo, contribuyó, sin darse cuenta, a colocar a San José en el sitio que le correspondía en la Obra de su Hijo Jesús. Santa Teresa, mujer y monja de clausura del S. XVI utilizó el medio más eficaz y el único que ella conocía: la oración, para Ella: "Tratar de amistad, muchas veces a solas con quien sabemos nos ama". Oración personal e íntima con Dios, al que hablaba como a un amigo y oración comunitaria que Ella expresaba a través de sus escritos. Su vida santa y su gran misión en la Iglesia están cimentadas en la sólida roca de la oración, con razón la Iglesia la ha proclamado santa y doctora de la Iglesia.

Al santo Patriarca dedicó la Santa Madre Teresa la casi totalidad de sus "palomarcicos" o "casas de la Virgen", nombres que Ella daba a los conventos que iba



Matrimonio de Luis Granada Moreno y María Marín Espadas. 12 de mayo de 1952.



Ordenación sacerdotal de Juan Bautista Granada Marín, el día 11 de mayo de 2003.

fundando, para que el Santo Custodio, junto a la Virgen María, fueran padres y protectores de sus conventos, como lo fueron de Jesús. San José está presente en todos los acontecimientos de su movida vida de clausura, -el Señor no la dejaba parar-, pero sobre todo recurre a Él en los momentos más difíciles, saliendo siempre confortada y victoriosa; lo expresa así en el libro de su Vida: "Tomé por abogado y señor al glorioso San José, y encomendéme mucho a él. Vi claro que... este padre y señor mío me sacó con más bien que le sabía pedir... Querría yo persuadir a todos fuesen devotos de este glorioso santo, por la gran experiencia que tengo de los bienes que alcanza de Dios." (Vida 6, 6)

3. San José y el papa Francisco.

Hace poco más de un año era nombrado sucesor de San Pedro Jorge Mario Bergoglio, jesuita y cardenal-arzobispo de Buenos Aires, capital de Argentina. El nuevo Papa quiso iniciar su misión pastoral como obispo de Roma el día en que la Iglesia universal celebra la solemnidad de San José, 19 de marzo de 2013.

El papa Francisco, como Teresa de Ávila, es un gran devoto del Santo Esposo de la Virgen y quiso

como ella poner su nueva misión bajo su protección y custodia, movido por la experiencia del amor recibido de San José durante tantos años de servicio en favor de la Iglesia de Cristo.

Aprovechó el Santo Padre la Eucaristía celebrada en torno a la tumba de San Pedro en Roma para presentar y proponer a los Jefes de Estado y de Gobierno de todo el mundo a San José como modelo y guía a seguir para la construcción de un mundo mejor, donde reine la justicia, la verdad, la paz, la belleza, el bien común, el trabajo bien hecho que humaniza siempre al hombre y nunca lo degrada. Lo propone como custodio de la obra realizada por Dios en favor de los hombres.

El Santo Padre hace en la homilía un canto precioso a custodiar y salvaguardar todo lo que hemos recibido de Dios, empezando por uno mismo; he aquí algunos párrafos: "José es custodio porque sabe escuchar a Dios, se deja guiar por su voluntad, y precisamente por eso es más sensible a las personas que se le han confiado,... Estamos llamados a custodiar toda la creación, la belleza de la creación,... Custodiar a la gente, el preocuparse por todos, por cada uno, con amor, especialmente por los niños, los ancianos, quienes son más frágiles y que a menudo se quedan en la periferia de nuestro corazón. Custodiar quiere decir vigilar nuestros sentimientos, nuestro corazón, porque ahí es de donde salen las intenciones buenas y malas: las que construyen y las que destruyen. No debemos tener miedo de la bondad, más aún, ni siquiera de la ternura. Guardemos a Cristo en nuestra vida para tener frutos de vida eterna, para guardar a los demás, salvaguardar la creación".

Poco tiempo después, en continuidad con el Papa Benedicto XVI, el Papa Francisco ha querido que San José sea nombrado en todas las plegarias eucarísticas de la Misa, recordando así al que hizo posible el Misterio de la Redención.

4. San José modelo de esposo y de padre.

San José vivió y murió entregado a su familia, gozando de su amor y compañía y protegiéndola siempre de todos los peligros, por intempestivos y duros que fueran. Su vida, en parte, fue un ir de aquí para allá buscando siempre el bien de María y de Jesús: primero, protegiéndola del pueblo que la podía lesionar al considerarla adúltera, el edicto del emperador César Augusto que le obliga a emprender un viaje incierto con María a punto de dar a luz, el momento difícil del parto en un establo, -"le envolvió en pañales y le acostó en



un pesebre, porque no tenían sitio en el alojamiento" (Lc 2, 7)-, huyendo a Egipto para proteger a Jesús de Herodes y por último, hasta el final de sus días, entregando su vida en el trabajo duro y silencioso en la carpintería de Nazaret ganándose el pan con el sudor de su frente.

Cuando meditamos la vida de la familia de Nazaret deseamos llevar una vida semejante a la suya; una vida con dificultades pero sobre todo, llena del verdadero amor, el amor cristiano, el amor del que habla san Pablo en su carta a los cristianos de Corinto y que tanto nos gusta

proclamar en la celebración del sacramento del matrimonio: "El amor es comprensivo, el amor es servicial y no tiene envidia; el amor no presume ni se engríe; no es mal educado ni egoísta; no se irrita no lleva cuentas del mal; no se alegra de la injusticia, sino que goza con la verdad. Disculpa sin límite, cree sin límites, espera sin límites, aguanta sin límites. El amor no pasa nunca" (1 Co 13, 4-8)

Pero podemos pensar, y de hecho nos preguntamos, ¿Esto es posible? ¿Esto es viable para hombres de carne y hueso como tú y como yo? Es posible para aquellos que creen en una vida distinta a la que machaconamente nos pintan los medios de comunicación: materialista, frívola, hedonista, sin principios éticos y morales. Es posible para aquellos que sueñan con una vida más humana y más divina. El ideal tan alto y apasionante: vivir en plenitud el matrimonio y la familia, es para hombres y para mujeres valientes, audaces, que no se achican ante los problemas o las tentaciones; sino que saben luchar con todas sus fuerzas por aquello que creen. Es para aquellos que se ponen a la escucha de la Palabra de Dios y la cumplen como María y José.

Todos estamos tentados por el mal, que se mete de forma muy sibilina en nuestras vidas, pero sobre todo, todos tememos la fortuna de tener a un Padre bueno y misericordioso que sale siempre a nuestro encuentro, nos enseña, nos invita y nos perdona siempre, "nos come a besos" (Lc 15, 20), siempre que nosotros lo elijamos a Él como nuestro camino, verdad y vida.



Ibros ha sido y es un pueblo cristiano, un pueblo que siempre ha tenido a Dios como padre y a María como Madre y Remedidora y a San José como custodio y protector. Si podemos tener Amigos de esta talla a nuestro lado, ¿por qué tenerlos apartados?

Aprovecho esta oportunidad del Programa de Fiestas para hacer un ruego a todos los ibreños, como lo hizo María a los camareros en las bodas de Caná: "Haced lo que Él os diga" (Lc 2, 5), lo hicieron y contemplaron el primer milagro público de Jesús. El único medio veraz para contemplar y experimentar milagros en

nuestras vidas es seguir el consejo maternal de la Virgen que no es otro que hacer la voluntad de Dios, que fue siempre lo que hizo Ella y su santo Esposo José.

¡Tengamos siempre a nuestro lado a estos benditos Padres! Con Ellos a nuestro lado tendremos la ayuda necesaria aquí en la tierra y heredaremos la vida eterna, que Él nos tiene prometida.

Esta es la fe de nuestro pueblo, esta es la fe que yo heredé en Ibros, en nuestra parroquia de San Pedro y San Pablo, bajo la mirada maternal de la Sma. Virgen de los Remedios, pero sobre todo de mis padres, María y Luis, que el Señor quiso llevar consigo después de celebrar la fiesta de San José; el mismo día, a la misma hora, en la misma casa, con 39 años de diferencia. Vivieron entregados a Dios, a su familia y a su trabajo. Mi padre, como San José, silencioso, trabajador y buen esposo y padre. Mi madre, ama de casa, muy creyente y trabajadora, que con sólo 48 años partió para el cielo. Ellos, como hijos de Dios y de la Iglesia, unieron sus vidas a las ocho de la tarde, el día 12 de mayo de 1952 en el altar dedicado a San José de nuestra parroquia.

Dios, nuestra Madre Remedidora y San José, que presidía desde su hornacina central la celebración cristiana pero humana, les concedan celebrar las Bodas eternas en su Reino eterno; a Ellos y a todos los hijos de nuestro pueblo de Ibros.

JUAN BAUTISTA GRANADA MARÍN
Sacerdote



El Pregonero de la Feria

Antonio García Fernández

Profesor de Secundaria y Bachillerato en el Colegio Marista de Jaén
Cronista Oficial de la Hermandad de la Sma. Virgen de los Remedios

Nacido en Ibros en 1954 en el seno de una familia muy conocida por el pueblo y querida, la formada por Andrés García Godoy (D. Andrés 'El Veterinario') y Manuela Fernández Fernández ('La Señora', «Una mujer de Ibros»). Una familia muy unida y solidaria donde los valores que más se mostraban son la sencillez y la humildad, acicate de su forma de vida. Desde muy pequeño recibió, a través de sus padres, el cariño hacia la Virgen de los Remedios, nuestro amparo cotidiano, y el amor y devoción a San José.

En su infancia asistió a la escuela recibiendo las enseñanzas de los maestros D. Miguel Garrido, D. Alfonso Buendía y D. Silvio Vadillo, estos dos últimos fueron sus preparadores para el Ingreso. De sus maestros aprendió el espíritu de trabajo, dedicación y cercanía.

A los nueve años tuvo que marchar, como muchos niños del pueblo, al internado de los PP. Salesianos en Úbeda, donde permaneció hasta 5º de Bachiller, coincidiendo en el colegio con muchos paisanos de diferentes edades y, por consiguiente, de distintos cursos académicos.

En 1969 marchó al internado de los HH. Maristas de Jaén para acabar su etapa de enseñanza media. Finalizada esta, marchó a Granada donde se licenció en Filosofía y Letras, sección de Geografía-Historia.

Desde el curso 1979/1980 está trabajando en el Colegio Santa María de la Capilla de Jaén (HH. Maristas) impartiendo clases en la Secundaria y Bachillerato.

En 1994 entró a colaborar con la Hermandad de la Virgen de los Remedios como Coordinador del



Programa de Fiestas, Programa que quiere ser el eco de las inquietudes, alegrías y sentimientos de todo un pueblo. En 2005 fue nombrado, por unanimidad de la Junta de Gobierno, Cronista Oficial de la Hermandad de la Sma. Virgen de los Remedios.

En la actualidad, compagina su labor docente con la presidencia de la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas de Jaén, asociación que el pasado 2012 apadrinó un proyecto solidario pionero en España, llamado Jaén-Solidario ADEMAR. Proyecto que fue presentado a la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Andalucía y

ha recibido una subvención de cien mil euros.

Casado felizmente con Carmen, con quien comparte vida y trabajo, tienen dos hijos: Andrés y Casto y en verano, si Dios lo quiere, espera la bendita llegada de su primera nieta.

Su pregón estará cargado de sentimientos e intentará realizar un paralelismo del ayer y hoy, haciendo hincapié en los cambios que hemos tenido.





El Pregón de 2013

Tengo este año el honor de ser pregonero y por ello quiero expresar, desde mi más profunda convicción y sinceridad, el agradecimiento que siento al haber sido propuesto para este acto que aunque se repite año tras año es de un significado singular. Gracias que reitero en la persona de D. Luis Carmona que, con cariño y expresivo afecto, me pidió la colaboración, conocedor como es del respeto y cariño que tengo hacia ustedes. Quiero corresponder a esta invitación, que se me ha hecho llegar, expresando por tanto mi reconocimiento hacia los vecinos de Ibros, tanto a los que residís en la actualidad, como a los que por distintos motivos os acogen otras localidades de España y habéis vuelto en estas fechas tan significativas para los ibreños.

Con el pregón que ahora comienzo queremos marcar con entusiasmo, con mayúsculas, el inicio de la Feria y Fiestas en honor de la Patrona, de la Virgen de los Remedios. ¡Bienvenidos todos!

Este pregón es fruto del cúmulo de experiencias propias vividas en estos años y las sugerencias que han provocado en mí el conocer de primera mano el carácter, las tradiciones y el sentir de los ibreños. De lo que os contaré en estos minutos nada será protocolario. Todo obedecerá a un sentimiento sincero; mi sentimiento.

El entusiasmo, la expectación, la ilusión han marcado los días que anteceden a la feria. Se ha planificado los días previos a la llegada de la semana grande en Ibros. La llegada de las fiestas en Ibros simboliza la regeneración, la renovación, la ornamentación, el engalanamiento de las casas, de las fachadas con sus floridos balcones, el arreglo de los jardines que dan entrada a la Villa y los que conforman el interior de Ibros. Una explosión de belleza, color y luz fruto de la intención de los vecinos de que todo esté lo más perfecto y bello. Llega la Feria. Todo está preparado, listo, el pueblo se ha renovado, no podía ser de otra manera.

Conozco Ibros en los días anteriores a la Feria. Son días llenos de un dinamismo transformador. Preparativos para mejorar aún más lo que de por sí es bello. Todo debe estar preparado; lo más perfecto posible. Es la clara evocación de una de las actividades artísticas realizadas por el hombre, más bellas y completas: La llegada de la Feria sugiere "La realización de una bella



película". Podríamos decir que los días siguientes hasta terminar la feria, van a ser unos "días de cine"

La Feria y Fiestas de Ibros parecen obedecer a un guión cinematográfico previamente establecido para conseguir que las expectativas e ilusiones, la película, satisfaga a todos. Los protagonistas, los vecinos. Mayores y niños empeñados en desempeñar el papel principal: convivir, compartir, recordar y divertirse. Puedo dar fe de ello; de la actitud que este pueblo tiene para ser acogedor, para compartir y para divertirse; del esfuerzo familiar por lucir las mejores galas, el mejor vestuario y una inigualable disposición a pasárselo bien con todo y con todos.

La Plaza en la que nos encontramos, el resto del casco antiguo, el Paseo de Santa Margarita y el resto de las calles de la localidad conforman en lenguaje cinematográfico las localizaciones o el escenario de la película, de la representación, de La Feria. El decorado, la ciudad, está especialmente bello.

La llegada a Ibros procedente de otras localidades, por cualquiera de sus entradas es bonita. En mi opinión, singular estampa la que se ofrece cuando accedemos por la carretera de Madrid y contemplamos Ibros y su impresionante epicentro representado por la torre de la iglesia de San Pedro y San Pablo. Todo esto enmarcado por los olivares que nos dan vida, riqueza y cada vez más reconocimiento. El aceite de oliva, tan nombrado tesoro en el que tenemos depositadas unas expectativas que llegarán, seguro, aunque el camino sea lento y los esfuerzos deben ser generosos.



A toda gran película, y la Feria lo parece, la engrandece un rico acompañamiento musical.

Una grandiosa banda sonora la arropa y da esplendor: excelentes bandas de música, conciertos, cánticos, la algarabía de los carruseles, el incesante sonido de las personas en las terrazas, los gritos espontáneos y las risas. También la quietud y sentida calma cuando pasa la Virgen, salpicado de un continuo estribillo de piropos y vivas que enriquecen una partitura única.

Guardo en mi memoria un emotivo recuerdo, durante la procesión matutina de hace dos años; la Virgen de los Remedios bajando por la calle Iglesia, en dirección a la Plaza, al templo, acompañada por las notas magistralmente interpretadas por la Banda Sinfónica de Baeza y las voces de los músicos cantando "*Dios te salve, María, llena eres de gracia, el Señor es contigo y bendita tú eres entre todas las mujeres...*". "Encarnación Coronada" era título. ¡Cuánta emoción!

La película tiene una banda sonora excepcional. El título ya lo sabéis: "La Feria de Ibros"

Una extensa relación de actividades, eventos y espectáculos para todos los gustos y edades y en diferentes escenarios de la Villa se han programado con cuidado esmero desde la concejalía de fiestas y desde la Hermandad de la Virgen de los Remedios: es el argumento de la película, una trama de actos coordinados que amenizan estos días, cuyo clímax, el diálogo en su punto más álgido, coincide con la procesión de la Virgen los días dos y tres de mayo.

Lo que sucede en la película, la acción, se desarrollan durante los días de Feria. No se puede mejorar, no ha podido ser elegido con más acierto el tiempo en que ocurren los acontecimientos: ¡La primavera! ¿Puede haber una estación del año más bella, más fecunda, alegre, sugerente, reluciente, amable, generosa? Creo que no. La primavera acoge, sin duda, la semana más importante para los ibreños. Es indisoluble; no se puede pensar en la Feria de Ibros y no pensar en la primavera o, lo que es lo mismo, no podríamos imaginar la Feria en otra estación que no fuese la estación de las flores. Y de entre las flores, todas bellas, destaca para mí una en especial; una que a modo de presentación nos reciben esplendorosas a la entrada de la ciudad, nos dan la bienvenida a la Villa. Me refiero a las rosas, a la multitud de rosales diseminados por todos sitios sorprendiéndonos con sus diferentes colores, con su belleza infinita. Rosas que son para la Virgen, las mejores rosas, las mejor dispuestas en su trono. Basta

con contemplar la portada de la Revista de Fiestas de este año, "El Programa", publicada por la Hermandad; ¡impresionante! ¡Qué bien se dan las rosas en Ibros!, he pensado en más de una ocasión. De boca de otras personas he oído también comentarios llenos de admiración. Recuerdo mi especial admiración por la belleza de las rosas cultivadas por Carlos, en el colegio. De ellas, especialmente las que crecían en el aparcamiento del colegio Nuestra Señora de los Remedios, rojas por más señas, di buena cuenta, eso sí, con recato. Alegraban mi regreso al hogar, embellecían mi casa.

Feria y primavera se engrandecen una a la otra. Como si hablara de la primavera, hablo de la Feria, y viceversa; feria y primavera van de la mano.

Hay otra luz, ha cambiado el color, viene el calor, ha explotado la primavera. Una acepción o significado de primavera confirma mis ideas: "*Tiempo en que una cosa está en su mayor vigor y hermosura*". Me reitero y reafirmo en la reflexión: ¿Se podría elegir otro momento mejor para una feria?

La feria en honor de la Virgen de los Remedios llega para todos, pero la situación de las familias no es la misma.

Apelamos a la Virgen de los Remedios, ahora más que nunca, deseando que sea "Remediadora", especialmente con los que están peor. Mi solidaridad y deseo de prosperidad con ellos. También a nuestros políticos, a los empresarios. Con su esfuerzo, imaginación y transparencia deben contribuir a que todas las familias recuperen la esperanza, la ilusión, el trabajo.

Muchos han sido los poetas que sobre la primavera han escrito: Lo canta Pablo Neruda: "*El vino mueve la primavera, crece como una planta la alegría. Caen muros, peñascos, se cierran los abismos, nace el canto*". A algunos vecinos no vemos desde hace semanas o meses. El mal tiempo y las lluvias nos lo impedían. Ahora en feria tenemos la ocasión de compartir el afecto que nos procesamos. La primavera actúa como si de una medicina se tratase: La ciencia nunca ha conseguido un agente tranquilizante tan eficaz como un soleado día de primavera. (W. Earl Hall)

Todo ha cambiado, y, además, por fin ¡La Feria! La primavera y la Feria; la Feria y la Primavera

¡Cuánto se ha hablado de ella y qué cosas tan extraordinarias se han dicho:

1.- Mientras haya en el mundo primavera, ¡habrá poesía!: Gustavo Adolfo Bécquer



2.- Pablo Neruda decía con severidad y apasionamiento: "Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera"

Sin duda alguna, primavera significa muchas cosas... La primavera es el comienzo en el que cada amor da su primer fruto.

Es tiempo para el romanticismo más desbordante:

3. Pero, ¿cómo no amarla, Señor, si tú hiciste que fuera turbadora y fragante como la primavera?" La primavera, la mujer y el amor, de José Ángel Buesa

La primavera significa también riqueza. Con las aguas de la primavera se riegan nuestros campos, sustento de tantas familias, alimento de nuestros olivos, alivio para todo y para todos durante el resto del año. Este año, fundido el invierno con la primavera nos han regalado abundante lluvia, lluvia que es fertilidad, lluvia que es tranquilizadora. En las lluvias de primavera todas las cosas son más bellas. Nos dice un poeta japonés.

Pero en Ibros se sabe y mucho de la lluvias, pero también de los excesos de lluvia en estas fechas y en ediciones anteriores de la Feria, además de en otros momentos que están en memoria de todos.

Deseamos que tanto cariño en forma de torrenciales aguaceros no se produzca este año, ni nunca.

La primavera y el amor. La primavera la sangre altera. Un poeta decía: "Si de la nube vino la lluvia y del invierno primavera, aún me quedan esperanzas de que algún día me quieras"

Víctor Hugo, en plena madurez de su vida, nos decía y expresaba con su anhelo y deseo de juventud: El invierno está en mi cabeza, pero la eterna primavera está en mi corazón.

Sorpresa la mostrada por D. Antonio Machado cuando escribía: "La primavera ha venido, nadie sabe cómo ha sido". Y otro andaluz, D. Antonio Gala sentenciaba "En una rosa caben todas las primaveras".

Otra vez las flores, otra vez las rosas, las rosa que adornan Ibros, rosas de primavera.



Irremediablemente todo va en la misma dirección: flores, rosas, primavera, la Feria, y en la Feria, su flor más hermosa, la flor de los ibreños, la Virgen bajo su arco de guirnalda florida, la Virgen de los Remedios.

Nuestro carácter se viste de fiesta, se exalta la amistad.

Es con esta exaltación de la amistad con la que se vive en la Feria, con la que yo quiero expresar mi agradecimiento. Mi agradecimiento a un pueblo que es, que ha sabido ser acogedor. Entre las virtudes que adornan a las personas, a los pueblos y los hacen grandes, una de

ellas es ésta: Ser acogedor es en realidad la suma de diferentes virtudes, entre las que está, el ser receptivo, cariñoso, amable, respetuoso, tolerante, comprensivo y empático. Esta sensación es la que tuve en mi llegada a Ibros hace ya bastantes años. Era una tarde de verano. Yo estaba haciendo la mudanza desde la provincia de Cádiz a Baeza, mi pueblo, donde residiría y aún resido, cuando sentí la necesidad de conocer mi lugar de trabajo, mi colegio.

Sentía mucha curiosidad en conocer físicamente el que sería durante mis próximos años mi centro de trabajo. Mi impresión inicial fue de grata sorpresa. Después de bastante tiempo dedicándome al magisterio uno tiene la certeza de que un centro educativo que a primera vista transmite serenidad, templanza y sosiego, es un lugar idóneo para dar clase y para aprender. Un colegio con una original distribución en pabellones, las clases, y, unos patios celosamente cuidados y coloridos, con una multitud de plantas. ¡Era distinto a todos los que conocía! Carlos, el conserje, fue amablemente quien me lo enseñó y me dio la primera bienvenida; después, mis compañeros. Debo confesar que no me supuso ningún esfuerzo la adaptación al centro y a Ibros. Fue bastante fácil. Mantenía amigos de la adolescencia, compañeros del Instituto, y otros amigos de mis amigos. La acogida del profesorado hacia mí fue también excelente, más allá del mero compañerismo. Un profesorado muy comprometido con que los alumnos creciesen, además



de llenos de contenidos académicos y capacidades, con los valores más enriquecedores para las personas.

Están en mi mente el nombre de muchos compañeros y compañeras de aquel año, y, debo confesar que con su actitud hacia mí, me ayudaron mucho. Algunos de ellos siguen en activo, otros, ya jubilados y con otras ocupaciones, son presente e historia reciente de Ibros. Me refiero a maestros que todos habéis conocido o incluso habéis crecido con ellos: Doña Susi, Doña Remedios, D. José María, D. Ángel, D. Miguel, D. Sebastián, D. Mateo, D. José, Dña. Marángeles, D. Gregorio...

De los alumnos, guardo un excepcional recuerdo, no es de extrañar. Resalto especialmente su calidad humana, el ser unos adolescentes activos, curiosos, algo revoltosos y algunos de ellos, muy buenos estudiantes. Recuerdo cómo eran las clases de inglés y los trabajos de literatura que en el césped de los jardines grabábamos con una videocámara durante las tardes primaverales. Manuel Jiménez, Cati Arboledas, Gaspar Carlos, Juanjo el médico, Celia... Fueron muchos más, pero con el nombre de éstos quiero señalar el agradable recuerdo que tengo de todos ellos

Por entonces, y durante muchos años más, fue D. Antonio Pardo el Alcalde de Ibros. Tuve la oportunidad de conocerlo a él y a los distintos concejales. Me gustaría destacar su cercanía personal hacia mí y su disposición positiva hacia asuntos relacionados con la educación. Como representantes del pueblo, hacían gala del valor que estoy destacando hoy como valor inherente al pueblo ibreño: son personas acogedoras. Saludo con frecuencia y con cariño a profesores/as que ya no están en Ibros, a antiguos alumnos, a sus familias, a los alumnos que más recientemente pasaron por el centro. Intento corresponder a tal afecto de forma sincera. Me he sentido querido y quiero volver a destacar la cualidad que con mis anteriores comentarios he querido resaltar: Ibros es un pueblo ACOGEDOR. Este carácter se comprueba y se demuestra durante estos días de fiesta.

Los visitantes de los pueblos cercanos así lo certifican volviendo año tras año, empapándose tanto de algarabía y festividad como de esa palpable espiritualidad que se experimenta en los actos en honor de la Virgen de los Remedios y en ese espejo del carácter ibreño cuando se procesiona a la Virgen. Y qué decir de un pueblo que tiene a orgullo celebrar el "Día del Emigrante". Es difícil demostrar más cariño por los suyos y así lo entienden los ibreños que un día dejaron su

tierra y que hacen todo lo posible para volver una vez más; una tierra que se acuerda de ellos, que los anhela.

Los ibreños que partieron un día vuelven fielmente y si este año no ha podido ser, el próximo. No se les olvida, se les espera, se les acoge. Ibreños que desde la lejanía de las tierras en que viven quieren expresar también el cariño con su presencia fiel. Es una muestra de agradecimiento mutuo. Son de Ibros y muy de Ibros. A todos se les quiere y a todos se les recuerda. De entre los que un día se alejaron físicamente de su pueblo desearía hacer especial mención de uno de ellos.

Desconocido por muchos de nosotros, hasta el año 2002, Pedro Pablo Sánchez López de los Arcos vuelve a la actualidad y se recobra su memoria cuando su nombre es propuesto para designar al Instituto de Educación Secundaria que por estas fechas se construye en Ibros, el primer Instituto en la historia de la localidad. La historia propia de Pedro Pablo, su vinculación a la Villa, la relevancia profesional que alcanza y sus actuaciones en pro de la educación de los necesitados, de la iglesia de Ibros contribuyeron a elegir su nombre para designar al Instituto de Ibros. De diferentes datos sobre su biografía, su trayectoria como militar en las Américas del siglo XVII-XVIII y sus altruistas donaciones a Ibros ya escribió D. León Suárez Palomares en el Programa de Feria del año 2011. Me ha parecido oportuno y pertinente destacar la figura de este ilustre ibreño por dos motivos; en primer lugar, resaltar el valor de la generosidad de Pedro Pablo hacia sus vecinos más necesitados y para la iglesia del pueblo. Con sus donaciones, este ibreño Capitán General, apostó por un futuro mejor de sus vecinos a través de la educación. En una crónica de la historia de Ibros de principios de 1700, nos narran la existencia de "una escuela de primeras letras frecuentada por 90 niños, cuyo maestro percibía la dotación de 15 reales diarios, producto de una capellanía fundada con este objeto por Pedro Pablo López de los Arcos, natural de esta villa y capitán general que fue de Guatemala, y lo restante, por retribución de los discípulos pudientes". La generosidad es un valor propio del que ustedes se deben enorgullecer y cultivar para que no aminore.

En segundo lugar quería nombrar a Pedro Pablo López de los Arcos pues es el nombre del Instituto de Ibros. Actualmente el Instituto es el eslabón intermedio en la formación de nuestros adolescentes antes de cursar Ciclos Formativos o Bachillerato. Todos, alumnos, profesores, padres y madres y autoridades debemos asumir en comunión, respeto mutuo y con coherencia, la responsabilidad de la educación integral de nuestros



hijos; personas que sean más libres, mejores ciudadanos y garanticen un futuro más próspero y justo para todos. Merecido descanso para el alumnado y padres con la feria. Es hora de divertirse. Mi deseo de que, al término de ésta, el reencuentro con lo que queda de curso sea de lo más fructífero y exitoso.

Otros ibreños intentan devolver a su pueblo, a sus gentes, con cariño y esfuerzo el amor que sienten por su tierra. Es el caso de Antonio Rus Arboledas que, año tras año, organiza para sus paisanos unas jornadas educativas con el nombre tan sugerente como "Educación y Familia". Ha traído a Ibros a personas relevantes del panorama nacional, además de ilustrarnos con su magisterio. Además, Antonio Rus Arboledas, recientemente ha publicado el libro "Arco Iris de Mujeres".

¡Qué unanimidad de acción y participación de los vecinos de Ibros en su interés de destacar el papel de la mujer! Los testimonios que aparecen en el libro representan a las cientos de declaraciones y manifestaciones de los alumnos, de las asociaciones, de todo un pueblo. Un acto de justicia que ennoblece. En la presentación del libro de Antonio Rus Arboledas nos dice:

«Recuperar la historia de tantas mujeres a través de las páginas de este libro es un acto de reconocimiento, de visibilidad, de presencia, de saber qué hacer, de enriquecimiento, de agradecimiento, de amor hacia ellas. Una sociedad mejor siempre estará interesada en aprovechar las cualidades, tanto comunes como diferenciadoras de ambos sexos; en no perder la riqueza que dan la diferencia y la diversidad de personas. ¿Sería posible alcanzar un mayor equilibrio entre hombres y mujeres?».

Debemos llenarnos de optimismo. Nuestro presente nos debe hacer pensar que el futuro sea halagüeño. El presente, con la crisis, la prima de riesgo, de la que tanto hemos oído hablar día tras otro, el creciente paro, los recortes...

Ibros es un pueblo en el que sus habitantes, históricamente han sido emprendedores, buenos negociantes, buscándose la vida tanto en nuestro país como en el extranjero.

Un pueblo que ama el teatro y así lo demuestra con esa estupenda compañía estable y un público fiel es un pueblo inconformista; un pueblo incorporado al desarrollo personal y social con el acercamiento a las nuevas tecnologías en su centro Guadalinfo, recientemente reubicado, con una biblioteca y una casa de la juventud en pleno rendimiento, con muchas ilusiones y proyectos puestas en su juventud; me consta. Un pueblo donde

muchas personas mayores se entusiasman, esfuerzan y se sacrifican en aprender, algunas de ellas incluso en leer y escribir. El Centro de Educación Permanente Los Olivos los catapulta a una plataforma de dignidad y de ilusión, a la que muchas personas no pudieron acceder cuando eran jóvenes.

Ibros, centro neurálgico de la provincia en cuanto a la recogida de residuos urbanos, con la empresa RESUR, debe seguir poniendo el empeño máximo en ser ejemplo de lucha por establecer una cultura de respeto a la Naturaleza. Tenemos la responsabilidad y obligación moral de ser ejemplo en protección del Medio Ambiente con acciones individuales encaminadas a ello, como la selección de residuos en casa para favorecer el reciclaje, el consumo coherente de energía, el uso sensato del agua, el compromiso en la plantación de árboles y su cuidado posterior y cualquier otra actuación que suponga la mejora de la calidad de vida. Muchos de vosotros seguro que lo hacéis, otros, estoy convencido de su buena disposición.

No nos debemos contentar solamente con tener aquí esta gran empresa. Contamos con una ventaja para estar en vanguardia, en primera línea de los pueblos españoles con mayor y mejor conciencia medioambiental: tenemos unos centros de enseñanza comprometidos por difundir actitudes medioambientales responsables y enriquecedoras, un equipo de gobierno y oposición joven, segura, concienciada y que aman a su pueblo. Con sus decisiones, y la actitud del resto de la ciudadanía debemos conseguir un pueblo más limpio, más verde y más sano medioambientalmente hablando.

Ibros es un lugar donde el deporte es una de las actividades que mueven el día a día de las personas. Deporte y salud. Deporte, salud y educación. Deporte y solidaridad unidos a veces para tratar de paliar algunas necesidades de personas sin recursos. No, un pueblo con esta realidad debe ser optimista; nuestro futuro debe ser esperanzador.

Debemos tener confianza en nuestros jóvenes. Muchos de los alumnos que estudiaron en nuestro Instituto continuaron su formación académica en la Universidad, otros en Institutos de Formación Profesional. Están en vanguardia de una sociedad culta y tecnificada. Algunos se decidieron por el mundo laboral a los 16 años y desempeñan su trabajo con total dignidad, y otros siguen enriqueciéndose con la asistencia a cursos de perfeccionamiento. Algunos de ellos están trabajando y asumiendo grandes responsabilidades, otros, aún no.



Seguro estoy, y así lo deseo, que pronto obtengan la recompensa que todos se merecen. Enhorabuena a todos.

¡Que la alegría de la Feria que hoy comienza sea el preludio de un futuro dichoso para todos!

Es el momento de ir concluyendo con el pregón. Me vuelven a evocar imágenes vividas en la feria de Ibros; imágenes de primavera. Imágenes excelsas, divinas, las de la Virgen de los Remedios.

La advocación a la Virgen María, como Virgen de los Remedios, su veneración y culto es compartida también con diferentes municipios españoles: pueblos de Badajoz, Toledo, Cádiz, Málaga, Tenerife, Huelva, Albacete y Córdoba y también, otras ciudades de más allá de nuestras fronteras, en ciudades de México, Colombia, Costa Rica, Argentina y Perú. El pueblo de Ibros se une por tanto en hermandad y comparten veneración y amor por su Virgen con tantas localidades. Son miles, millones de personas las que han sido cautivadas por ella. Aquí, se venera, se visita y se quiere a la Virgen durante todo el año. Se ensalza, se abraza, se encumbra y se pasea en estos días de mayo. Amor mutuo en su trono celestial.

Me quedo con unos datos que sobre la Virgen de los Remedios leí recientemente y que despertaron mi curiosidad; corroboran que la veneración a la Virgen de los Remedios se remonta muchos años atrás: Es la imagen más antigua del continente americano, hecha en el siglo XVI por un artesano español. Fue llevada desde España por un soldado, Juan Rodríguez de Villafuerte, quien acompañó a Hernán Cortés en su viaje de conquista. Después de ser recibidos por Moctezuma, el pueblo azteca se reveló contra los españoles quienes en su huida escondieron a la Virgen. Fue hallada en 1540. Los españoles y nativos, que encontraron en ella un consuelo a sus dificultades erigieron en su honor una ermita.

El Papa Juan Pablo II la proclamó en un decreto patrona de la archidiócesis de Tlalnepantla. Juan Pablo II, en su visita a México, en el Estadio Azteca, hizo referencia a la Virgen de los Remedios junto a la Virgen de Guadalupe. Nos da una idea de la importancia de la Virgen de los Remedios en la América Latina.

En Ibros, la Virgen viste de primavera, la envuelve y abraza su arcada floral. Sobresale sobre todas las cosas, sobre todos. En su trono plateado los ibreños la llevan, la piropean, la muestran con orgullo. Tañidos incesantes de campanas la anuncian, campanas nuevas del campanario de San Pedro y San Pablo, su casa. La han vestido para la ocasión. Le han regalado flores. Aroma, color, belleza. Las mejores galas para su Virgen que recorre la ciudad, pasa frente a sus casas. La protagonista de las fiestas. Y parece saber a poco. La Virgen que, desde su altar, todo el año está con los ibreños, ahora, los días 2 y 3 de mayo está entre ellos, la pasean, la acompañan en procesión, procesión que es manifestación sincera de amor, de agradecimiento.

He podido comprobar en estos años la relación de mis alumnos con la Virgen de los Remedios. El respeto y la familiaridad cercana que tienen hacia su Virgen. Todos conocen su historia y todos la cuentan con orgullo, con pasión. Hablan de ella. Podría asegurar que todos han escrito en más de una ocasión una redacción sobre su Virgen y que lo han hecho por voluntad propia y con entusiasmo. Se sienten privilegiados porque la Virgen de los Remedios decidió quedarse en Ibros, con los ibreños. Además, expreso una creencia personal que podría ser una aseveración: La inmensa mayoría de las personas llevan a la Virgen de los Remedios en su corazón, independientemente de sus convicciones religiosas. La Virgen está por encima de todo. Es la expresión por excelencia de un pueblo mariano. No he percibido nunca ningún gesto irrespetuoso. Muy al contrario.

La Virgen nos está esperando. Hoy vuelve a salir de su casa. Vecinos de todas las edades esperan inquietos vedla procesionar. La mirarán y le gritarán; le pedirán en silencio. Es la Virgen de los Remedios, la Virgen de todos los ibreños y de todos aquellos de buen corazón que se acerquen a Ella. Vámonos, la Virgen nos está esperando.

¡Viva la Virgen de los Remedios! ¡Viva la Feria!

Francisco Martínez Galiano
Pregonero 2013.



Lo prometido es deuda

Sí, así titulo este escrito; podría titularlo de de varias maneras, por ejemplo "A MI TÍA JUANÍ" o "A MI MUÑEQUITA", como cariñosamente la llamaba, pero lo titulo así porque como dice, LO PROMETIDO ES DEUDA, es deuda porque el año pasado estando en el hospital, salió el Programa de Nuestra Señora Virgen de los Remedios y, como estabas algo convaleciente, me dijiste que te leyera el escrito que le escribí a la Tita Isabel, entre lagrimas los dos, te dije y te prometí que este año te escribiría a ti para que fueras tú la que leyeras lo que pensaba de ti y no siempre tener que escribir a alguien fallecido, y así agradecerte y homenajearte estando presente. Pero no pudo ser, al final todo se complicó y dio un giro, por desgracia, falleciendo a los meses. Ya no podrás leerlo personalmente pero sabes de sobra lo que pensamos de ti, estés donde estés.

El pasado 10 de julio nos dejaste físicamente para siempre, y digo físicamente porque, aunque ya no estés entre nosotros con tu físico, estás en nuestra mente constantemente y has ocupado un lugar en nuestro corazón. Siempre estarás presente en nuestras vidas. En estos últimos años he podido estar más tiempo contigo, conociéndote más y viviendo cosas junto a ti; a tu



lado he aprendido algunas cosas y tengo grabados en mi mente muchos momentos vividos contigo. ¿Te acuerdas del viaje a Almería?, qué bien lo pasamos y lo que reímos. Fue ahí cuando me dijiste qué buena persona era y nunca se me olvidará". En estos últimos años he vivido algunos momentos muy duros y siempre has estado ahí, para hacerme sonreír, para que viera la vida desde otra perspectiva y hacerme ver que la vida sigue y tenía que seguir luchando y mirar hacia delante. Tú siempre has estado dispuesta para todo, siempre que te llamaban para lo que fuera tú estabas la primera, cuando los abuelos vivían siempre

estabas con ellos dándole tu cariño y tu compañía. Eras una mujer amable, cariñosa, generosa, sensible y, sobre todo, eras muy buena persona. No eras mi tía carnal, pero para mí como si lo fueses, porque en los malos momentos te he tenido a mi lado. Sabes que te quiero mucho y siempre me acordaré de ti y ocuparás un lugar en este corazón porque la gente buena deja huella y tú la dejaste. TE QUIERO MUCHO, TITA, y allá donde quieras que estés sé que cuidarás del tito, de tus hijos, nietos y demás familia. NUNCA TE OLVIDAREMOS.

Tú como todos los ibreños, eras muy devota de nuestra Patrona, pero tú, especialmente, eras de las pocas personas que conozco que le gustara tanto la iglesia, llevabas a rajatabla todo lo referente a la religión. El año pasado, no estando muy bien de salud, sacaste fuerzas para ir a la novena de nuestra Patrona y me alegro mucho de haberte acompañado, porque fue un momento que compartí junto a ti y que siempre tendré en mi memoria. Sé que siempre llevarás a nuestra Virgen en tu corazón y por eso yo, desde aquí y en tu nombre, grito ¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

¡GUAPA, GUAPA Y GUAPA!

RAÚL MARTÍNEZ TRIBALDOS





Remediadora, flor hermosa de Mayo

Virgen Santísima de los Remedios, Madre de todos los ibreños, un año más a ti vuelvo a escribir con el corazón lleno de alegría y esperanza. Llega el hermoso mes de Mayo y las flores muestran todo su color y esplendor, pero hay una flor que es la más hermosa de todas que se llama "VIRGEN DE LOS REMEDIOS", es tan grandiosa su belleza, que los rayos del sol quedan reflejados en toda su carita divina.

Es en la azulada y preciosa mañana del día 3 de Mayo cuando esa bendita florecita luce su bonito aderezo de luminosos oros y su manto rojo o verde esperanza que protege a todos los ibreños de sus problemas y sinsabores cotidianos. Sale por la puerta de la Iglesia de San Pedro y San Pablo para recorrer las calles de Ibro como "Reina ricamente enjoyada" y en "bello desorden" bajo su florido arco en su trono plateado portado por hombres y mujeres de Ibro, incesantes lluvias de pétalos de rosas que rozan su bella carita de ángel, los ¡VIVAS!, los aplausos, cohetes, los sones de la Banda de Música y el bullicio de la gente hacen que la mañana del 3 de Mayo en Ibro sea mágica.

Virgen Remediadora, eres tan bonita y chiquita que nunca puedo apartar mis ojos de ti. Eres FLOR hermosa de Mayo. Virgen mía, no permitas que en estos tiempos tan difíciles que haya tanta injusticia en este mundo, yo te ruego que siempre nos lleves por el buen camino y que seas nuestra guía en el camino de nuestras vidas.

Vela por aquellas maravillosas personas que ya dejaron este mundo (cuánto echo de menos a todas esas personas que han significado muchísimo para mí, allá donde estéis, siempre estaréis presentes en mi recuerdo) y por esas personas que viven fuera de Ibro.



Protege a mis padres, que son ÚNICOS y muy ESPECIALES para mí y como ellos no hay otros; al resto de mi familia y a todos mis amigos/as, que son muy importantes para mí y que todos son la alegría de mi vida.

Ya me despido, Remediadora mía, hasta el año que viene, si Dios quiere, pidiéndote mucha salud. A todos mis paisanos/as les deseo que pasen unas muy Felices Fiestas de Mayo 2014 en la mejor compañía.

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS
REMEDIOS!
¡VIVA NUESTRA
REMEIADORA!

FRANCISCO MANUEL SALAZAR CUENCA





Para nuestro padre «El Abuelo»

Virgen María Santísima, Madre, te escribo para decirte lo que te quiero, y quiero a Dios. Él es nuestro Padre, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, "EL ABUELO".

"EL ABUELO DE JAÉN", como así lo llamamos. Pues Él es nuestro Padre que está en el Cielo, nos cuida, nos protege y nos quiere porque todos somos sus hijos. Él hizo el mundo, murió y sufrió por todos nosotros para salvarnos. Por eso todos tenemos una cruz, la cruz del Señor, y todos la llevamos a cuestas. Él nos perdona siempre. Él es misericordioso, generoso, bondadoso, piadoso. Lo más grande. Él es perfecto. Él es el Rey de los Cielos. Él es la iluminación, es la luz.

Madre, contemplamos el mundo que Él hizo, y ¡qué bonito es! Contemplamos el firmamento, el sol, la naturaleza, y ¡qué bellos son! Esas playas, esas flores, y ¡no digamos más!, el nacimiento de una criatura. No hay una cara igual a la otra. Porque el mundo lo hizo Dios, el mundo es perfecto. Madre, hasta una flor con espinas es bella, porque el mundo lo hizo Dios.

En nuestro lenguaje utilizamos muchas expresiones como "La Virgen Santa", "Dios mío" "Bendito sea el Santísimo", "Por la Virgen Santa", "Dios aprieta, pero no ahoga"... Yo pienso que el que se alimenta de Él no tiene ni hambre ni sed. Y al que obra bien la vida le va bien. Y el que siembra también recoge.

Sin embargo hay otras expresiones que a mí no me gustan como, por ejemplo, "El Señor te va a castigar". Pero ¡cómo te va a castigar el Señor! Un padre quiere a sus hijos, los cuida, los ama y los protege, como un pastor que cuida su rebaño, a todas sus ovejitas. Lo que pasa es que tienen que pasarnos cosas para darnos cuenta cómo es el mundo, porque no sabemos valorar lo que tenemos, y la naturaleza es así.

Él siempre perdona, porque Él es Dios, nuestro Padre, nuestro Padre Jesús Nazareno, ¡qué guapo eres y cuanto te quiero! ¡qué bella es tu imagen, tu cara, tu rostro!

¡Ay, mi Señor! ¡Ay, mi Señor! ¡Mi Jesús Nazareno, cómo siento que me proteges, me cuidas y me escuchas!



Por eso yo te quiero tanto y cada vez que puedo voy a verte a tu Camarín. Con eso me encuentro muy feliz. ¡Muy feliz, Padre! Y muy orgullosa de poder ir a verte pues con esa imagen y esa cara tan preciosa que es de finales del siglo XVI, de finales del Renacimiento, parece que te veo de verdad y puedo hablar contigo y decirte todo lo que te quiero. Siempre te llevo en mi corazón. Eres mi Señor, mi Jesús Nazareno.

Tú pones las cosas siempre en su sitio, como una madre que ordena la casa. Muchas veces no las comprendo porque no las veo, pero para mí es como un puzzle que al principio no

se ve, no sé colocar las figuras, me resulta difícil, pero luego, después, con esfuerzo y tranquilidad se forman todas las figuras y sale ese dibujo tan bonito y perfecto y ¡qué bello resulta al final! ¡Qué poca cosa somos a tu lado! pues, polvo somos y en polvo nos convertiremos. Pero todos somos iguales, porque todos somos tus hijos. No vale ni ricos ni pobres, ni guapos ni feos. Todos nacemos y todos morimos. No merece la pena tanto orgullo, tanta envidia y tanta maldad.

Pero bueno, Tú siempre nos perdonas. Por eso te quiero tanto y no me canso de repetirlo. Tú te lo mereces todo. Tú eres el Señor, nuestro Dios. Mi Jesús Nazareno, creador y señor de todas las cosas. ¡Qué grande eres! Eres el Rey de los Cielos.

Espero que me dure toda la vida. Bueno me despidió de Ti con un fuerte abrazo, para Ti y para la Virgen María, madre tuya y madre de todos.

¡Viva Jesús Nazareno!

¡Viva la Madre de Dios!

¡Viva el Abuelo y viva la Virgen de los Remedios!

Y un saludo para todo el pueblo de Ibros. Que paséis unas felices fiestas y os bebáis muchas cervezas a la salud de nuestro Padre Jesús Nazareno.

Con cariño para todos los paisanos.

MARÍA PALOMARES CUADROS.



Palabras, dichos y frases ibreñas

“Isabel: Que “*quicialera*” estás hecha,
no hay quien te pille en tu casa”

Son muchas las cosas que tenemos la “gente de Ibro” que nos diferencian de los pueblos más cercanos, pero la más es, nuestra forma de hablar.

Rindiéndole honor a la tierra en la que vivimos, de todos es sabido que “Jaén” es conocida como la “tierra del ronquío” los ibreños llevamos a gala ese ronquío, pues unos de los rasgos más significativos “del lenguaje ibreño” junto con su “deje”.

¿A quien de alguno de nosotros no le ha pasado cualquier situación que más abajo transcribo?

¡Buenas tardes!

¡Buenas tardes, nos dé Dios!

¿En qué puedo atenderle?

Veníamos haber si tiene usted abrigos “pa” estas chiquitas.

Pasen, Pasen; le voy enseñando.

¡Uh! Mira este patica de gallo nos gusta ¿Cómo se llama?

¿Qué quiere decir que como se llama?

¿Qué va a ser? ¿qué precio tiene, que los tiempos que corren no están para tirar; usted sabe que somos buenas clientas, a ver cómo nos trata, si nos da un precio arreglado nos llevamos “pa” las dos. “Pa” no engañarlo, antes hemos ido a los “Retales” a ver las telas pero no nos han terminado de gustar y hemos dicho vamos a “Polaina”, a ver si tiene algo que nos guste, o si lo tiene ya hechos.

Perdone usted, si me meto en la conversación, ¿son ustedes de Ibro?

Sí ¿Por qué?

Por “na” los he conocido por el habla, tengo varias vecinas que son de Ibro, aunque llevan varios años



viviendo en Linares, no se le va el deje.

Seguramente que sus maridos trabajen en Antoñito Marín.

No se equivoca usted.

Teresa ¿Dónde vas tan tempranera con “toa la trupe”? ¿Dónde te crees que voy a Baeza a ver si encuentro “calzao” pa los chiquillos que en las fechas que estamos todavía los tengo sin apañar “pa la fiesta” y como me distraiga pierdo la camioneta del correo.

Buenos días. Buenos días, Teresa. ¿Qué pasa, cómo estamos? Bien, bien, no estamos mal. ¿Dónde vas con tanto chiquillo? A casa Manjón a ver

si los “calzo” pa el día la Cruz, que se te dé bien, yo voy a casa “jilillo” por un coralero de la Dalia y botones “pa” el chaleco de Matías.

Vicente. Vaya mañana que llevas, mira quien era con la que hablabas de Baeza seguro que no, por el habla me figuro que es de Ibro, pues no te has equivocado, es la hermana de mi cuñado Francisco, el que trabaja en el Puntal del Rey, que ha “subio” a apañar de “calsao” a los chiquillos “pa” el día la Cruz.

También al hablar, utilizamos con frecuencia los diminutivos, por ejemplo: poquito, ratico, chiquitico, todico, etc.

Los “ol”, la “r” y “s” parece que no existen en nuestro vocabulario, como: “pa to” “na” “deo” mohoca = mosca, “penene=perenne” “buhucando=buscando” etc.

Las frases hechas, dichos, chascarrillos, son también muy utilizados en el lenguaje ibreño.

Son muchas las palabras de nuestra lengua a las que los ibreños les damos un significado distinto al que realmente tiene dentro de la Real Academia de la Lengua, solemos cambiarle el acento y así de esa manera



cambiamos su significado. Como luego veremos en los refranes, dichos, retahílas van ligados a las labores del campo actividad principal de nuestro pueblo, enseres y animales cercanos a nosotros.

Espero que cuando leáis estas líneas os sirvan de entretenimiento y a la vez conozcáis la riqueza de nuestro vocabulario.

La primera que escribiré va a ser:

-QUICIALERA: una de las palabras más curiosas que se utiliza para decir que un ibreño o ibreña le gusta estar en la calle, hay otras muchas palabras que quieren decir lo mismo, ahora iré escribiendo.

Quien no ha oído o dicho:

¡Que quicialera estás hecha!

“Josefa, que nuera más quicialera tienes” podemos deducir que la palabra quicialera viene del “quicio” de la puerta, por tanto toda aquella persona que está fuera de ese quicio, es quicialera, ¡anda que eres peor que la perra María la Félix!

Josefa ¿Qué me dices de tu vecina Anica? Que es una esculatrancos sin comparación

¿Yo?, tú sí es verdad que eres una perra escarza.

“Rosa, lo que te gusta el penolingue”

El mayor insulto que a cualquier chiquillo se le puede decir es méndigo, a diferencia de lo que realmente significa mendigo, persona que no tiene nada para vivir y pide en la calle.

Pero la diferencia en nuestra definición es bastante notable, pues nosotros al cambiar el acento, también cambiamos su significado.

¡So méndigo! Persona poco recomendable, caradura, golfo, etc.

¡Luisa, que nieto más discreto tienes!

Discreto o discreta, para nosotros no es una persona tímida o prudente sino una persona lista e inteligente.

“Mariquilla, tráeme el cernadero” es un paño de cocina.

“Que linda iba el otro día tu hija a la boda”

Linda persona guapa, bien puesta.

Dichos o frases hechas.

Para decirle a cualquier persona que tiene un aspecto saludable, son muchas las expresiones que se utilizan:

¡Pastora! ¡Prenda de Valor! ¡Joya! ¡Parece un San Luís! ¡Más lindo que el Ave María! ¡Tejón de gloria!

A aquellos que están un poco alocados;



- Tu nuera está más loca que baterra.

-Anda que está más ida que un garbanzal.

-Como siga así voy acabar como chinicas.

-Un gato cuando se levanta dice: ¡Buenos días nos dé Dios y mujeres descuidas!

-Donde hay un gato y un cura, “se come y duerme bien”

Cuando lo que está pasando a nuestro alrededor no nos importa:

¡A mí qué me cuentas! Tírate por un puente.

-Como si te vas dando tiemblan sin aire.

A las personas tacañas, o sea, que no les gusta gastar dinero, pero si se aprovechan de los demás:

“Tu cuñá Mariquita que ejemplar es”

¿Cómo se me ha ocurrido pedirte algo, si eres una fuente seca?

¡So efectúa!

Cuando todo nos da igual, hacemos lo que queremos sin respetar a los demás:

-Vicenta, eres más fresca que un chortal.

-Tu vecino Diego tiene más cara que un saco de perras-gordas.



-Anda que eres una chaleca sin botones.

-Eres una bandolera de siete suelas.

-Tu vecina esta hecha una zarzalera.

Varios a referentes para elegir a una mujer como compañera

-Cásate y tendrás mujer:

Si es rica, que contentar.

Si es pobre, que mantener.

Si es bonita, que guardar

Si es fea, que aguantar.

-La mujer pequeña es un regalo, más vale poco y bueno que mucho y malo.

-De la moza del servicio no te enamores, porque las que no llevan "besos" llevan "tentones".

- Mujer en puerta vale una mueca en el portal, un real y en el rincón un doblón.

-Mujer discreta, ni en arca ni en puerta.

-Dos cosas tiene que tener la mujer "pa" que me agrade: Que esté metidita en casa y que esté metidita en carnes.

Cuando queda poco para que se termine cualquier situación en la que no sentimos a gusto:

-Poco ramón le queda a la chota.

-Ya te va oliendo el culo a esparto.

-Aletéese, aletéese que poco te queda.

Cuando estamos indecisos ante cualquier situación.

-No sé buscar riada o ponerme a servir.

-El candil se está apagando, la alcuza no tiene aceite, no te digo que te vayas o tampoco que te sientes.

Para expresar cómo nos encontramos de salud:

-Me he levantado igual que una cornacha.

-Estoy hecho un saco de lástimas.

-He visto a tu suegro y está como un trébate.

-¿que cómo esta mi padre? Como un traste viejo pa la cámara.

-No te digo como está mi suegra, hecha una capachica.

-Anica ¿cómo estás de la ciática?

-Dando la piel como el conejo.

-Pasando más que Mariqueja.



Cuando la situación familiar o económica es difícil:

-Sí, hija, si mi sobrina está pasando más que el que se tragó las es trébedes.

-Anda, que mi suegra ha pasao más que la rueda las navajas.

Aún entre nuestros mayores se oye expresiones, recordándonos nuestras raíces cristianas.

-¡Que bueno es Dios que nos tiene vivos!

-Buenas noches nos dé dios y parte en el cielo, Amén.

-¡Hasta mañana, si Dios quiere!

-¡Dios os guarde!

-A la paz de Dios, hermano.

Conversación entre vecinas en el tema es quien es mejor o peor familia.

-Cucha, que tengo padre y madre ¿qué piensas tú? que soy de la higuera de Bahona,

¡No hija, no, que tengo unos padres muy buenos y honraos!

-¿Qué se ha creído tu cuñá? ¿Que es la hija de don Juan March?

-¿Qué estás hablando? Yo, gracias a Dios, no tengo ningún DICERÉ en mi familia.

¡A mí no me pinta eso! Tú que eres banca de tres patas.

Para expresar el parecido de cualquier persona con su familia:

-Siempre sale el tiesto a la botija.

-Las primeras sopas no se digieren.

-Un haba partía con su padre.

Maneras de expresar que vamos con prisa:

¡Josefa, Josefa, mañana me pararé que voy en flechá antes que cierre el banco!

-Que vidica llevas, Anica, siempre a carrera baqueta.

La exageración es una cualidad muy arraigada en nuestra forma de hablar.

Expresiones para definir la longitud de cualquier cosa, incluyendo a las personas:

-Más largo que la esperanza de un pobre.

-Más largo que abril y mayo.

Manera de expresar que una persona va bien puesta:



-Has visto a mi Manolo, va como una perica en dulce.

-Porque no has visto a mi nieto, iba de veintiún botón.

Las siguientes son para decir lo contrario, cuando una persona va poco aseado y desaliñado:

-Mariquita, arréglate ese pelo que estás como una mala gitana.

-Hija mía, qué poco porte tienes "to" el día con las zapatillas amazuela.

-Has visto tu vecina Isabelica, es lo mismo que una maleta sin asa.

Maneras de expresar cuando las personas gastan dinero sin control:

-Lujo en ella y paja a la borrica, que la quiere cantoya.

-Rosario, tu nuera no remienda de viejo.

-Tu marío tiene un agujerico en la mano.

Dos personas discuten y en la discusión se critican;

-Qué hablas, a ver si tú eres capaz de devanar tu madeja.

-La sartén le dice a la alcuza, quítate que me ensucias.

Cuando alguien tiene ocasión de conseguir algo y no lo hace:

-Que tonto sería el santero, acostarse sin cenar, siendo dueño del dinero.

Cuando nos decimos profunda y plácidamente, aunque no estemos acostados en la cama sin importarnos los ruidos ni luces, etc.

-Anica, que bien ha caído tu suegra en el sillón, ya está durmiendo a jajaperro.

Josefa ¿dónde anda tu hija? Ahí la tienes en el despacho durmiendo a cansarriero.

Dependiendo de la conducta de los niños cuando tienen corta edad:

José, que travillón es tu nieto: niño de corta edad, más bien gordito muy travieso, que no para en todo el día, le encanta jugar.

-Manuela, que hijos tienes, parece que tienen azogue: cuando los chiquillos no paran de moverse.

-¡Ah! No quieres peinarte, mañana mismo te corto el pelo a rapatarrán (cortarse el pelo muy corto) aunque la palabra sería rapaterrón, cortar los árboles o hierba al ras del suelo.

Cuando los jóvenes van a escoger pareja y ninguna le viene bien por distintas circunstancias;

-Los de infantería se pasan y los de caballería no llegan.

-A tu Juan, ninguna albarda le viene bien.

-Anduviste escogiendo como peras en canasta y ahora has venido a dar con una de mala costa.

Cuando a una persona le cuesta entender las cosas:

-Es más torpe que un cerrojo.

-Tu vecina Luisa no sabe contar un duro en pesetas.

Criticando a la gente que va mucho a la iglesia:

-A la Virgen, Salves.

-A los Santos, Credos, y mi bolsillo quedo.

-En la puerta de un "rezaor" no pongas trigo al sol.

-Principio de beata, rosario al cuello esas son las que niegan a Dios primero.

Dos amigas que se encuentran por la calle y se preguntan como va la vida.

María, te veo muy desmejorá; sí, hija mía, como se acerca el Día la Cruz estoy de "choreo" que tenía la cosa después de la aceituna que parecía la "guillapería del tío Patricio", pero gracias a Dios solo me quedan las cámaras; no te preocupes que Madrid no se hizo en un día y si te encuentras muy aperrá ya sabes, como dice mi abuela, que entre noche y día no hay pared.

Por ahí viene Jacinto tu cuñao ¡Jacinto! Como andas, cansinico, como un perro, ¡ni que vinieras de Peñalén por ocre! De tan lejos no vengo pero no paro en to el día.

Ahora me paso a los refranes, signo de riqueza, imaginación y ocurrencia que tenemos los españoles:

-Quien hace un cesto, hace ciento.

-Por una guinda no va a reventar un corvo.





-Tu abuela fue, tu madre también si tú no lo eres no sé por qué.

-Fuera por el traje y dentro por el linaje.

-Letras hablan y cunas callan.

-Los espárragos de abril "pa mí" y los de mayo "pa el caballo" y si a tu marido quieres matar dale espárragos de San Juan.

-Mañanicas de abril, sabrosicas de dormir, las de mayo sin fin ni carbo y más de San Juan, dormir y callar.

-El que regale la bota, es que sabe a pez o está rota.

-Tos los aires quieren correspondencia.

-Cuando Dios quiere, con todos los aires llueve.

-Mañanica de niebla, tarde de paseo.

-¡Y si la niebla le puede al sol, mal día te espera, pastor!

-De la iglesia una teja y del cabildo un amigo.

-La que no tiene bragas, las costuras le hacen llagas.

-En caso duda, la mujer sea la viuda.

-Mira que bueno es rezar, mejor es callar.

-Amor, dinero y cuidado no puede estar disimulado.

-San Matías se iguala las noches con los días y entre el sol y las umbrías.

-Más vale onza de sangre que libra de amor.

-“Pa” este viaje, no necesito yo alforjas.

-Mujer discreta, ni en arca ni en puerta.

-Mi mujer a malparío, trabajo perdío.

-Si quieres llevarte bien con tu mujer, que hable ella y calle él.

-Para dar dineros y pasar el río de los tardíos.

-No hay palabra mal dicha, si no hay quien lo rechace.

-Peso y medias conservan la amistad.

-De mis puntos te reirás, pero con mis dineros no comerás.

-Arreboles en la oración, por la mañana son de sol y si amarran son de agua.

-Sopa y visita poquita.

-Fina por el campo y basta por el pueblo.

-A marinero a la mar, nunca le falta una pena, si no se le parte el timón se le rompe la vela.

-San Agustín le quita la siesta al albañil.

-Ni por el color la botija ni por el frío la cobija.

No creáis que me he olvidado de muchas otras palabras y dichos de nuestra gente, me podía pasar horas interminables escribiendo.

Para terminar mi relato de este año el broche de oro sería recoger aquí algunas de estas palabras que no diferencian de nuestros pueblos vecinos.

Tenemos que reconocer que a los ibreños nos gusta mucho la calle, viajar y, cómo no, las ferias. Hubo un tiempo que si por casualidad nos encontrábamos con algún ibreño fuera de nuestro pueblo pero al encontrarlos en lugares muy concurridos con decir el nombre no se sentiría aludido, pero teníamos unas expresiones que eran infalibles al oírlos la persona sabia que era un ibreño.

¡PUE! ¡JAULA! ¡ESCOPETA! ¡YETI! ¡DE LINARES! ¡AU! y también los motes, pues al ser un pueblo pequeño todos los conocemos.

Hay por ahí un dicho de que cuando Cristóbal Colon llegó a América ya había allí un ibreño vendiendo alhucema.



Mauri. Ponte otras, ¿cuántos botellines? Seis y un cristal (plato de caracoles) de aperitivo unas papas cocías.

Campos, una latilla de vino, te pones una berenjena.

Luis ¿ya te vas? Sí que ya es tarde, espera que vamos a echar la espuela en Muñiz.

Expresiones para distintas cualidades o defectos de los hombres:

-Coñeta: se utiliza para decir que un hombre es afeminado, o sea, que su manera de comportarse se parece más a los ademanes de las mujeres.

Aún se mantiene la costumbre de decir "Diego, te vienes" a echar la ligá.

Conversaciones entre el tabernero y los ligaos:

José. Ya voy ¿qué os pongo? Dos chatos de vino ¿blanco o tinto? Blanco, ¿algo más? Tres biscúter, ¿qué os traigo de aperitivos? Convinao y unas almendrillas.

-Cantarrillero: dícese del hombre que es dueño del dinero en casa, o sea, que su mujer no administra ni toca el dinero.

-Braguillones o mananos: hombres que no mandan nada en casa, es la mujer.

-Tu yerno, más perro que un trillo.

Isabel, tú qué vas a decir, si es tu sobrino, pero es más perro que la chaqueta un guarda.



Un especial recuerdo a todas aquellas mayores que tanto me han enseñado, la transmisión de nuestras costumbres, el rico vocabulario, canciones y sus valores cristianos Amor a la Santa Misa, su devoción a la Virgen de los Remedios, caridad y su ayuda desinteresada, especialmente en todo lo referente a los estadales, pintado y cosiéndolos para que esa mañana del tres de Mayo estuvieran a punto para engalanar a todos los ibreños.

Espero que M. ^a Manuela, que tanto ha trabajado por la Virgen desde el cielo, rece por todos nosotros para que nuestra fe no se tambalee.

M. ^a Manuela, este ¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!, va por ti, muchas gracias por ser para mí un ejemplo a seguir.

¡HASTA SIEMPRE!

MANOLITA LA DE CAMPOS.



Salida a Antequera

Un año más nuestra Hermandad programó una de las actividades que su realización tiene como objetivo unir lazos entre sus miembros y buscar el asueto y diversión. En esta ocasión se programó la visita a la ciudad de Antequera, en la provincia de Málaga, con una rica y variada historia y al mismo tiempo patrimonio.

Todo fue programado, minuciosamente, para el domingo 27 de octubre. Una camioneta, con todos los adelantos y medidas de seguridad para los pasajeros, albergó a unas 47 personas llenas de alegría y de pasárselo bien. En el Oasis recogimos a unos pasajeros que se unieron desde la ciudad del Santo Reino.

Breve parada en Loja, área de servicio de Manzanil, para reponer fuerzas con un buen desayuno que cada cual costeó.

Alrededor de las 11.00 de la mañana oteamos nuestro objetivo: Antequera, la ciudad del Torcal, la ciudad que tiene un amplísimo patrimonio histórico-artístico y, según nos informaron, no se expolió durante la Guerra Civil.

Nuestra primera visita se centró en la Colegiata de Santa María: Declarada Monumento Nacional. La Real Colegiata de Santa María la Mayor es una obra de transición entre el gótico tardío y el Renacimiento. Fue construida entre 1514 y 1550 y tiene el honor de ser el primer templo que se concibió dentro del estilo renacentista en Andalucía. Destacan sus columnas jónicas y su artesanado mudéjar así como la bóveda gótico-mudéjar del Altar Mayor. En su interior se acordó el llamado 'Pacto Autonomo de Antequera' en 1978, que con-



dujo a la consecución de la autonomía para Andalucía. Allí pudimos disfrutar de una teatralización de la historia de la ciudad y de contemplar un montaje audiovisual sobre la fundación de este edificio. Posteriormente nos dirigimos a la Iglesia del Carmen: Este templo, que fue de Carmelitas Calzados y hoy sede de la antigua parroquia de Santa María, es sin ninguna duda uno de los conjuntos monumentales más importantes de la ciudad. Aparte de su interés arquitectónico (estilo mudéjar, la nave central), hay que destacar la importancia de la gran cantidad de retablos barrocos, que hacen a este edificio único en la provincia de Málaga.

Al término de esta visita, no sin antes visualizar una gran cantidad de edificio, plazas y lugares hermosos que esconde esta ciudad, arribamos al Convento de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de Antequera.





La Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios en Antequera es una de las treinta construcciones religiosas de la ciudad, entre iglesias y conventos. Es una interesante construcción de estilo barroco perteneciente al conjunto del Convento de Nuestra Señora de los Remedios. Tiene un Altar Mayor presidido por un gran retablo barroco con columnas salomónicas de gran sobriedad que contrastan con la sencillez exterior del templo. En la cabecera, detrás del retablo se sitúa el magnífico camarín de la Virgen de los Remedios, realizado entre los años 1700 y 1707, donde se venera la imagen de la Virgen de los Remedios, Patrona de la ciudad, bella escultura originaria del siglo XVI y restaurada a principios del siglo XIX. Su planta es hexagonal y se cubre con bóveda semiesférica sobre pechinas, rematando el conjunto un cupulino. Este espacio está profusamente decorado con yeserías.

La Virgen de los Remedios fue Coronada en 1922, es Alcaldesa Perpetua de la ciudad. Allí tuvo lugar uno de los momentos, al finalizar la eucaristía, más entrañables del viaje: el encuentro con las hijas, Ana Pilar y Marisa, de Don Martín Chinchilla, el siempre recordado, admirado y querido médico de nuestro Ibro de los años sesenta. Emotiva situación que quedó grabada en nuestras pupilas. La eucaristía fue muy emotiva. La Venerable Hermandad de la Esclavitud de María Santísima de los Remedios nos atendió muy bien. Participamos en la misa, cantamos nuestro himno y nos intercambiamos regalos, en este caso medallas de ambas Cofradías.

Salida hacia los dólmenes. El dolmen es una construcción megalítica (construcción con grandes piedras) prehistórica, del Neolítico. Su finalidad es el enterramiento. Tras un visionado de su construcción y emplazamiento, nos dispusimos a visitarlos; hay que decir que algunas personas se resistieron acceder a ellos porque decía que les daba claustrofobia, en realidad no están profundos. A su término: el almuerzo y después más conventos. El siguiente: Convento de las Carmelitas Calzadas. Se trata de uno de los conventos de monjas más antiguos de la ciudad. Tras escuchar perfectamente las explicaciones y demás detalles, colaboramos con el mantenimiento de este convento con la adquisición de productos que hacen sus monjas: jabones perfumados.

Por último, concentración en la Plaza, foto para la posteridad y conversaciones sobre lo que hemos comprado o hemos dejado de comprar: dulces, mantecados, molletes

Quiero finalizar esta experiencia resaltando el enorme valor de convivencia que la Hermandad hace manteniendo este tipo de actividades; con el ocio también se evangeliza y se engrandece a nuestra Virgen de los Remedios. Sí quisiera decir, a título personal, que la visita fue demasiado larga; hay que escoger y dejar algún tiempo para que la gente pueda tomarse un refrigerio o fumarse tranquilamente un cigarrillo. Lamentar, cómo no y por causa mayor, las ausencias de María Martos, su marido Pedro Buendía, la Camarera de la Virgen, Amparo, y su hermana Josefina; que sepan que los echamos de menos.

ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Cronista Oficial de la Hermandad





Ayuntamiento de Ibros

Nueve Corporaciones y cuatro alcaldes en 35 años de democracia

- Francisco Carrasco, Juan Ledesma, Antonio Pardo y Luis M. Carmona, los cuatro alcaldes que han servido los intereses locales
- El pueblo se ha librado por fortuna de los casos de corrupción, ni alcaldes ni concejales han pasado por los juzgados

A la memoria de mi abuelo materno Antonio Gámez Hurtado, que fue alcalde de Ibros, lo cual me llena de legítimo orgullo

Se cumplen ahora 35 años de los ayuntamientos democráticos y nos ha parecido oportuno subrayarlo para esta Revista El Programa de nuestras fiestas en honor a la Virgen de los Remedios, sobre todo como un homenaje de reconocimiento a las personas que han integrado las listas electorales para los comicios locales, las que han sido elegidas y las que se incluyeron y no obtuvieron respaldo, porque todas ellas mostraron su deseo de servir a los intereses de los ibreños. Suponen también estas líneas una expresión de gratitud para los cuatro alcaldes de la democracia, Francisco Carrasco Ruiz, Juan Ledesma Puerta, Antonio Pardo Carmona y Luis Mguel Carmona Ruiz, que cada uno a su estilo, forma y manera, dieron lo mejor en las etapas en las que les tocó regir los destinos de la villa. Y por supuesto suponen mostrar la consideración y el respeto que se merecen todos los elegidos como concejales y concejales en los distintos mandatos, desde el año 1979 hasta nuestros días, porque desde el gobierno o desde la oposición, han colaborado a seguir construyendo este proyecto de siglos que es Ibros.

Ante todo y a pesar del reconocimiento de los problemas que existen, de la huella que ha dejado la dura crisis económica en nuestra población, porque ha sido como un tsunami que lo ha ido devorando todo, y cuya cara más dramática es el desempleo, la situación de angustia en la que estos últimos años ha dejado a muchas familias, podemos afirmar sin riesgo a equivocarnos que a Ibros le ha sentado muy bien este periodo democrático, porque se ha dado un salto de gigante en infraestructuras, porque ha habido iniciativas que han amortiguado los niveles de paro, porque la situación económica del Ayuntamiento no ha sido tan grave como se percibe en otras ciudades y municipios, y, me van a

permitir que ponga énfasis en este detalle, el pueblo y sus corporaciones democráticas, sin excepción de partidos, han salido indemnes de escándalos de corrupción, que por desgracia han proliferado hasta constituir uno de los problemas más visibles para la ciudadanía.

En efecto en Ibros ha habido dificultades, se han producido momentos de mayor o menor tensión política, pero siempre dentro de los cauces de la normalidad y eso en este momento, sobre todo cuando se pueden establecer comparaciones con otras localidades que se han visto continuamente salpicadas por los escándalos y la judicialización de la vida local, nos parece un hecho digno de resaltar y con el que se puede valorar nuestra fortaleza como pueblo.

En las distintas etapas de los sucesivos ayuntamientos que ha tenido Ibros los resultados de gestión han sido satisfactorios. Destaquemos algunas de las obras más sobresalientes: la construcción del Centro de Usos Múltiples (Hogar del Pensionista, salón de actos, biblioteca y posteriormente Centro de Adultos), que se inició con el alcalde Francisco Carrasco e inauguró en el mandato de Juan Ledesma; las principales infraestructuras para el municipio son obra del tándem Juan Ledesma-Antonio Pardo, que fue muy positivo y rentable para la localidad tanto en sus responsabilidades como alcaldes como cuando el primero barrió para casa al frente de una vicepresidencia de la Diputación, precisamente la que se ocupaba de las grandes obras en los pueblos de la provincia. Uno de los grandes logros de estos años han sido los encauzamientos para la prevención de las avenidas de aguas, con actuaciones que a día de hoy, incluidas las más recientes, suponen una inversión superior a los tres millones de euros y han resuelto uno de los problemas de mayor envergadura.



Otro proyecto ejecutado fue el de la piscina, ferial y parque, que sumó a lbros servicios muy demandados y que en otros pueblos o han tardado más o simplemente no han llegado. Por supuesto no podemos dejar de destacar el salto cualitativo en materia educativa con la construcción y puesta en servicio del IES Pedro Pablo de los Arcos, o en materia sanitaria lo que supuso la ampliación del consultorio médico, así como el establecimiento de la guardería, la Casa de la Juventud, el más del centenar de viviendas de promoción pública, la rehabilitación asimismo de más de 250 viviendas, el cementerio nuevo, la renovación total de la red de agua potable, el campo de fútbol...y lo que podríamos llamar la construcción del 'nuevo lbros', un segundo pueblo, por el crecimiento experimentado desde el año 1979 en todas direcciones, pero sobre todo a un lado de la carretera, que ha sido su expansión natural. Me olvidaba de la residencia de la tercera edad, una obra de la nueva hornada.

Por lo demás lbros ha estado incluido en los proyectos gubernamentales de mejora de las comunicaciones, se mantiene en su posición privilegiada en el centro geográfico de la provincia, más cerca de las grandes poblaciones de referencia en la zona y, algo que es muy importante, a pie de autovía.

En definitiva lo conseguido durante esta larga etapa, y que ha contado con el sello de las diferentes corporaciones y sus cuatro alcaldes, cada uno de acuerdo con el momento que le tocó ejercer sus funciones y el tiempo que se dedicaron a la acción política local, ha sido muy provechoso. Puede parecer una herejía lo que voy a decir, pero ni el mismísimo General Secretario Gestor del Plan Jaén, el admirado ibreño don José Marín Echevarría, a la sazón y con justicia Hijo Predilecto, que tuvo en su mano el impulso de la villa, consiguió en aquellos años lo que la democracia ha representado.

Antes nos referíamos al más preocupante problema como es el del paro, e incluso en este ámbito el panorama ha sido menos penoso que en otras poblaciones de similares características. No hay que olvidar el esfuerzo que en su día supuso durante unos cuantos años mantener un centenar de puestos de trabajo gracias al acuerdo con el Grupo Secopal. Aunque la gran operación para el empleo, envidiada por nuestro propio entorno, fue la llegada de la empresa Resur, ya va para 14 años instalada, y con más de 100 familias viviendo gracias a su actividad. Y que dure. A estas iniciativas políticas hay que sumar la propia generación de puestos de trabajo desde empresas ibreñas, y que encabeza Hijos de Luis Fernández Martínez, que siempre se ha

mostrado como un potente salvavidas para la economía local y algún día debería reconocerse esta conducta empresarial y social.

ELECCIONES, UNA A UNA

Hagamos un breve repaso a las diferentes llamadas a las urnas para elegir ayuntamientos democráticos. La primera cita fue en abril de 1979. El PSOE, con Francisco Carrasco Ruiz a la cabeza, ganó las elecciones. UCD presentó a José María Valero Suárez; la Agrupación de Electores Unión Democrática del Pueblo presentó a José Cabrero Palomares y el Partido Comunista de España (PCE), a Diego Díaz Díaz. Este mandato tuvo una singularidad y fue la dimisión del alcalde, Francisco Carrasco, mediada la gestión, por razones personales y profesionales, dando paso a Juan Ledesma Puerta, que figuraba en la lista y era miembro de la ejecutiva provincial socialista. Previamente hubo que resolver el problema surgido por la negativa de Antonio Moreno Moreno a renunciar a su derecho a ser alcalde, al figurar el tercero en la lista. Fue alcalde por unos días y finalmente todo quedó resuelto.

En las elecciones de 1983 Juan Ledesma lideró la candidatura del PSOE; José María Valero Suárez lo hizo por AP-PDP-UL, y José Cabrero por Candidatura Comunista (C.C.). Fue la ocasión en la que el PSOE obtuvo un respaldo histórico en las urnas, con el 63,14% y 8 concejales, que en estas mismas proporciones no se ha vuelto a repetir.

En el año 1987, Juan Ledesma volvió a encabezar la lista, al tiempo que José Cabrero lo hacía por IU-CA y AP le pasaba el testigo a Gabriel Pérez Mendoza. En este mandato se produjo un relevo en la Alcaldía, en octubre de 1988, cuando se incorporó Antonio Pardo Carmona, que ha estado 28 años en la vida pública y 21 de ellos como alcalde. Juan Ledesma seguiría hasta completar diez años en la Diputación Provincial.

En el año 1991, Antonio Pardo Carmona encabeza la opción del PSOE, mientras que José Cabrero lo hace con IU-CA y Fernando Vicioso Cabrero lo hace al frente del PP.

El año 1995, de nuevo hubo elecciones. El PSOE renovaba con Antonio Pardo, al tiempo que IU-LV-CA presentaba la opción de José García Yedra (el marido de la recordada doña Juana, médico durante muchos años de lbros), el PP seguía con Fernando Vicioso Cabrero y se presentaba, aunque sin conseguir concejales, la opción de la Agrupación Progresista Independiente Municipio de lbros (APIMI) con Gonzalo Valero Suárez para liderarla, y que obtuvo un centenar de votos.



En el año 1999 volvía Antonio Pardo con el PSOE, en IULV-CA se presentaba a Josefa Moreno Díaz, y en el PP nuevamente Fernando Vicioso Cabrero.

En mayo de 2003 el PSOE lo lideraba Antonio Pardo, en IULV-CA continuaba Josefa Moreno Díaz y en el PP se incorporaba como número 1 Mari Nieves Ledesma Chinchilla.

En el año 2007 repiten los candidatos de PSOE y PP, mientras que por IU se incorpora Pedro Manuel Tribaldos Garrido. En este mandato se produce el relevo en la Alcaldía, donde Antonio Pardo deja paso a su compañero de partido Luis Miguel Carmona Ruiz. Fue el 7 de enero de 2010.

Finalmente, en mayo de 2011, Luis Miguel Carmona lidera la lista del PSOE, vuelve José Cabrero a la de IULV-CA y el PP incorpora a Remedios Carrasco Fernández.

LOS ALCALDES

Desde el año 1979 todas las elecciones, una tras otra, las ha ido ganando el PSOE local bajo la batuta de sus respectivos alcaldes. Francisco Carrasco Ruiz, el primero, era sin duda el menos socialista, aunque persona de convicciones progresistas, muy ibreño, destacó por su carácter integrador y dialogante. Nada sectario, hizo un enorme y providencial servicio a su pueblo en un momento delicado, y en el que se abrían tantas expectativas tras un tiempo incierto y en el que Ibro, como tantos pueblos, se había quedado muy atrás y apenas podía exhibir otra potencialidad que su riqueza olivarera. Hizo que el cambio se hiciera con normalidad y sin sobresaltos.

Los siguientes alcaldes, Juan Ledesma Puerta y Antonio Pardo Carmona, han sido los más socialistas de toda la etapa democrática, dicho sea como elogio en razón al compromiso que no necesitaría de mayor comentario porque es público y notorio. Se dejaron la piel por su pueblo, cada uno a su manera y la colaboración entre ambos, como antes queda dicho, ha dado a Ibro grandes obras de infraestructura. Seguramente se le han de reconocer fallos, pero a ellos se debe en gran medida el progreso y el avance experimentado por Ibro en esta larga etapa en la que ambos ya se desvincularon de la carrera política pero siguen siendo vecinos. Juan Ledesma llegó a ser el alcalde más votado de la historia democrática y logró que en parte se olvidara por el electorado el difícil trance de una subida de la contribución que los ibreños asumieron a regañadientes. Antonio Pardo ha batido el récord de permanencia y gracias a su talante personal y político ha resultado salir indemne de esta "batalla" porque nada hay más



bonito pero tampoco más complicado, sobre todo si se prolonga en el tiempo, que ser el alcalde de su pueblo.

La etapa de Luis Miguel Carmona es todavía pronto para analizarla, pero no solo no ha desentonado sino que, desde un nuevo socialismo como requieren los tiempos, joven y preparado, pensamos que está más dedicado a apuntalar los pilares de la gestión heredada de sus propios compañeros y de poner sus propios toques recreando su atención en las señas de identidad del pueblo (estupendo el monumento al ibero) al tiempo que con su presencia en la Corporación provincial como diputado por la zona, está cuidando de que servicios relacionados con el Estado del Bienestar no se escapen, y no le falta sensibilidad para abordar los nuevos problemas que han surgido a la sombra de la crisis económica en la que algunos dicen ver brotes verdes y nosotros no lo daremos por bueno hasta que la situación social que percibimos en nuestros pueblos, el de Ibro sin ir más lejos, no vuelva por lo menos a los escenarios residuales en que estaba antes de darnos de bruces con el año 2008 y todos los siguientes.

Me van a permitir que termine con un nuevo reconocimiento, esta vez a personas que encabezaron en varias oportunidades opciones distintas a las que finalmente salieron ganadoras en las urnas, pero que merecen todo el respeto por su implicación, cariño y pasión por Ibro. Me estoy refiriendo a ibreños como José Cabrero Palomares, que ha sido además un referente no solo de la política local, sino provincial, regional y nacional, o José María Valero Suárez, también conocido por su entrega y disponibilidad al servicio de su pueblo.

ANTONIO GARRIDO GÁMEZ
Cronista Oficial
Hijo Predilecto de la Villa de Ibro



Estado de cuentas de la Hermandad

Al 28 / 02 / 2014

CONCEPTOS	INGRESOS	GASTOS
Cuotas hermanos	16520,00	
Anuncios de programas	4810,00	
Recordatorios	1454,00	
Donativos, (flores y otros)	1171,00	
Estadales	1030,00	
Programas	1542,00	
Loterías	5890,00	
Otros ingresos	6,28	
Interes financieros		99,46
Página internet		5,34
Material oficina e informática		137,52
Bandas música		5400,00
Coros		2565,00
Predicadores Fiesta y Novena		1250,00
Parroquia		600,00
Prendas y utillaje		227,76
Cohetes y fuegos artificios		2500,00
Gastos sepelios y funerales		120,00
Flores y ornamentación Virgen		1320,00
Programas fiesta		5930,70
Donativo a Cáritas		300,00
Premios de concursos		300,00
Seguro vivienda y seguridad		1620,99
Endesa		238,53
Agua, basura electricidad		162,49
Chocolatada		800,00
IBI urbana		84,37
Otros gastos		484,00
Portes de coros		550,00
Artículos recordatorios		3165,34
Servicios bancarios e intereses		88,23
TOTALES	32423,28	27949,73
Saldo año anterior		23300,20
Ingresos		32423,28
Gastos		27949,73
Saldos al 28/02/2014		27773,75

Nieves Fernández Valero
Presidenta

Josefa Moreno Pantoja
Tesorera



Para todos

Con cariño para todos los paisanos que estén lejos de nuestro querido pueblo, llamado Ibros. Voy a hacer una referencia con respecto a los que tenemos el atrevimiento como, por ejemplo, yo que, no siendo muy intelectual, hago lo que puedo todos los años para escribir. A mí me da mucha alegría cuando hablo con algún paisano y me dicen que lo han leído, con eso me doy por satisfecha; os doy las gracias de todo corazón, además creo que es un gran motivo para recordar que, aunque lejos, estamos unidos y no dejados en el olvido.

Ibros es un árbol genealógico muy grande aunque él sea pequeño; sus raíces crecieron tanto que ocuparon mucho espacio, mira si crecieron que hay quien dice que cuando el hombre llegó a la luna ya había allí un ibreño, y es que para buscarse la vida no hay quien nos gane y Camilo José Cela dijo que los ibreños 'éramos muy valientes, que con pan y tomate no pasábamos hambre'.



Así es que me atrevo a hacer un llamamiento a todos los paisanos que estén fuera de Ibros que se animen a escribir al Programa de Fiestas, que sería motivo de alegría para todos los que nos sentimos de Ibros y muy de Ibros. Que hoy con la tecnología es bastante sencillo hacerlo. Venga, paisanos, animaros a ver si para el año que viene vemos a muchos paisanos reflejados en el Programa, que en él nos explica la fecha que se ha de hacer, mandar y la página web.

Esperando que seáis muchos todos los que lo hagáis, os doy las gracias de antemano y os pido perdón por mi atrevimiento, pues no me mueve otro motivo que no sea el cariño y el amor que siento por mi pueblo, mi Virgen y por todos vosotros, queridos paisanos.

Un abrazo, con todo mi corazón, de vuestra paisana

JOSEFINA MORENO BUENO.

(Nieta, hija y hermana de los tres Juanarras)

Himno a la Virgen de los Remedios

Letra: Diego Galindo

INTRODUCCIÓN

Música sola

ESTROFA 1:

Contemplando tu hermosura me embeleso;
tu mirada a mi alma da la paz;
y mis labios temblorosos, dulce beso,
a tu imagen, tierna Madre, quieren dar.

ESTROFA 2:

Son tu manto nuestros verdes olivares;
tu corona nuestro limpio cielo azul;
y colgado al pecho, en forma de collares,
el amor de los ibreños llevas Tú.

ESTRIBILLO:

SALVE, SALVE, VIRGEN DE LOS REMEDIOS.
SALVE, SALVE, REINA DE ESTE LUGAR.

SALVE, SALVE, MADRE DE LOS IBREÑOS.
SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

ESTROFA 3:

A Jesús, por Ti, queremos acercarnos,
a saciarnos en el cáliz de su amor;
una piña formaremos, como hermanos,
caminando por la senda del Señor.

ESTRIBILLO:

SALVE, SALVE, VIRGEN DE LOS REMEDIOS.
SALVE, SALVE, REINA DE ESTE LUGAR.
SALVE, SALVE, MADRE DE LOS IBREÑOS.
SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

SALVE, SALVE, A TI QUEREMOS CANTAR.

Copyright by Martín Morales Lozano. Baeza, enero de 2007



Carpintería y barandas torneadas

MUEBLES IBROS

José Granada Fernández

** Muebles Clásicos, Rústicos y Provenzales*

** Tapicerías, Lámparas y Auxiliares*

** Colchones Mixtos, Látex y Viscoelástica*

** Mobiliario de cocina*

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/. Aire, 33 - Tel. / Fax: 953 766 154 - Móvil. 609 412 421 - 23450 IBROS (Jaén)

FUNERARIA

*“Virgen de
los Remedios”*

José Granada Fernández

Próxima inauguración de nuestras nuevas instalaciones dedicadas a Tanatorio, para dar mejor servicio a nuestros clientes

- Trabajamos con todas las compañías aseguradoras, además de ofrecer nuestros servicios a particulares.
- Estamos a su disposición las 24 horas del día, para facilitarle la complicada situación familiar que supone la despedida de un ser querido, realizando nuestro trabajo con eficacia, responsabilidad y respeto.

C/ Aire, 33

Tel. y Fax: 953 766 154

Ibros (Jaén)

Móvil: 609 412 421



www.funerariavirgendelosremedios.es

comprometidos con el medio ambiente

gráficas



LAPAZ



Avda. de Jahn, s/n | 0955 671 087 | 0953 571 207 - 23600 | ventas@graficaslapaz.com | graficaslapaz@graficaslapaz.com

www.graficaslapaz.com



LAVADOS INTEGRALES
TAPICERÍAS
PETROLEADO DE MOTORES
TRACTORES
ATOMIZADORES

C/ Donantes de Sangre, nº 11
- Ibros -

ESTACIÓN DE SERVICIO

Virgen de los Remedios

JOSÉ CABRERO JURADO

**Tienda,
Repuestos,
Lavado,
Cambio de Aceite
Reparación de Neumáticos
en general,
Reparación y venta de
maquinaria agrícola**

Carretera de Ibros-Baeza, km. 0.5
Teléfono 953 76 65 94
23450 IBROS (Jaén)



CLÍNICA DENTAL Y PODOLOGÍA

M^a Teresa Jiménez Teruel
Colegiado nº 23/001870

Fernando M. Leporace Naveyra
Colegiado nº 23/00730

IBROS

 **953 76 60 24**

 **675 55 74 89**

Pollería y Pescadería

Jose

*La calidad
es lo nuestro*



Mercado de Abastos. Puestos 5 y 6

Tfno: 660 979 177

Ibros

- Jaén -



PIANTURAS SALAZAR

PINTURA Y DECORACIÓN

Diego José Salazar Carrasco

Calle Valle, nº 17

23450 IBROS (Jaén)

Teléfonos:

648 720 548

618 236 234

ANTONIO MORENO RUS

Legumbres.

Frutos secos.

*Especialidad en aceitunas de mesa
y refrescos de todas clases*

VENTA:

EN MERCADO DE ABASTOS

(SÓLO LOS SÁBADOS)

Y

C/. LINARES, 37

TELS.: 953 766 603 / 664 029 787

IBROS (Jaén)



HIJOS DE LUIS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S. A.

Almazara y Envasador

Cachorro, 8 - Teléfono 953 76 60 08 - Ibros (Jaén)

e-mail: fertinez@amsystem.es

Calidad desde 1868

www.fertinezaceites.com

Multiprecios Ana, S.L.

Perfumería y Droguería
Artículos de Regalo
Complementos y Lencería

C/. Cachorro, 21 – IBROS
C/. Emilio Sánchez Plaza, 6 – ÚBEDA
Teléfono 953 76 66 70
www.multipreciosana.com



Berex 2009, S.C.A.
MARISCOS Y PESCADOS

Pol. Ind. Los Cerros, C/Vidriera, s/n
Apdo. Correos 264 - 23400 ÚBEDA (Jaén)
Teléf./Fax: 953 755 816 - Móvil: 608 377 856
scaberex@telefonica.net

Jaime
Fotógrafos

fotografía y video

San Francisco, 41 - Tif. 953 740610
Avda. de los Poetas, 77 - Tif. 953 740059
jaime@jaimefotografos.es
23440 BAEZA (Jaén)

www.jaimefotografos.com

Síguenos en 

Moda Infantil

Loli
Mercería
Paquetería

Avda. Joaquín Padilla, s/n
Teléfono 953 76 71 43

IBROS

PANADERÍA SAN GONZALO

VARIEDAD EN PAN Y DULCES CASEROS
MAGDALENAS, TORTAS DOMINGUERAS
Y SIN OLVIDAR LAS EXQUISITAS TARTAS
Y PERICONES



C/ Prado, nº 11 - Teléfonos: 953766405-
666376125

Ibros

CFG
CORPORE FISIOGYM

**Centro de Fisioterapia
Pilates, Gimnasio Fitness y
Actividades Dirigidas**

- lesiones deportivas
- artrosis, artritis
- tendinitis
- ciática, cervicales, lumbalgias
- dolores de espalda
- contracturas
- traumatismos, esguinces

Avda. Puche Pardo, 45
23440 BAEZA - Jaén
618 432 921 - 953 740 436
corporefisiogym@hotmail.com

ELECTRÓNICA A. BUENO

REPARACIÓN Y VENTA DE:

TELEVISIÓN, DVD, ELECTRODOMÉSTICOS, LCD Y PLASMA

Instalación de Antenas para TDT

PHILIPS

SAMSUNG

Corberó

ZANUSSI

SONY

SANYO

Balay

ETC.

LG

Telf: 953 76 65 79

Móvil: 625 538 958

Avda. Joaquín Padilla, 29 - IBROS (Jaén)



SEGUROS DESDE 1959

PADILLA GRANADA MEDIADORES DE SEGUROS S. L.

JUAN ANTONIO PADILLA QUESADA

Mediador de Seguros Titulado
Cumplimos nuestros compromisos

C/. LA LOMA, 3

23520 **BEGÍJAR**

Teléfono 953 76 31 02

juanantonio@padillaseguros.com

www.padillaseguros.com



Jose Quesada

FOTÓGRAFO

C/ San Francisco, 21

23440 Baeza (Jaén)

953740527-666705271

www.josequesada.es



NEUMÁTICOS **LÁZARO**

Servicio oficial Michelin y Vredestein
Venta de neumáticos e importación

Arca del Agua, s/n - Teléfono 953 74 07 74
Baeza (Jaén)



NEW HOLLAND

TALLERES CANENA, S.L.

Alfonso y Antonio Sierra

Reparación de toda clase de vehículos

Ctra. Córdoba-Valencia Km. 138
Tlfn.: 953 / 77 01 26
CANENA (Jaén)

Día %

Si pagas más, es porque quieres

Autoservicio Hermanos Mendoza

SERVICIO A DOMICILIO

Avda. Joaquín Padilla, 16
Telf.: 696 70 40 07
IBROS (Jaén)



REVELADO EN UNA HORA

*Revelamos las fotos
de su cámara digital*

- * Imprenta digital
- * Blanco y Negro
- * Color
- * Ampliaciones



TRABAJOS ESPECIALES, FOTOS ESTUDIO,
REPORTAJES DE BODAS, FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA E INDUSTRIAL

AUTOCARES ÚBEDA - BUS S. L.

www.ubedabus.com

VIAJES DISCRECIONALES

C/ Antigua nº 11, Bloque 2 - Bajo 10

23400 ÚBEDA (Jaén)

Tel. y Fax: 953 75 79 79 -

Móvil: 629 53 45 12 • 629 53 48 26

Frutas BARRANCO

FRUTAS, VERDURAS Y ULTRAMARINOS

VENTA

Cisco y Cisquín, servicio a domicilio

Cachorro, 13 y 18

Teléfonos: 953 76 64 75 - Móvil: 625 512 989

669 168 375 - 625 512 990

IBROS

Salón de Peluquería y
Estética

Lola's
ESTILISTAS

C/. Paraíso, 27 - Tel.: 953 76 64 63

IBROS (Jaén)

TERMINALES Y CAMPANAS DEL SUR, S.L.

Auxiliar de Cocina **TCS**

ARMARIOS Y VESTIDORES
COCINAS DE TODOS LOS ESTILOS

*Avd. La Loma s/n - Telf. 953 766 045 - Fax 953 766 137
23450 IBROS (Jaén)*

CAFÉ-BAR LA ESQUINA

ANTONIO CABRERO GARRIDO

ESPECIALIDAD EN TAPAS
DE COCINA Y MARISCOS

Avda. Andalucía - Tel.: 953 76 62 29

IBROS (Jaén)



*Avd. Joaquín Padilla, s/n
Tlf. 953 766 487 - IBROS (Jaén)*

GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS

Tabaco de todas las marcas

REMEDIOS PALOMARES

Avda. Joaquín Padilla, s/n

Teléfono 953 766 395

IBROS



ESCALERAS - CHIMENEAS - PAVIMENTOS
ENCIMERAS PARA COCINA - CUARTOS DE BAÑO
REVESTIMIENTOS EN GENERAL

VIEDMA, GARRIDO Y MARTÍNEZ, C.B.

Elaboración de:
MÁRMOLES - PIEDRA NATURAL
GRANITOS

C/ El Valle, s/n - Tlf. y Fax: 953 741 027
23440 BAEZA (Jaén)



FITOSANITARIOS
ABONOS

Distribuidores de:
SYNGENTA AGRO, S.A.
Y
YARA IBERIAN, S.A.

syngenta



ASESORAMIENTO TÉCNICO
DE FINCAS Y RIEGOS

Polígono la Dehesilla • C/ Guadalimar, 12 • Telf. 953 743 545 • Móvil 647 938 931
BAEZA (Jaén)

SEGUROS PADILLA

AGENCIA DE SEGUROS



JOSÉ AYALA PADILLA

Telfs. 953 766 638
Móvil 630 278 738

Plaza Ayuntamiento, 7
23450 IBROS (Jaén)



ASESORÍA
A. HURTADO

Fiscal - Laboral - Contable - Jurídica
Comunidades de Riegos
Comunidades de Vecinos

Antonio Hurtado Gámez
Teléfono 627 348 818
C/ Azulejos, 25 2º
23440 Baeza (Jaén)
e-mail: antonio@ahurtado.es

 www.facebook.com/asesoriaconsultoria.ahurtado

AGENTE DE SEGUROS



- Auto
- Hogar
- Comunidades
- Salud
- Vida
- Comercios y empresas



Miguel Cruz Poza

Materiales de Construcción y Transportes
Serv. Grúa, Retro y Contenedores

Ctra. Baeza, 3
Ibros (Jaén)

miguelcruz04@hotmail.es

Tél. 953 766 560
Móvil 647 549 206



MIGUEL



MARTOS, S. L.

**AUTOBUSES Y MICROBÚS
ADAPTADOS A MINUVÁLIDOS
SERVICIOS REGULARES Y DISCRECIONALES
(NACIONALES E INTERNACIONALES)**

Tel.: 953 76 60 03 – 619 059 2 01

Fax: 953 76 66 88

miguelmartos@telefonica.net

Ibros (Jaén)



EXPENDIDURÍA Nº 1

Luis Rus Palomares

**Tabacos - Puros - Papelería
Artículos de Regalo - Fotocopias**

Virgen de los Remedios, 50

Tel. y Fax: 953 76 60 94

23450 IBROS



Agromecánica CEACERO

VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Polígono «La Dehesilla». C/. Guadalimar, 12-B - 23440 **BAEZA** (Jaén)

Tel. **953 744 658** - E-mail: ceacero2007@gmail.com

Manolo: **627 236 658** - Gregorio: **637 405 651**

FITOSANITARIOS

M^a ISABEL MENDOZA SÁNCHEZ



ABONOS-INSECTICIDAS

Avda. de La Loma, s/n – Telf. 627 41 20 48 / 627 00 23 53
23450 IBROS (Jaén)

1. Medicinas de tierras, valoraciones, informes, etc.
2. Laboratorio químico de análisis foliar.
3. Visitas técnicas a fincas

A FILADOS

GARZÓN

José Luis Garzón Granada

Taller de Afilado en General

633 14 09 07

Fresas,
Sierras Circulares de Wida,
Acero rápido,
HSS, Cuchillas
y Sierra de Cinta
Cadenas Motosierra

C/ Donantes de Sangre, 6
23450 IBROS (Jaén)



MAQUINARIA AGRÍCOLA
CRISPE



ELECTRICLIMA
Pedro Cabrero Carrasco
INSTALADOR - MANTENEDOR ELÉCTRICO

- Fabricación de cribadoras y recogedoras de aceituna
- Sopladoras y cepillos barredores
- Aperos Agrícolas

C/. San Antonio, 2 – 23450 Ibros (Jaén)
Tlf.: 953 766 372 – Móviles: 653 279 332 / 610 208 818

- * VENTA E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- * INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- * CALEFACCIÓN

C/. San Antonio, 2
23450 IBROS (Jaén)

Teléf. 610 208 818
953 766 372

CASA RODRI

«Trabajamos para
atenderle mejor día a día»

ESPECIALIDAD EN TERNERA,
POLLO, CORDERO Y CERDO.
JAMONES, QUESOS
Y SELECTOS EMBUTIDOS

C/. Martínez Montañés, s/n
C/. Baños, 51, 30
Tel. 953 69 21 58
23700 LINARES (Jaén)

CARPINTERIA METALICA Y CARROCERIAS ALUMINIO



HNOS. GARRIDO MARTOS, S.L.L.

Avda. de la Loma, s/n
Tel. y Fax 953 767 000
23450 IBROS (Jaén)

ELECTRO-CARMONA



Raúl Carmona Ruiz

**Electricidad en General
Aire Acondicionado**

C/ Dolores Ibarri, 1 - Tel. 661 858 207
23450 IBROS (Jaén)

TALLER DE CANTERÍA



JUAN ÁNGEL

**TALLA EN PIEDRA,
MÁRMOL Y GRANITOS
- RESTAURACIÓN -**

C/. La Fuente, s/n - Tel. 627 962 737
23450 IBROS (Jaén)

FARMACIA



LDA. JOAQUINA MARTOS PÉREZ

**Cosmética - Toma de Tensión - Fórmulas Magistrales
Dietética infantil y Complementos**

C/ Joaquín Padilla, 16
Tel./Fax 953 76 63 21
IBROS (Jaén)

TORREMETAL

Alfonso Garrido Latorre

Carpintería Metálica
Carpintería de Aluminio y PVC marca Sumum
Estructuras Metálicas
Acrilamientos
Toldos
Persianas

Reparación y Venta de Maquinaria Agrícola
Picadoras de Ramas
Palas Cargadoras
Vibradoras
Atomizadores
Remolques Turismos
Remolques Bañeras

Avda. de la Loma, s/n • Tfn. 953 76 70 39 • Móvil 615 434 679 • IBROS (Jaén)



AVENIDA

Desayunos variados y tostadas

*Especialidad en tapas
de cocina y mariscos*

Comuniones, Bautizos y Reuniones

Avda. Andalucía, 2
Teléf.: 666 533 284
Ibros (Jaén)



MANUEL JOSE PEREZ MORENO

Teléfono: 650 14 66 75

e-mail: instal-

IBROS - E-

- Fontanería
- Calefacción
- Aerotermia

**Servicio
Técnico**



www.facebook

- Aire Acondicionado
- Reparaciones
- Mantenimiento
- Energía Solar
- Biomasa
- Estufas de Pellets de Aire
- Estufas de Pellets de Agua
- Mantenimiento de piscinas
- Depuradoras
- Tratamiento de Aguas
- Descalcificadoras

Talleres

Ledesma

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMÓVIL. ROTULACIONES

Avda. de la Loma, 19 - Tel. 953 766106
Ibros (Jaén)

FRANCISCO PALOMARES LÓPEZ

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS

Venta en Mercado de Abastos 15 - 16
Tel: 953 76 60 79 - Móvil: 607 557 235
Ibros (Jaén)



Avda. La Loma, s/n
Telf.: 953 76 63 76 - Fax: 953 76 64 44
Móvil: 610 78 74 07
23450 IBROS (Jaén)

PANADERÍA Y CONFITERÍA



Avda. Joaquín Padilla nº 2
IBROS
Tel.: 953 740 449
Especialidad en magdalenas y pan de leña

CARPINTERÍA ARMONA



- Carpintería en general
- Muebles de cocina
- Armarios empotrados a medida
- Parquet y tarimas flotantes
- Todo tipo de electrodomésticos

C/ 3 de Mayo, 8 • Antonio Carmona - 619 711 674
23450 IBROS (Jaén)



HERMANOS FILGUEIRA

Pintura y Decoración
en General

Teléfonos:
Antonio: 953 740 785 - 619 028 127
Pedro: 953 741 173 - 680 683 115
23440 BAEZA (Jaén)



Café - Bar

"LOS TATOS"

*Se hacen todo tipo de celebraciones:
comida de empresas, bautizos,
comuniones, etc.*

*Gran selección de tapas variadas
Especialidad en carnes y pescados*

C/ Jaén, nº 33 - Baeza • Telf.: 630 626 880



Asesoría Rus & Domínguez

Aurelia Rus Domínguez

Fiscal - Laboral - Contable
Gestión de Comunidades
Creación de Empresas

C/ Andalucía, 7 - 1º G
23400 ÚBEDA (Jaén)

Teléf.: 953 75 75 85
rus-dominguez@telefonica.

HIPER LUXE JM

Material Eléctrico

ILUMINACIÓN INTERIOR Y EXTERIOR / AUTOMATISMOS
PUERTAS AUTOMÁTICAS - TRATAMIENTO DE PISCINAS

Jose Peñas Moya
657 01 91 66

C/ Cronista Juan de la Torre, 1 - Bajo 2
23400 ÚBEDA (Jaén) - Telf.: 953 96 97 97
E-mail: hiperluxjmubeda@hotmail.com



Manuel Cabrera Berral
Diseñador

telf: 976 44 08 99
fax: 976 43 91 63
móvil: 617 72 39 77
LUCENA (Córdoba)

info@pirotecniazaragozana.com • pirolucenaz@hotmail.com

Salón de Belleza. Peluquería Unisex

Ino' A

MEJORAMOS Y CUIDAMOS TU IMAGEN

TRATAMIENTOS FACIALES, CAPILARES
RAYOS UVA, DEPILACIÓN LÁSER

C/. Cachorro, 23 — Tel. 953 76 62 47
23450 IBROS (Jaén)

CALZADOS MARI

CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO,
JUVENIL Y NIÑO

Lo mejor para sus pies

C/. Paraíso, 14 - Tel.: 953 76 62 48
Ibros (Jaén)

TALLERES MAESO

Chapa - Pintura - Mecanica

José Maeso Granada
José M^o. Maeso Cuenca



AUTOBUSES Y TURISMOS

Ctra. Linares-Baeza, 25 - Tel. y Fax: 953 766 288
José 852 874 547 - Jose M^o 679 032 300 - IBROS (Jaén)

FRANCISCO JAVIER MENDOZA JURADO



C/. Diego Galán, 21

Teléf.: 953 76 64 26

Ibros (Jaén)

Estructuras

LA JUVENTUD, S. L



Calle La Libertad, 11
23520 BEGÍJAR (Jaén)
Telef.: 953 763 632 — 953 766 411



- REPARACIÓN E INSTALACIÓN DE SONDEOS.
- REPARACIÓN, VENTA E INSTALACIÓN DE GRUPOS ELECTRÓGENOS.
- SISTEMAS AUTOMÁTICOS DE FILTRADO DE RIEGOS.
- TRATAMIENTOS DE AGUA.
- INSTALACIONES SOLARES.
- SISTEMAS DE VÁLVULAS AUTOMÁTICAS Y VÁLVULAS HIDRÁULICAS.
- REPARACIÓN Y VENTA DE TODO TIPO DE BOMBAS Y MOTORES.
- PISCINAS Y ACCESORIOS.
- REPARACIÓN Y FABRICACIÓN DE CUADROS ELÉCTRICOS.
- AUTOMATISMOS, PROGRAMADORES E INSTALACIONES ELÉCTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- CALDERAS DE BIOMASA.
- REPARACIÓN DE MAQUINARIA ELECTRO PORTÁTIL TODAS LAS MARCAS

Teléfono 953 748 318 / 634 667 398
Polígono la Dehesilla
C/ Río Genil, nº 30
23440 BAEZA (Jaén)

MIGUEL ÁNGEL ARANDA MARÍN

**TRANSFORMACIONES DEL HIERRO
SOLDADURA POR ARCO, SEMIAUTOMÁTICA,
AUTÓGENA Y TIG PARA ACEROS INOXIDABLES
ALUMINIOS**

Ctra. de Begíjar, nº 35 - Tel.: 649 463 222
IBROS (Jaén)

ACEITUNAS JAÉN, S.L.

IBROLIVA

**FABRICACIÓN
Y ENVASADO DE
ACEITES**



Primera
extracción
en frío

Aceite de Oliva Virgen Extra

C/. San Antonio, s/n
IBROS - JAÉN

Tls.: 953 766 323
953 766 083
Fax: 953 767 164
www.aceitunasjaen.es
aceitunasjaen@aceitunasjaen.es

GONZALITO

Inmaculada Garrido Marín

Mercería - Paquetería - Perfumería - Artículos de Regalo

C/. Cachorro, 9
Teléfono 953 76 60 55
IBROS (Jaén)

FARMACIA



**DOCTORA
ELENA
LENDÍNEZ ARANDA**

C/. Cachorro, 25 - Tel. 953 76 71 83 - **Ibros** (Jaén)

CAFETERÍA

PASTELERÍA

OBRADOR

“LA EPIFANIA”

OBRADOR:

C/. Alameda, 8

CAFETERÍA - PASTELERÍA:

Avda. de Andalucía, 6



Tel. 953 76 60 36

Móvil 615 49 85 79

IBROS (Jaén)

PELUQUERÍA

Miguel

FERNANDO MARTÍNEZ CALVO

Avda. Andalucía, 6

Tel. 953 76 62 56

Ibros (Jaén)

S. C. A. LA REMEDIADORA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA "Señorio del Rey"

En nuestras modernas instalaciones, producimos, envasamos y vendemos exclusivamente aceite de la máxima calidad.

Síguenos en Facebook y Twitter
www.senoriodelrey.com

E-mail: senoriodelrey@yahoo.es / gerente@senoriodelrey.com

Ctra. Ibros-Baeza, km. 1
23450 IBROS (Jaén)

**ENVÍOS A DOMICILIO
A TODA ESPAÑA**

Tel y Fax 953 76 66 06
Móvil 617 44 95 22



GARMMA
barandas
Carpintería - Ebanistería
Armarios - Cocinas - Restauraciones
953 766 049 - 630 428 710
Ibros (Jaén)
www.garmmabarandas.com

The advertisement features a background image of a modern staircase with a metal railing. The text is overlaid on the image in a clean, sans-serif font.



ni te imaginas lo que podemos hacer
con tus ideas!

unatarjetadevisita unatesis uncartel
unlienzo unafactura unacamiseta
unvinilo unsello unapegatina
unafoto unregalo unlibro
unadona unacarta unadicatoria
unacartonpluma unmetacrilato

c/ castilla, 4 - bajo · 23007 / jaén
t. 953 22 28 20

printalias@printalias.es / próximamente nueva WEB!!!!!!

Síguenos en:



BARANDAS
Y
ESCALERAS, S. L.

Juan Granada Moreno
Rogelio Ruiz Garrido

Polígono Industrial "La Dehesilla" C/. Río Genil
Tel. y Fax 953 74 09 15 - Móvil: 669 798 854
BAEZA (Jaén)
barandayescaleras@madercol.com
www.madercol.com

CARNICERÍA
JOSE Y RAQUEL



Especialidad en Carnes frescas
y Embutidos

MERCADO DE ABASTOS, S.N.
Dirección Particular C/. Cuesta de Jesús, 8
Tel. Móvil 667 20 47 84
IBROS (Jaén)

FRUTAS Y VERDURAS
Aurora Garzón
Granada

Mercado de Abastos
Tif. 953 76 65 00
Móvil: 639 780 459
Ibros

Reparto a domicilio

Panadería
Paraiso

David Núñez Martos

Panes y dulces caseros

Calle Paraíso nº 18
Tif 953 76 71 04
IBROS



Hijas de Lorenzo Cruz López

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

lclmateriales@gmail.com
Tfno. y Fax: 953 767 087
Móvil: 635 911 120
Ctra. de Capones s/n
23450 Ibros (Jaén)

PIENSOS, COMPLEMENTOS Y MASCOTAS



Mari Loli
Moreno Carmona



953 76 71 81

C/ GRADAS, 12 IBROS



CONSTRUCCIONES METÁLICAS **MAFAIJ, S.A.L.**

ARTESANÍA
HIERRO - ALUMINIO - PERSIANAS
MAQUINARIA AGRÍCOLA

C/ Arroyo de la Pontanilla, s/n
Tlf. y Fax: 953 763 155 - 23520 BEGIJAR (Jaén)
e-mail: mafaij@hotmail.com

MOTOS
Gerónimo

CIFARELLI
Husqvarna
ECHO

REPARACIÓN Y VENTA DE MOTOS - CICLOMOTORES
MOTOAZADAS - MOTOSIERRAS - VIBRADORES
SOPLADORAS - BICICLETAS Y ACCESORIOS

Avda. de Andalucía, 44 - Tel. y Fax: 953 741 186
E-mail: motosgeronimo@hotmail.com
23440 BAEZA (Jaén)



AGELCE

C/ Ibros, 9 - Móvil: 662 134 282
Tel. y Fax: 953 741186 - 23440 BAEZA (Jaén)
E-mail: fsbike@hotmail.com - www.fsbike.es

MUEBLES Y TORNEADOS



*Gran exposición de muebles de todos
los estilos y alta decoración.
Especialidad en torneados
y barandas de escalera*

Tienda: C/. Paraíso, 22

Teléfono 953 76 60 17

Fábrica: Ctra. Linares, s/n

Teléfono 953 76 66 05

IBROS (Jaén)

FUNERARIA

SAN JOSÉ



- *Servicio Funerario 24 horas.*
- *Atención Personalizada.*
- *Floristería Natural (coronas, centros, ramos, etc.)*
- *Trabajamos con compañías.*

Tel. y Fax: 953 76 60 17

Móviles: 616 486 342-43-44 / 609 501 263

C/ Paraiso, 22 • 23450 IBROS (Jaén)

Papelería L' ibros

PRENSA, REGALOS, MATERIAL ESCOLAR

C/ Doctor Palomares, 15

Telf. y Fax: 953 766 183 - IBROS (Jaén)



PUB JARANA



TU SITIO DE COPAS

C/. Paraíso, s/n. - Telf.: 953 76 64 68 - IBROS

FONTANERÍA CALEFACCIÓN GARRIDO



INSTALACIÓN DE PISCINAS
CALDERAS Y
SUELO RADIANTE

C/. Baeza, 4 - Tel. 659 429 758
23450 IBROS (Jaén)



TRANSPORTES

ALFONSO JURADO CHINCHILLA

Calle 28 de Febrero, 10
23450 IBROS (Jaén)
Teléfono y Fax 953 76 62 10

ULTRAMARINOS

"CASA PAQUINI"

Lorenza Hurtado Díaz

C/ Pozuelo, nº 45
Teléfono: 953 766 671

IBROS
Jaén

CAYETANO MENDOZA MARTÍNEZ

Transportes El Cohete



C/ AIRE, Nº 12 - IBROS (JAÉN)
Telf.: 953 76 63 91 - Móvil: 685 54 09 95

FÁBRICA
DE MARCOS,
CUADROS,
ESPEJOS
Y PORTAFOTOS

MATERIAL DE
BELLAS ARTES

GALERÍA DE ARTE
ACADEMIA
DE DIBUJO Y PINTURA

C/ Tres Fuentes, 2
23440 BAEZA (Jaén)
Tel. y Fax: 953 74 44 45

MARQUETERÍA AMORENO

www.marqueteriaamoreno.com

MULTIMARCA Campos, s.l.

TALLERES
Campos

Polígono: Dehesilla D. Ibáñez
C/ Guadalimar, 5
23440 BAEZA (Jaén)
Tlf. 953 74 70 31 - Fax 953 74 83 24
Móvil 616 53 48 78
e-mail: autoscamos@hotmail.com



CAJA RURAL
SOLIDEZ Y FUTURO



Apoyamos las iniciativas sociales

**SOCIALMENTE
RESPONSABLES**

More de 100 ofertes a cada any



Pub Mady



*Te esperamos en nuestras
Fiestas de Mayo*

Calle Prado, nº 117 IBROS (Jaén)



Pedro Mora Montiel

**Celebración de Bodas,
Banquetes y Fiestas**

**Avda. Andalucía, 5 IBROS (Jaén)
C/ San Cristóbal, 59
Tél. 953 741 963 - Móvil: 699 495 962
23440 BAEZA (Jaén)**



Pub Junior's

Tu garito de copas

C/ Paraíso, 8

Tif. 626 80 34 81

IBROS

TALLER DE CHAPA Y PINTURA
TINTADO DE LUNAS

TALLERES JUANFRAN

C/ Azulejos, 25 23440 Baeza (Jaén)

Teléfonos: 953 742979 - 607978660 - 647421693

e-mail: taller@talleresjuanfran.com - oficina@talleresjuanfran.com



CENTRO PICOEDUCATIVO

Olimpo

Juan Antonio Carrasco Fernández
Centro Nica: 41521
José María Carrasco Fernández
Psicólogo colegiado Núm.: AN04698

Nuestro equipo de profesionales está especializado en:

- Psicología infantil y adultos.
- Logopedia.
- Refuerzo educativo.
- Atención temprana.
- Talleres psicosociales.
- Técnicas de estudio.

C/ Pintor Monroy, nº 6 local •14012 Córdoba.
Tel.: 957 102 762 – 693 933896

E-mail: direccion@centroolimpo.es
Web: www.centroolimpo.es

"Creemos en el desarrollo y bienestar de las personas."

muebles LEDESMA

Mobiliario - Decoración - Descanso

*Les Desea
Felices Fiestas*

C/ La Paz, 6 - IBROS (Jaén)

T: 953 767 064 / M: 606 142 126

mueblesledesma@hotmail.com / www.mueblesledesma.com

Síguenos en:



Poli Pinturas

Pinturas en General

Jaime L. López Gutiérrez

SE ALQUILA MÁQUINA ELEVADORA

Móvil: 647 936 441 Manuel Machado, 14 - 23440 Baeza (Jaén)





MANUEL PÉREZ GUTIÉRREZ

**PIROTECNIA
VIRGEN DEL LORITE**

Taller: Ctra. de Baeza, s/n
Tfno. y Fax: 953 127 056
Móvil: 608 558 555

Particular: La Calzada, 70
Tfno. 953 763 264
23528 LUPIÓN (Jaén)



**DERECHO A
VIVIR**

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTES

“EL CANANO”

**FRANCISCO
MARTÍNEZ SÁNCHEZ**

SERVICIO DE GRÚA



Calle Ramón y Cajal, 65 • 23528 LUPIÓN (Jaén)
953 763 588 | 627 500 950



**La Junta de Gobierno de la Hermandad de
la Santísima Virgen de los Remedios**

Hermanas Díaz Sánchez
Panadería-Bollería. Telf. 953 76 60 60

Os desea unas
Felices y cristianas
Fiestas 2014

Tu hipoteca desde **EURIBOR+** **1,25%***

Tipo interés inicial 2,5% en los primeros 24 meses.
Resto periodo euribor+1,25%.
TAE: 2,83%



algo está **cambiando**
Infórmate en cualquiera de nuestras
oficinas o en cajasur.es

